

بیمین چمن امی کون و مینا کا فرامی ماشار کا

افسانہ دلپذیر و قصہ بے نظیر طلسم کلام سخن شیر و ہوش بر بابے
جاد و تعزیر نوع و دس کلام زیادہ و نظم و نثر و تقریر مرصع و تحریر حیرت افزا اسے



تصنیف نامہ و تار زمان و داستان گوئی شیرین بیان سخن شیخ مصائب خوان
بسنیدہ مجالس امیران در میان سرآمد اہل فن رشک اہل ہنر خباب منشی احمد حسین متخلص

مطبع ممی مشی نو کشتہ کہ بہ بحلیہ طبع محلی ہو فی

اطلاع۔ اگرچہ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے اور اسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم کر سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے لیکن خاص اس کتاب کے ٹیبل جج کے دو صفحوں میں بعض کتب قصہ جات تشرارد کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر و اہمیت کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

فسانہ عجائب۔ متوسط قلم۔

ایضاً۔ بار یکہ قلم بالقصور۔

قصہ موئی و بنولہ۔ ذخیرہ نیک خرد مندانہ۔

قصہ گل صنوبر۔ از منشی ہم چند۔

سروش سخن۔ بحواب فسانہ عجائب از سید

نور الدین حسین مودودی۔

ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ غیر مطبع۔

طاسم حیرت۔ افسانہ دلچسپ از منشی جعفر علی

تخلص شبون۔

قصہ اگر گل۔

قصہ گوپی چند بھرتی۔

سنگاسن بیسی شہ۔

قصہ گل بکا ولی۔ از منشی نمال چند۔

میتال کچھسی۔ بالقصور قصہ مشہور۔

نورتن۔ قصہ مشہور از محمد بخش صاحب مجور۔

لطائف ہندی۔ جگہ اور لطیفہ مصنفہ لالہ بی بی شاد

قصہ سوہرچور۔ حصہ اول از منشی جے جی لال۔

قصہ ماہ رمضان۔ از عبد اللہ خان۔

فسانہ و فیرب۔ از منشی فدا علی عرف اچھے صاحب

قصہ چہار گلزار۔ از منشی ہرگوپال صاحب۔

اردو قصہ جات نشر

الف لیله بالقصور۔ مشہور افسانہ ہزار اور ایک

رات کا عربی میں ہے اسکا ترجمہ اردو میں بعبارت دلچسپ

مرغوب عالم منجانب مطبع اودھ اخبار منشی طوطا رام

تخلص شایان مرحوم نے کیا ہے اس مرتبہ اسکا اختصار

بعبارت دلچسپ مولوی حامد علی خان تخلص حامد نے

کیا ہے لطف یہ کہ ہر رات کا ترجمہ علیحدہ علیحدہ ہے جس سے

اور بھی لطف شائقین کو ملتا ہے و تصاویر بھی اس میں

اپنے اپنے موقع کے ساتھ نہایت عمدہ تشبیہ قابل دیدہ ہیں۔

ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔

الف لیله غیر قصور۔ مترجمہ منشی طوطا رام شایان۔

مجموعہ افسانہ و لہزیہ حسین بی فسانہ دلچسپ

ہیں کہ جو کتابا نگریری موسومہ ٹیلس فرام مرحوم نے

ٹیلس مصنفہ شکسیر صاحب نامی شاعر جناب مولوی محمد ان

صاحب نے بعبارت سلیس عام فہم ترجمہ کیا جس سے نتائج

سود مند مثل حکایات لقمان حکیم کے جلوہ نمایاں لطف یہ

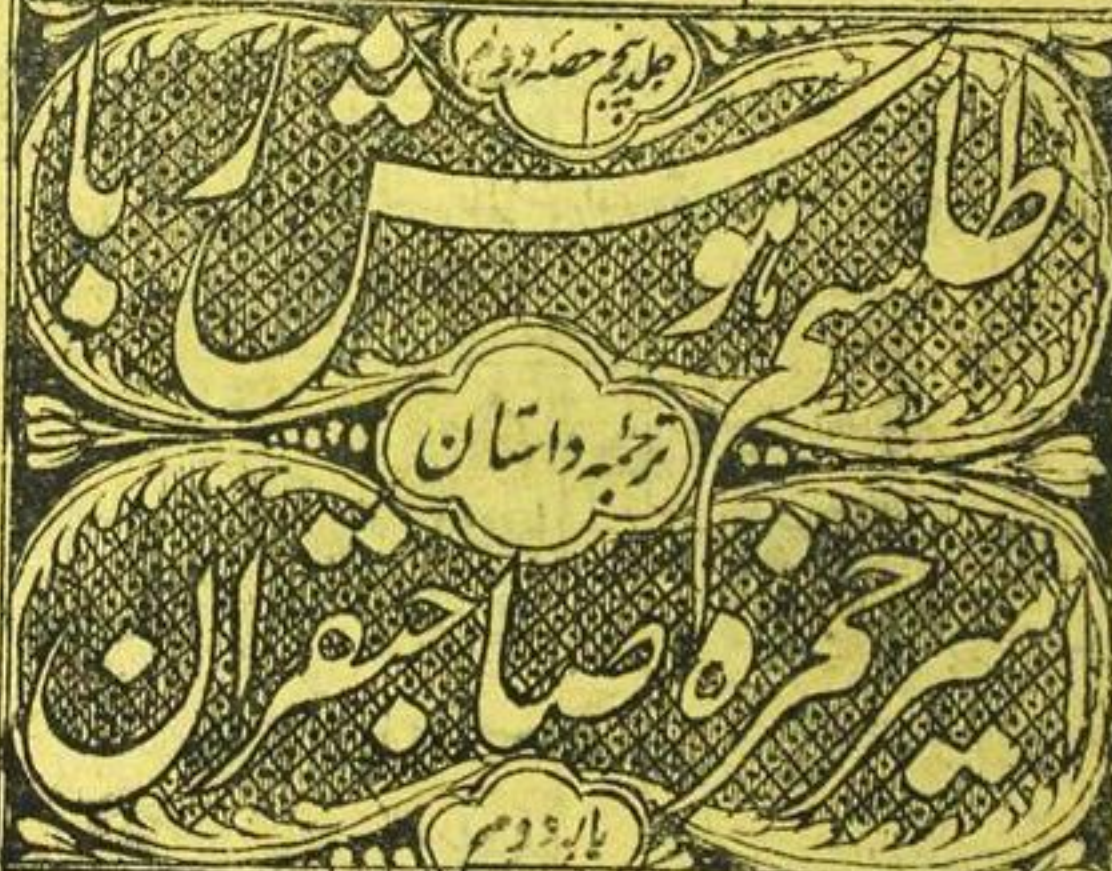
کہ ہر ایک قصہ کی لوح و ہندسہ و خاتمہ بھی جدا گانہ ہے

فسانہ عجائب جلی قلم۔ بالقصور بعبارت رنگین

و تکمیل از مرزا حبیب علی سرور۔

بیمین چمن امی کون و مکا کا ورامی ماشاں کا

افسانہ دلپذیر و قصہ بے نظیر طلسم کلام سخن تاثیر دہش ریای جادو
تفسیر بر نوع و سن کلام زیبا و نوظلسم ز تقریر مرصع و تحریر حیرت افزا اعنی



تصنیف ناظم دثار زمان و داستان گوی شیرین بیان سخن شیخ مصائب خوان
پسندیده مجالس ایران در نسیان سر آمد اهل فن رشک اهل هنر خباب نشی احمد حسین سنجلی

مطبع میثقی نوک شولکانه بکلیه طبع محلی و می

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شائے خالق اکرم بانی بنائے طلسم عالم نشی لوح و قلم صانع صنعت آدم حتی قدیر سمیع و بصیر عالم
و خیر رزاق سلاق شاہ و فقیہ نظم مصنف

از کن شدہ خلق جملہ عالم اک حکم سے سب ہوئے پیدا کیا غم کہ کریم ہی تری ذات اسی عالم خالق بلاریب عالم میں نہیں شراب تبرا عصیان کے حجاب سے بول غلط دہن گل آرزو سے بھر دے جس لدی اب مہر کی نظر کر	فتاح و علیم و رب اکرم افلاک و زمین و کوہ و دریا رزاق و رحیم ہی تری ذات اسی مدد رک و حتی سائر غیب اسی خالق و قادر توانا مجھ سے عاجز و خستہ کی مدد کر عصیان کے حجاب سے مفردے اسی ذرہ نواز اس قسم پر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نعت جناب اشرف انبیاء محبوب خدا صاحب قباب قوسین او او کی اعنی جناب
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظم مصنف

غمر سے بڑھ بڑھ کے آج کرنا نوباوہ گلشن رسالت	اسی شاہد طبع ناز و کعبلا لکھ نعت رسول باکراست
------------------------------------------------	--------------------------------------------------

<p>روشن کن شمع خانہ دین محبوب خدا لقب ہی ترا معراج ہوئی بزمیت وزین پردے پردے کے وہ طالب روشن ہو یہ معجزہ جہان پر مجھ عاجز و خستہ کی زبان کیا سن لے مری اے حبیب و اور عصیان کے عذاب سے بچا لے پر دل نے کہا جو یا محمد</p>	<p>مہر افلاک غنّو تمکین واجب سب پر ادب ہی ترا ادنے رتبہ ہی قاب تو سین ظاہر کیے حق نے سب مراتب دو ٹکڑے کیا قمر برابر نکتہ جو تری صفت میں لکھتا ہر بار گز کا سیرے سر پر اس غم سے ہیں میرے لب پالے سب مشکلیں ہو گئیں وہیں رد</p>
<p>سنبھت جناب حیدر گزار و صی احمد مختار زوج زہرا سے نامدار باب شہر ہشیر کنندہ باب خیبر منظر العجائب و منظر القرائب غالب کل غالب سلی ابن ابی طالب نظم مصنف</p>	
<p>اے ساقی آفتاب صورت میناے قلم ہر سر جو شش دل میں جیب لطف مہ سہا یا اے ساقی آفتاب صنو کا حیدر صفدر لقب ہی ترا تجھ سے ہوا ہنو کا نامی جنوہ ہر رنگ میں دکھایا ظاہر میں ہوئے بھی تھے نہ پیدا جب جمع ہوئے تھے جل کے ناری اس نام کا دھیان آگیا جب یوسف کا بھی تذکرہ ہو روشن</p>	<p>ہو شراب شراب مثل شربت کردے مئی سر خوشی سے مدہوش ساقی کو شر کا یاد آیا ہوں دل سے میں مبتلا و شیدا اعلیٰ سب سے نسب ہی ترا معراج میں تھے بنی کے حامی سلان کو شیر سے بچایا حبوقت یہ معجزہ دکھایا آفت میں پھنسنے حلیل باری آتش گلزار ہو گئی سب بھائی اُنکے ہوئے جو دشمن</p>

دل میں اُنکے یہی سسایا نام آیا زبان پر علی کا اس درجہ رجوع کی لصد جاہ کیا کوئی لکھیگا زور حیدر زور دستِ پیدائشی پر محب سادہ دیو خوک پیکر شہر میں جہان میں طاقتوں کے پیدا ہوئے کعبہ میں لصد جاہ دو شش احمد پہ پاؤں رکھکر کام آتے ہیں یہ مصیبتوں میں اوجرخی بنی کے بدر کامل	اُس ماہ کو چاہ میں کرایا تاریک کنواں تھا قصر زیبا آخر ہوئے مصر کے شہنشاہ اس باب میں ہی گواہ خیر آگہ حبس دِل کے ہیں شہر اک حملہ میں دو ہوا برابر سکے ہیں تری شجاعتوں کے یہ نور میں کبریا کے واللہ کعبہ سے کیا بتوں کو باہر حیدر میں شریک آفتوں میں آسان ہو قہر کی جلد شکل
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الشماس بخدست ناظرین و مشتاقین والا تملین حصہ اول جلد ہجسم طلمسم ہوش ربا
اس مقام پر ختم ہوا کہ صاحبقران زمان قلعہ آہن حصار کو فتح کر کے طرف کوہ عقیق گلزار
سلیمانی کے روانہ ہوئے ہیں لقا بمقابلہ سعد بن قباد بہ مدد سلیمان غنبرین ہوئے کوہی فروش
ہوئے افراسیاب جادو کو بہ طلب مدد بھیجا ہی اسد نامدار بلخ سیما سے آوارہ
ہو کر ایکسہ جانب جاتے ہیں خواجہ عمر و ایک سمت بدحوہ پریشان چلے ہیں برق و ضرغام
آوارہ دشت مصیبت و محنت افراسیاب خانہ خراب باغ سیما سے لوح
لیکرت شدر و مضطر طرف کوہ باور کے جاتا ہی ان سب کے حالات اپنے اپنے مقام پر تحریر ہوئے گئے
آغاز دستان شوکت بیان اول ہر بردشت جرات یکہ تاز سیدان حبلالت
برعمزن لشکر ساحران نبیرہ زلزله قاف ثانی سلیمان شہسوار غرضہ یکہ تازی اسد
بن کرب غازی و حال خیریت مال گوہر بے بہا سے قلعہ طراری ہنسنگ بجز خار
عباری خنجر گزار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار کا پہونچنا شہر داؤد یہ میں و عشق ملک لالان
نون قباد و خرقہ او ند داؤد سے و ذکر حصول لوح بہ عباری خواجہ عمر و

ساقی تاملہ مصنف		
<p>قمر کو ہوئی خواہش آفتاب مجھے جام صبا کے گلگون پلا بھلا سیکدے میں یہ کیا لطف ہو شراب مصفا کی ہو جستجو کھلے دفتر نظم باغ و بہار ہر اک حرف ہو نچہ وستان کہ خار الم باغیوں کو ملیں دکھاؤں وہ میں نظم کا بوستان اب اس بے ہنر کا ہنر دیکھ لیں</p>	<p>ترے سیکدے میں جو کاشن ہوئی کھلے غنچہ باغ حیرت فزا مے ارغوانی پلا سا قیسا پلا جلد اساقی ماہر و عبارات رنگین کا ہو انتظام ہر اک نقطہ خال رخ موشان چمن سے مشابہ ہو بین اسطور جلین سبز بختان باغ جہان دکھائیں مضامین نگار یان</p>	<p>کہ صبر تو اساقی لا جواب شراب مضامین کی خواہش ہوئی شراب کہن میں نیا لطف ہو نیارنگ مضمون دکھا ساقیا پلا دے جو اک جام ای گلغذا ہر اک جابہ ہوں چست فقرے تمام وہ اس گلشن نظم میں گل کھلین کشش ہو ہر اک حرف کی زلف جو تجلی طبع قلم دیکھ لیں</p>
<p>چہرہ رہ نور دان غیب الوطن و گلغذگان صحراے خارستان سچ و محن صوبت زدگان جادہ مصیبت و گم کردگان راہ منازل محنت حال حیرت مال سا فر شہر اندوہ و حرمان بے سرو سامان یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف متانت شعاران فرخندہ ہو رہ عشق کرتے ہیں یوں سر سے طرہ اول دو کلمہ افراسیہ سب بیان ہونے میں جبکہ افراسیاب لوح طلسم و غیر لیسا بر سر کوہ بلور ہو نچا ملکہ حیرت و مصو و صورت نگار و ترے برت انداز مع ابر لعل کوہ شگاف و غیرہ چالیس سر دار پاس افراسیاب کے پہنچے ملکہ حیرت نے دیکھا افراسیاب گھبرا ہوا امانت پر پسند رہ پارہ پارہ گریبان تابدا سن چاک چہرے پر خاک حیرت کمر سے لپٹ گئی کہا ای شہنشاہ جلد حال باغ سیما بیان کیجیے کیا باغ سیما میں اسدا گر ہو چکلیا افراسیاب نے کہا ای ملکہ عالم مجبور و بہار و باغبان مرحلے شکست کراتے ہوئے اس راہ ہو طر کے بند و بست کرتے ہوئے باغ سیما میں پہنچے ذکر لڑائی کا بہت طول طویل ہو اسکے بیان کرنے کی کیا سبیل ہو سیما خوب لڑا مجبور و بہار و باغبان ویران و غیرہ کو سحر سے بیوش کیا کوکب نے اکر سیما کو مارا طلسم کشا قریب گلدستوں کے پہنچ چکا تھا جا کر میں نے لوح کو لیا اس حال کو دیکھ کر میں ایسا گھبرا یا طلسم کشا کو ایک ہاتھ تلوار کا نارسکا بنا لتصریح پھر بیان کرونگا اب</p>		<p>ہوں خوشن مصیران باغ جہان</p>

سب صاحب یہ بتلا میں کہ لوح طلسمی کو کسکے سپرد کروں سیاب ایسا خیر خواہ کہاں سے لاؤں سیاب
سیری محبت میں کشتہ ہوا ایسا دوست صادق کیمیا ہر دنیا کی خاک چھانوں گا ایسا متوسل محبت پناؤں گا
اپنی اپنی موافق عقل کے سب نے کہا مگر صورت نگار جاو و زوجہ تصور نے جواب دیا اے شہنشاہ وہ
صلاح بتلاؤں کہ اگر سامری و حبشید قصد کریں لوح نہ پاسکین دیور میرا خداوند دادا سا حرا تبارا
ہر کہ آپ کو کتاب سامری بنا کر دیتا ہوں اگر وہ قبول کرے اور لوح اپنے پاس رکھے لے خداوند ہر تھکرا ہمارا
پیدا کرنے والا ہوں اگر اسکے دل میں آجائے گا لوح طلسم کو عرض اعلیٰ پر بھیج دو لیگا فرشتوں کے پاس رکھیگا
سب کچھ اسکے اختیار میں ہوں مسلمان دنیا کی خاک چھانینگے آسمان پر کیونکر جائینگے فرشتوں کو کہاں
سے جائینگے تڑپ تڑپ کے مر جائینگے اس فصاحت و بلاغت سے ملکہ صورت نگار نے سامنے
افراسیاب کے بیان کیا کہ افراسیاب نے کہا اے صورت نگار بات تو معقول کہی مگر اسکو اموات
خدا فی سے کب ملت ہر صورت نگار نے کہا آپ اسی مقام پر تشریف رکھیے اول عرضی لکھیے اگر
وہ قبول فرمائیں تو ہم اور آپ لوح لیکر طین زیارت سے بھی مشرف ہوں لوح انکے سپرد کریں مدت
سے آپ گئے بھی نہیں میں عمر بھی بڑھوا لینگے مسلمانوں سے لڑائی ہر جان کا خوف بھی رہتا ہے جب
خداوند عمر بڑھا کر لوح محفوظ پر وہ سن تحریر کر دینگے پھر کوئی مسلمان ہلکونہ مار سکیگا افراسیاب کو یہ
باتیں بہت پسند آئیں جواب دیا اے قدرت کی بجاوچ کیا معقول بات کہی ہوں مگر احتیاط واجب لازم ہے
ایسا منہ کسی طور سے ساربان زاوہ دربار میں خداوند کے پہنچ جائے عرضی لیکر عیاز بچیان جائیں مگر
ایک کے بعد ایک دربار خداوندی کو اچھی طرح دیکھ آئیں کہ اور اس دربار میں کوئی عیار تو نہیں ہو چکا
صورت نگار نے کہا کہ بہت مناسب ہے افراسیاب نے اپنے ہاتھ سے ایک عرضی لکھی اول تعابذ وندی

بعد اسکے یہ تحریر تھا اشعار مصنف	خداوند عرض ہو یہ قبول	بندہ خاص سامری ہر طول
ہو یہ مقبول عرض پروازی	اپنے بندے کی ہوس فرازی	اہل اسلام سرکشی پر مین
آپ ہی اب معین یاور مین	وقت امداد و ستگیری ہوں	آپ کی دی ہوئی امیری ہوں

یہ عرضی خدمت فیضد رحمت میں پہنچتی ہوں امیدوار ہوں کہ لوح طلسمی قبول فرمائیے اپنی خدمت
میں رکھیے میں خود لوح لیکر حاضر ہوں زیارت سے مشرف ہوں حال مصیبت اپنا بیان کروں آپ کا
بندہ قدیم کو کب روشن ضمیر دشمن ہو گیا ہوں لوندیان غلام سب بگڑ گئے طلسم کشا کو تاباں باغ سیاب

پہونچایا مگر یہ بندہ حقیر آپکا لڑکھیر کر لوح طلسمی لایا آج دو دن سے کوہ بلور پر حاضر ہوں بخوف
 عیاران لوح لیے بیٹھا ہوں مشکل آسان کیجیے مجس رنج و الم سے نجات دیجیے یہ سب مضمون لکھ کر
 صر شمشیر زن کو عرضی دی کہا دربار خداوندی میں جاؤ اپنی آنکھ سے وہاں کا حال دیکھو او ایک
 ایک امیر و وزیر شیر و خد متگار چویدار وغیرہ کو دیکھنا عرض کی ایسا ہی ہو گا صر شمشیر زن بانہا
 عیاری سے آراستہ ہو کر طرف ملک داؤد وہ کے روانہ ہوئی بعد جانے ملک صر شمشیر زن کے
 افراسیاب نے برائے انتظام و احتیاط صیارت قرار کھانڈا نڈا کو بھی یہی مضمون کی عرضی دی نہ رہی بھی
 سمجھا دیا کہ بخوبی وہاں کا حال دیکھنا صیارت قرار بھی طرف ملک داؤد وہ کے چلی ان دونوں کو راہ
 میں چھڑے اب دو کلمہ داستان اسد عالی قار و خواجہ عمر و نامدار ملحوظ خاطر ناظرین ہوگا شو
 عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی کہ باغ سیاب سے طعن و تشنیع خواجہ عمر و بن امیہ ضمری سنکر
 مضطرب پریشان آنکھوں سے اشک حسرت جاری ایک جانب چل نکلا مگر دل سے کہتا ہوا اسد
 نامدار خواجہ عمر و نے بہت بجا ارشاد فرمایا میں بد اقبال ہوں لوح کے سامنے پہونچا افسوس ہونے لگا
 افراسیاب کو ہائے میں کیوں نہ لپٹ پڑا وہ ساحر تھا مجکو مار ڈالتا مجھ ایسے بد نصیب کامرنا تیر تھا
 اب چکر کسی مقام پر جان وین اپنا خون اپنی گردن پر لیں اب روئے سیاہ خواجہ عمر و کو نہ دکھلاؤ
 اوی اسد انصاف شرط ہو خواجہ عمر و نے کیا کیا جانبازی کی میں قحاح طلسم نہیں ہوں فتح طلسم کی
 تدبیر تو خواجہ عمر و کر رہے ہیں ہر مقام پر جان دیدنے کا قصد کیا خدا نے انکو بچایا پروردگار ایسا
 سامان کرے مجھ بد نصیب کا خاتمہ ہو وہ خدمت میں بابا جان کی پہونچ جائیں یقین ہی مادہ مرہبان
 جناب ملک زبیدہ شیر گیر دختر بلندا ختر امیر با تو قیر حق شیر بکل کرونگی دو چار دن روٹنگی آخر دل
 بہل جائیگا اوی اسد بڑا افسوس یہی کہ ہمارا تخت جگر نور نظر ستانہ زادہ غضنفر بھی اسی طلسم میں آگیا ہی
 ہمارے انتقال کی خبر سنکر افراسیاب سے لڑیگا مگر وہ بیچارہ کم سن کیا کر سکیگا افراسیاب لڑ گیا ان
 دیدہ گرم و سرد عالم چشیدہ یاوشاہ طلسم ہوش رُیا سحر و ساحری میں کیتا فوج لشکر بے انتہا وزیر
 مشیر سب صاحبان تدبیر خواجہ عمر و کا یہ کلچہ تھا سالہا سال اُس ملعون سے لڑے کیسے کیسے کھان
 کے معرکے پڑے کسکی مجال ہی کہ افراسیاب سے لڑ سکے کون ایسا ساحر ہی جو اسکے سامنے ٹھہر سکے
 پس وہ بیچارہ غضنفر کیا لڑیگا ہزار کروڑ سے افراسیاب لڑیگا ان خیالات میں ملکہ جہین کا

<p>اقبال نے جب سے منہ کو پھیرا میں صورت زلف ہون نشان پس ماندہ کاروان ہوں اوشوق جنگل کو بھی ہے عیار ہمسے گرد اپنے گولے گھومتے ہیں یہ اور بھی میرے حق میں ہم ہے عربانی ہے لبیکہ جامہ تن ایذا سہیں کب تلک یہ کیا ہے میں نے ترا کیا کیا ہی ظالم</p>	<p>بھی خیال آیا بے اختیار یہ اشعار زبان پر لایا اشعار مصنف تنہائی ہے سیری حال پرسان ہے خوف کہ راستہ نہ بھٹکوں گھیرا ہے حصار گرد غم سے خوش میں مجھے خاک میں ملا کر دشمن کی بھی دوستی ستم ہے آنکھوں میں جہان ہے شہرہ و تار کتنا کبھی ای فلک یہ کیا ہے کیوں دل کو مرے دکھا رکھا ہے خارالم دل میں کھٹکتا ہوا سر نکلتا ہوا ایک صحراے سبزہ زار میں پہونچا ایک جانب دریائے قہار ایک سمت کوہ فلک شکوہ کنارے دریا کے یہ آوارہ دشت مصیبت و سرگشتہ وادی ہلا و محنت زیر سایہ نخل میٹھا اس موج میں کہ بہار پر چڑھ جاؤں سختی اٹھاؤں اپنے کو دریا میں گرا دوں بحر زخار میں ڈوبوں جسکی آبر و ریزی ہو چکی ہو اُسکے واسطے یہی بہتر و ہنگام دریا کا طعمہ ہوں اس خیال میں اسد غازی کی نظر طرف صحراے سبزہ زار کے اٹھ گئی آفت دیدہ ہجران کشیدہ جان سے بیزار مجبور و ناچار دل میں یاد و تدار ملک الموت کا سامنا سونس نہ ہمد نقباب میں جان دینے کا غم دیکھا صنعت باغبان قضا و قدر سے وہ جنگل نمونہ گلشن ہے کہیں لالہ بادل داغدار کہیں کوڑیا لاکھلا ہوا ہواے سر و عیسیٰ مسیح نفس چل ہی ہے نظر از ابد کی جو وہ ہوا ہو قسمت</p>	<p>ادبار نے سب طرف سے گھیرا کب تک چشم فلک میں کھٹکوں بتلا تو کہ میں کہاں ہوں اوشوق ڈرے مرے سر چڑھے ہیں آکر کانٹے تلودن کو چوستے ہیں ہر گام پہ دیتے ہیں غلش خار جنگل دیتا ہے اپنا داسن کیوں اتنا مجھے ستار کھا ہے کب کا یہ عوض لیا ہے ظالم کا ہے کوہ ہے ہواے جنت ابر و گل و سبزہ طرب ریز بھڑکی نپ شوق گلخن دل رخسار زمین پہ سبزہ ہر سو ہے خاک طلسم چرخ خضرا محافظ و نگہبان ہے زندگی دامن تھامے ہر مرتبہ شاہزادہ قصد کرتا ہے بہار پر چڑھ جاؤں گمروت بھی محافظ و نگہبان ہے زندگی دامن تھامے ہر مرتبہ شاہزادہ قصد کرتا ہے بہار پر چڑھ جاؤں گمروت بھی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کبھی روتا کبھی شہتا ہر سراپا زخمی باغ سیاب میں انتہا کی تلوار چلی تھی طول رہنموز خانہ ہاے ز قلمرو
خون سے سمو مرنے کی خواہش فراق میں حسین الماس پوش کی کاہش رنگ درشتی متحرک ستیخرا لالہ بھیل
نہ دوست نہ مولی نہ غمگسار کبھی ماور و پدر کا ہے یہ خیال دلپر کوافسوس دریا سے طلسم میں اگر گوہر مراد نہایا
شاہزادہ بدلیع الزمان اپنے مامون جان کو نہ چھوڑا یا یہ حسرت لیکر پردہ دنیا سے چلے شاہزادہ اس
خیال محال میں سوزا لے تھکر چھکائے رور ہا ہر کہ دریا میں دور سے ایک مور نکچی پیدا ہوئی کنارے
کنارے آتی ہر ایک شامیانہ نہایت عمدہ اسپر اسناد و مسند پر ایک پریراد گرد چند ناز تیان میں حسین
ما بھین فہم کی بنگالین زلفیت کے لہنگے چھڑیاں اور سے ہوئے زیور عمدہ زیب جسم داند بن سنہری
روہلی تال سم سے مور نکچی کو کھیتی ہوئی چلی آئی ہیں صاحب خانہ کی نگاہ جمال خورشید مثال رسد
نامدار پر پری دیکھا کہ ایک شیر دلیر دریا سے خون میں نہایا ہوا زرہ پارہ پارہ جو شون کے تار کے
ہوئے سپر کے پھول مر جھائے ہوئے آئینہ غارض سے حیرانی رنگ زلف مشکون سے پریشانی مگر
سلوت صولت رعب و دبہ تہور شجاعت آشکار مثل چاکران کتر بن طول غمگین ہر سمت نگاہ ان ایسات

بہا تھا وہ جانشین مجنون	حیران و ملول و خوار و محزون	کیا تن تنہا خاک افسدہ شد
کیا صورت پاک اللہ اللہ	یہ جلوہ حسن ناتوانی	زیبا اُسے لاف لسن ترائی
نشریح کا صفحہ وہ تن زرا	ہر برگ و پے غرض نمودار	لٹکے ہوئے سر سے بال اُسکے
تھے ضعف سے کیا دبال اُسکے	وہ بال کہ زیب بخش سر تھے	آلودہ خاک کس قدر تھے
لبس اک سر سو کو جھاڑیہ گر	پیدا ہووے زمین دیگر	سر بر گل داغ بون نمودار
جون لالہ ہوزیب بخش و ستار	سب حال جبین کی چیں ظاہر	قسمت کا لکھا جبین سے ظاہر
حیران سا چہرہ آئینہ وار	سند زرد و رنگ زعفران زرا	آنکھیں سیب سر شک گلگون
جون جام سر شہید پر خون	مہرگان سوے سر شہیدان	یا خار کہ دل میں تھے وہ پیمان
اب آنکھوں میں ناشاک بھرائے	وہ گریہ کے ساتھ باہر آئے	ظاہر رخ مرومک سے غم
ہر انکو مگر کسی کا ماتم	میں در نہ سیاہ پیر بن کیوں	ہیں دست فرہ سے سینہ زن کیوں
پر غم ہو تو انکو کسا ہر غم	ما تم ہو تو ہو یہ کس کا ماتم	جاری ہو جو متصل سدا خون
شاہد دل زار کا ہوا خون	اُس شہنشاہ خوبی رنگ و بوے گل حدیقہ مجبونی کی نگاہ جو جمال	

اسد نوجوان پر پڑی بیباختہ منہ سے آہ نکلتی قلب تھرا یا حال زار اسد دیکھ کر پسینہ آگیا بہ مشکل ضبط کیا ناگن جاو و نامے وزیر زادی پہلو میں بیٹھی ہر مہم ہمارا ساتھ کھیل کر پرورش پائی ہر اسکی جانب دیکھ کر کہا کیوں وزیر زادی یہ جو بچا رہ غیب یکہ و تنہا اس صحرا پر بلا میں بیٹھا ہر کسی کی

تلاش میں گھر سے نکلا ہر نظم	یو جہ کہاں یہ صاحب راہی	یون بھی یہ قلق کمین ہوا ہر
ہر کچھ تو کہ ہر کچھ اور ہی طور	کچھ تو ہر کہ ہر نظم ہی کچھ اور	الندری نگاہ حسرت آلود
دل خون کن آہ حسرت آلود	انداز نگاہ چشم حیران	چون طرہ خم خم جسم پریشان
وہ کان کہ دو جلا جل غم	وہ کان کہ برگ بخش نام	لخت دل چاک گوشتوارہ
صدر برگ عذار پارہ پارہ	مینی ہر کہ شمع بزم نام	لب یاسہ عشرہ محرم

سینہ فگار ہر صاف ظاہر ہوتا ہر کہ دل بھی داغدار ہر نشہ غمت سے بہوت لبون پر مہر سکوت ایسے کلمات حسرت دیکھ کر وہ رشک قمر بیتاب ہوئی دیدار سے محبوب جان کو عذاب ہوئی کھینے والیوں سے کہا جلد کشتی کنارے لیچو جب تک ملکہ کشتی سے اترے یہ حیرتی آئینہ رنج و الم گرفتار محبس اندوہ و غم شدت زخم داری سے اٹھنے کا قصد تھا دل نے کہا بیٹھ بیہوش ہو کے زمین پر گرا وہ نازنین ہر جبین روتی ہوئی سر بالین اپنے مسجاکے آئی ساتھ والیان ہان ہان کرتی رہیں مگر یہ گھبرا کر فرش خاک پر بیٹھ گئی کہا صاحبو مجھے یہ خیال ہر اس امر کا بڑا ملال ہر یہ جوان رعنا کوئی زین جلیں ہر قزاقوں کی تیغ بدعت کا قیتل ہر مال کی ہوس میں جلا وون نے گھیرا یہ بشیر صولت خوب لڑا سلاح جواہرات کو بچا یا نقد جان کو مٹایا یہ بڑی بدعت ہر ہماری عملداری میں ایک رئیس اس قدر زخمی ہو ہم خبر نہ لیں اٹھا کر باغ میں ہمارے سے چلو و ہان علاج کر تیگے جب اسکو ہوش آئیگا حال پوچھینگے ان ظالم جلا وون کو گرفتار کر اسکے جن ہاتھوں سے بدعت کی ہر اُنکے قسمل کرنے کا حکم دینگے اس ظلم و ستم کا بدلہ لینگے بڑے غضب کا مقام ہر مسافروں پر یہ آفت رلیوں کی یہ کیفیت کینزوں نے سر جھکا یا حب ملکہ خود اٹھانے پر آمادہ ہوئی کینزوں نے بھی ہاتھ لگایا ہاتھوں ہاتھ نہنگ بھر صاحب قرانی کو کشتی پر لایا اب ملکہ نے حکم دیا جلد کشتی پھیر و کھینے والیوں نے فوراً دریائے وائڈ امینڈی شروع کی مثل ہلال شب اول صفحہ آب پر چلی باغ اس رشک چمن کا قریب تھا چن ساعت میں زیر دیوار باغ پہنچیں اسی طرح ہاتھوں ہاتھ اسد نامدا

کو اتنا راسم لباس ملکہ کا خون آلود ہو گیا کینزوں نے بہت کہا کہ حضور الگ رہیں ہم
 لیے چلتے ہیں ملکہ نے جو دیکھا کہ نو جوانیں لپٹی جاتی ہیں فرے اُڑاتی ہیں ملکہ نے کہا حراضر ادو شفتلو اپنے
 باپ سے لپٹی جاتی ہو دیکھو اسکے زخم نہ دکھ جائیں الگ رہو بہن تو پاس آنے سے منع ہو یہ کیا بیوہ
 بے ادبی ہر زخم دوزی کر کے جن لوگوں نے اس بچارے کو زخمی کیا مسافر کو لوٹ لینے کا قصد کیا
 دریافت کر کے اُسے اسکو خست کر دینگے اگر دو چار دن صمان رہیگا تو کیا نقصان ہر بہار امان ہر لباس
 میں خون بھر گیا بلا سے بدل دالینگے کینزین خاصوش ملکہ کے دل میں محبت اسرار کا جوش ہاتھ پاؤں میں
 رعنہ چشم میں تھر تھری اسی حالت سے قصر عالی میں لا کر اسد زامدار کو پہونچایا چہر کھٹ پر لٹایا اپنے
 دست ناز میں چہ نگارین سے زخم و موٹے بیان مرہم کی چڑھائیں کرسی پر آکر سامنے بیٹھی گلچینی گلشن
 جمال کی کر رہی ہر کھنڈی سانسین بھر رہی ہر کبھی سینہ پر ہاتھ رکھتی ہر کبھی تنہا پا کر تلوے سہلائے
 لگتی ہر اشک آنکھوں سے ٹپک پڑتے ہیں پھر کینزوں کے جو پاؤں کی آہٹ سنتی ہر الگ آکر کھری
 ہوتی ہر کبھی اگر کہتی ہر کیوں سمن دیا سمن مری اچھی بوا غنچہ دین ذرا سندھ سے بولو سیری بات کا جواب
 دو تھے ایسے زخمی کبھی دیکھے ہیں یہ زخم اچھے ہو جائینگے صحت پانکے اُٹھینگے چلینگے اس باغ میں شل سرو
 خرامان ہونگے زخم بھر آئینگے تنے تو ایک دن ذکر کیا کہ ہمارے بھائی کیدان ہیں لڑائی میں زخمی ہو
 کیوں بوا اسقدر زخمی تھے یہ تو زخم بیشمار ہیں تیرون کے تلوار کے نیزوں کے صاف نشان ظاہر
 ہیں برسی لڑائی لڑے بڑا کام کیا ہزاروں میں نام کیا کیونکر بچے اب سندھ سے بائیں کریں تو میں جانوں
 صحت پانگا خوشی خوشی اپنے گھر جائیگا اپنے ماں باپ سے جالیگا قوم کا تو شرف و رئیس معلوم ہو
 ہو کو دعا دیگا عمر بھر احسان باد رکھیگا آنے جانے سے تو کچھ کام نہیں خط میں سوال جواب ہوا کر لیا
 جب ہم خط پڑھینگے تم لوگ پوچھو گے کیوں یہ کسا خط ہر ہم تھیں یاد دلاؤ گے وہ جوان جسے جنگل سے اٹھا لائے
 تھے صاحبو یہ اسی نے خط لکھا ہے یہ چاہے نہ بھیجے ہم تو بھیجا کریں گے بہن کیا پرہیز ایک پیسے میں خبر بھیجا
 نہال کر دینگے یہ بھی اپنے ماں باپ سے کہیگا ایک ملکہ عالم ہماری جان بخش میں آنکھوں نے یہ تحفہ بھیجے
 اسکے عزیز اشناسب ممنون و مشکور ہونگے بوا اسی طرح اسیرون رئیسوں سے ملاقات ٹھرتی ہر غنچہ دین
 نے عرض کی حضور درست ہو یہ بہت جلد شفا پانینگے بہت جلد اچھے ہو جائینگے زخم اچھے
 ہیں ایسے زخمی بہت جلد اچھے ہوتے ہیں ملکہ کو دسبدم بیقراری دل سے شفاق کہ یہ شخص آنکھیں کھولنے

منہ سے بولے اس کا حسب و نسب پوچھیں آج رات کو ہم اور یہ ساتھ کھانا کھائیں اس حیرانی میں کبھی
کنیزوں کو ہٹا دیتی ہر نہائی میں جوڑتی ہر پھر بلا لیتی ہر کسی پہلو دل کو آرام نہیں آتا کچھ دن باقی تھا
کہ اسد غازی نے آنکھ کھولی اس وقت ملکہ سر جھکا نے خاموش بیٹھی تھی اول اسد نے قصر کو دیکھا
مکان عالی شان اسباب عشر و نشاط سے درست جا بجا از تیان رہ جبین پھر ہی ہین مگر چالاک حسبت
دوسری جانب جو نگاہ کی بے اختیار آہ کی ایک پری پکیر سمن بر گلزار غنچہ دہن سہی قد خورشید خد
طرہ کیسو مشک آگین چہرہ زیار شک ماہ سبین طرز جلالت آئین دریاے حسن کی گوہر یکتا بمثل و

بے نظیر سراپا اشعار مصنف	نہ تھا رخسہ کامل کا سایہ پڑا	ہوئی تھی شب وصل و ہجر ایک جا
بیان کیا کروں ابروؤں کا چشم	وہ تھے شاخ آہوے چشم صنم	سفیدی چشم اور سیاہی چشم
دکھاتی ہی سر و زو شب اپنا چشم	نہیں گل سے تشبیہ رخسار کی	یہ گل و امی وہ گل عارضی
دہن اور لبوں پر ہو بیل شمار	کہ تھی غنچہ میں گل کی ساری بہار	زخندان کی تعریف ہو کیا قسم
کہ بان راہ بھولا ہی خضر سلم	وہ گردن نہ تھی مشعل طور تھی	حقیقت میں تھی اک ٹری لوری
اگر وصفت ناخن میں کھولوں بان	تو یاد آئے یہ شعر حسب الزمان	ہلا لے کہ بر آسمان جاے آوت
تراشندہ ناخن پاے آوت	قیامت تھا اسکی کچن کا بہار	جوانی کی تھی آنسوے دہنی بہار
تماشاے قدرت یہ تھا خوب تر	مگر سرو آزاد میں تھے شمر	شکم اسکا شفاف آئینہ دار
نظر آتی تھی قدرت کردگار	بیان کیا کروں میں کمر کی صفت	سمجھ میں نہیں آتا ہی یہ لغت
محیط ایک یہ وصف ہر ناف کا	وہ ہر کار قدرت کا تھا دایرا	رقم کیا کروں نقطہ زیر ناف
زبان قلم میں دیا ہی شکاف	وہماق اسکی تھی پانچے میں بان	کہ تھی شمع فانوس کے در بیان
لسان جواب اسکی انگیا تھی لب	ابھارے تھی حسیکو ہوا و ہوس	دریاے جواہر میں غوطہ زن دوپٹ

آب روان کاسر سے ڈھلکا ہوا حسن میں نکلتی صبح صبح حسین جیل اسد نامدار بقبر بار ہو گیا بھٹی
نسائیں کھینچ کر یہ منہ سے نکل گیا شعر سبز رنگے بخط سبز مرا کرد اسیر دہ دام ہر رنگ زمین بود گرفتار شدیم
جب اسد نے آہ کی اور یہ شعر پڑھا ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا اس جوان نے آنکھ کھولی میری جانب
دیکھ رہا ہی ملکہ نے شرما کے دوپٹے سے منہ ڈھانپ لیا وزیر زادی کے چمکی لی کہتا ملکہ ہماں بیدار
ہو امین تو نہ بات کرو مگر تبا کر سند پڑھتی ہوں تو حال پوچھ تو نے سنا انھوں نے عاشقی معشوقی

کا شعر پڑھا ان باتوں کو سمجھا دے ذرا چونچ اپنی بند رکھیں یہاں کوئی کسی بازاری نہیں ہر کہدیا جو
 سب کے خدا خداوند داؤد جاو دین یہ نور چکیدہ خالص قدرت صدف خداوندی کی گوہرے بہا
 سو عوم بہ ملکہ لالان خون قبا جب میرے سامنے آئیں تو سجدہ کریں اسکے خلاف ہو گا تو میں بہت
 بری طرح پیش آؤنگی یہ کہہ کر ملکہ ہستی ہوئی مسکرا کر پٹ پٹ کے دیکھتی ہوئی بارہ دری میں آئی
 سند پر بیٹھ کر ہنسے لگی اور کنیزوں سے کہا جاؤ مہمان کو ہوش آیا ہر مہمان کی خاطر داری کرو سب
 ہر ازین وہاں آئیں اسد غازی اٹھ بیٹھے زخون کے اکثر ٹانگے بھی ٹوٹ گئے ناگن دزیرا دی قریب
 آئی جھک کے سلام کیا عرض کی حضور مزاج کیسا ہوا پکا نام نامی اسم گرامی کیا ہر اسد غازی نے
 جواب دیا کہ ہم نام و نسب کچھ نہ بتا سکتے اب ہم رخصت ہوتے ہیں یہ تو ہم پر ظاہر ہوا کہ جو صاحب
 اگر سی پر جلوہ فرما تھیں یقین کامل ہو کہ وہی صاحب خانہ ہیں ہمارے ہوشیار ہوتے ہی وہ تشریف
 لیگیں پس ہم بار خاطر ہیں بموجب مصرع طاقت مہمان نداشت خانہ بہمان گذاشت پس ہمارا
 ٹھہرنا بیکار ہی یہ کہہ کر اسد نے خود اٹھا کر سر پر کھازہ زیب جسم کی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا
 پچھ کھٹ سے اُترے ناگن دوڑی ہوئی ملکہ کے پاس آئی عرض کی واری مہمان صاحب جاتے
 ہیں آپکا اٹھانا انکو بہت ناگوار ہوا کہتے ہیں ہم صاحب خانہ کو بارہین ملکہ گھیرائی کہا ناگن جاؤ
 میرے سر کی قسم دلاؤ کہنا صاحب اگر آپ ہمکو بارہوتے تو جنگل سے کیوں اٹھا لاتے یہ بھی
 سمجھا کہ کہنا ملکہ نے تمہارے زخون کو اپنے ہاتھ سے دھو یا شب بھر یہیں بیٹھی رہیں تھے وہ شعر
 پڑھا اسوجہ سے چلی گئیں سمجھا کے یہاں بلا لاؤ اپنی طرف سے کہنا ای جوان دختر خداوند کو چل کے
 سجدہ کرو جن لوگوں نے تمکو زخمی کیا انکا حال کہو اپنے حضور سب کو پکڑ بلائیں گی ان سب کو دا پر
 کھینچیں گی مرکب مع ساز و راق نقد و خس تمکو دیکر رخصت کریں گی ناگن دوڑی ہوئی آئی اسد
 نعلین پہن چلے تھے کہ ناگن نے آکر دامن تمام لیا کہا چلیے حضور آپ کو ملکہ عالم بلاق ہیں ابھی
 جانے کا قصد کیجیے ملکہ آزدہ ہو گئی اٹکی خوشی بھی آپ پر واجب و لازم ہو انصاف کیجیے کہ ملکہ عالم
 دختر خداوند نے آپ کی جان بخشی کی آپ ذرا سی بات پر آزدہ ہوتے ہیں چلیے میرے ہمراہ
 تشریف لیجیے اسد غازی خود عشق میں اسکے بقیرا تھے بموجب مثل ادا کھتے کو بھلتے کا بہانہ ساتھ
 چلنے پر ناگن کے آمادہ ہو گئے کہا دزیرا دی صاحب ہم تمہارے کہنے سے چلتے ہیں اب تھے

ملکہ عالم کا احسان بھی بتایا یہ بھی ثابت ہوا کہ دخت خداوند بن اپنا تو یہ قول ہر شخص
 کا فرم عشق مسلمانی مراد کا نیست نہ ہر گز من تار گشتہ حاجت نمانست نہ حکم ملکہ عالم کا ہماری آنکھوں پر
 محراب ابرو سے خمدار من سجدہ بھی کر نیلے انھیں کے نام کی تسبیح چینگے یہ حقیر آپ کا رند عاشق مذہب
 و خوشی سے شوق کی مطلب و سب طرح ملکہ عالم کا ہمیر احسان ہو معشوق خوشخودین و ایمان ہو
 یہ کہتے ہوئے اسد غازی چلے ناگن دوری ہوئی پہلے ملکہ کے پاس آئی کھلکھلا کر نسی کہا واری آ
 کے صمان آتے ہیں سجدہ کرنے پر بھی راضی ہیں اب تو ملکہ خوشی میں بھول گئی دیکھا سامنے سے اسد
 شیر دل بنتا ہوا قبضہ شمشیر پر ہاتھ رعب و جلالت ساتھ ساتھ ملکہ با لپن کی چال دیکھ کر بچپن
 ہو گئی اسد غازی اگر سند پر بیٹھ گئے ملکہ نے چاہا ہٹ جاؤں اسد غازی سنے دین تمام کر کہا دیکھو
 صاحب پھر کج ادائی طریقہ دلربائی ناگن اشارہ کرتی ہو سجدہ کرو اسد غازی نے کچھ جواب نہ دیا
 اور چند کنیزین بڑھیں چاؤن چاؤن کرنے لگیں کہ میان سجدہ کرو یہ نور جلیدہ خالص خداوند اوو
 ہیں جو افراسیاب جادو کو کتاب سامری بنا کر دیتے ہیں ہفت قلم کے ساحر انھیں کے بندے
 ہیں اسد نے انکو جھڑک دیا کہا کیا یہ وہ کہتی ہو اب ملکہ بھی بول اٹھی کہا صاحب چپ رہو کیا اٹکے سب
 کرنے سے میری کچھ آبرو بڑھ جائیگی بی ناگن بیٹھ جاؤ نام و نسب و جز خمی ہونے کی پوچھو ناگن نے
 دست بستہ عرض کی اے شہر یار جن قزاقوں نے آپ کو زخمی کیا مال چھین لینے کا ارادہ ہوا جس دشت
 میں تلوار چلی اُس مقام کا نام اپنا حسب و نسب مفصل بیان فرمائیے اسد غازی نے درج
 دہن کو کھولا گہراے بے بہاے کلام اس طرح بہ تقریر مسلسل سامنے ملکہ کے پیش کیے کہ اے
 شہنشاہ حسینان وادی سرتاج سہ جینان ہم کو قزاق کیا لوشنگے فلک کج رفتار گردون عذار نے
 البتہ لوٹ لیا سانحہ نو پیش آیا یقین ہو تمہیں بھی نام اُس بد بخت کا سنا ہو گا ہر ایک سنگریزہ
 طلسم ہوش ربا کا ہم کو پچاتا ہے افراسیاب جادو و خوبی جانتا ہے شہسوار عرصہ یکہ تازی شانراہ
 اسد غازی بنیرہ صاحبقران عبد ذلیل رب دو جہان اس حقیر کا نام ہو قلاح طلسم ہوش ربا
 لقب اول گنبد نور پر قید رہا میرے ساتھ اور بھی کوئی ماہ پیکر زندان مصیبت میں تھا لیلہ
 عرصہ دراز گنبد نور سے رہائی پائی باغبان و بہار و ملک جبران شمشیر زن و غیرہ و خواجہ عمر و
 ہم کو ساتھ لیکر محلے شکست کرتے ہوئے تابہ باغ سیاب آئے انتہائی جنگ مغلوب ہوئی سیاب

جادو واصل جنم ہوا مگر ہر جہم لشکر رخ و اطم ہوا افراسیاب جادو و لوح طلسمی لیکھا ہم آوارہ ہو کر اسطرح
نکل آئے رب اکبر نے تمکو مہربان کیا ہوا اٹھا کر یہاں لائیں ممنون و مشکور ہوئے یہ حال مصیبت جو اسد
نامدار نے بتصریح بیان کیا ملکہ لالان خون قبائلی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے سر اٹھا کر طرف دیزیری
کے دیکھا کان میں کہانا گن یہ کیا غضب ہوا یہ شیر و شمشیر جسکا تمام عالم دشمن افراسیاب رہزن اب
کیا کروں ناگن نے کہا جو گزرا وہ گزرا آپ کے باغ میں انکار نہا مناسب نہیں فوراً مرکب وغیرہ دیکر
روانہ فرمائیے اگر خداوند داؤ و آپ کے والد نامدار کو خبر ہو گئی تو قیامت برپا ہوگی ہم سمجھوں گی ناک
چوٹیاں کاٹی جائیں گی حضور بھی سزا پائیں گی سالہا سال سے یہ ولیہ گنبد نو دین قید تھا عمر و عیار نے بڑے
زور شور سے رہا کیا اب لوح طلسمی کی فکر میں مصروف ہو قاتل کفار ان اس شیر کا لقب ہے نیزہ حمزہ عرب
ہو ملکہ ہاتھ پکڑ کر دیزیری کا کنارے آئی گئے میں ہاتھ ڈال کر زار زار رونے لگی دریاے اشک چشمہ چشم سے
سوج زن ہوا کہا اے رفیق و رفیق اے مہم دم و ہمزای صاحب راز و نیاز اگر یہ جوان جانیگار روح قالب خالی
سے تڑپ کر نکل جائیگی کسی طور سے بند و لبت کرو اسد نامدار کو اسی باغ میں رکھو مجھ پر احسان عظیم ہو گا
ناگن نے ہاتھ کوٹ لیا کہا واری انکے رہنے سے جان و آبرو کا ضرر ہے خیال فساد و شر ہی میں نے پرچہ
اجبار دیکھا تھا تمام مرحلہ جات شکست ہوئے غافل ہو شیار جادو و مارے گلے بڑے بڑے ساحران نامدار
اسکے ساتھ تھے خداوند داؤ و نے بھی ایک نامہ برائے حفاظت لوح سیما ب جادو کو لکھا نہیں معلوم
اس نامہ دار پر کیا گذری سح بہار و باغبان یہ شیر ثریان باغ سیما ب میں پہنچ گیا سیما ب لاکھ ٹپانہ بجا
کو کب کے ہاتھ سے کشتہ ہوا رخصت کرنا کچھ مشکل نہیں ہے تو انکو ثابت ہوا کہ آپ دختر خداوند ہیں ہم
سمجھا دینگے کہ صاحب آپ یہاں سے نکل جائیے یہ ہمارا احسان کیا کم ہے کہ اگر خداوند سے خبر کر دین لاکھوں
ساحر خداوند کی خدمت میں ایک حقیر کو اگر روانہ کر دین آپ کی شکین باندھ کر لجا جائیگا یہاں تھنا آپ کا
مناسب نہیں ہے خوف جان سے خود بھاگنے اسطرح کا کبھی رخ نہ کریں گے یہ سنکر روئے زنگ ملکہ مستغیر
غش آنے لگا بیٹھ گئی منہ سے بیاختہ نکلیا مصرع داے براؤ گرفتاری ماہیہ کہہ کر آہ کی حالت اپنی تباہ کی
غش آگیا دانت بیٹھ گئے مردنی چہرے پر ہاتھ پائوں ٹھنڈے سراسر بہ حال نار دیکھ کر ناگن گھبرائی منہ
پٹنے لگی سر اٹھا کر زانو پر رکھا گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا عرصہ میں ملکہ کو ہوش آیا ناگن نے کہا واری لند
صبر کیجیے کہانا ناگن میں لاکھ دل کو سمجھاتی ہوں تپش قلب و سہم زیادہ پاتی ہوں دامن صبر کا

دست استقلال سے چھوٹ گیا شبشبہ دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹ گیا لاکھ جاہتی ہوں صبر کروں مگر
سوزش قلب سے مجبور و ماچار ہوں و سبدم آتش عشق شعلہ در ہو چکی جاتی ہوں دیکھ نیٹا بھیکا ہر کلیجہ
جل رہا ہو تو فتنہ کلام کیا تیر ولد و زنبکر کلیجہ پر پڑا تو وہ دل نشانہ ہوا الفت کا اس ظالم کی بہانہ ہوا میں تو
اس رسم و راہ سے آگاہ نہ تھی اپنے حسن پر آپ فریفتہ رہی کسی کی چاہ نہ تھی اور زبردادی اب تو یہ حال ہو
دل پر غم و ملال ہو بموجب ہمنون سس سس سس سس

یہ رنگ زرد جو ہو اور اشک آتے ہیں لال	یہ سب بال غرض جی کے لگنے کا ہر وبال
بیان کرتے ہوئے جی کئے ہو یہ احوال	خدا کے واسطے یار و نہ بوجھو انکا حال

دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	ز دست دل بجز اہم عجب لے دارم
---------------------------	------------------------------

ترپتے گزرے ہی ہر روز جاکتے ہر شب	یہ کیسی نیکی مجھ پر کیا ہوا یارب
کسی سے کہ بھی تو سکتا نہیں یہ کیا غضب	کہ سب عذاب یہ دل کے سبب ہیں لائے

دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	ز دست دل بجز اہم عجب لے دارم
---------------------------	------------------------------

نہ شکوہ فلک بخت نارسا ہو مجھے	نہ کچھ شکایت دلدار بی وفا ہو مجھے
غرض کسی سے نہ شکوہ نہ کچھ گلا ہو مجھے	اگر گلا بھی ہو تو اپنے دل ہی کا ہو مجھے

دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	ز دست دل بجز اہم عجب لے دارم
---------------------------	------------------------------

کہاں تملک نفس سر و آہ گرم بھرون	کہاں تملک بے تسکین جگر بہ باتھ دھرون
کہاں تملک قلع اضطراب سے میں مروں	نہیں ہے بس میں فی را ایسے لگو صد کروں

دل فریفتہ دروے قاتلے دارم	ز دست دل بجز اہم عجب لے دارم
---------------------------	------------------------------

یہ سیر حال جو ایر و دیکھتے ہوتا ہا	کہ رنگ نہ کا ہو فوق اور کبھی کبھی نگاہ
ہیں اشک چشم میں اور لب پہ نالہ جانگاہ	یہ ہیں دیکھے سب مجھ کو دل نے مارا ہا

	دل فریقہ و روئے قاتلے دارم زدست دل بہ عذابم عجب لے دارم	
مرے تو سینہ میں دی کا شکرے منوتا دل تجھے بھی دینا تھا یارب مجھی کو لیا دل	تلق میں رکھے ہر محکو ہمیشہ سیرا دل اگر ہوا بھی تھا تو جیسے اور سب کا دل	
	دل فریقہ و روئے قاتلے دارم زدست دل بہ عذابم عجب لے دارم	
کہا یہ میں نے کہ کیا حال ہو بیان تو کر پڑھایہ شعر عظیم اسنے ہاتھ دھر دل پر	ملا جو من نگلین بحال زار سحر تو کچھ بھی سمجھ سے نہ وہ دل گرفتہ بولا اگر	
	دل فریقہ و روئے قاتلے دارم زدست دل بہ عذابم عجب لے دارم	
<p>ان اشعار عشق اکیہر محبت خیر کو پڑھ کر پاک کر دی ناگن گھبرا لی سوچنی کہ اب اب نصیحت سے یہ آتش سرکش نہ بجھے گی نا واقف مذہب عشق دم مسلسل گیسوے محبت میں بھنس گئی اب ہائی و شوار ہوئی پیچہ عقاب محبت کی شکار ہوئی یہ باتیں سوچ کر چہر چہرہ زیبائی بلا میں لین ترقی حسن و جمال کی دعائیں دین عرض کی واری ہم ہر حال میں آپ کے شریک میں مگر مقدمہ جان بازی ہو لسم اللہ میں درباغ کا بند لست کرتی ہوں آمد و رفت میں اپنے بیکانے کا خیال رہے جو گدز گی وہ سہیلے ترک محبت طلسم کشا کو اب نہ کہینگے ملکہ خود ناگن کی بلا میں لینے لگی کہا ای وزیر زادی میں تیری کنیز ہوں ایسا انتظام کر کہ کسی طرح اکی جان بچ جائے حسب طرح تم کو کی دی کر دنگی ناگن نے ہاتھ تھام لیے کہا واری میں ناگوری صدرتے ہوئی اپنی کنیز خاص کی خوشامد نہ کیجیے میں اسی طرح حاضر ہوں آپ کے حال نیک و بد کی ناظر ہوں آنکھیں ملکہ کی سوچ گئیں چہرہ تمہارے ہو ایا پیچہ سنبھال کے اسٹھی ناگن کا ہاتھ تھامے ہوے مگر ناگن کو پیچہ وہاں دل بیتاب لیکن ملکہ نے وہ زہر اگلا کچھ بن نہ پڑا ملکہ لالان خون قبا کو لا کر پہلوے اسد غازی میں جگہ دی اسد غازی نے جو دیکھا ملکہ کی آنکھیں سوچی ہوئی گل عارض کھلائے ہوے رونے سے آنکھیں لال اشک پک پڑتے ہیں ضبط کرتی ہر خوف میں اپنے باپ کے ٹھنڈی سانسین بھرتی اسد غازی نے اپنے دامن سے اشک پاک کر کے کہا اسد غازی شاہ خوبی و ای سر و باغ محبوبی میں تم کو بہت</p>		

متغیر پاتا ہوں ہے مفصل حال بیان کرو ملکہ نے سر جھکا لیا وزیر زادی نے کہا کچھ آپس کی باتیں تھیں آپکا ذکر نہیں آپ آرام سے بیٹھے شراب نوش فرمائیے یہ کہہ کر چند گلابیان پیش کیں ملکہ نے جام سے ارغوانی بھر کر کہا صاحب آپ مہمان عزیز ہیں خاطر ہم پر واجب ہو دل آپکی خوشنودی کا طالب و اسد تھے ہاتھ کھڑا ملکہ کا غصہ سے چہرہ سرخ ہو گیا کہا صاحب میں بخوبی حال سے بی سہ چین صاحب کے ماہر ہوں صوفی دراز سے وہ آپ پر عاشق ہیں انھوں نے عہد و پیمان کر لیا ہو گا قسم لی ہو گی کہ کسی کے ہاتھ سے شراب نہ پینا میں نے مہمان سمجھ کے آپ کی خاطر کی ہے میں عشق عاشقی کا نام نہیں جانتی یہ کہہ کر سر جھکا لیا دل بھرا ہوا تھا آنسو ٹپک پڑے اسد غازی نے کہا ملکہ بخدا یہ بات نہیں ہو جب تک گلہ نہ پڑھو گی ہم کوئی تکرار ہاتھ کی نہ کھائیں گے ناگن نے کہا اے شہر پارا کے مذہب کو آپ کیا پوچھتے ہیں یہ خداوند کی دختر بلند اختر ہیں مرتبہ میں نشان ہفت اقلیم سے بہتر ہیں اسد نے کہا اے ملکہ عالم خدا کے بیٹی بیٹا جو روڑے کے بھی ہوتے ہیں باپ تمھارا ساحر زبردست ہے باوہ کبر و نخوت سے مست ہے بندگان خدا کو بھٹکاتا ہے سرور کا وحدہ لاشریک و اعتقاد وحدانیت کرو ایسے دغا باز پر اُغت کر دو وہ معبود کی تار ب دوسرا ہی نظم

نہان گو کہ ہی پر وہ موجود ہی	رگ جان سے نزدیک معبود ہی	اگر اسکی قدرت کا ہو بند و بست
سلیمان کا لشکر کرے سورت	یہ ہی اسکی قدرت کی ادنیٰ ہی بات	کہ اک کن سے پیدا ہوئی کائنات
کیا خاک سے خلق انسان کو	تو تاری بنایا بنی حبان کو	بھرے بعل و یاقوت تابین سنگ
دکھائے یہ وحدت میں کثر کج رنگ	مگر پھر وہ قادر ہی مختار ہی	وہ دیتا ہی جو حسیل و درکار ہی

اس فصاحت و بلاغت سے ثنا ہے رب اکبر اسد نامور نے بیان کی کہ رنگ کفر آئینہ قلب سے سب کے دور ہو ایدہ باطن و شن ہوے دل کو سرور ہو املکہ گلر طیبہ پڑھ کر مع کینز و ن کچھ صدق دل سے سلمان ہوئی مگر ناگن نے عرض کی حضور سوا سے میرے انہیں کوئی ساحرہ نہیں ہے میں دل سے طبع الاسلام ہوئی اگر کلمہ پڑھو گی تو سحر فراموش ہو جائیگا شاید کسی وقت حضور کے کام آؤں دربار خداوندی میں صبح و شام جاؤ گی بان کی خبر لاؤ گی یہ کہہ کر کینز و ن سے اشارہ کیا عجبت عیش نشاط آراستہ ہوئی سابقان گلر خسار جام بادہ گلزار لیکر حاضر ہوئے گاؤں کو حکم ہوا قاصد ماہ طلعت جو پیکر گلزار سمن بو خوشرو صاحب کرشمہ و نماز خوش آواز مصروف قص ہوئی ساز طے ہوئے سُر ملی آواز بتانے کا نیا انداز لب و سوز و گداز یہ غزل عاشقانہ شروع کی غزل ساغر پلاس کے بچہ دو جہان بنا

اوپر سے فروتن بہن بھی جوان بنا تھا کچھ توجہ بھی نہ لکھو تم کہ کچھ نہ ایسا ہوا بلند کہ اک آسمان بنا لیل و نہار گیسو و رخسار یارین جس جا کہیں کسی کے قدم سے نشان بیکار تھی نہ خاک نہ دو و جگر نسیم	اللہ سے درازی آغاز مدعا گر کچھ نہ تھا تو کا ہے سے سارا جانا وہ نے نشان تھا میں کہ یہاں تک پاس جی چاہتا ہی بیٹھ رہیں اک جہان بنا عشاق جان فروش کے دیکھو جو صلے اُس سے زمین اس سے ہر آل آسان بنا	نکلنا جو حرفِ سخن سے مرے دستان بنا اُسٹھ مارا بھار جو نعیم یار کو مجھ سے دہان یار بنا لا مکان بنا نہنے کا لبس کے وہیں طلاق ہو گیا مقتل تمام سحر کہ امتحان سنا ہنگام عیش و نشاط گرم ہوا دو و جام
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عاشق و معشوق نے یہ لال ڈورے نشلی آکھوں میں آئے خیال خیر و شر دل سے دفع ہوا اسد نے کہا
ای ملک عالم چھوٹے نانا جان خواجہ عمر و نے لوح کی جستجو میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا میں بد نصیب تھا
کہ لوح دستیاب نہونی اور غصہ میں خواجہ سلامت نے ایسے کلمات طعن و تشنیع کہہ کہ میں انکے ساتھ سے چلا آیا جو
میں جان دینے کے قریب دریا آکر بیٹھا تھا چاہتا تھا کہ دریا میں کود پڑوں ڈوب مروں مگر نہیں معلوم کہ خالق مجبور
کو کیا سنو رہا کہ تم تک پہنچا کشتہ تیغ ابرو سپر طرہ گیسو ہوا مگر دل میں ہی خیال ہو کہ فہنل سے پروردگار کے
ذیل نہوں جستجو کر کے لوح طلسمی حاصل کروں انشاء اللہ بوقت سحر ملو اگھر دربار میں واؤ و جاؤ و کے لکھن جانکا
اس مردود کا تخت خدائی الٹ دونگا اپنا تو سہر پہلی پر کہ چکا ہوں موت کا مزہ کچھ چکا ہوں اب بت زندگی ہو
جان بچانے میں شرسنگی پر محشمون سے کیوں کر آنکھ ملاؤں گا لشکر میں بڑے نانا کے کبار و سیاہ لیکر جاؤنگا یہ
سکر ملک عالم بے اختیار رونے لگی کہا او شہر یا بڑے بڑے شاہان عالی وقار ساحران غذا اسکو سجدہ کرتے ہیں
کل بالیان طلسم ہوش ربا اسکی افسونگری سے دڑتے ہیں آپ کا اسکے دربار میں جانیکا قصد ہو سحر و سحری
میں آپ کو دخل نہیں کوئی تحفہ طلسمی اتناک ہم نہیں پہنچا در دولت تک اسکے جانا محال ہو انکا عجیب
خیال ہو وہ بڑا صاحب جاہ و جلال ہو جسکا ہمسرا ممکن ہو پڑھا ہوا جن ہو مگر اسکی تدبیر کجا نیکی ہو انا گن
وولون وقت دربار خداوندی میں جانیکسی صورت سے لوح کا پتہ لگانے کی جلدی نہ کیجیے دس پانچ دن یہاں
تشریف رکھیے اسد نے کہا ایک ایک دم زیر و تم شمشیر نصیحت کسی کی سیرے وسطے تیر و تیر کی نیرون نے
دیکھا کہ عاشق و معشوق میں باتیں محبت کی گھاتیں ہو رہی ہیں رات زیادہ ہو چکی ملک انکرا بیان لے رہی ہو
ہر کام کے چلے سے چپن محفل سے مثل طائر زمرہ سر اڑتی جاتی میں صحبت گل و لبیل خلیہ شمع و پروانہ رہ گیا دہون
شید ایکد گیرست مگر محبت باوہ خواجہ مودت جھومتے ہوئے چھپر کھٹ پر آ کے گرے آپس کے ملاؤنیا

باہم کلام سوز و گداز اسکو جوش محبت اسکو شرم و حجاب اسکو ولولہ و صلت اسکی زلفین عین کو خوش
 سے بچ و تاب شل و صلی چپان دل میں بھرے ہوئے ارمان یہ ماہ طلعت وہ صر صورت یہ شمع انجمن و لبر
 وہ پروانہ جمال حور و پری لٹہ شباب خمار شراب لپٹ کر و لون نے آرام کیا بوقت سحر کینز ان نامور سوتے
 سوتے انھیں سب سے پہلے نرگس جاگی سبیل ہل کرتی ہوئی انھی نغمہ شاد بانگین و کھانی ہوئی آئی غنچہ
 آتمی مسکراتی سمن و یاسمن اٹھلائی ہوئی پہونچن قریب پردے کے آکر سب جمع ہوین نرگس نے
 اشارہ کیا بو غنچہ دہن کچھ شب کی کیفیت نہ معلوم ہوئی شاید کہا بدی آپس میں کھیر کھیر ہونے لگی
 ایک کہتی ہو او وہ بات نہیں ہوئی ورنہ آواز آہ و آہ ضرور آتی دوسری بولی تو بھی بھی ہوتی ملکہ بھی
 آواز ہوتی اپنے دل کی محبت میں سکا کر لائی میں اب صورت ہی اور ہی مملو کون سے آنکھ نہیں
 ملاتی یہ باتیں کر رہی تھیں کہ اسد کے نماز پڑھنے کی آواز آئی ایک نے کہا ای لو بو ایہ مسلمان بے نہائے
 نماز بھی پڑھ لیتے ہیں ایک نے کہا بو کچھ عقل کام نہیں کرتی سنا ہی مسلمانوں میں طہارت کی بڑی جہاد
 ہو عرب و داب ملکہ سے مرد و اڈر گیا ایک نے کہا دیکھو بھی دریافت ہوا جاتا ہی حاضر حاضر کیکے سب لوچون
 ہنستی مسکراتی اندر بارہوری کے آئین دیکھا اسد غازی و طیفہ پڑھ رہے ہیں ملکہ مسند پر مگر کرتی
 آپ روان کی مسکی ہوئی چہرے پر سرخی پانڈان کھلا ہوا گلوریان بنارہی ہیں سمجھوں نے سلام کیا سون
 بڑی زبان دراز ہی عمدہ مصاحبت سے سرفراز ہی بڑھک عرض کی واری حمام تیار ہو ملکہ نے مسکرا کر کہا
 استار فیم تمھارے اشارے کنا سے خوب سمجھتے ہیں ای سو سن یہ لوگ پابند شریعت ہیں اسی سے
 انکو انکے پرورگار نے سرفراز کیا ہی بدون عقد و نکاح امورات باطنی کی جانب توجہ نہیں کرتے اپنے
 پیدا کرنے والے سے ڈرتے ہیں مجھے بھی اسکا خیال تھا ملکہ مہ جمین الماس پوش عرصہ دراز سے
 انپر مائل ہو سالی سال انکے ساتھ لبند نورین رہی اصل تو یہ ہو کہ بڑی بڑی جفا سہی اب بعد قید سے
 چھوٹنے کے بھی ساتھ رہا و صل سے اب تک محروم ہو فرماتے ہیں یا افراسیاب جادو ملکہ اجے
 یا مسلمان ہو قافہ فی نکاح پڑھے تب انکے یہاں عورت مرد پر حلال ہوتی ہی ہر ایک کینز نے اس سلسلہ کو
 سکر و جد کیا کہا و اسے ان مقدمات میں رلبط و ضبط انھیں کا کام ہو اسی وجہ سے ہفت اقلیم میں
 ان سب صاحبوں کا نام ہی اسد غازی بعد فراغ نماز مسند پر آکر جلوہ فرما ہوسے ملکہ لالان خچان قبا
 نے ناگن وزیر زادی کو حکم دیا کہ آج شب کو روشتی دیکھنے کا سامان کرو ناگن نے کینز دن کو حکم دیا کینز

کارکنار

کار گزار صاحبان ماہ خسار آراستگی میں مصروف ہوئے اسد غازی ملکہ لالان خون قبا کے ساتھ بیٹیا
 مصروف عیش و نشاط میں آئے تو حسین پر چھوڑ دو کلمہ داستان ہو پنجا خواجہ عمر و کا ملک داؤد میں
 اور عیاری کرنا یہ شکل فراسیاب اور بچانے جانا بچم درختان برج طراری آفتاب عالتاب جرخ خنجر
 گذاری ننگ بزمکاری ہر بردشت عیاری محترمہ ان و بہتر بہتر ان سر ہنگ سرنگان بلاد بنی آدم
 سوزنا سے معظّم و مکرم جامع فضل و کرم دوندہ بید رنگ قلعہ گیر بیخک عیار ذلیقار خواجہ عمر و بن اسیم
 تاجدار کے بیان ہوتے ہیں شعر عمر و تیز رو کا بتاؤن نشان پتہ تراشندہ ریش جادو گر ان دباغ
 سیاب سے جو اسد غازی کو طعن و تشنیع کر کے اپنے سے جدا کیا بعد چند ساعت کے غصہ اُترا جیسے
 کوئی سوتے سوتے اُختا ہی گھبرا یا ہوا سرد و متوحش دل سے کتا ہوا عمر و یہ تو نے کیا کیا نادانی کی
 اسد شیر دل صاحب غیرت شیر پیشہ جرات پروردہ مہداز و نعم معزز و مکرم اسکو ایسے کلمات مہلات
 کہے ایسا نہو غیرت میں اپنی جان دیدے لوح کے مقدمہ میں وہ بچارہ کیا کرتا سحر سے افراسیاب
 کے ناچار ہوا جہانتک مقام جرات تھا ملازمان سیاب سے خوب لڑا میں نے یہ کیا غضب کیا اسکی
 جان کا خواہاں ہوا اے وہ ماہ تابان صاحبقرانی سیری آکھوں سے پیمان ہوا اسقدر زخمی تھا کہ تمام بدن
 پر زے پر زے اُڑ گیا نیزہ و تیر و شیر کے زخم کھائے اے تیری عقل پر کیا پتھر پڑے کہ پارہ جگر کے ساتھ
 یہ سنگدلی کی چار جانب دوزا اسد کو ڈھونڈھا اس خیال سے کہ اگر اس شیر کو پاؤں حذر کروں
 جب اسد شیر دل نہ ملا مجبور و ناچار صورت ایک ساحر کی نیکر ایک جانب چلا دوسرے ایک قریہ نظر آیا
 سوچا کہ اس قریہ میں چلین دو چار کوڑی کاروز مار کرین یہ بھی دریافت ہو کہ کس ملک کی یہ سرحد ہو
 لشکر صرح کتنی دور ہو آخر رنگ روغن عیاری کا لگا کر گھوڑی کی شکل بنکرتیار ہوے ایک کھوپڑی گیلی
 اٹھالی اُسین کھلی بھری ایک ہاتھ میں بوتل شراب کی دھوئی کھلی ہوئی اوکتے ڈانکتے بازار میں آئے
 جسکی دوکان پر جاتے ہیں وہ رام رام کہے پیسہ بچنیک دیتا ہی خوب رقم تحصیل ایک مقام پر ٹھہر گئے
 تو گون سے پوچھا یہ قریہ کس شہر سے متعلق ہو ایک نے جواب دیا یہاں سے بارہ کوس پر شہر داؤد ہے
 خداوند داؤد کا تختگاہ سامری پرستوں کی پشت پناہ تخت خدائی پر جلوہ فرما ہیں اور بڑے بڑے
 شاہان ذی وقار برائے زیارت کو آتے ہیں سجدہ کر کے شرف کونین پاتے ہیں سال میں دو چار مرتبہ
 افراسیاب جادو بادشاہ طلسم ہوش ربا بھی حاضر ہوتا ہے کتاب سامری کو قدرت درست

کرو تھے ہیں وہ کتاب نسل جام جهان نما ہر تمام عالم کا حال گنہ گھر معلوم ہوتا ہے یہ سنکر عمرو بن شیم
ضمیری بیرون قریہ آیا درہ کوہ میں آکر شہر اغواص عقل کو بحر بے پایان فکر میں غوطہ زن کیا بعد
دراز گوہر مراد ہاتھ آیا لیکن اسد غازی کی غبت یاد کر کے وہ بہت رویا آخرو دل میں ٹھکانی لگا دی
عمرو چل کر اپنی جان دو یا خداوند داؤد کو گرفتار کروا اگر اثنا عشر اساحر جلیل دم لکر میں پھنسے کیا عجب کر
کہ اس ذریعہ سے لوح طلسمی بھی ہاتھ آئے یہ سوچ کر جس عیاری کو پسند کیا اس صورت پر طرف
شہر داؤد یہ کے روانہ ہوا ناظرین پر ظاہر ہو جائیگا جس صورت سے عمرو اپنے کو پاس داؤد جادو
کے پونچا گیا اب دو کلہ داستان ذکر ملک داؤد یہ کیفیت داؤد جادو بیان ہوتے ہیں داؤد
ساحر زبردست ہو کہ سنانے اسکی افسونگری کے رتبہ سامری و جمشید پست ہو کیفیت تمام شہر
داؤد یہ میں خدائی کرتا ہی پکائی کا دم بھرتا ہی شہر آباد رعایا دلشاد ملک زر ریز زمین حسن خیز آب و
ہوا مندل حب دارالامارہ شاہی میں اگر تخت خدائی پر جلوہ افروز ہوتا ہی ساحران غدار و شایان
عالی وقار حاضر ہو کر خزانہ جانکر سجدہ کرتے ہیں لاکھوں روپیہ بہ طور پیشکش لاتے ہیں فوج میں لا انتہا
سحر و ساحری میں یکتا اور نافع شہر میں ایک گنبد ہو اسکا گنبد سامری نام رکھا ہو زیر گنبد
ایک حوض کلان آب صاف و شفاف سے معمور ہوا ہزار کے چڑھے ہوئے ہر وقت سناون
بکھاوون کی کیفیت معلوم ہوتی ہو دو دیواریں سین و نقرنی پہلوئے گنبد سے تالیس حد حوض درت
کر امین ہیں ان دونوں دیواروں پر پتلیاں سونے چاندی کی ہزار در ہزار قطار باندھے باد تمام
ہستاد رہتی ہیں بوقت سحر داؤد جادو بصورت اصلی گنبد سامری میں یکہ و تنہا آکر بیٹھا ہو ان سونے
چاندی کی پتلیوں سے بائیں کیا کرتا ہو وہ پتلیاں خبر آئندہ گذشتہ داؤد جادو سے بیان کرتی ہیں
خصوص صبح کو اس گنبد میں میٹھکر پتلیوں سے حالات طلسم و غیر طلسم لو پچا کرتا ہو تمام اہالیان شہر بچہ
جانتے ہیں کہ صبح کو خداوند گنبد سامری میں جیوں فرما تے ہیں ہزار در ہزار لوگ برا سے زیارت
زیر گنبد آتے ہیں گھنٹ و ناقوس بجنے کا شور بڑے بڑے برہمن پتھری و ہوتیان پاندھے ہوئے
پوتھیان ہاتھ میں پوجہ پاٹ میں مصروف رہتے ہیں تا برآمد ہونے نیر اعظم داؤد اسی گنبد میں
سوجو در ہتا ہو کبھی پتلیوں کو آواز دی او کہتے ان سامری کچھ حال طلسم ہوش رہا بیان کر ایک نہیں ہے
سکرانی و دوسری ہنسی تیسری بول اُنسی یا خداوند طلسم ہوش رہا میں برا غدر ہوا آپ کے بندے

لاکھوں مارے گئے زوال دولت افراسیاب قریب ہو غور اسکا بڑھتا جاتا ہی عشق و عشرت کا پابند
 حال رہا یا سے بیفکرا اتفاق سے ہر وقت واؤ و جاو واؤ تیلیوں سے حال باغ سیماب دریافت
 کر رہا ہی تیلیاں بے فصاحت بیان کر رہی ہیں واؤ و بگوش ہوش سن رہا ہر سروصن رہا ہر زیر گنبد ہزار ہا آدمی
 جمع ہر اس کراست پر قدرت کی ہر ایک بہوت دہن پر صحر سکوت اطمین کہتے ہیں قدرت خداوندی ظاہر
 ہو سو قدرت کے اس بھید سے کون ماہر ہو سو نے چاندی کی تیلیاں کیا باتیں بناتی ہیں ہزاروں
 کوس کا حال بتاتی ہیں طرز کلام تیلیوں کا یہ عجیب واؤ و کسی بات کو پوچھتا ہی یعنی ایسی کنیزان سامری
 کچھ حال سیابان مگر زبان کرو ہا رہا بندہ خاص ملک جہاندار شاہ عرصہ سے خدمت مابہ دولت میں
 سنیں آیا صاف بتاؤ اسپر کیا لکڑی ایک نے کہا عرض کروں دوسری بدلی صاحب صاف بتاؤں تیسری
 یا تو چپ تھی فقہہ مار کر نہیں چو تھی نے بیان کرتا شروع کیا یا خداوند آج وہ بندہ خاص آپکا سامان لشکر کشی
 مصروف ہے جیسے اسکا سپہ سالار صاحب جرات یعنی سحر قدرت شریک مسلمان ہوا ملک جہاندار شاہ کو
 بڑا فلق ہر اس وجہ سے سلمان لشکر کشی کر رہا ہے قصہ ہو جا کر مہرخ و بہار کو مار دن سحر کو منہ اردن ایک نے کہا
 بود انجام کا تو حال کہو اب سحر قدرت مسلمانوں سے جدا ہو گا آجکل قلعہ بے نظیر تیار کر رہا ہے اگر وہ قلعہ نہ گیا
 اسکا فتح ہونا دشوار ہے قلعہ بنانے میں استاد ہے یہ سحر سکودت سے یاد ہے بڑا سرواہی اسی وجہ سے نام سحر
 سحر ہے واؤ و گوش ہوش سے سن رہا ہے کبھی جا کر تخت پر بیٹھا ہی کبھی کھڑا ہو کر زیر گنبد نگاہ ڈالتا ہی ہالیا
 شہر مدین مانگ رہے ہیں کوئی کہتا ہی یا خداوند اولاد نہیں ہوتی کوئی کہتا ہی بیٹی مادی ہی ایک ایک
 کو واؤ و تسکین دیتا جاتا ہی کبھی کمال خدائی دکھاتا ہی کچھ بڑا کر سحر کر دیا رعد گر جابر ق چکی کبھی برف
 کبھی آگ لگ گئی کو تو ال شہر کسی دزد یا خونی کو گرفتار کر کے لایا حال بیان کیا واؤ و نہسا برف ٹپ
 اس گنہگار پر پری کشت جیات گنہگار جل کر خاک ہوئی عدل و انصاف کے شہرے خدائی کے شکنجے میں رہے
 بین عجائب غرائب افسوس گری کے دکھا رہا ہے خلیکو بندہ قرار دیا ہے وہ وجد میں ہیں پکار رہے ہیں یا خدائی
 تیرے صدقے نیری عدالت و انصاف کے ثمار تو خامہ خلاصہ دو دمان سامری ہی تیرے رگت تیرے
 میں کراست بھری ہے پونے دو سو خداوند بھی تیرے بندے تھے تو نے انکو بنایا جب سرکشی کی سزا دیا
 اب دنیا میں جاگتی جوت کے دو خداوند ہیں ایک زمر و شاہ باختری جو اپنے بندوں کے ہاتھ سے
 بھاگتا پھر تا ہی اسکی خدائی کا بھی حال چلیا اگر خداوند ہوتا بندوں کے ہاتھ سے شکست نہ کھاتا غصہ

کر کے انکو سنا تیری کرامات ظاہر تیری بزرگی سے کون نہیں ماہر و مشکل میں تو امداد کرتا ہی رہتا رہتا
 تیرا نام لیکر فریاد کرتا ہی دلوں میں تیری یاد لب پر تیرا نام تو خداوند عالی مقام ہی بندے تیرے افراسیاب
 و کوکب روشن ضمیر و ملک جہاندار شاہ و ترزلزل بن ازلال قبول تیری بارگاہ کے اُن سے
 کون ہمہ سہی کرے دل سے تیرے مطیع مرتبے اُنکے رفیع طلسمات بنا کر ان سب کو حکم کیا کسی کو وزیر کیسیکو
 ناظم کیا کس لطف سے دنیا کو آباد کیا ہر بندے کو اپنے شاد کیا انا برا ملک داؤد یہ کد کی صدا کا یہاں
 تمام نہیں غیبت و فاقہ کشی سے کسی کو کام نہیں بلکہ خاطر ناظرین ہو کہ داؤد یہ بائیں ہنر سحر و تاج
 خدائی سر پر لباس فاخرہ در بر نہیں ہنر سب کو جواب دے رہا ہی تمام اہالیان شہر کی نگاہیں ہنریاق
 گنبد سامری پر جمال کو داؤد کے دیکھ رہے ہیں یکایک آسمان پر سناٹا ہوا سب نے سرفرازمان
 کے اٹھا کر دیکھا شہنشاہ طلم ہوش ربا افراسیاب جادو ایک تخت پر سوار تاج شہنشاہی پر
 چار قبہ شہنشاہی در بر یونیوں کے مالے کنٹھ یا قوت احمر کے گلے میں پڑے کروفر سے تخت اُٹا ہوا
 آتا ہی سب کی نگاہ تخت افراسیاب پر پڑی داؤد جادو نے بھی دیکھا کہ افراسیاب جادو بڑے
 کروفر سے تخت اُٹا ہوا آتا ہی شہنشاہ کا ہنگامہ ہوا داؤد جادو نے کہا ہمارا بندہ خاص الخاص
 آتا ہی یا تو تخت مثل ستارہ سحری کے بلند تھا یا مثل یستی ہوا ناظرین پر یہ ضرور واضح رہے کہ جعفر نے
 تحریر کیا کہ جس گنبد میں داؤد جادو کھڑا ہو دیاورین سونے و چاندی کی گنبد کے پہلو میں آستہ
 میں اپنی سونے چاندی کی تیلیاں کھڑی ہیں مثل طنزان حسین داؤد سے باتیں کر رہی ہیں جیسے ہی
 تخت افراسیاب جادو آسمان سے نمایاں ہوا ایک تیلی مسکرائی دوسری ہنسی تیسری نے کہا
 بوا کیا نہیں چوہنسی نے کہا بوا کیا بتائیں پانچویں نے جواب دیا کسی کا حال کہیں اپنے کو جو انداز
 بنائیں جھٹی بولی ہم قدرت کے نگہبان ہیں ساتویں ٹھٹھا مار کر ہنسی اور کہا سامری جمشید کے
 ہر احسان میں آٹھویں نے کہا بوا میں پہلی کہتا نہیں جاتی جو بات ہوگی صاف کہہ دو گی میری پاپوش
 چھپائے نوین بولی کون باتیں بنائے اس عرصہ میں تخت افراسیاب جادو قریب دیواروں کے
 آ پہونچا داؤد سے اُنکے ملی افراسیاب نے سر وسطے سجدے کے جھکا یا براے تسلیم ہاتھ اٹھایا
 داؤد نے آواز دی اے بندہ خاص الخاص و اطاعت گزار باخلاص اے شہنشاہ باجیا اے آفتاب
 عالم تاب طلم ہوش ربا ہم عرصہ دراز سے تمہارے مشتاق تھے تخت جیسے ہی سرحد میں دیواروں

کی آیا دسویں تیلی کہ جس پر اختتام کلام ہوا تھا مغرور خاموش کھڑی تھی پس اس نے قہقہہ مارا آواز دی اور
 کینزان سامری ہوشیار ہو جاؤ پھر غضب ہوا ہماری مدوح پر صدیہ ہو کوئی لمحہ آنا ہی خود بخود دل گھبراتا ہی
 سب پتلیاں چانوں چانوں کرنے لگیں غل مجایا خداوند او و ن ج کیا ستم ہر دل پر ہم سب کے هجوم لشکر
 غم و الم ہوا اب وہ تخت در میان میں دیواروں کے پہنچ چکا جب پتلیوں نے غل مجایا اور بلند ہو کر اپنا
 عکس تخت اور صاحب تخت پر ڈالا اب جو داؤد نے نگاہ اٹھائی دیکھا افراسیاب کیسا ایک شخص
 عجیب خلقت ناریل ساسر کلچہ سے گال مثل مروارید دندان خوشنما زیرہ سی انکھیں شبنم کے گلے کے چلتی ہو
 لہجہ سابیٹ تاگاسی گردن مثل رسی کے ہاتھ پانوں چھ گز کا دھڑلے کا تین گز کا اور پر کا منہ لاکڑ
 کا پیادہ قیامت کا پر کا لاگر پیادہ شطرنج کا جو بڑے کربا دشاہ کو مارتا ہی داؤد کے ہوش اڑ گئے پتلیوں
 نے آواز دی یا خداوند عمر و آیا عمر و آیا ایک بولی ٹکڑے نے غضب کیا سامنے قدرت کے گیتاخی
 واضح رائے ناظرین ہو کہ عمر و بن امیہ ضمری افراسیاب کی شکل تیار ہو کہ جان سے اپنی بیزار تھا تخت
 زبرجدی پر سوار ہوا اڑتا ہوا آکر پہنچا یہ نہ سمجھا کہ سایہ میں دیواروں کے رنگ روغن عیاری کا اڑ جا گیا
 اب جو یہ کیفیت ہم پہنچی داؤد نے بھی دیکھا تخت پر سوار ہی سینہ سپر کیے ہوئے آنا ہی عمر و نے
 جھک کر حوض میں دیکھا اپنے کو بصورت اصلی پایا داؤد نے ہاتھ اٹھایا کہ عمر کروں عمر و تخت اڑ کر
 نہ بھاگ سکا تخت زبرجدی اسی مقام پر چھوڑا تخت سے کود پڑا گرتے گرتے ایک حقہ آتش بازی کا
 داغ دیا کتنوں کے سنہ جلتے کچھ سنہ کے بھل زمین پر گرے دامن دگر بیان جلنے لگے بھیاؤں کی چشم
 سے شعلے نکلے لگے لینا لینا کا لہڑ ہوا داؤد گنبد سے دیکھ رہا ہی عمر و شبنم برق جندہ کے زمین پر گرا
 غول میں جاؤ گروں کے قیامت برپا کرتا ہوا جانا ہی کسی پر گنبد لگائی کسی کے سنہ پر جباب بیوٹی
 مارا کبھی حقہ آتش بازی داغ دیا زبان ہلانا ہاتھ اٹھانا ساحروں کو مشکل ہوا ہر چند چاہتے ہیں گرفتار
 کرین مگر برق جندہ پر کون ہاتھ ڈالے کبھی ظاہر کبھی غائب کبھی لوٹ مار کے پاٹ کا ہاتھ مارا
 چار چار کے پانوں اڑا دیے پھر جبت کر کے نکل گیا جس سے اس نے منہ ہولا اٹھرونے تاک کے تیر مارا
 لکڑی کو توڑ کر پار گذر گیا ہزار ہا جادو گر پامال ہوئے داؤد گنبد سے دیکھ رہا ہی ہوش اڑ گئے
 خدائی کرتا بھولا لینا لینا کہ رہا ہی پتلیاں قہقہہ مار رہی ہیں کتنی میں کیوں خداوند آپ نے کیا بندہ
 گستاخ پیدا کیا ہر آپ کے بندوں کو مارے ڈالتا ہی جلد تیر بھیجے اس بندہ بے ادب کو ننگ سیاہ

بنا دیکھے داؤ و غصہ میں جواب دیتا ہر تمہیں ہماری مشیت میں کیا دخل ہے تم آگاہ ہو کہ کون کون
 قتل ہو رہا ہے جو دل سے یاد نہیں کرتے اعتقاد میں خام میں بد انجام میں یہ بندہ بے ادب ہے
 بنایا ہے جلا و ساحران اسکو لقب دیا ہے اسکا آقا حمزہ صاحبقران سپہ سالار قدرت ہے لقا ہماری
 ہمسری کرتا ہے اسکی بربادی کے لیے اس صاحب جاہ و جلال کو پیدا کیا ہے اس طرار ستار غدار کو
 اسکا عیار بنایا خبردار خاموش رہو یہودہ نہ بگو اس عرصہ میں عمرو ٹیٹھ کر نکلیا گلیم عیاری اور کھڑے
 مخفی ہوا رعایا میں شور گریہ وزاری بلند ہوا کوئی کتابیٹا مارا گیا کوئی کتاری فرزند قتل ہوا کوئی کتاری
 بازو ٹوٹا برابر کا بھائی چھوٹا با خداوندان سب کو جلا دیکھے کرامت دکھلائیے کبھی ملک داؤد میں
 آفت برپا ہوئی تھی اپنے اپنے گھروں میں پانوں پھیلا کر سوتے تھے یوں نصیبوں کو نہ روتے تھے
 یہ غریبوں کو داؤ و جلا و جھلا یا حکم دیا یہ سب بے ادب ہیں مورد قہر و غضب ہیں سامنے سے ہٹاؤ ہرگز
 مردوں کو زندہ نہ کرنیکے اپنی اپنی جان کی غیر متاؤ سبکو سنگ سیاہ بنا دو لگا بھی منراؤ لگا قہر و غضب
 سے قدرت کے نہیں ڈرتے ہو سب روتے پیتا ہے اپنے گھروں کو آئے شہر داؤد یہ میں گھر گھر
 ہی ہنگامہ عمر و کیا بلا کا عیار ہے قدرت کے سامنے آیا لاکھوں کو مار کے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا اب
 دیکھیے کیا ہوتا ہے اس ملک میں بھی اس ظالم کا قدم آیا بعض کہتے ہیں اب خرابی و ریش ہے حملو گون
 کو بڑا پس و پیش ہے سامنے قدرت کے آیا قدرت نے کچھ نہ کیا اب کیا ہوتا ہے ساحروں کے واسطے
 سرسخرابی ہے تمام شہر میں یہی ذکر ہر ایک کو اپنی جان کی فکر ہے مگر داؤ و جلا و غصہ میں گنبد سے اُترا
 تخت زبرجدی کو ہوا سے اُتار اب جو اس تخت کو دیکھا حکماء ان اشرافین نے علوم حکمت سے
 اسکو بنایا ہے ایک تھی اس میں نصب ہے اس میں کل کیفیت مرقوم ہے جو سپر سوار ہوا اگر بلند ہو تو یہ صورت ہے کھڑا
 کی یہ کیفیت ہے داؤ و جلا و کے ہوش اڑ گئے تخت کو اٹھوا کر ساتھ لیا دارالامارہ شاہی میں آیا وزیر
 امرا حاضر ہوئے تخت سلطنت پر داؤ و شکن ہے مگر قلب پر صدر عظیم شہر داؤد یہ میں کبھی ایسا اتفاق
 نہوا تھا خاموش بیٹھا ہے مگر خواجہ عمر و جو شہر داؤد یہ سے بھاگے جنگل میں آکر ایک مقام پر بیٹھے دیکھا
 آگے آگے ایک ساحر لپٹ پر چالیس ہزار ساحر توڑے روپوں کے کاندھوں پر رکھے ہوئے چلے
 آتے ہیں عمر و نے جو چالیس توڑے دیکھے منہ میں پانی بھرا آیا یہ تعجب تمام رنگ و عن عیاری کا لگا کر
 ایک برہمن کی صورت بنے گاڑھے کی دھونی دھوتر کا انگو چھاسر مندا ہوا انبی چٹیا ایک پختہ کنوین پر

ڈول لو ہے کا برنجی لیٹا لیکر بیٹھا پکارنا شروع کیا جل ٹھنڈھا پیتے جاؤ اُس ساحر نے ہلٹ کر دیکھا کہا
 برہمن دلو تا جل پلاؤ مزدور بھی ٹھہر گئے توڑے سب کنوین پر رکھ دیے خواجہ عمر و سنے پہلے اُس ساحر
 کو پانی پلا یا اُسی سوچ میں مزدور دن نے بھی پانی پیا اُردو ریزی کا خیال کیا پانی پیتے ہی پناہ پانی
 ہوئی موجہ آب سانس کی لہر تھا پانی پینا مہر تھا پانی پیتے ہی لڑکھائے رام رام کہنے لگے گرے بیوٹ
 ہوئے خواجہ عمر و کنوین سے اُترے چالیسوں توڑے اٹھا کر نذر زنبیل کیے کہا دادا جان نیچے
 اور بیٹھ کر اُس ساحر کے بھی کپڑے اتار لیے ڈاڑھی مچھین سوئدین مچھین ایک بال ریشہ دیا ایک
 کاغذ لکھا سمنوں اُس کا یہ تھا کہ او و او و جاو و منہ پر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ
 عیار ان عیار پیک طرار خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدارا گاہ ہو کہ قدم ہمارا تیری سرحد میں آیا تخت
 زبرجدی ہمارا بہت احتیاط سے رکھنا ایک نگینہ بھی اگر گم ہو گیا نقد جان پر تمھاری بنے گی بہترین یہ کہ
 غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کر مانند غلامان حلقہ گبوش در دولت پر آ کر حاضر ہو مذہب اسلام قبول کرو
 یکساٹی کا دعویٰ مناسب منین ہو پروردگار برحق کا ساز مطلق رب اکبر پانی تبا سے زمین و آسمان
 پیدا کنندہ انس جان رحیم و کریم سمیع و علیم رحم الراحمین مالک یوم الدین ہمارا خدا ہے یہ مثل و یکتا
 اپنے کو خدا کو مانا ہی پیدا کرنے والے سے نہیں شرما تا ہی بخدا اگر کھسکرنہ مارا تو نام اپنا خواجہ عمر و نہ رکھا
 کام کر کے خواجہ عمر و نامدار اور صحرا میں جا بیٹھے بعد صہ و را اُس ساحر نے چشم باز کی اپنے کو
 شکا پایا ساتھ والوں کو بیوش دیکھا روپیہ نذر دانتھے ہی سر پٹنے لگا مردوزن کو ساتھ لے کے
 روٹا پٹیا شہر داؤ دیہ میں آیا یہاں خداوند داؤ و ستائے میں بیٹھے تھے کہ دوہائی کی آواز آئی واؤ و
 نے سر اٹھایا پوچھا کیا ہو لوگوں نے کہا ایک فریادی آیا ہواؤ و ستائے بلوایا دیکھا ایک ساحر
 ملول رنجور مچھین ڈاڑھی سنڈھی ہو میں ایک غرق باندھے ہو سے پوچھا ارے کیا ہوا ساحر نے
 تمام حال بیان کیا کہا حضور ایک برہمن سے پانی پیا ہم سب سو گئے پھر جو ہوشیار ہوئے نہ رہے
 پانی پانی پلائے والا ہاتھ آیا یہ کاغذ ہماری مچھ کے بال میں بندھا تھا خداوند داؤ و ستائے وزیروں
 سے کہا پڑھو اب جو وہ پرچہ پڑھا گیا کمال پر داؤ و کے حرف آ گیا گھبرا گیا کہا یہ کیا ماجرا ہوا غلط
 اعلان غلط یہ سوچ کے سر جھکا لیا اُس ساحر کو خزانہ سے چالیس ہزار روپے دلوائے اس خیال سے
 کہ خدائی میں فرق نہ آئے کہا سبھی جی روپیہ لجاؤ مگر ہوشیار رہنا ظاہر میں اُس سے کہدیا یہ کاغذ

قدرت کے قدرت کی ذات پر موقوف ہیں اس میں دخل دینے والے یوقوت ہیں جب وہ ساحر مہاجن
جاچکا خداوند واو و سنے پکار کر کہا اویار و خواجہ عمر و نے اس مہاجن کو لوٹ لیا صحرا سے واو دیہ میں
موجود ہو جلد ساحران ہزار جا میں ساریاں زادے کو جلد گرفتار کر کے لائیں ہزار ہا ساحر برائے گرفتاری
خواجہ عمر و بن اسیدہ ضمری نامدار چلا شہر میں ہنگامہ ہوا الو صا جو آج ایک مہاجن ٹوٹا گیا خواجہ عمر و
نے واڑھی موٹھیں ہونڈ ڈالیں روپیہ لے لیا کچھ خداوند کو لکھ کر بھجوا دیا خداوند خاموش ہیں قصائے کار
ناگن وزیر زادی ملکہ لالان خون قبا کی خیر خواہ عاشق زار و دون وقت واسطے خبر کے دربار میں آتی
ہر حالات جا کر ملکہ لالان خون قبا کو سناتی ہو یہاں آج وقت شب ملکہ نے چاندنی دیکھنے کا سامان
لیا سند پر اسد غازی نامدار کنیر میں جوڑے بھاری پہنے ہوئے محفل میں گلہ ستے جو گھرے چلیکے عطر دن
پانڈان طربان شراب کی کشتیاں کباب کی فلک پر پلہ تابان محفل میں ملکہ ایسی مہر درخشان مصاحبین
بجائے ثابت و سیارگان مگر بوستان پر بھی جو بن تھا طالع مگر بوستان پر تھے جو بن ہزار

وہ چوڑ کی نہر میں چین کی بہار	جیسے دیکھ کر کم ہو رنج و محن	وہ تھے سر و شمشاد زیب چین
کسی جا ہوا سے شجر بار و بار	زمین بوس اٹھ اٹھ کے ہوں بیا	شکو فون کی بوسولسیر یون کی چھالو
پرندے پھر میں ہر طرف پاؤں پائو	لگا ایک تختہ میں یون لالہ زار	دل عاشقان جیسے ہو داغدار
کہ غنچوں کے سن میں کس کوہ قہقہے	ہزاروں کرین بلبلیں چھپے	ادھر کس میں عورتیں مثل حور
پرے باندھے ہنستی پھر میں دھور	مصاحب کوئی اس میں کوئی خواص	یگر اپنے عالم میں سب خاص خاص
تکلف کی پہنے تھی پوشاک وہ	حکمت باز چالاک بیباک وہ	ملکہ لالان خون قبا زیب جسم

گلزار چوڑا سا نیچے میں ڈھلا ہوا سراپا دل میں جوش محبت اسد نامدار مختصر طبع پر یون کا الھارا
اسد شیر دل بصد صولت و شوکت پہلو میں ملکہ کے جلوہ فرما کر ناگن وزیر زادی ہنستی ہوئی سنا
ملکہ لالان خون قبا کے آتی واسطے تسلیم کے خم ہوئی ملکہ نے پوچھا کیون ہو ناگن خیر تو ہر آج کیا کچھ
پڑا پایا کچھ زہرا گلو بیج و تاب نہ کرو ناگن وزیر زادی نے کہا اوی شہر یار آپ کے سننے کی بات ہی
حبس سے حضور تشریف لائے اٹھ پہر ہی خیال ہوا ایسا سنو کہ افشاے راز ہو جائے واو و جادو
سن پائے خدا نخواستہ کوئی بلا نازل ہو و دونوں وقت دربار خداوندی میں جاتی ہوں اسی فکر
میں کوئی غمازی نہ کرے آج نیا معرکہ در پیش ہوا صبح کو خداوند کبیر سامری میں بیٹھے تھے آپ کے

ناما جان خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نامدار بعد کرو فر بصورت افرا سیاب تخت پر سوار تخت ہوا پر
 اڑتے ہوئے آئے راز سے یہاں کے واقف نہ تھے سو نے چاندی کی تیلیاں اٹھین عمرو آیا عمرو آیا
 رنگ روغن بھی چہرے کا خواجہ عمرو کے اڑ گیا واؤ و نے چاہا پکڑوں تخت سے کودے ہزاروں
 جادو گروں کو مار کر نکل گئے تخت انکار گیا خداوند وایا لاماتہ میں جا کر بیٹھے وقت آنی ایک مہاجن کے
 چالیس ہزار روپیہ خواجہ عمرو نامدار نے لوٹ لیے مہاجن کی ڈاڑھی ہو چھین موٹ ڈالین ایک کاغذ لکھا
 خواجہ عمرو نامدار کے ہاتھ کا لیکر دربار خداوندی میں آیا اس کاغذ کو پڑھ کر رنگ رو سے خداوند واؤ و
 متغیر ہو گیا مگر ہزاروں ساحر برائے تلاش خواجہ گئے ہیں خدا انکی جان دشمنوں سے بچائے اور شہر بار اگر
 آپ حکم دین تو میں خواجہ عمرو کو تلاش کروں یہاں باغ میں بلا لاؤں مگر انکا ملنا دشوار ہے آپ کچھ
 شناخت بتائیں تو کنیز فوراً جائے اسد غازی یہ حال پر ملاں سکر بدحواس ہو گیا کھائو ملکہ ننھے سنا خدا
 انکو سلامت رکھے باغ سیاب میں مجھ پر غصہ تو کیا مگر سیری تلاش روح کی فکر میں یہاں آپہونچا اب میرا
 چھپنا مناسب نہیں ہے بہتر یہ ہے کہ میں نکلوں دربار میں واؤ و کے جاؤں یا تو اس بخت کا کتنا کد
 یا لڑ بھڑ کے مر جاؤں خدا نخواستہ انکے دشمنوں پر زوال آیا اگر قمار ہوے پھر میں مٹھ دیکھانے کے لائق
 نہ ہونگا اب انکی محبت کیوں ملے عالم تہہ ثابت ہوئی یہ لطف و کیفیت محبو پرورش کیا غت ابر عطا
 فرمائی میں کیا سارے لشکر کے محسن ہیں ہمارے ناما جان صاحب زلزہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب
 انکے ساتھ کیا کیا کام کیے ہر ملک میں نام کیے یہ تخت زبرجدی حبکو اڑانے ہوئے تھے خوف
 جان سے چھوڑ کر بھاگ گئے ملک زبرجد نگار میں اسکو پایا اسکا قصہ عجیب و غریب عقل انسان بگ
 ہوا اگر دیکھے نوافلاطون کا متغیر رنگ ہو و ماسہ جادو نے واسطے زبرجد شاہ کے ایک قصر معلق بنایا تھا
 نہ زمین پر نہ آسمان پر گئی ہزار گز کی بلندی قرار دے کر اس صاحب سحر و فنون نے قرار دیا تھا
 زبرجد شاہ شب کو اسی قصر میں جا کر رہتا تھا ہمارے قبلہ و کعبہ خواجہ عمرو شب تیرہ دن میں جنگ
 اڑا کر برسر قصر معلق پہونچے تصریح اس دستان حیرت بیان کی ایرج نامہ میں موجود ہے اگر مفصل لکھوں
 اصل مطلب کو طول ہوناظر و مشتاق ملول ہوا اسد غازی فرماتے ہیں کہ او شہنشاہ خوبان افسر
 محبوبان جب خواجہ عمرو نامدار قصر معلق پہونچے زبرجد شاہ کو گرفتار کیا اس تخت کے اوصاف
 سے آگاہ ہوئے زبرجد شاہ کی شکل ایسی تخت پر سوار ہوئے خزانہ زبرجد شاہ کا لوٹ لیا پھر

چاہ الماس میں جا کر و ماسہ چادو کو مارا تمام لشکر اسلام کو بچایا اگر عیاری ہے خواجہ عمر و بیان کرد
سالہا سال گذر جائیں عیاریان تمام ہنوں پس اگر انکے لیے نوع و گر ہوا از ہوش رہا تا کوہ عقیق
شکست حاصل ہوگی مہرخ و بہار کا قدم نہ شہر سلیکا ایک دن میں افراسیاب خاتمہ کردیگا پس
میر انکنا ضرور ہو ملک لالان خون قبا یے اختیار و نے لگی کہا ای شہر یار اس بات کو سیرا دل کسی طرح
قبول نہیں کرتا کہ آپ یکہ و تنہا دربار و او وین جائیں دشمن جا کر ساحرون میں پھنس جائیں میں بہت
پا کیا تدبیر کر سکتی ہوں اسد غازی نے کہا ملک بڑی مشکل ہو خواجہ عمر و کیا کیا کام کر نیکیں طلسم کشا قرار
پایا ہوں کہ دو کوشش ضرور ہو یہ حال سن کر قلب نا بصور ہو زندگی میرے واسطے موت ہو لطف شادی و عیش
دل سے فوت ہو آجک جو کچھ کیا خواجہ عمر و نے کیا مجھ سے کیا ہو سکا مر جانے میں نام ہو در پے ایذا
ظلمت خود کام ہو اس حسرت سے اسد غازی نے ان کلمات کو بیان کیا ملک کا کلیجہ پھٹ گیا کہا صفا
ہمارے حال دل سے تم نہیں آگاہ ہو صاف یہ کیفیت ہو شہر ہم نہیں واقف کہ کیا الفت کی سمجھ رہا ہو
رحم لازم ہو کہ ظالم اپنی پہلی چاہ ہو یہ شعر پڑھ کر ٹھنڈی سانس بھری آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے
چونکہ صاحب عفت و عصمت ہو اشعار بھی زیب الفا تحفی کے یاد آئے رور و کر پر ہفتگی مسد

بہر گوشت زخا قسم	بہر آن مر و لدا قسم
بہر پیدان محبت سو گند	بہر اسیران مودت سو گند
<p>رجب فرما قدم و شاد مکن از بہر رنج و غم آزاد مکن</p>	
بہر صفای برودش تو قسم	بہر بیا گیری ہوش تو قسم
بہر صفای گل نسرن سو گند	بہر ہر ساق بلورین سو گند
<p>لکھے جانب ما با تر بکن شاہبانے سر پرواز بکن</p>	
بہر اسیر لطرہ یار قسم	بہر ضیاء مہر رخسار قسم
باد آئے قید و بچو سو گند	بہر نیم سر گیسو سو گند
<p>گوئی از لطف کہ سن یار تو ام</p>	

	بجدا حسہ و بہر توارام	
بہ دل ویزی گیسو سو گند	بہ کج اندازی ابرو سو گند	بہ شکنج شکن یار قسم بہ تافہ تاتار قسم
بہ تہائے دولت مردم	بہ مردم از شوق وصال مردم	
بہ صفاے ملک العرش قسم	بہ سہ سہ تاتا بہ سر فرش قسم	بہ خدا و بہ حقیقت سو گند بہ سر شمع بنوت سو گند
نظر لطفت بے درمان است	مدعا خاک رہ جانان است	
<p>یہ اشعار پڑھ کر بہت روئی کہا ای شہنشاہ اقلیم شجاعت ای ہر بر بیشہ جرات اگر سایہ دہن دولت آپ ہمارے سر سے اٹھاتے ہیں یکہ و تنہا دربار میں اتنے بڑے جادو گر کے جاتے ہیں ہماری مشکل آسان کرتے جاتے خیر ابرو سے خمدار کو جنبش دیجیے یا دست زیر دست سے اپنے تلوار لگائیے ہم کشاکش دنیوی سے چھوٹ جائیں پھر آپ کو اختیار ہو اسبد غازی نے سر ملک لالان خون قبا کا سینہ سے لگایا کھنڈی سانس بھر کر فرمایا ای ملک لالان خون قبا ہمارا حلال زلہ قابل بیان نہیں ہوا ہمارے مامون جان سنا ہر ادہ بدیع الزمان گر و لشکر شکن فرزند حمزہ تیغ زن اس طلسم میں مدت سے قید ہیں افراسیاب کے صید میں ہم آنکو چھڑانے کو آئے خود بلا میں پھنسے عرصہ دراز تک قید رہے خدا خواجہ عمر و کو سلامت رکھے مجھ لیے اسیر دام سحر و افسونگری کو کس زور شور سے رہا کیا کیا عیاں کیا کیا سکاریاں کیا کیا جرات دکھائی ساحرون سے لڑے جان پر اپنی کھیلے یہاں بھی لڑتے پھرنے آگئے چکر آنکا غم سے پاش پاش ہو مجھ پر بخت کی تلاش ہو ای ملک عالم ای عاشق صادق و ای بارونقی نظم</p>		
کیا کمون جی یہ کیا گذرتی ہو یار ہو بخت یا فلک یا دور نکلے ارمان کیا کہ نکلے سچ کہ منور سے التفات ادھر	یہ ستم کس کو آئے گا باور ہو یقین یہ کہ خاک ہی میں ملے نالہ آئے شب قنار سحر تاب رخسار تیرہ روزی سے	اپنی حسرت کا کچھ علاج نہیں آرزوئے وصال سپین بر و کچھ انصاف سے کہ ظلم و ظلم وہ اگر مہر تو میں ہوں قمر

نہ کوئی مایہ دار حسن اتنا | نہ کوئی تجھ سے عاشق بے بر | عجب بلا میں مبتلا ہوں نہ روے
 رفتن نہ راہ ماندن کیونکر جان دینے پر آمادہ ہوں خواجہ عمر و نے اپنے کو میرے واسطے یہاں ملک
 پہونچایا ہزار ہا جادوگر انکی تلاش میں گیا ہر فرد بشر و صنف و عتقا پھرتا ہر پس میں جا کر انکے شریک
 ہوں یا لڑ بھڑ کر مر جاؤں اب گوشہ نشینی میرے لیے ہر نہیں و ملک انصاف کو کام فرماؤ ایسے
 محسن کامل کے قدموں پر سر کاٹ کے رکھ دینا مناسب ہے چچر انکی امداد واجب ہوا تھے بڑے ملک
 کے قریب آئے نہ دوست نہ آشنا نہ سولس نہ ہمد نہ غمگسار برق و ضرغام کو بہوش کر کے دہشت
 ڈالنے لگے تھے صحراے سیاب میں الیا غصہ آیا انکو بھی اپنے ساتھ سے جدا کر دیا نہیں معلوم ان کی
 پر کیا گذری سب طرح کے محبو خیال قلب پر هجوم غم و ملال میں بہو حبیبی سفین زینب النساء مخفی باغی
 من دل تنگ دل سن تنگ | صحبت پاچو شیشہ و سنگ است | مخفیا کے رسی بمنزل دوست
 راہ تار یک مریم لنگ است | فرودانہ نیست کہ بیکدم عدم شوم | شمع کہ جان گدازم دوم بریارم
 آج کی شب حکایت و شکایت میں لبس ہو رہی ہے کلمات حسرت اکیڑ اسد پر ملک ملک کے رہ رہی
 ناگن وزیر زادی ہر مرتبہ سمجھاتی ہے ملک عالم رنج و ملال کو دفع کیجیے دل کو تسکین دیجیے کبھی اسد نامدار
 کو اشارہ کرتی ہے اس شہر بار جو حضور کو منظور ہو وہ کیجیے گا زبان سے نہ فرمائیے کلمات تسکین سے اس سوختہ
 بخت کو سمجھائیے انھیں باتوں میں رات قلیل باقی رہی مگر ناگن وزیر زادی دیکھتی ہے آج خود بخود گلر خسا
 ملک عالم کے مرجھائے ہوئے ہیں انکھوں سے حسرت پیدا چہرے سے یاس ہوید اہر چند کہ ناگن نے
 سمجھا کر عاشق و معشوق کو ایک ایک جام پلایا اب نصیحت آتش شکایت و حکایت پر چھڑکا مگر ملک
 کی حسرت و یاس کو ترقی ہے ہلا وہ گھبرا رہی ہے کہ ناگن وزیر زادی نے عرض کی حضور پشت و پہلو سے
 ہوشیار رہیے گا دروازہ بند رہے ایسا نہ کوئی در انداز کرے میرے نزدیک تو بہتر ہے کہ اب صبح ہو
 و صحن باغ سے اٹھکر بارہ دری میں جا بیٹھیے شاید صبح کے وقت کوئی جادوگر آتا ہوا آسمان پر نکلے
 اس علیحدہ عیش و نشاط کو دیکھ لے فساد پر باہور از افشا ہو پھر حضور جان پر بننے کی ہر وقت رنگ
 انقلاب در پیش ہے ہر طرح کا پس و پیش ہے باغ عالم و سبدم رنگ بدلتا ہے کبھی ہیار کبھی خزان گل کے
 پہلو میں خار ہمراہ راحت رنج اور ایک نکتہ عرض کروں سماعت فرمائیے عشرت اور حسرت کی ایک صورت
 ہے بقول زینب النساء مخفی عزل

ابر بر رونق چمن گرید	گل بر آیام ز سب تن گرید	دل ز دست فراق نالہ کند
دیدہ بر حال غولشتن گرید	وصل شیرین نصیب خسرو شاہ	غم محب بران کو کہن گرید
رفت حسن گل و چمن بر باد	سر و بر باد یا حسن گرید	سوخت پر وانه بر ہوا سے حال
شمع بر صبح انجمن گرید	روز این عمر کو نہ آخر شد	شب ز تار یکی وطن گرید
بسکہ غفلت رہود مردم را	چرخ بر حال مرد وزن گرید	ہو فانی غم سرا و محضی
بر شگفت دل کفن گرید	حضور ہر وقت خیال انقلاب ہو	دلو کونیز کے چچ و تاب ہو خوب ملک

گو سمجھا کر ناگن وزیر زادی طرفت در بار وادو جادو کے برے خبر روانہ ہوئی یہاں ستارہ سحری چمک چلائی
ہنگامہ سحر برپا ہو طائر آشیانوں سے پرکھو لکڑی کے متقارین حمد الہی میں کھولیں چھپے زن ہونے قمری سنہ صد ہ
حق سر شنائی بلبل اڑ کر پہلو سے گل میں آئی ہرست آوازہ عیش و نشاط و سرور جامہ لالہ صہبائے شبنم
سے سمور نسیم سحرستانہ وار لڑکھرائی ہو میت اسٹجر سے سرگراتی ہرگز گس شہلا نے برے ویدار شاہد
چمن آنکھیں کھولیں سنبھلنے موے مشکین میں گرہ دی سون صفت باغبان قضا و قدر میں بھول گئی
سر و لب جو کی آئینہ آب روان میں خوشنائی اپنے قدم و لہجہ کو دیکھ کر اکر رہا ہو دونوں عاشق و معشوق
سند نامہ پر جلوہ فرما شب کے جاتے کا آنکھوں میں خار ملک نے کہا ای شہر یار بارہ دری میں اٹھ چلیے
وہاں چلکے بھیر وین منیہ ہاری وزیر زادی سمجھا گئی ہر ہماری خبر خواہ ہر کوئی بات اُسکی نصیحت سے
خالی نہیں ہوا سد غازی نے کہا ملک ذلہ و نشی ہو جائے تو اٹھ کر حلبین قضاے کار جہ قول ناگن
وزیر زادی صبح کو اکثر ساحران عذار طرازان وادو جادو و برائے سیر نکلتے ہیں ایک ساحر موسوم بہ
افلاک جادو و مصاحب وادو جادو اُڑا ہوا آسمان پر جاتا ہر طرف سے باغ ملک لالان خون قبا
کے گذر کان میں گانے کی آواز آئی طرفت باغ ملک لالان خون قبا کے متوجہ ہوا نگاہ پڑی اسد
نادر و ملک لالان خون قبا کو ایک سند پر دیکھا چونکہ اسد غازی مشہور طلسم کشا ہر تصویر اسکی
ہر ایک فرد بشر دیکھ چکا ہوا نگاہ پڑتی ہی اسد نادر کو پہچانا بیقرار ہو گیا حلبہ میں کینڑوں کے دیکھا
خود سمجھا گا کہ جا کر خداوند وادو سے کہوں اس شوخ دیدہ کو نہراٹے طلسم کشا قتل کیا جائے ہمارا
نام ہو یہ خار طلسم سے نکلے افراسیاب ان جھکڑوں سے چھوٹے سرداران افراسیاب سے
سیل کرینگے سو جتا ہوا دربار میں وادو جادو کے آیا سوقت وادو جادو و الامارۃ شاہی میں

تحت پر بیٹھا تھا تمام سرور جمع میں بڑے بڑے شاہان اولوالعزم سجدہ کر رہے ہیں مغرور متکبر سجدہ
لے کر آواز دیتا ہی سر خود را از سجدہ بردارید کہ لعنت بر شما نصیب کرویم خورشید جادو وزیر
پہلو میں ہر چند کہ بالکل جاہل ہو مگر لقب اسکا پیغمبر نامرسل ہو اس سے کہہ رہا ہے خواجہ عمر کو کوئی
گرفتار کر کے نہ لایا خورشید جادو نے دست لبتہ عرض کی میں نے خداوند سے عرض نہیں کیا
خواجہ عمر نے حوالی ملک داؤد میں غدر ڈال دیا صد ہا مسافر مار ڈالے رہتہ بند بنیے مہاجن دروہند
صد ہا مسافر کی خبر غلام نے پائی جو نکلا وہ لوٹا گیا صد ہا مہاجن کو گھر پر جا جا کر خواجہ عمر نے
لوٹ لیا کہیں چور نہ کیا چاندی سونے کا مال بچا وہ تانبے پتل کا نکلا سب خبریں غلام کو ملیں جو
حصونہ کر نہیں کیا جا بجا عذر پڑا ہی داؤد جادو نے کہا ای پیغمبر میں کیا کروں خود قدرت نکلاش
میں اسکی کلین باہان سے بیٹھے بیٹھے نقدیر کرین خورشید جادو نے کہا خداوند قصدہ کرین غلام
خود جایگا مشکین باندھ کر اس ساربان زاوے کی لاسیگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جایگا داؤد نے
کہا تم ہمارے راز دار ہو جا بجا ملک داؤد یہ میں ذکر ہی بندوں کے دل میں فساد پڑ گیا کہ
قدرت کے سامنے زیر گنبد سامری لڑا ہزاروں کا کھیت ہوا کیسے کیسے ساحر مرے جیسا مثل نامکن
خورشید جادو نے کہا حضور ایک دن کی جستجو کا کام ہو حبدن قصد کیا فوراً لایا کہاں جاسکتا ہے
اجل اسکی دہشتگیر ہو ایک پیادہ عیار ذلیل و حقیر یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ افلاک جادو پسینے
پسینے آیا گھبرا ہوا سجدہ کر کے سامنے دست لبتہ کھڑا ہوا داؤد نے کہا کیوں ایسندہ خاص
مصابیحہ باخلاص کچھ عرض کرنا منظور ہو افلاک جادو اسکا نام ہو ظلم بدعت کام ہو عاشق معشوق
کو جو ایک مقام پر دیکھا جلیلا ہمیشہ سے مروجہ آزار طالب و مطلوب کا دشمن راہ عیش عشرت
کا اہلن کی خوشی منظور نہیں رہے غم و غم دینے میں قصور نہیں ہر وقت اسی فکر میں پھرتا ہو کسکو مٹاؤ
کسکا گھر برباد کروں کس کو جلاؤں کسکو بھوکوں سامان غنہ کا جو یا ظلم و بدعت میں فرد ہو مردان
عالم کا دشمن یہ نامرد ہو سب اختیار معن پیرا ہوا یا خداوند آج غلام کو بڑا تعجب ہو زبان سے وہ فقرہ
نہیں نکلتا اس ذکر میں ہی مصرعہ کافی ہو مصرع جو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند سلفانی و حضور کی جھڑپی
نور چمکدہ خالص کو آج ایسے رنگ میں دیکھا غلام کا دل ٹکرے ٹکرے ہو گیا قصد ہوا کہ باغ جلاؤں
ہمراہ بیان ملکہ کو خاک میں ملاؤں مگر خائف ہوا شاید حضور کے خلاف ہو داؤد جادو نے

کہا صاف صاف کہ کیا پہیلیاں کہتا ہوا آخر لالان خون قبا نے کیا کیا اُس سے کون سا قصو
ہوا افلاک جادو نے کہا جان کی امان پاؤں تو مفصل کیفیت عرض کروں داؤد جادو نے کہا
بیان کر کہا حضور میں بوقت سحر آسمان سے سیر کرتا ہوا آتا تھا طرف سے باغ ملک لالان خون قبا
کے گذر ہوا طلسم کشا اسد غازی کو پہلو میں ملک لالان خون قبا کے پیچھے دیکھا صحبت عیش و نشاط
آراستہ گمانے والیان حاضر و در جام شراب و دونوں کا شباب غلام نے یہ انقلاب دیکھا قلب کا نسا
غصہ آیا ضبط کیا مگر حضور فوراً انتظام کریں یہ سنکر داؤد جادو غصہ میں کانپ اٹھا ایک چمچ ماری
تمام قصر تھرایا حاضرین دربار کے رنگ رو متغیر ہر ایک وزیر امیر منتشر تھجرو داؤد جادو نے افلاک جادو کو
حکم دیا کہ سو ملازمان نمک خوار ساحران غدار ہمراہ لیکر طلسم کشا کا سر لا اُس کیسو بریدہ کو محاذ میں سوار
کر کے ہم تک پہنچاؤ قدرت سے سزا دینگے مارے کو زون کے کھال گرا دینگے آتش قہر خداوندی میں
جلائیگی ایسی کیسو بریدہ کو خاک میں ملائیگی مگر داؤد افلاک جادو اگر خلاف نکلا سنگ سیاہ باد و نسا
تیری قوم بھر کو شاد و نسا افلاک جادو نے کہا حضور غلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اگر خلاف نکلا
گردن از موبار یک مجال ہو کہ خداوند کے سامنے مقدمہ نور چکیدہ خالص ایسے مہلات حالات فصاحت
آیات بیان کریں قدرت کے قہر و غضب سے نہ ڈریں ابھی ظاہر ہو جائیگا غلام سو ساحر لے کر جاتا ہی
طلسم کشا ملک کو با حسیط لاتا ہی یہ کہکریہ بیجا باہر نکلا ساحرون کو جمع کرنے لگا مگر قضاے کار ناگن و وزیر زاری
و دونوں وقت برائے دریافت خبر آتی ہی ایک گوشہ میں حاضر و حسن قصر میں چند نازنیناں رہ جہیں جو حوران
قدرت کھلاتی ہیں ان سے ناگن بھی باتیں کر رہی ہی مگر گوش بر آواز ایک نازنین ہانپتی ہوئی آئی سبھوں سے
کہنے لگی اے حوران قدرت خداوند داؤد و تنے کچھ سنا برا غضب ہوا ابھی میں دربار خداوندی میں حاضر
تھی نگور افلاک جادو زشت خوسا سے قدرت کے آیا کہتا ہوا ملک لالان خون قبا ہمراہ طلسم کشا باغ
میں اپنے اُس باغی کو لیے بیٹھی ہیں خداوند داؤد غصہ میں کانپ رہے ہیں اُسی نگو طے افلاک جادو
کو حکم ملا سو ساحر لیکر برائے گرفتاری ملک لالان خون قبا و طلسم کشا جاتا ہی ہوا ایسی خبر سن کر کلیجہ
تھرا ہوا اُس قصر میں نازنیناں رہ جہیں کا جانا ہی ایک بولی بیجو سر اسر بہتان معلوم ہوتا ہی ملک
لالان خون قبا کو مر د کے نام سے نفرت ہوا سکے باغ میں مروانہ پھول بنیں دوسری بولی بیٹھی خالا
دنیا میں ایک تجھ کو مر د سے نفرت ہی ایک بولی ملک صاحب کواری جوانی و یوانی ہوتی ہی شباب میں جو

نام پر الٹ پٹ پڑتی رہی بھی ایسا ہی کہتے تھے اب یہی جی چاہتا ہی بازار میں نکلیں چار کو دیکھیں
 کو دکھائیں جوانی کے فرے اڑائیں اس کو چہ عشق مجبت میں بڑے فرے ہیں مردوں کی بھولی بھولی
 باتیں وقت پر منتیں کرتے ہیں ذرا سمجھنا اپنے کو کھینچا قدموں پر گرتے ہیں تصدق تیار ہوتے ہیں ذرا
 سندھ پھر لیا زار زار روئے ہیں جان تک ہاگو دینے کو حاضرین بعض نگوڑے نٹ کھٹ اپنے
 مطلب کے عاشق یا زنا موافق جہاں مطلب نکل گیا پھر کون آتا ہر اگر کہیں ملے ہم تو وہی اپنا عاشق
 سمجھے وہی انکی جگہ جگہی باتیں یاد میں اٹھوں نے سندھ پھر اگوا یا ان کمون میں تل ہی نہیں بعض نادر
 مزاج ذرا بیوفائی کی گھبرا کر سنکھیا کھالی بوجھ تو کئی زہر کھا کھا کے مر گئے اب مجھ کو چاہت کی قدر ہوئی
 ایک سے کر کے بیٹھ رہی ہمارے ناز اٹھاتا ہوا سننے اپنے جو رو پچھوڑ دیے میرا کوڑا غلام ہی سہی
 جوش جوانی میں ملکہ نے بھی طلسم کشا کو بلالیا ہو گا نہایت خوبصورت جوان ہے جبری بہادر صاحب
 و نسب بی ملکہ حسین و خرافا سیاب کا مستحق سنا ہے بڑا خوش مزاج ہے معشوقان جہاں کے سر کا
 تاج ہے جب تو بی جہم میں طلسم ہوش ربا کی حکومت چھوڑ کر صحرا سے حیرت سے اُسکو لے بھاگیں قید بھی ہیں
 گر محبت سے اُسکی ہاتھ نہیں اٹھایا اب اُسکے لشکر میں چن کرتی ہیں اُسے تخت سلطنت پر بٹھایا ہے
 شاہان عالم کو اُسکے مرتبے پر رشک ہے یہ باتیں جو ناگن وزیر زادی نے سنیں گھبرا کر اُس قصر سے
 باہر نکلی جی میں کہتی ہے اسے بڑا غضب ہوا جس بات کا ہم کو خیال تھا بخت سیاہ نے وہی رد کر دیا
 مگر سپرد از پیداکر کے طرف باغ کے چلی ساحرہ زبردست ہے یہ ایک چشم زدن کنج باغ میں اگر تری
 دیکھا ملکہ لالان خون قبا اسی طرح صحن باغ میں مشغول عیش میں سامنے آکر سلام کیا عرض کی
 ذرا الگ تو چلیے مجھے کچھ کہنا ہے ملکہ لالان خون قبا زنگ روئے ناگن متغیر دیکھ کر گھبرا کر اُسکی ناگن
 ہاتھ تھام کر کنج باغ میں لائی چونکہ ملکہ سے محبت دلی ہے چپن سے ساتھ کھیل کر پرورش پائی ہے
 قدموں سے لپٹ کر رونے لگی چکی لگ گئی ملکہ گھبرائی بوناگن جلد بیان کر خیر تو ہونا کوئی نیرای
 نے کہا داری خیر کسی سراسر شر ہے حضور کو کیا خبر ہے ہم چلتے وقت کہ گئے تھے کہ اب صبح ہو چکی ہے
 اندر بارہ دری کے جا کر بیٹھے آپ نے ہمارا کہنا مانا افلاک جاو و اڑا ہوا جاتا تھا آپ کو پہلو میں
 طلسم کشا کے دیکھ گیا جا کر خداوند واہ و سے سرور بار اُس جہان نے کہا قدرت نے حکم دیا صبح فوج
 برائے گرفتاری طلسم کشا آتا ہے یہ حال مصیبت آل سنگر ملکہ لالان خون قبا کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ

پانوں میں عیشہ پیشانی پر ٹھٹھا ٹھٹھا پسینہ بے اختیار رونے لگی کہا اے وزیر زاوی اب کیا کروں
 میں کنوین میں بچاند پڑوں ہیرے کی انگوٹھی جیالوں انکو کسی طرح بچالے مجھے اپنی جان کا خیال
 نہیں ہو وہ بچا رہے غریب الوطن انکے بزرگ ہزار ہا کوس پر ہیں ان بچا رہے کو کون بچائیگا اس آفتاب
 عالم تاب حسن پر زوال آجائیکا آتش خوشعلہ مزاج میں تلوار کھینچ کر لڑائی پر آمادہ ہونگے سحر سحاری کچھ
 جانتے نہیں اب کیا کروں کہاں انکو لیکر نکلیں میں کیا جاتی تھی آج آفت آسانی آنے کو ہر ظلم
 گردش و کھلائیگا افلاک جادوویوں دیکھ جائیگا ناگن نے کہا اب حضور گھبرائیں نہیں آئی ہوئی عقل
 جاتی رہی سو چینگے کچھ سمجھ سے بات کچھ اور نکلیگی لمبی ہوئی بات بنا د شوار ہی ابھی تک خیر ہوا
 بچیا کے آنے میں عرصہ اتنی دیر میں کچھ فکر کیجئے مرنے جینے کا نہ ذکر کیجئے ملکہ اللہ ان خون قربانے
 کہا ہوا ناگن تم جو کہو وہ کروں ناگن نے کہا اے ملکہ عالم یہ کوئے محبت ہر امین ہر طرح کی آفت
 کیسے کیسے جو ان اس ظالم نے شائے اتھل محبت سے کسکو بھل ملا کسا غنچہ آرزو کھلا مجنون وشت
 بخیر میں بر باد رہا فرما دنا شاد و سوا لیلی کو کب شب وصل حاصل ہوئی ہمیشہ جفا سے فرقت سہی شیر
 نے اپنی جان شیریں دی حضرت یوسف اسی چاہ کی پدعت سے قید ہوئے و ام الفتن زلیخا کے
 صید ہوئے مگر لونڈی اپنی جان سنانگی جہاں تک ہو سکیگا آپکی اور طلسم کشا کی جان بچائیگی مگر
 اتنا یاد رکھیے خداوند لا کھ آپ پر بدعت کریں سوائے نہیں سمجھ سے ان نہ کھلے سرکٹ جاٹے باتیں
 فرق میں نہ آئے انکار بڑی چیز ہر افلاک جادو و حرام زادہ بڑا بے تین ہر اگر سیرا فقرہ چل گیا تو آپکو
 بچایا اسکو قتل کر آیا ورنہ میں بھی جان حضور کے قدموں پر تار کر فگی میں اس گل سے چہرے کی
 بیل شمع رخسار کی پودانہ انکھیں بھونچیں جو حضور کو بے طور دیکھوں یا دشمنوں کے رنج و ملال کی
 خبر سنوں اب یہ تدبیر ہو کہ طلسم کشا صاحب جرات و شوکت اپنے زمانہ کار تم اگر اس بات کو سن پائیگا
 تلوار کھینچ کر سامنے ساحروں کے جائیگا ایک ساحرانکے واسطے کافی ہر ہاری اتنی لیاقت نہیں کہ
 واؤ و جادو سے ٹرسکیں اب میں سحر کر کے طلسم کشا کو چھپاتی ہوں آپ محفل عیش آرامتہ کر کے
 بیچے دل کو سنبھالیے جو کچھ گزرے دل پر گزیرے تغیر ظاہر ہونے پائے جب افلاک جادو
 آئے جواب صاف دیجیے اور ولیر ہو کر فرمائیے کہ ہم طلسم کشا کو نہیں جانتے ہرگز نہیں پہچانتے
 خدا خواستہ اگر خداوند کے سامنے بھی پریش ہو داری سرکٹ جاسے بات میں فرق نہ آئے

سوا سر لونڈی کے کہنے کا خیال رہے ہو جب مصرعہ قدیم عشق بیشتر بہتر اس گوشہ میں کھرے ہو کر ناگن نے ملکہ لالان خون قبا کو خوب سمجھایا ملکہ سن ہی جو سردھن ہی ہو بہ بات کا یہی جواب ہو بوجو کوئی وہی کر دے گی خدا کی جان بچائے اور خبر خواہ بلا اشتباہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہوں غزل

اسید وصل کو باشد زغم دلش کو ماند	اگر چون آشاگرد و لبش کو ماند	کسی کو شد گرفتار سر زلف پریشانی
وگر آنرا چو مجنون کمر کار خویش کو ماند	جنون ہر جا سخن اندر سوز دل سر لہجہ	مجال گفتگو عقل دور اندیش کو ماند
تو خواہی سودن لباس نین خواہ مہم نہ	جراحت چون شود ناسور ہم از پیشانی	کسی کو دست غم ہر دم ز خون لک شد جان
چو مخفی محض عقل و ماندیش کو ماند	ناگن وزیر زادی کی بھی ملن باتوں سے بجلی لگ گئی کہا حضور خدا	

آپلی جان بچائے انجام اسکا بخیر ہو حقیقت میں کوئے عشق میں سوا سے سبب کے کیا ہو کہ ملکہ کو ساتھ لیے ہوئے طبع میں آئی اسد غازی کو بلا کر ایک کمرے میں لگی مخفی طور پر کھڑے کرنے اور بیوش کیا ناظرین پر واضح ہو سیر احمد علی صاحب نے اس مقام کو اسی طور پر لکھا ہے کہ ناگن نے ہقدر سحر کیا کہ اسد غازی ایک سحر کا دانہ بن گیا ملکہ لالان خون قبا کی بازی کے گفتگو کا سنہ کھو لکریہ دانہ سحر کا اسی گفتگو میں رکھ کر سنہ اسکا بند کر دیا حضور اب اگر سامری جمشید بھی ڈھونڈھیں گے نہ پائیں گے آپکا عشق آپ ہی کا پابند ہا اور لونڈی بھی وقت پر کسی طور سے آگئی یہ تقریر و تدبیر کر کے ناگن کو ایک جانب روانہ ہوئی مگر ملکہ لالان خون قبا شل زلف پریشان بصورت آئینہ حیران سر جھکائے بارہ درمی میں مٹھی تھی کینیز بنجوت داود جادو کا پد ہی میں گوشون میں جھپتی پھرتی بن ملکہ لالان خون قبا ہر چند منع کرتی ہو دیکھو صاحبو ہوش و حواس درست رکھو انتشار ثابت نہو تم لوگ کیوں گھبراتے ہو جو آفت ہو گی سیری جان پر گزریگی تمہارا ڈرنا بیکار ہو چکا ہے والا پروردگار ہو ملکہ ان باتوں میں صبر و ضبط کہ دروازے پر ہڑ ہوا محلہ اردوڑی ہوئی آئی کہا داری افلاک جادو و سوسا حرون کو لیکر آیا ہو کہتا ہے تمہارے باغ میں طلسم کشا آکر چھپا ہے ملکہ نے کہا آنے دو کہو کہ آؤ تلاشی لو سارے باغ کو چھانو افلاک جادو و بلیڈنا ہو باغ میں گھس پڑا چاہتا ہے باغی کو گرفتار کرونگا ملکہ ایسی گلعدار کو خار و ٹنگا مثل سرد صحرائی اگر آیا ہو اساحران غدار ساتھ موچھوں پر تا و پھیرتا ہوا ملکہ کے سامنے آیا بجا ادب نے سلام بھی نہ کیا ملکہ لالان خون قبا تو نہ بولی مگر کینیز دن نے پوچھا میان افلاک کہاں جلیے کیوں خیر تو ہر افلاک جادو و نے کہا دستا بنو خوب ملکہ عالم کو بدراہ کیا ہے تلو و طلسم کشا کہاں ہو کس

سکان میں چھپا دیا صاف صاف بتلاؤ ورنہ مارے کوڑوں کے کھال گرا دوں گا اب ملکہ بول اُنھنی کہ
افلاک کچھ دیوانہ ہو ہی کیا حقیقت میں ہم باہمی ہر بیشک فلک کا کام گردش ہر ظلم و بدعت میں ہوش
مگر ہمارے باپ نے اپنی قدرت سے زمین و آسمان بنایا ہی ہمارے ساتھ کج روی کر گیا افلاک جاؤ
نے کہا ملکہ عالم بس اسی میں خیر ہر اپنی جان و آبرو بچائیے طلسم کشا کو بتلائیے میں صبح کو آسمان پر اُڑا ہوا
جانتا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا طلسم کشا آپ کے پہلو میں بیٹھا تھا شراب چل ہی تھی ملکہ لالان چون قیا
نے کہا دیوانہ ہی کیسا طلسم کشا ہمارے باغ میں طلسم کشا کا کیا کام ہی صبح کو ٹھیک جلسہ آ رہا تھا حاج
کا ماروز ہوتا ہی کوئی خواص ہماری مردانے کپڑے پہنے بیٹھی ہو گی روز سواناگ بنتے ہیں کسی کو مر دینا یا
کسی کو شراب پلا کے شری دیوانہ قرار دیا ہمارے باغ میں مرو کا نام سنیں اگر تو نے دیکھا ہی تلاش کرنے
سارا مکان پڑا ہی خبردار میری کینزوں کے اوپر گورو کے نگاہ نہ ڈالنا یہ سب ہماری ہلہل میں بند ہے
سے سرفراز ہیں افلاک جاؤ و نے کہا میں ڈھونڈھ لوں گا یہ کھلے اشارہ کیا ساحران غدار ہر ضرور
سکان میں گھسے تلاش کرنے لگے مثل غول بیابانی ہر طرف دوڑتے پھرتے تھے جس مکان میں جاتے
تھے طلسم کشا کو پاتے تھے بدحواس آکر افلاک جاؤ و سے کہتے تھے ادا فسر سب مکان خالی پڑے
میں طلسم کشا کا نشان نہیں معلوم ہوتا صحیح فرمائیے آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا افلاک جاؤ و
گھبرا گیا صندوق پٹارے کھلوانے لگا ہر جن میں جاتا ہر روش چری چھانتا پھرتا ہر اُس گل کا کہیں تیا
نہیں ملتا اس بجیا کا غنچہ آرزو نہیں کھلتا تمام باغ کی خاک چھانی خاک مراد حاصل تھی تسکین دل نہونی
آخر غصہ میں سامنے ملکہ کے آیا کہا آپ نے کہیں طلسم کشا کو چھپا دیا خداوند قدرت سے دریافت
کرنے چلے سوار ہو جیسے قدرت نے یاو فرمایا ہے ملکہ لالان خون قبارونی ہوئی اُنھنی محافہ میں آ
ہوئی کینزین اشک حسرت بہانی ہوئی عقب میں محافہ کے افلاک جاؤ و پایہ پر محافہ کے ہاتھ
ڈالے ہوئے کہتا ہوا دیکھیے ملکہ نہ چھپا ہے اب بھی مفصل تاویجیے میں قدرت کو سمجھا دوں گا کہ میں نے
طلسم کشا کو جنگل میں پایا باغ میں ملکہ کے نہ تھا میں آپ کو بچاؤں گا قدرت غصہ میں کوڑا لینے بیٹھے ہیں
ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی کینزین کوسنی چلی آتی میں کتنی میں یا خداوند گمراہ افلاک جاؤ و مرجائے
بھڑوے کے ہاتھ پانوں ٹوٹیں دیدے بھوٹیں کیا مرا ہو جو خداوند قدرت نہائی کرین دونوں
دیدے بھڑوے کے ٹم ہو جائیں ظالم کے کٹھنہ ٹپکے ہماری ملکہ پر تہمت لیتا ہی اسی طور سے محافہ

داخل شہر داؤد یہ ہوا شہر میں بھی ہڑ ہڑ کر گھر میں ہی ذکر ہو کہ لو صاحبو ملک لالان خون قبا نور چکیدہ
خالص خداوند قید ہو کر آئی ہیں نہیں معلوم سچ ہی یا جھوٹہ کہتے ہیں کہ طلسم کشا اسد غازی باغ میں آکر
ملکہ لالان خون قبا کے چھپا ہر بعض کہتے ہیں ملکہ عاشق ہوئی ہو ایک کہتی ہو بوا بھلا خداوند کی بیٹی کیا
عاشق ہوگی کسی نے تہمت لی ہو عقل مند کہتے ہیں مصرع تانا بانہ چیر کے مردم نگوید خبر باد یہ آوازین
کان میں ملکہ کے آتی ہیں محافہ میں رو رہی ہو کبھی ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتی ہو اور آسمان کے خدا سے نادریدہ
سیری غرت دار برو بچا نا پھر باغ میں خیر و عافیت سے ہو پوچھو بچارہ طلسم کشا مصیبت کا پابند ہو میں تو
سحر و ساحری نہیں جانتی نہیں معلوم اس حال میں کیا گزر رہی ہوگی ناگن نے غضب کیا ستر کا دانہ
بنا کر گھنگرو میں رکھ دیا ہو البسا ہو جرم ثابت ہو جاے بیڑیاں پھائی جائیں جھاگل اور کے قبضہ میں آئے
کیونکہ وہ بیچارہ بچے کا افلاک جادو و دوا ہوا جانا ہو پیشتر محاذ کے دربار میں آیا دیکھا داؤد جادو غصہ
میں کانپ رہا ہو کورا ہاتھ میں غصہ بات بات میں جیسے ہی افلاک جادو سامنے آیا کہا کیوں طلسم کشا
کو لایا افلاک نے کہا یا خداوند معلوم ہوتا ہو کسی نے ملکہ کو خبر ہو پوچھا دی باغی کو کہیں چھپا دیا ہر چند
میں نے دھونڈھا نہ ملاحظہ ہو کہ سے پوچھیں سزا پائیگی آپ ہی بنا دیگی داؤد جادو تو غصہ میں بھرا
بیٹھا تھا کہا گیسو بریدہ کو لاؤ ملکہ کا پتی ہوئی محاذ سے اتری داؤد جادو کو سلام کیا مثل شعلہ آتش
بھڑک رہا تھا نہ پھر لیا کہا کیوں او گیسو بریدہ اونٹنگ خاندان بتا طلسم کشا کہاں ہو ایسے کانٹے
کو اپنے باغ میں جگہ دی ہمارے جاہ و جلال کا خیال نہ آیا سچ بتا کہاں چھپا یا خوف کے مارے
ملکہ کے منہ سے بات نہیں نکلتی ڈرتے ڈرتے غنچہ دہن داکیا اور الدنا مدار میں طلسم کشا کو نہیں جانتی
نام سے بھی آگاہ نہیں کبھی تصویر تک نہیں دیکھی داؤد جادو نے کہا میرے سامنے مگر تی ہو میرے
ساحب کو جھوٹا کرتی ہو افلاک نے اپنی آنکھوں سے دیکھا مفصل حال کہ چکا مجال ہو کہ قدرت
کے سامنے جھوٹ بولتا صاف بتا نہیں تو آتش قمر و غضب سے بھڑک دو نگا دو زخ میں بچکوا دو نگا
ملکہ لالان خون قبا نے سر جھکا لیا جواب نہ دے سکی داؤد جادو نے کہا اسکو ستون سے باندھ دو
یہ گیسو بریدہ بون نہ قبولے گی تمام امرا اور وزرا را کہیں سلطنت کا اپنے لگے ہر ایک خائف ترسان
مثل بید لرزان آہستہ کہتے ہیں دیکھو یا رویی پر یہ قیامت ہو اس مقدمہ میں اور کسکا پاس گیا
سلمانوں کے نام سے قدرت جلتے ہیں اس قوم نے ہر غضب کیا کہتے ہیں خدا سے نادریدہ آسمان

پر خداوند واؤد کا مقابل بنایا قدرت کو کیونکر شک نہو مگر جب واؤد جادو نے دیکھا کہ
 ملکہ کو ہاتھ نہیں لگانا خود تخت سے اٹھا اس شہنشاہ خوبی گلزار ماہ خسار من بوخو رشید و جسکے جسم
 نازنین پر بدھی پھولوں کی بار تھی رس سے کس کے باندھا کور الیکر کھرا ہوا کہا دیکھ او شوخ دیدہ
 مارے کور دن کے کمال گراؤنگا ملکہ لالان خون قبانے جواب دیا میں نہیں جانتی آپکو اختیار کسکا
 نام اسد نامدار ہا اب واؤد جادو نے غصہ میں کڑا ملا قیامت برپا ہوئی لباس پارہ پارہ خون کے
 فوارے جسم سے نکلنے لگے گل سا چہرہ کھلا یا منکاؤ صلا آہ کا نعرہ کیا اتنا سنہ سے نکلا ایوالد نامدار میں
 کورے کی سختی نہ تھی خنجر تلوار سے قتل کیجئے آج مجھ بد نصیب کا نام شاد کیجئے یہ کہکڑی کے صدر سے
 پھٹ کر تیرپی سارے جسم کو جنبش ہوئی واؤد جادو کوڑا لیے کھرا ای وزیر اسیر لپٹ گئے کہتے ہیں ای شہزاد
 اب کی کورے میں مر جائیگی پروردہ محمد ناز و نعم اسپر یہ ظلم و ستم بس سہ قدر نرا کافی ہو رحم کیجئے زیادہ
 سزا نہ دیجئے اگر یہ بات سچ ہوتی کیا مجال تھی چھپا سکتی افلاک جادو بھی تھر تھر کانپتا ہا اب سب
 افلاک جادو کو برا کہہ رہے ہیں کہ اس ملعون نے بڑا غضب کیا ملکہ پر ہمت رکھی اتنی بڑی سزا اٹھا کر قدرت
 کے سامنے کیا مگر تھی صاف صاف کہہ دیتی جب واؤد بڑھتا ہوا کہ دوسرا کور امار دن وزیر ہاتھ باندھتے
 ہیں کہتے ہیں اس حضور بس مگر قضاے کار کور اکھا کر جو ملکہ لالان خون قبا کے جسم کو جنبش ہوئی ایٹریان میں
 بین رگڑیں اس کھنڈ کا ٹھکڑ کھل گیا دانہ شکر کا زمین پر گرا نچتہ زمین پر ڈھلکنا ہوا چلا ملکہ لالان خون قبا کی
 نگاہ پڑی اپنا دکھ درد بھول گئی ہاتھ بندھے ہوئے بیدست و پا اگر ہاتھ کھلے ہوتے دانہ کو اٹھا لیتی سر
 ٹکرائے لگی نگاہ اسی دانہ پر وہ دانہ آخر ڈھلکنا ہوا قریب دیوار جا کر کھٹھرا ملکہ لالان خون قبا دیکھ رہی ہا
 دیوار میں ایک روزن تھا اس روزن سے ایک چوہا نکلی اسنے دانہ شکر کا منہ میں لے لیا روزن میں جا کر
 غائب ہو گئی اتنو ملکہ نے اے کا نعرہ مارا ضرب تازیانے کا صدر کم یہ قلع انتہا کا دل بلیا کلیجہ میں ناسور
 قلب ناصبور دل سے کہتی ہا لالان خون قبا جسکے واسطے یہ مصیبت اٹھائی اسکو یوں ہاتھ سے
 کھویا اے ناگن نے اس اعتراض کو نہ سمجھا کجنت نے شکر کا دانہ بنا دیا چوہا کھا جائیگی افسوس صد ہزار
 افسوس اس شیریشہ صاحبقرانی کی نفٹ جان گئی اس خیال میں قلب کو ٹرپن دل میں پھر کن کلیجہ میں
 درونگ ر وزر و ہونٹوں پر آہ سرد ستون سے سروے دے مار رہی ہا مگر واؤد جادو نہیں مانتا
 چاہتا ہا کچھ کور امار دن کہ دروازے سے بارگاہ کے صدارو نے پیٹنے کی آئی کوئی یہ لکھ رہا ہا ہا ہا

خدا کی مین آگ لگے خداوند داؤد کے ہاتھ مین کوڑھ ٹپکے ابھی شہر داؤد یہ مین آگ لگجائے آسمان بھٹ
 پڑے زمین کے طبقے ارجائیں کوئی خداوند دنیا مین باقی نہ رہے سب گھیرائے کہ کون زبان دلازی جو ایسے
 کلمات کہتا ہے ملک لالان خون قبا توڑ پٹڑ کے بیوش ہو گئی دو صدے کامل غلب پر ہوئے ماب
 نہ لاسکی بیوش مدہوش سنگا ٹھلگیا سوت کے آثار چہرہ زیبا سے ہویدا دھر تو داؤد جاو و کی نگاہ اس حال
 پر ملال پر اپنی دختر بلند اختر کے پڑی مہر پڑی نے جوش مارا کوئی خطائے فاش آنکھ سے نہیں دیکھی فقط افلاک
 کی زبانی اس قدر صدمہ عظیم ہوا قریب تھا روح جسم سے نکلیجائے آنکھوں مین آنسو بھرے ہوئے تھے اس حال
 مین یہ صدامنی سر اٹھا کر دیکھا ناگن جاو وزیر زادی ملک لالان خون قبا کی دونوں ہاتھوں سے سر پٹتی
 ہوئی کلمات گذشتہ زبان پر جاری سامنے خداوند داؤد کے آکر پہونچی آنکھ ملا کر کہا کیون خداوند یہ کیا
 ستم کیا او جلاو اپنے نعل مراد کوا اپنے ہاتھ سے قلم کیا اس پھول پر رحم نہ آیا گل سے چہرہ کی حالت تو دیکھ مگر
 تو جلاو جفا کار ہی ایسے جس جن کو پا مال کیا تیرے ہاتھ قلم ہوں ایسے نازک بدن کو کیونکر کوڑا مارا اسے کیا
 خطا ہوئی یہ کہ ایک دو تہر داؤد جاو و کے مارا کہا ارے مجھ کو بھی کوڑا مار تلوار کھینچ نہیں تو بوٹیاں
 کاٹ کے پھینک دو نگلی مین نے بھی تو یہی خطا کی کئی دن سے سجدہ کرنے کو نہیں آئی جو سجدہ نہ کرے
 اسکو جلاوے خاک مین ملا دے ارے جلاو بتلا تو میری بی بی نے تیری کیا خطا کی جو ایسی سزا کے لال
 دی داؤد جوش محبت مین دختر کے بدحواس تو ہو چکا تھا ناگن جاو وزیر زادی نے جو سردے مارا
 ایسے کلمات سخت کئے داؤد نے ہاتھ ناگن وزیر زادی کا پکڑ لیا کہا بیٹا سن تو کہ کیا معرکہ گذرا میرے
 گلچہ کے ٹکرے ہو گئے ہن اس کے جسم پر زخم پڑے میرے قلب مین ناسور ہوا جو کبھی اچھا نہوگا مگر بیٹا
 حال تو سن لے ناگن نے دہن بخام لیا کہا بتلائیے کسی کی چوری کی کسی کا گھر لوٹا کسی کو ذبح کیا
 آخر ایسا کون سا گناہ ہوا جسکی یہ سزا ملی سمجھ گئی اس مفتہ مین باغ مین نیا گل کھلا تھا ہر ایک گلخوار
 مردانے کپڑے پہن کر آراستہ ہوئی تھی کوئی حیدار کوئی کبیدان بنا تھا لڑائی کے سامان ہوئے
 تھے سٹی کے تیر مٹی کی کما مین بنائی تھیں تلوار مین سپرین بالنس کی اسپر چاندی کے ورق لگائے
 گئے تھے کوئی رستم کوئی سہراب بنا تھا کسی کا افراسیاب نام رکھا اسی بات پر شاید آفت آئی جو
 سیان خداوند صاحب ذرات واریخ دیکھے وہ افراسیاب جو رستم سے لڑتا تھا اور تھالی بی ہماری
 رستم بنی تھیں حکو افراسیاب بنایا تھا اسپر تیرے تلوار مین مارین ملک نے کمر مین ہاتھ ڈال کے کھینچا

تحت سے آمارا بی شمشاد و افراسیاب بنی تھیں جب تحت سے گرایا تھا بہت روئی تھیں انہوں نے
 شاید آئنا آگ لگائی ہوگی تو حضور آپ کے بندے افراسیاب کا ذکر نہیں ہوا تو اس طرح مشکوک رہا
 کیجیے کجا رستم و افراسیاب کہاں یہ خانہ خراب یہ کہ کے چھین مار کے رونے لگی واؤ وٹے گلے سے
 لگایا کہا بی بی بات تو سنو تم اپنے کو ہلاک نہ کرنا گن نے کہا میری ملکہ مرگئی میں زندہ رہو گی پہلے
 تمکو اندھیری گور میں سلاؤ گی اور میں تو ضرور سنکھیا کھا کے جان دوں گی آپ مجبور رونے پٹنے کو
 منع کرتے ہیں اپنی بی بی کو دیکھ کر سیرا کلیجہ پھٹا جاتا ہوا واؤ سمجھا کہ حقیقت میں اسنے ملکہ کے ساتھ
 بڑی مشقت کی ہو ساتھ کھیا کر بڑی ہوئی ہو اسکی روح پر صدمہ ہوا سوقت اسکی بات کا بڑا نہ ماننا
 چاہیے میری بی بی کی عاشق صادق ہر پیشانی پر بوسہ دے کے کہا بی بی سو بڑی قیامت کی خبر سنی
 ہو سوانگ بننے کا اپنے باغ میں تمکو اختیار ہو جس طرح چاہو کھیلو کو دو منع نہیں کرتا افلاک جادو نے
 مجھکو خبر دی کہ طلسم کشا اسد غازی پہلو میں ملکہ لالان خون قبا کے بیٹھا ہر تب میں نے سنا خیر بچکر
 گرفتار کر لیا گیا ناگن وزیر زادی نے کہا ایک چمن میں طلسم بنایا تھا مگر شیر کوئی نہیں تھا گتے بھونکتے تھے کوئے
 بنائے تھے ایک مرحلے پر انھوں نے کاؤن کاؤن کی تھی شیر کا بھٹ بھی نہیں بنایا پہلو میں کیونکر آتا میں پھر ٹپا
 خوب بچی ہوں لڑکے کو لے بھاگتی ہوں ایک لڑکا بناتے ہیں اسکے پیٹ میں شہاب بھر دیتے ہیں میں جب اٹھا لیجاتی
 ہوں پیٹ چاک کر کے الگ ڈال دیتی ہوں اسکے ان باپ روتے ہوئے آتے ہیں پھر محلے والے اسکے ان باپ کو
 سمجھاتے ہیں لڑکے کا لاشہ اٹھائی یہ بڑا عمدہ سوانگ بنایا جاتا ہے کئی دن میں ختم ہوتا ہوا واؤ جادو ہو چاہیہ تو نام بھی
 غازی کا نہیں جانتی کہاری ناگن سن تو کیسا سوانگ اسد غازی پوتا صاحب قران کا جو شمشاد طلسم
 ہوش ربا افراسیاب جادو سے لڑتا ہے اسکو کہا کہ باغ میں ملکہ لالان کے موجود ہیں یہ سنکر ناگن پٹنے
 لگی کہ خداوند تبارک و تعالیٰ بھٹ پڑے گا ہماری ملکہ کے باغ میں مردوا یہ کون صاحب کہتے ہیں ذرا انکی
 صورت دکھائیے انکی ڈارھی سوٹھیں ہونڈ ڈالوں ڈائن نیچے کلیجہ کھا جاؤں رات کو جو پاسی بولتا ہے
 اسکی آواز سے تو میری بی بی ڈرتی ہیں نہ کہ مردوا پاس بیٹھے وسط اپنی خدائی کا مجھے کہنے والے کی صورت
 دکھا دے ہو ایسی بھولی بھالی پر یہ نہمت واؤ چونکہ چھلایا ہوا تھا مہر پردی سے بے قرار تھا کہا
 یہ صاحب افلاک جادو کہتا ہے کہ میں نے آنکھوں سے دیکھا یہ سنتے ہی ناگن اپنی خوب غور سے
 افلاک جادو کی صورت دیکھی جھک کر سلام کیا کہا بیان افلاک صاحب واہ وا آپ کئی دن سے

ہمارے گھر پر نہیں آئے سٹھائی سیوہ نہیں لائے اب ہمارے کپڑے پھٹ گئے تھان نہ شکوہ
ملکہ کے ساتھ شادی نہ کرو گے یہ کہنے کے واؤ و جادو سے کہنے لگی افسوس افسوس آپ نے ذرا ہنسے پوچھا
یہ بھڑا کلمہ ہاکی مہینے سے روزمرہ گھر پر آتا تھا روپیہ اشرفیان سیوے سٹھائی لاتا تھا کہتا تھا بی ناگن تلو
لاکھوں روپیہ دینگے تنہائی میں ملکہ لالان خون قبا سے ملاقات کرادو اس بات کی خطا وارہوں نقد
روپیہ میں نے کبھی نہیں لیا سٹھائی سیوہ کھایا مگر ملکہ سے کبھی ذکر نہیں کیا دم دلا سے میں اسکو رکھا
جب اسکا روپیہ بہت صرف ہو چکا اور کچھ اسنے پھل نہ پایا تب جھلا کے ایک دن کہنے لگا اچھا بی ناگن
تسے ہمارے ساتھ بیچ کیا تمھاری ملکہ کو قتل کرادو ناگن نے کہا جا بھڑوے وہ دختر خداوند میں تو کیا
کر سکتا ہر ہم اپنی بی بی کو کبھی بدراہ نہ کرینگے ایسا واسیات پیغام نہ ہو ناگن نے ہاے جو میں جانتی
کہ خداوند ایسے شعلہ فراج میں تو کشا پا کرتی بلا سے کسی نوٹدی باندی کو پھپسا دیتی خیر اب تو بہ ہوئی
نیکی کرنے والا چوتھا کہتا ہر مگر یہ تو مجھ تک ہو ناگن تھا میں نے اسکے ساتھ برائی کی میں نے اسکی سٹھائی
سیوہ کھایا مجھے آشنائی کسی کی جوڑتا تو البتہ مرا تھا یہ باتیں سنکر واؤ و گھبرا گیا کہتا ناگن بیچ کہتی ہر سرے
سر کی قسم تو کھانا ناگن نے کہا خداوند تمھارے سر کی قسم تمھارے باپ دادا کے سر کی سو گند خود
اس نگوڑے سے پوچھیے ملکہ کو کوڑے مارے اسکو جو تیاں مارے تب قبو لے گا واؤ و جادو تیغ
کھینچ کے طرف افلاک جادو کے پٹا کہا کیوں رہے تم تھام ہمارے نور چکیدہ خالص قدرت پر
لگاؤ ڈالی بڑی سنی سوار ہوئی افلاک جادو نے گھبرا کر کہا حضور میں تو اس بات کو نہیں جانتا ناگن
وزیر زادی کے گھر پر کبھی نہیں گیا واؤ و نے کہا پھر تو نے جو خبر سنائی پس طلسم کشا کہاں تو آپ ہی
کہتا ہر سارا باغ جھان ڈالا کیوں نہ ڈھونڈھ کے لایا مجھ کو ناگن وزیر زادی کا قول سچ معلوم ہوتا ہی
چاہا تھا افلاک نے کچھ جواب دے چونکہ حال پر لال دختر ملکہ اختر کا دیکھ کر تاب ضبط باقی نہ رہی تھی
زین سے چمکی خاک کی اٹھا کر سر پر افلاک کے ڈال دی افلاک نے چیخ ماری ہر سر سو دہر بن سوے افلاک
جادو سے شعلہ ہاے آتش نکلنے لگے استخوان مثل شمع کا فوری جلنے لگے دم بھر میں جلیکھا خاک ہوا ماری
ہا قصہ پاک ہوا فوراً جہنم داخل ہوا شجر بغض و حسد سے یہ ثمر حاصل ہوا آوازانی کشتی مر نام میں افلاک
جادو ہوا افسوس مرد ہم و جان وادیم بطلب خود ز سیدیم اب واؤ و جادو نے ناگن سے کہا
جیسا میں بیان کیا ویسی مر با بی ملکہ لالان خون قبا کو اٹھا کے باغ میں بجا علاج کر مگر خبردار کسی

غیر کو کبھی اپنے باغ میں نہ آنے دینا لالان خون قبا سے زیادہ مجھے تجھ سے محبت ہر اس وقت طلب
صدر عظیم ہو تو اسکی وزیر ندیم ہر امر کا خیال رکھنا ناگن وزیر زادی نے کہا حضور سب کھیل کو دے
تو بہ کی ایک ایک کتاب خریدینگے کتب خانہ کا کھیل کھیلین گے مگر اسین بھی خرابی ہو سولی جو بنے گا
اسکو مردانے کپڑے پہننا ہونگے مگر پڑھیا تو بنائینگے خوب خدائی آپ کرنے ہیں آج سے اعتقاد کامل ہوا
واؤ وٹے کہا میا اب جاو حقیقت میں میرے ہاتھ کاٹنے کے لائق میں میں بے سمجھے اٹھا بڑا کام کر گدرا
آج کل بڑے تردد میں تھا اب ناگن نے ہوا دار سنگا بالکہ لالان خون قبا کو اسپر سوار کیا لیکر باغ میں
آئی مگر واؤ و جاو و مٹی کو کھڑا مار کر بہت شرمندہ ہوا خورشید جاو و سے کہا تم اپنا جلال دکھاؤ خواجہ
عمر کو تلاش کر کے پکڑ لاؤ خورشید جاو و صبح بارہ ہزار جاو و کروں کے برائے تلاش خواجہ عمر و چسلا
واؤ و جاو و رنج میں دو سالہ سے بندہ لپیٹ کر پڑ رہا مگر ناگن ملا کو لیے ہوئے باغ میں آئی زخون پر
بیان چڑھائیں ملکہ لالان خون قبا کو ہوش آیا اٹھتے ہی سر پیچنے لگی کہا ناگن ہم لٹ گئے شاہزادے
سے چھٹ گئے کس حسرت سے اس شیریشہ جرات کی جان گئی اکھون کے نیچے وہ مصیبت پھر ہی
میں زندہ نہ رہو گی ٹرپ کے اپنی جان دو گئی ہاے نہ تلو سو جھانہ مجھ بد نصیب کو خیال آیا کہ انجہام

کیا ہو گا جو چاہا کر میٹھے اشعار	درینج درد و دم چشم اشکبار دگر	کہ داو خویش ستانم ز گریہ بار دگر
بہار عمر گذشتہ چو نو نہال چمن	مرا ہمیشہ بود چشم بر بہار دگر	نہ یار خویش بود آن نہ یار بیگانہ
کہ پیش یار شکایت بود ز بار دگر	ہزار شیشہ تھی کرد از ہوس مخفی	سنوز از دل من بہت خار خار دگر

ان اشعار کو پڑھ کر اس طرح ہلک کر رہی کہ ناگن کا کلیجہ بندھ کو آیا کہا واری ذرا سن تو لیجیے آپ نے
تو بات کرنا مشکل کر دی کس بات کا غم ہو فرمائیے تو ملکہ نے کہا تو نے دانہ شکر کا اس دانہ سے روزگار کو بنایا
تھا گھنڈو کا منہ کھول کر زمین چھپایا جب اس جلاوٹے ٹھکڑا مارا جسم کو مجھ بد بخت کے جنبش ہوئی
وہ دانہ گھنڈو سے نکلیا قریب و لیوار کے ڈھلکتا ہوا پہونچا دہان روزن سے ایک چوہیا نکلی دانہ
منہ میں دبا کر لیکنی ٹھکڑو داغ تازہ دیکھنی ہاے اس کیسی بے بسی میں کہا گدڑی ہو گی نالین نہیں پڑی
کہا حضور پھر کیا کریں آپ کی جان تو بچی دانے دانے کا کون شمار کرے وہ چوہیا قول سعدی کی پند
ہوئی شعر تنع زہر گوشہ یافتم زہر خرنے خوشہ یافتم ہاے بھی خرس محبت سے ایک دانہ
پایا کبیتی کر گئی ختم الفت طلسم کشا فرمودل میں بوٹلی چوہیا جو فروش گندم نہا کیوں حضور تراز مسکی

سب باتیں آگئیں لیکھا جو بخشش سو سو ملکہ نے ایک دو تھڑ مارا کہا اوناگن تیری زبان میں سناپ
 کاٹے یہ مسخرے پن کا وقت ہے جبکہ منہ میں چانول بھر رہے ہیں وہ اس طرح چبا چبا کر یاتین کرنا ہر
 بہن آب و دانہ حرام ہے تلوول لگی سے کام ہوتا گن نے لہا جلدی کیا و دانہ کو چوسا کھانہ سبکی گسین
 ڈال دے گی مین جا کر تلاش کر دے گی جو ہا بنو گئی لی چوسیا کو مار دے گی یا پھر لاؤ گی ملکہ لالان خون قبار و
 لگی کہا وہ بی ناگن آج تو تنے خوب نہرا گلا ہاری جان پر بنی و تند جلد تدبیر کر وہ لکڑ خجراٹھایا چا
 اپنے شکم میں مارے ناگن نے ہاتھ پکڑ لیا کمان گھبراہے جب آپکی چھاگل سے دانہ گرا مین چوسا بنکے ہو پئی
 دانہ اٹھالائی پھر کر بھڑوے افلاک کو قتل کیا سچ کیسے بیان و اوپر کیا رنگ جمایا ایسی روئی پیسی کہ
 وہ خود گھبرا گئے افلاک بیان کتے کی موت قتل ہوئے چلیے ملاحظہ کیجیے طلسم کشا صاحب اس کمرے میں
 آرام فرما رہے ہیں واری خوشی کی خبر یکایک نہیں کہتے ہیں کہ انسان کو شادی مرگ ہو جاتا ہے یہ سنکر ملکہ
 لالان خون قبا ناگن کی بلا میں لینے لگی ناگن تو نے بڑے احسان کیے کیا شکریہ ادا کرین ناگن نے
 ہاتھ تھام لیے آنکھوں میں آنسو بھر لائی کہا حضور ہماری جان تمہارے قد سون پر نشانہ ہیں دل سے
 بیرونی میں مصروف ہوں خدا انجام بخیر کرے ملکہ نے کہا ناگن براے خدا ان سے آفت کا ذکر نہ کرنا
 اگر زخون کو پوچھینگے مین کھدو گئی کہ اندھیرے مین گر پڑی اگر سن پائینگے آفت بر پا کرینگے ہائے ناگن
 کیا کر دن آٹھ پر تلوار برساتے ہیں ہر وقت خوف ہے یہ کیلئے ناگن کا ہاتھ تھامنے ہوئے اس کمرے میں
 آئی دیکھا چھپر کھٹ پر اسد نامدار آرام کر رہے ہیں ناگن نے بڑھکر پاؤں پر ہاتھ رکھا سحر آمارا اسد
 بیدار ہوئے اب ملکہ نے عہد کیا کہ کمرے سے باہر انکو نہ نکلنے دو گئی پردے میں آنکھوں کے چھپاؤ گئی یہ
 عاشق و معشوق مصروف عیش ہوئے مگر اس حقیر نے اس داستان شوکت بیان کو اس طرح عرض کیا ہے
 دانہ مٹ کر بنانا قلب پر شاق ہوا ناظرین کا دل مشاق ہوا واضح فرمائیے ناظرین والا تلمین ہو کہ حب ناگن
 نے قصد کیا کہ اسد غازی کو مخفی کر دین سحر کر کے بصورت شیر بنایا ایک درہ کوہ مین جا کر چھپا یا درہ کوہ
 پر بھی سحر کر دیا کہ یہاں سے کہیں جانہ سکین جو کوئی دور سے شیر کو دیکھیکا آپ بھاگ جائیگا شیر
 جوت کے قریب کون آئیگا بہر نوع اس طرح اسد شیر دل کو بچایا ساتھ ملکہ لالان خون قبا کے
 مصروف عیش و نشاط ہوئے ہر روز کہتے ہیں کہ مین جا کر و او و جاو و کو مارو لگا تخت بد بخت کا
 انت و دنگا ملکہ و وزیر زادی عقل سے شاہراہ سے گور وک دہی مین ذکر انکا دقت پر تحریر ہوگا۔

و کلمہ داستان حیرت بنیان گوہر آبدار قارم طراری و ننگ بجز خار عیاری آفتاب
عالم تاب آسمان خنجر گذاری ماہ و رخشان برج بردباری قاتل ساحران خود سراعنی مہتر
خواجہ عمر و ساقی نامہ مصنف

پھر نکست زلف یار آئی	یا عطر نشان بہ سار آئی	تم آئے تو دیکھنے کو ایجان
آنکھوں میں جان زار آئی	بھردل پہ کھنچی شبیہ ساقی	پھر بادہ کشی کی بار آئی
لیلی تری زلف دیکھنے کو	شب نیلے ہزار بار آئی	فرقت کی شبین قمر نے کاشن
اب نوبت وصل یار آئی	سابق میں تحریر ہوا کہ مہتر مہتران و بہتر بہتران یعنی خواجہ عمر و فائدہ	

نصرت افراسیاب سارنے داؤد جاو و کے آئے کینران سامری نے پہانا تخت زبرد جی چھوڑ کر
بھاگے گلیم اور زہ کر کل گئے صد ہا مسافر دن کو مارا راتوں کو جا کر مہاجنوں کو لوٹا حوالی شہر داؤد
میں غدر ہو گیا اب داؤد جاو و نے بعد مقدمہ ملک لالان خون قبا خورشید جاو و اپنے وزیر عظم
کو برائے گرفتاری خواجہ عمر و روانہ کیا یہاں خواجہ عمر و ایک درہ کوہ میں بہ شکل ساحر تاک لگائے
بیٹھے ہیں کہ کوئی مسافر نکلے و چار کوڑی کار روزگار کروں کئی دن سے آب و دانہ کی بھی مشکل ہو
دیہات و قریات سے بہ مشکل ممکن ہوتا ہے دیکھا کہ ایک حلوائی گرم گرم پوریان بڑی بڑی برنی کی
ڈلیان برنجی تھالی ہاتھ پر رکھے کہیں جاتا ہو طریقہ سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی رئیس کے واسطے صھکو
لے کر چلا ہے خواجہ عمر و پہنچیل تمام رنگ روغن عیاری کا لگا کر عمدہ کھانا دیکھ کر پانی منہ میں بھرا یا ہے
ایک سوداگر نحیف و ضعیف کی صورت بکریا ہوئے عصا تلخ بادام کا ہاتھ میں سونیون کے
مالے گلے میں حبیب میں روپے اشرفیان کھنکھناتے ہوئے درہ کوہ سے باہر نکلے پکارا سیان
حلوائی پوریان بچو گے اُس نے کہا گسیان کھا کر صاحب کے واسطے لیے جاتا ہوں یہ بکری کا مال نہیں ہے
عمر و نے کہا اچھا بھائی جاؤ ہمارے شہر میں اتنی بڑی ایک پوری روپیہ کو بکتی ہے بچاؤں و پیسہ بڑی
ہو اس شہر میں منگی بڑی ایک پوری و روپیہ کو بکتی ہو گی برنی کا بھاؤ سور و پیہ سیر کا ہو گا پیسہ
حلوائی لپٹ پڑا جی میں کہا بڑے سخی دانا کا سا سنا ہوا کہا حضور آپ لے لیجیے آپ کے کہنے پر ترس
آیا آپ مسافر میں ہم خدمت گزاری کو حاضر میں عمر و نے کہا کنارے داؤد درہ کوہ میں جا کر بیٹھے کہا
سیان حلوائی صاحب ہم کو گنتی نہیں آتی ہمارے شہر میں کھانا ضرور لیتے ہیں ہم دور و پیہ رکھ دین پوری

بات کرو ایک پوری رکھو سپر ایک ڈلی برنی کی رکھتے جاؤ حلوائی نے کہا بہت خوب آپ کی خاطر
 ضرور ہر سب پوریان سٹھائی شمار کر کے اسی تھال میں رکھیں روپے گن کر حلوائی کو دیے کہا بھائی ہم
 تھال بھی نہ دینگے ہمارے شہر کا یہ دستور نہیں ہے حلوائی سوچا البیانہ کو فی راہ گیر آجائے اس بڑے
 کو سمجھا دے جلدی اور پیکر ٹینٹ میں رکھے کہا بیان سوداگر صاحب آپ کی باتیں برنی سے زیادہ
 سیٹھی میں تھال سمیت لیجیے اب مجھے جلدی ہے جا کر اور پکاؤں ٹھا کر صاحب کے واسطے لیجاؤں
 حلوائی کے ہاتھ میں چاندی کے کڑے تھے عمر و نے کہا کیوں بھائی ایسے کڑے پانچ اشرفیوں کو ملے
 ہیں حلوائی نے کہا نہیں بیان چھ اشرفی کے ہیں عمر و نے کہا یہ بھی ہیں دید و چھ اشرفیان لے لو
 حلوائی نے جلدی سے کڑے آمار سے پیر و مرشد نے کڑے بھی لیے چھ اشرفیان حوالے کیں کہا بھائی
 ہم روزادھر سیر کو آئے ہیں صبح کو لا کر دیکھا یا کرو حلوائی بہت اچھا کم کر بھاگا خواجہ عمر و دوسرے پہاڑ
 پر جا بیٹھے کڑے اور تھال زمیل میں رکھ لیے پوریان برنی نوش فرا میں پانی پیکر شکر کیا پروردگار
 تو رزاق مطلق ہے اس صحرا میں یہ نعمتیں پہونچائیں حلوائی دوڑا ہوا گھر پر آیا جو رو سے کہا آج بڑے
 سخی و آنا کا سامنا ہوا روپیہ اشرفیان لایا جو رو بھی خوش ہوئی اب ٹینٹ سے روپیہ اشرفیان نکالیں
 دیکھا ایک لڈو بکرہ گیا سر مٹینے لگا جو رو نے لڈو میں سے لیکر قلیل سا زبان پر رکھا فرا جو چکھا عمدہ
 چورن ہے بیان بی بی روتے پتے چلے کہ جاکر خداوند سے فریاد کریں صحرا میں آکر دیکھا لشکر وزیر اعظم
 خورشید جادو کا اتر رہا ہے خورشید بجاہ و جلال کرسی پر شمع ہے حلوائی نے آکر دہائی دی کہا وزیر رضا
 ایک بڑے نے محکموٹ لیا خورشید جادو حال سنکر سمجھا یہ کام عمر و عیار کا ہے اسی وقت صد ہا
 ساحر واسطے تلاش خواجہ عمر و کے روانہ کیے خود آکر بارگاہ میں بیٹھا عمر و نے بھی راگیر دن کی زبانی سنا
 کہ وزیر اعظم واؤ و ہماری فکر میں آیا ہے ایک ساحر کی شکل نیکر نکلتے جس ملازم کو خورشید کے جان پایا
 کسی کو فقیر نیکر مارا کسی کو عورت نیکر دھوکا دیا کبھی بصوت برہمن کنوین پر جا بیٹھے جو او صر سے نکلا
 پانی پلا کے ٹھنڈا کیا ہر روز صبح کو سامنے خورشید جادو کے دو چار لاشے آتے ہیں جو ساحر براے
 تلاش کیا زندہ نہ پلٹا تیسرے دن غصہ میں بیرون بارگاہ آیا کہا صاحبو تم لوگوں کے ہاتھ سے عمر و عیار
 نہ مارا جائے گا مبادولت خود جاتے ہیں فدا اگر قرار کر کے لاتے ہیں قدرت گھبرائے ہونگے امورات
 مملکت و انتظام خدائی میری ذات پر موقوف ہے رفقائے عرض کی آپ کلید عقل خداوند میں تکلیف

نہ فرمائیے ایک عیار میں روپیہ کا بیادہ ذلیل و خوار مگر غدار اسکے واسطے آپ الیہا عالی وقار جائے
 غلام کو وہ دوست چھانینگے جس طرح بنے گا گرفتار کر کے لائینگے خورشید جاوونے کہا یا ربڑی غیرت
 کی بات ہو اس میں دن کے عرصہ میں کئی سو ساحر مارا گیا کوئی اس ظالم کو گرفتار کر کے نہ لایا میں بارے
 جنگل کو سحر بند کر دو نگانا چار ہو کے سامنے چلا آئیگا خورشید بیرون بارگاہ یہ باتن کر رہا ہوا اسباب
 سحر جھلی میں رکھ چکا ہے قصد ہے پر پر داز پیدا کروں تلاش عمرو میں جاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی رہی ہے
 دیکھا مکہ صبار قمار کنند انداز بانہا سے عیاری سے آراستہ نیمچہ ہاتھ میں طراری بات بات میں اسی جانب
 آتی ہے بکر ہوا عیار بھی شہنشاہ طلسم ہوش ربا کی آتی ہے یقین ہو کوئی خبر تازہ لاتی ہے صبار قمار نے آکر
 خورشید جاو کو سلام کیا نامہ افرا سیاب کا خورشید جاو کو دیا خورشید جاو نے کھو لکر نامہ
 پڑھا لکھا تھا اور خورشید جاو و مابدولت کو کتاب سامری سے ثابت ہوا کہ عمر و عیار باغ سیاب سے
 بھاگ کر صحرا سے ملک داؤد میں پہونچا کئی سو ملازمان قدرت ہلاک کیے مابدولت نے صبار قمار کو
 روانہ کیا عمر بھر کبھی اسکو نہ پاؤ گے اس ہوس میں ہلاک جاؤ گے ہوا صبار قمار کیہ و تنہا صحرا میں جاؤ
 یہ بتاؤ گی تم سحر کر کے گرفتار کر لینا خورشید کا چہرہ یہ مضمون پڑھ کر سرخ ہو گیا صبار قمار سے کہا
 تم نے بڑا احسان کیا چلو میں تمہارے ہمراہ چلتا ہوں رفعا نے کہا حضور ہم آپکو تنہا سجانے دینگے
 صبار قمار نے کہا صاحبو جب تم دس مہیں ملکر چلو گے وہ بلا سے روزگار ہو منزلوں کل جائیگا
 کسی کے ہاتھ نہ آئیگا خورشید نے کہا تم سب بیٹھو اپنے مقام پر ٹھہرو عقیقت میں یہ عیارہ ہے
 ہر صورت میں اسکو پہچان لیگی سب نے سحر چھکالیا خورشید صبار قمار کے ہمراہ ہوا صبار قمار
 نے کہا حضور آپ الگ الگ آئیے میں پہچان کر اشارہ کر دگی آپ سحر کر کے گرفتار کر لیجیے گا خورشید
 نے جو مناسب وقت معلوم ہو تمہاری راے پر ہم کار بند ہیں اس سدا بان زادے نے
 غضب کیا سامنے خداوند کے افرا سیاب بنکر آیا ہزاروں کو قتل کیا قدرت کی بڑا قلعہ ہے
 ملک صبار قمار تمکو بھی انعام لینے قدرت عمر بڑھا دینگے سب کچھ انکھا اختیار میں ہے مگر خواجہ عمر
 کے نام سے وہ بھی گھبرا رہے ہیں فرماتے تھے بڑا بندہ ہے ادب ہی منے اسکو جلاؤ ساحران
 بتایا ہے کہ اب تقدیر جدید کرینگے صبار قمار بان بان کرنی ہوئی چلی آتی ہے حجب صحرا میں پہونچ کر
 کی آڑ پڑی ایک طرف دوڑی پھر گھبرائی ہوئی آئی کہا وزیر اعظم میں نے خواجہ عمر کو دیکھا

ایک جھاری میں ٹھکستان کے بیٹھا کسی عورت کی صورت بنا چاہتا ہوں کا پھر یا بھی رکھا ہوا آپ
چلے سحر کیجئے زمین پر تمام لگی میں گرفتار کر لاؤنگی خورشید خوش ہو گیا ہمارا صبار قمار کے چلا چلاں
قدم آگے صبار قمار نے کہا دیکھیے وزیر اعظم وہ سامنے آ رہی ہیں پون کی ساریاں زادہ بیٹھا ہر جلدی
سحر کیجئے خورشید نے کہا مجھ کو نہیں معلوم ہوتا صبار قمار نے کہا بڑے آدمیوں کو کم سو جتنا ہر روپیہ کا نشا
ہوتا ہر بخوبی نگاہ اٹھا کر دیکھیے تساہل نہ فرمائیے خورشید جادو آگے بڑھا ہر چند کہ کچھ معلوم نہیں ہو اگر صبار قمار
کے کہنے سے گولا پھینک مارا ادھر متوجہ ہو ہوا صبار قمار نے گلے میں حلقے کند کے ڈال دیے کیوں نہ
خورشید اب بچا یا کہ لکے نعرہ کیا نعرہ عمر و مردم کہ لکھ از سر فیض ہرم و رنگ از رخ بختک بد اختر ہرم
در مجلس خسروان چو گردم ساقی و تیغ و سپر و سب و ساغر ہرم و خورشید زرد ہو گیا ارے لکے پلٹا
عمر و نے شراق سے جاب بیوشی مارا چرخ کھا کے خورشید زمین پر گرا عمر و نے خورشید کو اٹھا کے نذر
زنبیل کیا ایک گنگار کو زنبیل سے نکالا سر اسکا کاٹا اپنے سر کی صورت بنایا سر اسکا کمال کیا فرق نہ
معلوم ہوتا تھا آپ بصورت خورشید بن کر تیار ہوئے سر و مال میں باندھ لیا ہنستے ہوئے پٹے لشکر والے
دوڑے کہا اور وزیر اعظم یہ کسا سر پر خواجہ عمر و نے کہا مابدولت کے جانے کی دیر تھی گھیر کے مارا صبار
حرامزادی ہوا ہو گئی عمر و کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکی لوگ کہتے ہیں عمر و ساحر نہ تھا ایسے ساحر زبردست کو
میں نے مارا اسکے پر چار طرف سے محکوم گھیرے ہوئے میں بھائیو میرے ہوش پر الگندہ میں اگر باتیں
خلافت سرزد ہوں گھیرا نا نہیں سیری حفاظت میں مصروف رہو سیراجی چاہتا ہوں اپنا گلا کاٹ لوں حیرت
کا آئینہ دل پر جوش ہر سار کمال سحر کا فراموش ہر جلد خدمت میں خداوند کی محکومے چلو یہ لکھ کر تخت پر
سوار ہوئے سر آگے رکھ لیا سہا جوں سے کہا تم سحر سے اڑا کر لے چلو ساحر دن نے فوراً سحر کیا تخت
اڑا قے ہوئے چلے گمراہوں سے خورشید جادو کی سب گھبرا رہے ہیں کبھی خائف ہو کے کہتا ہوں یار و
دیکھو غضب ہو گیا دماسہ جادو آتی ہر محکوم انکھیں دکھائی ہو کبھی کہتا ہوں لو سحر شمس آ گیا اب محکوم زندہ
بچھوڑے گا خنجر اسکے اتھ میں ہر گدھے پر سوار ہو کر آیا ہر شتر سوار بہت سے ساتھ میں سب بھوت
پلید چلے آتے ہیں یار و مجھے چھپاؤ البسانو کھالین یا سر پر چڑھ بیٹھیں ہرم راکس بھی ہر ام میں
سلاہان زادے کے خیر خواہ ہیں ہی چہتے ہیں عمر و کو کہنے مارا یار و سیر نام نہ بنانا جلدی مجھے خدمت خداوند
میں لے چلو وہ ان شیطانون کے افسر ہیں سبھوں سے بہتر میں جان بچائینگے ورنہ سب بھوت پلید

محبو کھا جائیگے ساتھ والے ان باتون پر درہے ہیں کتنے ہیں ہمارے وزیر اعظم کو کیا ہوا خواجہ عمر و
کو قتل کیا کر دیوانے ہو گئے کمر سے لٹے ہوئے ہیں ایسا نہوا اپنے کو تخت سے گرا دین اسی طرح شہر میں
آئے ہر کوچہ و برزن میں ہٹا ہوا خورشید جادو نے جادو و جلال دکھایا عمر و کو مارا مگر قلب الٹ گئے
ہاے واسے کرنا ہوا آتا ہر شخص اگر دیکھتا ہر شخص پر مرنے کی چھائی ہوتی ہوش و حواس پرانندہ باتیں خلافت
کرتا ہر کبھی تھنڈی سانسین بھرتا ہر آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر ایک ایک کی طرف دیکھتا ہر موحب مضمون شمع
آنکھ جیسے پڑ گئی دیوانہ بیباک تھا بھاڑ کر آنکھیں جیسے دیکھا گریبان چاک تھا غول کے غول تخت کے
ساتھ میں لڑکے دوڑے چلے آئے ہیں چہرے کو میان خورشید کے دیکھ رہے ہیں کہ وقت زوال ہر
چہرہ کبھی زرد کبھی لال ہر شخص پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں ہر مرتبہ غل مچاتا ہر دیکھو یار و بچاؤ کالے کالے لوگ
پرے باندھ کے آئے ہیں چپیان سروں پر سندھ پھیلاتے ہیں محبو بلاتے ہیں ہر کارون نے جو یہ حال دیکھا
گھبرائے سامنے داؤد جادو کے آئے کہا یا خداوند آپ نے مستابر غضب ہوا خورشید جادو نے
عمر و کو تلاش کر کے مارا مگر سری دیوانہ ہو گیا عمر و کے قتل کا بہانہ ہو گیا رونا پیتا آتا ہر عجیب طرح کے
کلمات کہتا ہر ہزاروں آدمی بازار میں جمع ہیں اسکی جوانی کا افسوس کرتے ہیں وہ کہتا ہر دماسہ و شمش
یہ پچھانیں چھوڑتے طریقہ کلام سے اسکے ثابت ہوتا ہر کہ بیر عمر و کے خورشید جادو کو گھیرے ہوئے ہیں
پچھاؤں اسکا دشوار ہی نہایت خیف و زاری داؤد نے حکم دیا جلد میرے سامنے لاؤ بڑے شخص کو اسنے مارا
اگر میرے خورشید پر زوال آیا انتظام خدائی میں فرق پڑا بڑا ساحر کامل ہر عالم عاقل ہر اسکا بدحواس ہونا
خالی از علت نہیں داؤد کھڑا ہو گیا تخت سے اتر اٹھنے لگا دیکھا کہ خورشید جادو و رمال میں سر عمر و کا
باندھے ہوئے مگر مضطرب حواس چہرہ اُداس کہتا جھکتا سامنے آیا سر عمر و کا قدموں پر ڈال دیا چھین
مار کر رونے لگا کہتا تھا یا خداوند مجھے ہاتھ سے ان بچاؤں کے بچاؤ مجھے پکڑنے آئے ہیں تمام بارگاہ
آپ کی انھیں لوگوں سے بھری ہر آپ کی بھی بوٹیاں کوچ کے پھینک دیئے میں آپکا دامن دولت
نہ چھوڑ دنگا لشکر میں قرنا کر ایسے اپنے افسروں کو بلائیے داؤد نے خورشید کو گلے سے لگایا کہا ای
وزیر اعظم نہ گھیراؤ کلمات حسرت و یاس زبان پر لاؤ میرے سامنے کون انھیں مار سکتا ہر دماسہ و شمش
کی کیا حقیقت ہر گل مرچیں جلاؤنگا سیکو پھونک دوں گا خورشید نے کہا میرے ساتھ آوے چلے
تو اپنے دل کا حال کہوں آپ کی خدمت کر دوں عمر و کا سر کہیں کھوادیا کیسے بیر اسکا سر دیکھ دیکھ کے

رہتے ہیں آمادہ حرب و پیکار ہوتے ہیں داؤد نے فوراً سر عمر و صندوق میں بند کیا دل میں بہت
خوش ہو کہ آج کن عظم اسلام گرا اب معرغ و بہار کی کیا حقیقت ہوا یکدن میں شکست فاش کھائی گئی
کیا اگر سبکی بھاگ جائیگی یہ شخص انکس پرست تھا عیار زبردست تھا کوئی اسکا ہمسر نہیں ملا اب
ساحران اسی نے برباد کیے گھر کے گھر سنا دیے مابہ دولت کا اقبال تھا کہ ایسا شخص مارا گیا حساب ہفت
میں مثل نہ تھا اسکا سریرے سلنے آیا مگر خورشید جادو زندہ بچے گا بڑا اپنے وزیر اعظم کا غم و ماتم
تھام لیا ایک کمرے میں لایا اور کہا ای خیر خواہ بیٹھ جا کہا حضور علاج میرا نہ کریں مرنے دین
آپ کا ملک تو پاک ہوا مجھ پر جو گذرے گی وہ گذرے گی ملک سرکار سے ادا ہوا اپنے خنداوند
پر خدا ہوا داؤد نے کہا تم بھگتے ہیں تم وہی کہے جاتے ہو ہم ایک ایسا سحر کرنے والے سب بھوت پلید
کھاگ جائیگے اب ہم صبح کو تمہیں تباہ معقول تباہی کے گنبد سامری میں لے چینگے وہاں کوئی بھوت
پلید نہ جاسکیگا مگر فصل بناؤ تمہارے دل پر کیا گذرتی ہو کہا ایک جام شراب پلوائیے نشہ ہو
گزشتہ حال کہوں داؤد نے کٹر کٹر کٹکٹے کا میز سے ہمارا کہا تو پوچھو گزشتہ میں تمہارے جان کی کیا
گرتا ہوں خورشید نے جام شراب بھرا ماتم پر رکھ کر کہا حضور اللہ کر دین کرکت ہو سیری جان
بچنے کی صورت ہو داؤد نے نصدت شراب پی پیتے ہی گھبرا گیا کہا ای خورشید جادو وہی حال میرا
بھی ہو بیشک و مارہ لنگا اٹھا کٹھری ہر شمش کے بھی دل کو لگی ہو فوجیں چلی آتی ہیں خورشید
نے کہا یا خداوند مبارک آپ کے سر پر بھی اسب چڑھاؤرا شیلے داؤد جادو گھبرا کر اٹھا عمر و نے
وہ بیوشی ڈالی تھی کہ جلو میں آتو قطرے میں دیوانہ ہو لڑکھڑا کر گرا عمر و نے نعرہ کیا منم ہر سپہ عیاری
و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار و نامدار زبان میں سوزن دیا اٹھا کر تدر زنبیل کر لیا
کہا دادا جان انکے حفاظت سے رکھیے یہ خداوند طلسم ہوش ربا سحر و ساحری میں بکتا اسوقت کی
عمر و کی خوشی بند قبائوٹ گئے عرض کی ای کریم کار ساز دایا ملک بے نیاز مجھ مور ضعیف مست
استخوان کو مرتبہ سلیمانی عطا فرمایا اس ظالم اظلم کو میرے ہاتھ سے گرفتار کر لیا عمر و دراز تک خواجہ
عمر و کو دروازہ رنگ روغن عیاری کا نکال کر بٹکل خداوند داؤد تیار ہوا تاج خداوندی بر سر
لباس فاخرہ زیب جسم انور خزانہ خزانہ بکارتے ہوئے آئے ای وزیر اعظم خورشید جادو جادو ہوتے
مہشت میں ہو بیوشی تمہاری دفع ہو عمر و ای شخص کو تنے مارا کل و زراعت دربار میں حاضر ہیں سب نے

یہ باتیں سن دیکھا خداوند آتے ہیں بڑھ کر سب نے پوچھا خورشید جادو کمان گیا جواب دیا کہ میں
 تقدیرات قدرت میں کیا دخل ہو خورشید نام تھا برج عقرب میں گیا اگر بیان رہتا گردش فلکی سے اس پر
 زوال آتا قدرت پر بخوبی ثابت ہو ستارہ اسکے طالع کا قمر تھا زمانہ غروب قریب ہو پناہ برائے چند سے
 قدرت نے بہشت میں بھیجا گردش سیارگان سے محفوظ رہا خوشی خوشی آئیگا پھر ایک دن دربار روضہ
 ہو جائیگا جلال خداوندی سے خوف کرو خورشید کا نام نہ لوسب نے سر جھکا لیا اب عمر واکر تحت خدائی
 پر جلوہ فرما ہوا گیند سامری میں جانا موقوف کر دیا حکم دیدیا تا زمانے کہ وزیر عظم نہ آئیگا قدرت گنبدی
 و جمشید میں داخل نہ کر نیگے اب خواجہ عمر و نے وزیر اسے باتیں کرنا شروع کیں مگر ناگن وزیر زادی روز برائے
 خبر آتی تھی آج یہ خبر وحشت اثر سنی کہ عمر و مارا گیا خورشید پر بھی زوال آیا گھبراہٹ ہوئی خدمت میں ملکہ
 لالان خون قبا کے آئی علیحدہ بلا کر کہا حضور بر غضب ہو خواجہ عمر و کو خورشید جادو نے مارا خورشید
 جادو کو آپ کے والد نے کہیں چھپا دیا برائے خدا طلسم کشاکش کو خبر نہ کیجئے گا ورنہ سر ٹکرا کے جان دیکھا اپنے
 والد نامدار کے سلام کو چلیے اب وقت غفلت نہیں ہو خداوند کو بربادی مسلمانان کا خیال ہر وقت
 ہی ذکر آئے پھر یہی فکر شہر جادو سے آج پوچھتے تھے کہ ہماری صاحبزادی کا مزاج کیسا ہو شہر جادو نے
 سنت افلاک کا حال کہا عرضہ دما تک قدرت نے پوچھا رنگ روئے ملکہ لالان خون قبا
 متغیر ہو گیا کہا کیوں ای وزیر زادی اب کیا کروں بڑے جاہل سے پالا ہوا آٹھ ہر تلواریں ساتھ ہیں
 ہر روز یہی فرماتے ہیں میں جا کر داؤد جادو کو قتل کر دنگا دیکھیے یہ حال کیونکر مخفی رہتا ہو آج آخر
 وقت میں برائے تسلیم والد نامدار جادو کی مگر خوف سے دل کا ہتا ہوتا گن وزیر زادی نے کہا
 حضور جب سنا ہوا ہے کہ سنبھال لے گا آٹھ پانچوں میں ریشہ منور و سے نہ پناہ پر تغیر نہ آنے پاسے
 آپ کے بشرے سے رنگ عشق ٹپک رہا ہو اس خیال سے لوندی کا کلیہ پھر رک رہا ہو جب دن
 طیلین باقی رہا ملکہ لالان خون قبا نے اسد غازی سے کہا ای شہر یار میں برائے چند ساعتہ دربار
 خداوند داؤد میں جاتی ہوں بہت جلد واپس آتی ہوں مگر برائے خدا باہر بارہ درمی سکے نشر لعین
 نہ لائے گا ذکر قتل خواجہ عمر و کو نہ کیا مگر دبی زبان سے یہ کہا کہ خداوند کو آج کل بڑی فکر ہو مان کی
 جو خبر پاؤ گی شب کو عرض کر دنگی مگر شہر یار احتیاط شرط ہی یہ شکل سمجھا کر اسد نامدار کو بارہ درمی رہا
 چھوڑا التیزون کو بخوبی سمجھا دیا کہ انکو برائے سیر باغ نہ لکھے دینا خد شکاری میں فرق نہ آنے کوئی

تکلیف نشانہ راؤ والا قدر کو نہ پہونچے یہ فرما کر لباس تبدیل کیا ہوا دار پر سوار ہونی ناگن کو مع چند
 مساجدون کے ہمراہ لیا طرف دربارہ اوڈ کے سوار ہونی مثل باد بہاری چلی مگر خواجہ عمر و نے
 اشہر جاو سے قسمت عشق اسد نامہ دار بقدرہ ملکہ لالان خون قباد ریافت کیا تھا دل میں بہت
 خوش ہوا سوچا کہ وہ شیر دل نذر کروہ بزرگان صاحب شوکت و شان یقین کامل ہی یہاں تک پہونچا
 مگر عقل سے دریافت ہوتا ہی کہ لالان خون قباد کے ہمراہ کوئی عقل مند ہوا سننے کسی صورت سے بچا یا اس
 راز کو چھپایا انشاء اللہ حال کھلایا گیا اب تو چند سے سلطنت کرو دو چار کوڑی کار و زگار کرو الیہ وقت
 بکھر نہ لیا گیا بیٹھے بیٹھے فرمایا مابعد و است کو اپنے بندوں کے حال پر رحم آتا ہی صرف زیادہ آمد کم اسی وجہ
 ہر ایک کا مزاج برہم رہتا ہی ہماری باد میں فرق پڑتا ہی صریح پرالگندہ روزی پرالگندہ دل و درست
 چاہتے ہیں سب امیر صاحب مال و دولت ہو جائیں تکلیف شی و ملال سے ہمارے بندے چھٹ
 جائیں جبکہ جو میسر ہو روپیہ پسایا شرفی جو اہر نقد و جنس قصر خداوندی میں جمع کرو و شرف کوئین
 حاصل ہو قدرت کو بدل و جان منظور ہو بعد ایک ہفتہ کے دونا کر کے واپس وینگے خزانہ خداوندی
 سے فرستے لا کر ملا وینگے بعد اسکے پہر بھر کامل شہر داؤد یہ میں ہن برسائینگے دریا دلی و کھائینگے مسلمانوں
 کو ترسائینگے تمھاری امارت و کھکڑ ٹرپ ٹرپ کمر جائینگے ایک دن میں صاحب زر و دولت ہو جائینگے
 مال بحساب پائینگے سب وزراء و امراء و عا دینے لگے قصر عالی منزلت میں بلا تکلف مال جمع ہونے لگا
 کسی نے تصور نہ کیا مساجدون کو جو خبر ہوئی یا تو دور و پیہ سیکڑا پر قرض دیتے تھے دونا ہونے کا
 جو غلغلہ ستا اشرفیوں کے توڑے جواہرات کے صندوقچے قصر میں لا کر رکھے اپنے اپنے مال پر اپنے
 اپنے نام کی چھٹیاں لکھ کر لگا دیں جبکہ میسر تھا وہ قرض مانگتے پھرتے میں عورتیں بروس میں دورتی
 پھرتی میں ایک ایک سے کہتی پھرتی ہی ہوا اپنے ذرا جو شش اور طوق و بنا میں بعد ایک ہفتہ کے
 و بجاؤنگی اسنے کہا بی بی ہم خود جا کر خزانہ خداوندی میں جمع کر دینگے دونا کر کے لائینگے تھیں بھی وہ زیور
 و کھائینگے دیکھنے والوں کے سنہ میں پانی بھرائینگے ہم آپ اپنی آبر و بنائینگے بعد ایک ہفتہ کے دونا ہو
 لیا انکے نہیں دینگے اب دیکھیے ہن کب برستا ہی سونے چاندی کے واسطے دل ترستا ہی میں سونے
 کی ایک بڑی سی سل بنوا کر لگے میں ڈالونگی دل کے حوصلے نکالونگی ایک کہتی ہی ہوا سونے کی جھاگل
 نہیں پہنی پانچ سیر کی جھاگل چھ سیر کا طوق تولد ماشہ کا کون حساب کرے پھر کے سیر سے تول کر دینگے

سار بنا لایگا سر سے پائون تک سوئے میں پئی رہوگی زیور بھی اپنا جمع کر آئی انکو کھیاں چھلے
 بھی اپنے رکھ دے میان سے چھپا کر جوہن نے پیسے جمع کیے تھے وہ بھی بوتل میں باندھ کر ڈال فی
 اب روز رنجے ہوئے وہاں گھر میں بھرے رہینگے بوجھ و حصول کا برا شوق ہو گئے تھے باندھے کا بھی دن
 ہی اگر اللہ رحم کر لیا بڑے دھوم سے رنج ہو گا شہر میں ہر کوہ و برزن میں یہی ذکر ہیں ہنگامے برپا
 ہو رہے ہیں کہ لوہار و اجل خداوند داؤد اپنے ہندون پر مہربان ہیں اہالیان شہر داؤد پر ہر سر
 احسان میں گھر گھر میں برسیگا ایک کا ایک دست نگرز بیگا کوئی رنج و ملال غلشی نہ سہیگا لیکن شہنشاہ
 اوج عیاری و قطب فلک خجگر زاری شاہ عیاران عیار یک طرار خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار پر
 داؤد جادو سر پر جہان بینی پر جلوہ فرما تھا جنون اور چوہر لون کار و پیہ چھکڑوں اور ٹھیلوں پر لد لکر
 آ رہا ہر خزانہ دار داؤد کو الگ بلایا کہا سب صندوق جوہرات کے نظر ثانی کر داؤد خزانہ دار صندوق
 لاتا ہی ہر مہر و مہر گوشتے میں لجا کر جوہرات لے لیتے ہیں کنکر پتھر پھر دیتے ہیں کہ بڑھ کر ہر کارے
 نے خبر دی نور چکیدہ خالص قدرت برائے زیارت حضور پر نور شریف لاتی ہیں عمر و سبھلکرم بٹھا
 تاج کو سر پر کج کیا ایک ایک پر غصہ کرنے لگا ایک جادو کرنے آ کر پائے تخت کو بوسہ دیا سجدہ کرنے
 کے لیے سر جھکایا خواجہ عمر و نے تلوار کھینچ کر ایک ہاتھ داؤد کے ہوئے فرمایا بھیا نہ صبح نہ شام ہونہی
 نے سب کھا سلام یہ وقت سجدہ کرنے کا تھا اہالیان دربار تھرا گئے مرد ہا سانسے عصاے مرصع کار پر تکیہ
 کیے کھڑا تھا اسکی جانب سر اٹھا کر دیکھا کہا اس بھیا کی ناک کاٹ لو تاکہ اور دن کو کان ہوں رو برو
 قدرت یہ بے ادبی کسی کی ناک کٹی کسی کے قتل کا حکم دیا دو چار لاشے سامنے لوٹنے لگے تیغ خون آلود
 کھینچا ہوا سامنے رکھا ہوا ملک لالان خون قبا ہوا دار سے آتر کر جیسے ہی اندر بارگاہ کے آئی وزیر ار
 امرانے سلام کیا کہا اسوقت حضور خداوند قدرت کو برا غصہ ہو گئی ساحرون کو اپنے ہاتھ سے قتل
 کیا اور لاشے اٹھانے کا حکم نہیں دیا دو چار کی ناکیں کٹیں دیکھیے کیا ہوتا ہی ملک لالان خون قبا ہوا
 گھر گھر پٹ کے کہا ہونا ناگن پٹ چلو اسوقت خداوند قدرت کا سامنا کرو ناگن وزیر زادی نے
 کہا حضور اب تو آچکے جو خدا کو منظور وہ مالک و مختار ہر بندے کی غفلندی بالکن بکار ہو بسیم اللہ بر صی
 اپنے رجم کریم کا نام لیجیے خوف نہ کیجیے ناگن کے کہنے سے ملک لالان خون قبا آگے بڑھی درگہ سالار
 نے پردہ اٹھایا چوہدر نے آواز دی نور چکیدہ خالص قدرت نگاہ رو برو خواجہ عمر و نے سر اٹھایا

ملکہ لالان خون قباد دنی ہوئی واسطے تسلیم کے جھکی خواجہ عمر و نے دیکھا رنگ رو متغیر ہونوں پر خشکی
 آنکھوں پر تری چونکہ وصل محبوب سے دن کمال ہو چہرہ خوشی سے لال ہو خواجہ عمر و نے نور نظر کیلے دونوں
 ہاتھ پھیلا دیے سر سینہ سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا پہلوئے تخت میں کرسی جو اہر نگار پر بیٹھنے کا حکم دیانی
 ناگن سے آنکھ ملائی ناگن نے جلدی پایہ تخت کو بوسہ دیا پوچھا یہ کون صاحب میں اشہر جاو و نے
 دست بستہ عرض کی خاص صاحب میں ملت کر غصہ میں فرمایا بھیا تو کیوں بول اٹھا قدرت سب کو
 پہچانتے ہیں ذرہ ذرہ کا حال جانتے ہیں تیرے پھر دسے پر خدائی نہیں کرتے اشہر جاو و نے گھبرا کر
 دست بستہ عرض کی غلام سے قصور ہوا دُر اکین ہاتھ تلوار کا نہ مار ٹھہین قدرت کا کوئی کیا کر گیا یہ تو
 سر جھکا کر خاموش ہو ابی ناگن سے آنکھ ملا کر کہا وزیر زادی صاحب فرج اچھا ہو ناگن تھر گئی قریب
 تھا خوف سے غش آجائے اپنے کو بہ شکل تمام سنبھالا کہا لونڈی دعا میں مصروف رہتی ہو فرمایا او بیٹھو ہم
 سب کے دل کا حال جانتے ہیں مگر تم ہماری صاحبزادی کی بڑی غیر خواہ ہو کیا کہنا ہم تم کو بہت سرفراز
 کر نیلے کیا خوب انتظام ہو مگر اتنا سمجھی رہو کہ ہم سب حال سے ماہرین تمام عالم کے حالات ہم پر ظاہر ہیں
 ناگن کا رنگ رو اگیا ساری عقل مندی بھولی جی میں کہتی ہر آج تو خداوند صاف صاف فرما رہے
 میں صرت نام اسد لینا باقی ہوا و خدا سے کار ساز اس ظالم کے ہاتھ سے جان بچا نا ملکہ لالان خون قباد
 سے اشارہ کر رہی ہو کہ حضور سنتی ہیں آج قدرت کے رزا میر کلام میں اسکے بد انجام میں ملکہ لالان خون
 قباد بھی شل برگ بید کا سپ رہی ہو خواجہ عمر و نے دیکھا کہ جین نازک مزاج پروردہ حمد ناز و نعم میں لیا
 سنو خوف سے دم نکلا جائے دل میں سمجھ گیا بیشک اسکے باغ میں سیرا بھول ہو دریافت ہو جائیگا
 مگر ملکہ لالان خون قباد کی پشت پر ہاتھ پھیرا کہا ایہا الحاضریں ہماری نور جلیدہ خالص قدرت راہ
 تمنائی خورشید جلال کا تیرا قبال ساطع و لاسع ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ طلسم ہوش ربا کی حکومت کر لی
 اٹھارہ سو ملک اس شہنشاہ خوبی سر و باغ محبوبی کے زیر حکم ہو گا آج تک کسی نے ایسی سلطنت نہ کی
 ہو گی طلسم ہوش ربا عدالت سے معمور ہر خرو و کلان مسرور چہ شہا بہن و عقاب شانہ زلف و عصفور
 ہو گا رو باہ و شیرم پہلو خوف شہنا سے عدل سے چورنگیانی کر چکے کوئی وزیدہ نگاہ سے کسی کو
 نہ دیکھے گا قراقرن کو عمدہ نگہبانی جلاوون کو خوف و ربانی عدالت میں کوئی نوشیروان کا نام
 نہ لیگا نام طبع حبشید کا سٹ جائیگا تمام عالم میں شہرہ عدل و فیض و سلطنت ہو گا اوج پر آفتاب

ہست ہو گا کل اہل زبان دربار سے کلام فیض انجام سن رہے ہیں سوائے دست و پا کے
 کیا کہ سکتے ہیں خوف سے مثل تصویر سب کو سکتے ہیں عرصہ و راز تک ایسے کلام کیے ناگن کی عقل و
 فطرت کی تعریف کی اپنی غیب دانی کی توصیف کی پھر فرمایا اے نور نظر بارہ جگر اپنے باغ میں جاؤ
 عیش و عشرت میں مصروف ہو ملکہ لالان خون قیام میں جان تازہ آئی ناگن کا ہاتھ تھام کے ہوا
 پر سوار ہوئی دارالامارہ سنہا ہی سے نکلی کہا کیوں ناگن آج خداوند نے کیسی باتیں کیں ہر اس سرور فر کی گھاٹیں
 تھیں دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے ناگن نے کہا حضور میرے کیجے پر چہ بیان پھر رہی ہیں ہر کلام سے صاف
 ظاہر ہوتا تھا کہ ابلی مرتبہ فرمائیں گے کہ اسد غازی کو تمہارے اپنے بلخ میں چھپایا ہے حضور میرے نظام کی
 تعریف نہ تھی صاف پایا گیا کہ انہی ظاہر ہو گیا ہے کہ میں نے اسد غازی کو چھپایا ملکہ لالان خون قیام
 نے کہا ہوا ناگن میں گلا کاٹ کے مر جاؤ گی اتنی خدا جان بچائے براہی خیال ہو اسی حالت میں رزم
 ترسان باغ میں آئی اسد غازی مسند پر جلوہ فرما تھے کینترین خدمت میں مصروف ملکہ آکر خاموش
 بیٹھی ناگن کے بھی ہوش اُڑے ہوئے ظاہر میں اپنے کو شگفتہ کیا اس خوف سے کہ اسد غازی کو نہ
 ظاہر ہو جائے اسد نے پوچھا کیوں ملکہ میں تمکو منتہا رہا ہوں عافیت بلاؤ میں ابھی تلوار کھینچ کر دربار
 میں واؤ و جاؤ کے جاؤں بجایا کا تخت اُلٹ دوں تمہیں اتنا کہ ہو گا اپنی عقلمندی سے روکا اب میں
 کل صبح کو ضرور جاؤنگا ان کلمات شجاعت آیات پر ملکہ لالان خون قیام راز ارشاد برنو ہمارے روئے
 لگی کہا صاحب تمہارے دھڑکون نے ہمکو مارا جو وقت آپکا جانے کو جی چاہے ایک ہاتھ تلوار کا لگاؤ
 اس بدبخت کا جھگڑا پاک کیجیے پھر اختیار ہو جہاں چاہے جائیے ناگن وزیر زادی بھی قدموں پر گر پڑی
 کہا حضور ہم سب کی جان آپ کے قدموں پر تھارے یہ کینتر آپ کے ہر قدم کی راز دار و جلدی کرنا
 سیکار ہو میں سمجھ عرض کرونگی پھر آپ جائیے گا ابھی دو دن تامل فرمائیے ہم خوب جانتے ہیں آپ
 آفتاب عالم تاب جرات و شوکت میں صاحب بہت و سخاوت میں آپ کا چھپکڑ بیٹھا بہت مشکل ہے
 یہ کینتر بھی جاہل نہیں ہو ایسے موقع پر عرض کرونگی کہ کوئی سامان معقول ہو مطلب دلی حضور کا حاصل ہو
 اٹھ پھر یہی دعا کرتے ہیں انھیں باتوں میں خداوند آسمان چارم اعنی نیر اعظم عرش تخت مغرب پر
 جلوہ فرما ہو کر پردہ حجاب حکم رب اکبر میں معنی لعبد شوکت ہوا و پنجم ماہ تابان اقلیم فلک پر ہوش
 برسالت احکام نبوت فرقہ ثابت و سیارگان میں مصروف ہدایت ہو ا کینتران ملکہ لالان خون قیام

نے سامان روشنی مہیا کیا محفل خلد منزل میں بسند ناز پر دونوں عاشق و معشوق لہجہ شوکت و ناز
متکون ہوئے جام ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوا نوازش بلند خبر خواہان محفل خوش
و شمن و در سندر تہ کا منہ حور مثال تانین مار ہی ہر لہجہ ناز و ادایہ غزل حسرت آمیز شروع کی غزل نسیم

لبند یون پر ہوا اپنی لپستی یہ اوج کس خسار میں ہر
خوشی شب و روز روبرو تھی جسم انگیز گفتگو تھی
عجب طرح کی پری ہوشیار ہو لی میں و آفتاب قابل
بدن سے لپٹا کفن کا جھڈا بغل میں دھیلے میں سر پہ تہ
فرغ زیر لحد کہاں ہر وہاں بھی تکلیف استکان ہر
اسی طرح انتشار میں تھا ہمارے جب اختیار میں تھا
بھرا دے خنجر مٹا دے جھڑا ستم میں قاتل کا نا کسکا
یہ ساری جھل بل تھیں بھلا دین کبھی نہ دیکھا ہو دکھاؤں
یہ بچہ دی کا ہوا ہر عالم کہ سو گیا تھا جو یار کچھ دم
نہ پوچھیہ لطف زندگی کا ہوا ہر وہ حال زار سیرا
پس از قنار فغین ہم میں نصیب غرتن بھی کم ہیں
سیرم کیا جستجو سے ہو گا سنیں ہر تقدیر میں جو لکھا

لبند آئی فلک پرستی وہ سرفرازی عباد میں ہر
ہمیشہ شمس و سنجے کی جو خوش تھی ہن شگفت مزار میں ہر
بدن کو قید کفن ہو حال کفن جو قید مزار میں ہر
سمجھ کے آئے تھے جاے تنہا سو یہ کبھی مزار میں ہر
بدن تو اس درجہ ناتوان ہو زمین امید فشار میں ہر
جو عالم اسکا کنار میں تھا وہ حال پنا فشار میں ہر
دلے ہیں زانو کے نیچے عھنا زگ گلو اختیار میں ہر
جو گود میں آؤ تو بتا دین کہ یہ مزار اختیار میں ہر
کئی برس ہو چکے ہیں سیم یقین ہر دلبر کنار میں ہر
کہ حسب طرے تمھارا وعدہ تزلزل اعتبار میں ہر
زمین کے آغوش میں جو ہم میں زمین فلک کے کنار میں ہر
سوا سے کشش کی بجا بگوئے کے کیا کنار میں ہر

لیکن خواجہ عمر و بن امینہ نامدار لشکر شناس نیک اساس عیار کامل عاقل علوم عیاری میں فاضل بڑے
بڑے کالمین کی انگھین و یکھین زبر جد نگار میں گذر ہوا زبر جد شاہ کی بدعتیں لان اول مہربان خراسانی
پہلوان الاٹانی کا برسم المچی گری و بار زبر جد شاہ میں جانا اور اس بلون کو سمجھ کرنا پھر طبل خلیجی بچنا
اعراک رعد آواز کا میدان میں آنا و زادل بدیع الزمان کا زیر ہوتا اور جا کر زبر جد شاہ کو سمجھ کرنا
اور دربار میں کل اہل اسلام حیران پریشان مضطرب شہسدر لیکن اس اسطوفطرت لقمان حکمت نے
اس شکل کو حل کیا پھر اعراک رعد آواز کو جا کر مارا اسکی بان عنظروت کو لاکار لاشہ اعراک رعد آواز
لیکر میدان میں آئے زبر جد شاہ کو ذلیل کیا اعتقاد خدائی میں اسکی فرق پڑا شہر فرعونہ میں کس قدر
اس سے بڑھ کر قیامتیں و یکھیں در بند دوم فرعونہ قلعہ لقرہ کو سکندر شاہ لقرہ کو ہی نے بڑے

برے عجائب و غرائب دکھلائے نقاد براسیہ پوش کو برے مقابلہ مسلمانان بھیجا اُس نے سانے صاحب قہر
 کے بدیع الزمان اور قاسم کو قتل کیا بڑی بڑی بدعتیں کیں شوکتیں دکھائیں آخر خواجہ عمرو نے
 جا کر طیران جادو کو عیاری کر کے ماسروران نامی کو چھڑایا نقاد برالف پوش بنکر نقاد براسیہ پوش
 کو مارا اُس روز زمین ملک سکندریہ کی کاہتی تھی شہناز جادو و برے کر دوسے برے مدد سکندرشاہ
 آیا خواجہ عمرو سوداگر نیکر اسی وقت دربار میں پہنچے سانے نقا کے تاج شہناز جادو کا لیا اُس نے کہا
 سوداگر صاحب لائیے دیکھ چکے خواجہ عمرو نے کہا حضور کیا طلب فرماتے ہیں شہناز نے کہا میرا تاج دیجیے
 عمرو نے کہا حضور میں نہیں بچو لگا آپ کم قیمت لگاتے ہیں شہناز نے کہا کہ یہ تاج تو میرا خواجہ عمرو
 نے جواب دیا کہ سبحان اللہ وہ حضور والا جسکی چیز اسکے پاس یوں آپ رئیس ہیں دربار میں بلا کر لوٹ لیجیے
 ایک جہنہ دیجیے شہناز جادو و کبرا کہ بڑھے تیری کچھ شائین آئی میں میرا تاج ابھی دیکھنے کو لیا اب اپنا
 تباہ و عمرو اپنے مقام سے اٹھا کھانا و شہنشاہ میں خداوند کے کان میں جو اصل بات ہو وہ کس قدر
 قدرت کو کان ہو جائیگے شہناز نے کہا کیا صفائے لقا نے سر جھکا یا عمرو نے کان میں منہ لگایا دہنا
 ہاتھ پھونک کر ایک دھول قدرت کے لگائی ٹراتے کی آواز آئی بائیں ہاتھ سے تاج بھی لیا لغوہ
 کر کے نکلے ساحر پکڑنے کو دوڑے راہ میں اگر ناصر جادو کو مارا ساحر نیکر محیط چشمی پر سوار ہوئے
 دریا کے اس پار آئے اگر عیار یوں کا عمرو کی ذکر ہونا روز خسرو قمر تمام نہو تعجب ہو ایسا کامل و کمال
 جماند بہ گرم و سرد عالم چہیدہ اگر کسی شخص کی پیشانی پر شکن پڑے سطر بنا کر اس سے حرف پیدا ہوں
 مطلب ولی سے آگاہی ہو جائے خلاصہ کلام باتوں سے ملکہ لالان و ناگن کے گمان غالب ہوا تھا
 کہ اسد نامہ بار باغ میں ملکہ مذکور کے ضرور موجود ہو جسب بات ہوئی ہو اوار سنگا یا لباس خداوندی و
 جسم فرمایا سوار ہو کر کہا ہم کو در باغ نور چکیدہ خالص قدرت پر لے چلو چند ساحر ہمراہ لیے وہ رہی
 کرتے ہوئے لے چلے باغ میں ملکہ لالان خون قبا کے بند و بست ہو دروازے پر مہلدار مہر وقت
 بیٹھی رہتی ہو دروازے میں قفل روزن در سے دیکھا خداوند واؤ و ہوا دار پر سوار چلے آئے ہیں
 چند ساحر بھی ہمراہ ہیں اسی جانب آتے ہیں مہلدار بدحواس و ڈرتی ہوئی ملکہ لالان خون قبا کے
 سانے آکر گر پڑی کہا حضور میرے خدا نواح گاناگ و زنگ موقوف کرو خداوند واؤ آتے ہیں
 یہ سنکر ملکہ لالان کے ہوش و حواس اڑ گئے گھبرا گئی چہرے پر اُداسی جھانگی ہاتھ پیروں میں ریشہ

آگیا قریب تھا روح جسم زار سے نکلی جائے اسد نامدار بھی مسند پر مسلح و مکمل بیٹھے ہیں ملک لالان خون قبا
 کو جو ستیغہ دیکھا کہا خیر تو ہر کیون گھبرا گئیں دروازہ کھول دو وہ بچیا آئیگا تو کیا کر لیا سار خانی
 کرتا بھلا وونگا ناگین چیر کر پھینک دنگا اسکی قضایا اسکو بیان کھینچ کر لائی ہر ملک لالان تو مثل
 تصویر خاموش ہو گئی ناگن قدموں پر اسد غازی کے گر پڑی کہا حضور پر اسے خدا اور رسول جرات کے
 کام نہ فرمائیے ہماری سب کی جان بچائیے جلدی کمرے میں جا کر بیٹھیے ہم نے آپ سے ذکر نہیں کیا آج
 دربار میں خداوند نے ایسی باتیں کی تھیں جس سے صاف ثابت ہوتا تھا کہ کسی نے کہہ دیا کہ طلسم کشا
 کو مہلو گون نے چھپایا ہر آخر ہفت اقلیم پر خدائی کرتے ہیں ایک دن سیری باتون میں دھوکا کھایا
 اب اسکو بخوبی ثابت ہو گیا ہو گا ہر شے کل تمام اسد غازی نے مخفی ہونا قبول کیا ناگن نے چاہا تھا
 ملو اور غیر اسد غازی سے لے لیں اسد نے اس بات کو نہ مانا روئے سے ملک لالان خون قبا
 کے کمرے میں جا بیٹھا ناگن نے جلدی دروازہ بند کیا اب صحبت عیش و نشاط کیونکر مشائے
 کیا کیا چیز اٹھائے چنگی جو گھرے عطروں پانڈان کل سامان عیش و نشاط مہیا سارا قصر انشاے
 نادرہ سے بھرا ہوا ہر کسی شے کو اٹھانے سلی گلابیان نامک شراب کی مٹانہ سلی ملک لالان خون قبا ویا
 جواہر میں غوطہ مارے ہوئے شعلے و س شب اول عطر سماگ کی جسم میں بو خوش و خوشخو اس طرح باجوس
 باتون کو فوجی ہوئی ہونٹوں کو اسقدر چھپایا کہ قوت احمر کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں ماتھے سے افشان
 چھوڑائی مگر جلدی میں کیا بن پڑتا ہر وہ بگاڑ بناؤ سے بہتر خوشید جمال پری پیکر فطر و شمسدر کترین
 افغان و خیران حیران پر لیشان اسپین اشارے و کنائے کرنی ہو میں کہ آج ملک لالان خون قبا کے
 ساتھ ہماری بھی ناک چوٹی کٹی سب کی شامت آئی دیکھیے اب کیا ہوتا ہر دل و دھڑکتا ہر دھڑکے
 کو باغ میں بٹھایا باپ کا مطلق خیال نہ آیا کوڑے کھائے مگر محبت سے ہاتھ نہ اٹھایا اب فریاری
 کی کیفیت حاصل ہو گی دیکھیے خداوند واؤ دیکھا کیا قیاسین برپا کرتا ہر آفتین و عاتقا ہر ایاب
 ستر کا ستر اوار ہو گا سارا باغ آتش بہار ہو گا محلدار نے بڑھ کر قفل کھولا ملک سر جھکائے ہوئے کھڑی
 ہر سفینہ چادر محمودی کی اوڑھے ہوئے ناگن وزیر زادی پہلو میں شہنشاہ اوج عیاری ہوا دار
 سے اترے باغ میں آئے ساحرون کو باہر چھوڑا جیسے ہی باغ میں قدم رکھا ملک لالان نے ٹوہ
 جھک کر سلام کیا خواجہ عمر و نے سراپا دیکھا دلھن بنی ہوئی ہر ہاتھ تمام لیا ناگن سے کہا جی وزیر

صاحب ہمارے قریب آؤ تمھاری عقل و فطرت پر ہموانا زہر ناگن بھی مارے خوف کے کانپ گئی کہا
سراسر حضور کی پرورش حضور کی ایک ادنیٰ کینتر بے تمیز ہوں اب خواجہ عمر و سب کے چہرہ پر
بغور نگاہ ڈال رہے ہیں رنگ رُوس کے متغیراب یقین کامل ہوا اپنی رائے پر افرین کی اس طرح
دیکھتے بھالتے باغ کو چلے آتے ہیں درختوں پر جال بقیش کے شرے ہیں لالینین مثل قطرہ ہائے نور

روشن جو بن پر لو جو انان چمن نظم	بھول جو چاندنی کا گل متا تھا	ہر شجر نور میں ہر غیرت نخل امین
باغبان سمجھے قلاب پر کوئی تارا ٹوٹا	ٹوٹ کر کوئی زمین پر جو کرار گم	ہر چمن نور میں مطلع گل خورشید کا ہر
سرخ لالہ و گل ہر شفق صبح سمن	چھپ چاندنی کا بھون چو تون گم	نہ گمچین کو ہوا صاف کہ چاند گم

سارا باغ گلہاے رنگازنگ سے ملبوس شب کا وقت گلون کی جھنی بھنی خوشبو نسیم انکھیلیاں کر رہی ہر اس
گلخندار کی محبت کا دم بھر رہی ہر تمام کیفیت و آراستگی باغ و رنگ روے گلخنداران بنگاہ غور
و یکتھا ہوا عمر و بارہوری میں ہو نچا وہاں بھی دیکھا گل سامان عیش و عشرت متیثا ثابت ہو کر بھی
کوئی صاحب صحبت اٹھ گیا ہر وسبدم یقین بڑھتا جاتا ہر آکر سند پر خواجہ عمر و شکل داؤد جادو ٹھٹھے
قریب ایک طرف ملکہ لالان خون قبا کو ایک جانب ناگن وزیر زادی کو پہلو میں جگہ دی چہا
جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا کہا کیوں بی ناگن بدون صاحب صحبت اس محفل میں سناٹا ہر اس شیر دل
کو ہمارے سامنے بلاؤ بس اب نہ چھپاؤ ہم کیا تمھارے بھر دے پر خدائی کرتے ہیں جلد بتلاؤ کہاں
چھپایا ہو تو نے ہمارے صاحب افلاک جادو کو ہمارے ہاتھ سے قتل کرا یا سب خطا میں معاف
کین خیب کچھ نہ کہنے کی سنتی ہر کچھ جواب نہیں دیتی جب ناگن کچھ نہ بولی طرف ملکہ لالان خون قبا
کے متوجہ ہوئے کہا کیوں اے نور نظر ہماری بات کا کچھ جواب نہیں ملتا بتلاؤ صاحب خانہ کہاں ہیں
لالان نے تھرا کر کہا بابا جان میں صاحب خانہ ہوں اور سواے میرے یہاں کون مالک ہر خواجہ
عمر و نے کہا اپنے مہمان عزیز کو بلاؤ جن صاحب کے واسطے یہ جگہ آراستہ ہوا ہم انکی ملاقات کے شائق ہیں
جو صاحب نہادون میں فائق ہیں ہم بھی دیکھیں کیسے بہادر قلمز شوکت کے بے بہادریں اپنا نظر کردہ
کرین سپہ سالاری کا عمدہ ہنگامہ لالان خون قبا نے تھرا کے کہا حضور میں نہیں سمجھی میرے یہاں
کوئی مہمان نہیں آیا نہ میں نے کسی کو بلایا جب تو خواجہ عمر و نے جھولی میں ہاتھ ڈالا بڑا سا فولادی
گولانکا لاکھا تم سب صاحبوں نے ہموانا دان سمجھا ہر بھی سحر کرتا ہوں گدھا نکلے جہاں ہو گا دوڑا آئیگا

پھر عمر بھر آدمی نہ بناؤنگا کسی وصوبی کے سپرد کرونگا بقول سعدی بیت سکین خراگرچہ بے تیرست
چون بابر دہی غریز است یہ کہ کچھ پڑھنا شروع کیا ناگن سے کہانی وزیر زادی صاحب کچھ نہرا گویا
سحر دفع کرو ناگن نے کہا سیری کیا مجال خواجہ عمر و نے کچھ پڑھ کر گولہ اچھالا کہا دیکھ اولالان خون قبا
ایک مرتبہ جو گولے کو جنبش دونا وہ شخص کہ صاحبی کا قصاے کار اسد نامدار و زن در سے یہ ساما دیکھ
رہا سوچا غضب ہوا اب یہ سحر کر گیا میں کہہ رہا تھا ونگا دن رات وصوبی کے کھوٹے میں بندھا رہو ناگاب
کچھ تدبیر کرنا ضرور لازم ہو نکل کے اس سے لڑو بھر و دل کا حوصلہ نکالو یہ تو صاف ظاہر ہو کہ یہ جیسا برا کسم
ہر مگر جب تلوار مردان عالم کی کھنچی برق شمشیر چلی خدا ہا ہیگا تو ہونٹ نہ ہلا سکیا گایہ سوچ کر و روان کھولا

دین سے نعرہ کیا نعرہ اسد	اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و سپر ہنگ
شہنشاہ نام آورد کامران	اسد شیر دل ابن صاحب	او داوود جادو و عورت کو کیا در تار

مردون سے آگے چار کر قبضہ پر پانچ و سحر ناحق بڑا تا ہی کھلوا بھیر وں کو جلاتا ہی خدا شکے بیٹھا ہی پیرا کرانے
والے سے نہیں ڈرتا ہی اب خواجہ عمر و نے دیکھا کہ اسد نامور شیرازہ تلوار کھینچ کر سے نکل ملکہ لالان خون قبا
وناگن مثل مید تھر گئیں بصورت آئینہ حیران بہ شکل زلف پریشان مثل نقش با اسی مقام پر جم گئیں اپنے
مقام سے ہل نہ سکیں مگر خداوند و او گولہ ہاتھ میں لیکر اٹھے کہا بتلاؤ او سرکش برباد کن خانمان حیران
مابدولت کے سامنے جرات دکھاتا ہی جھاکر سنگ سیاہ ونگا تلوار ہاتھ سے پھینک قدموں کو بدلت کے
بوسہ دے سجدہ کر بہان تیرا دیوانہ پن نہ چلے گا خواجہ عمر و تو گولے کو لیکر پڑھے اسد شیر دل سوچا
اگر اسکا سحر مجھ پر عمل کیا ہاتھ پاؤں بالکل بیکار ہو جائیگے بہت جلد تلوار کا وار کر کے سر کاٹ لوں
ہونٹ اسکا نہ ہلنے پالنے مثل برق وار ہمارا چل جائے خرمن حیات اسکا چل جائے سارا سحر کر نیکا
حوصلہ نکل جائے پس شائرا وہ شیرازہ چاہر خواجہ عمر و تو خالی ڈر رہے تھے اسد غازی تلوار
لے کر سر پر پہونچا بتو ڈرے کہ ایسا ہنو کہ اس شیر صولت کا وار پڑے دو ہی ٹکڑے ہونگے چک
کے الگ جا کر تو دور کھڑے ہوئے مگر للکارنے لگے ارے تلوار پھینک دے ورنہ جانور بناؤنگا
آنکھیں پھوٹ جائیگی قدرت کو نگاہ بد سے دیکھتا ہی بتو اسد شیر دل اور زیادہ شیر ہوا نعرہ
کر کے شیرازہ جھپٹا یہ کہتا ہوا کہ مردان عالم کمین ہاتھ سے تلوار پھینکتے ہیں اب ملکہ لالان خون قبا
اور ناگن نے دیکھا کہ جب اسد غازی تلوار کھینچے ہوئے قریب پہونچا ہی قدرت کو دے کے بھاگے

جاتے ہیں دور ہی سے لٹکار تھے مین خبردار میرے پاس نہ آنا اسد شیر دل ایسی گیارہ بھکیوں کو کلب
مانتا ہوا اپنے سامنے شیر کو روباہ جانتا ہر کتیزوں نے آپس میں کہا سبحان اللہ یہ کیا مقادیر طلسم کشا
خداوند کو بھکاتا پھرتا ہر گروستوں بارگاہ کے خواجہ عمر و جرن مار رہے ہیں اسد شیر دل جانتا ہر
جہان پر پاؤں ہاتھ تلوار کا ماروں سر کاٹ لوں مگر خواجہ عمر و تو شعلہ جوالہ ہیں اسد غازی بھی ہم
سرور و ہم غیار تعلیم کردہ انھیں پیر مرشد برحق کا ہر بچپن سے فن عیاری کو حاصل کیا ہر طرار فرار و لاؤ
نامدار صفت شکن تیغزن صاحب طبل و علم محترم و مختشم جنگ دیدہ کار آزمودہ ایک مقام پر حست
کر کے اسد شیر دل جا پڑا سایہ مین تلوار کے لے لیا اب تو خواجہ عمر و گھبرائے قریب تھا کہ تلوار پڑے خواجہ
عمر و نے جلدی بائیں آنکھ کا تل دیکھا یا کہا کچھ شاستین انی مین اپنے بیگانے کو نہیں پہچانتا بڑے سپاہی تھے
مین کان پکڑ کے اٹھیر ڈالو لگا اسد غازی نے جو خواجہ عمر و کو پہچانا تلوار پھینک کے لپٹ گئے جنھیں بار بار
کے رونے لگے لا لان خون قبا نے کہا بونا گن بڑا غضب ہوا شانہ راہ اسد عمر مین مبتلا ہو گیا دلچسپ
جینھیں مار مار کے رو رہے مین قریب تھا کہ ملکہ لا لان کی روح غالب سے نکل جائے اسد غازی نے
پکار کر کہا ملکہ قدسوسی کرو ہمارے قبلہ دعبہ خواجہ عمر و مین ایسہ نامدار مین ملکہ لا لان خود قبا و ناگن وغیرہ کے
ہوش و حواس اڑ گئے اسد غازی نے کہا حضور ان سبھوں کو صورت اصلی دکھائیے اب تو خواجہ عمر و نے زمین
پر پانوں کی تھپکی دی طیز ہو سے آواز دی وا وا آدم درویش از کل عالم پیش یہ کہہ کر سندھ پر ہاتھ پھیرا دنیا کی
ہوا بدل گئی یہ صورت اصلی زمین پھٹ کر ملکہ لا لان خون قبا نے جھک کر سودب سلام کیا کینر مین صورت زیبا
دیکھ کر بھاگتے گئیں اسد غازی نے کہا دیوانو کچھ شاستین انی مین ہمارے قبلہ دعبہ مین ملکہ لا لان خون قبا
نے کئی کشتیاں جو اہرات کی بطور نذر پیش کیں اسد غازی سے اشارہ کیا حضور یہ تو پوچھیے کہ واؤ و
جادو کہان مین خواجہ عمر و نے کہا ہماری جیب مین مین اور تمام کیفیت مفصل سامنے اسد غازی کے
بیان کی ملکہ لا لان خون قبا وغیرہ کے ہوش و حواس اڑ گئے کہنا اب مین جا کر تخت خدائی پر بیٹھو لگا اے
نور نظر اسد نامور تم اسی باغ مین رہو خدا جانتا ہر تو اس رنگ مین بوج حاصل ہو کی اب جا کر تدبیر کرو
مگر اے نور نظر ملکہ لا لان خون قبا تم دونوں وقت بموجب قاعدہ قدیم دربار مین حاضر ہو کرو گھڑی دو
گھڑی بیٹھ کے چلی آیا کرو ناگن نے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری حقیقت مین آپ نے بڑا کام کیا اگر تیرے
بڑے ساحر و صفت مین رہتے مین ایسے ذرا کچھ رہے گا خواجہ عمر و نے کہا خدا مالک ہر وہ سب مالچہا مین

کہو تو اسپین لڑو اسکے خاتمہ کردون وارا لامارہ شاہی لاشون سے بھر دون واؤ و بڑا شخص تھا حکوین نے
 پکڑا افضل پروردگار شریک ہوا ورنہ میری کیا حقیقت ہو مگر اسکی غماست وہ سبب الاسباب ہر ذرہ
 اسکی مر سے کاسباب ہوا بھی اسکا زمیں سے نکالنا مناسب نہیں ہو شاید اسلام اختیار نہ کرے مغرور ہوا
 طلسم ہوش ربا ایسے مقام میں خدائی کی ناگن نے کہا خواجہ عمر و حقیقت میں اگر واؤ و جادو آب کا
 شریک ہو جائے تو افراسیاب جادو کو سحر و ساحری میں بڑی مشکل پڑے مگر اسکا ہمارے دل کو
 اعتبار نہیں نہیں معلوم کیا فساد برپا کرے مگر آپ خود اسطوفطرت لقمان حکمت میں جالبینوس آپ کے
 خرم من فہم و فراست کا خوشہ چین ہوا اسطاطالیں مکتب علم و ہنر کا حضور کے طفل انجمن خوان بقبر اٹھائے
 فصاحت و لیاقت کا دربان افلاطون اگر موجود ہوتا علم ادب کا سبق پڑھتا دائرہ اعتدال سے نہ بڑھتا
 ای فخر عیاران عالم ای سعز و کرم اولاد بنی آدم خدایوند کریم آپ کو طلسم ہوش ربا پر منتظر و منصور کرے
 فکر و انتشار دل نرد و منزل سے دور کرے دوست شاد دشمن با مال ہوں عدد پر سرکار کے تجوم
 لشکر تیج و ملال ہوں میں ہر روز دربار میں ملکہ عالم کو ہمراہ لے کر حاضر ہوا کرونگی مگر حضور میری عقل
 ناقص میں یہ آتا ہو کہ افراسیاب جادو کو ایسا نہ تخریر فرمائیے کہ لوح طلسمی لیکر ہمارے پاس چلا آئے
 ہم لوح کو اپنے پاس رکھیں گے خواجہ عمر و نے کہا ای ناگن افراسیاب وہ پرفتن ہوا گرد میں سے پیچھے پیچھے
 کتاب سامری دیکھے صاف سمجھ لے کہ عمر و نے واؤ و کو گرفتار کر لیا دین سے پیچھے پیچھے انتظام کر سکتا ہے
 اپنی جانب سے خریک مناسب نہیں ہے یہ مقدمہ نہایت غور طلب ہوا اپنی کتاب عقل کو انسان
 بالائے طاق رکھے فراست پر ناز نہ کرے رب بے نیاز کی غماست کا منتظر رہے دیکھو اشارۃ اللہ
 پر وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہ مقدمہ لوح طلسمی ہوا میں بڑے بڑے مشورے افراسیاب
 کرینگا مگر میرا پروردگار بے آسانی ہو نچا دیگا غرض چند ساعت خواجہ عمر و باغ میں ملکہ لالان خون قبا
 کے ٹھہرا پھر اسی طرح صورت واؤ و جادو کی بنائی تاج و لباس سے آراستہ ہو کر اسد غازی سے
 رخصت ہوئے بخوبی سمجھا دیا خبر دار ہماری اسے کے خلاف نہ کرنا ای نور نظر اگر اس حال میں کوئی
 فتور پڑا عمر بھر لوح طلسمی حاصل نہ ہوگی افراسیاب ایک دن میں سب کو قتل کر بیگا ہے کچھ ہو گیا
 بخوبی سمجھاتے ہوئے کلمات نصیحت فرماتے ہوئے ملکہ و ناگن دکنیزین تابہ درباغ ہو نچانے
 آئین دیکھا بڑے بڑے ساحر درباغ پر دست سبہ حاضر ہیں وہ رعب اپنا ڈال دیا ہر ایک سے ایک

بات نہیں کر سکتا مثل تصویر خاموش دریا سے خوف خداوندی کے ہوش جیسے ہی بیرون باغ تشریف لائے سب نے قدموں کو بوسے دیئے ہوا دار پر سوار ہوئے القیب آگے بڑھے شیران سلطنت زیر اہستہ نے پایہ پر ہوا دار کے ہاتھ ڈالا اس کرد فر جاہ و شہم سے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے گراٹھ پہر دل میں ہی خیال کہ خواجہ کیا تدبیر کروں کس جیل سے افراسیاب کو بلاؤں پاسے فطرت لنگ آئینہ عقل رنگ ہو کوئی صورت ذہن میں نہیں آتی بہر نوع خواجہ عمر واس فکر و تردد میں بصورت خداوند داؤد ملک داؤد یہ میں ہیں دیکھیے کس طرح نوح حاصل ہو کیونکہ تسکین دل ہو حالات عشرت آیات اپنے مقام پر تحریر ہوئے دو کلمہ داستان فطرت بیان ملکہ صرصر شہر زن و صبار قمار کسند انداز جنگو افراسیاب جادو نے نامہ دیکر اصلاح ملکہ صورت نگار روانہ کیا ہی و کیفیت آوارگی مہتر برق فرنگی و مہتر غم شیر دل راہ میں گر قمار کرنا صرصر و صبار قمار کو اور لگا کے لانا افراسیاب کو مع لوح طلسمی شہر داؤد یہ میں و دیگر حالات متعلقہ داستان ساقی نامہ

بیا ای ساقی خورشید پیکر	بیا ای راحت جان روح پرور	بیا ای شاہد سرست و طناز
بیا ای پردہ دار محرم راز	بیا ای رونق کاشانہ ما	بیا ای آبرو سے خزانہ ما
بیا ای باغبان تخیل اسیر	بیا ای آسمان ماہ و خورشید	بیا ای رہبر آشفقہ کاران
بیا ای چارہ ساز و تفکاران	بیا ای آبرو سے باد و جام	بیا ای آرزو سے قلب نا کام
بیا ای تاج فرق کج کلابان	بیا ای خسر و جاد و نگاہان	بیا ای عیسے دوران بیا زود
بیا ای دشمن ایمان بیا زود	خیال قلب ہائے مردہ ام کن	علاج خاطر افسردہ ام کن
وفا سے ساقی بیت العمل آر	ہفت جام و صراحی و نعل آر	تماشا سے ہجوم مدعا کن
بیا قفل در سخنانہ و اکن	بدہ تکلیف چشم مست خود را	رزنگ سے خاک کن دست خود را
عمل از دل حکم اشہر بلا کن	پراز مے شیشہ و جام سو کن	بیا ای کعبہ اسبستان
بیا ای پیشوا سے مہرستان	بیا ای نا خدا کے کشتی گل	ز جہر خبیثہ زد کن نظارہ گل
و ملخ جان معطر کن ز خوشبو	روان باد مراد مگشت ہر سو	خدا را کشتی مہر روان کن
ز احسان خشک لب تر زبان کن	بیخود ز آتش باز خود را	فروزان کن چراغ کار خود را
ہر بین ہر سو سے مست ابرامد	ہر بین وقت و دواع صبر آمد	خرامان شد صبا در سخن گلشن

فطر بر میگشتان نکبت بدین	گل افشان جابجا باد بہار است	چہ گلکاری بہ فرش سبز زار است
سرور افرا ہواے بر شگالیت	چہ شند آخر کہ جام از بادہ خاست	بیان نثارہ کن ہنگام سیر است
درنگ آخر چرا در کار خیر است	چہ محاسبان سنجانہ عقل و فطرت	و عیاری و سابقان ساغر حقیق

سیکدہ خنجر گذاری جام گلگون شراب مضامین نیز نگ سازی فہم و فراست کو یون پیش کرتے ہیں
شعر مصنف سخن سنجان نیز نگ و بلاغت ، رقم کرتے ہیں با فہم و فراست ، سابقین میں تحریر ہوا
کہ افراسیاب جادوئے بہ صلاح ملاصورت نگار ز وجہ تصور و عرضیان خدست خداوند و او وین
روانہ این بیشتر صرصر شمشیر زن بعد صرصر بار قمار و دنون الگ الگ طرفت شہر وادوہ کے جاتی
ہیں خواجہ عمر و بن امیہ صغری نامدار خداوند وادوہ بنے ہوئے دارالامارۃ خداوندی میں تحت خدائی
پر لصبہ مولیت و شوکت جلوہ فرما ہیں ہر ساعت ہر وقت ہی تصویر کہ ای عمر و اتنا برا کار نمایان
کیا کوئی مطلب حاصل ہوا افراسیاب جادو و انتہا کا غفلت ہی اگر تحریک طلب لوح کروں فوراً
بدگمانی ہو کہ خداوند لوح کیوں طلب فرماتے ہیں سارا بنا ہوا کھیل گیر جائے آخر کہاں ملک اس
تحت حکومت پر بیٹھے ہیں ہزار ہا ساحران زبردست کار و سازنا ہی اگر انہیں سے ایک حقیر ساحر
بھی آگاہ ہو جائے جان بچا و شوار ہو آخر کیا کروں اسد غازی کو ساتھ لے کر طرف لشکر صرخ
کے کوچ کروں یہ بات بھی سراسر بکا رہی حاصل ہوا لوح کا بہت و شوار ہی اس فکر میں عمر و بیٹھا ہی
گرد ہزار ہا ساحران غدار دست بستہ حاضر ہیں مقدمات عدالت و رمیش مگر خوجہ عمر و کو اپنی جان
کا پس و پیش کہ ایک مرد ہا دست بستہ آگے بڑھا عرض کی کہ با خداوند ملک صرصر شمشیر زن ، صغری
افراسیاب پر فن لیے ہوئے حاضر در دولت ہو اسید و ارباب یابی ہی نام ملک صرصر شمشیر زن کا سنکر
خواجہ عمر و کے ہوش اٹھے سوچا ایسا ہنویہ ظالم محکوم پہچان لے ساری ہوا اگر جائے شفقت برباد
ہو نہیں معلوم کیا افتاد ہو یہ سوچکر خواجہ عمر و نے وزیر سے فرمایا کہ اب قدرت چہرہ زیبا ہر کس
کو نہ دکھائینگے پردہ حجاب نقاب میں رہا کرینگے جلد نقاب لاؤ وزیر نے نقاب حاضر کی خواجہ عمر و
نے نقاب چہرے پر ڈالی حکم دیا صرصر کو سانسے لاؤ صرصر سانسے آئی خواجہ عمر و نے دیکھا صرصر شل
شعاع جو الہ ناز کرشمہ دست بستہ ساتھ چہرہ زیبا ، آلودہ بھی رعنائی سے خالی نہیں ہر ذرہ گرد
پیشانی نورانی پر چمک رہا معلوم ہوتا ہی کہ افشان جنی ہی یا صفحہ ماہ پر یحیوم سیارگان بھولی بھولی

صورت چہرے پر ملاحظت ہونوں سے مسجانی ظاہر آب چاہ ذوق طیب و طاہر سی قد لالہ غدار من
یا قوت لب کا فور گوش اکھین قبال عاشقان بلکین تیر ولد و زاس سب دسج کو دیکھو اور بغیر ہو گیا
کلیجہ پر ہاتھ رکھ لیا قریب تھا کہ سندھ سے آہ نکلا جائے یہ شکل تمام ضبط کیا تیر غرکان تودہ دل پر
پڑے لب معشوقی ہوئے خیر ابرو نے دسج کیا شمشیر نگاہ نے خون بہایا بقراری میں شہار زبان سے گلے غل

کسی سے پوچھ لینا تھا انھیں بس دل میں رہتے ہیں
کہ ہم بھی حسرت نظارہ قاتل میں رہتے ہیں
نرہنے کی طرح ہم بار کی محفل میں رہتے ہیں
کہ آسکتے نہیں دسے بیون تک دل میں رہتے ہیں
جہان سے چلتے ہیں پھر کراہی منزل میں رہتے ہیں
بہت سے نقص جذب لفت کامل میں رہتے ہیں
شب و روز آنکھان سناہد عادل میں رہتے ہیں
جو ثابت آشنا میں ساتھ ہر مشکل میں رہتے ہیں
اشارے دور ہی سے کشتی و ساحل میں رہتے ہیں
یہ کیسے شورے شہار اور غافل میں رہتے ہیں
وہ انداز اضطراب عاشق لبیل میں رہتے ہیں
مردم توڑنے والے بڑی مشکل میں رہتے ہیں
نکلنے والے میں جو جو صلے کیل میں رہتے ہیں
وہ دل بن بن کے میرے سینہ میں رہتے ہیں
یہی وعدے ہمیشہ ناف و محل میں رہتے ہیں
یہ چھالے کس لیے پھر خیر قاتل میں رہتے ہیں
کے دیا ہوں میں کچھ ٹھگ بھی اس سزائے میں رہتے ہیں
شہیدوں پر کچھ میرے کوچہ قاتل میں رہتے ہیں
نکالے جاتے ہیں یہ فتنہ اگر جس ل میں رہتے ہیں

بہت بچپن سہری خاطر لبیل میں رہتے ہیں
اشارے مجھ سے تیغ نام کے لبیل میں رہتے ہیں
کسی پر بار از خود رفتگی ہونے نہیں دیتے
ہمارے نامے ہیں یا بات ہو بھولی ہوئی کوئی
نہ ہو خچیلے کین مثل نگاہ نار ساہم بھی
اعانت شوق بید کی کشش جب تک نہیں کرتی
برابر دید کی باتے میں حسرت دونوں آنکھوں میں
فراق یار میں کہتا ہوں استقلال سے اپنے
نہ ہو بچا دل کبھی آغوش تک اس بحر خوبی کے
مجھے دور ہو دل شہدا کو عقل الدن نہ بہکا دے
کسی کی شوخیوں کا کچھ پتا ملتا ہی یاروں کو
نکلتا ہر دم تو سامنے آنکے بہ آسانی
کسی کی وصل کی شب مختصر کتنی ہی ہو جائے
کوئی کمدے کہ کھو بھیگا عاشق تکو بھی الدن
اوھر مجنون دکھائی دے اوھر لبیل کو لے گھٹیں
ز دے کچھ بچوٹ کر سندھ سے گواہی قتل عاشق کی
نہ آداں میں نکلوٹ لینگے حسرت و ارمان
تضاوتی ہو میرے میں ادا اپناستانی
نہارے وصل کے ارمان تم سے بڑھکے ہیں جند

سر اپا درو بخا نے کو ہم کیا آ کے میٹھے تھے	اٹھا دینا تو پھر بھی تری محفل بن رہے ہیں
تریب کر کیوں نہ آغوش عدو سے وہ نکلیا میں	بہت آ آ کے باو عاشق سہل میں رہے ہیں
جلال اگر طلق عشق میں بہکا ندے کوئی	ادھر صبح بھی نہ کرنا خضر جس منزل بن رہے ہیں

ملکہ سر صر شہر زن واسطے سجدے کے چھلی پائے تخت کو بوسہ دیا عرضی افراسیاب کی ہاتھ پر رکھی عمرو کے کاغذ اٹھالیا وزیر کو دیا نامہ کو پڑھو عمرو تو سماعت میں نامہ کے مصروف ہوا مگر صر صر عیار بھی عواس با میں ہزار مرتبہ آجکی ہی ہر رفیق و صاحب پر نگاہ ڈال رہی افراسیاب نے حکم دیا تھا کہ اے صر صر زنگ مبارک خداوند و کبھی نہ سمجھنا شہر داؤد کی ہوا تو نہیں بگڑی اسوجہ سے نگاہ اسکی چار جانب ایک ایک کو نہیں غفل میں تول رہی ہر سب سے زیادہ چہرے پر داؤد کے نگاہ ہر زبان سے صفت و ثنا کر رہی ہر سزا کو بنگاہ غور دیکھ رہی ہر ایک یہی بات تھی کہ خداوند نے نقاب چہرے پر ڈالی ہر دہلیز پر کہ نقاب چہرے سے ہٹے زیارت خداوند سے مشرف دن اس حال پر نگاہ ڈالوں کیا سبب ہے کہ خداوند آج نقاب پوش بن کیوں بندوں سے حجاب کر کیا وجہ کہ چہرہ زیبا پر نقاب ہو اس خیال میں تیر و دو منجر جھک جھک کر دیکھتی ہر عمر و خوف سے اکٹھے چرانا ہر نگاہ نہیں ملا تا قضاے کار چونکہ عمر و عاشق زار صر صر مینابی دل ترقی پر ہر طرف وزیر اعظم کے متوجہ نامہ بغور سن رہے ہیں اپنے مطلب کی بات لکھی جو خوشی دلی تھی وہ پوزی ہوئی خود افراسیاب تحریر کرتا ہوا کہ لوح طلسمی اگر قدرت قبول ہو عمر و اسد کے ہاتھ سے میری جان بچاؤں میں بادشاہ ہوں ایک سر ہزار سودے اسی نامہ میں ایک پرچہ ملکہ صورت نگار لطیف سے لکھا ہوا سمین مندرج ہو دیور صاحب مجھ پر حسان ہو گا میں نے آپکی محبت کے بھروسے پر شہنشاہ سے افواہ کر لیا اگر عذر کرو گے گو شمالی کر فکلی راز و نیاز کی باتیں یاد کرو ہمیشہ ستا قے ہو اس حسرت میں عمر صر ہو گے مطلب دلی حاصل ہو گا ہمو راضی رکھو مجھے بڑے بڑے کام میں اس جلیہ سے ہم بھی آئینگے ایک نگاہ دیکھ جائیگے رات کو نہیں رہیں گے لچر راز و دل کھینکے اس مضمون کو سنکر حوا جہ مٹھتے جاتے ہیں کبھی فرماتے ہیں ہماری بھانج بھانج بہت چاہتی ہے اگلی محبت اتیک نہا ہتی ہے بدت سے قدم بوسی کو نہیں آئی اگر آئیگی جو بیان لکھا نیکی ایک ہفتہ نہ جانے دو لگا اسکے ہواں رہنے سے بڑی کیفیت ہوتی ہے نہیں میں رونہی ہر صر صر شہر زن آواز بھی گوش ہوش سن رہی ہر دل میں شک اچکا اتفاقات قضا و قدر سے عمر و جو کئی مرتبہ صورت نگار پر نہا جسم کو خوش ہونی کسی قدر

لقاب چہرے سے بنی صرصر کی آنکھ سے آنکھ لڑی بتو صرصر نے عجوبی پہچانا مگر مال کر ٹٹھ پھر لیا
خواجہ عمر و مجھے منجھو نہیں پہچانا بند نقاب درست کر لیا جواب میں نامہ کے حکم دیا افراسیاب کو
تحریر کرو ہم لوح تے کر کیا کر نیگے اگر قدرت کا دل چاہے ایسی ایسی روز بخشیان بنا کر کھینکے
مگر عیادج صاحب کے خط کا جواب لکھو کیون دیا وافی ہوئی ہر یہودہ بکا کرتی ہر یہ مقدسات
طلمس میں اس میں منجھو کیا دخل ہر اپنی اگلی کھلی باتیں یاد کر اپنی غرض کو آپ ہی آئیگی آسنے نہ آسنے کا منجھو
اختیار ہر مگر ہمارا دل تیری محبت میں بیقرار ہر فرصت کر کے آنا ہمارے پاس رہنا خلافت کر گئی
تو جانے گی یہ تعجب سوال و جواب ایک ہی جگہ ملفوف کر دیا وزیر نے ہاتھ میں ملکہ شمشیر زن کے
دیا سلام کر کے بھاگی دل سے کہتی ہر نگہ دے نے بڑا غصہ کیا خداوند واؤ و کو پکڑ لیا قدرت کی
شکل بنا بیٹھا ہر چل کر افراسیاب سے حال کہوں وہ آن کر اس بھر دے کے بچے کو قتل کرے
سنراوے یقین ہر کہ اسد غازی بھی اسی مقام پر ہو گا یہ دل سے سوچتی ہوئی مثل باد صرصر
ہوئی جاتی ہر یہاں خواجہ عمر و اب بہت خوش ہیں ایک پہر کا عرصہ گزرا تھا کہ عرض کی بڑھ کے
آگے آیا عرض کی ملکہ صبار قمار کمند انداز مع نامہ افراسیاب و صورت نگار حاضر و عمر و جی
میں کتنا ہی عیبانے بڑے انتظام کیے ہیں بیاختہ حکم دے دیا لاؤ یہ بھی بانہاے عیاری سے
آرستہ سامنے آئی نامہ پیش کیا اسی طرح خداوند نقلی نے وزیر سے پوچھا لیا ملکہ صبار قمار
صرصر سے زیادہ تیرا حکم کمنداشت افراسیاب جادو سے پا چکی ہر خاص فسر انتظام
میں آئی اسی طرح اسکی بھی نگاہ خواجہ عمر و پر پڑی اور عجوبی خواجہ عمر و کو پہچانا خواجہ عمر و نے
اسی طرح پشت پر نامہ کے جواب لکھو یا صبار قمار کو بھی دیدیا صبار قمار آداب و
تسلیمات بجالائی دعائیں بھی دین بڑھ کر سراپا کی ملائیں لین پشت پھیر کر بارہوری سے
نکلی دل سے کہتی ہر واہ وا اے صبار قمار دنیا تماشا دیکھا خداوند بدل گئے عمر و خداوند بنا
ہوا بیٹھا ہر کیا قیامت کا پر کالا ہر جہان کمند ہم و خیال نہ پہونچے وہاں جا کر عیاری کرتا ہر
ہر وجہ شہر لا اعلم نہ جہان ہم فرشتہ کسی عنوان پہونچے بدالغرض جا کے وہاں حضرت انسان پہونچے
پا سے وہم و خیال تنگ حوصلہ فکر تنگ مگر واہ رے ظالم کیونکر پہونچا خداوند کو سنیں
علوم کیا کیا چلے جلدی اپنے شہنشاہ سے اطلاع کروں وہ مثل برق جہندہ چشم زدنی میں

پونچے گا گورے کی گردن لیگا گورہا بھاگ نہ سکیگا اب ناظرین پر واضح ہو کہ اول ملکہ صرصر شیرین
 آئی خواجہ عمر کو پہچانا نامہ و جواب نامہ پاس آگے صرصر شیرین دو چار کوس پیچھے صبار خمار
 دونوں سنگار غدار خدمت افراسیاب میں جاتی ہیں دیکھتے ہو پھین یا نہ ہو پھین دو کلہ دستان
 برق و ضرغام بیان ہوتے ہیں سابق میں تحریر ہوا کہ برق و ضرغام کو عمر و نے صحرا سے سیما بیہ میں اپنے سے
 جدا کیا دونوں روتے ہوئے جب کوس دو کوس نکل آئے تھک کے ایک نخل کے سایہ میں بیٹھے
 اپنے حال زار پر رونے ایک نے دوسرے سے کہا بھائی روزنا بیکار ہی صبر کر دو دل پر جبر کر رہا ہے
 پیدا کرنے والے کو حاضر و ناظر جانو خواجہ عمر و کی شکایت بھی بیکار وہ بھی مجبور دنا چار مہو کے
 پیا سے نہیں معلوم کس آفت میں پھنسے ہوش و حواس بر جانہ رہے وہ غصہ مہر آمارا کچھ آسین
 بھی بہتر ہو گا مہر ع خطائے نیرگان گرفتار خطاست و انکی بدعت سے انجام میں راحت ہوئی
 نگاہ خشم آگین صورت فرحت دکھائے لگی ہمارے مالک و مختار نے جو مناسب جانا وہ کیا اسکا
 بھل پائین گے ہمارے پیرو مرشد آج گوشمالی کرنیکے کل گئے سے لگا لینگے دل سے عزیز رکھتے ہیں
 اب اپنے خدا سے رجوع کرو مجھ پر شکر مشکے نسبت کہ آسان نہ شود و مرد باید کہ ہر اسان نہ شود
 برق نے کہا بھائی ضرغام ساتھ رہنا مناسب نہیں یہ تو خوب آگاہ ہو کہ طلسم ہوش ربا کے
 سنگریزے بھی ہمارے دشمن ہیں حضور امیر عالم کے رہن ہیں اگر آفت آئے دونوں
 گرفتار ہو جائیں ایک قید ہو ایک رہا رہے شاید کچھ بد بیرین پڑے ضرغام نے قبول کیا
 برق الگ چلا ضرغام نے ایک جانب رخ کیا اول حال برق بیان ہوتا ہے کہ قریہ قریہ پھرتا ہو مگر
 ساحر کو جہان پایا لا گیا پھر مار لیا رات کو کسی نخل کے اوپر چڑھ کے بیٹھ رہا صبح کو بھر حل نکلا
 اسی طرح چند عرصہ گذرا ایک دن ایک صحرا سے سبزہ زار میں برق فرنگی کا گذر ہوا چستے پر
 بیٹھ کے سندھ ہاتھ دھویا اپنی غربت پر بہت رویا دعا کی کہ اے رب اکرم بانی بناے ہستی آدم اب
 تیرا بندہ گنہگار بہت بے قرار ہو کر اس بلا کو رو کر جاوے عیش و راحت کا نشان لے یہ غربت زدہ
 مایہ نزل مقصد پہنچے مدواہل اسلام میں جان مشائین بروقت پرستار و تشیع ندین
 زبان طعن نہ کھولیں اتنے عرصہ دراز تک مارے مارے پھرے کیا کیا ہمارے ہاتھ سے کوئی
 کام الیسا بن پڑے جس سے فتاحی طلسم ہوش ربا کی صورت نکلے فرزند صاحبقران کو چھوڑیں

خوشی خوشی جا کر صاحبقران سے ملین تو ارنج میں بہار کے نام لکھے جا میں کہ برق فرنگی نے
 بڑا کام کیا ہوش ربا میں کیا گیا نام کیا شاعر قلم کر بن فشی احمد حسین صاحب قمر جلد چہم
 طاسم ہوش ربا بہاری تعریف میں لکھین حسین اہل اسلام مشہور ہوں خاکساری عطا کر قفس غور
 سے رہا کر انجام بخیر بعد مردن باغ خان کی سیر اشعار

آن خانہ کہ آمدش حد نام	روشن کنیش ز نور اسلام	آن کُن کہ منسا یدم لب گور
در ویدہ نکو تر از لب حور	از سنگ لحد صمد دین ساز	کز شب رہ معصیت کہ ہم باز
آن چیز کہ باید مہیا سوز	مگذار مرا بہ من دوران روز	چیزے کہ رضاے تو درانت
بہبود ہمہ کسان درانت	چیزے کہ در در ضامناری	بر بندہ خود روا نداری
روزے کہ شود بہار محشر	چون سبزہ بر آرم از زمین	انعام کنی مرا در آن دم
	از بہر رسول رب اکرم	

اپنی غیبت اور تنہائی پر خوب رویا فوراً دریائے رحمت الہی جوش میں آیا سانسے سے غبار
 نمایان ہوا اب جو یہ نگاہ غور دیکھا ملک صرصر شیر زن مثل یاد صرصر اڑی ہوئی آتی ہوجی میں
 کتا ہوا برق دعا مقبول ہوئی سعادت کو نین حصول ہوئی آستانی صاحب کو گرفتار کرد بخین کی
 صورت بنو جیسا مناسب وقت ہوگا کیا جانیگا انشاء اللہ دریائے فکری سے گوہر مراد پاتھ آئیگا
 یہ سو چکر زرخہ تخلصان میں چھپا سر راہ کنند بن بچھا میں آنکھوں میں پوش کیا وام کو بچھا یا ملک صرصر شیر
 نادانستہ اس مقام پر آئی حبت کر کے بیج میں حلقہ ہائے کنند کے ہو چکی برق نے شیر کی آواز
 دی صرصر کی برق نے کنند کھینچی جھٹکا مارا دونوں پانوں ملک صرصر شیر زن کے پھنسے برق
 نے ہوا پر قبضہ کیا منہ کے بھل زمین پر گری برق نے ٹپ کے جناب بیہوشی مارا صرصر
 بیہوش ہوئی گود میں اٹھا کے گوشہ میں لایا اس سرد قاست کو ایک نخل سے باندھا
 اب ہوشیار کیا ملک صرصر کی آنکھ کھلی برق کو سانسے دیکھا ٹپ گئی برق نے صرصر کو جھک
 سلام کیا کہا آستانی صاحب آداب و تسلیات مادر صربان کمان سے آتی ہو کچھ اپنے بچوں
 کی بھی خبر کہتی ہو پیدا کر کے پھینک دیا باپ کو تو ہمیشہ کم محبت ہوتی ہو کرمان ایسی ظالم نہ دیکھی
 بڑی سنگ دل ہو ملک صرصر شیر زن نے کمان گورے کچھ شامت آتی ہو مجھے ایک کام کو فرمایا

نے بھیجا تھا وہاں سے آتی ہوں گلوڑے دیوانے تیرے استاد کی جو رو جو ملکہ سر و سین تن ہولے ایسی
 بائین کیا کرو بھڑوے رائڈ کے سائڈ میرے گرفتار کرنے سے کیا فائدہ ہوگا برق نے کہا آستانی صاف صاف
 بناؤ میں نے جنگل میں بڑی مہبت اٹھائی ہوسار استاد کا غصہ تمہیں پر آتا رنگا کسی کنوین ہن ڈال دو رنگا
 کوئی حال سے بھی نہ آگاہ ہوگا ملکہ صر شمشیر زن نے کہا تجھے اختیار ہوا ڈال عوض میں میرے خون کے
 افراسیاب تجھے قتل کر گیا میری عیاز بچیاں تیری بوٹیاں کا میں کی برق نے کہا جو تیرے گدڑا ہوگی
 گدڑا جاسیگی میرا کوئی کیا کر سکیگا خدا استاد کو سلامت رکھے انکا البتہ ڈر ہو تھے بہتر معشوق نکال
 کر دو رنگا اسوقت آستانی تمہارے کلام سے بولے صداقت نہیں آتی کہیں دور سے آتی ہو پسینہ
 پسینہ ہو رہی ہو اور یہ بھی بشرہ سے صاف ثابت ہو کسی بڑے کام پر گئی تھیں ملکہ صر شمشیر زن
 نے لاکھ انکار کیا ہر طرح سے بالاکر برق نے نما آآخر تلاشی لی تو بڑے سے عیاری کے وہ کاغذ
 نکلا آسین پتہ نشان تحریر ہر طرف سے افراسیاب کے نامہ طرف سے خداوند داؤد کے
 جواب بہ مقدمہ لوح برق خوب ہنسنا شادی مرگ ہو گیا کہا آستانی صاحب یہ تو برا اثر دہ جان بخش
 ہاتھ آ پاشنہ شاہ کو بلور پر لوح لینے بیٹھے ہیں کوئی خداوند داؤد میں انکی خدمت میں لوح بھیجی جاسیگی
 ملکہ صر شمشیر زن نرد ہو گئی ہوش و حواس پر اگندہ جواب دیا ارے کچھ دیوانہ ہو گیا یہ کاغذ
 کئی سال ہوئے جب لکھا تھا تجھے اس جیل سے قتل کرنا ہو قتل کر تیرے استاد کو بھی یقین و طلال
 ہوگا برق نے کہا آستانی یہ فقرے کسی لونڈے لاری کو سناؤ میں نے خواجہ عمر کی آنکھیں دیکھی ہیں
 قوم کا فرنگی ایسی ایسی دورنگی بہت دیکھی ہو تم ایسی عیاز بچیاں میری جیب میں پڑی ہیں اب
 صاف یہ ہو کہ تمہاری صورت نہ کہو بلور پر جاؤنگا عیاری کر کے افراسیاب کو بیوش کرونگا
 لوح لیکر اپنے طلسم کشا کو دو رنگا ایسا مطلب عظیم عنایت رب کریم سے حاصل ہوتا ہو خط میں سب
 پتہ نشان موجود ہر تمہارے فرزند و لبند میں صرف اشارہ کافی ہو ملکہ صر شمشیر زن نے کہا
 بحر بقیاری کا جوش پر اگندہ ہوش اب کیا جواب دے برق نے وہ نامہ کسوت عیاری میں لکھا
 سامنے صر شمشیر زن کے رنگ روغن نکالا صورت صر کی بنا پوچھتا جانا ہو کیوں آستانی صر
 اچھی ہر سدا پائین تو فرق نہیں و افراسیاب تو نہ پچان سکیگا آستانی ہو جو ملکہ رہ گیا ہو تسلیم
 کر دو دیکھو عارض پر تل بناؤن یہی نکتہ باقی تھا صر حجل کر جواب دیتی ہو میری پاپوش جانے

آئینہ میں دیکھ لے تیرا آستانہ و آستانی و دونوں بھارت میں پڑیں جب برق بجو بی صورت صرصر میں
 چکا صرصر کو تخیل سے کھولا اور گو دین لیکر درخت پر چڑھا شاخیں کاٹ کر بچان بنایا اُسپر صرصر
 شمشیر زن کو بھلا دیا کندون سے ہاتھ پاؤں باندھے کہا کیوں آستانی میں کس قدر تمھارا
 خیال ہوا اب چندے اس جھوٹے بھین رہو چکارے مارا کرو صرصر نے کہا ارے اوجا جی میں بھوکو
 کے مارے مر جاؤنگی برق نے کہا واہ آستانی فردندان کو بھوکا رکھیگا یہ کہ کے ٹکڑے شیر مال کے
 نکالے سانسے ملکہ صرصر شمشیر زن کے رکھ دیے ایک جام میں پانی بھرا کہا تو آستانی یہ ٹکڑے
 شیر مال کے کھانا پانی پینا آبرو بچانا تم کم خوراک ہو ایک ٹکڑے میں بیٹ بھر جائیگا صرصر
 شمشیر زن نے کہا ارے بھیا ہاتھ تو میرے بندھے ہیں برق نے کہا آستانی بڑی بو قوفت ہو
 مثل کتے کے سے اُنھا کے کھالینا زبان نکال کے پانی چائنا صرصر چپ ہو گئی جب برق
 درخت سے اترنے لگا صرصر شمشیر زن نے کہا ارے اونا لایق جانوران صحرائی متعارفوں سے
 محکوم ہلاک کرنیگے بوٹیاں کوچ کوچ کر کھا جائینگے برق نے کہا حقیقت میں جاے آستانہ خالی
 میں بھول گیا یہ کیلئے اپنی جیب سے ایک باناٹ کا ٹکڑا نکالا اس میں گھنگرو ٹانگے مثل تپے کے
 اُسکو بنایا گلے میں ملکہ صرصر کے باندھ دیا کہا آستانی جب کوئی طاؤر کلان آئے گردن ہلا دینا
 گھنگرو دن کی آواز بلند ہوگی طاؤر بھاگ جائیگا کبھی تمھارے پاس نہ آئیگا صرصر شمشیر زن مجبور
 و ناچار لبہد حال زار تخیل پر رہی گز برق فرنگی بہ صورت صرصر شمشیر زن کوہ بلور کی طرف
 چلا دو گلہ و آستانہ ضرغام شیر دل بیان ہو تھیں یہ جو برق فرنگی کے ساتھ سے علاحدہ ہوا
 حیدر ان و پریشان ایک صحرا میں آکر ٹھہرا اسی فکر میں آیا گردن کمان جاؤن اسی سوچ میں
 تھا کہ صبار قمار کنند انداز کو سامنے سے آتے ہوئے دیکھا بہ طور مذکورہ بالا صبار قمار
 کو گرفتار کیا اسی طرح اُسکے پاس سے بھی نامہ نکلا ضرغام شیر دل مثل گل شکفتہ ہوا یہی خیال
 آیا بہ شکل صبار قمار برسد کوہ بلور پاس افراسیاب جاو و کے چلو اگر خداوند کریم اپنا
 فضل شریک حال کرے لوح طلسمی افراسیاب جاو و سے لین رہبر کامل نے رہبری کی
 خضر بیابان کراست لے راہ بنائی اب تامل کیسا اسی طرح صبار قمار کو درخت پر
 ہتون میں چھپایا آپ بصورت صبار قمار کنند انداز لبہد غمزہ و نماز طرفت کوہ بلور کے چلا

لیکن افراسیاب خانہ خراب بر سر کوہ بلور لوح لیے ہوئے بیٹھا ہر عیش و آرام ترک کر دیا اور
ملکہ حیرت جادو و مصوروں کی صورت نگار و سر ماد ابر لپق و ملک صنعت سحر ساز و غیرہ خدمت
میں موجود ہیں چونکہ لوح پاس ہوا اس وجہ سے کل مقام کی آمد و رفت موقوف رکھی جانتا ہوں
لوح مقام محفوظ پر رکھ لوں گا کہ صرخ و بہار و غیرہ کو سزا کے کامل دون و مبدع صورت نگار
سے یہی ذکر ہوا تھا پہر یہی فکر یہی کہ صرصر و صبار قمار بھی تک نہیں لپٹیں نہیں معلوم خداوند
نے کیا عجیب کیا صورت نگار کتنی ہی خداوند مجھ سے بڑی محبت رکھتے ہیں سوال و جواب کیسا
صرصر آئین یا آئین آپ چلے میں زبردستی لوح آنکے سپرد کر دئی میرے کہنے سے خلاف ذکر نیلے لوح
اپنے پاس رکھ لینگا افراسیاب کتنا ہی عیاں بچیان پلٹ کے آئیں تو تسکین کامل ہوا ہی صورت نگار
مخکو خوف ہو شاید کسی وجہ سے ساریاں زادہ شہر داؤد میں پہنچ جائے کچھ دامن کر بچاے یہ
مقدور لوح طلسمی ہی ہر وقت اسی میں جان لگی ہی صورت نگار نے کاشنشاہ عقل کے ناخون لیجے
ساریاں زادہ سامری حبشید سے سوا ہر ملک خداوندی میں جاسکتا ہو مثل ہمارے اور آپ کے
خداوند بھی ہو گئے وہ انکے ملک میں جاوے اور انکو حال معلوم ہو جو ساریاں زادہ طرف ملک خداوند
کے آنکھ اٹھا دیکھے گورے کی آنکھیں چم ہو جائیں دربار خداوندی میں عیاری مکاری کا کیا ذکر ہوا
شہنشاہ آپ کے اعتقاد میں فتور ہر سراسر عقل کا قصور ہی خداوند ایسے میں کتاب سامری
آپ کو بتا کر دیتے ہیں افراسیاب کتنا ہی صورت نگار ان مقدمات میں دم مارنے کی
جگہ نہیں ہی خداوند لقا کو دیکھو و کے ہاتھ سے ڈارٹی منڈ والی اس سے بڑھ کے زحمت
کیا ہوگی صورت نگار نے کہا تھا کو کیا لیاقت اپنی پشت کی خیر نہیں رکھنا خداوند داؤد و ہمدان
ہر گیر سحر و ساحری و علم کتابت میں بے نظیر اگر گر جائے تو تمکو مشکل پڑے افراسیاب جادو و
کہا خداوند داؤد ایسے ہی ہیں گر عمر و بھی قیامت کا پرکالا ہر اسکی عیاری نے مجھ کو دیوانہ بنا رکھا ہی
صاف تو یہ ہر اسی کے خوف سے یہاں آکر بیٹھا ہوں لوح ہر وقت اپنی نگاہ کے سامنے رکھتا ہوں
یہ راتیں کس سختی سے کافی میں فیذا اپنے اوپر حرام کر دی بدون واپس ہوے صرصر و صبار قمار
کے میں نہ جاؤں گا یہ ذکر تھا کہ سامنے سے بوند لا کر وگاڑا دیکھا ملک صرصر شیر زن باننا سے
عیاری سے آراستہ ہستی ہوئی آتی ہی صورت نگار نے کہا تو شہنشاہ ملک صرصر بھی آہو پئی ہوا

زمانے کی معتدل ہوئی اب تسکین دل ہوئی مہتر برق فرنگی بصورت صرصر بڑھ کر بالاسے کوہ
آیا پہلے افراسیاب نے یہی پوچھا کہ صرصر دربار خداوندی میں خیر و عافیت ہی برق فرنگی نے
کہا حضور سب طرح سامری و جمشید کی غنایت ہر ملک خداوندی آباد و عاید لشاد و شہر زریز میں
حسن خیر قدرت کے جاہ و جلال خود و کلان مرفہ حال وہاں کے قانون میں عورتیں صاحب اختیار
مرد بالکل بیکار و نامرد نے عورت کو جھڑکی دی اُس نے خداوند قدرت سے فریاد کی کہ حضور میں اپنے
مردوں سے راضی نہیں قدرت نے خود حکم دیا پس مرد کے حکم سے تو باہر ہوئی جہان تیراجی چکا
لبس کر اچھا وضع دار کوئی شوہر پسند کر لے بازار میں ہزار ہا کسین بیٹی میں کسب کر رہی ہیں مرد
بیچا نے پہلے تو جو رو کو چھوڑ دیا جب وہ بازار میں جا کر بیٹھی حسین تھی قدر ہوئی پوچھی گئی زبور
بنو الیالہاس اچھا پہنا اب تو سیاں بھی دوڑے ہوئے گئے جو رو سے ہاتھ جوڑ کر خطا معاف کرائی
اُس نے کہا سیاں پڑے رہو چلین بھر اگر وجو کوئی پوچھے کہ دنیا ہاری بھانجی بروقت بیوقت تمکو
بھی بلا لینگے گورے مرد نے غنیمت جانا امون نیگے رہنے لگا ملک داؤد یہ میں ایسے شہر
جاری میں بدعت سے عورتوں کی مرد بہت عاری ہیں افراسیاب نے کہا عرضی کا حال کہو
صرصر نے کہا وہ بھی معقول تحریر ہی پڑھ بیچے نوشتہ تقدیر ہر حرف حرف سے مطلب دلی شکار
ہر دائرہ خیر آبادیہ کہلے نامہ افراسیاب کے ہاتھ میں دیا نامہ تو اصلی ہوا دل سوال افراسیاب
جواب لا جواب لکھا تھا کہ میں لوح لے کر کیا کرونگا اگر جی چاہے ایسی ایسی لوحیں روز بتاؤں
بازار و الوں کو تقسیم کر دوں آئندہ تو ہمارا بندہ خاص الخاص ہر دشمنی تیری قدرت کو گوارا
نہ ہوگی صورت نگار نے کہا پس چلے قدرت صاف صاف فرماتے ہیں حقیقت میں اُنکو
کیا ضرورت ہے اُنکے نزدیک اُسکی کیا حقیقت ہے افراسیاب نے کہا کہ دوسری عیاز بھی کو بھی لے
دو تو دل تردد و منزل قرار پکڑے اسپر برق فرنگی بہت گھبرا یا متردد ہوا پوچھا او شہنشاہ لہجہ میں کیا
اور کس کو بھی روانہ کیا تھا افراسیاب نے کہا وہ صرصر جبوقت مسلمان لڑ بھر کے باغ
سیاب میں پونچے سیاب الیاس بہتر مان گیا دل ترپ رہا ہی کہ سیاب الیاس خیر خواہ کہاں سے
پاؤں اُس نے جان ویدی اپنی حیات میں لوح کی بخوبی حفاظت کی اب ل پریشان ہو کہ لوح کہاں کھو
تیرے لہجہ میں نے صبار قرار کو بھی روانہ کیا سمجھا دیا کہ دربار خداوندی کو بہ نگاہ غور و یکسو

ایسا سو کوئی عیار طرار مکار غدار وہاں پہنچ گیا ہو صورت نگار نے کہا اور شہنشاہ آپ کے
 دماغ میں کچھ فتور آگیا جب مقدمہ میں خداوند کے ایسی ایسی باتیں سوچتے ہیں اور کسی کی کیا حقیقت
 ہر صرصر شمشیر زن اپنی آنکھوں سے جو دیکھ کے آئی ہیں اب اس میں آپ بنا خین نکالتے ہیں چلیے
 صبار قمار بھی ملجائیگی آپ سوار ہو جیے کلام ملکہ صورت نگار کی صرصر نقلی نے بھی تابہ کی
 کہا اور شہنشاہ ملکہ صورت نگار بہت بجار شاد و فراتی ہیں آپ بخوف و خطر چلیے یہ لوٹدی بھی ہر
 چیلکی ہر بات کا خیال رکھ لی سیرے سامنے گورامنگار عیار کیا کر سکتا ہے عمر و وغیرہ سب تباہ
 ہوئے سنتی ہوں ادھر ادھر جا بجا ٹپ ٹپ کے مرے لشکر صرخ میں روز اپنی پڑا ہوا ہے عمر و
 داسد نامور کا نشان منین ملتا منین معلوم کہاں دو بے حد دن قصہ کیجیے گا ان سب کو بھی
 مار لیجیے گا برق فرنگی چاہتا ہے صبار قمار نہ آنے پائے افراسیاب کو لے نکلے راہ میں عیاری
 کروں کسی نہ کسی صورت سے لوح لے بھاگوں افراسیاب خانہ خراب اچھا اچھا کر رہا ہے کبھی کہتا ہے
 لوح کے نام سے میرا دل گھبراتا ہے جی چاہتا ہے اپنے ہی پاس رکھوں کسی کے سپرد نہ کروں مگر محلو
 ہر وقت ہتھام ملی و مالی درپیش رہتے ہیں کہاں لوح کو چھپاتا ہے ہر دن ہاتھ میں نام تمام تھیں کہہ دیا
 صبار قمار آتی ہے مگر پسینے پسینے برق فرنگی کے ہوش و حواس اڑ گئے جی میں کہتا ہے جی بڑا
 غضب ہوا محلو ضرور پہچانے گی ساری شفقت ضائع ہوئی مگر اب کیا کروں کہاں جاؤں آتی ہے
 تو آنے دو جہاں ملک بنے گا اسکو بھی دھوکا دوں گا ورنہ لڑ بھڑ کے مر جاؤں گا ای برق فرنگی
 جہاں ڈرو وہاں ہمارا گھر ہمارے استاد بھی یاد کر نیگے کہ ہمارا کوئی سنا کر دھاکا رہنمایاں کر کے گیا
 اپنا نام کر گیا یہ سوچ سمجھ کے ٹھٹھکے لگا دوں سے ضرغام نے دیکھا کہ صرصر شمشیر زن بھی موجود ہے
 بھی گھبراہٹ ایک ڈرو دونوں جانب یہ خالفت وہ ترسان یہ حیران وہ پریشان یہ مضطر وہ منتشر اسکو
 شش و پنج وہ شہسوار اپنے مقام پر دونوں امید و بیم میں مبتلا دونوں کا ایک حال مگر ضرغام
 شیر دل بھی بہ صورت صبار قمار سیدہ سپر کیے ہوئے مگر آنکھیں چورانا ہوا سینہ پر دوپٹے سے
 کچھ کچھ چھپاتا ہوا برق فرنگی کو ترپن ضرغام شیر دل کو الجھن ضرغام نے اگر سلام کیا افراسیاب
 خانہ خراب نے کہا کیوں ای خیر خواہ صرصر شمشیر زن بھی کتنی ہر وہاں سب جزو عافیت ہو تم کو
 کہا صورت ہے ضرغام کے منہ سے بخوف ملکہ صرصر شمشیر زن بات نہیں نکلی اپنا سر جھکا کے

کہا حضور کا غدین سب کچھ لکھا ہے عرض کرنا بجا ہے مگر برق نے کنھکیوں سے جو دیکھا قدوقامت
 میں شک ہو ا جان بچ کے پلٹ پڑا ضرغام نے بھی نگاہ ملائی دل میں غیرت آئی ایک چورت
 سے کیا ڈرتے ہو اگر پہچان لے تو بتور ڈالو دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں مثل مشہور شاہنشاہ
 ہوئیں چار۔ دل میں آیا پیار ایک نے دوسرے کو پہچانا دوڑ کر صبار قمارستانی کہ کے
 لپٹ گئی ملکہ تم بے مثل و بے نظیر ہو صرصر شمشیر زن نے کہا بوا تم روشن ضمیر ہو آپس میں
 خوب باتیں ہوئیں اشاروں میں عیاری کی گمانیں ہوئیں ضرغام اشارہ کرتا ہے کہ آگ لگاؤ لگا
 برق قرنگی مسکرا کر کہتا ہے تڑپ تڑپ کے بجلی گراؤ لگانا مہ دیا ہوا صبار قمار کا پڑھا گیا
 ملک صورت نگار نے کہا لو شہنشاہ اب تو کوئی تردد دل میں باقی نہیں رہا افراسیاب نے
 کہا اسی صورت نگار ابھی دو چادر نامل کرو اسی پہاڑ پر سختی سہو بڑے بڑے ساحرون کو بلان
 خیر خواہان دولت بہان آئیں اس مقدمہ میں انجمن مشاورت ترتیب دو اس جلسہ میں ہر عہدہ و
 قریب بزرگان دین سے صلاح کیجائے تب قلب اصبور تسکین پائے افراسیاب خانہ خراب
 لاکھ جیلہ حوالہ کرتا ہے مگر ملک صورت نگار کا یہی قول ہوا شہنشاہ آپ کو ناحق ہوں ہوا درنا بدکلام
 صورت نگار صرصر و صبار قمار کر رہی ہیں ہوا باندھتی ہیں ہر مرتبہ بڑھ بڑھ کر عرض پیراہین
 شہنشاہ شکوک بجا ہیں کیا بزرگان دین قدرت سے بہتر ہیں ملک صورت نگار کی رائے سالم
 اٹھے سوار ہو جیسے دونوں لوتڈیان ہمراہ چلن مقدمہ لوح سے مہلت بائیں اور کام میں مصرت
 ہوں عباریان کرین مسلمانوں کو گھس گھس کے پکڑیں سالہا سال گزرے لڑائی میں آگ لگے
 سب مسلمان مارے جائیں طازان شاہی مہلت بائیں افراسیاب کا تو دل نہیں چاہتا مگر
 کینے سے ان سب کے ناچار ہوا تخت پر سوار ہوا لوح رومال میں لپیٹ کے اپنی لکڑی رکھی
 مصور و صورت نگار دسراے برف اندازہ ابرق کوہ شگاف و ملک حیرت جادو و دھرم
 و صبار قمار ہمراہ افراسیاب یہ سب تخت پر سوار ہوئے چہرت نے کہا شہنشاہ کچھ فوج
 طلب کر لیجائے افراسیاب نے کہا راہ میں صد ہا ملک لپٹے فوج کی کیا احتیاج ہے کل ہوش ربا
 میں دین سامری کا رواج ہے جہان سے مزاج میں کیا فوج ہمراہ لے لین گئے صورت نگار نے
 چاہا کہ کرے تخت بلند ہو مصور کو چھینک آئی افراسیاب خانہ خراب نے کہا اسی صورت نگار

دیکھو چھینک ہوتی ہے آج کے دن ٹھہر جاؤ کل چٹنگے ملکہ صورت نگار نے کہا اچی چھینک کیسی ہے
 تساہل نہ کیجیے اندیشہ کو دل میں راہ نہ دیجیے کئی دن سے اس پہاڑ پر میں کہاں تک سنگ صبر
 و شکلیانی دل پر کہیں برق و ضغام نے ملکہ صورت نگار سے اشارہ کیا سحر کر و شہنشاہ کو بکنے و
 مصور و صورت نگار نے سحر کیا تخت بلند ہوا اللہ ہے ابراہیم سیاب کے سر پر بصد کرو فر
 سمت ملک داؤد و جلاو و کلہ و استان حیرت بیان خواجہ عمر بن امیہ ضمری نامدار بیان کیے جاتے
 میں خواجہ نے یہ دستور قرار دیا ہر دن کو دارالامارہ شاہی میں لشکر و ادا و مصروف عدل و انصاف
 شب کو باغ میں ملکہ لالان خون قبا کے آہر شب بھر ملکہ لالان خون قبا و اسد نامدار سے محبت
 رہتی ہے کئی مرتبہ اسد نے کمانا جان زمین سے داؤد جادو کو نکال لیا سکو سمجھا میں راہ راست پر
 لائیں شام سلمان ہو کر لڑائی کا افراسیاب خانہ خراب سے سامان ہو عمر و نے کہا ای نور نظر
 ان مقدمات میں تم کچھ دخل نہ دو ہماری رائے اقصیٰ پر چھوڑو حیدر ملکہ صحر شمشیر زن و صبا قبا
 آئین شب کو عمر و نے ملکہ لالان خون قبا سے کہا نو خدائے سامان اپنی قدرت سے پیدا کیا
 آج صحر و عبا ر قبا نامہ افراسیاب کا لیکر آئی تھیں مراد تحریر یہ تھی کہ لوح کو اپنے پاس
 رکھیے ہم پر احسان ہو گا میں نے جو مناسب جانا جواب لکھ بھیجا سبب الاسباب نے سبب تو
 پیدا کیا ہے انجام بخیر ہو ضرور افراسیاب خانہ خراب آہل لوح طلسمی میرے پاس لایا میں انکار کر لگا
 کہ میں لوح اپنے پاس نہ رکھوں گا ای لالان خون قبا اس وقت عقلمندی کو کام فرمانا بہ محبت مجھ کو
 لپٹ جانا افراسیاب کی سفارش کرنا بہت اچھی طرح تدارش کرنا میں لاکھ انکار کروں تم ایک
 نہ ماننا لوح ہاتھ سے افراسیاب کے لیکر اپنے گھر میں بہن لینا پھر جو کچھ بن پڑے گا دیکھ لینا اس وقت
 کی شکل کو خدا آسان کرے کہ افراسیاب لوح دیکر چلا جائے بعد حصول لوح انشا اللہ سیان
 داؤد جادو صاحب کو زمین سے نکالوں گا بخوبی سمجھاؤں گا اگر خداوند کریم نے اپنا فضل کیا او
 یہ طبع الاسلام ہوا پھر یہ کیفیت افراسیاب جادو سے مقابلے ہونگے اسد شیر دل ہر جلات کی
 جانب جائیگے ہم ملکہ صرخ و غیرہ کو نامہ لکھ کر لائیں گے بڑی کیفیت سے مقابلے ہونگے خیر
 فرحت انتر سکر خوشی سے ملکہ لالان خون قبا کا چہرہ سرخ ہو گیا ناگن و زیزادی نے بھی بڑھ کر
 سہار کیا دی کہا ای شہنشاہ عیاران آپ کی رائے معقول ہے سب کو بدل و جان قبول ہے ملکہ

لالان خون قبا نے اسد غازی سے اشارہ کیا آج تو خواجہ صاحب بہت خوش ہیں آپ
 فرمائیے آج تو فریجا میں اسد سے کہا میرے کہنے سے نہ بچا بیٹے ہزاروں صلواتیں سنائیں گے
 تمھاری خاطر مد نظر ہو کچھ مشکش کرو و مہربانی فرمائیے اُنکے دل میں آبیگا گائیے بچائیے ملک لالان
 نے کہی لاکھ روپیہ کا سویتوں کا مالا لگے سے آمار کے کہانا ناجان یہ مالا حضور کے لائق ہو خواجہ عمر و
 جلدی سے لے لیا کہا بیٹا تمھاری دلشکنی مجھ کو منظور نہیں کیا لڑنوازی کی مشتاق ہو اچھا سازندہ
 سے کہو ساز درست کریں جلسہ عیش و نشاط آ رہا ہے ہوا مسند پر قرآن اسد بن اسد شیر دل ملک
 لالان خون قبا یہ حسن میں بے نظیر وہ جلالت و شوکت میں کیتا ایک ماہ تابان دوسرا مہر دران
 گرد و جہم سیارگان خواجہ عمر و قریب سازندوں کے آئے فرج بچائی رنگ محفل و گرگون صدائے آہ
 اور واد لبذ ہوئی ہر ایک ساز بن شل مرغ لعل تڑپ رہی ہو اچھا کاران علم موسیقی ذبح ہو گئے ساز
 بھی خوب ملا ہوا عمر و کا بھی دل لگ گیا مدین گذرین اپنے آقا سے جدا فراق صاحب قمر ان میں
 مبتلا صورت پر نور صاحب قرآن عمر و کی آنکھوں میں پھر نے لگی ندی اشکوں کی آنکھوں سے جاری
 ہوئی یاد میں اپنے آقا سے نامدار معشوق طر حدار کے یہ شعرا ایدار زبان پر جاری ہوئے اشعار

رفتہ رفتہ صورت ناسور آنکھیں ہو گئیں
 دست و پا بیکار ہیں سحر دور آنکھیں ہو گئیں
 السنوون سے خوشہ انگور آنکھیں ہو گئیں
 زر گس شہلا کی کیوں محنور آنکھیں ہو گئیں
 اشکوں سے طوفان اٹھا تورا آنکھیں ہو گئیں
 سیری خاطر اسکی برق طور آنکھیں ہو گئیں
 اسلیے رہن تری مشہور آنکھیں ہو گئیں
 ہم فقیر دن کی تو ذی مغرور آنکھیں ہو گئیں
 شکل زر گس سیری بھی رنجور آنکھیں ہو گئیں
 تشنہ مح سے جو اسکی چوہر آنکھیں ہو گئیں
 صاف شکل خانہ ز بنور آنکھیں ہو گئیں

روئے دستہ یحیر میں بے نور آنکھیں ہو گئیں
 ضعف سے طاقت لٹی بے نور آنکھیں ہو گئیں
 فرقت سانی میں فرکان وار لبت ناک میں
 کن نشلی آنکھوں سے لڑکئی گلشن میں آنکھ
 نوح کی کشتی قدیم گشتہ سیر انبیا
 دیکھ کر میں گر پڑا غش کھاکے موسیٰ کی طرح
 لوٹ لیتی ہیں ستاع دل ہر اک انسان کا
 خانہ ہائے چشم میں یہ سیر رہنے لگے
 دیکھ کر آنکھیں تری پیدا ہوا آزار و ید
 شبینہ دل سنگ الفت نے کیا بان چور چور
 تیر فرکان کے تصور نے شبک کر دیا

ایسی گین تیغ کو نے اندرون خونریزبان
مانوانی نے انھیں زخموں سے نہان کر دیا
نورافرا حسن ہوا جس حور کا کیا اس قساق

قاتل عالم تری مشہور آنکھیں ہو گئیں
دہن شرکان میں اب ستور آنکھیں ہو گئیں
جلوہ رخسار سے پر نور آنکھیں ہو گئیں

خواجہ عمر و بھی خود ان اشعاروں کو گا کر اس قدر ناز زار روئے کہ عیش آگیا اسد غازی و ملا لالان
خون قباد و دنون گھبرا گئے گلاب کیوڑا چھڑک کر ہوشیار کیا ملا لالان نے پوچھا کیوں حضور اوست
کیا قلب پر صدمہ ہو پنا خواجہ عمر و نے کہا اری بی بی اس اسد کی محبت میں اپنے آقا سے نامدار
مولائے قدر شناس زائر کہ قاتل ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن سے جدا ہوا لاکھ معشوق اس کے
ناخن پا پر شمار معشوق عاشق خصال آقاے بالکمال ناز اٹھانے والے مجھ ایسے ذلیل کو یہ مرتبہ
دیا کہ فرزند آسکے عم نامدار پوتے آسکے جد عالی تبار کہتے ہیں کہ ایک شب اگر کہیں جا کر میں رہتا
تھا خاصہ نہ نوش فرماتے تھے یہ محبت و شفقت اپنے پہلو میں بٹھاتے تھے سالہا سال گذرے
کہ وہ روئے زیبا آنکھوں سے نہان ہو زندگی و بال قلب پر بھوم غم و ملال جی چاہتا ہی رہتا
پیدا کروں زیارت سے مشرف ہوں بیان پر خواجہ عمر و کے اسد غازی خوب ناز زار مثال بر
نوبہار روپا کھانا نا جان حقیقت میں آپ نے بہت بجا فرمایا میرے واسطے آپ نے کوہ بیخ و دم
سہ پر اٹھایا حضور خوب آگاہ ہیں کہ اس جگر پر تقصیر کو جناب والدہ ماجدہ ملکہ زبیدہ شیرگیر خیر
لمبتدا اختر اسیر با توقیر نے کس ناز و نعم سے پرورش کیا اگر جب یہ نیاز مند عازم طلسم کشا ہو کر برائے حق
حاضر ہوا تو زبان سخن بیان سے ارشاد فرمایا کہ اے اسد میں تجھ کو اپنے برادر بجان برابر بیع الہام
کر دے لشکر شکن پر شمار کرتی ہوں میرے بھائی کو ہمراہ لے کر آتا ہوں سندھ نہ دکھانا وہ گلہ موخت تک
مجھے یاد ہو رہی مامون جان کی حاصل مراد ہر پس حضور کی کوشش سے سب کچھ ہو گا ہم ان مقصدات
سحر و ساحری میں مجبور و ناجار ہیں جب پروردگار عالم اپنا فضل و کرم شریک حال کریگا اور روح
طلسم حاصل ہوگی اسوقت تسکین دل ہوگی جو کچھ جان بازی اور سرفروشی میرے لائق ہی حضور خطہ
فرمایا یہ سکر خواجہ عمر و نے سگ سے لگایا فرمایا اے اسد شیر دل جرات تیری میرے دل پر تیری
مگر اس طلسم پوش رہا میں ساحران خرس پکرا فسوگر جلد ساز شہدہ باز شمار سے باہر مونٹھ ہلانے میں
لشکروں کو نہ دہلا کرتے ہیں سکاری پر مرنے میں حافظ حقیقی مالک تحقیقی انکے شر سے بچانے انھیں

باتون میں دو رات تمام ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا فلاح طلسمات عالم یعنی غیر عظیم لوح ضیا و
 فیج شعاع ہر راہ لیکر مدظلک چہارم پر سرگرم فلاحی و مصروف سیاحی ہوا خواجہ عمر و نے بچہ صحت
 اپنی بندگی کی بصیرت واؤ و نہک تیار ہوا تاج سر پر رکھا لباس فاخرہ زیب جسم کر کے ملکہ لالان خون قبا
 کو بخوبی سمجھایا کہ بعد چند ساعت دربار میں آنا حسب طرح کہدیا ہر لوح طلسمی افراسیاب سے لیکر اپنے
 گے میں ہین لینا ناگن کو بخوبی تسلیم کر دیا اسی طرح ہوا دار پر سوار ہو کر مع مشیران سلطنت و وزیران
 اہبت داخل بار خداوندی ہوئے اپنے مقام پر ساحر آکر بیٹھے دربار عدل و انصاف گرم ہوا
 بعد چند ساعت ملکہ لالان خون قبا و ناگن دزیر زادی مع چند کینزان محرم راز لب بد کرشمہ و ناز
 داخل بار گاہ ہوئیں بکایک ہر کار سے دور ہوئے آئے بعد دعا و ثنا عرض کی وہ لکھ ابرہت برگ
 آسمان پر چمکا دیکھا افراسیاب جاو و آتا ہوا اب عمر و سنبھل کے بیٹھا دزیر زادی کو واسطے استقبال کے
 بھیجا دوسرے ہر گاہ سے عرض کی ہمراہ افراسیاب ملکہ صورت نگار و مصور و سرا و ابرق و
 صرصر و صبار قمار عیار بچیان بھی تخت پر سوار ہیں نام عیار بچوں کا سنکر خواجہ عمر و کے کلیجہ پر
 خنجر غم و الم پھر گیا ہاتھ پاتوں میں ریشہ مگر کلیجہ پر سنگ صبر رکھا پروردگار عالم سے التجا ہر سجدہ
 حقیقی اس ملم عظیم کو سر کر گیا لوح طلسمی دلو اس کے گا صرصر و صبار قمار بھی ساتھ ہیں ہر زنگت میں
 پہچان سکتی ہیں مگر تو پردہ پوش عالم محکم حکم انکی نگاہ سے مخپو چھانا جیسے باطن انکا کور ہی ظاہر میں
 بھی تا بنیان تا عمر و پریشانی میں ذالو بدل رہا ہر روح پر صدر افراسیاب جاو و بیرون بار گاہ
 تخت سے اتر ابرق فرنگی و ضرغام شیر دل پہلو میں مگردلون میں افسوس کرتے ہوئے کہ راہ
 میں ہمارا بچہ قابض ہوا اب یہاں ہم کیا کر سکتے اگر لوح واؤ و جاو کو افراسیاب نے
 دیدی پھر دستیاب ہونا دشوار ہے سنتے ہیں بڑا سکار و غدار ہر اسپین اشارے کنا سے کرتے ہوئے
 عقب میں افراسیاب جاو و کے داخل بار گاہ ہوئے افراسیاب نے بڑھ کر پایہ تخت خداوند
 کو بوسہ دیا واسطے سجدے کے جبکا صرصر و صبار قمار نقل بھی گرد تخت پھرین اور دن کی پشت
 پر عمر و ہاتھ پھرتا ہر گریار بچوں کے خوف سے آنکھ جراتا ہر دل سے کتا ہر کمان جھپون ان
 ظالموں کے ہاتھ سے کیونکر بچوں ملکہ صورت نگار بلا میں رہے ہی ہر ہاتھ انکا کرد عا میں دے
 رہی ہر اسی پریشانی میں خواجہ عمر و کی نگاہ اٹھی برق فرنگی سے آنکھ چار ہوئی بھوری بھوری

آنکھیں دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا فرمایا عصر صراف تو اچھا ہر ذرا ہے آنکھیں چار کرو بڑی سہمروت
 ہو تمھاری عیار یون کے بڑے شہرے میں برق فرنگی نے سر اٹھایا اپنے استاد والا نرنگ کو تخت
 خداوندی پر پایا ضرغام کے چٹکی لی بکار کر کہا خداوند سے آنکھ ملاؤ دولت حسن و جمال طلب
 کرو ضرغام نے بھی سر اٹھا کر اپنے والد نامدار کو بچانا خوشی سے جامہ میں نہ سامنے تھے خواجہ
 عمر و نے بھی عنایت پروردگار پر وجد کیا کلام فخر کو آسمان پر پہونچایا افراسیاب جادو کو اپنے
 پہلو میں جگہ دی ملک صورت نگار قریب تخت کے شانے سے شانہ ملا کر بیٹھی عصر صراف قمار
 نے تعریفیں شروع کیں یا خداوند جہاں پناہ آپ کے صدق سے شہنشاہ باغ سیاب میں غالب
 آئے گو کہ پڑھنے سے لڑ کر لوح لائے اب حضور اپنے پاس رکھ لیں اپنے بندوں کو مہلت
 دین باغیوں کو غارت کیجیے مسلمان آپ کو اور آپ کے پونے دو سہ بھائیوں کو برا کہتے ہیں لیکن
 نسبت ایزدی میں کس کو دخل ہو ظاہر میں تو سر اسر گنگار میں باطن میں مہین معلوم کیا ہمارے میں جو
 عمر و نے کہا کتارے بیٹھو زیادہ گستاخی نہ کرو اب یہ دونوں پہلو میں افراسیاب کے آنے چکے چکے
 کان میں کہ رہے ہیں ای شہنشاہ لوح جلد نظر دیجھے دیر نہ کیجیے افراسیاب خاموش بیٹھا ہر صورت نگار
 اٹھی گرد پھری تصدق ہوئی تیار ہوئی شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا دیور صاحب مجھ کو تو گھور گھور کر لگاؤ
 میں کھائے جاتے ہو آنکھیں جھکاؤ خواجہ عمر و نے مسکرا کر ہاتھ سر پر رکھ دیا کہا کچھ دیوانی ہوئی ہو
 آج کل تو تجھے خوب بوجہ ہر چراغ حسن وشن ہر آج کسی طرح تمکو نہ جانے دو نگا بھائی مصو
 سے پوچھ لو نگا مصو رقمہ مار کر نہسا میں میں کرتے لگے کہا بھائی صاحب آپ ہی انکو خوب
 راضی کرنے ہیں رات کو آپ کو یاد کرنی ہو آپ کا نام لیکر فریاد کرنی ہو محکولات مار کر پلنگ سے نیچے
 گرادی ہر بڑی زبردست ہر صورت نگار نے کہا تم چپ رہو اپنی چونچ سنبھالو میں اپنے دیور کو بھائی
 کیا میں اسکی محبت سے انکار رکھتی ہوں وہ مجھے راضی کر نیلے میں انکو خوش کر دگی یہ لیکے دس تھام
 لیا کہا دیور صاحب آج کتنا میرا ضرور مالو لوح طلسمی اپنے پاس لیکر رکھ لو یا عرش اعلیٰ پر بھید و فرشتوں
 کے پاس حفاظت سے رکھی خواجہ عمر و نے کہا بیٹھو غفلت میں لوح لیکر کیا کرو نگا ایسی لوح میں کہ تو
 ہزاروں بنادوں تیرے ہاتھ سے طلسم فتح کرادوں تیرا طلسم تو میں نے بنایا ہر یاد ہر یا بھول گئی
 صورت نگار نے کہا زیادہ نہ بکو مطلب کی بات کہو لائے شہنشاہ لوح نکالیے افراسیاب جادو

دل دھڑک رہا ہو کسی طرح دل گواہی نہیں دیتا لیکن مصور و صورت نگار و صرصر و عیار قمار و
 وزیران سب یہی کہہ رہے ہیں حضور لوح تذریجے افراسیاب دیوانہ ہو گیا کس کس کو جواب دے
 حب افراسیاب نے گہرا کے سر جھکایا ملک صورت نگار نے حبیب مین افراسیاب کے ہاتھ ڈالے
 لوح نکال لی افراسیاب سے یہ منہ سکا کہ ہاتھ سے صورت نگار کے لوح چھین لے سر جھکایا کہا بی
 صورت نگار تم کو اختیار ہی ملک صورت نگار نے کہا دیور صاحب لیجئے خواجہ عمر و نے کہا مین لوح لوں گا
 ملک لالان خون قبا کھڑی ہو گئی دست بستہ عرض کی ایروالدنا مدار شہنشاہ آپ کے بندہ خاص
 مین طاعت گزار با اختصاص آپ کو انکی مدد واجب و لازم ہے لوح کی حفاظت سے چشم پوشی آپ کی
 بندہ نوازی سے دور ہو یہ کہہ کے صورت نگار سے کہا لاؤ چچی امان لاؤ مجھے دو مین قدرت کو بجا دوں گی
 فرشتے آکر آسمان پر لیجا بیٹے صورت نگار نے فوراً ملک لالان خون قبا کو لوح دیدی ملک نے گلے مین
 پس لی افراسیاب نے لوح کو نگاہ باس سے دیکھا اب عمر و طرف افراسیاب جاوے کے پلٹا کہا ای
 افراسیاب لالان خون قبا نے تمہاری سفارش کی بجا بھی صاحب نے گذارش کی اب ہم کو یہ منظور
 ہوا بالکل جھڑا پاک کر دین بالکل لگاؤ نہ رہے خاتمہ ہو جائے افراسیاب جاوے کے کہا آپ مالک
 مین جو مناسب وقت ہو تجویز فرمائیے اب خواجہ عمر و کا دل بہت مضبوط ہے کہا ای افراسیاب خانہ
 خراب نیری عین پسندی نے لاکھوں بندے قتل کرائے اسوقت شیت مین گذر تاہی کہ مسلمانوں
 کے ہاتھ سے بھگو بچاؤن آتش قمر و غضب سے جلا دوں جنم مین پھینک دوں افراسیاب تھر تھر کانپنے
 لگا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہو گیا کہا یا خدا وندا الا مان کیا بجال جو غرور کو دل مین جگہ دوں حبا کر
 مسلمانوں کو مار ڈالوں گا اب طلسم مین غرور ہونے پائیگا خواجہ عمر و نے کہا اب تجکو موت و نیست
 مین بھی دخل ہو اگر سنئے ہند گان مغضوب کی موت نہ سقر کی ہو تو کیونکر قتل کریگا خود طلسم کشا تیرا
 قاتل ہو تقدیرات خدا دندی مین تو دخل دیتا ہی بڑا جاہل ہو ماسے ناما دادا سامری و جمشید تھوہر
 فرما گئے مین کہ اسد غازی بادشاہ طلسم ہو طلسم کو آکر سچ کریگا سالکان طلسم کے خون سے ہاتھ
 بھر لگا او غافل ہی زمانہ ہو یہی تو نے کتاب سامری مین لکھا دیکھا ہے کہ عمر و کی قصا کسی ساحر کے
 ہاتھ سے نہیں ہو وہ جلا و ساحران ہوا قباب عالیشان عیاری کل عالم مین تابان دو خشان ہوا اب
 ہم کو تقدیر جدید کرنا منظور ہو ان احکام قدیم کو مٹانا منظور ہو تو با مین بناتا ہو غرور مین اپنے جائزے

یامہر ہوا جاتا ہر تجھ الیسا از دریا دشاہ عالی و فار الیسا بیوقوف ہی ہر وقت عیش و عشرت میں
 مصروف ہر دیکھ دیدہ حقیقتا اگر کان پر ہاتھ دھر لاکتاب سامری ہکو دسے اسکو پھر سبنا میں
 اسین بھی ایک نکتہ ہر حرفت اسرار سے معمور ہر غفلت سراسر قصور ہی حسب خداوند نے
 کتاب کا نام لیا افراسیاب نے کہا یا خداوند کتاب سے ہر وقت کام رہتا ہی یہ تو جامہ جان نیا ہی
 اسکے ملاحظہ سے بڑا مطلب نکلتا ہی حضور کے یہاں سے ایک مہینے کے عرصہ میں تیار ہو کر
 غلام حالات طلم کس میں درکھیگا داؤد نے کہا قدرت مہینوں کا کام ایک گھنٹے میں کر سکتے
 ہیں اتنے ہی عرصہ میں بالاسے عرش اعلیٰ جائینگے گردش سیارگان ملاحظہ فرما کر چشم زدن میں
 آئینگے کتاب ترتیب کر دینگے یہ کیا مشکل ہر کج دریا سے رحمت خداوندی جوش میں ہی منظر ہا
 ہمارے بندے قتل نہوں تکلیف نہ اٹھائیں آٹھ پہر ہو جا پاٹ کرین افراسیاب نے سنکر سر
 جھکایا صورت نگار آٹھ کھڑی ہوئی کہا ای شہنشاہ سجدہ شکر یہ ادا کرو قدرت پر جان و مال فدا
 کرو تقدیر نو فرمائینگے کتاب سر نو سے بنائینگے نعل میں کتاب و بائے بیٹھے ہو پیش کرو میں ابھی
 تھا ضاکر کے بنوالو کی قدرت کا بچھانا چھوڑ دلی سیری بات میں انکار نہیں کر سکتے افراسیاب
 نے کہا ای صورت نگار کتاب میں چھوڑ کر نجاؤنگا مشکل پڑگی میں حالات آئندہ و گذشتہ سے
 محروم رہوں گا صر صر و صبار قرار آگے بڑھیں کہا ای شہنشاہ طلم ہوش رہا قدرت تو فرماتے
 ہیں کہ ابھی عرش اعلیٰ پر جاؤنگا کل نسوبات فلکی ملاحظہ کر کے درج کتاب کرونگا تقدیر اسے آئندہ
 منسوخ فرمائینگے احکام جدید بنائینگے سامری جمشید کے حکم خاک میں ملین جو دل میں آیا لکھ گئے
 ہی ہو گوڑے اسد غازی کو ہمارے بھوئے شہنشاہ کا قاتل قرار دیا وہ خود ہمارے شہنشاہ
 کے ہاتھ سے بیوت مارا جائیگا ہم خود جہان پائینگے اس ظالم کو قتل کرینگے بی سہ جبین کے
 ٹکڑے اڑائینگے ملکہ صرخ و بہار کو خاک میں ملائینگے یا خداوند ہم دونوں کی پشت پر دست شفقت
 پھیرے اپنا تذر کردہ کیجئے پھر کسی کی نظر نہ لگے جو گاہ بد سے ہکو دیکھے اندھا ہو جائے خواجہ عمر و
 کو جانور بنا دیجئے برق قرمکی پردہ ابر میں چھپے قرآن کا لیا سنگ سیاہ ہو جائے جانسوز کے جسم
 میں سوزش ہو ضرر عام کو شیریں بھر دے کھا جائیں یہ لکے جو دونوں قہقے مار کے نبھے کہا تو قدرت
 کے صدقے و عائن قبول ہوئیں امید میں حصول ہو میں پردہ حجاب ہاری آگہیوں سے اٹھ گئے

جو سنہ کما اسی حال میں سب کو دیکھ رہے ہیں عمر و دیوانہ ہو گیا جنگل میں مارا مارا پھر رہا ہے مگر یہ پردہ
 کی باتیں حلالی دیکھے گا حرامی کو کچھ خاں نظر نہ آئیگا سب دربار و اسے کہنے لگے ہاں ملکہ سچ نہیں
 دیکھ رہے ہیں ملکہ صورت نگار نے بغل سے کتاب افراسیاب جادو کے نکال لی کہا لو بھتیجا
 جلدی تیار کرو دنگ روے افراسیاب جادو متغیر مگر سانسے داؤد جادو کے کچھ بول نہیں سکتا
 خاموش جبران جبران ایک ایک کو دیکھتا ہے صرصر و صبار رفتار و صورت نگار کی ایک رائے ہے
 خواجہ عمر و نے کتاب ہاتھ سے ملکہ صورت نگار کے لی لیتے ہی کھڑا ہو گیا کہا ہم ابھی بنا کے لاتے ہیں
 اپنی بجاوج کی بڑی خاطر منتظر ہو جو کہے کی ہلکو بدل و جان کرنا پڑے گا وہ بھی ہماری بڑی خاطر و مدارت
 کرتی ہے ہر چند کہ قدرت کو انتہا کی مشقت پڑے گی مگر فوراً تیار کر کے لاتے ہیں وہ تقدیر مضبوط ہو
 کہ ورق الٹ جائے صرف کتاب کا نام باقی رہے آج شیرازہ بندی اجڑے کتاب زمین و آسمان
 منظور ہو دشمن کو زیر و زیر کرنے میں سرور ہے خداوند قدرت کی بات لا جواب دشمن ہمارے کتاب
 شکنجہ مصیبت میں کھینچا جائے گا تقدیر کا لکھا ہوا پیش آئیگا مضمون اصلی و برج ہو بس کلام کو قطع
 کرو یہ کہ قدرت ایک کمرے میں تشریف لے گئے دروازے اندر سے بند کر لیے کتاب سامری
 خواجہ عمر و کے ہاتھ میں دل سے کتا ہے اس کتاب کا تو خاتمہ کرو جس وقت جو جی چاہتا ہے اس میں کچھ
 لیتا ہے عیاری کا رنگ نہیں جنتے دیتا ہے یہ سوچ سمجھا ایک کو نڈاپانی کا لبریز رکھا تھا حرفت
 کو بیٹھ کر دھویا نقطہ نقطہ مٹایا بالکل کتاب سامری کو حرفون سے مٹا کیا ویسی ہی ایک کتاب جلد
 بندھی ہوئی اپنے زمیں سے نکالی بڑا افسوس ہے کہ کتاب کے بدلے کتاب دینا پڑی ہر چند کہ اس نے
 میں کاغذ کی کل شہر میں تیار ہوئی کاغذ نہایت ارزان ہے دو آنے دیکر جلد بندھوالی ڈیرھ آنے کا
 دستہ کاغذ کا لگا یا جب نقصان ہو وہی جانے اسد بیدرو اسکو کیا سمجھے مگر مجبور دل سے فرمایا وقت
 و جبر و نفع نقصان ہوتا رہتا ہے سوداگر سب طرح کے چیر سہتا ہے اب خواجہ عمر و نے بیچ میں سے کتاب
 کو کھولا عمدہ قلم خوشنویس کے لکھنے کا نکال کر پہلے لکھا یا قباح العظیم بسم اللہ الرحمن الرحیم بعد اسکے
 حمد الہی لغت خباب رسالت بنا ہے ۱۲ اوصاف زلزلات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران و حالات
 حرارت و سفوکت اسد نوجوان لکھے پھر تحریر فرمایا منہم ہر بریشہ طراری گوہر ہے یہاں قلم خنجر گذاری
 منہم بجز نرغار عیاری جو ہر شمشیر سکاری ونداری سرنگ سرنگان لباط بلا و بنی آدم مولانا ہر

مکرم جامع الفضل و الکرم و دندہ بے درنگ قاتل کا قزان باج گیر ریش ساحران برہم زن صفت
کا قزان جہان شہسوار عہد جلالی شاہباز اوج بیابانی مفتی احکام عقل و فطرت قاضی مسند شوکت
و جرات نمر آسمان جتاد و قارن خواجہ عمر بن امیہ نامدار و افراسیاب خان خراب لوح طلمس ہوش ربا
نے لی کتاب تیری خاک میں ملا دی حرفت اسکا وھو یا تیرے بزرگوں کا نام دلو یا او بے آبرو
اب مناسب یہ ہو کہ غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کے مثل غلامان حلقہ بگوش در دولت اسد
نامدار پر حاضر ہو سامری و حشید پر لعنت کر مذہب اسلام کی اطاعت کرو نہ ایسی بڑی طرح پیش
آؤنگا کہ ماہیان دریا و مرغان ہو اتیرے حال زار پر وین گے الشار اللہ اسد نامدار برائے فتح
مرحلہ جات طلمس ہوش ربا چایگا تو ابی سرکشی کی سزا پائیگا خوب نام کو میرے یاد رکھ تیری کتاب
مٹانے والا اگر فقرات نثر شائد یاد رہیں یہ مضمون آبادار تصنیف کردہ مصنف عالی قاریا درکے نظم

عمر و ہون میں اختیار صاحبقران	مر سے کہتے کا تباہی جہان	تراشندہ ریش کفار ہون
زمانے کا سکار و غدار ہون	مرا تیر رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھو کرین کھائے ہر قدم
اُردون صبا کے بھیجی ہوش کو	نہ پائے مری کرو پا پکوش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہون
جہان گیر عالم کا عتبار ہون	عمر و نئے و دین ورق کامل مقفی	سبح اشعاراً بدار سلسلہ وار

تحت پر زمانے تشبیہ و تادیب کچھ حالات ساحران گذشتہ و لیضیت غلطی آباد و چاد ماران
وام الجہالی و زبر جہنگار و غیرہ بہ لطفت لکھدی کہ اشتیاق ناظرین بڑھا و افراسیاب مخزون
واندو ہکین ہو کتاب کو بند کیا اکیس جزاں بہت عمدہ جھوسنے زربفت کا امین کتاب کو
رکھا یہاں دار الامارۃ شاہی میں افراسیاب و غیرہ بیٹھے ہیں ملک صورت نگار ہی کہ رہی ہی
اب قدرت بروج آسمانی میں پھر رہے ہو نیلے ملاحظہ کرو نش سبارگان سے نصین ہر حملت
حاصل ہو عرصہ و صبار قمار کئی میں بی صورت نگار صاحب تمھارے اعتقاد میں فتور ہر سرا
عقل کا تصور ہوا تنے عرصہ میں قدرت نے ساتوں آسمان طر کیے ہو نیلے آیا چاہتے ہیں فقط
ہم تم لوگوں کے دکھانے کو کتاب میں اشاعت ہو اکل اوراق زمین و آسمان پیدا کرنے والے
کے پیشین نگاہ میں جیسے ایک چشم زون میں تمام عالم کو بنایا اپنے بندوں کو کیا کیا تمشاد کھایا
آپ کے نزدیک سب کچھ آسان ہو ہر طرح اسکا اپنے بندوں پر احسان ہر اعتقاد درست رکھو شک

کو دل میں راہ نہ دو خداوند آیا چاہتے ہیں افراسیاب طاسوشس بیجا ہی حیران و پریشان مضطرب و
 شمسدر سب کی صورت دیکھ رہا ہی کا ایک کمرے میں سے آواز قدرت کی آئی ثابت ہوتا ہی کسی سے لرزے
 میں کبھی غل جاتے ہیں کبھی کسی کو جھڑکتے ہیں کبھی نہیں کی آواز کبھی سوز کبھی ساز ناگاہ دروازہ کمرے
 کا کھلا سب نے دیکھا کہ قدرت کتاب بغل میں دبائے ہوئے پسینے پسینے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہی
 کہ کوئی بڑا سفر عظیم کر کے آئے ہیں چہرے پر گر و غبار پڑا ہی لڑکھڑاتے ہوئے آتے ہیں سب کھڑے
 ہو گئے افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا یا خداوند کتاب تیار ہو گئی قدرت نے کہا او بند بے ادب
 آج قدرت نے تیرے واسطے بڑی تکلیف اٹھائی بڑی محنت میں کتاب بنائی مگر کچی رہ گئی پختگی
 سنیں ہوئی حرفوں کو اضطراب ہر سطر وں کو مثل زلف مہوشان پیچ و تاب ہی ہر نکتہ خشم و
 غضب دائرے خنجر ابدار ہر ایک صفحہ دریا سے قمار الف نیزہ جان ستان ساری کتاب میں
 صفوف قتال و جلال کا سامان عیان ایک ہفتہ کی تمھارے واسطے تکلیف ہو خبردار ہر گز
 ہر گز کتاب کھول کر نہ دیکھنا ورنہ سب وار تمہارے چل جائینگے استخوان جل جائینگے کتاب کو بغل میں
 دبائے رہنا خبردار ہوانہ نکلنے پائے ورنہ صورت بربادی دیکھو گے زندہ نہ بچو گے تین شبانہ روز
 جاگتے رہنا سامری حبشید کا نام چننا خبردار شراب و کباب بھی ترک رہے کھانا بھی فرے کا نہ کھانا
 زور سلطنت نہ دکھانا یہ مقدمات دین و آئین میں سب سختیاں مابدولت نفا پنے اوپر لیں چند
 باتیں موافق تمھاری حقیقت کے تاہن سب طرح احتیاط لازم ہو ذرا فرق نہ پڑے مصنون کتاب
 خراب ہو جائیگا ملک صورت نگار نے کہا نہیں خداوند ہم سب شہنشاہ کے ساتھ جاگین گے
 بسمل و آسانی ابام احکام کو کاٹ دینگے افراسیاب نے کتاب لیکر بغل میں دبائی بڑا خوف
 یہی ہی کہ ہوانہ نکلنے پائے قدرت ہاتھ تھام کے ملکہ لالان خون قبا کا اٹھ کھڑے ہوئے کہا
 بس قدرت کو زیادہ فرصت نہیں کلام کرنے کی مہلت نہیں ابھی مشقت شاقہ باقی ہی
 لوح کو لیکر عرش اعلیٰ پر جائینگے فرشتوں کے سپرد کردینگے افراسیاب نے دست بستہ
 عرض کی یا خداوند یہی سبب سے بہتر ہی کہ لوح پر وہ دنیا میں نہ رہے خواجہ عمر و نے تیوری پر
 بل ڈال کے کہا تجھے اب کیا دخل ہو مناسب وقت ہو گا وہ کرنیکے ارے ہو قوت لوح کو
 جلا کر خاک سیاہ کردینگے اب ہزار ہر س تک طلسم کو زوال نہو گا کبھی تجکو رنج و ملال نہو گا جا

عمر بھی تیری بڑھادی کوئی دنیا میں تجھ سے آنکھ نہ ملا سکیگا مابعد دولت خود مسلمانوں کے شانے
 میں مصروف ہونگے سب حال تجھ پر کھلی جائیگی یہ کہلے عمر و ملک لالان خون قبا کا ہاتھ تھامے ہوئے
 ہوا وار پر سوار ہوا امرار و زرا اگر گرد کھڑے ہو گئے فرمایا کہ ہم باغ میں اپنی دفتر بلند اختر کے
 جائینگے افراسیاب قدمبوسی کر کے رخصت ہوا حبیب تخت پر سوار ہونے لگا برق فرنگی و
 ضرغام نے جو بصورت عرصہ و صبار قمار میں افراسیاب خانہ خراب سے عرض کی اور شہنشاہ
 دوران ہلکود و چارون دربار خداوندی میں ضرور رہنا چاہیے اور تقدیرات معقول کرائینگے
 شاید یہاں کوئی عیار مکار غدار آئے اُسکا بھی حال قدرت سے عرض کرائینگے قدرت کو ہزار
 طرح کے کام میں تمام عالم کے اہتمام میں داؤد نے بھی ہلٹ کے کہا اور بندہ خاص ملک صر
 و صبار قمار کو ہمیں چھوڑ جا یہ عیاران اسلام کو خوب پہچانتی ہیں لشکر صرخ کا بھی حال بخوبی
 جانتی ہیں ایک ایک کا نام دریافت کر کے پردہ ہائے غفلت اُنکے دلوں سے اٹھا دینگے پھر
 کوئی سرکشی نہ کرے ہر ایک دشمن تیری محبت کا دم بھر لگا افراسیاب خانہ خراب گرد تخت
 کے پھر دوبارہ قدموں کو بوسہ دیا ملک صر و صبار قمار کو ہمیں چھوڑا ملک صورت نگار و حرا
 مذکور کو ہمراہ لیکر تخت پر سوار ہوا طرف کوہ بلور کے چلارہ میں کہتا ہوا صورت نگار استوت
 میرے دل کا عجیب حال ہے خود خود قلب پر ہجوم لشکر غم و ملال ہے قدرت نے یہ بڑی شکل
 کی بات بتائی جلدی میں کتاب بنائی لچی رنگی بغل میں دبائے ہوں بڑا خوف تو یہی ہے کہ ہوا
 نہ نکلنے پائے تین شبانہ روز جاگ کر لبس کرنا ہو گا صورت نگار سمجھاتی ہوا شہنشاہ آپ قدرت
 کا شکر یہ ادا نہیں کرتے کہ اتنے عرصہ میں بالائے آسمان ہضم گئے کل بروج سیارگان ملاحظہ کیے
 احکامات قدیم مسوخ فرمائے نئی تقدیریں بنا کر لائے قدرت نے اتنی بڑی تکلیف اٹھا کر مختصر
 شفقت تمھارے سپردگی سپر اسقدر آپ گھبراتے ہیں مجھ کو ہمیشہ سے آپ جانتے ہیں بچپن میں
 سر پر ہاتھ دھر کے پناہ کے لائے یہ میان مصور صاحب ہمیشہ کے سورکھ میں انھیں کھیل کی
 پڑی ہوئی ہے برسوں اُنکے پہلو میں سوئی کیا میرے اُنکے کسی بات کا پردہ ہے سیری خاطر سے
 سب کام کیے ورنہ کتاب سامری تین مہینے کے بعد ملا کرتی تھی یا ایک گھنٹہ میں بنا کر دیدی
 پھر بتلاؤ کیونکر نہ کچی رہ جاتی ہم بھی آپ کے ساتھ کوہ بلور پر حاضر رہینگے سوتے جاگتے کی حفاظت

سینکے نین دن کی مشقت عمر بھر کی چین اسپر بھی آپکو اعتراض ہر بات میں انماضل فراسیاب
 کتنا ہی میں کیا کروں میرے دل کو آرام نہیں آتا اول بقرار ہی کتنا ہی لپٹ پڑوں لوح قدرت
 سے مانگ لاؤں کیا لوح رکھنے کی محکو جگہ نہیں ملتی ہزار ہا ملک میرے قبضہ میں ہیں کاشکے بند
 میں شہنشاہ تو سن کے بھیجے تیا وہاں ہوا لاکھ مشکل ہی جو جو چیزیں میں نے اُسکے سپرد کی ہیں اُن سے
 آج تک کوئی آگاہ نہیں ملکہ صورت نگار نے کہا قدرت سے بڑھ کر کون زیادہ مہبالی کرے گی اب
 لوح طلسمی دنیا سے معدوم ہوئی خواجہ عمر و داسد سر نہک نہک کر مرین اگر عمر لوح پیدا کرین تو بھی
 آسمان تک نہ پہنچ سکیں افراسیاب جادو نے کہا ای ملک صورت نگار میرے کلام سب سے
 دوست ہیں مگر میں اپنے قلب کو کیا کروں دل تردد منزل کسی طرح قرار نہیں پکڑتا خود بخود آنکھیں
 کسی طرح سے چین نہیں آتا مصور و صورت نگار دوسرا دوبرق کوہ شگاف سب مخاطب ہو کر
 سمجھائے لگے ای شہنشاہ عالم چونکہ بعینہ رنج و ملال سجدا ٹھکائے ہیں اسوجہ سے آپ کو زرد و پتھار
 ہر اب بہت جلد چلے کتاب ملاحظہ فرمائیے گامیسرے دن سب رنج و ملال خاطر اقدس سے دور ہو گا مگر
 افراسیاب سر جھکائے ہوئے تخت اُڑا ہوا اسی حال پر ملال میں طرف کوہ بلور کے جانا ہی حال اسکا آئندہ تحریر ہو گا

و و کلمہ داستان خواجہ عمر و سمجھانا داؤد جادو کو اور تائب ہونا اسکا افعال قبیح سے
 بیان کیے جاتے ہیں لفظ

کیونکر سخن فروش ہوں سوداگران تیغ
 کیا دور ہی کہ دم نہ رہے درسیان تیغ
 جو ہر اگر دیکھاؤں میں اپنے لبان تیغ
 سینہ پہ نہ کروں کے میں لاکھوں نشان تیغ
 پیدا سرنگوں سے ہر عجب زبان تیغ
 کیونکر چھپے چھپائے سے شرم نہان تیغ
 ہر گل زمین شہر پہ ہر آسمان تیغ
 سر گرم لاف و دعوے برش زبان تیغ
 ہر محنت بند و لبست قلم سے دکان تیغ

کتنی دیر تیغ زبان سے زبان تیغ
 میرے نفس کی دیکھ کے سحر نہا زبان
 حشا دوسرے ہالوں تلک سخن بین و جانین
 یہ دل خراشیاں مرے اشعار طبع کی
 ہر گز نہ کر سکے مرے خامہ سے سرکشی
 محبت سے آب و تاب سخن کی ہر آب آب
 ست پوچھ مجھ سے خون عناد دل کا ماجرا
 جو دے نہ میری محبت قاطع کے سناٹے
 کیسی شکست رونق بازار ہو گئی

اک بات میں تمام بیان کار مدعی	کسی ملا ہو بارکش استخوان تیغ
کیا بات میرے حرف پہ انگشت رکھ سکے	ہر خط پہ نکتہ چین کو ہر دہسم و گمان تیغ
گر شوق زخمس عشق کی لذت بیان کروں	ہر گز سہانہ کھائے بجز استخوان تیغ

گو ہر آہن سخن کو آویزہ گوش حق یوش ناظرین والا تمکین کر کے جوش طبع گہر بار یون دریاوی
 دکھاتا ہے کہ خواجہ خواجگان عالم صاحب جو دو کرم محترم و محترم کیہ ناز سیدان جلالت سرخیل
 و دندگان باشوکت ذی وقار خواجہ عمر و نامدار لوح طلمس ہوش ربا افراسیاب خانہ خراب
 سے لیکر کتاب سامری کو بے آبرو کر کے دھو دھاکے خاک میں ملایا ملک لالان خون قبا کو ہمراہ
 لیا وزیران سلطنت و سفیران اہبت کو دارالامارہ شاہی میں چھوڑا کہا آپ سب صاحب
 حاضر رہیں مابہر دولت چند عرصہ میں تشریف لاتے ہیں ملک لالان خون قبا و ملک ناگن و کینرن
 ملک سہتن خوشی سے خواجہ عمر و کے ہمراہ خرامان خرامان داخل بلخ ہو میں سبکے دل باغ باغ
 سنج و الم سے فراغ اسد نامدار گوش ہر آواز میٹھے تھے کینرون سے کہ رہے تھے دیکھے آج ہمارے
 مانا جان پر کیا گذرتی ہر افراسیاب بہہ دامن ہمہ گیر سحر و سحر ہی میں بے نظیر سر رنگ میں ہمارے
 مانا جان کو پہچان لیتا ہر ایسا منو خدا خواستہ کتاب سامری دیکھ لے تو غضب ہو جائے تخت
 پر خداوند بنے بیٹھے ہیں بھاگ بھی نہ سکنگے اگر اس صورت میں پہچان لیا تو آج زندہ نہ چھوڑیگا
 اس خیال میں اسد نامدار سلج و مکمل ہتھیار بر رکھے ہوئے کما دہ مرگ و میاے قضا دروازے
 پر باغ کے مثل رہے ہیں کینرن سے ہر مرتبہ فرماتے ہیں براے خدا جا کر خبر لاؤ دیکھو افراسیاب
 سے کیا گفتگو ہوتی ہے اگر پہچان لیا ہو تو مجھ سے اگر جلد خبر بیان کرو میں بھی تموار کھینچ کر جا پڑوں
 لڑ بھڑ کر اپنی جان دون سیرے واسطے زندگی موت ہو لطف عیش و آرام فوت ہو کینرن بھی
 جانے نہ پائی تھیں کہ بلخ میں بہار آئی خواجہ عمر و کی صورت زیبا نظر آئی ملک لالان خون قبا
 کا خوشی سے چہرہ گلزار ناگن وزیرزادی خوشی سے اگر ٹپتی ہوئی تیغ و تاب ندارد کینرن خوشی
 خوشی بھولی ہو میں ہر ایک کے چہرے سے خوشی آشکار غنچہ ہائے خاطر شگفتہ ملک لالان حج نقبا
 کے گلے میں لوح طلسمی مثل آفتاب تابان یا ماہ درختان چاک رہی ہر اسد غازی و درگر خواجہ
 عمر و سے لپٹ گیا کمانا جان فرمایے خیریت تو ہر لوح طلسمی ملی یا نہیں عمر و اسقدر خوش تھا

جیسا ختم بہ الحان داؤدی یہ اشعار دعائے شروع کیے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اشعار دعائے
 ہر ایک محو ابرو سے شہ جہ یہ سار ہے یہ آستانہ قبلہ اہل و فار ہے صحبت میں عاشقوں کا یونہی جگہ سار ہے
 خوش ان گوالتون میں کنیا مار ہے حسن ضیاء گوہر دندان کے سامنے شہر مندہ کس طرح نہ دُربے ہمار ہے
 تائید ایزدی سے ہر سر کشان دھرم اقدام پاک شاہ پر ہر دم جھکا رہے یارب ہر تاکہ قص میں یہ ہر آسمان
 نو شید و ماہتاب میں جتک ضیا رہے تاہر رواج عشق گل و عند لیب کا جتک چمن میں ہر وہ قمری فدا رہے
 فرق جباب تاہو قلم تیغ موج سے لطف صدف میں تاکہ دُربے بہا رہے خطبہ ہو ہر دیار میں ہرے حضور کا
 جاری جان میں سکھ فیض و نثار ہے سوقت خواجہ عمر و کی زفر نہ سرائی خوشی میں اسد غازی کو گلے

لگانا فرحت میں اشعار آبدار گانا اشعار

جو کھل کر انکا جوڑا بال آئین سر سے پائون تک بنائیں آ کے لین ہو سو بلا میں سر سے پائون تک
 ہم انکی چال سے پہچان لینے انکو برقع میں ہزار اپنے کو وہ ہم سے چھپا میں سر سے پائون تک
 یہ حقے سروہین سب اسکے قدر پر ہر کھاتے ہیں چمن میں ہیر کو کیونکر نجائیں سر سے پائون تک
 مرادل ایک ہو دون خوش والی کس ادا کو میں کہ میں وان تو ادا میں ہی ادا میں سر سے پائون تک
 سراپا شوق جا میں سر کے بھل ہم جیکے جیسے ہیں شال شمع وہ ہم کو جلا میں سر سے پائون تک
 سنوں یہ پردہ تو بھی دو گھڑی ہو ہو کے شونہ سے بھین طلسم میں در پردہ دکھائیں سر سے پائون تک
 بنایا اس لیے اس خاک کے پتلے کو بھی انسان کہ اُسکے درد کا پتہ بنائیں سر سے پائون تک
 سراپا پاک ہیں دھوئے جنھوں نے ہاتھ دنیا سے سنیں حاجت کہ وہ پانی بہائیں سر سے پائون تک
 مزار انسا ہی ذوق افزوں ہو حقین زخم قرون ہوں نہ کیوں ہم زخم تیغ عشق کھائیں سر سے پائون تک

گلغزاروں کے قہقہے عند لبیان خوش نوا کے چھچھے گلوں کا بھونکنا غنچوں کا سکرانا سر و چمن
 اکٹھے لگے نوجوانان چمن کے بھول کھلے نرگس کے اشعارے طائران چمن کے چکارے سون
 خوش آواز لبیدنا ز زبان و رازی کا قصد کرتی ہر محبت باغبان ازل کا دم بھرتی ہر سنبل سے
 زلفوں کو درست کیا نخل چمن نہال بلبلین خوش حال خواجہ عمر و اسد غازی کو ساتھ لیے
 ہوئے بارہوری میں آئے فرمایا السیم المدیہ لوح طلسم ہوش ربا ہر پروردگار نے اپنا فضل و
 کرم شریک حال کیا اتنے بڑے بیدار مغز نے دھوکا کھایا لوح اپنے ہاتھ سے مجھے دے کر

چلا گیا اسد نامدار نے خوشی خوشی لوح طلسمی گلے میں پہنی پوچھا کیون نہانا جان کتاب سامری
کا کیا ذکر ہے خواجہ عمرو نے کہا کتاب سامری میں نے افراسیاب خانہ خراب سے لیکر دھولی
لمعون کی بے آبروئی ہوئی انشاء اللہ اب برائے فلاحی طلسم تمھارا جانا ہو گا پھر سامان لشکر کشی
افراسیاب کریگا یقین ہے ضرور لڑے گا گھبرا کر ملکہ لالان خون قربانے عرض کی ای خواجہ عمرو
اب مقدمہ میں والد نامدار کے حضور کو کیا منظور ہے خاص اب وقت عیش و سرور ہے خواجہ عمرو
نے کہا مجھے اسی کا انتظار تھا طبیعت کو اتھنسا رہا تھا کہ اتنا بڑا بادشاہ زبردست اگر گھبرا جائے کون
سنبھال سکے اب صاحب لوح موجود ہے کیا زبان ہلا سکتا ہے مگر خدائی کر چکا ہے کیونکر نصیحت و
وصیت کو مانے گا اسد غازی نے کہا نہانا جان اصل تو یہ ہے کہ اب قتل ہوتا داؤد جادو کا مجھ پر
بہت شاق ہے خدا کرے وہ مسلمان ہو دل اس مردہ جان بخش کا مشاق ہے خواجہ عمرو نے
کہا بخدا اور رسول مجھے بھی نام سے داؤد کے بہت محبت و نہایت صاحب شوکت لیاقت ہے
یہ فرما کر اسد غازی کو ایک دنگل زرین پر لہر شوکت و حشمت جگدی ملکہ لالان خون قربا
خوف سے کمرے میں چھپ گئی کینزن تمام دست لبتہ اپنے اپنے عہدوں پر حاضرین گمرنگ و
ہر ایک کا متغیر حیران و پریشان ششدر و متحیر ایک سے ایک اشارہ کرتی ہے کہ لو اب خداوند
زمین سے خواجہ عمرو کی نکلتے ہیں دیکھیے کیا قیامت و مصیبت برپا ہوگی مگر خواجہ عمرو بن امیہ
ضمیری نامدار نے اپنی صورت اصلی بنائی داؤد جادو کو زمیں سے نکالا ستون سے خوب کسکر
باندھا مگر زبان میں دود و سوزن فقیہہ رفع بیوشی ناک میں دیا داؤد کو ایک چھینک آئی ہوش
آئے ہی آواز دی ای بندگان سن جلد حاضر ہو سانسے آؤ قدرت خواب استراحت سے بیدار
ہوئے خواجہ عمرو نے پکارا ای داؤد جادو چشم خود را واکن و حال خود را تماشا کن سانسے پہلوان
دوران گر شاسپ جہان غارت کن ساحران سرکوب افراسیاب خانہ خراب اسد عالی خباب
موجود ہے اٹھ کر قد مبوسی کر تو نے بڑا اپنے نفس پر ظلم کیا سعادۃ اللہ خداوند نہ کر مینجا جامہ خودی سے
باہر آ اور چشم بصیرت واکرا شعرا

سفری و شوار خواب کب تک بہت بڑی منزل صدمہ	نسیم جاگو کمر کو باندھو اٹھاؤ البستر کہ رات کم ہو
نسیم غفلت کی چل ہی ہے اسد رہی ہیں قضا کی فیندین	کچھ البیاسو کے میں سوینواسے کہ جاگنا حشر تک قسم ہے

جوانی و حسن و جاہ و دولت یہ چند الفاس کے ہیں جھگڑے
 لبان دست سوال سائل متی ہوں ہر ایک مدعا سے
 مال کا رجمان فانی کبھی نہیں ایک قاعدے پر
 دریغ کرتا نہ زور بازو شاہ ساری کدورتوں کو
 زبان رد کو بہک ہے ہوسرورد و شینہ جوش پر ہر
 یہ مصرعہ مخبر مصیبت کمال ہیکو پسند آیا
 اجل ہر استادہ دست بستہ لویدرخت ہر ایک دم ہر
 نیاز ہر بے نیاز یوں سے بغل میں دل صورت صم ہر
 جو چار دن ہر و فور راحت تو بعد اس کے غم عالم ہر
 ہوس نہ رہ جائے کوئی قاتل کہ سرتر خیر و دوم ہر
 محو وصال شب تمنا ہر ایک لب سے ابھی ہم ہر
 نسیم جاگو کہ کو با ندھو اٹھاؤ بستر کہ رات کم ہر

ہزار باندگان خدا کو برگشت کیا اور برگشتہ راہ ضلالت و ایوگم کردہ رسم و راہ حقیقت ابھی زبان
 میں طاقت کلام ہر اس سرکشی کا بد انجام ہر وقت سکرات کوئی کام نہ آئیگا اعمال قبیح صورت مہیب
 و کھائیگا اسکی صورت ہیبت ناک دیکھ کر ڈر جائیگا سطور ہر کہ جب انتقال انسان قریب آتا ہر صورت
 مہیب اشکال عجیب سامنے ظاہر ہوتی ہیں اگر صاحب جاہ و چشم ہر بادشاہ کل عالم ہر وزیر و امیر
 شیران بالقوہ پہلوانان و جوانان شمشیر زن کو یہ لکھ لکھتا ہر کہ یار و آواں لوگوں کو میرے
 سامنے سے ہٹاؤ مجھ کو راستے میں بلکہ دھمکاتے ہیں جب کوئی بھی جواب نہیں دیتا اس مضطرب
 بیاب کی خبر نہیں لیتا خوب ظاہر ہر کہ آفت و نیاز و جواہر دینے سے لمبائی ہر پس گھبرا کر کہتا ہر
 یار و دروازہ خزانے کا کھول دو ان سبھوں کو روپیہ پیسہ دے کر مال سے صدا بلند ہوتی
 ہر او بد مال اب ہم سے کیا ہو سکتا ہر یہ وہ وقت ہر کہ ہر چیز کو سکتا ہر ناحق کے لیے پھر کتا ہر اتنا
 ممکن ہر کہ مجھ سے تجھ کو دگر کفن ملیگا اول مجھ کو خدا کی راہ میں نہ لٹا یا بازاد آخرت نہ بنایا اب
 ہر اوقت آخر ہر ہے مد و غیر ممکن ظلم و بدعت کر کے مجھ کو جمع کیا مار و عقرب بکر تیرا ساتھ دونگا
 ہر مقام پر نیش زنی کر دوں گا جب مال سے یہ جواب سننا ہر او داؤد جاو و گوش ہوش سے
 سن وہ شخص اور زیادہ سر دھتا ہر خیال میں آتا ہر کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو پرورش
 کی وہ ضرور کام آئیگے ان صورت با سے مہیب سے مجھ کو بچائیگے گھبرا کر بیٹی بیٹا جو رو بھائی
 موت بازو کو پکارتا ہر کہ یار و میری مدد کرو اس بلا سے ناکھائی کو رو کر دای و او دینہ عقلت
 گوش ہوش سے نکال کر سن چٹکے واسطے دنیا میں جان لڑائی ذلت اٹھائی حبیبو کر کے اٹھو پوچھایا
 وقت فاتہ کشی عیال امرنی آگئی کو بھول جاتا ہر بار کناہ عظیم اپنے سر پر اٹھاتا ہر سن وہ کیا خوب

جواب دیتے ہیں کیا اچھی طرح اپنے سر پرست کی خبر لیتے ہیں انھیں کی زبان سے یہ جواب
ہو اپنے بزرگ خانہ سے خطاب ہوا شخص ہم مجبور و ناچار ہیں ہم سے کچھ نہیں ہو سکتا ایک
کام کرینگے گاندھے پر سوار کر کے مکان تنگ و تاریک میں بند کر دینگے پھر کہیں جا کر
تیری خبر بھی نہ لینگے ہم سے زیادہ اسید نرکھ و القہ موت چکھ تب وہ شخص مایوس و اسید
ہو کر درگاہ رب بے نیاز میں بہ گریہ و زاری عرض کرتا ہر کہ اگر ایک سال کی مہلت ملے
کل احکام اتنی ادا کر دوں وہ جو سامنے بصورت مصیب ڈرائے والا کھڑا ہو کتا ہر اب وقت
مہلت نہیں ہر موت سے فرصت نہیں ہو یہ کتا ہو چھ مہینے کی مہلت ملے کل اعمال نیک
کر دنگ و حدایت پروردگار عالم کا دم بھر و نگا جواب دینے والا کتا ہو کہ غصہ ممکن اب نہ
مہلت کہان یہ شخص گھٹائے گھٹائے آخر میں عرض رہا ہوتا ہر اگر ایک شب کی مہلت ملے
میں اپنا سارا مال راہ خدا میں لٹا دوں گا اٹھواریہ و اعمال فبیح سے توبہ کروں گا جواب دینے والا
کتا ہو اب مہلت ناممکن مجبور و ناچار ہو کر چند ساعت کی اسید کرتا ہر اس وقت
بھی جینے پر مڑتا ہر مگر قاضی ارواح جسم سے روح کو کھینچ کر دماغ میں بند کر دیتا ہر تمام اہل
و عیال کے رونے کی صدا سن رہا ہر کلام کرنے کی طاقت نہیں بولنے کی لیاقت نہیں
گھبرا تا ہر کہ میرے عزیز و اقارب کیوں روتے ہیں کسو اسطے اپنی جان کھوتے ہیں اے
داؤد جاد و حبیب باب قبر بند ہوا تب راز اصلی کھلا اعمال کی پرستش صد مدافراق
اجاب مکان تنگ و تاریک گیر نے کیا پوچھا اسنے کیا جواب دیا ہوش گم اس گشتگی
گشتگی کا انجام جہنم فطسم

ہر رخصت جان حال میں مبتلا نہیں سکتا	رہوار بہت تیر ہو ٹھہرا نہیں سکتا
وہ ضعف ہو اسدم کہ کین جانیں سکتا	میں عمر گزشتہ کی طرح آ نہیں سکتا
کچھ خیال سے بھی کم ہو کتا رحد تنگ	آرام کہان پانوں تو پھیلا نہیں سکتا
سیاح عدم قید تعلق سے میں آزاد	دام رگ تن روح کو اٹھا نہیں سکتا
دن رات بھر کتے میں مرے جسم کے شعلے	بھاہا کوئی تازہ جسم جگر آ نہیں سکتا
رکتے نہیں سیاح عدم اشک کی صورت	جب آنکھ سے پکا کوئی ٹھہر نہیں سکتا

نشل ہر نسیم اب کہ میسر ہوں وہ راتیں
کھولے ہوئے آرام بشر با نہیں سکتا

دیگر اشعار ابدار عبرت آمین

ہر شخص کو ایک دن ہو مرنا مٹنے کو بنی ہن مورقین سب کیا زور امانت خدا میں کے دیکھ کہ خواب ہو یہ دنیا پھر رک نہ سکا وہ جلی آئی سجا عدم و وجود ہو ایک ہو زلیست اگر بصورت نوح مرنا برحق ہو موت حق ہو جس گھر میں تھے حضرت سلیمان پہونچی یہ موت وان بھی لیکن اس دم کا اعتبار کیا ہو جائے تو و داغ زندگانی	بوڑھا ہو طفل ہو کہ برنا جانے کے لیے ہوسب کا آنا کیا دخل نشیت خدا میں فرصت نہیں منہ سے بولنے کی بیٹا ہو کہ باپ ہو کہ بھائی جو مان کے کنار میں پلا ہو اک دن نکلے گی جسم سے روح یہ بات مگر سمجھنے کی ہے کیا کیا نہ کچھ انتظام تھا وان موقوف اک آدمی پہ کیا ہو اس سانس پہ اختیار کیا ہو ناحق جینے کی یہ ہوس ہے	سئی میں ملی میں صورتیں سب گذرا یوں ہن اس قدر زمانہ اک نقش بر آب ہو یہ دنیا مہلت نہیں آنکھ کھولنے کی تا بود اور لفظ بود ہو ایک آغوش لحد میں اُسکی جا ہو سب کے لیے ایک ہی سبق ہو اچھون کو قضا بھی جاستی ہو پہا دیتے تھے انس اور جن ہر چیز کے واسطے قضا ہو آئے تو خدا کی مہربانی اس موت پہ کب کسی کا بس ہو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیون اسے داؤد لحد میں برائے نکیرین کوئی جواب سوچا ہی نہیں کہو گے میں خدا ہوں
سحر و ساحری میں کیتا ہوں سوچو تو یہ شیاطین ساتھ ہونگے جہنم سے بچاؤ سیکو
یہ سیلات سکرات و اموات و قبور جو بالتصریح خواجہ عمر و نے بیان کیے داؤد و عقیل
ہر مثل بد تھرایا تمام جسم لپٹے میں دُوب گیا آہ کا نعرہ کیا کہا خواجہ عمر و براے خدا
بس مجھ کو جلد کھول دو قدموں پر اس شیریشہ جرات کے گردن عذر عفو تقصیرات کر دن
مٹد مجھ کو صورت نجات بناؤ گم شدہ راہ ضلالت کی رہیری کرو جب خواجہ عمر و نے
دیکھا کہ داؤد الیسا بیتاب ہوا ستون سے سر ٹکرانے لگا خواجہ عمر و گھبرائے کہ کہیں الیسا
نہو جسم سے اسکا مرغ روح پرواز کر جائے باپ کی بدحواسی پر ملک لا لان خون قبا
سر پٹنے لگی کینزوں میں صدا سے گریہ وزاری لب بند ہر ایک خرو و کلان درو مند خواجہ عمر و

نے جلدی سے بڑھ کر زبان سے واؤ کی سوزن نکالا کہ سندن کو کاواؤ و لڑکھار کر
 زمین پر گر اکبھی قدموں سے اسد غازی کے لپٹتا تھا کبھی گھبرا کر خواجہ عمر و سے کہتا تھا
 ای شہنشاہ عسپاران ای صاحب ایمان براے خدا کلمہ طیبہ زبان سے جلد فرمائیے حق را
 وحدانیت رب اکبر کروں اس سرکشی سے تائب ہوں ہر چند عمر و سنبھالتا ہی باتوں میں مانا
 کہتا ہے ای واؤ و ہاری بات تو سنو ابھی کلمہ نہ پڑھو مطیع الاسلام ہو افراسیاب خانہ خراب
 سے لڑائی کا سامان کرو اور ہزاروں کو صاحب ایمان کرو راہ خدا میں جہاد کرو طلسم کشا
 کی امداد کرو جہاد کے بڑے بڑے شرف میں انشاء اللہ سمجھ جاؤ گے ایسا وقت کبھی
 کبھی نہ پاؤ گے واؤ و جاؤ و جواب دیتا ہی لڑکھ کر وہ ہفت نہیں بیان میں نہ کوہ
 گران محصیت اپنے سر پر اٹھایا رب اکبر سے ہماری کا دعویٰ کیا نجات ناممکن اس
 دوسرا بار اٹھاؤں کیونکر نکل ہوں راہ دور دراز زاد سفر سے ہاتھ خالی سترل بے نشان
 ایسا بار عظیم سر پر کھڑکیوں کر سترل ملو کرونگا جسم خاکی پر درود مسداز و نعم اس پر بار
 رنج و الم یہ نہایت وضعیف اس بار محصیت کے اٹھانے کے لائق ہی ہر استخوان پر صد مہ
 پہونچے گا عیش و آرام کے عادی یکایک یہ بربادی اب یہ بہت بڑا احسان ہو کہ بہت جلد
 ضلالت سے نکالے یاغ ایمان کی سیر کرائیے شاید کسی پھول کی بوداغ میں پہونچ جائے
 غنچہ شرمندہ خاطر شگفتہ ہو اب آپ کے غلام ناکام سے کوئی کار و نیوی ممکن نہیں اپنے
 گناہوں کبیرہ سے قلب مطمئن نہیں کلمہ نبائیے عقاید دین میں تعلیم فرمائیے ایک گوشہ
 تنہائی میں بیٹھ کر عبادت پروردگار عالم کروں کیا عجب ہو کہ عذاب و دوزخ سے دستگار ہوں
 خواجہ عمر و نے کہا ای واؤ وہ رحم کریم ہی سمیع و علیم ہی شہر
 ہم حشر میں کہیں گے خداے قدیر سے کیا کیا گنہ کیے تری رحمت کے زور پر + اسی شہر پر
 حقیر مصنف نے مصرع لگا دیے ہیں لائق ملاحظہ ناظرین والا تمکین میں صرف واؤ و
 اور خواجہ عمر و سے کلام تھا اکیلا شعرا اس مقام پر لکھا قصہ

روز نشور قہر سمیع و بصیر سے	کا پیچھے جسم و ہشت میں المصیر سے
پلہ قوی ہی ملے جناب امیر سے	ہم حشر میں کہیں گے خداے قدیر سے

کیا کیا گنہ کیے تری رحمت کے زور پر	
وہ رحیم و کریم خالق ہے نیاز رب کار ساز رحمت اسکا شیوہ ہر گناہگار و ن کے گناہ بخشا ہوا اسکی ثنا و صفت میں زبان انسان ضعیف البیان قاصر ہوا بسیات	
بہر چہ آفریدی و بستی طرار ہمان گردش الجسم و آسمان نمود آفرینش نو بودی خداے نہ چون کردہ شد بر تو حجت فروز	نیازت نہ ادا از ہمہ بے نیاز کہ چند انکہ اندیشہ گرد بلند نباشد ہمہ ہم تو باشی بجایے ز تعلیم تو پیش تو هست و نیست
داؤد نے کہا خواجہ سدر سکرات نے آپ کے جگہ مارا ریح قالب میں بچپن ہی حقیقت میں وہ البتہ شرفین و مخربین ہر مان رحیمی اسکی صفت لیکن قہار و جبار بھی نام ہوا سوقت آنکھوں کے آگے تاریکی قہر بھر گئی لذت عیش و عشرت دنیا ٹکا ہوں سے گر گئی میری دستگیری فرمائیے زیادہ نہ سمجھائیے عمر و اسد سے اشارہ کرتا ہوا اسی نور نظر تم کسی طرح اسکو سمجھاؤ ابھی کلمہ نہ پڑھے افراسیاب سے اسکا مقابلہ کر ایمن بڑی مشکل ہو تم برائے طلسم کشائی جاؤ گے ملکہ صرخ و بہار پر افراسیاب جادو لشکر کشی کر لگا وہ ہنگامے ہونگے کہ نہایت مشکل ہوگی آخر کیونکر تسکین دل ہوگی افراسیاب قصہ کر لگا کہ طلسم کشا کو شاؤن مرحلات طلسم پر بر سر طلسم کشا لشکر کشی کر دن یہ ساحر زبردست جو ہمارے ساتھ ہوگا افراسیاب سے برابر لڑ لگا قدم نہ بڑھانے دیگا یقین کامل ہے سوائے طلسم نہ ہونے کے اور کسی شرف میں افراسیاب اس سے زیادہ نہیں ہر کاہن ساحر زبردست اور ستارہ شناس خوش و خوش لباس اسد غازی یہ سنکر اٹھے داؤد جادو کو گلے سے لگایا کہا اسی نہنگ محیط افسونگری وادی دہے بہاے دریاے ساحری آپ ہمارے بزرگ ہیں اب ہر امر میں صلاح نیک دیجیے فتح طلسم کی تدبیر کیجیے آپ اس طلسم کے رازدار ہیں صاحب جاہ و وقار ہیں آپ کے نام سے ساحران ہوش رہا ہوتے ہیں آپکی ہیبت و شوکت سے مکاران کے دم لبو نہ پڑتے ہیں صرف آپ خدا سے توبہ کیجیے مطیع الاسلام ہو جیسا کہلی تو قبول ہر سعادت دین حصول ہر نظم	
نہان گو کہ پورہ موجود ہی سیلمان کا لشکر کرے بوز پست	رگ جان سے نزدیک معبودی ہیں مخلوق اسی کے زوال نکال

نہیں یا ان حقیقت میں جاے کلام

ہیں اوصاف اسی کے اسی پر تمام

یہ کلام نصیحت انجام ہوا و دجاو و نے زبان معجز بیان اسد نامدار سے سننے اور زیادہ بتقریر
 ہوا اسقدر رویا کہ ہچکی لگ گئی قریب تھا کہ دم نکل جائے ہشکل اپنے کو پہنچا لانا جواب دیا
 افساے نامدار وای مولاے قدر شناس ای رہبر راہ حقیقت وای مفر باد و طریقت آپ کے
 کلام فیض انجام صفیہ دل پر نقش ہوئے روح کو راحت دہ قلب کو فرح بخش ہوئے مگر غلام کی اب
 رائے ہی ہو کہ تائب ہو کر ایک گوشہ میں بیٹھ کر عبادت کرو اسورات دنیوی میں اب ملوث نہو
 زیادہ حضور تعویق نفرمائیں کلمہ طیبہ بتائیں غلام اپنے گناہان کبیرہ کو یاد کرتا ہو و بدہم فریاد کرتا ہو
 کیون شہر یار سپید اگر نیوالے کا ہمسر بنکر بیٹھا اس خیال میں آتھوان جسم لڑان ہیں جسکے کنگارہ صنعت
 قدرت تک طاہر و ہم و خیال نہ ہو پچھے اسکا ہمسر بنے اس سے بڑھ کر اور کیا گناہ عظیم ہو وہ رحیم و کریم
 ہی شاید سیری غبت پر رحم کرے جسقدر حضور سمجھانے میں عبرت بڑھتی جاتی ہو روح قفس جسم خاکی میں
 گھبراتی ہو اب اسد و عمر و مجبور و ناچار ہوئے اسد نے کہانا نا جان آپ کے کلمات نصیحت آیات
 قلب پر اسکے تاثیر کمال کر چکے یہ نقش اب نہ مٹے گا اسد و عمر و نے حکم دیا داؤد نے طریقہ پر اسلام کے
 غسل کیا طریقہ وضو بتلایا کلمہ پڑھایا داؤد جاد و طیب و طاہر ہوا بصدق دل دائرہ اسلام
 میں آیا داؤد کو ایک لمحہ صحبت اسد ناگوار ہو عرض کی حضور دربار میں چلین کل سرداروں
 کو مطلع کرادون جو سرکشی کرے اسکو سزا دون اسد نامدار لوح گلے میں پہنکر سلج و کمل
 ہوئے خواجہ عمر و بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر ہمراہ داؤد بیرون باغ آنے
 وزیر امرانے دیکھا ایک جوان ماہ طلعت ہر صورت ایق متین صاحب شوکت و جرات و افق
 شعر سعدی علیہ الرحمۃ شہر بالا سے سرشنس زہتمندی نہ متافت ستارہ بلندی
 سپر فلادی پشت پر تیغہ برق شمال زیب کر خود زتین بر سر زرہ سونے چاندی کے کرہوں
 کی زیب جسم انور سر و قدر خورشید خورشید و ظفر دست بستہ ہاؤمین آتار جلالت و شوکت چہرہ زیبا
 سے ہو پیرا صفت شکنی حضور ری نا صیب سے پیدا آگے آگے اپنے خداوند کو دیکھا دست بستہ
 اسی جوان صاحب لیاقت کی پشت پر نیشل چاکران کترین ایک شخص و بلا بتلانا نیتا ہوتا ہے
 عیاری سے آراستہ ساتھ ساتھ چلا آتا ہر سب حیران پریشان کہ یہ کیا معرکہ ہوا آج تو خداوند کسی کے

تا بعد از معلوم ہوتے ہیں مگر خاموش ہمراہ ہو لیے اگر دارالامارتہ میں پہونچے داؤد تخت پر نہ بیٹھا
مقام صدر پر بھی نہ بیٹھا مقام صدر پر نگل اس غازی بچایا اسپر شاہزادے کو جگہ دی آپ کرسی پر
بیٹھا ایک جانب خواجہ عمر و وزیر اتر دست بستہ حاضرین امیدوار ہیں کہ دیکھیں قدرت کیا فرماتے ہیں
داؤد نے سر اٹھایا پکار کر بہ آواز بلند یہی ایسا الحاضرین پہچان نوشیر پیشہ و غافق طالع طلسم ہوش ربا
شہسوار عرصہ یکہ تازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی و مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری
آپہونچے تمکو کیا خبر ہو خواجہ نے ہمکو گرفتار کیا انسان الکا کہ نہ قتل کیا اگر قتل کر دیتے تمکو خبر بھی نہ ہوتی
سیری صورت بنکر افراسیاب جادو سے یوح لسمی لے لی کتاب اس بے کتاب کی و صو ڈال
طلسم کشا کو یوح ملگنی عرصہ دراز تک اس بجایا لے اس شیر صولت کو گنبد نور میں قید رکھا مگر قتل
نہ کر سکا انکے خدا نے انکو بچایا اس قید شدید سے چھڑایا بھائیو مجھکو کوئی ثابت ہو امین نے وعہ
باطل کیا تھا اس پیدا کر نیوالے کا ایک حقیر بندہ ہوں جن صاحبوں کو اطاعت دین اسلام منقول ہو
اس شیر صولت کی اطاعت کریں ورنہ میرے شہر سے نکل جائیں یہ بھولی سمجھو سو وقت کی سیری
بالکھول میں جگہ دو صفحہ دل پر ایک ایک حرف کو نقش کرو طلسم ہوش ربا ضرور فتح ہو گا اسد نامدار
قاتل افراسیاب ہی بہت قریب زمانہ انقلاب ہو جو انکا ساتھ دیکھا عزت و اکبر و پائیگا ورنہ بجز فلت
میں غوطے کھائیگا ابرو پر بن جائیگی پناہ پانی شکل ہوگی دریا سے ہوش ربا میں تلاطم ہوگا آمد طوفان
قریب ہر محبت سلمانان کشتی نجات ہی ہم تمھارے افسر تھے راہ راست بتادی آئندہ اختیار ہی ہمکو
آج سے خداوند کوئی نہ کہے داؤد و ذیل بندہ رب جلیل نام ہو دیکھو یار و باطل پستی کا بد انجام ہی
ایسے کلمات عبرت آئیز رو رو کرو داؤد و جادو و نے جوانی زبان سے کہے دربار میں ایک شور بلند
ہوا ہر ایک وزیر امیر قدیون سے داؤد و جادو کے لپٹ گیا کہا ای شاہ متشاہ ہمنے دل و جان سے
اطاعت دین اسلام قبول کی افراسیاب کے باپ سے لڑینگے جان دینگے انکا ساتھ تاجیات
نہ چھوڑینگے محبت سے اس شیر دل کی تھو نہ سوڑینگے کیا دولت لازوال پائی نعمت ملت اسلام
ہاتھ آئی داؤد نے سبکو طبع الاسلام کرایا قدیون پر اسد و عمرو کے گرایا اسی وقت کار گزار
کو بلا کر حکم دیا بہت جلد ایک عبادت خانہ تیار ہو ہم اس میں بیٹھ کر عبادت کرنیگے فوراً
ایک قصر مختصر مثل مسجد کے درست ہوا داؤد و محراب عبادت میں صحیفہ ابراہیمی لیکر بیٹھا چند صحیفہ قرآن

جس کے انکو اپنی صحبت میں جگہ دی شاہنشاہ داؤد بندہ خاص معبود کا یہ انجام ہوا کہ ہر وقت عبادت
 انہی میں مصروف لباس کتنہ پیوند و احسب نجف و ضیافت میں جب طاقت عبادت نہ رہتی اسوقت
 ایک ٹکڑا کھالیتا چند قطرے پانی کے پیتا کہ قلب کو تسکین رہے مگر شاہنشاہ اوج عیاری نے
 چار پانچ لاکھ سارون کا لشکر جمع کیا ایک نامہ مندرج کل احوال یعنی حصول لوح وغیرہ کا حال
 درج کر کے ایک سامع تیز رو کو دیا کہ یہ نامہ جلد لکھا مہر خ کو پہونچا دو زبانی بھی بہایت کرنا کہ شہر
 داؤد یہ سے طلسم کشانے کوچ کیا ہر آپ لشکر کو لیکر آئیے انشا اللہ راہ میں ملاقات ہوگی
 نامہ دارا سی طرف چلا عمر و نے کوچ کا قصہ کیا ملکہ لالان خون قبا کو حاکم ملک داؤد یہ
 قرار دیا ملکہ ناگن کو بخوبی سمجھایا کہ تم ملکہ کی حفاظت کرنا و اضح راے ناظرین ہو کہ خواجہ عمر و
 بصد کرو فرمے اسد نامور و مع لشکر ظفر اثر شہر داؤد یہ سے روانہ ہوئے انکو راہ میں چھوڑے
 ذکر الکا وقت پر تشریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب جادو کا پہونچنا کوہ بلور پر اور کتاب دیکھ کر
 گھبرا نا آگاہ ہونا کہ لوح طلسمی ہاتھ سے گئی کتاب سامری بھی مٹی نہایت بقیرار
 ہوتا اور طعن کرنا صورت نگار پر اور صورت نگار کا شرمندگی میں روانہ ہونا طرف
 شہر داؤد یہ کے آمادہ قتل داؤد ہو کر وہاں مقدمات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ

ساقی اک جام اور دینا	اگر تا ہوں یہ سہرا تہ لینا	ای میرے شب مراد کے ماہ
دکھلا کہیں آفتاب لہ	ہوتا ہی سارا نشہ پانی	بس بندہ نواز مسربانی
دم پر اب ضعف سے نبی ہی	ایذا سے فراق جانکنی ہی	دلہر مرے پڑ رہی ہواک چوٹ
ہی پردہ ہجر پنج کا ادٹ	شیشے کی سن رہا ہوں قفل	آنکھوں سے نہان ہو سافل
ای کشتی دشت ز کے ملح	دے راحت روح شیشہ راح	چلتے ہیں آخری ہی یہ دور
صحبت اب تھوڑی دیر ہو اور	ہاں جلوہ دختیار زو کھاوے	بچھڑے ہوئے دوست ہو ملاوے
گدے سے یہ سری طرف سے لہ	آیا ہو ترا فقیر اے ماہ	الجھن ہی بہت خوش اسکا دل کر
اب حال بہت چھپا نزل کر	کچھ ڈر نہیں اب خدا نہ کردہ	گسو اسٹے پھر کیا ہی پردہ
بھر دل کی غم سرا ہو آباد	دیدار سے تیرے دوست ہوناد	کر قصہ غم خوشی سے آغاز

دم بند ہو کھول پرودہ راز	ساقی نے یہ سُنکے پلائی	دریا کی طرح طبیعت آئی
منہ میں جو پھر آیا اُسکے پانی	کی خامہ نے یوں گہر نشانی	غزل زیب النساء محقق

تا باد صبا را بہ گلستان اثر ہے ہست	گل را نظرے جانب صاحب نظر ہے ہست
ہشیا رستگار کہ لب نالہ منظر معلوم	پوشیدہ ز چشم تو خدنگ اثر ہے ہست
تاہست بہ بستان جہان فیض سماوی	از شجرہ امید امید شمر ہے ہست
غم نیست اگر روشنی دیدہ من رفت	با چشم ترم شعاع آہ جگر ہے ہست

سیاحانِ دشت پر ہول معانی ورہ نور دان جادۂ خوش بیانی اس داستانِ شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شہرِ محرزان قصص صاحبانِ قہن و ذکاۃ رقم یہ کرتے ہیں اب داستانِ ہوش ربا جبکہ افراسیاب خانہ خراب لوحِ طلسم خواجہ عمر کو دیکر کتابِ سامری کو بغل میں دبائے ہوئے حیران و پریشان لرزان و ترسان اُتقان و خیزان ہر دم ہی کتا ہوا جاتا ہی اسے کتابِ خامہ ہی اسکا بد انجام ہی اس زور سے بغل میں دبائے ہوں کہ شانہ ٹوٹا جاتا ہی اسپر ڈر ہی کہ بربادی نہ صورت اپنی آئینہ خیال میں دکھائے کہیں ہوا نہ نکل جائے اس نظام میں گوزندگی مشکل ہی باد ہواں باتوں پر طبیعت مائل ہی دیکھو صرصر و صبار قمار بھی وہیں ٹھہر گئیں خداوند نے اُنکو کیوں روک لیا اب مجھکو یاد آیا اُسوقت تو مجھکو دیوانہ بنا دیا سوا سے لوح دینے کے نشیب و فراز نہ سوچا اب بڑے بڑے خیال آتے ہیں ہوا نکلنے کے خیال سے ہوش اڑے جاتے ہیں کیونکر ہوا کور و کون صرصر و صبار قمار ساتھ ہوئیں اسمِ باسے میں کوئی ہوا کے باندھنے کی تدبیر بتائیں اسی حال خراب میں برسرِ کوہ بلور ہو چکا ہزار ہا کثیرین اگر حاضر ہوئیں تختِ براسے افراسیاب سیہ بخت آراستہ ہوا افراسیاب نے کہا میں تخت پر بیٹھ کر کیا کرونگا میں خیالِ محال میں مبتلا ہوں نامِ سیامری حجتِ ید جب رہا ہوں کتابِ خام و ستیاب ہوئی دیکھیے کب حملت ملتی ہی تین شبانہ روز ہی مصیبت ہی سر ہا و ابریق وغیرہ باتوں میں بہلاتے ہیں حیرت جاد و ناز و کرشمہ کر کے اپنی جابِ متوجہ کرتی ہی لیکن افراسیاب مجھ میں و بتیاب کتابِ بغل میں لیے بیٹھا ہی حیران حیران ایک ایک کا منہ دیکھتا ہی صورتِ نگار بہت خوش ہی ملکِ حیرت جاد و سے کتنی ہی کیوں بوا حیرت تنہ دیکھا خداوند مجھے دل لگی کرتے ہیں مدت سے چھپر مارتے ہیں تمہارا ساتھ نہوتا تو میں ابھی دوچار

دن نہ آتی ہمارے میان مصوٰر وہاں رہنے کو نہیں منع کرتے صاف تو یہ ہو کہ وہ سب اُردو
 کے خداوند ہیں اولاد سامری یوں مرتبے اُنکے بلند ہیں اُنکے کسی بات میں انکار کرنا بیکار ہو اُنکو
 نے پیدا کیا ہو نگا کھلا دیکھیں گے تو کیا ہو گا حیرت کتنی ہو داہ بوا خداوند ہیں تو ہوا کرین کیا
 سبکی آبرو لینے انہیں باتوں میں دو شبانہ روز سبختی افراسیاب نے کائے جبکہ معلم علوم آسمانی
 خواندہ کتب نکتہ دانی اویس خوش نویس بے نظیر اعلیٰ ماہ صغیر طفلان ثابت و سیارگان کو چھٹی
 و یکر قمر مغرب میں داخل ہوا اور مجتہد عصر افتاب عالم تاب جماعت شعاع ہمارا لیکر منبر فلک چہارم
 خطبہ خوان ہوا وزیر روشن عیان ہوا افراسیاب نے کہا لو صاحبو بڑی سختی سے میں نے دو
 راتیں کاٹیں اب تو آج تیسرا دن ہے سب صاحبوں کی طبیعت مطمئن ہے کتاب کھولوں پختہ ہوگی ہوگی
 صورت نگار نے کہا آج کا دن گذر جانے دیکھیے شکوہ ملاحظہ کیجیے افراسیاب نے کہا مابہت
 کی جان پرینی ہے تو دن اور رات کا ذکر کرتی ہے اب مابہت سے صبر نہیں ہو سکتا اگر ایک اوجھا
 ورق کچا رہ جائے گا پھر سمجھا جائے گا سلطنت کرتے گوزمانہ گذر کتاب کو کچا پکانا سنا تھا اب کی قدرت
 نے نیا لغت فرمایا ہے دیکھیے انجام بخیر ہوا بکھولتا ہوں صبر مابہت سے نہیں ہو سکتا یہ کیکے
 افراسیاب نے کتاب کو خروان سے نکالا سب سردار صاحب گرد گھیرے ہوئے ہیں
 نگاہ سبکی گڑی ہوئی ہے سب سے زیادہ صورت نگار اُچھل رہی ہے کتنی ہے کیا جلدی قدرت نے
 میری خاطر سے کتاب بنادی شاہنشاہ صاحب مہینوں سرگردان رہتے جب کتاب ملتی میں نے
 اسی وقت لڑ پھڑ کر دلوادی ہاں شاہنشاہ کھولو تو حرف حرف پر نگاہ ڈالو ایک ایک سطر مشابہ
 بہ زلف محبوب ہوگی عبارت بہت خوش اسلوب ہوگی ہر دائرہ عشرت فرائد کتب اسکا خال چہرہ
 معشوق دریا افراسیاب نے کہا اب خاموش رہو سامری خوشی کا نام لو کتاب کھولتا ہوں
 سب نے کہا کھول دیکھیے مضامین فرحت آگین پر نگاہ پڑے تسلسل عبارت سے طبیعت اُرب
 افراسیاب نے دڑتے دڑتے کتاب کو کھولا پہلا صفحہ متعرا پایا صورت نگار نے کہا دیکھیے حکم
 کے خلاف ہو گیا حرف اڑ گئے کاغذ صاف ہو گیا ہم منع کرتے تھے ہمارا کتنا مانا ہم ناحق خدا
 سے شرمندہ ہوئے افراسیاب نے بصدیح و تاب کہا اے صورت نگار تمھاری زبان
 نہیں رکتی میرے کلمے پر چھریان چل رہی ہیں مجھ کو رنگ و رنگوں معلوم ہوتا ہے یہ کیکے جو ورق لٹا

صاف و شفاف حرف کیسا نقطے کا بھی نام نہیں سفیدی اسکی جو شیر سواد سے کام نہیں جب دس
 بیس ورق اُٹے عبارت ظاہر ہوئی صورت نگار نے کہا شاہنشاہ بہت کچھ لکھا ہوا تھا میری تقدیر کا
 نوشتہ ہوا حق کو گھبرا گئے کتاب بری تھی ایک دن پشت پر تھننے کھول کچی رنگی تھی اتنے ورق ابھی نہیں بنے
 کل تک بن جائینگے بروقت کاپی جمانے کے حرف پسائے چھن گئے اب تبھر بنایو اے کا کام ہی
 ہر طرح قدرت کا ہم ہر افراسیاب نے حرفوں پر نگاہ ڈالی کہا اری زبان دراز دیکھ تو کیا لکھا ہوا سیاہی
 حروف دیکھ کر سیری آنکھوں میں اندھیرا اگیا ہوا سے عربی فارسی پڑھنے والوں کو لاؤ اس میں
 عربی لکھا ہوا جلد ترجمہ کرادو اس تحریر پر بیچ کو ترجمہ صاحب سمجھینگے نئی احمد حسین قمر کو بلاؤ وہ
 ترجمہ بہت صاف صاف کریں گے میں نے عبارت انکی دیکھی ہوا زبان صاف و شفاف ہر فصل و جواہر
 خواندہ ناخواندہ خاص و عام نے انکی زبان کو پسند کیا ہوا روسا نے شاہنشاہ مخموران خطاب دیا ہوا
 ابریق نے کہا حضور میں نے فارسی پڑھی ہوا اردو کی کتاب میں بھی اکثر دیکھی ہیں مجھے دیکھیے افراسیاب
 نے کہا میرے پاس آؤ اسی بھائی جلد ابر کا مطالب سمجھاؤ ساری کتاب مقرر اصناف میں سے تبرا
 صرف دو ورق لکھے ہیں اس میں تمام ہوش رُبا کا حال کیونکر معلوم ہوگا ابریق نے سر جھٹکا کے
 کہا حضور اول کا لفظ میں نے بچے کر کے نکالا ہوا زیر زبر بھی بنے ہیں دیکھیے لکھا ہوا یا فتاح العظیم
 اسکے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم اب آگے میں نہ پڑھوں گا شاہنشاہ خفا ہوئے افراسیاب نے کہا تھا
 کیا خطا ہی پڑھنے میں کیوں عذر کرتے ہو کہا حضور میں نے دونوں ورق پڑھ لیے لفظاً لفظاً پڑھا
 یا خلاصہ تبارک و تبارک افراسیاب نے کہا میان وزیر صاحب تم مجھ کو سحرے سے معلوم ہوتے ہو
 کتاب کا پڑھنا ہی یا بھاندوں کی نقل ہوا ابریق نے کہا زبان سنبھال لے کوئی کلمہ سخت سنہ سے
 نہ نکالے ہم بھی قوم کے شریف ہیں دیکھیے کپڑے بھی عمدہ پہنے ہیں باپ دادا جولاہے تھے ہم تو
 تھان کے ٹرے ہیں اب تو تانا بھاری نہیں کرتے ہیں وزارت کا دم بھرتے ہیں یہ سارا مضمون
 خواجہ عمر و عیار کے ہاتھ کا لکھا ہوا یوح آسنے خداوند داؤد و نبراپ سے لے لی کتاب سامری
 و صوڈالی پونے دو سو خداوندوں کے پرستاروں کی آبر و مٹی خوب دریا دلی دکھائی اب تو
 افراسیاب جادو پینے لگا کہا لوصا جو غضب ہو گیا یوح طلسمی ہاتھ سے گئی اب طلسم کشا کشتی کر لگا
 ایک ایک ملازم سرکشی کر لگا آجتا کہ مابودت مسلمانوں سے سنہ نہ پھرتے تھے جب قصیدہ نکلتا

اب طلسم کشا کے سامنے سے بھاگنا پڑا لگا وہ بوج طلسمی چکاٹکا جانیکا خوف تو بڑی چیز ہے اس ناجیز کے سامنے سے نہ بھیر و لگا اگر ایک سحر کروں طنائین آسمان کی زمین پر کھینچ دوں طبقات زمین آسمان پر پہونچاؤں میری افسون گری نے نام سامری جمشید روشن کیا مگر یار و عمر و نے خداوند او و کو کیونکر گرفتار کر لیا کیا کرشمہ کیا یہ ساربان زادہ وہاں کس طرح پہونچا اب نہیں معلوم قدرت پر کیا گذری ہوگی کیونکہ اسی صورت نگار تھے ہم کو ڈبو دیا ارے یہ تو دیکھو صر و صبار فتار کمان ہین کئی دن سے میری آنکھوں سے نہان ہین جو کہ میرے ساتھ گئیں وہ صر و صبار فتار نہ تھیں اگر کہیں سے ڈھونڈ کر قلعہ سامری لاؤ خدمت میں باہیان زمرہ پوش نان اماں کے جاؤ انکے پاس اور اق شفرق موجود ہین اول اس میں حال صر و صر شمشیر زن و صبار فتار دیکھو دریافت کروں اب رلیق سے کہا غلام بھی جلد جاتا ہی کوہ بلور پر قیامت برپا ہوئی اب ملکہ صورت نگار بھی گھرائی کہتی ہی یہ کیا نقشہ ہوا افراسیاب کتا ہی اسی صورت نگار تو نے مجھ کو تباہ کیا کسی کام کا نہ رکھا و بار خداوندی میں ایسی باتیں کیں مجھ کو گھبرا دیا اسی صورت نگار میں بوج تجھے لونگا ہاے

مضمون غزل زیب النساء دایا غزل

روز تو ایسری چو آید آشنا دشمن شود	غم جدا شادی جسد دولت جدا دشمن شود
ہر کہ پیش از وقت در مان خواہ در و سر بود	گر حکمش بو علی باشد دوا دشمن شود
چون ز لبسل بخت برگردہ بر غم باغبان	حسن گل را جنبش باد صبا دشمن شود
رو بسوے ہر کہ آرم رو بگرداند ز من	بخت چون گرد زبون برتن قبا دشمن شود
بر مرد ماوزد و رہم اگر باد مرا و	در محیط عافیت ہم ناخدا دشمن شود
نیست محفی در دل ما باکے چون دشمن	ہر کہ با ما دشمن است اورا خدا دشمن شود

سراسر میرے ساتھ سب نے دشمنی کی حقیقت میں سیری عقل سیری دشمن ہر گز خاص اس راہ میں تو رہزن ہوئی شیر و زپر سب ساتھ تھے کسی نے صلاح معقول ندی بیچ دریا میں کشتی ڈبوئی اس اثنا میں اب رلیق وزیر پرودہ ظلمات سے جا کر قلعہ جمشیدی لایا پہلے افراسیاب جادو تے اس میں حال صر و صبار فتار دیکھا کہا صا جو وہ بیجاریان فلان صحرائین در خون پر بندھی پڑی ہین اب رلیق جلد جا کر لاؤ اب رلیق کوہ شکاف گیا صر و صر شمشیر زن و صبار فتار کو

اٹھا کر لایا دیکھا کہ وہ بیمار یان بندھی پری ہین پٹیاں بیوشی کی دماغ پر چڑھی ہین بیوش وید ہوش افراسیاب
جادو نے کہا انکو ہوشیار کرو جب دونوں ہوشیار ہوئیں دیکھا عجب صحبت ہر شاہنشاہ غصے میں کاب
رہے ہین حیرت جادو و بال کھولے پیٹ رہی ہر صورت نگار بدحواس تمام دربار محفل خاموشان
سبج و ملال ہر ایک کے چہرے سے عیان افراسیاب نے کہا ای صرصر و صبار رفتار ہنسنے تکو
کہان بھیجا تھا دونوں نے کہا ای شاہنشاہ ہم شہر داؤ دیہ میں گئے جب دربار خداوند میں پہونچے
دیکھا بخوبی پہچانا ساربان زادہ تخت خدائی پر موجود ہر وہاں ہنسنے بولنا مناسب بنانا کفرانِ نعمت سے
بولنگے سب امیر وزیر اسکی خدمت میں حاضر ہین ہمگو گرفتار کر لیا اسوجہ سے مالا جواب نامہ لیا یہ سوج کے
پٹنے کہ جا کر شاہنشاہ سے عرض کرنیگے انتظام ہو جائیگا راہ میں ایک کو برق نے گرفتار کیا ایک
کے لیے جنگل میں شیر بھیجا تھا یعنی نگور اصر غاص شیر دل چھپا ہوا تھا اسنے دام ترویر بھیجا ہا ہمکو
پکڑ کے درختوں پر باندھ دیا کاغذ لے لیے یہ فرمائیے ہمارے بعد کیا ہوا افراسیاب جادو نے کہا
ای صرصر شمشیر زن اب زندگی دشوار ہر بیان کرنا بیکار ہو تم دونوں کی صورت بنکر برق و صر غام
ہیان اُنے کاغذ تو سند کے اُنکے پاس موجود تھے مجھکو لگا کر شہر داؤ دیہ میں لیگئے مگر میں نے عیاروں
کی بات کا اعتبار نہیں کیا جو کچھ کیا صورت نگار کا فعل ہین نے اسکے اعتبار پر بوج حواسے
کردی اُنے آپ سے ناز و خمرے سانسے خداوند داؤد کے کیے ساربان زادے نے خوب سینہ
کو ملا دلا چٹا چٹ بوسے لیے دست درازی کی مرشد زادے صاحب ہنسنے دیتے تھے ایسے نامرد میری نگاہ
سے ہنسن گزرے جو روکی یہ گت بنے اور شوہر خوش ہو یہ بھی دبدبم کے جاتی تھی
بوج دیدیجی بعد بوج حاصل ہونے کے اُسنے کتاب و صوڈالی صرصر و صبار رفتار کو سناٹا لگیا
کہا ای شاہنشاہ حقیقت میں بڑا ستم ہوا یہ تازہ غم ہوا کیون بی ملکہ صورت نگار صاحب آپ
نے بڑے مزے اُڑائے ساربان زادہ ایسی باتوں کی فکر میں رہتا ہی خیر ہوئی اگر تم رات کو
رہجائیں وہ نگور ابد معاش عیار مکار تمکو شراب پلا کر خراب کرتا اب کہیے کیا ہو گا شاہنشاہ جان
دینے پر آمادہ ہین اب کچھ تدبیر کرو ناحق کی کائین کائین سے کیا فائدہ یہ کہلے دونوں
عیار بچیان اٹھین افراسیاب کے قدسوں سے پست گئیں کہا ای شاہنشاہ اپنی جان دینگے عیاری کرنیگے
عمر و کاچی چھڑواوینگے گزنی ملکہ صورت نگار صاحب قدرت کی ہو کہلاتی ہین ساحرہ بھی زبردست

ہین ساری آگ بھی انھیں کی لگائی ہوئی ہو اب کچھ فکرمعقول کریں لوندیان تو سہر وقت سرتیلی پر سیکھ بھرنی
 ہین ہم مجبور ہین کہ سحر نہیں جانتے عیاریان کرنے میں کمی نہ کرنیگے اب سب نے صورت نگار کو بڑا کتنا شروع
 کیا جدھر اٹھائی ہو جس سے آنکھ ملاتی ہو وہی کہتا ہو وہابی صورت نگار بڑا احسان کیا یوح کو
 ہاتھ سے کھودیا اب طلسم کشا کس سے دبے گا ساحرون کو گھٹس کے قتل کریگا غریبم واسفند بارہ ہو
 جرأت و شہر زنی میں صاحب وقار ہو اب اسکی بن پری یوح طلسمی ملی بعض کہتے ہین شاید شل صرخ و بہار
 و باغبان بی صورت نگار صاحبہ بھی ملیں لگا کر شاہنشاہ کو لے گئیں اب کسی مقام پر بڑا دھوکا
 ونگی شاہنشاہ کے جان جانیکی فکر کرنیگی اتنا بڑا کام کیا صاحب خوب نام کیا اب طلسم ہوش ربا
 کا ہیکو چکا بڑے بڑے لوگ طلسم کشا کے دوستدار ہین مرحلہ جات کا فتح ہوتا کیا شکل یوح قدم
 با قدم ہمہری کریگی جو ساحر مکر و حیلہ کرے لگا طلسم کشا یوح دیکھے گا سنا ہو کہ وہی عنون یوح
 میں نکل آئیگا عجب صورت ہو یوح طلسمی بڑی نعمت ہو نگہبان طلسم کشا اگر سامری و جمشید بھی سحر
 کریں صاحب یوح پر تاثیر نہوان باتوں کو سن سکر یہ نقشہ ہوا کہ صورت نگار سن ہو گئی بے اختیار
 رو نیکی کا صاحب جو زبان سنبھا لیا ایسے گلے زبان سے نہ نکالوین سامری و جمشید کی بہو ہو کر سلیمان
 سے ساز کر ونگی اپنے نانا دادا کو بڑا کوا ونگی میں کیا آگاہ تھی کہ ساربان زادہ خداوند دادا و
 بنا بیٹھا ہو مگر خیرا و شاہنشاہ جو کچھ ہوا میری ذات سے ہوا اب یا جا کر جان و ونگی یا یوح کی فکر
 کرونگی اگر دادا و دجاد و نے اطاعت مسلمانان کی ہو سحر و ساحری میں بیشک مجھے زیادہ ہو مگر
 عیاری مکاری جو کچھ مجھے ہو سکیگی تامل نہ کرونگی میان دادا و کی بوٹیان کا ٹونگی اور یازندہ
 نہ پلٹونگی اسوقت مشہور کی بقراری زوجہ کے واسطے اشکباری کہا ای ملک عالم میں بھی تمھارے
 ساتھ چلوں گا سحر تصویر انکا تیار ہو اس معزور بدست بادہ غور کو دیوانہ نکر و نون تو نام میرا نہیں
 جمشید نہ رکھنا صورت نگار نے کہا صاحب دادا و کے سامنے سحر و ساحری کا کام نہیں اگر
 ہوئے ہا و یگا آسمان کو زمین سے ملا دیگا نہیں معلوم کیا کیا تدبیر کرونگی کسی کی سیرے ساتھ
 ضرورت نہیں اب مجھے طعن و تشنیع نہیں سنئے جاتے اگر یہ کام میرے ہاتھ سے نہوان میں کسی کو
 منہ نہ دکھا ونگی اب تو ہر ایک کی زبان پر یہ جاری ہو کہ ملا صورت نگار طلسم کشا کی شریک ہو گئی
 یوح جا کر دادا و اب برائے شراکت جاتی ہین یا یوح لیکر آتی ہین جو کچھ ہوگا اظہر من الشمس ہو جائیگا

کہنے والوں کو بخوبی یقین آئے گا جس طرح شاہنشاہ طلمس ہوش ربا کی نوڈیاں باندیاں شریک مسلمانان
ہومین اسی طرح ہم بھی اسد کا ساتھ دینگے اب شاہنشاہ سے سرسیدان لڑینگے یہ مکر لباس تبدیل کیا
اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا جوش فکر میں گویا دریا سے بحر میں غوطہ مارا سو وقت افراسیاب کو بھی
انتشار ہوا مصور بہت بقیار ہوا اگر صورت نگار نے کسی کا کٹنا نہ مانا ملکہ حیرت جادو نے جو زیادہ
کہا صورت نگار نے خنجر کھینچا گلے پر رکھ لیا کہا ایڑی و جہ شاہنشاہ اب کچھ نظر مائیے نوڈی بہت ذلیل
ہوئی لائق منہ دکھانے کے کسی کو نہیں رہی ایسی سخت جان ہوں کہ موت نہیں آتی یہ کلمات کانٹے
سننے کہ لی صورت نگار شاہنشاہ کی دشمن ہیں اپنے نانا جان دادا جان کے بندوں کے لیے
رہزن ہیں عزت و آبرو بالکل شکنجی ملکہ حیرت جادو نے دیکھا اسکو انتہا کا رنج و غم ہر سامری و
جمشید کی ہو کھاتی ہو خطا سے فاش ہوئی بہت شرمائی ہو کہا اچھا بی بی سامری و جمشید کے
سپر د کیا صورت نگار آمادہ قتل شاہنشاہ داؤد جادو ہو کر طرف ملک داؤد دیہ کے روانہ
ہوئی حسب حال اس معاملہ کے ناظرین یہ غزل ملاحظہ فرمائیں غزل

مرے بخت کی یارب سبیل کیا ہوگی
بنائے کعبہ دل امی خلیس کیا ہوگی
اب اس سے بڑھ کے کوئی تیغ اہیل کیا ہوگی
تمھاری چشم و کمر سے ذلیس کیا ہوگی
غذا کسی کی اب اس سے ثقیل کیا ہوگی
اب اس طرف سے بھلا اور ڈھیل کیا ہوگی
غرض جو ہو تو یہی ہو خلیس کیا ہوگی
قبول خلد میں تو سب سبیل کیا ہوگی

خطا بچائیگی کیا اور کفیل کیا ہوگی
خدا تو ایک ہی کعبہ جو تم بناتے ہو
کسی ہو ایسی کہ ہر نون تیغ ابرو سے یار
ہرن کی آنکھ کمر چیتے کی لڑیلگی اگر
ہمیشہ فرقت سنگین دلا نکا غم کھایا
قیامت آئی بھی گزری بھی پر نہ وصل ہوا
ہو انکی آنکھ کی الفت کار و گز گس کو
علی کے دوستوں کی وہ اگر بنے نہ سبیل

ملکہ صورت نگار تو ادھر سے جاتی ہو وقت پر ذکر ہو گا اسد غازی سے فوج ظفر موج
شہر داؤد دیہ سے کوچ کر کے روانہ ہو گئے یہ بھی حال اپنے مقام پر تحریر ہو گا
و کلمہ داستان حریق آتش اشتیاق و غریق لہجہ فراق اسپر طرہ کیسو ذبیح خنجر ابرو
حسن و جمال میں یکتا ملکہ لالان خون قبا کے بیان ہوتے ہیں

بعد جانے اسد نامور کے وہ باغ جس میں کئی عینے گل گزار صاحبقرانی کا گزر رہا آٹھ پہر حبسہ عیش و
نشاط آراستہ رہا اب جو بعد جانے اُس سرو قد کے باغ پر نگاہ پڑی خار فراق و مین کھٹکا ہر پھول شعلہ
آتش معلوم ہونے لگا غما سے باغ دیکھا آہ کا گمان ہوا سنبھل کو دیکھا اور زیادہ دل پریشان ہوا
رعنائی پھولوں کی کب آنکھوں میں سمائی ہر زنگس بھی غصہ میں آنکھ دکھائی ہر طائر و ن کی زیر نگرانی
سے سر پھرتا ہر قطرہ اشک آنکھوں سے چنگاری بن کے گرتا ہر یاد گل خسار پسندامدار میں گھبراتا ہی
سروچمن کو دیکھا صورت قاست محبوب آنکھوں میں پھر جاتی ہر نظم مصنف

بیتابی دل جو زار پاتی	سو بار اُسے اٹھ بٹھاتی	پھوٹی قسمت کو روئے چھائے
دل کے وہ تمام زخم آئے	بر باد جو اس میں نکل گئے	اڑتی تھی غبار بن کے رنگت
آنکھوں سے تھے رنجہ شک جہاں	پھولوں پہ پڑی تھی اوس ساری	الند سے اضطراب اسکا
دم رکتا تھا بار بار اسکا	سر عقل سے ہو گیا تھا خالی	چہرے پہ فدا نہ تھی بحالی
تھم جاتی کبھی جو آنکھ و کر	پتھراتے تھے وہیلے خٹکے مکر	تپ چڑھتی سموم کے چلے سے
پڑتے تھے بدن پہ آبلے سے	بھولے سے جو اس طرف کو آتی	ساتھ اس کے صبا بھی خاک اڑاتی
روکے ہوئے اسکو لا غری تھی	تھامے ہاتھوں کو بے پری تھی	کہ عقل پہ کچھ عتاب کرنا
کہ غزل تو ان و تاب کرنا	بالین پہ جو شب کو خواب آتا	بیداریوں کا ادب بٹھاتا
فریاد نے گر کبھی کیا جوش	کم گوئی یہ کہتی تھی کہ خاموش	پہلو سے اگر کبھی اٹھا درو
صبر آ کے پکارا بیٹھ نامرد	سر کھینچا اگر کبھی فغان نے	کھولانہ دہن کا در زبان نے
سونے دیتا نہ بخت بیدار	رونے دیتا نہ ضبط زہنار	راحت پئے دل جگر ہی آزار

آٹھ پہر خاموشی سے کام گرفتار رنج و آلام صحبت گزشتہ کی یاد
ازاد ہی عشق کا گرفتار
قلب مائل فریاد دل صرف بقراری آنکھیں آشتاے اشکباری خواب و غور حرام تڑپنے
سے ہر وقت کام اگر کسی نے کچھ کلام کیا ٹھنڈی سانس بھر کے رگھئی لیکن جواب نہ دیا
ناگن وزیر زادی ہر چند بہلاتی ہر دل نہیں بہلاتا لاکھ لاکھ ضبط کرتی ہر کہ قلب نہیں سنھلتا جب
ایک ہفتہ اسی عالم میں گذرا آب و دانہ بالکل ترک ہو گیا آٹھ پہر غم کھاتا خون دل پینا ناگن
نے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا کیوں داری آپ کو چپ لگ گئی ہمارے کلام کا جو

نہیں ملتا آخر اسکا انجام کیا ہو گا وہ مردہ نامہ کشتائی افراسیاب ایسے ظالم سے لڑائی اس کے واسطے دعا کیجیے کہ خدا دشمن پر غلبہ و منصور کرے آپ کا بلکنا تڑپنا اس کے واسطے مضر ہو وہ بھی وہاں گھبراتے ہوں گے اگر ان کے قلب کو اطمینان نہ ہو پر آگندہ خاطر ہے انتظام جناب میں فرق آیتکا دشمن کی بن پڑیگی لڑائی میں طبیعت کیونکر لڑگی خدا نے ایسا فضل شریک حال کیا یا تو بالکل بیدست ہاتھ اتوا نکو بوج طلسمی ملی کسی کا سحر بھی تاثیر نہ کر لیا جرات و شوکت میں فردہ میں ساحنا مردہ میں شمشیر زنی سے انکی تھرا بیگے سب کفار سامنے سے رو بفرار لائیں گے اسی ہفتہ عشرے میں انشا اللہ ضرغام شیر دل عیار انکا فتح نامہ لیکر آئیں گے ایسے گاہ افراسیاب خانہ خواب مارا گیا اس ہنگامہ گیر و دار میں آپکو کیونکر ساتھ لیجاتے واسے بر حال ملکہ حبیبین الماس پوش انکو بھی تو لشکر میں چھوڑا ہمارا اپنے دین لیا بعد فتح طلسم سب ایک مقام پر ہو جائیں گے عیش و راحت کے سامان مہیا ہونگے بلے خدا صبر کیجیے دل ترو و منزل کو اپنے سمجھائیے آٹھ پہر رونا بہتر نہیں ہر دشمنوں کو برا عارضہ ہو جائے قسمت یہ روز یہ نہ کھائے جب ناگن اس آوارہ و دشت ریخ و من کو اس طرح سمجھایا ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر جواب دیا مصرعہ کیا بتاؤں کہ جو حالت دل ناشاد کی ہو یا خیر خواہ میں بد نصیب سب کچھ سمجھتی ہوں مگر دل بفرار نہیں مانتا آٹھ آنسو رولا تا ہی لحظہ لحظہ اظہار بڑھتا جانا ہو غزل

شب ہجران تو گشتی ہر مصیبت بڑھتی جاتی ہو
ہمارا تانی ہو جو سیری وحشت بڑھتی جاتی ہو
انہیں پروا نہیں کچھ اور نفرت بڑھتی جاتی ہو
خدا یا خیر کرنا اب محبت بڑھتی جاتی ہو
غضب کی جا ہو اس لشکر کی کثرت بڑھتی جاتی ہو
غریبوں کی مصیبت پر مصیبت بڑھتی جاتی ہو
وہ کہ کرتے ہیں اور سیری محبت بڑھتی جاتی ہو
خدا کے فضل سے اسکی طبیعت بڑھتی جاتی ہو

فراق یار میں مجھرا ذیت بڑھتی جاتی ہو
عروج حسن ہر انکا محبت بڑھتی جاتی ہو
مجھے منظور ہو دم بھر نہ وہ او جھل و آنکھوں سے
نہیں گئی اس طرح انکی طبیعت میں تاون ہو
غم و ریخ و الم کی ہجر میں دل پر چڑھائی ہو
ترے گیسو کے سودے میں نکلے ہیں دین بھی
نیاہ اسکا بہت دشوار ہو اب دیکھیے کیا ہو
دکھایا یا اس کو مشق سخن نے رنگ یہ اپنا

اتوا اپنی زندگی سے بیزار ہوں شاہد مرگ کی خواستگار ہوں تجھے کیا کہوں دل میں آتا ہو کہ اپنی جان
دون یا کچھ کھا کر سیر ہوں کہ اس ملاسے ریخ فراق سے چھوٹوں شعر غم فراق کو میں جانوں یا خدا جانے

جو میرے دل پہ گزرتی ہو کوئی کیا جانتے تھے نہ مونس نہ رفیق نہ ہمدے دارم نہ حدیث دل بکہ گویم
عجب غمے دارم نہ ہر وقت خیال خام تصور ناتمام در پیش ہو اٹھ پہر ہی پس و پیش ہوا فرا سیاب بڑا بادشاہ
جابر و قاہر ہوا اسکے سحر و ساحری کا حال سب پر ظاہر ہوا ایسا ہو کہ دھوکا دیکر بوجھے دے وہ توستی
مسلمان ہین نیک و بد وینا کا نہیں جانتے دوست دشمن کو نہیں پہچانتے مین اگر ساتھ ہوتی ہر وقت
سمجھاتی رہتی کہ صاحب بارگاہ سے باہر نہ جاؤ اس زمانے میں کسی سے نہ ملو دربار گاہ پر پہرے مقرر
کرتی غیر انکے سامنے نہ آنے پاتا بخوبی انتظام ہو جاتا ناگن وزیر زادی نے جواب دیا جوش محبت میں آگے خیال
ہو ناحق کا رنج و ملال ہو خواجہ عمر و ایسے عقیل انکے بزرگ چاہنے والے انکے ساتھ ہیں جو اڑتی ہوئی
چڑیا کو پہچانتے ہیں ارسلو و تعلمان کو طفل کذب جانتے ہیں ان سے بہتر کیا انتظام کرتین دوست دشمن کو
کیونکہ پہچانیں ان خیالات کو دل سے نکالے رنج و الم کو مٹا لے لکھنے کے ناگن میرا بہت دل گھبراتا ہو
کچھ سمجھ کو آتا ہو آخر سب کنیزوں نے باہم صلاح کر کے کہانی وزیر زادی صاحب اگر آپ کے نزدیک
مناسب ہو تو ملکہ کو واسطے سیر و شکار کے صحرا میں لے چلیے یقین کامل ہو کہ وہاں جا کر دل بہل جائیگا
طبیعت کو فرحت ہوگی قلب نا صبور آرام پائیگا اس رائے کو ناگن وزیر زادی نے بھی پسند کیا کیا
صاحبو اچھا جلد واسطے شکار کے انتظام کرو صید گیر پہلے فرا دل وغیرہ کو حکم دو کہ جلد در دولت پر حاضر ہوں
اسی وقت سب کار گزاران شاہنشاہی انتظام میں مصروف ہوئے پہلے سیر شکار کنوں کی جوڑیاں
چیتوں کی چار پائیاں باز بہری جزہ لگے جھگڑ وغیرہ رات ہی کو ان سب شیا کا انتظام ہو گیا جبکہ
شہسوار ظلم چہارم اعمی آفتاب عالم تاب برابرے مید و شکار کنہ شعاع ہاتھ میں لیکر صحرائے فلک میں
داخل ہوا ناگن وزیر زادی نے ملکہ کے قدموں پر ہاتھ رکھا ملکہ نے کہا اے وزیر زادی کیا میں سوتی
ہوں اپنی تقدیر کو رونی ہوں یہ کیلے آنکھیں ملنی ہوئی خواب گاہ سے اٹھی ناگن نے ٹپٹ و آفتابہ شکوایا
منھو ہاتھ دھلوا یا باتون میں بہلایا ملکہ نے مردانہ لباس پہنا خود وزیرین سر پر رکھا گھٹنا چست زرہ جسم پر در
کمان کیانی مثل ہلال پہلوے ماہ تابان میں تیر و ن کا ترکش مثل دم طاؤس بایں شانے حسین وہ تیر و لدوز
جو طائر وہم و خیال کو شکار کرین بل سنگ سے پار گزین نیچے برق مثال زیب کمر سپرشت پر مثل قرص
قرمیں آن بان سے ملکہ بارہ دری سے برآمد ہوئی مادیان عربی برق رفتار صرصر کردار راستہ ہو کر سامنے
آئی دامن زرہ گردان کر لپٹ مادیان پر سوار ہوئی نیزہ ہاتھ میں لیا مادیان کو کاوے پر لگایا بارہ ہزار

نازمینان پری پیکر لباس مردانے پنکر مرکب اسے تازی و کچھی ولہنی پر سوار ہوئیں اس کرد فرسے برسا
 شکار سمیت صحرا چلیں ناگن کا توسن برابر ملکہ کے اب جو ہوا سے سحری چلی فرحت تازہ دوسرے درجہ تازہ
 حاصل ہوا ملکہ نے کہا کیوں ای وزیر زادی یہ سفر خدا ایسا مبارک کرے کہ ہمارے پر دہی اعلیٰ
 باغ سے کنیزین صحرائین خبر لیکر آئیں کہ حضور جلد چلیے طلسم کشا طلسم کو فتح کر کے آئے کیوں ناگن اگر
 اسد رولا اور ہمارے باغ میں آئیں اور ہم کو وہاں نہ پائیں یقین تو ہو کہ بہت گنہگارین چلتے وقت
 بھول گئی کنیزون کو سمجھا دیتی کہ اگر پوچھیں ملکہ کہاں گئیں تو سب کنیزین کہیں کہ حضور آپ کے فراق کا
 صدمہ اُن سے نہ اٹھ سکا ملکہ کا انتقال ہوا ناگن نے کہا واری ایسی بائیں نہ کیجیے دشت ہوتی ہو یہ فکر
 بیجا حواس کھوئی ہو دیکھیے صحرا سے سبزہ ناز ہی ہر گل بوٹے پر تازہ بہار ہو دیکھیے جھاڑیوں سے ہرن
 لگے نہ ہو لگے اپنے مقام سے اڑے تیر کہاں بیٹھا لیے شکار کیجیے بازداروں نے باز چھوڑے
 بہری نے طائروں کے کان کھولے باز بھی شکار سے باز نہ آیا ہر پند کا خون بہا یا شکاری کئے دن
 پر جا پڑے تازی بات ہو سمجھو زوریاں کرنے لگے ناگن نے ملکہ کو شکار گاہ میں بلایا دن بھر شکار کھیلا
 شب کو بارگاہ استاد کرائی صحبت عیش آراستہ کی ملکہ لالان خون قبا ہر روز شکار میں مصروف رہتی
 مگر فراق اسد کا بے سستی میں انکو تو اس حال میں چھوڑے دوسرا طائر مضمون شکار کیجیے

وہ کلمہ داستان حیرت بیان بد کردار ملکہ صورت نگار کے تحریر ہوئے ہیں جلاوطن
 کاشتکار زمین طلسم میں تخم غم ظالم بوئے ہیں ساقی نازہ مصنف

ای ساقی جنگجو کہاں ہو	کیوں بادہ کشوں سے تو نہان ہو	ہو موج شرب تیغ بران
کس رند کے قتل کا ہو سامان	مقتل ہو کہ تیرا یہ سکہ ہو	ہو کہ ستوین خون بھرا ہو
آیا ہو زمانہ اور ساقی	بدعت کا ہو ابود ورساقی	اس دور میں کیا انگ ہوگی
ظاہر ہو کہ خوب جنگ ہوگی	ہو بادہ کشوں کا حال ابتر	ہو جہ بے گاہ خون زمین پر
رندوں کا یہی کلام ہوگا	اس ظلم کا انتقام ہوگا	کر مہر پلا دے ساقیا جام
روشن ہو قمر پہ حال انجام	غزل مومن جب حال مضمون	وہ ہنسے سنکے نالہ بلبلس کا
مجھے رونا ہو خندہ گل کا	دھیان ہو غم کے غمیل کا	ہوش دیکھا ترے توافل کا
ہم کسی شانہ بین سے پوچھینگے	سبب آشفگی کا کل کا	لاش کسی ہو یہ عدو سے پوچھ

مین ہون کشتہ ترے بجاہل کا	حال سانی سے لکے روتا ہون	کہ محرک ہر خندہ قتل کا
نکمت اُس زلف کی صبا میں ہو	از گیارنگ بوسے سنبل کا	جلوہ دکھلا کے تھادہ در پردہ
مین نے دعویٰ کیا تجمل کا	نالہ شب نے یہ ہوا باندھی	ہو گیا گل چراغ بلسل کا
حیلہ بخودی سے ہر مومن	توڑنا ہمسکبشیشمل کا	ظالمان خون خوار و خون خوار

تنور شعار حالات مصیبت آیات مکاری ملکہ صورت نگار کے صفہ قرطاس پر یون تصویر کھینچتے ہیں کہ
 ملکہ صورت نگار جادو و زور و جبر تصور زشت و بقر و غضب تمام طرف شہر داؤدیہ کے فکر روح و ہر
 قتل شاہنشاہ داؤد و روانہ ہوئی مگر داؤد پاک باطن کلمات نصیحت آیات خواجہ عمر و نیک صفات
 سے ایسا خائف و ترسان ہوا کہ تائب ہو کر عبادت خانے میں بیٹھا ہر وقت رکوع و سجود دل سے
 یاد معبود تسبیح میں اپنے کو تحلیل کیا تقییل غذا ترک لذات یاد مہمات زندگی سے بیزار طبع احکام
 پروردگار سرشار جام عبادت سب است شراب وحدت شتاق و در خانہ ازل محمود سیاغ صبا
 محبت سلم بزل صحیفہ خوان پاک باطن کی ہر وقت صحبت سحر و ساحری کے نام سے نفرت بہ سبب زہینہ
 ملکہ لالان خون قبا کے شہر داؤدیہ میں جا بجا ستا ٹا ہر کوہ و برزن و بیان شہرستان فوج جنگی مختصر
 ہر کس و نا کس مترد و متحیر صورت نگار جب قریب شہر داؤدیہ پہنچی لشکر طائر ایک نخل پر
 ٹھہری دل میں سوچی کہ اس صورت نگار ستم کیا ہے سمجھے چلی آئی یہ نہ سمجھی میں داؤد سے کیا مقابلہ
 کرونگی وہ بلا سے روزگار ہم سر کردہ ساحران طسم ہوش رُبا کل علوم شعبہ بازی میں کیتا اگر
 بگڑ گیا افراسیاب کو مشکل پڑ گئی تو اس سے سحر و ساحری میں کیا رٹگی یہ تو خبر پا چکی ہو کہ طسم کشا
 مع فوج ظفر موج بر لے طسم کشا گیا ہر راہ میں آیندہ و روندے یہ بھی سنا کہ داؤد جاد و شہر میں
 موجود ہوا آخر سوچی کہ طائر بنی ہوئی شہر میں چلون پہلے وہاں کا مفصل حال دیکھوں جو کچھ کروں
 سمجھ بوجھ کے کروں ایسا نہو شرمندہ ہو کے پلٹوں یہ سوچ کر لشکر قمری اڑی دیوار شہر داؤدیہ پر
 اگر بیٹھی نگاہ اٹھا کر کل شہر کو دیکھا بہ سبب ہونے کسی حاکم کے اہالیان شہر حیران و پریشان عرصہ
 دراز تک دیوار قلعہ پر سے بیٹھ کر چار جانب دیکھا کہین سامان معقول نہ پایا وہاں سے اڑی
 خدا اسکو اڑائے پھرتے پھرتے قریب عبادت خانہ ایک قعر پر آکر بیٹھی مسجد کو دیکھا جگمگاتی سمجھی کہ
 یہ مکان نیا تعمیر ہوا ہی نہیں کسی نے تصور کیا ہوا اس مقام پر مکان کا محل نہ تھا بچل بنا خیر دیکھوں

انہیں کون رہتا ہی نہ نگاہ غور اس ملعونہ نے دیکھا ایک شخص نحیف و ضعیف محراب عبادت
 میں مصروف صحیفہ خوانی آمینہ رخسار سے ظاہر حیرانی مضطرب و لرزش و حیران ہوئے سرسری پرچہ
 گوشہ تنہائی سرور از خویش و بیگانہ مجبور از شاہراہ دنیا بیرون مشتاق لیلا سے حقیقت بصورت
 مجنون و رجوانی از کثرت اندوہ پیر و در پیری از حسرت جوانی و لگنہ تمام جسم غبار میں نہان کثرت
 عبادت سے تمام بدن پر جھڑپان بوریہ سے بیریا پر تکیہ فرش سے نفرت کثرت سجود سے پیشانی
 پر گھٹا مثل ستارہ سحری و دشمنان محبت پر دروگاہ کا مشتاق گناہوں سے پری گرد چند صحیفہ خوان تجوizat
 جا بجار و شن نقوش بوریہ سے بیریا سے وہ مقام رشک گلشن صورت نورانی دیکھا بصورت نگاہ
 گہرائی بصورت تصویر خاموش دل میں حیرت کا جوش دل سے کستی ہوا صورت نگاہ کوئی
 بڑا عجب ہی حقیقت میں کامل و اکمل بڑا زاہد ہو نور اسلام سے چہرہ رشک آفتاب عالم تاباں کو رطاب
 و کور باطن نے بعد عرصہ دراز پہچانا کہ یہ تو شاہنشاہ داد و دین اب جو اس ملعونہ نے بھولی پہچانا غصہ
 سحرانی یہ تو اچھی طرح سمجھ گئی کہ اس نے سحر سے توبہ کی اسباب سحر کا کہیں قصر میں نام نہیں ساحر بھی کوئی
 اس مقام پر نہیں پہنچ سکتی کہ یہ گوشہ نشین ہو کر بصورت اصلی تیار ہوئی آواز دی او مکار
 ستم ملکہ صورت نگار خاتون مصوّر جاد و نبیرہ خداوند سامری یہ کیا حال پھیلا یا یا تو سب سجدہ
 کرتا تھا اب تو کسکو سجدہ کرتا ہو کسکی محبت کا دم بھرتا ہو لاڈلی مٹی نے تمھاری طلسم کشا کو گھر میں جگای
 لوح تک لودہی لکرا اب بھی راہ پر آسامری و چشمید کو خدا جان پونے دوسو کو پہچان ورنہ
 قیاسین بر پا کرونگی آتش قہر و غضب میں پھونک دونگی تیرے سبب سے میں بدنام ہوئی
 و فرا سیاب نے وہ کلمات کہ جو کہیں ہماری لونڈیوں نے نہ سنے تھے داؤد جادو نے جواب دیا
 اے صورت نگار میں تارک دینا ہوا مجھے ایسے کلام بیکار میں لوح و غیرہ عمر و نئے لے تجھ کو ذلت دی
 وہ لشکر کشی کر کے مقابلہ حیرت میں پہنچے ہوں گے اگر دعویٰ ہے تو جا کر مقابلہ کر مہر خ و بہار و
 باغبان و غیرہ سب وہاں موجود ہیں تیری سرکشی کا جواب دینگے میں فقیر گوشہ نشین تارک دینا
 جو کام کیا اسکا انجام برا تھا تصدق ہے اسد نامدار کے راہ ضلالت سے نکلا چشمہ ہدایت پر
 پہونچا آب نایاب مذہب حقیقت سے سیراب ہوا ان باتوں کو سنکر صورت نگار اور پھٹک گئی آواز
 دی او زبان درازان باتوں سے کیا بے اہل مادہ مرگ و ممیا سے قضا ہو میں آتی ہوں ملازمان

داؤد نے جو بیرون مسجد سے یہ معرکہ دیکھا کہ صورت نگار ایک دیوار پر سے کلمات سخت ہمارے
 شاہنشاہ کو کھڑی کر رہی ہے چند صاحب چند خدنگار بقیاراشکبار و دڑے ہوئے سانسے
 شہنشاہ داؤد کے آئے عرض کی ای شاہنشاہ گیتی نہا یہ فاحشہ کیا یک رہی ہوا سکو سزا دیجیے
 اسباب سحر ہم حاضر کرین تو بہ شکنی کیجیے یہ حرامزادی شغل آپسے کیا مقابلہ کر گئی ایک ہی دانے میں
 اش کے پھٹک جائیگی بھاگتے ہوئے راستہ نہ ملے گا اسی دن کے لیے خواجہ عمر واپکو منع کرتے تھے
 کہ مطیع الاسلام ہو جیسے سحر سے تو بہ نہ کیجیے جسکو آپ کی کینز ان کتر سے نگاہ ملانے کی پہلے لیاقت
 نہ تھی اب اسبب تائب ہونے کے آپسے کلام کر رہی ہوں افسونگری کا بھر رہی ہے ہر وقت باب تو بہ
 داہر آپ بندہ معبود حقیقی ہیں کیا پر داہر تو بہ کیجیے گا جلد اٹھکر اسکو سزا دیجیے گو لہ آہن ترنج و نارنج لائیں
 اشارہ ابرو میں حضور کے خجرا سکے گلے پر پھر جائیگا یہ باتیں سنکر شاہنشاہ داؤد نے بہ نگاہ حسرت
 و یاس طرف مصاحبان نیک اساس کے دیکھا کہا ای خیر خواہان دولت صرف دنیا سے ناپائدار
 میں تم ہمارے ساتھ ہو قبر میں ہمراہ بنادو گے وہاں اعمال کی پریش ہوگی ایک بار عظیم سر سے
 نہیں اترادوسراپاڑ سر پر کیونکر اٹھاؤں پیدا کر نیوالے کو کیا جواب دوں یہ سب باتیں صورت نگار
 سن رہی ہیں آنکھوں سے دیکھتی ہے کہ صد ہا صاحب و ملازم نمکخوار داؤد کے قدموں سے لپٹے ہیں
 سحر کر نیکی ترغیب دے رہے ہیں مگر داؤد تو بہ تو بہ کرتا ہے ٹھنڈی سانسین بھرتا ہے ہر ایک سے
 یہی کلام ہر بار و تو بہ شکنی کا بد انجام ہے مصاحب کہتے ہیں دیکھیے حضور ایک شعر ہما کو کسی شاعر کا
 یاد آیا اسکے پابند ہو جیسے جان بچا یہ شعر زاہد کا دل نہ خواطر سب بخوار توڑے لیے سو بار تو بہ کیجیے
 سو بار توڑے : داؤد نے کہا یارو کیا باتیں بناتے ہو شاعر و ن کے کلام سناتے ہو شاعران شیریں
 سخن مضامین نو و کمن کے پابند ہوتے ہیں رشتہ نظم میں موتی پر دتے ہیں مگر احکام امر و نہی میں یشال
 ٹھیک نہیں ہر رب اکبر کا کوئی شریک نہیں ہے میں ہرگز تو بہ شکنی نہ کروں گا جب ملکہ صورت نگار نے
 دیکھا کہ داؤد و جادو نے سبکو جھٹک دیا اور آپ اسی طرح بخصوع و خشوع محراب عبادت میں جا بیٹھا
 تسبیح و تہلیل میں مصروف ہوا تو صورت نگار دلیر ہوئی قتل پر داؤد کے شیر ہوئی نیچے سحر کھینچکر
 کو دی ملازمان داؤد نے رو کا سحر چلنے لگے زمین سے شعلہاے آتش نکلنے لگے مگر یہ ملعونہ زوجہ
 مصور جادو و نبیرہ سامری ہے سحر و ساحری میں طاق شہرہ آفاق ان بیچارے ملازموں کے روکے

سے کب رک سکتی ہو جس نے سحر کیا اُس نے اُنکا پلٹا دیا وہ گولا اسی بیچارے کے سینہ پر پڑا تو گر پڑا کشت کوئل
 گیا ہزار ہا ساحر طبع الاسلام اس ملعونہ کے ہاتھ سے مارا گیا گولے مار مار کے صدر ہا فقر گرا دیے
 نیچے سحر سے دریائے خون بہا دیے صدائے الامان الامان بلند سحر سے اس ساحرہ نکار دے کے
 ہر شخص درد مند لڑتی ہوئی طرف مسجد کے جاتی ہوا ہالیان شہر سینے اپنے سپر کرتے ہیں مگر کسی کا پنجہ
 اسپر قابض نہیں ہوتا جتنے عمدہ افسر زبردست تھے واؤ و جادو نے چھانٹ کر طلسم کشا کے ساتھ
 کر دیے یہاں چندا ہالیان فوج باقی رہ گئے تھے وہ صورت نگار پر بلوہ کر رہے ہیں مگر صورت نگار
 مثل برق جہندہ نیچے سحر تانے سہی بھر بھر کے ماش کے دانے پھیلتی ہو کسی پر برق گری کہیں آگ
 بھڑکی کبھی خنجر بر سے کبھی آب باران سحر کی طغیانی ہوئی کشتی حیات ہالیان شہر داؤد یہ طوفانی ہوئی
 ہزار ہا بندگان خدا اس بجیا کے ہاتھ سے شہید ہوئے سب بیچارے مجبور و ناچار سحر انگاہ
 ملعونہ پر اثر نہیں کرتا آخر حبت کر کے در مسجد پر پونجی در مسجد پر بھی بڑا کشت و خون ہوا مگر یہ خونخوار
 سبکو مار کر صحن میں در آئی واؤ و اسی طرح سے عبادت معبود حقیقی میں مصروف ہو جان کے
 خوف سے یور پر بل بھی نہیں آیا نہ اپنے مقام سے اٹھانہ گھرا یا تبسج ایک سو ایک دانے
 کی ہاتھ میں صحیفہ ابراہیمی کھلا ہوا تلاوت کر رہا ہر دم یتانی معبود کا بھر رہا ہر صورت نگار نے
 صحن میں آکر للکارا کیون او واؤ و اب بھی ہوشیار نہیں ہوتا کیسی غفلت ہو خدا سے نا دیدہ
 سے بڑی محبت ہو واؤ و نے اُس ملعونہ کی بات کا کچھ جواب نہ دیا عبادت الہی میں مصروف
 رہا صحیفہ خوان اٹھ کر بھاگے اُن بیگناہوں کو بھی اُس نے قتل کیا ہر فرد بشر کو جان بچانا مشکل ہوا یہ
 بے ادب اندر مسجد کے آئی طرف محراب عبادت کے چلی ہو وقت واؤ و نے صحیفہ ابراہیمی کو ہاتھ میں اٹھالیا
 پلٹ کر کہا اؤ صورت نگار مصویر عالم سے ڈر مجھ بیگناہ کے خون سے ہاتھ نہ بھر میں تجھے سمجھاتا ہوں
 آتش جہنم سے بچاتا ہوں یہ آتش خوار زیادہ بھڑکی شعلہ جوالہ نیکی لپک کر ہاتھ تلوار کا مارا واؤ و
 نے سر صحیفہ پر رکھ دیا اُس ملعونہ خود سر کا ایسا ہاتھ پڑا وراق فرق ہوا سر اسل فسر کاٹ کر محراب
 عبادت میں گرا کیا عاشق رب اکبر تھا اس سر سے کوئی آگاہ نہوا جسم سے جدا ہو کر سر نے بھی سہرہ
 کیا لاشہ اپنے حال پر تڑپا فوارہ سے خون دست دعا بنکے وہاں زخم سے آواز آئی نظم مصنف

ای خالق بے نیاز میرے | ای مالک کار ساز میرے | مجھ عاجز و مست کی بدد کر

عصیان کے حجاب سے ہون مضمحل | عصیان کے حجاب سے مفرک | دامن گل آرزو سے بھروسے
 بندہ گنہگار امیدوار رحمت ہی سرتنہ کیا مصرعہ قبول فتنہ ہے عز و شرف : عجب ہنگامہ برپا ہوا اہالیان
 شہر بحساب قتل ہوئے جو باقی رہی جان بچا کر شہر سے نکل گئے اب صورت نگار اسی حال میں بسیر سے نکلی
 باہر آکر دیکھا ہر کوہ برزن میں لاشوں کا انبار برحسرت و یاس برس رہا ہر سارے شہر میں سناٹا پڑا ہر جو لوگ
 بھاگے ہوئے جاتے ہیں انکی زبان پر یہ کلام حسرت انجام ہی چلو یار و شکار گاہ میں چل کر ملکہ لالان خون قیا
 سے خبر کریں افسوس ہر وہ شکار میں مصروف ہیں یہاں باپ انکا ہاتھ سے اس رو باہ کے شکار ہوا یہ
 بایتن جو سنی اور شہر کو بھی ویران پایا اب صورت نگار بھی گھبرا ئی عجب نقشہ ہوا انجام اس فعل بد کا سوچی
 دل سے کہتی ہر اسی صورت نگار تو نے یہ کیا غضب کیا مرقعہ شہر داؤ دیہ کو شاد یا بیگناہ داؤد شاہ کو
 قتل کیا اب ملکہ لالان خون قیا کو خبر ہو چکی طلسم کشا آگاہ ہو گا ساربان زاوہ جسوقت اس بدعت کا
 حال سینکا سرد ہونے کا اگر لوح طلسم کشا کے پاس رہی جہاں جا کر تو چھپ چکی تلاش کر کے قتل کر لیا تیرے خون
 ضرور ہاتھ بھر لگا اسکی بدعت سے کون کچا لگا افراسیاب بھی سامنے سے صاحب لوح کے بھاگ جایگا سار کا
 جوشید کی خدائی بھولی دیکھ چکی اپنے ناز کرنا بچا ہر ایک سنگدل تھکر کا پتلہ ہی زنی تیرے برابر ہو اگر مجھ کوئی
 اکتا لگی افراسیاب میں میں کر کے چپ ہو رہی ہزاروں ساحر مار گئے بڑے بڑے افسر خاکین ملے شاہنشاہ نے
 کیا داؤ دی انکے اہل عیال کی بھی خبر نہ لی ہزار ہا کی ارتھی بھی نہ بنی پانچ سیر لکڑیاں چندن کی بھی نصیب نہ ہوئی
 لاشوں نے ٹھوکرین کھائیں طعمہ زناغ و زغن ہوئے یہی ہمارا انجام ہو گا یہ سوچ کر بہت گھبرا ئی خون طلسم کشا سے
 جان لیون پرائی ایک گوشہ میں آکر ٹھہری ایک طائر کی شکل بن کر عیش خانے میں ملکہ لالان خون قیا کے آکر
 چھپی اس بات کو دلیں جگہ دے لی کہ جب ملکہ لالان خون قیا کو خبر قتل داؤد ہو چکی روتی پیتی ضرور آئیگی اور
 لاش لیکر خدمت میں اسہ کے جائیگی کسی کثیر مصاحب کی صورت بن کر ہمراہ جاؤں تب لوح دستیاب ہو اس خیال سے
 صورت نگار شکل طائر قصر لالان خون قیا میں چھپی ہو دیکھی یہ رکارہ کیا قیامت برپا کرتی اب حال لالان
 خون قیا بیان ہوتا ہی تحریر ہو چکا ہر کہ ملکہ لالان خون قیا کو ناگن وزیر زاوی شکار گاہ میں لائی ہر کئی دن
 میں آب و ہوا سے صحر سے ملکہ شافہ ہوئی بوقت شب شکار گاہ سے پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئی ناگن نے
 فوراً جلسہ آراستہ کیا گاہنوالیان حاضر ہوئے قریب تھا کہ دو رجام مے کھام شروع ہو کہ خود بخود ملکہ سر کے
 قلب پر عجم غم دالم ہوا دل ترو و منزل بھرایا کسا ناگن خدا خیر کے فرقت شاہزادہ والا قدر میں قلب

اور کیفیت تھی اس وقت اور صورت ہر یاد میں شاہزادے کے مہر خاموشی لب پر تھی اس وقت دریائے
اشک کے چشمہ چشم سے طغیانی ہر آنکھ قلب پر و فور حیرانی ہر جی چاہتا ہی چین مار کر دوں سر ٹکراؤں استخوان
اکتش غم عالم سے جل رہے ہیں شعلے دہن سے بجائے نفس نکل رہے ہیں شہر داؤدیہ پر کوئی بلانا زل ہوئی
ناگن جلد خبر ننگا و ذرا خیال تو کر جتنے ساحر ان نامی عمدہ تھے وہ طسم کشا کے ساتھ چلے گئے نہت
مین والد بزرگوار کے کوئی ساحر زبردست نہیں ہو صرف بیچارے اہالیان فوج میں قبلہ و کعبہ کو کلام
فیض انجام خواجہ عمر و سے وہ عبرت ہوئی کہ سحر و ساحری کے نام سے نفرت ہوئی اگر وہ آمادہ
سحر ہوتے کچھ مفارم خوف نہ تھا بیان تو خواجہ عمر و نے دم دیکر یوح لے لی کتاب اس بے کتاب
کی و صو ڈالی اب جب کوہ بلور پر پونچیکا سب حال ظاہر ہو گا عیاری سے عمر و کی ماہر ہو گا کسی
ساحر زبردست کو ضرور بھیجیگا کہ جا کر شہر داؤدیہ کو بر باد کرے بیان کون ہی کہ ساحر دن کو روکے
شہر گھر جائیگا وہ بیچارے غریب مصاحب افراسیاب سے آنکھ بھی نہ ملا سکیں گے یا بھاگینگے
یا جان دینگے ای ناگن یہ رات بھلا کائے کھاتی ہو یہ اثر و مہیب شب نکل جائیگا یا انہی جلد سحر ہو
کہ شہر داؤدیہ کی مفصل خبر ملے اس تقریر کو سنکر ناگن و وزیر زادی بھی گھبرائی کہا حضور نے بہت بجا
ارشاد فرمایا حضور حقیقت میں بڑی غفلت ہوئی خداوند کا تو یہ کرنا سحر سے تاب ہونا اگر شہر
ہو گیا ایک ایک ساحر حقیر ذلیل مقابلہ کا قصد کریگا افراسیاب کے تو طبقہ پر چھریان چلی ہوگی
فی حیرت مثل آئینہ ششدر ہوئی ہوگی بلکہ لونڈی کو خیال ہو کہ کہیں افراسیاب دل کباب رسی
پس و تاب میں خود نہ قصد کرے اس ظالم کو کون روکے گا افسوس بروقت روانگی طسم کشا کو خیال
نہ آیا کہ خواجہ عمر و کو سمجھاتے وہ کوئی اسکی تدبیر بلطف کر دیتے اب صبح ہو تو لونڈی خود جائے وہاں
کی مفصل خبر لائے پروردگار اہالیان شہر داؤدیہ کی جان و آبرو بچانا لونڈی کے بھی عزیز و اقارب
وہاں موجود ہیں بسکو خدا اپنے حفظ و امان میں رکھے دیکھیے کیسی رات پہاڑ ہو گئی کسی طرح سے
سین کٹی ہوئی یہی ذکر تھا کہ یکا یک عا پر شب زندہ دار ماہ نے سبحانم کو سجادہ فلک پر رکھ کر
برائے افعکات قصر مغرب میں داخل ہوا ناہر معبد فلک چہارم اصفیٰ نیز اعظم گلدستہ فلک پر
برائے تسبیح و تہلیل جاوہ فرما ہوا لکھ لالان خون قبا کا چہرہ فق دل میں فاق کہا ناگن جلد کسیکو
بھیج شہر داؤدیہ سے خبر لائے کل حال اپنی آنکھوں سے دیکھ آئے قبلہ و کعبہ کو جا کر تسلیات عرض

کر سے میری بقیاری کا حال کیسے کہ شب سے کینز بہت بقیار ہی اپنے دست حق پرست سے خیر و خوبی فرمائی
 فرمائیے کہ دل کو تسکین ہو گلزارِ ناز کے کینز آمادہ ہوئی جب وہ چلنے کا قصد کرتی ہو ملک گھر اگر کنتی ہی ہو ا
 گھر جاؤ خود والدینا مدار سے بائیں کرناخذہ متکاروں سے پوچھ کر نہ چلی آنا ناگن کنتی ہر داری اسقدر
 نہ گھر اپنے دل کو گھر اپنے ملک کنتی ہو میں کیا کروں ہر اک موئے جسم کو پیچ و تاب ہو دل بہت بتیاب ہی
 ناگن نے کہا اسقدر بقیار نہ ہو جیسے ابھی خبر آتی ہو حضور میں جاؤں اپنی آنکھوں سے شہنشاہ
 کو دیکھ آؤں ملک نے کہا میرا ارادہ ہو کہ میں خود جاؤں اب تو یہی دل چاہتا ہو گریبان چاک کروں
 منہ پر خاک ملوں والدینا مدار کی خبر نہیں معلوم ہوتی دیکھ لے چہرے پر گرد و مٹی ہی ناگن نے
 کہا حضور خدا خواستہ ایسا تو نہ کیسے لونڈی کو دوسو اس آتا ہی کہ ملی ان باتوں سے کلیجہ بھٹا جاتا ہو
 سب کو عیش و راحت میں چھوڑ کر آئے ہیں خدا کے فضل سے سب طرح خیریت ہی یہ کلام ناگن کا تھا
 ہونے پایا تھا کہ طرفے شہر داؤ دیہ کے شور گریہ و زاری بلند ہوا دیکھا ہا لیاں شہر خستہ و شکستہ زخار
 بقیار روتے پٹیتے چلے آتے ہیں ہزار ہا عورتیں باموئے پریشان فریاد کنان کوئی شوہر کا نام
 لیکر روتی ہو کوئی فرزند کے غم میں جان کھولی ہو کوئی کنتی ہی باے جوان بھالی چھوٹ گیا بازو
 ٹوٹ گیا چھوٹے چھوٹے بچے خاک اڑاتے ہوئے ان کی انگلی تھامے ہوئے کسی کا سر زخمی کسی کا ہاتھ
 جھولا ہوا کوئی سرتا پا دریا سے خون میں ڈوبا ہوا ہر خورد و کلان بدحواس جھپٹے سے یاس حیران
 و پریشان ملک لالہ لالہ خون قربانے کہا ناگن ہمارے غم و الم کا طور ہوا ناگن وزیرِ زادی گھر اگر
 دوڑی پکاری صابو برائے خدا صبر کر دل پر چہر کر و بیان تو کر دکنے لوٹ لیا کیوں دکھ دیا کیا
 بلا نازل ہوئی شہر داؤ دیہ میں ڈانکا بڑا کس کا گھر لٹا کون بچا چند رئیس بدحواس عالم یاس جہر دہ پر
 خاک ملے ہوئے فریاد کرتے سر پٹیتے ہوئے سامنے ملک کے آئے عرض پیرا ہوئے حضور آپ کے والد
 نیک اساس بعدِ حسرت و یاس سیار گلشنِ جنان ہوئے قیامت کے سامان عیان ہوئے
 صہریت نگار کیونکہ تہذیبی آئیں طعون نے وہ تصویر صفحہ ہستی سے مٹائی ہر چند ہم سب نے بہ منت
 آپ کے والدینا مدار کی خدمت میں عرض کیا بہت کچھ سمجھایا مگر اس ثابت قدم راہِ رضا نے توجہ شکنی
 نہ گوارا کی مگر اب عبادت میں اپنی جان دے تمام شہر کو صورت نگار بد کردار نے قتل و غارت
 کیا ہر گلی کوچہ لاشوں سے بھر دیا آپ کے نمکوار خوب لڑے مگر وہ زوجہ مصور جاد و تعلیم کردہ

افراسیاب ہی ہم ایسوں کے سر کو کب مانتی ہو ہر ایک کو طفل مکتب جانتی ہو مسجد میں گھس کر نہانتا
کو قتل کیا اس بگناہ کا خون صحیفہ ابراہیمی پر بہا اللہ اس خون کا بہت جلد انتقام ہو گا اس ظلم
و بدعت کا بد انجام ہو گا یہ حال پر ملال سنکر ملکہ لالان خون قبا نے اپنے کو زمین پر گرا دیا وہ کانوہ
مارا اسے والد نامدار کمر ترپنے لگی ناگن وزیر زادی نے فوراً بغلوں میں ہاتھ دیکر روکا کینزون
میں شور گریہ وزاری بلند ہوا ہر ایک اپنے اپنے عزیز واقارب کی خبر پوچھتی ہو شہر واسے جواب
دیتے تھے صاحب کو کسی کا پتا نہیں شہر داؤد یہ میں غدر تھا باپ کو بیٹا بھائی کو بھائی نہ پہچانتا تھا
اس سحر نے برت برساتی آگ لگائی شعلے بھڑکے ہزار ہا بندگان خدا ڈوبے نہیں معلوم کن
کس طرف گیا کون مارا گیا کون جیتا بچا اب جو زندہ بچے ہیں مہینوں میں ٹینگے بمشکل غنچہ سر بستہ آرزو
کھینکے اس کیفیت کو سنکر ہر ایک بے قرار ہوا ہنگامہ محشر آشکار ہوا کینزون نے ملکہ کو بڑی مشکل سے
سنبھالا دیکھا فرط بے رحمی سے انکھیں تھپرائی ہوئی ہوش و حواس میں خلل بقراری میں یہ شعار زبان پر لائی اشعار

ایک سالک مسلک طریقت	ایک فیر تاجدار میرے	ایک والد نامدار میرے
ایک عابد و زاہد خوش انجام	ایک بلیل بوستان اسلام	و کس روح حقہ حقیقت
کیا خوب ہوا ہی نیک انجام	کیا عشق کی راہ سے ملے کی	خواہش ہوئی روم کی نہ روی کی
بر وقت رخصت بعد حشرت کثیر کو وصیت کی تھی کہ بیٹا نامہ برگ		فردوس میں اب کرو گے آرام

راہ اسلام سے ننھو نہ موڑنا دامن دولت طلسم کستا چھوڑنا ہماری زلیت کا کیا اعتبار ہو آفتاب لب لبام
و چراغ سحری میں ہمارے بعد تم سے نام روشن ہو گا جب زبان سے نام پروردگار گالوگی ثواب
اسکے ہم کو تار و زفیامت پہونچینگے ای ناگن ایک حسرت بہت بڑی والد نامدار ولین لیگے جس دن سے
مسلمان ہوے جب میں برائے تسلیم جاتی تھی فرماتے تھے ای نور نظر دعا کرو کہ صاحب قرآن زمان
کو چک سیلماں افسر مسلمانان ہماری زندگی میں طلسم ہوش ربا میں تشریف لائیں کیا ورنہ بعد
ہوا سدن ہم کو عید ہو کہ قدموں سے صاحب قرآن کے لپٹیں وہ دست حق پرست پشت پر رکھ کر ہمارے
واسطے دعائے مغفرت کریں بابا جان یہ ارمان دل میں لیگے کیوں ای ناگن ہم گرفتار بے رحم عظیم ہوے
آج سے یتیم ہوے کوئی سرپرست باقی نہ رہا ناگن نے عرض کی داری رونے کو تو میں آپ کو
کیا منع کروں مگر بڑی خوشی کی بات ہو کیا جلد اسوالات قہج سے تائب ہوے رستم وقت تھے

نفس سرکش پر فوراً غالب ہوئے جو شخص دعوے ہمسر ہی رب اکبر کرے وہ تائب ہو کر وحدانیت کا دم بھرے حضور اب چلیے اس کشتہ محسرت و یاس کا لاشہ اٹھائیں دفن و کفن کا سامان کریں جو تبت اسد شیر دل و خواجہ عمر و کو یہ خبر و حشت اثر ہو چنگی یقین کامل ہو قیامت برپا کر نیگے صورت نگار کو کسی صورت سے زندہ نہ پھوڑینگے خواجہ کو شاہنشاہ مرحوم سے بڑی محبت تھی وہ ضرور ان زن و شوہر کو قتل کر نیگے خون ناحق کا بدلہ لینگے ملکہ لالان خون قبانے کہا ای ناگن خبر ہو چننا کیسا چلکے لاش شاہنشاہ کی اٹھاؤ جہان لشکر طلسم کشا کا ہو وہین چلو شرف آخرت یہ والد ماجد کو حاصل ہو طلسم کشا و خواجہ عمر و جنازے کو کا نڈھا دین اپنے دست حق پرست سے دفن کریں نصیحت کر کے مسلمان کیا تھا وقت آخر بھی وہی ملقین پڑھیں ناگن نے کہا حضور بیت مناسب ہو مگر پہلے کینہ جاتی ہو شہر خالی پڑا ہو ایسا نہ کسی ساحر کو حرامزادی چھوڑ نہ گئی ہو میں بخوبی جا کر دیکھ آؤں تب حضور شہر میں تشریف لائیں اب ہمیں آپکی جان کے لالے پڑے ہیں ہزار طرح کا خوف ہو آپ مبتلا سے غم و الم آپکی رائے کا اس زمانے میں کیا اعتبار ہو ہزار طرح کا انتشار ہو ناگن نے یہ لکے ملکہ کو تخت پر سوار کیا سب نے لباس سیاہ پہنا کینہ زون کو ساتھ لیکر ملکہ لالان و گریان چلی ناگن بھی بعد پنج و مہن ایک طاؤس پر سوار ہوئی اسباب سحر ذات پر راستہ کیا ملکہ کو بخوبی سمجھا دیا کہ آپ شہر سے دو کوس کے فاصلے پر بٹھ جائیے گا میں شہر کے نیک و بد کا حال دیکھ کر آؤنگی اپنے ہمراہ آپکو شہر میں بیجاؤنگی ناگن نے سب طرح کا انجام سوچ لیا مگر کیا کرے فلک بھر فتنار و غدار ہر وقت درپے آزار ہی طریقہ ظلم و بدعت میں عقل بیکار ہو ہمیشہ صاحب فراست کو دام مصیبت میں پھنسا ہو ہر نازک مزاج کو ہالم سر پر اٹھاتا ہو بڑے بڑے حکما و عقلا اسکی بدعت سے بالال محض جب اسنے گردش دکھائی کچھ عقلمندی نہ چلی متحد کے بھل گر پڑے تڑپے پھر کے سنبھل نہ سکے بڑے بڑے مشاہیر ان اولو العزم کے نام شے صاحبان فوج و جزو علم تھے بڑے جاہ و شہر تھے اب انکا کوئی نام بھی نہیں لیتا قبر تک کا نشان نہیں ملتا نظر

تخت مجید و خط جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر ہونہ آئینہ حسرت افزا
مرتبہ دولت قیصر ہو نہ اقلیم قباد	پایہ شوکت سنجر ہو نہ ملک دارا
نقش باد و بحر سے یہ صہرا آتی ہو	کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا

سکڑون قافلے راہی ہوئے اس منزل سے
کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال
وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہنستے دیکھا
اس خیا بالکا ہر اک نخل ہی خسل ماتم
یہ پھرتی ہو صبا و دوش پہ آج اُنکے اعتبار
اُنکی صورت کو ترستی ہیں نگاہیں افسوس
جسکی آواز میں تھا مایہ اعجاز سبج
ہو ملاقات تو یہ اہل فن سے پوچھیں
ہمدرد کیسا ہو میں چلین جو ہم رہتی سچیں
نہ وہ ہنگامہ صحت ہی نہ وہ بزم نشاط
رابطہ و اخلاص جو آپس میں تھے معمول گئے

گرد آڑتے کہیں دیکھی نہ سنی بانگِ درا
جسکو گل کرنے گئی جہنیش و اماں قضا
مٹھ مٹھی سا نہیں نہ بھرے جسکے یہ باوصیا
کھٹ افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا
جسکی رفتار سے ہر کام تھے فتنے برپا
صورت نور نظر آنکھوں میں ہو وہ نقشا
خواب میں بھی کبھی سنتے نہیں اب اُنکی صدا
اویسی قیامِ عدم حال کہو کیا گذرا
کیا ہوا، منقصور ایلہ صبح و سہا
نہ وہ انداز سخن ہے نہ زبان گو یا
دفعۃً ہمسفر و ایسا ہمیں بھول گئے

انتظام سراسر بیکار عقل و شعور پر ناز بیجا خدا گردش فلکی سے پچائے کچھ انسان کا زور نہیں چلنا مانگے
سب کچھ انتظام کیا مگر کیا معلوم تھا کہ صورت نگار کا رُخ طائر نبی ہوئی قصر میں لگا لالانِ خون قبا
کے چھپی ہو وقت کی فطر گوش برآواز اپنے مکر و خدرو عقل و فطرت پر ناز ناگن بصدِ برج و محنِ لالان
و گریہ کنان ہر سو نگران شہر میں آئی جہان کہیں پتا کھر کا اسکا دل و طر کا ہوشیار ہو گئی سحر کیا کھیتی
بھالتی آگے بڑھی دیکھا تمام شہر ویران جا بجا لاشوں کے انبار مکانات خالی گلی کو چون میں سنٹا
وہ شہر آباد کہ جس میں اٹھ ہر کٹور اکھٹا تھا گرم بازار بیان رہتی سچیں جا بجا یاروں کے جھگڑے
نازنینانِ زمین کے جہاؤں تھاب وہاں پر خاک آ رہی ہو ویرانہ دیکھا دل گھبراتا ہوا شعار

ہر اک سو ہر اک سمت اندھیر ہی	غم و یاس و حسرت کا اک ڈھیر ہی	گردن اور کیا عرض میں نصیب
چمن میں ہی کستی ہو عذیب	وہ کیا ہو گئی اس چمن کی بہار	کہ ہر گل نظر آتا ہو مثل خار
ہر اک سر و ہر خشک حسرت زدہ	ہر اک ہنر ہی چشمِ حیرت زدہ	خزان کا ہو مور و اسی لئے باغ
اسی دن سے لالہ کہ ہو لیں داغ	اسی دن سے ہو خشک نرگس کا طر	اسی دن سے بیل کا مالہ ہو کام
کلیجہ ہو کیونکر نہ چنچون کا شوق	کہ ہوتا ہو بیل کے غم سے قلق	غرض ایسے گا زار کو نامراد

فلک دیکھ کر ہو گیا شاد و شاد | یہ بربادی و ویرانہ دیکھ کر قریب تھا کہ ناگن کا کلیجہ پھٹ جاوے
 درو دیوار سے لپٹ لپٹ کر خوب روئی صورت نگار جو عیش خانہ میں چھپی بیٹھی تھی آواز دہانے کی
 اسکے کامینن آئی جھپٹ کر یہ نگاہ غور دیکھا ملکہ ناگن وزیر زادی کو پہچانا اور زیادہ اپنے کو مخفی کیا
 ناگن بھرتی بھرتی اشک حسرت چشم پر غم سے بہاتی ہوئی لٹشہ غم عالم سے لڑکھڑائی ہوئی اُس قطر
 میں آئی دیکھا بیان بھی صد ہالاشے پڑے ہیں چند عزیزوں کو جو اپنے مردہ پایا غم و الم سے کلیجہ
 سٹھو کو آیا ہر ایک کی لاش پر خوب مٹی چھین مار کر دے لگی نام لیکر ہر ایک کا پکارا مردے کیا جواب
 دیتے اور زیادہ اضطراب بڑھا سکتے کا عالم ہوا صورت نگار نے جو دیکھا کہ وزیر زادی کا نقشہ
 ہو مثل تصویر خاموش دریا سے غم و الم کا جوش کبھی اٹھی کبھی بیٹھی تڑپتی بھر کی سحر کی جھولی کا بھی کچھ
 خیال نہ رہا شانے پر سے گر گئی صورت نگار نے جب اسکو بہوت پایا چپکے چپکے سحر کرنا شروع کیا
 ناگن غافل از شعبہ ہازی فلک کج رفتار اسکے تاثیر سحر سے تھرائی زمین پر گری بیہوش ہوئی یہ چونہ
 جھپٹی اس سحر کا پڑھ کر گولہ مارا ناگن کو غرق زمین کر دیا اب مطمئن ہو کر بیٹھی سحر سے اپنی صورت ناگن کی
 سی بنائی خوشی سے پیر میں من نہ سماتی تھی اپنی عقل و فطرت پر ناز دل سے کہتی تھی بڑا کام کیا
 طلسم ہوش ربا میں نام کیا بوج طلسمی ملنا کتنی بڑی بات ہو اب تو کل انتظام ملکہ لالان خون قبا میرے
 ہی ہاتھ ہو اب چلے ملکہ صاحبہ کو ترغیب دو نگلی لشکر میں طلسم کشا کے لیچا نگلی رات کو سوتے میں تو راج
 طلسم گلے سے اسد غازی کے اتار لو نگلی افراسیاب کو دو نگلی بہت راضی ہو گا سلطنت طلسم ہوش ربا
 اب ہمارے خاندان میں رہیگی واؤ و جادو و ہر چکا عمدہ خداوندی میرے شوہر مصطور کو ملیگا
 سبط رح کا ہمیں کو اختیار رہیگا بی حیرت جادو بھی میری دست نگر رہیگی جب کبھی بات پڑیگی جواب
 دو نگلی میں نے تو سبکی جان بچائی مذہب سامری میرے ہی دم قدم سے ہو واؤ و جادو کو مارا
 لوح طلسمی لشکر خدا پرستان سے لائی ایسے وقت پر کسی نے جانا بازی نہ کی ہمنے سر ہتلی پر رکھا زندگی
 میں موت کا مزا چکھا جب تو لوح طلسمی لائی عمر و ایسے عیار کے چونا لگا یا شہر داؤد یہ کو شل نقش قدم
 مٹایا افراسیاب ہمیشہ و تبار ہیگا ایسے خیالات مہمات کر کے دل میں بہت خوش ہوئی بصورت
 ناگن تیار ہو کر طرف لشکر ملکہ لالان خون قبا کے چلی بیان ملکہ لالان خون قبا دو کوس جب
 شہر قریب رہا بموجب فہمائش وزیر زادی کے سٹھ گئی دیکھا کہ ملکہ ناگن بعد اندوہ و محن آئی تھی

مگر بدحواس و عالم یاس خون منہ پر ملے ہوئے سر کے بال کھلے ہوئے نالان و گریہ کنان حیران و پریشان
 ملکہ نے گلے سے لگا لیا پوچھا اے خیر خواہ جلد تیرا کہ شہر کی کیا صورت ہو اس مکارہ نے اسی طرح بلاتین
 لیکے جو اب دیا کس زبان سے اس حال مصیبت مال کو بیان کروں حقیقت میں جلا و کا کام کیا اپنے
 نزدیک بڑا نام کیا تمام گلی کوچہ لاشوں سے معمور ہے حسرت و حرمان کا و فور ہی بڑے بڑے
 رئیسان عالیو قار صاحب اقتدار اس مکارہ کے ہاتھ سے بیان ہوئے شہر میں قیامت کے
 سامان عیان ہوئے اول یہ کثیر مسجد میں گئی لاشہ شاہنشاہ عبادت خانہ میں دیکھا کلیجہ پھٹ گیا عین
 محراب میں مسجد کے یہ ثابت قدی کی جان دی کل صحیفہ خوان بھی مار گئے اب حضور شہر میں تشریف
 لیچلیں اور سب طرف سے اطمینان خاطر ہو یہ کثیر خود اپنی آنکھوں سے سارے شہر کو دیکھ آئی وہ
 ملعونہ سبکو قتل کر کے چلی گئی یہ بھی بخوبی ثابت ہوا کہ کسی اور ساحر کو شہر میں نہیں چھوڑا غرض ملکہ
 کو سمجھاتی ہوئی بہلائی ہوئی شہر کی طرف لیچلی سب کثیرین روتی پیتی پال سر کے کھلے لباس سیاہ پہنے
 ہوئے ساتھ ساتھ صورت نگار مکارہ نے سب سے زیادہ اپنا حال تباہ کیا ایسی ہاسے واسے
 کر کے رڑپی کہ خود ملکہ لالان خون قیا سمجھا نیلگی کہا اے ناگن اگر تم اپنا حال اتبر کر و گی تر پتا تر پتا کر
 جان دو گی بھر ہماری دستگیری کون کر لگا ہم کو دیکھو کہ باپ کا سایہ ہمارے سر سے اٹھ گیا عین
 کم سنی میں یتیم ہوئی جنگو وارث قرار دیا دامن دولت تھا ما وہ ہنوز سفر میں ہیں خدا انکو دشمنوں
 سے بچائے اپنے حفظ و امان میں رکھے تمام طلسم ہوش ربا انکا دشمن ہو اب صرف ہماری محبت و
 خیر خواہی کا سہارا ہو تم اپنے ہوش و حواس درست رکھو ہر مریں صلاح نیک و و صورت نگار
 نقلی نے کہا حضور میں جان تاک نثار کرنیکو حاضر ہوں مگر کیا کروں دل نہیں مانتا صبر نہیں ہو سکتا
 آپ کے والد نامدار کی پرورشین یاد آتی ہیں آپ سے زیادہ تر مجھ کو چاہتے تھے بجائے فرزند
 پرورش کیا عزت و ابر و محبت فرمائی اسی طرح فقرے بناتی ہوئی ملکہ کو لیکہ شہر میں داخل ہوئی
 ملکہ نے جو ایسے شہر آباد کو ویران پایا ہر مقام پر کھڑی ہو کر روتی مصاحبین کثیرین اپنے اپنے
 عزیزوں کی لاشوں پر خوب پیٹن ناگن نقلی نے فوراً سب کے لاشے اٹھوائے دفن کرائے
 لاشہ شاہنشاہ داؤد کے واسطے ایک صندوق سیاہ آراستہ کیا اس کشتہ حسرت و یاس کو ہمیں
 رکھا مگر لاشے دفن کرانہیں رات ہو گئی آخر یہ صلاح شہری کہ شیکو بلنا مناسب نہیں ہے صبح کو

نشر نظر اثر طلسم کشا کے روانہ ہونگے آخر کار تھیں قصر ہائے ویران میں اگر مقام کیا لیکن اس رات کا
سناٹا ہر ایک کے قلب پر عجم غم والہ اپنے اپنے عزیزوں کے ماتم میں چاک گریبان ملک لالان خون قبا
مضطرب پریشان ملک کی بقراری و حالت گریہ وزاری دیکھ کر صورت نگار ہر کار بار بار عرض کرتی ہی
حضور آرام فرما میں کثیر بیدار رہی جھنور ہزار طر حکا دل کو دوسو سہ ہر ایسا ہنو کہ فراسیاب خانہ
خراب کسی اور ساحر کو روانہ کرے اور وہ اگر ہماری آپکی گرفتاری کا قصد کرے میں برے نگہبانی
کر دو قصر کے پھر ونگی ملک نے کہا دی مونس و ہمد مہرے پاس بیٹھنے سے کسی قدر غم غلط ہوتا ہے حقیقت
میں مجھ کو بھی اس کا خیال ہو کہ خود فراسیاب نہ چلا آئے تو غضب ہو جائے اکثر آستے یہ قصد کیا کہ
مجھ کو اپنے قبضہ میں کرے کثیروں سے تقریر کرائی کہ میں ملک لالان خون قبا پر سائل ہوں عرض
و باز سے تیغ ابرو کا گھائل ہوں میں نے کبھی جواب نہ دیا ہمیشہ سکوت کیا رعب و اب سے
جناب قبلہ و کعبہ کے اس خانہ خراب کا کبھی زیادہ کہنے کا حوصلہ نہ پڑا اب ہم میثم ہوئے اس کینہ
ویرینہ کو ظاہر کر لیا پس ایسے وقت میں غافل ہو کے سونا مناسب نہیں ہو اگر شاید وہ پھیلائی مکرو
و غابہ ارادہ خام آئے ناکام جائے میں اسی وقت اپنے کو ہاک کروں خنجر موجود ہی مجھ کو مردہ پائے
عمر بھر پچھتاؤ ناگن کیا بتاؤں جسدن سے شاہزادہ عالیو قاسد نامہ رخصت ہو کے گئے
ہیں خواب نایاب آٹھ پہر چچ و تاب شب بھر تارے گن گن کے سحر کرتے ہیں رات دن ٹپ ٹپ کے ہر کرتے ہیں بل
نواب حمدی علیخان صاحب قمر خمسہ

ہم کسی کے منظر جو میں تو گھبراتی ہو نیند	دیوئی بنکے شب و حشت میں دھمکاتی ہو نیند
حسب عادت جو اکیلے ہیں اچٹ جاتی ہو نیند	تارے گنتے ہیں بین آتی بین آتی ہو نیند
دل کو تر پاتا ہی ہجر آنکھوں کو تر پاتی ہو نیند	
یاں تصور میں بھی کوسوں تک نہیں آتی ہو نیند	منظر فرط الم سے سخت گھبراتی ہو نیند
اور اگر آتی بھی تو آکر ٹپٹ جاتی ہو نیند	گھر میں آنکھوں کے قدم رکھنے نہیں پاتی ہو نیند
دونوں پلکوں کے ملانچے رات بھر کھاتی ہو نیند	
بوستان دہر میں ایسا گلہ لانا نہ خار	ایک بو سیدہ سا پنجرہ ہو بین یہ جسم زار
وحشت میں پھر شب فرقت میں ہوتی ہیں ہزار	فرش راحت پر مجھے جس وقت یاد آتا ہی ہزار

مرغ دل ایسا پھر کتا ہو کہ آڑ جاتی ہو نیند	
مارے مارے پھرتے ہیں جنگل میں گاہے کوہین	خاک اڑاتے ہیں کبھی تنہا کبھی ابوہ ہین
عمر آخر ہو گئی اور حمد مواسس ہوہین	کون ہو راحت رسان اپنا شبانہ دہین
موت بھی آنکھیں چراتی ہو جو شرمالی ہو نیند	
ایسی غور سے اس سمیت فرما تو نگاہ	آنکھیں پھراتی ہوئی ہیں منظر بے اشتباہ
بڑھو کے دکھلایا ہوں کے عشق نے روزِ شیا	سوؤں کیا آنکھوں کے وصل ہو گئے ہیں سنگِ شاہ
آکے سیری خواہ گہ میں سو کرین کھاتی ہو نیند	
دیدہ و دانستہ بد ہو دوستداری یار کی	پر ہو فرض عین ای دل پاسداری یار کی
ہو مال زندگانی ہمکساری یار کی	عین راحت ہو تجھے حد متگزار یار کی
تلوے آنکھوں سے جو سہانا ہوں آجاتی ہو نیند	
ایک غافل کا تصویر ہر گھڑی ہو سوؤں کیا	سوزِ الفت کی بدولت داکھی ہو سوؤں کیا
بند اپنے شیشہ دل میں پری ہو سوؤں کیا	خوارش و دیدار آنکھوں میں بھری ہو سوؤں کیا
چلیوں میں اپنی جاتل بھر میں پاتی ہو نیند	
عشق میں آزاد اور مجبور دونوں ایک ہیں	فاختہ اور بلبل رنجور دونوں ایک ہیں
دیدہ ترشکش محبور دونوں ایک ہیں	مرغ بسمل عاشق مجبور دونوں ایک ہیں
اسکو بھڑکاتی ہو مرگ اور اسکو ترپاتی ہو نیند	
نانوائی میں غشی کے سے ہمیشہ ہیں جو ڈھنگ	ہوش میں آنے سے دل کو ہی نہایت عار و ننگ
کیسی راحت کیسی عشرت کسمین باقی ہو رنگ	کیسے تکیے کیسی تو شگ کیسا ہوتا ہو پلنگ
میں وہ غافل ہوں میرے گھر کے پچھاتی ہو نیند	
ہجر میں آرام ہو تکلیف قلب زار کی	ایک حالت ہو مری اور رنجس بیمار کی
مہربان من قسم ہو دیدہ بیدار کی	بھول جاتا ہوں میں غفلت میں کہانی یار کی
بد سے راحت کے اذیت بھگاو ہو پھاتی ہو نیند	
شغل نالہ قبر میں کیونکہ نہ ہو مجھ زار کو	مر کے بھی ہو ہجر کا غم قلبِ حسرت بار کو

<p>صور کا ہوتا ہی دھوکا خفتہ و بیدار کو</p> <p>ای تر کچھ خیر ہی وہ لالہ رو دلیر کمان</p> <p>ہی تصور ہی تصور اعتبار اسپر کمان</p> <p>یہ اشعار حسرت خیر نصیب انگیز پڑھ کر ملکہ لالان خون قبا اس قدر روئی کہ غش اگیا مصاحبان</p> <p>خاص کا قلب سحر اگیا گلاب کیوڑا چھڑکا بہ شکل اس آفت رسیدہ ہجران دیدہ کو ہوش آیا اسی طرح</p> <p>بیقراری و آشکباری میں وہ شب بربخ و مصیبت بسر ہوئی ناگاہ مسافر سترال فلاح رہا سہ جادوہ</p> <p>آسمان ہوا ناگن نقلی نے بہ تعبیل تمام سامان سفر راستہ کیا بارہ ہزار کنیزان ماہ پیکر و ریشمان</p> <p>نیک سیر سیاہ پوش ہر ایک کے قلب پر بھرینج و الم کا جوش لاشہ شاہنشاہ و او و بندہ خاص</p> <p>معبود و مجین شامیانہ سیاہ کھنچا ہوا گریان و نالان خاک بر سر کنان طرف لشکر ظفر اثر شاہزادہ اسد اللہ کے</p> <p>و و کلمہ داستان شوکت بیان زلزہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران اسیر باوقر</p> <p>گیتی ستان و کیفیت لشکر نکبت اثر زمر و شاہ گمراہ بیان ہوئے ہیں ساقی نامہ مصنف</p>	<p>سوتے سوتے جب پکارا اٹھتا ہوں اپنے یار کو</p> <p>مرقد و ن کے سونے والو کی اچٹ جاتی ہی نہیں</p> <p>سیر جنت کی کمان اور تجھ سا بد اختر کمان</p> <p>یار گل اندام کا زانو کمان اور سر کمان</p> <p>ہجر میں سوتا ہوں مجھ کو خواب دکھلاتی ہی نہیں</p> <p>کیفیت و و جہان دکھا دے</p> <p>وہ بادہ پلا جو ست کر دے</p> <p>مردہ مضمون کو جلاؤں</p> <p>حقیقل جو ہو بادہ سے مکرر</p> <p>سکہ سرے نام کا ہو جاری</p> <p>گلدستہ بناؤں شاعری کا</p> <p>حیرت آگین ہی یہ کہانی</p>	<p>سوتے سوتے جب پکارا اٹھتا ہوں اپنے یار کو</p> <p>مرقد و ن کے سونے والو کی اچٹ جاتی ہی نہیں</p> <p>سیر جنت کی کمان اور تجھ سا بد اختر کمان</p> <p>یار گل اندام کا زانو کمان اور سر کمان</p> <p>ہجر میں سوتا ہوں مجھ کو خواب دکھلاتی ہی نہیں</p> <p>ساقی جامہ جہان نہادے</p> <p>سنگوا دے پھول کی گلابی</p> <p>جب لاشہ میں دونوں لب ہلاؤں</p> <p>بیل کا نا طعہ کروں بند</p> <p>ہو ملک سخن کی شہر یاری</p> <p>پھر در و بھری ہوئی فغان سن</p> <p>صرف اسمین ہوئی ہی خوش بیانی</p> <p>سختوری و زمرہ سرایان حدیقہ فسونگری شاخسار نخل چمنستان بیان میں مصروف رنگین کاری</p> <p>ہیں شعر سخن سنج و غواص دریا کے ہوش و چین رگیت گوہر بہ دامان گوشہ سابق میں تحریر ہوا</p> <p>کہ زمر و شاہ باختری نے نامہ طلب ساحر طرف طسم ہوش ربا کے روانہ کیا تھا جس زامین فرمایا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دل کباب بصد اضطراب مترود و متوش بر سر کوہ بلور نگین ورنجور فکر حصول لوح میں تھا اسی ترود میں
 ناسہ لقا بیجا کا پونچا افراسیاب نے صیقل جادو کو بلا کر حکم دیا کہ اے صیقل جلد خد متین خداوند لقا
 کی جاؤ لیکن یہ خیال رہے کہ رنگ کبر و نخوت آئینہ خاطر پر نہ آنے پائے مثل آئینہ دل صاف رہے
 وہ مقام دربار خداوند ہر قدرت کو کبر و نخوت کسی کا پسند نہیں ہو جو یہاں سے گیارہ چار دن لڑا
 مسلمانوں سے معرکہ پڑا قدرت نے تقدیر کر کے غالب کرا یا پس اسکے دل میں غرور آیا قدرت نے فوراً
 عیاران اسلام کو حکم دیا وہ بلا سے روزگار تعلیم کردہ عمر و سکارا ہنوں نے چشم زدن میں مار ڈالا
 پس خبردار خبردار عیاروں سے ہوشیار رہنا انکے مکرمین نہ پھنسا صیقل نے دست بستہ عرض کی آپ
 مالک میں جو سمجھایا عنایت و پرورش عیاروں کی کیا مجال ہے کہ قریب آپکے مکتبہ ارون کے آسکین
 اور غلام کبر و غرور بھی نکر لگا جاتے ہی مسلمانوں کا خاتمہ کر لگا قدرت کو بالا سے قبول ہو پونچا دیگا
 غرض صیقل سے بارہ ہزار ساحران خدا طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلام
 میں بادشاہ حجاہ سعد بن قباد بارگاہ سلیمانی میں سریر جہانبانی پر جاہ فرما میں تمام سرداران
 نامی و پہلوانان گرامی فرزندان صاحبقران عالیشان اپنے اپنے دنگوں پر متمکن ہیں مگر بادشاہ
 کو کمال انتشار کل سردار بقرار گزارش کر چکا ہوں کہ صاحبقران عالیوقار عرصہ دراز سے لشکرین میں
 ہیں بادشاہ نے ہر کارے صاحبقران کی سمجھ کے واسطے بھیجے مگر ابھی تک خبر نہیں دریافت ہوئی
 احوال صاحبقران زمان کا ناظرین پر بخوبی واضح ہو چکا ہے کہ صاحبقران کو اسی حالت زرداری
 میں مرکب نکال لیگیا تھا قلعہ ہوشنگ دزد پر پونچے وہاں سے گذرا ہیں حصار میں ہوا بڑی
 بڑی سخت لڑائیاں ہوئیں اب مع ہوشنگ نوجوان و شاہنشاہ زرین علم کے فرج نظر سورج
 ہمراہ لیکر طرف کوہ عقیق کے آتے ہیں اسی وجہ سے بادشاہ اسلام گھبراتے ہیں کہ دنگل آصفی پر
 غاشیہ پڑا ہی نہونے سے صاحبقران کے بارگاہ میں ستانا ہی عیاران طرار خنجر گزار سات مہتر
 چودہ سر ہنگ بحر عیاری کے تنگ سامنے بادشاہ کے حاضرین بادشاہ نے خواہرین عمر و
 سے فرمایا کیوں اے جاننشین خواجہ عمر و کچھ جد عالی تبار کی کیفیت نہیں معلوم ہوئی جو ابھرنے
 عرض کی غلام خود بھی گیا جا بجا تلاش کیا کہیں پتا نہ ملا آخر مجبور ہو کر واپس آیا مگر چنید عیار
 میں نے بھیجے ہیں یقیناً ہر بہت جلد خبر لائیں یہ کلام ہنوز تمام ہونے پایا تھا کہ لشکر افاق سے

جس شادیانی بلند ہوئی بادشاہ نے فرمایا ای جو اہر خبر تو لو تھا کے دربار میں کیا خوشی ہوئی جو شادی
 بجتے ہیں کیا کوئی ساحر طرف سے افراسیاب کے آیا عرض کی کہ حضور رہ کار سے ہر وقت وہاں
 موجود رہتے ہیں خبر لیکر حاضر ہوتے ہونگے کہ لیکر ایک نامیاں خیمیری وغیرہ حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا
 کے عرض کی کہ صیقل جاوہر ہزار ہزار ساحران خدا طرف سے افراسیاب نامہ ہمارے آیا ہو
 وہ بھیجا بیٹھا ہوا بلکہ ہمارا ہی بادشاہ نے فرمایا مقام انتشار ہے کہ جب عالیو قار موجود ہیں ساحر
 اگر اپنے سحر کی نیزنگیاں دکھائیں گانہ گانہ خدا کے سر پر بلائے تازہ لایں گے جو اہر نے عرض کی
 حضور نہ گھبراہیں خدا چاہیگا تو رات ہی کو رو سیاہ کو قتل کرینگے اپنی جان لڑا دینگے یہاں توفیق
 ہو رہا ہے کچھ عیار رائے لشکر سے نکال کر طرف بارگاہ لقاے بھیجے چلے یہاں زمر و شاہ باختری
 تاج تخت بر سر تخت نکبت پر بیٹھا تھا کہ صیقل جاوہر اگر حاضر ہوا نامہ افراسیاب پیش کش کیا
 دے اسے بعد کے جہاں لقاے صیقل کو خلعت دیا نامہ پڑھا اگر خاشوش ہو رہا افراسیاب نے اپنی تمام
 معصیتیں تحریر کی کھین حال ہائی اسد نامہ راوہ عیار یان خواجہ عمر و عیار کی شرکت لکھ ماران
 زمین کن و سمر جادو وغیرہ تصریح تحریر کی لقاے کہا وہ بنوہ مفضوب ہمیشہ جوتیان کھائیں گے طسم ہوش
 فتح ہو جائیگا قدرت کو کئی سال گزرے آج تک بڑے زیارت مابدولت نہ آیا قدرت کو بھی غصہ ہی
 طسم ہوش ربا کو خاکیں ملائیں افراسیاب کو جوتیان کھلائیں گے بڑا بھی مسرور ہے قدرت کی قدوسی نہ کرنا سمر
 قصور پر صیقل نین کر لیا کہ یا خداوند ابوسعاف فرمائیے میں یہاں سے جا کر شاہنشاہ کو پیہ ہراہ لاؤں گا قدرت کے
 قدموں پر گرد و آؤں گا بختیار کہ فقہہ مار کر نہسا لکھایاں صیقل صاحب کو یہاں سے واپس جانے کی بھی امید ہی
 یہ دربار قدرت ہوا سمین بڑا بھید ہی جو ساحر ہوش ربا سے آیا زندہ پلٹ کر نہ گیا فرزند ان خواجہ
 کے ہاتھ سے حاصل خیم ہو ایسی آپکا بھی حال ہو گا صیقل کا پیہ لگا لکھایاں شیطان صاحب
 ورا زمان سنبھالو ایسے کلمات نامبارک سننے سے نہ لگاوا بھی توئی نی سیری شادی ہوئی ہی
 جو ان جو رو کو چھوڑ کر آیا ہون جلدی میں ہاتھ بھی بنیں لگایا بختیار کہ نے کہا محلہ میں دو چار
 جوان ضرور ہونگے یہاں صیقل صاحب مثل مشہور ہی ہمسایہ مانکا جایا انکا بھی حصہ ضرور ہو بھی
 بخاری جو رہا کرہ ہو گی اگر خون محلہ والوں کی گردن پر ہو تو بہتر ہی صیقل بہت بگڑا کھایا
 خداوند اس شیطان کو منع کیجیے بختیار کہ نے کہا جو ہونیوالا ہو وہ کہتا ہوں اور اگر آپ کو نکلوی

کہ جا کر چور سے ملین وصل کے منہ اڑیں عیاروں سے ہوشیار رہیے بل جنگی بجوان نہیں جلدی
 کیجیے ایک وجہ سے تو آپکی تقدیر زبردست معلوم ہوتی ہو کہ جو ساحرون کے واسطے ملک الموت ہیں
 یعنی زلازل قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان صاحب اسم اعظم محترم و محترم سپہ سالار
 خداوند قاجرات و شوکت میں یکتا ہے وہ لشکر میں نہیں رہیں زخمی ہو گئے تھے مرکب نکال لیگیا
 یہ تو ہم خوب جانتے ہیں کہ اکیلے گئے ہیں ہزاروں کو لیکر آئینگے کسی اور ملک پر آفت برپا ہوگی کسی
 معشوقہ کو بہاؤ میں لیے میٹھے ہونگے مزے اڑ رہے ہونگے صد ہا کا قتل کیے ہونگے پہلوانوں کو
 بادشاہوں کو ساتھ لائینگے اپنا جاہ و شتم دکھائینگے صیقل جادو صاحبقران نہ آئے پائیں زلف
 بجوا و مسلمانوں کا خاتمہ کر دیا یک بات اور ہماری یاد رکھو یہ ساحرون کا بہت بڑا دستور ہے ظاہر
 میں قتل کرتے ہیں اصل میں وہ شخص زندہ رہتا ہے جب سیان ساحر صاحب مارے جاتے ہیں وہ زندہ
 ہو کر چلے آتے ہیں اور صیقل مسلمانوں کی صفائی کر دے عیاروں سے بچے رہو یہ سنتے ہی صیقل نے کہا
 ملک جی میں ایک دن میں کل مسلمانوں کو قتل کرونگا دوسرے دن سرائے سب سرکشوں کے لیکر
 طرف ہوش ربا کے جاؤنگا ملک جی آپ فوراً بطل جنگی بجوائیے اب مال نغرائیے پختیارک تو اسی
 بات کی آرزو رکھتا تھا حکم دیا نقارہ رزمی گڑ گڑایا صد اے بطل جنگ لشکر کفارین بلند ہوئی جو سیان
 لشکر اسلام جو واسطے خبر کے موجود تھے حال دریافت کر کے طرف لشکر اسلام کے چلے یہاں بارگاہ
 میں بادشاہ حمزہ جو اہر بن عمر و شعبان خنجر گزار پر تاکید کر رہے ہیں کہ ای فرزند ان خواجہ مازانی
 تم خود نہ جاؤ گے جد عالی تبار کا حال مفصل نہ معلوم ہو گا جو اہر نے عرض کی اب علام کا جانا غیر
 ممکن ہے صیقل جادو و طلمس ہوش ربا سے آیا ہے سحر کی لڑائی ہوگی ہم ایسے غلاموں کا لشکر میں نہونا
 باعث خرابی ہو مگر خاکسار اور عیاروں کو بوقت سحر ضرور روانہ کر لیا کہ فوراً جائیں منزوں کی
 خبر لائیں یہ سچن ابھی ناتمام تھا کہ نامیال خیبری و توسیال خیبری و سرنگ کئی و ایو طاہر خنجر
 اگر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعاے جانہ رازی دی نظر

ای فریدون بارگہ دیر اشم	کاسہ گری تیرے در کا ایک جم	آسمان غر و تمکین و مشرف
سعدن جود و سخا و رنج	کیقباد و قیصر و نوشیروان	حاکمان ہند و شاہان جہان
ہوتے گری طور اور شاہ جہان	آپ کے بے شبہ ہوتے مدح خوان	و بد م لب پر یہ ہوا بنی دعا

ای خدا جب تک ہو قائم کائنات
خندہ گل ہی ہمارے بوستان
ہو خزان جب تک جہان میں اور ہمارے
ہو ترقی عمر وال و جاہ میں

ہو سراے دہر کو جب تک نبات
عشق جسد تک گل و بلبل میں ہو
سنبھل بچان ہو جب تک سوگوار
ای شاہنشاہ عالم نیا و بختیارک نے صیقل جاو کو خوب بھرکا

بلبلین جب تک کہ میں گرم فغان
نشہ جب تک جام ہائے تل میں ہو
روشنی جب تک ہو مہر و ماہ میں

صاحب قرآن کا ہونا بھی بخوبی سمجھا دیا اب اسے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ لشکر طہر از سرکار
دولتدار سے مقابلہ کرے غلامان حضور کو اذیت دے بادہ کبر و نخوت سے چور ہو اسکو سحر و ساحری
پر بڑا غرور ہو یہ خبر سنکر یاوشاہ مجاہد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ربانی و بتائید ایندوی
طبل جنگی بجے جو اسہر بن عمرو نے جا کر قلا بھجینی دیکھا بہ چینی دار و نہ نقار خانہ سلیمانی و سکندری
کو حکم دیا نقارہ سکندری پر چوب پڑی تمام لشکر میں مشہور ہوا طبل جنگی بجا کل لشکر کفار سے مقابل
ہو مگر سرداران نامی و گرامی ملول و حزین ہیں کہ ساحران بیدین سے لڑنا پڑیگا ہمارا حوصلہ نہ نکلے گا اپنی
اپنی بارگاہوں میں سر جھکائے ہوئے مگر بیٹھے ہیں اپنے افسر عالیوقار صاحب قرآن نامدار کی
یاد میں دل مائل فریاد مگر جو اسہر بن عمرو و طبل جنگی بجو کر بیرون بارگاہ آوازنگ و روعن عیاری کا
نکا کر صورت تبدیل کی بصورت خد متکا رتیار ہو کر طرف لشکر کفار کے چلا یہاں صیقل بارگاہ لقا
میں بیٹھا ہوا بلبلار ہا ہر کتا ہوا ایک مسلمان کو بھی زندہ نہ چھوڑونگا عیارون کے سر توڑونگا زندان
عمر و کے نام کا دشمن ہون بختیارک نے کہا میان صیقل زبان کو روکیے بد لگامی نہ کیجیے
مرشد زادوں کے مقدمہ میں کوئی کلمہ سخت نہ کیے میرے کان نہیں سن سکتے ہیں میں شراب میں آپکو
میرہوشی پلاؤنگا ذبح کر ڈالوںگا صیقل نے کہا ملک جی کیا بیوہ دیکتے ہو مسلمانوں کی تعریف کر رہے ہو
بختیارک نے چپکے سے کہا ای صیقل مجھے زیادہ مسلمانوں کا کون دشمن ہو مگر ای صیقل جاو و کیا
کروں ڈرتا ہوں مرشد زادے یہاں موجود ہونگے تمھاری تو گردن ضرور لینگے میرے واسطے بھی عیش
خزانی ہو زندگی و شوار ہو جائیگی اگر فرزندان عمرو پر قابو پاؤں بوٹیان کا ٹکر کھا جاؤں یہ جو بختیارک
نے کہا خد متکا ر میرے وال مجھ پر ہاتھ پٹت پر ملک جی کے چپکے سے خنجر چھو یا ملک جی نے پٹت کے
دیکھا جو اسہر بن عمرو نے جھاک کے سامم کیا بختیارک تھر تھر کانپنے لگا جو اسہر نے چپکے سے کہا کیوں
ملک جی ہماری بوٹیان کا ٹوٹے بختیارک بہت گڑگڑایا ہاتھ باندھنے لگا تو بہ کمر کان پڑے صیقل

نے پلٹ کر دیکھا کہا ملک جی کیون کان پکڑتے ہو کسو اسطے تو بہ کرتے ہو کیا خدمتیں خداوند لقا
 کوئی گستاخی کی بات ہوئی بختیارک نے آنکھوں سے اشارہ کیا لقا بے بقا سے ڈرنا کیا
 ہو ملک الموت سر پر کھڑے ہیں بول نہیں سکتا صیقل نے کہا کہاں بختیارک پلٹا جواہر تو
 اٹا گیا تھا اب بھلا کب ٹھہرتا ہی قضاے کار ایک خدمتگار بیچارہ مصیبت کا مار استون کی
 آڑ پکڑے آگالداں بغلیں دباے سر جھکا لے آؤنگہ رہا تھا بختیارک سمجھا کہ جواہر بن عمر و صیقل
 سے کہا لینا یہ عمر و کا فرزند کھڑا ہی مجھ کو ڈراتا ہی صیقل نے جھپٹ کر تلوار کا ہاتھ مارا اس خدمتگار
 کے دو ٹکڑے ہوئے غل ہوا کہ عمر و کا بیٹا مارا گیا اس خدمتگار کا بھائی فریب کھڑا تھا سر پٹنے لگا
 چلایا یہ کیسی رسوائی ہی حضور یہ تو میرا بھائی ہی ایسی بدعت کسکو بھائی یہ تصویر صفحہ ہستی سے مٹانی
 اب اس مقام پر جما دھو گیا ہی بختیارک نے جھک کر اس کے بھائی کو ڈھکیل دیا کہا ابے بیٹھ یہ عمر و
 کا فرزند ہی تو ناحق در و مند ہی جب اس نے نما نا بھائی کی لاش سے پٹنے لگا رو رو کے چلایا ہاے
 سیرا ناخایا دریاے خون میں نہایا ملک جی نے دھوکا کھایا صیقل بے عقل سے میرے برادر کو
 قتل کرایا میں ایسی نوکری سے باز آیا یہ جو حال بختیارک نے دیکھا کہ بیچارہ بھائی کے غم میں جان تیا
 ہی کسی کا کہنا نہیں سنتا ہی لپکا کر کہا ارے جلدی پانی لاؤ اسکا سنہ و علا و حال کھلے میان صیقل کی
 ابرو بڑھے جواہر بن عمر و خلوت خانہ میں آکر ٹھہرا غلفہ جو سنا کہ فرزند عمر و مارا گیا جھپٹ کر اندر آیا دیکھا
 ملک جی صیقل کی تعریف کر رہے ہیں کہ صیقل تمہاری تیغ سحر پر صیقل ہوئی گدورت زنگ
 بختی بدعت سے زائل ہوئی ہمیشہ ہمارے اشارے کا خیال رکھنا ہم عیاران اسلام کو خوب
 پہچانتے ہیں ایک ایک کی حقیقت جانتے ہیں صیقل کہتا ہی ملک جی دیکھنا گھس گھس کے فرزند
 عمر و کو مارو نگاہر ایک مسلمان کو لکارو نگا لقا بھی تخت پر کھڑا ہو گیا کہ دیکھیں کون مارا گیا یہ بھی
 کہتا ہی جلدی پانی لاؤ اس اثنا میں جواہر شہت پر بختیارک کی پوچھا خدمتگار تو بنا ہوا تھا صیقل
 صیقل کے فریب کھڑے ہوئے ہیں بختیارک نے جیسے ہی خدمتگار کو دیکھا کہ کھڑا ہوا ہی کہا ارے
 جلدی پانی لاؤ اس مروے کا سنہ و علا جواہر نے کہا کہ دیکھیے وہ پانی لایا جیسے ہی بختیارک
 نے سنہ پھیرا جواہر نے ایک دھول سر پر بختیارک کے ماری رفیدہ سر سے دور کر اٹھ کر جاو
 صیقل کا صاحب برابر کھڑا تھا اس نے پلٹ کر کہا او خدمتگار یہ کیا کیا جواہر نے کہا تو بھی لے یہ کھڑ

فورا کھو کہ پرخیر دار شمشیر پر بھی قبضہ کیا وہ جادو گر اسے کانفرہ مار کر گرا جو اسے اندھیرے میں با
 نکلا ملک جی نے کہا لینا صیقل جادو سپرٹنے لگا ساحر کے سر سے تار کی پھلی بعد سنگ بار
 و برت باری کے آواز آئی کشتی مرا نام سن شمشیر جادو و بود اب صیقل نے دیکھا رنگ حیات شمشیر
 دور ہوا لاشہ بڑپ رہا ہو صیقل نے کہا واہ ملک جی کیسا فرزند عمر و کو قتل کرایا آپ نے دھول
 کھائی پیر صاحب شمشیر جادو و ما گیا اب سردے کا جو ٹخہ دھلایا جیسی صورت تھی ویسی ہی
 کچھ تبدیل ہوئی بختیارک بہت شرمندہ ہوا کہا میان صیقل صاحب فرزند ان عمر و کا منو
 دیکھا جو کیا تھا اس سے دونا پایا صیقل گھبرا یا کہا ملک جی میں اب اپنی بارگاہ میں جاتا ہوں
 وہاں اٹھاسم کرونگا کسی غیر کو اپنے بیان نہ اُس نے دونکا بختیارک نے کہا جاسیے مگر ملک الموت آکا
 دیکھ گئے بہت احتیاط کیجیے گا مصروف عیش و نشاط نہویجیے گا ورنہ جان جائیگی صیقل تھرا
 ہوا مصاحبوں کو ساتھ لیا طرف اپنی بارگاہ کے چلا جو اس نے پیچھا کیا جب صیقل جا کر اپنی بارگاہ
 میں پہنچا ساتھ والوں سے کہا صاحبو خیال رکھنا دیکھو کوئی غیر نہ آنے پائے سب ساحر گھبرا
 ہوئے کہتے ہیں جھوٹا ہے بیگانے کو کیونکر پائیں خداوند کے سامنے شیطان درگاہ خداوندی موجود
 سارا دربار بھرا ہوا قدرت کے خاں و ضیغ خون اٹھام ایسے مقام پر ساربان زاوے کا فرزند خود
 شمشیر ایسے صاحب جو ہر کو مار کے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکا بختیارک نے بھی دھول کھائی صیقل
 نے کہا چپ ہو کر نہ کرو وہ شیطان ہر کچھ دلیمن و سوسہ نہ ڈالے ہکو تمکو آپس میں نہ روادے
 یہ باتن ہو رہی تھیں کہ خد شکار نے بڑھکے عرض کی ملک جی دروازے پر کھڑے ہیں صیقل در
 باہر آ کے جو دیکھا تو حقیقت میں ملک جی ٹل رہے ہیں صیقل نے جھک کر سلام کیا کہا ملک جی آئیے
 سر فراز فرمائیے بختیارک نے کہا اے صیقل جادو مجھے تمھارا بڑا خیال ہر شمشیر جادو کے قتل ہو نیکا ملال ہو کر
 خود قصہ کیا کہ تمھاری نگہاں کروں صیقل نے کہا آپ تکلیف نہ کریں اندر بارگاہ کے چکر شریف رکھیں
 بختیارک نے کہا خیر تمھاری خوشی صیقل بختیارک کو اندر لایا مسند پر بٹھایا صاحبو جسے اشارہ کیا
 شراب و کباب لاؤ گلابیان شرابی کشتیان کباب کی آئین بختیارک نے کہا اے صیقل تم آزدہ نہ تو میں
 ایک بات کہوں مجھے تمھارے ساتی بچوں کا اعتبار نہیں میں اپنے ہاتھ سے پونکا اور تمکو بھی اپنے ہاتھ سے پلاؤ
 ایسا نہ کہ ان لوگوں کی صورت بنا کر کوئی عیار چلا آئے صیقل نے کہا آپ کو اختیار ہر اکی فرات کٹائے سکی عقل نہ

بیکار ہو کر کے مہمان بن ہمارے سر پر احسان بن بختیارک نے گلابی اٹھائی جام بھر کے پہلے صیقل کو دیا
 صیقل سلام کر کے پی گیا بختیارک نے سب کو دنیا شروع کیا چند عرصہ میں سب کو شراب پلائی تھوڑی دیر
 میں سبکی آنکھوں میں چربی چھائی صیقل بیٹھے گھبرا یا کہا ملک جی دیکھیے تخت خداوند اڑتا ہوا
 آیا بختیارک نے کہا قدرت کی ٹانگ لیجیے پکار کے کہیے خداوند تقانیچے آئیے صیقل گھبرا کر اٹھا
 بیوشی کام کر چکی تھی رکھ کر اگر اسب صاحب لینا لینا کیلئے کٹھے چشم زوینین بر لب فرش فرش ہو
 نعرہ ہوا نغمہ جواہر بن عمر و صیقل جادو کی زبان میں سوزن دیا مشکین باندھ کر پشت پر لگایا
 سراپہ چاک کر کے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا جواہر بن عمر و صیقل کو لیے جاتا ہی مگر بختیارک
 جب اپنی بارگاہ میں آیا سوچا اب صیقل جادو کا بچا دشوار ہے ای بختیارک اگر خیر و عافیت سے
 صبح ہو جائے اور یہ لشکر اسلام سے لڑے کیا عجب ہی فتح حاصل ہو آج کل صاحبقران زمان بھی
 سنین بن میں خود جا کر صیقل کی حفاظت کروں اسکی خبر تو لون یہ سوچتا ہوا اٹھا چند ملازمین
 کو ساتھ لیکر دوبار گاہ صیقل پر آیا دروازے پر دیکھا خادم و خدمتگار بیوش پڑے تھے گھبرا کر
 اندر آیا دیکھا صیقل نڈر اور ساحر بیوش پڑے بن بختیارک نے سب کو ہوشیار کیا کہا ارے
 کبھی تو ملک کو اپنے ہاتھ سے گویا کون یہاں آیا تھا سنے کہا میان شیطان صاحب آپ ہی نے
 تو سب کو شراب پلائی بختیارک نے کہا میری شکل نیکر عیار آیا ہو گا وہی بیٹا عمر و کا جواہر بڑا مکار
 حقیقت میں بلا سے روزگار ہی مگر تم سب بلوہ کر کے لشکر اسلام پر جا پڑو جہاں تک ہو سکے سحر کرو
 ہم خداوند کو تخت پر سوار کر کے لاتے ہیں ساحرون نے کہا غلام ابھی جا آئے ہیں اپنے افسر کو ابھی
 چھڑا کے لاتے ہیں بارہ ہزار جادو گر فوراً سوار ہوئے سیلاب سحر اتھوین دیکر چلے بختیارک نے
 اگر اس خفتہ بخت کو جگایا لقا بجایا اٹھا گویا قسۃ خوابیدہ بیدار ہوا کئی لشکر کبکست اشریں قزاقوں
 ہر ایک سردار ہشیار ہوا فوجین طرف لشکر اسلام کے چلین جبوقت کہ شاہنشاہ خاور نیزہ خطہ شغالی
 پہنچا لکر بارادہ جنگ و پیکار شد نیزہ فلک چارم پر سوار ہو کر داخل میدان کارزار ہوا شاہ رنجہ
 سپاہ ہر کمیت خوردہ پریشانی و مضطر میدان چغ سے افواج کو اکب کو پیر کر طرف تلکات مغرب کے

رو بفر لایا ستارہ بھری فلک بیکار	وہ مجھے کہ فرزدان انجس	شدند از چشم یعقوب فلک
سحر ترکانہ قصیدہ این چشم کرد	دہم گرگ نمود و گلہ رم کرد و بیک	علم آفتاب نکاح

فوج انجمن ہوئی گریزان سب	شہ خا و رسپہر گرد ہوا	رونق تخت لاجور و ہوا
ہوا میدان چرخ سے اکبار	شہ انجمن سپاہ رو بفرار	لشکر اسلام میں صدائے تکبیر

بلند ہوئی اپنی بارگاہوں سے سرداران نامی و پہلوانان گرامی نکلے طرف در دولت شاہنشاہی کے چلے جلو خانہ میں آکر ٹھہرے ایک جانب سے رستم پلین و پلین کشدہ قریل ہندی و دویلی ہندی سرفتنہ ملک فرنگستان عالم شاہ نوجوان فرزند رشید صاحبقران بصد عظم و شان آکر ٹھہرے انکے بعد دارا سے ہند نہ حور بن سواران جانشین اسیر گیتیستان دوسری جانب سے مالک اثر و صاحب نیزہ دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر و خاقان ابن الخاقان و مہرام گردین خاقان حسین صاحب تلج و زنگین و شاہزادہ خا و رسپاہ و ایرج نوجوان و توحید بن بدیع الزمان و ہاشم بیع زن و خورشید بن ہاشم تیغزن و غیرہ در دولت شاہنشاہی پر حاضر بن امیدوار آمد شاہنشاہ گیتیستان ہین ناگاہ مردہ سے بڑھ کر آواز دی بادشاہ مجاہد برآمد ہونے کو ہین پردہ زنبوری کھینچا غرا کی صدا بلند ہوئی دیکھا سعد بن قبا و بصورت نورانی تخت سلیمانی پر جلوہ فرما کہاریان گل اندام پری پیکر ہمن جبرین حمیدین بصد عشوہ و ناز تخت شاہنشاہی کا ندھے پر لیے ہوئے کہا وطن نے تخت کو بڑھ کر کا ندھا دیاسر داران صف شکن نے مجرا گاہ پر سے مجرا کیا بادشاہ مجاہد سبکا مجرا لیتے ہوئے جلو خانہ سے باہر نکلے تھے کہ سامنے سے جواہر بن عمر و بصد کرو فرگردین آنا ہوا پشاور بدوش نمایان ہوا بادشاہ نے پوچھا اور نورنگاہ شاہنشاہ عیاران کسے گرفتار کر کے لائے عرض کی حضور کا اقبال شریک حال ہوا رات بھر جانبازی کی صعقل جادو کو گرفتار کر کے لایا ہون حضور بارگاہ حشامی ہین تشریف لیچا ہین اس بیجا کو دربار میں سمجھا ہین اگر طبع الاسلام ہو بہتر ورنہ قتل کیجیے اسکی خود سری کی سزا دیکھیے لیکن یہ ملحوظ خاطر ہے کہ یہ بارہ ہزار ساحرون کا سردار ہی اسکی جستجو میں سب آئینکے آفت ڈھائیگے جلد سرکار تدریر فرماوین بادشاہ مجاہد مع سرداران نامی آکر بارگاہ حشامی ہین سریر جہان بانی پر جلوہ فرما ہوئے سرداران عالیو قارچپ و راست اپنے اپنے مقام پر دنگما سے زرنگار پر بیٹھے جواہر بن عمر و نے صعقل جادو کا پستارہ کھولا زبان میں اسکی سوزن دیا ہوا تھا بادشاہ نے فرمایا اسکو ہوشیار کرو جواہر نے بڑھ کر قیدلہ رفع ہیوشی ناکیں دیا صعقل کو چھینک آئی اپنے کو اس بارگاہ آسمان جاہ میں پایا نگاہ اٹھا کر جو دیکھا محو متا شاہ ہوا نظم

عجب بارگاہ و عجب گیر و دار	تو گوئی کہ یک عرش و کرسی ہزار	عجب بارگاہ و عجب اساس
ز قالمین و جازم نبودے قیاس	قدرت پروردگار کا طور شیران وشت نبرد تاجداران جلیل	
ہریران ملتین و سرداران صف شکن سے وہ بیشہ معمور صیقل گہرا یا آنکھیں بند کر لین سمجھائیں نے	خواب پریشان دیکھا جو اہر نے آواز دی ای صیقل چشم خود را و اکن و حال خود را تماشا کن دیکھ	کل تو اپنے مقام پر کتنا تھا کہ صبحا کو مسلمانوں کو قتل کرونگا یا اب عنایت سے پروردگار کے پنجہ
شاہیازاجل میں گرفتار ہوا شاہنشاہ گیتی ستان سانسے موجود ہیں سامری و جمشید پرعت کر	میطیع الاسلام ہو بیشہ شیران وشت نبرد میں تیر بھی نام ہو بادشاہ حجاہ نے خود زبان معجز بیان	سے فرمایا ای صیقل جادو سامری و جمشید بھی مثل تیرے ساحر تھے انکو اپنا خدا جانتا ہی کل سے
تو دربار لقمان آیا ہوا ہوا اس بیجا کا بھی حال دیکھا اپنی پشت پر کی تو خبر نہیں رکھتا بیٹھا تقدیرین	گھبرا کر تا ہی معبود حقیقی اپنے پیدا کر نیوالے کو سجدہ کر تو ہی دیکھ کہ ملکہ بہار جادو کو کیسے	کیسے مرتبے ملے غفور آرزو کھلے ملکہ مخمور سرخ چشم دباغبان قدرت وغیرہ یہ سب الٰہی سلطنت
طلم ہوش رُبا تھے تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوگا خواجہ عمر و کا ساتھ دیا سر متلی پر رکھے	ہوے افراسیاب ایسے بادشاہ سے لڑ رہے ہیں خدا انکو ہر معرکہ میں مظفر و منصور کرتا ہی	اب انصاف کر کہ یہ لوگ قابل مقابلہ افراسیاب ہیں مگر خدا کی قدرت سے کیا کیا کام کر رہے
ہین دم وحدانیت پروردگار کا بھر رہے ہیں وہ کریم کار ساز بمصدق وحدہ لا شریک الٰہ کیلہا	سعا والہ ان سگماے ناپاک و ملعونان جلعاز کو اس بے نیاز کا ہوسر نیایار و زحشر کا کچھ خون نہ آیا نظم	
ہو وہ پیدا کنندہ دارین	رازق العبد و خالق کونین	لاق حمد ہیں صفات خدا
وحدہ لا شریک ذات خدا	کر و لطف و کرم پہ اس کے قیاس	ہاں بجا لاؤ اس کا شکر و سپاس
دیکھو قدرت کی اس کے جلوہ گری	کہ دیا ہم کو جاوہر بشری	اسکی کیا نعمتوں کا شکر کروں
صفین اس کے ہیں بیان سے فزون	ہر بن سوا اگر زبان بنے	تب بھی خالق کا شکر ہونے کے
بیان اس کے اوصاف میں کیا کروں	کہ تحریر و تقریر سے ہو فزون	عجب باغ قدرت کی ہی یہ بہار
کہیں لالہ زار اور کہیں سبزہ زار	کہیں پر ہی نسرت کہیں نسرین	شگفتہ کسی چاگل یا سمن
کسی جاچن میں ہی سون غموش	کسی جا عنادل کا بر پا خروش	کہیں پر ہی نرگس کو سکتا ہوا

کوئی گل کھلا ہو مکتا ہوا | کوئی گل ہو گلزار میں و انداز | او اسی کسی گل پہ ہو بیشمار

ایک عرصہ تک بادشاہ جمجاہ صیقل روسیہ کو سمجھایا کیے گز رنگ کفر اسکے دل سے نہ درویشی
 کلیم سخت کسانیکہ بافتہ سیاہ + باب زمزم و کوثر سفید نتوان کر وہ اسوقت سرداران نامی نے
 عرض کی مائتا اللہ اسقدر حضور نے اثبات وحدانیت میں کلام کیا فصاحت و بلاغت کلام
 معجز نظام میں ہو مگر یہ کور ظاہر و کور باطن گم گشتہ راہ ضلالت و غول بیابان جمالت کبھی راہ پر
 نہ ایک حکم دیکھو کہ طائر روح اسکا طعمہ شہباز اجل ہو مرنے سے اس بیچیا کے جہنم میں روح سامری
 و جمشید بیکل ہو بادشاہ نے حکم فرمایا جلا و لشکر ذوالنہار عادی کو بلا و اسکو قتل کرے
 ذوالنہار عادی فوراً حاضر ہوا ہتھ پکڑ کر صیقل حاد و کا کھینچا پروں بارگاہ حشامی لایا
 بادشاہ جمجاہ بھی باہر نکل آئے تمام سردار مسلح و مکمل ہمراہ رکاب چونکہ سیدان کارزار میں
 جانیکا قصد تھا کل لشکر بھی تیار ہو کر بندہ ہو چکی ہو پلٹیں رسالے آگے جمے بادشاہ جمجاہ اب
 بھی فرما رہے ہیں اسکے سمجھا و راہ راست پر لگا و سب سردار حسب الارشاد شہر یاہ قریب آئے
 ہر چند اس سخن ناشنو کو سمجھاتے ہیں مگر یہ بیچیا ہی کہے جاتا ہے جان سیری نام سامری و جمشید
 پر نشان ہر گز خدا سے ناویدہ کو سجدہ نہ کرونگا اپنی جان و نگاہ ذوالنہار عادی تلوار کھینچ کر سر پر
 صیقل کے آیا بموجب قاعدے کے کما و صیقل ششہ حیات تیرا منقطع ہو اساعز عمر لیریز ہو چکا
 دیکھا اب بھی بادشاہ جمجاہ سمجھاتے ہیں لقا پر لعنت کر اگر یہ نہیں قبول ہو میں دلی ظاہر کر
 جو کھانا ہو کھائے اگر کسی کے دیکھنے کی آرزو ہو بیان کر وہ معز و چپکا بیٹھا ہا کبر و نخوت سے
 کچھ جواب نہ دیا گو نگاہ برانگیا بادشاہ حکم اول دے چکے ہیں اب قصد ہو کہ حکم ثانی برائے
 گردن زدنی صیقل دین کہ یکا یک لشکر میں ہنگامہ ہوا ہزار ہا شعلہ بھڑکا آگ برسے لگی
 رسالوں میں صدائے فریاد بلند ہوئی بادشاہ گردن بارگاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ اپنے
 اپنے سوار و نکو پشت پر سے گرا کر بھاگے جاتے ہیں بھٹنے بد لگائی دکھا رہے ہیں صد ہا
 پیدل زمین پر گرے مثل مرغ بسمل ٹرنے لگے ایک جانب سے دریا جوش مارتا ہوا آتا ہے
 ہزار ہا بندگان خدا اٹھیں گر کر ڈوب رہے ہیں سیاہ آندھی اٹھی صد ہا خیمے گر گئے جو میان
 لشکر اسلام نے بڑھ کر خیر دی بارہ ہزار ساحران غدار ہر بیان صیقل ناہنجار پڑے ہیں

لشکر پامال ہو رہا ہی یہ خبر وحشت اثر بادشاہ عایوقار سنکر فوراً پشت مرکب پر سوار ہو سب سے پہلے سرخیل و قاداران مقبل و قادار غلام صاحبقران عالی تبار بارہ ہزار تیر اندازوں کو لیکر ایک گوشہ میں آیا ساحرون بر تیرون کی بوچھاڑ گوشوں سے کمانوں کی کرک عقاب تیر پر کھول کے آڑے سرخ روغ ساحرون کو شکار کیا سو بچا اس ساحر پر گر گئے اور زیادہ اندھیرا ہوا جو تار دگر اس کے سنے کی علامت برپا ہوئی آواز میں آمین کشتی مرانام فلان بود اس اثنا میں مقبل نے لڑائی کو رد کا کل سردار گنورون پر سوار ہوئے غرے کر کے لشکر ساحران پر جا پڑے آمادہ سرفروشی ہوئے گرجاد و گرسحر کرتے ہوئے قریب صیقل کے پہونچے زبان سے سوزن اس کے نکالا صیقل رہا ہوا غصہ میں تھراتا ہوا اٹھا زمین سے سنکر یزے اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکے لشکر اسلام پر اس سنگدل نے پھر برسائے اب ساحرون نے صیقل کے پاس جھولی سحر کی پہونچا دی صیقل سحر کرتا ہوا برہا جس سردار کو جہان پایا قتل کیا قید ہو کر آیا تھا بھلا یا ہوا تھا گوئے فولادی مارنا شروع کیے صیقل چاہتا ہی کہ میں بالکل صفائی کر دوں ایک مسلمان کو زندہ بچھوڑ دوں زیادہ خرابی یہ ہوئی کہ عین پڑا و پر لشکر اسلام کے یہ سحر کہ پڑا یح لشکر میں صیقل کھڑا سحر کر رہا ہی مگر سرداران نامدار و فازیان دیندار و مجاہدان تہور شعار ہر چند کہ سحر سے مجبور و ناچار بلائے تازہ میں گرفتار ہیں لیکن اگر کسی ساحر کو پکڑے یا تو نیزہ مارا سینہ پر کینہ پر ساحر کے پڑا ساحر ٹرپ ٹرپ کے جہنم داخل ہوا اگر اس کا سحر چل گیا تو یہ گھوڑے سے گرے وہ غالب آیا اگر کوئی سردار سپاہی یا سوار قریب جادو گر کے پہونچا غصہ میں پٹ پڑا شل کر پاس کئے چکر پھینکد یا چھاتی پر چڑھ بیٹھا سر اس خود سر کا کچھ لیا اس طرح ساحرون سے لڑ رہے ہیں جانبازی میں مشغول ہیں مگر مردان عالم کا زور نہیں چلتا لشکر پامال ہو رہا ہی بادشاہ گردون بارگاہ حیران پریشان تاجداران جلیل جا بجا سحر میں گرفتار کوئی گھوڑے پر سے گرتا ہو کسی کی تلوار نیام سے اگل رہی ہی اپنا عہد اپنے گلے پر چلتا ہی ہنوز اس مصیبت تازہ میں اہل اسلام گھرے ہوئے ہیں کہ یکایک چار سو نقارے برچوب پڑی دیکھا زمر و شاہ باختری قابو پرست نشہ شراب کبر و نخوت سے مست تحت نکبت پر سوار کل لشکر کو ساتھ لیے ہوئے پہونچا یہ جو بجایا نے سن پایا کہ صیقل جادو رہا ہوا سمجھا کہ مسلمان سرود ہوئے ہیں چلے

قتل کروں بختیار ک بھی بخوبی سمجھا چکا ہو کہ یا خداوند آج کل صاحبقران لشکر میں ہین چلے مسلمانوں کو مار لیں شکست دین تمام سنجانی باختری شتری حصار سی اس بھیا کے ساتھ بے تکلف تلوارین تولے ہوئے یا تو نام سے اہل اسلام کے بھاگتے تھے آج سینے سپر کے ہوئے لکار رہے ہین لینا لینا کی صدا بلند لگانے بھی نعرہ کیا بھییا نامرد پکار اٹھا ستم خداوند زمر و شاہ باختری اے مسلمانو قدرت توے ہزار پیشتر یہ تقدیر کر چکے تھے کہ ہاتھ سے اپنے بندہ خاص صیقل جادو کے مسلمانوں کو شائیکے صیقل کو شیر قدرت بنائینگے اب برسر ملک باختر قدرت جائینگے جب قیولت پر پہنچیں گے تقدیرات رنگارنگ کر کے جس قدر بندے قدرت کی محبت میں مارے گئے ہین سب کو زندہ کرینگے ایسے کلمات کبر و غرور زبان سے بکتا ہوا لشکر اسلام پر آٹھ ایا تو تخت پر سوار تھا یکا یک پکارا قدرت کی سواری کے واسطے مرکب لاؤ قدرت آج اپنے ید قدرت سے مسلمانوں کو قتل کرینگے جو ان تو قدوار ہی تیغ کھینچ کر مسلمانوں پر جا پڑا جو لوگ بحرین مبتلا تھے انکو قتل کرنے لگا اسوقت سرداران نامی کی یکسی و بے بسی رنگ فق دل میں قلق عالم یا اس چہرے اُداس دیکھتے ہین کہ وہ نامرد بڑھ بڑھ کر غازیان دیندار کو قتل کرتا ہر رہ رہ کے پیچ و تاب کھاتے ہین سوزش قلبی سے سینہ میں دل کباب ہو رہے ہین دانتوں سے بوٹیاں چبا ہین کیسا انقلاب ہوا اس سبب سے پیچ و تاب ہو رہا کہ جو نام سے ان غازیان دیندار کے فرار کرتے تھے آج قتل کرنے پر آمادہ ہین سنگدل ہین جلاوے دباوہ ہین بقول بختیار ک جس طرح ہین پڑے مسلمانوں کو قتل کرو ہزار ہا بندگان خدا ان نامردوں کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہین لاشے زمین پر پھوک رہے ہین آتش سحر نے خرمن ہستی مسلمانان جلائی انا زمان لقا مسلمانوں سے جلے ہوئے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہین اہل اسلام کی پامالی لشکر کفر و ظلام کی بحالی بادشاہ لشکر اسلام سعد بن قباد ایک گوشہ میں کھڑے ہوئے یہ قیامت دیکھ رہے ہین مرکب شاہنشاہ کا بھی بد لگای کر رہا ہر چند چاہتے ہین روکین ہین رکتا اگر زمین پر پانوں رکھتا ہو ستم بچکے جاتے ہین بدحواس ہو کر طرارے بھرتا ہوا بادشاہ پڑی جہاتے ہین رن ہین رتی ہر مرتبہ یقین ہوتا ہوا اب مرکب سے گر پڑونگا اور تاجداران جلیل کا بھی یہی حال ہوا بادشاہ نے بہ لکھا حسرت طرف آسمان کے دیکھا فرمایا بخفا یوسا حرون نے قیامت

کر دی تھا آئادہ بیدار ہو ہی برائے مسلمانان جلاوہ ہوا آج نامردوں نے قابو پایا ہی یہاں ندرینکے
 دیکھو یار جب اس صاحب اقبال کا قہم لشکر میں نہیں ہوتا جان پر نبجاتی ہو جد عالی تبار نہیں میں
 ساحر وں کا غریو ہو وہ موجود ہوتے اسم اعظم پر ہلکے چشم زدن میں ساحر وں کو واصل جہنم کرتے
 اب اپنے بے نیاز سے رجوع کرو سب سے ہاتھ پر ت آسمان کے بلند کیے بادشاہ جم جاہ نے تاج سر سے
 اتارا محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر پکارا اٹھے ای پروردگار اس مصیبت سے اہل اسلام کو بچا
 کبھی ملک کو دعا کرتے ہیں کبھی مقبل کو اپنے قریب بلائے ہیں فرماتے ہیں ای مقبل و فادار وای بکھوار
 قدیم ناموس کے رازدار اب کوئی صورت فتح کی نہیں معلوم ہوتی تو میدان کارزار سے
 نکل جا مچانے ممکن کر کے ناموس صاحبقران کو جلد سوار کر برائے خدا جس جانب مناسب جان
 نکلیا بلکہ اگر جاسکے تو اپنے کو ملک باختر پر پہنچا کل ناموس قلعہ ذوالامان میں موجود ہیں مقطر
 بن ضیغم خون آشام کو توال و شاہ سلیمان فارسی وہاں کا بادشاہ ہو یہ دونوں
 نہایت خیر خواہ ہیں ناموس کو وہاں پناہ ملیگی سرداران سنجان سن پائیکے فرستد برائے حفاظت
 ٹینگے یہاں ناموس کا ٹھکانا اب مناسب وقت نہیں ہی ہم یا قتل ہوں یا گرفتار ہو جائیں کچھ
 محبوب نہیں ہو مستورات کے لیے سب طرح خرابی ہو خیال حرمت ناموس میں بڑی مٹیابی
 ہمارے ساتھ مرنے سے یہ کام بہتر ہو صاحبقران بھی راضی ہونگے یہ کلمات حسرت ہیں مصیبت
 نیز سنکر مقبل مجھ میں مار کر رو یا قدموں سے لپٹ گیا عرض کی ای شاہنشاہ اگر غلام اس وقت میں
 زندہ نکل گیا تو صاحبقران کو کیا روئے سیاہ دکھائیگا صاحبقران فرمائیکے کہ میرے فرزند نور نظر
 سرداران خوش سیر میدان کارزار میں مارے گئے تو نے اپنی جان بچائی کیوں نامرد شرم
 رانی اس وقت غلام کیا جواب دیکھا یہ خدمت غلام کے سپرد فرمائیے غلام ہرگز بخائیکہ گستاخی
 عاف آکھوں سے دیکھو رہا ہوں علم شاہ نوجوان و قاسم عالیشان و شاہزادہ نورالترہ
 بدلیع الزمان و ایچ نوجوان و غیرہ بتلائے بلائے ناگہانی ہیں دشمن انکے قتل ہوا
 ہاتھ میں اس وقت کیونکر ہو سکتا ہو کہ غلام خانہ زاد جان بچائے یہ کہہ کر کمان کیانی دوش
 سے اتار ہی بارہ ہزار تیر اندازوں کو آواز دی جو جو سحر سے بچے ہوئے تھے اپنے
 نسر کی آواز سنکر قریب آئے مقبل تیر اندازی کرتا ہوا بڑھادریائے لشکر تھا

میں تنگ نہ غوطہ لگا یا صد ہا غلام نے اپنی جان دی بادشاہ نگاہ حسرت سے دیکھ رہے ہیں ایک مقام
 پر مقبل بھی رٹے رٹے تھم گیا معلوم ہوا کسی کے سحر کی تاثیر ہوئی بادشاہ ہلک گئے جانتے
 تھے کہ صاحبقران نے مقبل کو شل فرزندوں کے پرورش کیا ہی اسکا یہ حال پرimal دیکھ کر کلیجہ
 سٹھ کو آگیا اور یہ بھی دیکھا کہ لقاے بیچارہ ستمانہ لڑتا ہوا طرف بارگاہ ناموس کے جاتا ہوا تو
 کلیجہ میں شعلے بھرنے لگے قریب تھا حجاب سے روح جسم خاکی سے نکل جاوے اُدھر محاصرہ روئے
 ناموس کو خبر دی حضور سب فرزند ان صاحبقران گھر گئے ساحر و ن نے سحر سے سب کو بیکار کر دیا
 لقا لڑتا ہوا اس طرف آتا ہی کنیزان جانباز در دولت پر لڑ رہی ہیں یہ سن کر ناموس شاہنشاہی
 نے بال کھول دیے سجادے بچائے سب بیسیان دعا مانگنے لگیں کترین سر پہ رہی ہیں محل میں
 شور گریہ و ناری بلند ہر شخص دردمند شاہزادیوں کے منہ کھینچ کر سامنے رکھے جام زہر پھرے گئے
 دو ہسٹر چل رہا ہی کترین بڑھ بڑھ کے خبر دے رہی ہیں لقا آگے بڑھ آیا ہی کئی ہزار جان نثار
 نے جان دی شاہزادیوں نے سر زمین پر دے مارا جان دینے پر آمادہ ہو میں رجوع قلب سے
 طرف درگاہ بے نیاز کریم کار ساز کے فریاد کی پروردگار ہماری ذلت جائز نہ رکھ حکم دے
 ملک الموت کو قبض روح کرے یہ سب صاحبان عصمت و عفت ہیں نیز عاہد مراد پر پوچھا
 بادشاہ حجابہ بھی نوبت بجان کار و باستخوان ہیں کہ ناگاہ دامن صحرے گرد آری مظہر
 از دامن دشت کوہ اورنگ | گردے برخاست تو تیز رنگ | از دامن دشت آن خبارے
 رخسار نمود شہر یارے | اہل اسلام دیکھنے لگے وہ گرد برائے تشنہ کا مان صحرے
 مصیبت و آوارگان دشت کربت و غزبت ابر رحمت تھی و ارفع کلفت و کدورت تھی دیکھا
 آگے آگے ساتھ علم نشان ساٹھ ہزار سوار کا ہر ایک علم کے پھر ہرے پر حمد الہی
 و نفعت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج ظفر سوج کی و صوم سب نے دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی
 سلیمان پشت اشقر پر سوار کجھت پر ایک بادشاہ عالیجاہ ہلو میں ایک ہلو ان پشت پر
 کثرت سپاہ عیاران اسلام پڑے ہوئے ترپ رہے تھے کوئی ہیوش کوئی زخم دار
 صاحبقران زمان کو دیکھ کر دوڑے عرض کی ای شہر یار جلد تشریف لائے لشکر کا خاتمہ
 ہو ویر نہ لگائے جادو گروں نے قیامت برپا کر دی ہو وہ دیکھے آگ برس رہی

یہ سننے ہی صاحبقران نے اشقر دیوزاد بڑھایا نعرہ کیا با شیدا کفار ان بھیادار نا بکاران
پر دغا ہر کہ داند و اندوہر کہ نداند بشناسد سنم زلزہ قاف تانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر
گیتی ستان قاتل ساحران نعرہ

امیر عرب ضیفم روزگار | بحکم خدا بستہ شمشیر چار | یکے تیغ صمصام و مقام نام
یکے تیغ عہد یکے ذوالحجاء | بن کافران از جهان پاک کرد | سر سرکشان جملہ در خاک کرد
ایک جانب سے ہوشنگ نوجوان ایک سمت سے شہنشاہ زرین علم بصد شوکت و شہم
مع فوج قلعہ آہن حصار ہوشنگ کے سرداران نامدار تلوارین کھینچ کر آ پڑے دریائے
خون بہا دیے جواہر بن عمرو قریب صاحبقران پہونچا عرض کی اد شہر یار سحر سے صیقل کے
لشکر اسلام کا خاتمہ ہی ہر ایک بہادر سحرین بتلا ہی اسم اعظم باواز بلند پڑھے صاحبقران
نے اسم اعظم پڑھنا شروع کیا ساحرون کے سحر پٹنے لگے نعرہ صاحبقرانی سے کلجے پٹنے لگے
سحرین جو ذرا کمی ہوئی فوج ساحران میں برہمی ہوئی سرداران صاحبقران بھی سنبھلے
ہوش و حواس بھی درست ہوئے لڑائی پر جیت ہوئے بڑھ کے نعرہ کیا اول
سب سے علم شاہ نوجوان شال شیر زمینان کارزار میں اگر گونجا نعرہ علم شاہ نوجوان

ارشد اولاد امیر عرب | کیست علم شاہ چورستم لقب
علم شاہ روی شہ فیصل زور | دیگر کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور

دوسری طرف سے آواز آئی نعرہ کندھور

خبر یہ ہاے دریارا اگر فتم تابہند وستان | اگر نامہ نمیدانی سنم کندھور بن سندان

ایک جانب سے نعرہ ہوا نعرہ مالک اژدر

سنم مالک اژدر خشمیگین | سپہدار در لشکر اہل دین

نعرہ بہرام گردین خاقان چین

سنم گرد بہرام خاقان چین | کہ از ہیبت من بلرز د زمین

بادشاہ حجابہ نے مرکب جنگ سیاہ قیاس کو بڑھایا بصد صوت و شوکت نعرہ کیا نعرہ بادشاہ
سنم شاہ شاہان فریدون سنم | بہار گلستان کا دوسرے نیم | سنم صفت شکن صاحب عز و جاد

پہل نامور سعد عالم پناہ | اگر صاحبقران نے ملاحظہ کیا عین پُراو پر تلوار چل رہی ہے ہزار
 اہل اسلام مارے گئے گھوڑے کو تل پھر رہے ہیں صد ہائے گر گئے ہیں ملازمان لقا
 رٹتے ہوئے تا بہ خیمہ ناموس پہنچ گئے ہیں اول اسی جانب رخ کیا کینزوں نے بڑھکر
 محلات کو خبر دی مبارک ہو صاحبقران مع فوج ظفر موج آہو بچے دیکھے سب سرداروں کے
 نعرے کی آواز آئی اُس شیر کے آتے ہی زمین مٹرائی قریب در دولت ضعیف غم خونِ شام
 لقاے بیجا کا خالو بیدین و بد خو لڑائی میں مصروف تھا صدائے نعرہ صاحبقران
 سکر بے رٹے بھڑے مثل صید خائف بھاگا روتا پٹیتا قریب لقا کے پہنچا لقا نعرے
 کرتا بھرا تھا من چہ تقدیر کردم ضعیف غم نے قریب آکر کہا ارے بھاگ تیری تقدیر میں آگ
 لگے صاحبقران زمان آہو بچے جلدی بھاگ جا ورنہ لشکر سے نکلنا دشوار ہو گا طعنہ ننگ
 شمشیر آبدار ہو گا ساحر وں کے دم بندہ میں بھاگا چاہتے ہیں سردارانِ حمزہ سنبھل گئے سب
 باختریوں کے بل نکلے بے رٹے بھڑے بھاگے جاتے ہیں لقا نے کہا ای خالوے قدرت
 آج مابدولت تقدیر کر چکے ہیں کہ بدون قتل مسلمانان واپس ہون گئے ضعیف غم نے کہا شامت
 آئی ہو یکایک دیکھا زمین تلے او پر ہوئی ساحر وں میں بھگدڑ پڑی صاحبقران رٹتے ہوئے
 چلے آتے ہیں ساحر لاکھ سحر کرتے ہیں صاحبقران پر تاثیر ہوئے ہوتی جسکو بڑھکر ہاتھ مارا و
 ٹکڑے ہوئے ساحر یا سامری یا جمشید پکار رہے ہیں کلوا بھیر وں کا نام لیتے ہیں
 مگر نسیب شمشیر صاحبقران سے دو ہائی دیتے ہیں لقا بھیجا پکارا ای بندہ خاص الخاص ای
 صیقل جادو و جلد اپنے کو قدرت تک پہنچا حمزہ لڑتا ہوا آتا ہی مابدولت کو سرکشی دکھاتا
 ہی قدرت نے اُسکی قضائے ہاتھ سے مقرر فرمائی ہو اگر اور کوئی حمزہ کو قتل کریگا تیری
 لیاقت میں فراق آجایگا صیقل نے جو نعرہ قدرت سنا سحر کرتا ہوا چلا قریب لقا کے
 کہا خداوند کیون غل مچاتے ہو غیر تو ہی لقا نے پکارا اس بندہ مفضوب کو لینا صیقل جادو
 صاحبقران پر سحر کرنے لگا پہلے گولہ مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا گولہ پھکر زمین پر گرا صیقل نے
 آواز دی تو بھی کسی گرد کا سو نہا ہو دو چار انچھر جانتا ہی سحر کو میرے باطل کیا یہ ککے
 ماش کے دانے پھینکے وہ بھی صاحبقران پر صدقے ہو کر گر پڑے اب تو آئے گیند بڑھایا

تیغہ سحر کر سے کھینچا قریب آکے ہاتھ مارا امیر نے تیغہ عقرب سلیمانی کو اسم اعظم پڑھکے چہرے
 کی پناہ کیا وار کو اس نابکار کے رد کیا جیسے ہی وہ تلوار مار کے پلٹا امیر نے خبردار رککے
 ہاتھ تلوار کا مارا اس روسیہ نے سپر سحر کو اٹھایا تیغہ برق مثال چمک کے گرا ابر سپر کو
 ٹکڑے ٹکڑے کر دیا سپر کو کاٹ کر سر پر گری ہر چند سحر کرتا رہا کچھ نہوا شعلہ شمشیر نے خرمن ہستی
 کو اس بھیما کی جلا کے خاک کیا اس نجس کا قصہ پاک کیا مرتے ہی صیقل کے ساحر دن کو اٹینہ
 شمشیر صاحبقران میں جلوہ عروس مرگ دکھلائی دیا سنگباری برف باری ہونے لگی آواز
 آئی کشتی مرانام سن صیقل جادو بود اب تو ایک جانب سے عیاران اسلام حقہ ہاے
 تشبازی بیکر ساحرون پر گرے ساحرون کے دم بند کر دیے مگر رستم پلین علم شاہ نوجوان فرزند
 رشید صاحبقران تیغہ کپتان فرنگی ہاتھ میں کھنچا ہوا اُسترا لاکبود فرنگی پر پڑی جمی ہوئی گردانکے
 سردار آلا گرد فرنگی و مالا گرد فرنگی و کپی ارزال و کپی ززال دھنگ بچہ دریائی و
 ساقط شاہ و رہندی بنور کڑ گزاتا ہوا بگل پچتا ہوا پلینس گورون کی مبی ہوئی بڑی
 شوکت و شان سے لڑتے ہوئے سامنے لقا کے پہنچے لکارا او کندہ ناتراش او بد معاش
 او خرس باد یہ ضلالت او خول صحر اے جہالت آج تو ہزار ہا مسلمانوں کا خون تیری گردن پر
 ہی لقانے جو علم شاہ کو آتے ہوئے دیکھا آواز دی او سپر حمزہ قدرت کے جاہ و جلال سے
 ہنیں ڈرتا ابھی سنگ سیاہ کرونگا بھول گیا تیرے ہاتھ سے فرنگستان فتح کرا یا سرفتنہ ملک
 فرنگستان لقب دیا قدرت سے یہ بے ادبی جا بھاگ جا قدرت کو رحم تاہر مابدولت کوشوکت
 دکھاتا ہی علم شاہ نہایت غصہ میں تھے بے اختیار ہنس پڑے فرمایا اب رحم نہ کیجیے اوٹھو
 یہ سنہ زوریان ظاہر ہی کہ تو تھان کا ٹڑا ہی ہمیشہ جوتیان کھاتا ہی پھر بیوہ بکے جاتا ہی مگر
 آج تو سنگدلی دکھا بھکا تبھر کا بنا لقا بھی غصہ میں تھا جا پڑا خبردار رککے ہاتھ تلوار کا مارا جوان
 بڑے قد کا دیو ہی کہ قالب انسان میں سمایا ہوا ہی دوسو سن کا تیغہ لنگر دار جو ہر دار مارا علم
 نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا بٹھ کر تلوار کور و کا تلوار گھاٹ سے آشنا ہوئی زورق حیات رستم
 طوفانی ہونے سے بھی اب رستم پلین نے اسی جوش و خروش میں ننکا نہ ہاتھ تیغہ کپتان کا
 مارا نہیب شمشیر علم شاہ نوجوان سے لقا ہوا یا سپر کو اٹھایا گردل سے کتا ہی نام اسکا سپر ہی

اگر اصل میں ایک پر بھی ہوتا اڑ جاتا مگر تلوار نہ روکتا تیغہ ترپ کے گراسپر کے دو ٹکڑے ہوئے تلج
کٹا فرق قدرت شکافہ ہوا جس سر میں غور تھا اسپر زخم یا غور خون بنکے نکلا بے غیرت سمجھا میں
سرخ رو ہوا ایک چنچ ماری ای بندگان قدرت دور و بیاسہ سالار قدرت کا قدرت کو مارے
ڈالتا ہی تمام اہل لیان فوج اس مقام پر آپڑے خوب تلوار چلی لٹھا کو لیکر کفار بھاگے لاشہ صیقل
لیکر چند ساحر طرف طلسم ہوش ربا کے چل نکلے بعد میں نے صیقل کے نہ تم سکے بختیارک نے دیکھا
قدرت زخمی ہوئے ساحر لاشہ صیقل لیکن مگر سلمان چلے آتے ہیں پڑا دلوٹ لیا بارگاہ میں
جلا دین گھبرا کے حکم دیا بلال مان بچے ادھر ادھر طبل مان پر چوب پڑی صاحبقران نے حمام
استقام کو نیام میں کیا سرداران زخم دار کو ہوا داروں پر ڈالا کشتے اٹھوائے میدان کارزار سے
واپس آئے بادشاہ جہاہ کو سلام کیا ہوشنگ نوجوان و شاہنشاہ زرین علم کو قدسوں
پر گروایا بادشاہ نے دونوں جوانوں کو گلے سے لگایا ہوشنگ نوجوان کو بت پسند فرمایا
آکر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے تمام کیفیت اپنی صاحبقران زمان نے سامنے سرداروں
مہتمن کے بیان کی فرمایا ہوشنگ نوجوان نے ہماری جان بچائی پھر اپنا قید ہو کر قلعہ
آہن حصار میں جانا وہاں کے حالات لفظاً بیان کیے مگر جو اسہر بن عمرو سے فرمایا کیوں
ای نور نظر یہ ساحر جو طلسم ہوش ربا سے آئے تھے ان سے کچھ اسد نامدار کی کیفیت ظاہر ہوئی
پارہ جگر نور نظر بدیع الزمان گرد نشکر شکن کے چھوٹنے کی خبر پائی اسد نے طلسم
فتح کیا کچھ بوج کے ملنے کا ذکر سنا جو اسہر بن عمرو بے اختیار رو نیلکا عرض کی ای شہر یار جب
طلسم سے کوئی ساحر آتا ہے اول اسی فکر میں جاتے ہیں کہ اپنے والد نامدار و شاہزادگان
عالیو قار کی کیفیت دریافت کریں مگر ابکی مرتبہ صیقل چاد و زیادہ نہ ٹھہرنے پایا کہ غلام
نے جا کر گرفتار کیا ساتھ والے اسکے یہ کہتے تھے کہ آج کل خواجہ عمر واسد نامدار کو ساتھ
لیکر تلاش بوج میں نکلے ہیں کوئی خداوند واد تھا اسکو سلمان کیا بوج ملنے کی تدبیر ہو رہی
ہو ابھی طلسم ظاہر سے مہلت نہیں پائی طلسم باطن کیسا بڑا یہ طلسم وسیع ہوا فرا سیاب
بیت بڑا ساحر ہی علوم شعبہ بازی سے خوب ماہر ہی خواجہ عمر واسد ہی کامل ہیں
جو ایسے بادشاہ خود سر کو دھوکا دیتے ہیں برق و قران بڑے بڑے کام کر رہے ہیں

گریہ بھی سنا ہی کہ بیچ الزمان والا شان کا ابتک تہا نہیں ملا صاحبقران کی آنکھوں سے آنسو
 جاری ہوئے فرمایا مجبور و ناچار ہیں ہمارا فرزند اس بلا میں مبتلا ہوا اور مجھے کچھ نہیں ہوتا مجھے بھی
 اکثر سنا ہی کہ طلسم ہوش ربا کا نفع ہونا بہت دشوار ہو دیکھیے اپنی حیات میں پھر ہم انگو پائینگے یا
 بعد مرنے کے قبر پر آئینگے صاحبقران کے ان کلمات حسرت آیات پر تمام اہل ایمان و رہبر و بزرگ
 شاہزادہ نورالدین ہر قدسوں سے صاحبقران کے پٹ گئے عرض کی اے جدہ عالی تبار غلام کورخصت
 فرمائیے جا کر اپنے والد نامدار کا پتہ لگاؤں یا اس محبوب میں اپنی جان دوں اگر راہ میں غلام کا
 کام تمام ہو امر دان عالم میں نام ہوا اگر رہبر عالم نے رہبری کی منزل مقصود تک پہنچے
 سعادت دارین حصول ہوئی دعا قبول ہوئی بڑی نامردی ہی کہ ہم آرام سے سوئیں والد نامدار
 نہیں معلوم کس مصیبت میں ہیں خواجہ عمر و ایک سر ہزار سودے بیچارہ اسد نامدار کیا کرے
 غلام ہر طرح پر اپنے کوتاہ طلسم ہوش ربا پہنچا بیگا حال عجائب و غرائب طلسم کھل جائیگا
 صاحبقران نے نورالدین ہر کو گلے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا انشاء اللہ ہم تم خود اس
 بیجا کوششت دین رو براہ لڑتے بھڑتے طرف طلسم ہوش ربا کے چلین خبردار لسیا نہ کرنا
 خلاف ہمارے حکم کے اس راہ پر خطر میں قدم نہ دھرنا خوب ہم کو دریافت ہو چکا ہی راستے
 طلسم ہوش ربا کے بندہ میں بیچ میں بڑے بڑے در بندہ میں اگر تم ہماری نظروں سے چھپے
 پھر ہماری زندگی دشوار ہی نورالدین ہر کو سمجھا کر جو اس پر عمر و سے فرمایا بارگاہ لقائے جاو
 خبر معقول بمقدمہ طلسم ہوش ربا لاؤ جو اس پر اسی وقت بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر برا
 دریافت خبر طرف بارگاہ زمرد شاہ باختری کے روانہ ہوا ایمان لقاشکت خوردہ افتان
 و خیزان باغ فیما بین آیا سکاران خرس طینت ہیون خصلت گرد آکر جمع ہوئے تعریفین کر نیلے
 لقائے کما صیقل جادو و بڑا معزور تھا قدرت نے اسکو ہاتھ سے اپنے سپہ سالار قدرت
 کے واصل جہنم کرایا قدرت نے کیا برحبتہ تقدیر کی راہ دور و دراز سے بلایا صیقل کو
 مشایا مگر افراسیاب حرامزہ بڑا معزور ہی سراسر اسی بیجا کا تصور ہوا اگر قدرت کے قدموں
 پر گرنا اتنا تک قدرت مسلمانوں کو بھی غارت کر دیتے غدر ہوش ربا سٹ جانا مگلاب قدرت
 اس سب بادہ کبر و نخوت کو خاک میں ملائینگے طلسم ہوش ربا اسد شیر دل کے ہاتھ سے نفع

کرائینگے وہ ہمارے پہے سالار قدرت کا نواسا ہوا فراسیاب کے خون کا پیاسا ہوا
شیطان درگاہ من ایک نامہ مستفمن بہ تنبیہ و تہدید براسکافراسیاب خانہ خراب جلد تخریر کرو
آخر میں یہی لکھو کہ اگر قدرت کی قدر ہو سی کو نہ آیکہ بڑی مصیبت اٹھائیکہ قدرت تجھے بہت
خفاہین طرف کو ہفت زلازل کے چلے جائینگے اسکو بادشاہ ہوش ربا بنائینگے بختیارک نے
نمک پرچ ملا کر نامہ تیار کیا طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ کیا نامہ دار کو راہ میں چھوڑے
دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اثر اسناد مار راہ میں قلعہ پر لڑنا اور پوچھنا
ملکہ لالان خون قبا کا مع لاشہ داؤد شاہ و ملکہ صورت نگار و عیاری خواجہ عمر و
نامدار گرفتار کرنا ملکہ صورت نگار کو اور آنا مصور جادو کا عمر و کا غصہ میں اسکو بھی
گرفتار کرنا زن و شوہر کو کوڑے مارنا اور عین وقت پر آنا فراسیاب خانہ خراب کا
اور مقابلہ کو کب روشن ضمیر سے ساقی نامہ مصنف

مرے ساقی مجھے دے جام بھر کر ترے پنخانہ میں گھبرا ہا ہون ہر اک ساغر کے دینے میں تکلف ہو اسب فوج اسد کی یاد گاری کسی جادو رہ افسو نگری ہی پھنسنے میں دام الفت میں کلفت یہ گیسویت پریشان روزگارم بسوز و شکل گلشن قلب غمناک دارم شغل آہ و نالہ دارم زباں فرقتش نوبت بجانست کشیدم چند مدت انتظار سے سلمانم مسلمانم سلمان نہان شد آسمان از غربت شرق	نہ رندان ازل سے شور و شر کر ہمیا سے جفا ہی دور گردون یہ جام مے ہی یا چشمہ تاسف کوئی ہی فکر عیاری میں حیران قمر بزم جہان میں اتیری ہی دل آشفقہ پر غمگین اثر میں یہ ابرویت کہ از بس لفکارم رخم مثل گل صد برگ زرد است بدل داغ و بلب بنحالہ دارم مرض دارم علاج کن خدارا ندیدم شکل اک انجوبہ کارے نظر بر عالم ابرو ہوا کن بہ بین بر گریہ من خندہ برق	جفا سے دور گردون میں پھنسا ہون اٹھے رندون سے کیونکر جو گردون یہ کب تک سیکد میں بادہ خواری کسین ہی شجہہ بازی کا شان مگر ہم بادہ خوران محنت ہم اپنے حال سے خود بخیز میں بگرید مثل شبنم چشم غمناک جلد خشک از ہولے آہ سرد است فراق و خیر ز بس گرانست خدارا ہی خود آرا کن مدارا کن از خون من آلودہ دامان نگاہے جانب فوق السمان چہ سازم در کسوت است آفتابم
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہ گویم ہوش بر بود اضطرابم | نظر بر آفتاب قلب من کن | بیا بر خیز و گلشت ہمین کن
 زبان فرقت بہت العنب رفت | سپاہ صدہ در بخ و عقب رفت | ہنگامہ پرواز ان میدان جانبازی
 دوسر فرشتان بازار رزم یکہ تازی اسپ تیز گام کلاک کو یون جولان کرتے ہیں شعر مصنف
 بنحمان و قائل شناس و عقل و شعورہ اسد کے حال کو کرتے ہیں اس طرح مسطورہ سابق میں
 تحریر ہوا کہ شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی و مہتر مہتر ان شاہنشاہ عیار ان
 مع لشکر ظفر اثر شہر و او دیہ سے بصد کرد و فرط لشکر ملکہ مہرخ کے روانہ ہوئے تھے اول
 ایک نارسہ ایسے مہمون کا کہ لوح طلسمی اسد غازی نے پائی ای ملکہ مہرخ او مہر سے لشکر لیکر تم او
 او مہر سے ہم آئے ہیں اثنائے راہ میں یہ کیفیت تمام ملاقات ہوگی اور یہ بھی اسد غازی
 کا قصد ہے کہ راہ میں جو خارستان ملین انہیں بھی فتح کرتے چلیں خواجہ عمر و ساتھ ساتھ قطع
 منازل و بڑے مراحل کرتے ہوئے جس دیہ و قریہ کے قریب پہنچے ناظران افراسیاب شکست
 دی مقام سلام آباد کیا گز و سکہ نام سعدین قباد کے جاری ہوا تسخیرات کرتے ہوئے لشکر
 و سہم زیادہ ہوتا جاتا ہے مگر اسی مقام پر ذکر لشکر مہرخ بھی کر دینا واجب و لازم ہے یہ تمام سرداران
 نامی و ساحران گرامی بارگاہ آسمان جاہ میں جلوہ فرما ملکہ مہربین الماس پوش دختر افراسیاب
 معشوقہ اسد نامہ تخت سلطنت پر مگر باد میں اسد نامہ کے آنکھ پر بقیار اشکبار راتین اختر
 شماری میں دن بقراری میں لبس ہوتا ہے ہر کار و دن پر تاکید کہ حال طلسم کشادہ یافت کرد اول
 ملکہ ہمارو بہ عیان وغیرہ نے جو سردار تاجہ باغ سیما ہمارا اسد عالیجناب گئے واپس آئے
 تمام کیفیت باغ غافل و ہوشیار و حالات گنبد نور وغیرہ سامنے ملکہ مہربین کے بیان کیے
 کہا ہمارے سامنے کوکب روشن ضمیر باغ سیما میں آئے یقین ہے اسد غازی
 لوح ملکئی ہے اتنو غالب ہے کہ مرحلہ جات پر ہونگے ملکہ مہربین فرماتی ہیں آپ لوگوں کے
 متبعین گئی شکر ہمیں اسوقت یقین آئے کہ جبوقت کوئی نامہ مزین بہر خواجہ عمر و
 ہم تک پہنچے بمقدور لوح افراسیاب بڑی کد و کاوش کریگا نہایت کوشش کریگا خدا
 آنکی جان اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے آفتاب جمال نظر آئے ملکہ مہرخ فرماتی ہیں
 بی بی اب لوح ملنے میں کیا نال ہے یہ راہ پر خطر ہے ہونے کی امید نہ تھی یہ لوگ باغ سیما

سے آئے ہیں گوکب رشتہ نصیر نے سیما ب کو کشتہ کیا ہو گا اگر اسد نامدار کا داخلہ طلسم باطن میں ہو تو عجب نہیں وہاں سے نامہ آنا دشوار ہی بی سجدہ شکر یہ پروردگار کرد و قدرت تھارے۔
خیر و عافیت سے ہیں بڑی بات تو یہ ہے کہ خود خواجہ عمر و ساتھ ہیں یہ کلام نامہ تمام تھا کہ ملکہ سرخ موے کا کل کشتانے آکر عرض کی حضور مبارک ہو نامہ دار لشکر ظفر اثر طلسم کشتا سے نامہ لیکر آیا ہے اسد دار بار یابی ہی ملکہ بہ حسین نے خوش ہو کے فرمایا جلد بلاؤ نامہ دار اندر آیا واسطے مجھے کے غم ہوا پایہ تخت شاہنشاہی کو بوسہ دیا نامہ پیش کیا ملکہ بہ حسین نے سرنامہ پر مہر اسد غازی و خواجہ عمر و دیکھی نامہ کو آنکھوں سے لگایا ملکہ سرخ کو دیا کہ نامانی اماں جلد اسکو پڑھو ایسے شاہزادہ شکیل جادو کو وہ نامہ ملا سونے کا منبر بچایا گیا شکیل نے آواز بلند نامہ پڑھنا شروع کیا اسد نامدار نے اول باغ سیما ب سے آوارہ ہونا کوہ و دشت میں پھر ناخبر کیا تھا اس حال صیبت مال کو شکر دربار میں شور گریہ و زاری بلند ہوا شکیل نے کہا صابو صبر کرو خدا کے فضل سے انجام بخیر ہے سب خاموش ہوئے اب پہنچنا باغ میں ملکہ لالان خون قبا کے اور عشق پر دے میں تحریر کیا تھا بعد اسکے خواجہ عمر و کا بصورت خداوند واد و جاد و بوح طلسمی حاصل کرنا واد و کا سحر سے تائب ہونا بعد اسکے سامان لشکر کشتی کیفیت تمام سدرج تھا آخر میں لکھد یا تھا ای سردارانِ دلشیاں اور صہم لڑتے بھڑتے آتے ہیں بجز ملاحظہ نامہ ہذا مع کل لشکر و سردارانِ نامور کوچ کر کے اس طرف روانہ ہوا اٹھارے راہ میں ہمارے تمھارے ملاقات ہوگی یہ مژدہ فرخت و سرت افزا شکر نوبت و نقارے بجھنے لگے ملکہ بہ حسین کو نذرین گزرنے لگیں ملکہ سرخ نے فرمایا کیوں بی بی کیا جلد پروردگار نے فضل اپنا شریک حال کیا نامہ دار کو خلعت فاخرہ عطا فرمایا ملکہ سرخ نے اسی وقت لشکر میں فرما پھنکوائی سنا دی نے ندا کی و ملازمانِ طلسم کشتا وای جان نثاران کوے و فاکا گاہ ہو کہ تمھارے آقا نامدار و مولائے قدشیاں اسد نامدار فلک ساس نے بوح طلسمی پائی لشکر کشتی کا سامان ہو چکا سجدہ شکر یہ پروردگار کرد و بقیہ تمام سامان سفر آراستہ ہو سلاح سحر سے پیراستہ ہو چکے ہیں آج نامدار سے طہین غنیمت باغ مراد کھلیں تمام لشکر میں سامان خوشی صیبا ہوئے سفر کی تیاری ہونے لگی اسی دن ملکہ نے لشکر تیار کیا ملکہ بہ حسین لباس پوش کو تخت سلطنت پر سوار کیا نقارے پر چڑھی

نقبائے بلند آواز آگے بڑھے ایک طرف ملکہ بہار جادو ایک جانب ملکہ مخمور خوشنویس صاحب سلطنت
 وصولت ایک جانب باغبان قدرت و شاہزادہ خورشید زرین سحر تیغ زن صف شکن ملکہ
 بلال سحر افگن افسونگری میں یکتا ملکہ سرخ منوے کا کل کشادہ ملکہ یاران زمین کن و ملکہ اسرار جادو
 و گلزار چشم و زیور چشم وغیرہ بصد جاہ و چشم و منزلہ سے منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہیں جب دین
 منزلین طر ہوئیں ملکہ بہار جادو و ملکہ سرخ سے کہا اگر آپکی خوشی ہو ہم آگے بڑھیں پہلے جا کر
 لشکر طلسم کشا سے ملین آپ کے ساتھ لشکر بحساب پانچ کوس سے زیادہ سفر ناممکن باغبان
 قدرت و ملکہ مخمور سرخ چشم کی بھی رائے ہوئی کہ ہمارا آگے رہنا مناسب ہو شاید راہین کوئی
 بادشاہ جلیل طلسم کشا کو روکے لڑائی سحر و ساحری کی پڑے تو اکیلا وہ شیر بیشہ صاحبقرانی کیا
 کر لگا کوئی ساحر نامی گرامی ہمراہ نہیں ہی ہم لوگ رازدار طلسم ہیں ہر ایک بادشاہ کو پہچانتے ہیں
 ہر ایک ادنیٰ اور اعلیٰ کامرتبہ جانتے ہیں جیسا موقع ہو گا ولیساعہ صغیر کر نیکی حالات اس طلسم کے
 قابل عبرت ہیں خدا نخواستہ کوئی ساحر دامن مکر نہ پھیلائے دھوکے میں لوح طلسمی ہاتھ سے جائے
 ملکہ سرخ نے فرمایا راسے آپ سب صاحبون کی بہت سالم ہی بسم اللہ آگے بڑھیے ہم بھی جلدی کرتے
 ہیں اسی وقت ملکہ بہار جادو و باغبان قدرت و ملکہ مخمور سرخ چشم یہ تیون سردار عالی وقار
 پانچ ہزار فوج جہاز اپنے ہمراہ لیکر طاؤسان زرین بال و مرکب ہاسے صبا شمال پر سوار ہوئے
 سحر کر کے شل باد صرصر طرف لشکر شاہزادہ اسد نامور کے روانہ ہوئے ملکہ سرخ نے بھی کل
 سرداروں کو حکم دیا کہ شبشب اٹالہ بارگاہ کالدے لشکر ظفر اثر بے تعمیل چلے انکا حال بھی وقت
 پر تحریر ہو گا لیکن اسد عالیو قاسم چار لاکھ ساحران نامدار راہ کو طر کرتے ہوئے آتے ہیں
 کسی مقام پر لڑائی پڑی برکت سے لوح محفوظ کے سر ہوئی اب ساحر دن میں جا بجا یہی فکر ہے اسد
 نامدار کو طلسم کشائی کی فکر ہے ایک دن وہ آفتاب عالم تاب صاحبقرانی ایک صحرائے سبزہ زار میں
 پہونچا دو بہر اس جنگل کو طر کیا زوال آفتاب ہو چکا ہے کہ دور سے ایک ریتی کا میدان نظر
 آیا کار گزاران شاہنشاہی نے بڑھکرو صغیر کی ادھر شہر یار آج اسی جگہ پر مقام کیجیے فرمایا کوس دو
 کوس اور آگے بڑھو نیسے بارگاہ میں نصب کروا لیا ان فوج آگے بڑھے یکا یک دور سے
 ایک دریا سے قہار و زخار طلسم سنج آفت زانظر آیا جہان تک نگاہ کام کرتی ہو دو سر کنارہ میں معلوم

ہوتا غرائے سے دریا کے گوش گردون کرپانی اس دریا کا مکدر موجبہ دریا کو دیکھ کر خون آتا ہے

صورت وہ ہیبتناک کہ قلب بھرتا ہی نظم

عجب بحر قمار و زخار تھا	قیامت کا سامان نمودار تھا	ہنگام دریا کا وہ شور و شر
اُبھرتے تھے کس جوش میں جانور	وہ گرداب اسکی مصیبت کا گھر	ہر اک لہر فہر و غضب سخی مگر
بٹھک کر اُبھرتی یقین جب مچھلیاں	نہوتی سخی ماہیت انکی عیان	نہان چشم انسان سے وہ پاٹ تھا
ہر اک گھاٹ تلوار کا گھاٹ تھا	نہ کشتی نہ بیڑ و نہ اک اُٹھین نشان	قیامت کے آثار سارے عیان
ہر اک دم یہ موجوں سے تھا آشکا	کہ ہی تیغہ خون نشان اُبدار	یہ روشن ہی دریا سے حال و قمر
کہ ہی جوش میں اثر و رفتہ گر	اسد غازی قلب فوج میں ہی پہلوانان و سرداران نامدار	

مرکبہاے صیاد فتار سے اترے خواجہ عمر و قریب آئے پوچھا کیون نور نظر آج اس صحراے
ریگستان میں مقام ہوگا اس نے جواب دیا حضور سنتا ہوں دریاے قمار حائل ہی راستہ سطر
کا کینے بند کیا ہی انشا اللہ ظاہر ہو جائیگا یہ باقین ہو ہی یقین کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا اسد شیردل
نے گہرا کر پوچھا خیر تو ہی ضرغام گہرایا ہونا گاہ سامنے آیا عرض کی ای شہر پار لشکر آبکا قریب دریا
فرود کش ہونی کو تھا کہ دریا سے طوفان اٹھا مچھلیاں ترپ کر نکلیں ہزار ہا بندگان خدا کو کھینچ کر دریا
میں لیگیں ہنگام خون آشام صدمہ کو نکل گئے موجبہ آب کند آفت ہی کل اہالیان لشکر کشا کشین
دین ہزار ہا بندگان خدا کو کھینچ کر دریا میں غرق کیا جو ڈوبا پھر نہ اُبھرا دیکھیے دریا جو بڑھتا چلا آتا ہی
پانی زور و شور دکھاتا ہی عمر و نے کہا ای نور نظر معلوم ہوتا ہی کسی ساحر نے مکر کیا دریا بنایا پناہ
پانی شکل ہوئی بندگان خدا کی آبر و کا خواستگار ہی کوئی بڑا مکار و غدار ہی جلد لوح کو دیکھو
آگے بڑھو اہالیان لشکر کو بچاؤ تم طلسم کشا ہو دریا ولی دکھاؤ اسد کو سمجھا کر خواجہ عمر و ایک
جانب بھاگے صہرا میں ایک تھل کلان تھا اُسپر چڑھ گئے اب جو عمر و نے نگاہ اٹھا کر دیکھا حقیقت
میں ساحران لشکر اسد ہزار ہا اُس بحر مصیبت خیز میں ڈوب گئے بڑے بڑے ساحر رُہے
ہیں گوئے تیغ و ناسخ دریا پر مارتے ہیں کوئی مطلب نہیں حاصل ہوا ماہیان دریا کا ہنگامہ
ترپ کر دریا سے نکلیں مثل پیکان تیر جسکے سینہ پر پٹین پشت کو توڑ کر پار نکلیں کبھی ہنگ
نکلا تھ مثل قمر بلا کے کھو لکرو و چار کو نکل گیا ترپ کر دریا میں گرا غوطہ مار کر غائب ہو گیا

کسی سولس نے اپنی سوچ بڑھائی مثل کند پانوں میں کسی کے لپٹی کھینچ کر لیگی ساحر ہر چند
 سحر کرتے ہیں مگر ان جانوران دریائی پر سحر تاثیر نہیں کرتا جوش و خروش دریا کا بڑھتا جاتا ہے
 عمر و تو نخل کے پتوں میں چھپا ہوا دیکھ رہا ہے اس نے بڑھکر بوج طلسمی کو کیسے اتارا ملاحظہ کیا
 اسمین یہ مضمون نکلا اے فتاح طلسم ہوش ربا آگاہ ہو کہ بوج طلسم بدون حصول مہرۂ ابدار
 سلیمان کے بیکار ہے طلسم کشا پر واجب و لازم ہے کہ مہرۂ مذکور کی جستجو کرے جب عکس مہرے
 کا بوج پر پڑیگا حالات طلسم باطن روشن ہونگے لیکن اگر راہ میں کوئی دریا سے قہار و زخار
 لے اور اہالیان لشکر پر صدمہ پہنچے یہ مرحلہ طلسم نہیں ہی ننگ جاو و اس مقام کا حاکم
 اس صحرا و دریا کا ناظم ہے جب تک وہ نہ قتل ہو گا گذر لشکر ظفر اثر کا اس بحرنا پیدا کنار سے شور
 مگر فتاح طلسم پر واضح ہو کہ اپنے کو بالائے کوہِ فلک شکوہ پہنچائے اسمین حاشیہ بوج پڑ جائے
 اگر اپنے زمانیکا صاحبقران ہی جرات طلسم کشا مثل آفتاب عالم تاب عیان ہو دریا سے خوف نہ کرے
 اس بحر قہار و زخار میں پھانڈ پڑے برکت سے بوج کے سامنے قلعہ ننگ خو خوار کے
 پہنچیکا مقابلہ اس سے ہونا زور و قوت پر موقوف ہے اس نے یہ حال دریافت کر کے ساحرون کو آواز
 دی بھائیو آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کرو آب سحر ننگ خو خوار سے آبر و بجاؤ یہ کہتا ہوا وہ
 ننگ بحر جرات بصورت و شوکت سختی پہاڑ پر آیا اسمین حاشیہ بوج پڑھکر بخوف و خطر دریا
 میں پھانڈ پڑا بے اختیار زبان سے نکل گیا شعر درین دریا سے بے پایاں درین طوفان
 شور افزا: دل افگندیم لیم اللہ مجربا و مرسا باہم عمر و نے اور تمام سرداران لشکر نے دیکھا
 کہ اسد نامہ اردو یا میں کو در غائب ہوئے لشکر کنارے سے بھاگ کر الگ جا کر سمٹا کر
 اسد جو پہاڑ سے کودے پانوں زمین پر قائم ہوئے دیکھا سامنے ایک قلعہ سر لفلک کیتہ
 بیج و غیرہ آراستہ دروازہ قلعہ کا بند خندق میں پانی جوش مار رہا ہے صدمہ ہا توپیں چڑھی ہوئیں
 گولہ انداز ہل رہے ہیں ایک ساحر بصورت عجیب بشکل عجیب سر قلعہ پر بیٹھا ہے اسد نے
 سامنے قلعہ کے جا کر نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در در جنگ	بدرم دل شیر و چرم پانگ	شہنشاہ نام آور و کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	ننگ خو خوار نے بالائے قلعہ سے دیکھا کہ طلسم کشا سامنے	

قلعہ کے آپو پنچا گولہ اندازون کو اشارہ کیا گولہ پڑنے لگا مگر اسد نے نیا سرکہ دیکھا شل آسمان
وہ دریا سے قہار سر پر موجود ہی بیان ابا لیاں لشکر نعرہ اسد نامور کی صدا سن رہے ہیں
تو یون کی بھی آواز آرہی ہی مگر وہ دریا پنج میں حائل اسوجہ سے ابا لیاں لشکر کو طلمس کشا
ادہ قلعہ وغیرہ معلوم نہیں ہوتا اسد نامدار نے جب دیکھا کہ قلعہ سے گولہ چلتے لگا گزر گران
سنگ آسمان رنگ ہشت پہلو ہاتھ میں لیا شل سمندر اس دریا سے آتش کو طو کرتا ہوا
طرف قلعہ کے چلا جاتا ہی ایسا ہی دل و گردہ ہو کہ اپنے کو گولوں سے بچاتا برب خندق
پہنچ کر نعرہ کیا اونہنگ خوشخوار کیون مال خراب کرتا ہی منہ شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن
کرب غازی قلعہ میں کھل بی پڑ گئی تنگ خوشخوار نے کہا یار و غضب ہوا طلمس کشا نیر قلعہ
آپو پنچا گولہ اندازون سے اشارہ کیا ہاتھ کور و کو نعرہ طلمس کشا کی آواز آتی زمین قلعہ
تھرائی اب جو ہاتھ و کا و معنواں بر طرف ہوا سنے دیکھا کہ طلمس کشا گزر کا ندھے پر رکھے
بر لب خندق کھڑا ہی قصہ ہو کہ جست کر کے خندق کو بچاندون تنگ خوشخوار نے آواز دی
یار واس جوان کو قلعہ میں نہ آنے دو پھاٹک کھول کر نکل پڑو تیر و تلوار و نیزہ سے
لڑو یہ لکھ سا حراں خرس پکیر بلوہ کر کے آپڑے قلعہ سے نکلے پل تختہ پڑ گیا ایک ساحر
زبردست دور کا بے مرکب پر سوار فریب اسد نامدار آیا نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چمکتا ہوا
بڑی آن بان سے نیزہ مارا اسد نے سنان نیزہ کو بچا کر گلو گاہ پر نیزے کے ہاتھ ڈال دیا ہک
مارا یون جھین لیا جیسے کسی طفل کے ہاتھ سے نیشکر کو بدر کیا اس بجھانے جھلا کر ہاتھ تلوار کا مارا
اسد شیر دل نے بارہ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا وہ سوار بد کردار تنہا کے بھل زمین پر آیا
اسد نے قبضہ تلوار کا مارا کہ سر اسکا پھٹ گیا اسی کے گھوڑے پر سوار ہوا نعرہ کر کے دریا سے فوج
میں غوطہ مارا کافروں نے سحر کرنا شروع کیا یوح کے سبب سے سحر تو تاثیر نہیں کرتا بڑھکے ہاتھ
مارا دو ٹکڑے کیا کسی کی بیاض گردن پر ہاتھ مارا صفی ہستی سے شاد یا کسی کو جھپو کا ہاتھ مارا کسی
کے سر پہ تلوار پڑی مع راکب و مرکب چار پر گالے ہوئے کس زور و شور سے شاہزادہ لڑا کہ
شہر ترک خنجر دار گردون ہر دم از چرخ برین ہر زم او میدید و میگفت آفرین صد آفرین کیا
کس زبان تیر و کاغذ سے صدائے آہست و آفرین بلند ہو تنگ خوشخوار پکار رہا ہی

یار و سحر مکر و صاحب لوح پر سحر تاثیر نہ کر لگا اسد للکار تے آتے ہیں اور نامرد آتر نہیں آتا کیسا افسر
 لشکر ہو مقابلہ سے منہ کھپا یا مردان عالم کے سامنے نہ آیا استادان سحر نے تحریر کیا ہی کہ آفتاب
 عالم تاب شہر یاری و کوب افروز شش جہت جہان داری شاہزادہ اسد نامدار کو لڑتے لڑتے دن
 تمام ہوا آفتاب عالم تاب رزان ترسان بنیب شمشیر اسد نامدار سے کاشانہ مغرب میں جا کر مخفی
 ہوا ماہ تابان مع فوج ثابت و ستیارگان برے تماشا سے جنگ اسد نوجوان میدان جہان
 میں جلوہ فرما ہوا ہر چند کہ پردہ شب حائل مگر پردہ اس شیر بیشیہ جرات کا نہ رہا اسی طرح ہنگامہ
 گیر و دار بلند ہر قلعہ سے برابر ساحر چلے آتے ہیں نہنگ خو خوار تر عیب سے رہا ہی پکار پکار کے
 کہ رہا ہوا سے یار و طلسم کشا کو قتل کرو کیسے نامرد ہو ایک شخص کو بین گرفتار کر سکتے ہر طرف سے
 ساحر بلوہ کرتے ہیں مگر یہ ستم وقت ہمہ تن چشم بنا ہوا ہر چند کہ تمام جسم چھپا ہوا قطرات خون جسم سے
 جاری مگر صولت و شوکت جرات و ہمت میں فرق نہیں ایک عجیب عالم یاسی ہر دل سے کہ رہا ہی
 کہ ای اسد پہلی ہی بسم اللہ غلط ہوئی لوح خبر دے چکی ہے کہ بزور صاحب قرانی نہنگ خو خوار کو قتل
 کر دیان ہنگامہ مشیار و مہدم ساحران غذا آ قلعہ سے چلے آتے ہیں اگر دس قتل ہوئے ہزار آگئے
 اس طرح اپنے کوتاہ نہنگ جاو و ہو پنجاؤن چھلدا کیونکہ پنجاؤن وہ بھیجا بالاسے قلعہ میں زیر قلعہ
 زمین و آسمان کا فرق ہر ای پروردگار کوئی تو سامان پیدا کر ظاہر تو اس خو خوار کا قتل ہونا
 دشوار ہی مگر تو ستار و غفار ہر ای عیب پوش عالم وای خالق اکرم اس بلا سے ناگمانی سے نجات
 دے یہ مرحلہ طلسم بین ہر اسپر پہ سختی واقف کاران طلسم جو کہتے تھے وہ ظاہر ہوا کہ طلسم پوش رہا
 کا فتح ہونا دشوار ہر ای خالق بے نیاز وای کریم کار ساز تیرے نزدیک سب آسان ہی ہر اسر
 تیرا احسان ہر اسی طرح لڑتے بھڑتے وہ رات بھی بنیب شمشیر اسد نامدار سے کئی شاہ زرین
 آفتاب نے سپر زرین کو پشت پر لگا کر نیزہ خطوط شعاعی کو ہاتھ میں لیا تیغہ مہر کو حائل کر کے
 توسن فلک پر جلوہ فرما ہوا اشعار

روز و گیر کاین جہان پر غور	یافت از سر حتمہ خورشید نو	ترک روز آخر ہا میں زرین سپر
بندی شب را بہ تیغ افکنده	قلعہ نہنگ خو خوار میں گھنے ناقوس بجنے لگے	یا سامری و
جشد کی صد امین امین پوجا پاٹ کر کے	نامردوں نے کمر میں ہاتھ میں پھر کر شریک	

جنگ ہوئے اس آٹھ پہر میں اسد نے کئی مرکب تبدیل کیے ساحر بڑھ کر کب ہی کو پا کر تے ہیں
اب ہنگ خو خوار نے ساحر دن کو حکم دیا یار و آٹھ پہر گزرے تم لاکھوں آدمی لڑ رہے ہو مگر
طلسم کشا پر پنجہ قابض نہیں ہوتا کمندوں میں گرفتار کرو دام مار پھیلاؤ کسی طرح اس کو پھنساؤ
یہاں تو یہ سامان در پیش ہیں اسد نامہ ار کو بڑے پس و پیش میں لیکن بیان لشکر میں اسد
نامہ کے سب متروک و متفکرات بھر نعرہ اسد کی صدا سنی کان لگائے ہیں جب صدا آجاتی ہے
خوش ہو جاتے ہیں اگر پہر چار کھڑی آواز نہ آئی طبیعت گھرائی ہر ایک سردار بقرار ہوتا ہے
چیمین مار کر روتا ہے خواجہ عمر و ان سب کو سمجھا رہے ہیں کہ یار و نہ گھبراؤ اپنے پروردگار سے
دعا کرو کہ تمہارا آقا کافروں پر مظفر و منصور ہو رنج و الم دل پر غم سے دور ہو اگر دریائے
ہن حائل ہوتا اپنے کوتاہ اسد پہنچاتے جان اپنی مٹاتے مگر دریا سدا رہا ہے حاکم بحر و بر
دعا کرو اس قدر بقرار ہو ہر چند کہ خواجہ عمر و بظاہر سب کو سمجھا رہے ہیں مگر کلبہ پر چھری چل ہی
ہے کہ یکا یک آسمان پر برق چمکی عمر و نے دیکھا کہ ملکہ بہار جاو و دباغبان قدرت و ملک
محمورہ سرخ چشم طاووسان زربال پر سوار آکر پہنچے دیکھا خواجہ عمر و سر بر منہ
کھڑے ہیں اما لیاں لشکر سر پٹ رہے ہیں خیمے جا بجا سرنگوں بارگاہین ہر مقام پر چھٹی
ہیں سامان حزن و ملال مہیا عیش و راحت عنقا گھبرا کر خواجہ عمر و سے پوچھا ای شاہنشاہ
اوج عیاری خیر تو ہی ہمارے آقا سے نامہ ار کہاں ہیں دیدار فرحت آثار کے شتاق ہو کر آئے
راہ میں بڑے صدے اٹھائے عمر و نے کہا ای سرداران نامہ ار دای ملکہ بہار فلک بحر فتا
ور پے آزار ہوئے ہیں کس دقت سے مصیبت اٹھا کر دود کو گرفتار کیا بوج طلسمی فراسیاب
سے لی جب اس مقام پر پہنچا صدر اما لیاں لشکر اس دریا میں ایسے ڈوبے کہ تباہ نہ ہو
اسد نے بوج میں دیکھا و شیر دلیر جوش قہر و غضب میں پھاند پڑا آٹھ پہر گزرے صد نعرے
کی شیر دلیر کے آ رہی ہو دریائے حائل ہر ان ساحر دن میں جو کوئی جاتا ہے بوج دیا کمند
نیکے کھینچ لیتی ہے یہ بچارے سرداران نامی کیا کریں ہر طرح مصروف جانبازی ہیں ہزاروں
نے اپنی جان دی کوئی مطلب حاصل نہوایہ سنتے کے ساتھ ہی یاغبان قدرت ہنسا
طرن ملکہ بہار کے متوجہ ہوا کہا ای گل بلغ افسونگری دای سرور یا صن سحر و ساحری تنے

حال دریا کا سنا ہنگام خوشخوار اس مقام کا حاکم ہوا اس بیجا کو سحر کسے سکھا یا شہدے کے
 بھی لائق ہوا بے آبرو نے دریا بنایا اور شاہنشاہ عیاران عالم ابھی جاتے ہیں دریا اسکا
 و کیسین کیونکر روکتا ہو یہ کہتا ہوا باغبان قدرت گیند پھولوں کا ہاتھ میں لیکر آگے بڑھا
 ملکہ بہار نے گلہ ستہ سبھالا ملکہ محمود سرخ چشم نے دانہ یا قوت احمر کا کھٹے سے نکالا تینوں
 سردار طرف دریا کے قہار کے بڑے اول باغبان قدرت نے بڑے کے گیند پھولوں کا دریا
 پر مارا بہار کا گلہ ستہ چلا محمود نے دانہ یا قوت پھیکا لب بغلیں کو جنبش ہوئی نگاہ سحر آگین ال
 بہار سسکرا میں پھول برسے لگے باغبان نے دریا کو بے نگاہ تہر دیکھا برق چمکی آسمان سے آگ
 برسے لگی دریا سے شعلے پیدا ہوئے یا تو جہا بون سے دریا آنکھیں نکال رہا تھا یا آنکھیں بند
 ہوئیں تپھرائیں ورم آگیا موجوں نے برائے فریاد ہاتھ بلند کیے برق سحر باغبان نے
 دستگیری کی کلابیان کا مین گرداب جو قصر مصیبت تھے اسکی دیواریں گرنے لگیں غرائم کم ہوا
 خوف سے ان ساحروں کے مزاج دریا کا برہم ہوا کنارے کنارے غار پیدا ہوئے پانی
 کو پناہ پانی شکل جا بجا خشکی پیدا ہوئی ٹاپو ٹاپو ہر ہوئے خاک اڑنے لگی عمرو و دور سے کھڑا
 ہوا تعریف سحر بہار و باغبان و محمود کر رہا ہی لپٹ کر باغبان نے آواز دی اور سر فو شان
 لشکر اسلام و ایوانان خوش انجام جلد کر بندی کروجر بہارے سحر سبھالا لویہ ککر باغبان و
 بہار و محمود اس دریا سے سحر میں پھاند پڑے عمرو نے دیکھا دریا بالکل غائب ہوا قساعہ
 ہنگام خوشخوار سامنے لاکھوں جادوگر گروچ میں اسد نامدار عالیو قارہ تہر شہار مصروف
 کارزار تھے عرصہ میں بہار و باغبان و محمود جا پونچے جاتے ہی سحر کرنے لگے باغبان نے
 گیند بالدا صد ہا کو جلا دیا بہار نے گلہ ستہ مارا پھول برسے ہزار ہا جادوگر جھومنے لگے آنکھیں
 سرخ ہوئیں نگاہ محبت سے ملکہ بہار کو دیکھا آواز دی اور سرو باغ حسن و جمال ہم تجھ پر
 مرتے ہیں ملکہ نے سسکا کر فرمایا شعر ایسے چودہ ہزار مرتے ہیں کہیں ہم لوگ رحم کرتے ہیں
 سامری پرست ظاہر تو معلوم ہوتا ہی کہ فاقہ مست ہو بھوک سے مرتے ہو کیوں اپنے کو
 بدنام کرتے ہو اگر عشق صادق رکھتے ہو تاوار کھینچو جان بازی دکھاؤ بعد مرنے کے عاشق کا
 نام روشن ہوتا ہی اپنے استا و قیس و فرہاد کے طریقے یاد کرو بیجانہ فریاد کرو ان بیجاؤں

نے بہ نگاہ حسرت و کھادانت نکال دیے کہا اے گل بوستان خوبی و اعیلیٰ ہنستان محبوبی
 تیرے بہار عارض حسن پر نثار تیرے سوداے زلف معنبر کے خریدار ہیں واسطہ سامری کا انکھ
 تو چاکر کتنا نہ بقرار کر ایک ہاتھ تیغ ابرو کا بڑھک لگا عاشقانِ جان باز کا جھگڑا چکا ہمتو جان و دل سے
 بھی پر نثار مرنے پر تیار ہیں تیری ہی الفت کا دم بھرتے ہیں سوداے محبت میں سرفروشی پر فخر کرتے ہیں
 میجے خنجر گلے پر دھرتے ہیں شعر تمھیں پر ہوں عاشق تمھیں پر ہوں شیرازہ مر بجان تمھیں پر مری
 جان فدا ہوں ملک نے سکر اگر فرمایا بسم اللہ کیجیے بیکار کر کا نہ راندھیے اس قدر نہ گرا کر ایسے جلوہ
 عروس مرگ ملاحظہ فرمائیے سرفرو ہو جیے آپکے خون سے صحرا لالہ زار ہو خزان میں نئی بہار ہوا
 کشتگان تیغ ابرو نے دم شمشیر پر گلے رکھے ہائے کھر جانندی ہزار ہا ناری جہنم داخل ہوئے
 محمود کا جب دانہ یا قوت احمد چلا ہزار ہا کا خون ہوا لشکر ظفر اثر شاہزادہ اسد نامدار بھی
 پہنچ گیا بتود و نون لشکر لگے نظم

افغان و غریب کوں برخاست	شد قلب و جلاح ہر دو صفہ بہت	ہر سودم تیز تارے زرمین
افروختہ گشت آتش کین	خورشید برین سپہر اخضر	از نالہ گردناے سحر کر
بر باد یلان آہمی بن	گردید ز کوہ کوہ آہن	کوس از غم سرور ان لشکر
میز و بد سریع دست بر سر	مرگ آمدہ و رکین جانہا	جسا کردہ بگوشتہ کمانہا
باران شدہ تیغ و تیر کینہ	آن دوخت و این در پی سینہ	در خون بلان و گرد لشکر
گم گشتہ زمین و چرخ خضر	سراسر سران فتادہ بر خاک	پہلو سے دلاوران شدہ چاک

اب جو اسد نے اتنی مہلت پائی کہ بتا بھرتا مندر قلعہ کے داخل ہوا ایک پہلو پر باغبان قلعہ
 سحر کرنا ہوا ایک جانب ملک بہار حسن دکھائی ہوئی پھول برساقی ہوئی لپشت پر ملک مجنور ایک
 جانب خواجہ عمر و لڑائی میں مصروف جو ساحر مرگرا اسکی کمر ٹوٹنے لگے ہمیائی کاٹ لی کپڑے
 اتارے تلوار میں ٹوٹی پتے بھرتے ہیں اگر کوئی جادو گر سامنے آگیا اسنے قصہ کیا سحر کرے جت
 کر کے حلقہ کند کا لگا یا کرتے گرتے خنجر مارا سرتن سے اتارا سحر دین کے مرنے سے صد آ رہی ہی
 لیکن اسد نامدار شیر بشیہ جرات نہنگ دریا سے بہت سامنے نہنگ خوشخوار کے پہونچا
 نہنگ نے سحر کرنا شروع کیا اسد لوح کو سامنے کر دیتا ہی سحر باطل ہو جاتا ہی بڑے بڑے سحر

اس نے جیانی کیے مگر کچھ نہ ہو سکا اس قدر قریب پہنچ گیا مجبور ہو کر اس بد اختر نے ہاتھ تیغہ سحر کا مارا
 اس نے مارنے تیغہ خون آلود پروردگار کا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر نعرہ تکبیر کیا ہاتھ تلوار کا مارا
 برق شمشیر چمک کر گری زمین حیات تنگ بر صفات کو بچونکد یا مع گینہ ٹے بیجا کے چار
 ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ اٹھی قلعہ تیرہ وتار ہو گیا سنگ باری و برف باری ہوئی بعد عرصہ
 دراز آواز آئی کشتی مرانام من تنگ خو خوار جادو و بود افسوس مردیم و جان وادیم بطلب
 خود نہ رسیدیم تمام ساحران قلعہ لڑائی سے عاجز ہو چکے تھے چادر ہلنے لگی آواز لالمان بلند
 ہوئی اس نے تلوار کور و کانیاہ انتقام میں کیا ریشیاں شہر نے اگر طلسم کشا کی قد بوسی
 کی ملکہ بہار و باغبان انتقام میں مصروف ہوئے لشکر ظفر اثر اندر قلعہ کے نہ سما سکا بیرون
 قلعہ خیمے بارگاہین استاد ہونے لگین اسد غازی مع سرداران نامی و ساحران گرامی اگر داخل
 بارگاہ ہوئے باغبان و ملکہ بہار و ملکہ محمود سرخ چشم اگر طلسم کشا سے قد بوس ہوئے
 اسد غازی نے پوچھا اسکا کیا سبب ہے کہ آپ تینوں صاحب پیشتر پہنچے اور کل لشکر تو بحیریت
 ہی بادشاہ لشکر اسلام کا مزاج کیسا ہی نہ تشریف آوری کا سبب کیا ہی بہار نے دست بستہ عرض
 کی کہ فرمان حضور کا پہنچا جیسی خوشی ہوئی اسکو زبان سے نہیں عرض کر سکتے ہیں ملکہ حمید بین
 الماس پوش بہت بقرار یقین یا تو انکو حضور کی خیر و عافیت نہ دریافت ہو نیکا تر و دستھا
 جب مژدہ فرحت افزا ملاوح دستیاب ہو نیکا حال سنا اب یہ جلدی ہوئی کہ کوچ کر داسی شیکو
 لشکر تیار کیا کئی منزل ہم لوگ ہمراہ رہے خود بخود یہ دل میں خیال آیا کہ لوح حضور کو دستیاب
 ہوئی یہاں کے قواعد میں کچھ تردد ہو آپس میں صلاح کر کے آگے بڑھ آئے یقین ہی لشکر بھی
 قریب ہو ملکہ صرخ کو بھی قد بوسی کی بڑی تعمیل ہی پروردگار ان سبکا کفیل ہی یہ ذکر تھا
 کہ ہر کارے آکر پہنچے ہاتھ اٹھا کر عادی نظم

اکہی آب پہ تا ہوزمین زمین کو ثبات	زمین پہ تا ہوزفلک و زفلک کو ثبات	فلک بھی چھوڑے نہ تاد این سچ حیات
زمین پہ حضور کی تا ہوزمانہ و انگیر	عطا کرے تجھے عالم میں قادر قیوم	بجاہ و دولت وقبال موت و قیوم
بن قوی و مزاج صحیح و عمر طویل	سپاہ وافر و ملک وسیع و گنج خطیر	یہ جلسہ آباد رہے دشمن با مال
دوست دل سناور ہیں لشکر ظفر اثر حضور کا آپہنچا علمہاے لشکر معلوم ہوتے ہیں اسد نام		

لشکر کا شکر اشتیاق دیدار ملکہ حبیبین الماس پوش میں باہر نکل آئے دیکھا آمد لشکر بیدار و فر
 آگے آگے سردار ان کے عقب میں سب در قلب فوج میں مثل دل کے تخت ملکہ حبیبین
 الماس پوش کا ملکہ ہر رخ و نافرمان و شکیل و رعد و برق جاد و و برق لامع و غیرہ پایہ تخت
 شاہنشاہی پہا تھو رکھے ہوئے سواری شاہنشاہ کی مثل باد بہاری آتی ہی ملکہ حبیبین
 الماس پوش نے دور سے جمال اسد نامدار بچٹال دیکھا تخت رکھوا دیا و دھر سے اسد نامدار
 باشتیاق بڑھے ملکہ حبیبین قریب آئیں دونوں میں اشتیاق بھرے ہوئے آپس میں آنکھیں چا رہی
 ہوئیں ملکہ حبیبین کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے ملکہ ہر رخ نے بڑھ کر کہا بی بی
 سجدہ شکر یہ پروردگار کردہ نگارہ عظیم سے کریم کارساز نے طلسم کشا کو بچا یا تمھارے وارث
 کو تم سے ملا یا وقت خوش ہو نیکا ہو اسد استقبال کر کے ملکہ حبیبین کو بارگاہ میں لائے ملکہ
 بہار و باغبان نے تمام کیفیت ہنگام خوشخوار بدکردار کی بیان کی کہا حضور اگر ہم لوگ نہ
 پہنچ جاتے آٹھ ہر لڑتے ہوئے طلسم کشا کو گزرے تھے خدا نے عین وقت پر ہم کو پہنچایا
 انشا اللہ کس زور و شور سے اس سرک میں لڑے ہنگام خوشخوار کو عین گرمی جنگ میں
 قتل کیا سکار نے بڑا شعبہ بنایا عتارہ میں دریا حائل کر دیا تھا بہر نوع لڑائی فتح ہوئی ملکہ حبیبین
 نے حکم دیا سامان عیش و نشاط مہیا ہو سرداران نامی کو خلعت ہارے فاخرہ سے سرفراز کیا عنایت
 رب اکبر پر ناز کیا خواجہ عمر و منہ پھلائے بیٹھے ہیں ملکہ حبیبین نے نانا جان کے گلے میں ہاتھ لگا کر
 پوچھا کیوں حضور مزاج کیسا ہی خواجہ نے فرمایا بی بی تمھیں سلطنت مبارک ہو سب مطلب ہو گئے
 بوج طلسمی ملی اب ہم رخصت ہوتے ہیں لشکر میں اپنے آقا کے جائینگے ایک بات کا بڑا افسوس
 ہے لڑکے با لے پوچھیں گے کہاں گئے تھے تو کیا کہیں گے یہ مثل ہمارے حق میں اصل ہی
 بارہ برس دہلی میں رہے پھاڑ جھونکا کیسے سچ تو یہ ہو کہ ٹکڑے کھائے دن بھلائے کپڑے پھٹے
 گھر کو آئے بی بی کہیں گے نگوڑا نکھو کس ناقدر شناس کے ساتھ تھا کہ لکا لیکر گھر کو نہ آیا اس وقت
 کیسی شرمندگی ہوگی زاد و سفر تک ممکن نہیں مانگتے کھاتے گھر کو چلے جائینگے سیان اسد صاحب
 دولت و جاہ ہیں آپ لشکر کی بادشاہ ہیں ہم کس شمار کو کس قطار میں ہیں اسد نے کہا نانا جان
 آپ نے سارے شہر داؤ دیہ کو لوٹ لیا مگر آپ کا پیٹ نہ بھرا یہ سنکر عمر و غصہ میں پلٹا کہا بیٹا وہاں

تمھارے باپ کا حالنا ہمارا یاد رہا صرف کا خیال کیا لاکھوں روپے مصاحبانِ داؤد کو دیے
 ترندار ہو گئے شہر داؤد میں منہ دکھانے کے لائق نہیں ہیں ہمارے دُشمن تھے پھرتے ہیں
 علاوہ لڑائی کے اب ہمارا کیا کام ہے جس حال میں ہیں شکر خداے کار ساز ہر اپنے آقا کی خدمت میں
 پہنچ جائینگے وہاں بھی غیر حاضری لکھی ہوگی وہ بھی پوچھیں گے طلسم ہوش ربا سے ہمارے واسطے کیا
 تحفہ لائے یہاں پسینہ میر نہیں کیا تحفہ لیجائیں آقا کو بھی نفرت ہوگی بموجب مضمون چھو بچھانے تھے
 کہن پوچھنا یہ کھلے کر سنی سے کٹھے ملکہ حبیبین نے دامن تمام لیا کہا سب کچھ حاضر ہے یہ کھلے پڑے
 طلب فرما کر دیا جہاں سرداروں نے بقدر ہمت خواجہ کے نذر کیا ملک نے بچا س ہزار روپیہ اور حاضر کیے
 اور کہا میں حضور کو نہیں جانے دوں گی عمر و نے گیسے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا کہا اے نور نظر اے پارہ
 جگر مجھے تجھے محبت ہے بی بی تجھ کو چھوڑ کر کہاں جاؤں لگا مرغ زرین بکر کرسی پر بیٹھے ساقیان ماہ بکر
 جام و صراحی لیکر حاضر ہوئے ملکہ حبیبین نے کہا آج تو ہم اپنے نانا جان کی ز نوازی سینگے طائفون
 کو منع کرو و خواجہ نے کہا اے نور نظر میں تو صرف تمھارے دم سے اس لشکر میں ہوں لہذا میں تو
 خود کئے کو تھا کہ آج ہمارا جی چاہتا ہے ایک غزل عاشقانہ تم کو سنائیں نئے طور سے آج زبجائیں یہ غزل
 خوب یقین ہے کہ تمھارا باپ بادشاہِ طلسم ہوش ربا سطوت و صولت و مہارت میں بکیتا لیتے و ظلیق غزیا
 کا کفیل اسکے گھر میں تنے پرورش پائی ہر اہمیت و سخاوت تمھارے گھر کے غلام آج سرفرازی منظور ہوئی
 تھے ہمیں کیا انکار ہے اس قدر نے کہا پھر حضور نے پائون پھیلانے خواجہ لے جھڑک کر فرمایا او دیوانے تو غل
 نمے بادشاہوں کے دربار میں در انداز ضرور ہوتے ہیں مگر ہماری ملکہ تمھاری بات کب سینگے بس بی بی تم تو
 اب سوچو ہر انکو کہنے دو یہ فرما کر خواجہ نے لکالی انکھ ملا کر ملکہ حبیبین سے یہ غزل گائی غزل

کیا بچو دو دکھا کر انکھ ہم ہٹ یا کیسے تھے
 بھلا بیدین ہم تو تھے یہ سب دیندار کیسے تھے
 وہ ہنسکر بولا شوخی سے کہ تم ہمیا کیسے تھے
 ہمارے ہجر میں دیدے یہ دریا ربار کیسے تھے
 حبیبین کیسی تھی پھرے یار کے خسار کیسے تھے
 یہ کیا دام بلا تھے رشتہ زنا کیسے تھے

چرا کرے گیا دل کو وہ ہم بیدار کیسے تھے
 ہوسے و اعظا بھی آخر عشق میں اس بت کے سرگردا
 اسے آتے جو دیکھا اٹھکے دوڑا بستر غم سے
 وہ کتا ہے کہ رو پر وصل میں قطرہ نہیں بہتا
 ہوا یہ طولِ فرقت کو کہ دل سے پوچھتا ہوں میں
 مجھے اے برہمن زاد و پھنسا یا اپنی الفت میں

تھارے گیسو دن نے کیوں نہ جھار ایری تربت کے	سید ہوشی یہ کیسی تھی یہ ماتہ دار کیسے تھے
وہی مین ہون کہ اے گل خار ہون ہر سو تجس مین	وگر نہ آگے تم ہرے گلے کا ہار کیسے تھے
وطن کے باغ سیر سبزہ صحرا سے مین بھولا	چن مین کس روش کسای جنون گزار کیسے تھے
عوض مہر و وفا کے اب جفا و جور مجھ پر ہی	مجھے حیرت ہی تیرے وعدہ و اقرار کیسے تھے
ابچھکر مر گئے ہمتو بھی یہ سیدھے نہیں ہوتے	پریشان مجھنے تیرے گیسوے خمدار کیسے تھے
پٹ کر یار سے تاج سو کے وصل کی شب مین	سحر تک شام سے فرقت مین ہم بیدار کیسے تھے
نہ اک قطرہ ہو کا جسم مین باقی رہا سیرے	لمو کے پیاسے اے قاتل لب سو فار کیسے تھے
غزل کہنا نہ آیا حیف تجھ کو اے قبول اتیک	مزا پایا نہ کچھ بھی یہ تیرے اشعار کیسے تھے

خواجہ عمر و نے جو یہ غزل گائی عاشق مزاجون کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے دل بکے بھڑکے
شب بھر خواجہ نے زبانی بوقت سحر اسی طور سے وہ جلسہ عیش و عشرت آراستہ ہر دماغ بکے
مرد و نکل زرین پر اسد ایسا افسر تخت پر ملکہ مہ جبین الماس پوش ایسی شانہ زادی صاحب
ہمت و سخاوت حسن مین بے نظیر صاحب جاہ و توقیر سب عیاران نامدار خنجر گزار اپنے اپنے مقام
پر متمکن بارہ کوس کے گرد مین لشکر ظفر اثر فروکش ہی ہر مقام پر دورہ جام بے وغدہ خیال
انجام گردش مین پر دے بارگاہ ہون کے اٹھے ہوئے افسران فوج اپنی اپنی بارگاہ ہون مین
ناج و دیکھ رہے ہین جوش عیش و عشرت مین ہاتھ اٹھا کر شاہزادہ عالیو قار اسد نامدار کو
دعا مین دے رہے ہین کہ پروردگار ہمارے افسر کو سلامت رکھنا جسکے دم سے یہ سارا
جلسہ ہو کیا لشکر ظفر اثر ہر جرات و مردانگی مین ایک سے ایک بہتر ہی سب جانباز و سر فروش
جمع ہین انشا اللہ طسم ہوش ربا فتح کرنیگے جان لڑائیگے جہان پائینگے فرا سیاب خانہ طرب
کو قتل کرنیگے نامرد کو ملک کا رینگے کیا رینگے گا ہمارے آقائے نامدار کے سامنے سے بھاگ جائیگا
شکست فاش کھائیگا اگر مقابلہ کریگا تو ذلت اٹھائیگا لشکر کیا ماشار اللہ کئی شہر آباد معلوم ہوتے ہین
جس جانب نظر جاتی ہی بجز آبادی کچھ نظر نہیں آتا ہر کوچہ و ہاتار آراستہ و پیراستہ جو راستہ ہی وہ
مصفا جو کوچہ ہی وہ پر فضا اسطر کا جلسہ عیش و نشاط جو آراستہ ہوا فلک کج رفتار کو شک
آباد دیکھیے انجام کیا ہوتا ہر سنگ تفرقہ پھینکا چاہتا ہی شعریہ و دودل کو کیجا بٹھاتا نہیں کسی

کا اسے وصل بھاتا نہیں اس سنگدل کو ہر وقت یہی فکر ہوا اسکی محفل میں کج خلقی کا اٹھ پھڑک رہا
 کسی کو مثل نقش قدم مٹائے رہا و جادہ عیش کو راہ بھلائے کوئی برباد ہو فلک کج رفتار شاد ہو
 ہر فرد بشر کو شادمان دیکھ کر شک کرتا ہوا بد مذہم درپے آزار رنج رسانی میں اصرار بانی بناے
 ظلم و فساد و آلودہ بدعت و بیداد اسد نامدار نے کیا کیا ظلم سے گنبد نور پر سالہا سال قید رہے
 جب قید سے چھوئے باغ سیما میں جا کر کیا مصیبت ٹھکان صورت ملک الموت نظر آئی ایسی
 مصیبت میں گرفتار ہوئے جان دینا قبول تھا قلب حزمین ملول تھا اب ایک شب کی رات
 نصیب ہوئی پہلو میں معشوق خوش و جلسہ جام و سیوریج و مصیبت میں مبتلا تھے دریائے آفت
 کے آشنا تھے یہ بانی بیداد خوش تھا اس محفل عیش و نشاط کو دیکھ کر فکر میں ہو کہ سنگ تفرقہ
 پھینکوں کسی مصیبت تازہ میں مبتلا کروں دیکھے نیرنگی فلک کی کنارنگ دکھلائی ہو ظاہر ہوا
 کہ ایک خبر وحشت اثر آئی ہو اسد نامدار نے تیسرے دن جلسہ عیش و نشاط کو موقوف کیا سرداروں
 سے صلاح ہوئی باغبان قدرت نے کہا اول صغور کو دریا دل دکھانا چاہیے دریا سے نیل
 تک جانا چاہیے لکہ بہار و مغمور نے بھی یہی کہا مشورہ کامل قرار پایا ایک بار گاہ عالی واسطے
 ملکہ رحیمین کی نصب ہوئی اسمین ملکہ رحیمین کا داخلہ ہوا اسی مضمون فرحت آئین کا ایک نامہ
 طرف کو کب روشن ضمیر کے روانہ کیا خواجہ نے اسمین تحریر فرمایا کہ اے برادر بجان برابر
 عنایت سے پروردگار کے لوح طلسمی حاصل ہوئی کسی قدر تسکین دل ہوئی اسد نامدار
 پس فردا صبح باغبان کو ہمراہ لیکر واسطے مٹانے خارستان راہ کے طرف دریائے نیل کے جائینگے
 قل لشکر اسنہ قلہ نہنگ خوشخوار میں فروکش ہو میں بھی عقب میں طلسم کشا کے ضرور جاؤنگا
 یقین ہو افراسیاب جادو و بر سر صرخ و غیرہ لشکر کشی کرے بعد جانے طلسم کشا کے ان سرداروں
 جاننا سے سرکشی کرے اٹھلا کا تحریر کیا اس لشکر کا خیال رکھنا واجب و لازم ہو وہ مالک بنیاز
 حاکم ہو و السلام والا کرام ساحر تیز و نامہ لیکر اوھر گیا یہاں لشکر میں منادی نے ندا کی کل قوت
 سحر اسد نامہ اور طرف دریائے نیل کے توجہ فرمائینگے باغبان قدرت نے ساتھ ہزار جوانان
 شیر دل متعجب کیے کہ ہمراہ اسد نامدار میں اب سب سردار اپنی اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما، میں
 خواجہ واسطے بالادوی کے گئے ہیں برق و چالاک و غیرہ حفاظت لشکر کر رہے ہیں

و کلمہ استان حیرت بیان لاشہ واو و لیکر ہو پنچنا ملکہ لالان خون قبا کا و چند اشعار ابدارہ
ذوق موافق مقام کے بیان ہوتے ہیں

مین مرے ابلکہ دل کے تماشا گوہر
 تیرا دریا سے بھی جاڑھوٹھ مکالا گوہر
 پاؤں نیا سے مین دنیا میں مین گوپاں مشت
 کہ پرکھتا نہیں جزویدہ بنیا گوہر
 صدق اور کذب پر نہ نکلتے کچھ خوش طہر
 تو کبھی کان سے باہر نہ نکلتا گوہر
 دل عاشق میں کہے کیونکہ تیرا سبب
 آگے تقدیر سے خرم رہے یا گوہر

اک گھر ٹوٹے تو ہوں کہنے ہی پیدا گو
 رزق تو درخور خواہش ہی پہنچا تاں
 عرق ہر آب میں پر تر رہنیں اصلاً گوہر
 ربط ناچیز سے کرتے ہیں کوئی پاں
 گور کیا جانے پیچا ہر کہ جھوٹا گوہر
 خلش خارجوں سے ہی رہتا کیا کیا
 اسی لباس سجاتا ہی یہ بید جا گوہر
 غنزل دیگر مومن

نظر خلق سے چھپ سکتے ہیں! اصل
مرغ کو دانہ ملا ہنس نے پایا گوہر
کو رباطن کو ہو کیا جو ہر انش کی
ہو نہ ہم صحبت تار رگ خارا گوہر
ہو تو غبت پر اگر قدر نہ خوش جو ہر ک
ہر قدم پر ہو قدم آبلہ فرسا گوہر
غوفہ ویلے سخن میں ہیں لگاتار
مال و ہلوی حسب حال مقام نہ

غزل دیگر مومن خان دهلوی حسب حال مقامند

گلشنِ مین لالہ مین ہوں کہ ہر دل مین جلے داغ
 کیا دکھ نہ دیکھے عشق مین کیا کیا نہ پائے داغ
 کیا کیسے گریبانِ دل بیتاب کی کہ ہر
 کرتا ہی سخت ناخنِ غمزہ خراشیان
 اس رشکِ مہر و مہ کی نشانی ہر دیکھنا
 چھوڑا نہ لالہ نار مین ساتھ اُسے غیر کا
 ورنہ مین کچھ عذاب نہ پایا ز بسکہ مین
 رہ تو بغل مین غیر کے سینہ سے لگ کے یان
 تارون کے بدلے گن کے شبِ نار کا شادی
 جلتا ہوں اہلِ تار کی تبدیلِ جلد سے

اپنے تو دلنشین بنیں کچھ بھی سوائے دل
زخموں پہ زخم مچیلے ہیں داغوں پہ کھائے داغ
سینہ ہی ایک شعلہ جو الہ جاے دل
دل کو یہ کسکے چہرے کے چپکے کھائے داغ
اگر چشم اشکیار کہیں پہنچاے داغ
سو بار سینہ چیر کے مین نے دکھائے داغ
خو کر وہ تھا بہ تاب و تب شعلہ ہے داغ
پہلو برائے زخم ہی سینہ برائے داغ
ایام مجہر میں مرے کیا کام آئے داغ
مومن غضب ہی آتش لذت فزاے داغ

راے ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ ملکہ لالان خون قبایح و مصیبت میں قبلہ صورت نگا
جاد و صورت ناگن وزیر زادی کی نبی ہوئی مکہ کی بایتن منزل بمنزل سمجھانی ہوئی قریب
شکر اسلام ہو چنچین ملکہ لالان خون قبائے چاہا کہ میں داخل لشکر ہوں اسد غازی سے جا

ملقات کروں صورت نگار نے منع کیا اور کہا آپ خداوند طاسم کی دسترہیں بی رحمہ بین
 الماس پوش کی افسرین سوت کے سامنے جانا کیا ضرور ہو ایسا نہ ہو وہ بی جھلوٹو کے ٹامرے کرنے لگیں
 کچھ سیری بھولی شاہزادی کو کھلا دین تو میں کیا کروں اسی مقام پر اترے ایک کنیز روانہ کیجیے صرف
 ایک کاغذ پر لکھ بھیجیے کہ والدنا مدار آپ کی محبت میں مارے گئے سیار گلشن جہان ہوئے لاش اپنے
 باپ کی لیکرائی ہون انکی وصیت تھی کہ طاسم کشا جنازے کو کا ندھا دین تا بہ قبر پہنچا دین ہمیں محبت
 کا حال بھی کھل جائیگا اگر عاشق صادق ہیں کلیجہ تھام کے دوڑے آئینگے اور یہ نوٹ دی مگر عرض کئی
 ہو کہ بی رحمہ بین کا بھی سانس نہ کیجیے گا اگر طاسم کشا کہیں تو اقرار نہ کرے لیجیے کہ بی رحمہ بین استقبال
 کو آمین سلام کریں انکا باپ آپ کے در دولت پر ناصیہ فرمائی کیا کرتا تھا انکی کیا حقیقت ہو سلام
 کرنا انکے واسطے شرف حاصل ہوگا ملکہ تو اپنی وزیرزادی کی راسے کی پابند ہیں اسی طرح ایک کاغذ لکھ کر
 ایک کنیز کو روانہ کیا اسوقت اسد نامدار کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے ٹہل رہے ہیں لوح طاسمی
 گلے میں سرداران سرفروش کے خمیوں پر نظر ہو ملاحظہ کر رہے ہیں اپنے مقام پر سب مصروف
 سحر خوانی سلحہ کمل ہر وقت تیار آمادہ حرب و پیکار رنگ جنگ افراسیاب سے ماہرین بخوبی
 حال ظاہر ہیں جسوقت اسکا جی چاہتا ہو لشکر اسلام پر اڑتا ہو بقہر و غضب اڑتا ہو مدت مدید بعد
 سے یہ جفا میں اٹھا رہے ہیں اسوجہ سے ہر وقت آراستہ و پیراستہ رہتے ہیں اسد تعریفین جب سرداروں
 کی جانبازی کی کرتے ہیں کہ صوا سے رونے کی آواز آئی اسد نے پلٹ کر دیکھا چند کنیزان سیہ پوش
 خاک اڑتی ہوئی آتی ہیں اسد گھبرا کر آگے بڑھے کنیزان ملکہ لالان خون قبا کو پہچانا فرمایا کیوں
 تر گس خیر تو ہر تر گس و ڈر کر پٹ گئی کہا ای شہر یار ملکہ لالان خون قبا یتیم ہو گئیں شہنشاہ داؤد
 سیار گلشن جہان ہوئے ملکہ عالم جنازہ اس یزدان پرست کا لیکر آئی ہیں اسد نامدار نے گریبان
 بھٹاڑا لاطرف صحر کے کنیزوں کو ساتھ لیکر چلے اسوقت وہاں چند خدمتگار حاضر تھے وہی ساتھ ہو لیے اس
 بیکراری میں اسد نے کسی افسر کو خبر نہ کی کنیزوں سے حال پوچھتے ہوئے کہ بیان کر دو کیا لڑائی پڑی افراسیاب
 خود چڑھ آیا فلک نے عجب روز سیہ دکھایا کنیزین عرض کرتی ہیں ای شہر یار سامان لشکر کشی کہاں ہو
 صرف صورت نگار جادو آئی شہنشاہ حق پرست نے توبہ شکنی نہ کی راہ خدا میں جان دی اس
 کافور نے عین محراب عبادت میں مرد مومن کا خون بہایا انکی لیاقت اور غربت پر منگاہ ل کو رحم فرمایا اسد

نامدار نے پوچھا ملکہ کیونکر بچیں کنیزوں نے عرض کی حضور حافظہ حقیقی نے انکو بچایا کئی دن پشیر سے
 آپ کے فراق میں نہایت بقرار یقین ناگن وزیر زادی نے سمجھا یا چرب زبانی سے واسطے شکار
 لگا کر گئی شکار گاہ میں یہ خبر وحشت افزائی وہ حرام زادی سارے شہر کو شکار مکانوں کو اگر صحیح عالم
 چلی گئی جب ملکہ کو خبر ہوئی لاش اس ثابت قدم کو سے حق پرستی کی لیکر کوچ کیا وہ شہر ویران اب
 لائق ہمارے کے نہیں رہا یہ حال مصیبت بال سنکرا سدا کار و مال پر و مال تر ہو رہا ہر دل اسکی
 مصیبت پر رہا ہر جب قریب لشکر ملکہ لالان خون قبا ہو پنے دیکھا خیمہ اسے سیاہ بر پاہین
 غازی کا کلیجہ بھٹ کیا ملکہ ہر پہنہ سیاہ پوش خیمہ سے روتی ہوئی نکلی صورت نگار مکارہ ساتھ
 ساتھ چلائی ہوئی مکر کے دھکوسلے دکھاتی ہوئی جیسے ہی اسدا کی نگاہ اس درمیتیم پر پڑی ملکہ
 بن کرتی ہوئی بڑھی کھا کر شہر یا ریمتیم ہو گئے نظم

ضبط پیہم کی توانا کی نہیں کیا کروں تھمتا نہیں دل کیل کروں پھر سرشک لالہ گون غمانہ ہر پارہ پارہ دل جگر پر پاش پاش چارہ تدبیر کا امکان نہیں اجرا سے غم سناؤں کس طرح	طاقت صبر و شکیبائی نہیں بس چلتے تاب و توان کا کتب تک رنگ رو بہر مائل پروانہ ہر جسان پساندہ کیسی آہنی درو اپنا قابل دمان نہیں اسدا غازی کے اپنے دامن سے اشک ملکہ کے پاک کیے ڈھپایا	اجرا ہر سخت مشکل کیا کروں باس ہو رہا زہناں کا کتب ملک پھر ہو رہا ہر ناخن غم جانخراش حال بگڑا جا سے ہو یہ کیا بنی حال ابتر کو دکھاؤں کس طرح اسدا غازی کے اپنے دامن سے اشک ملکہ کے پاک کیے ڈھپایا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملکہ بخدا یہ معلوم ہوا کہ میرے قباہ و کعبہ کرب نامدار قتل ہوئے مگر اللہ تعالیٰ یہ خون بالا بالا
 نہ جائیگا خون بیگناہ سر چڑھیکا جسوقت خواجہ عمر و سینگے وہ اس خون ناحق کا بدلہ لے لگے صورت
 نے اپنے واسطے کانٹے بولے اس سرو باغ حقیقت کو قلم کیا اللہ تعالیٰ جو ظہور ہو گا انکھوں سے
 دیکھو گی اہی ملکہ عالم اب صبر کرو دل پر جبر کر و بہت جلد دفن کرنا مناسب ہر راہ میں بھی کئی دن
 گزرے ہونگے صورت نگار تو تھرائی دل سے کہتی ہو اسی صورت نگار جو خوف تھا اسکا سامنا
 ہوا میری جان بچنا مشکل ہر اب یہی علاج ہو کہ طلسم کشا سے لوح لو اگر لوح اسکے پاس رہ گئی
 تجھکو ڈھونڈھکے ماریگا یہ سوچ کر قدموں سے اسدا غازی کے پٹ گئی مکر سے خوب روتی
 کھا حضور اب دیر نہ لگائیے اس مرد سوحد کا لاشہ اٹھائیے رونا تو عمر بھر ہر اسدا نامدار نے

اگر جہازہ اٹھو یا خود کا نہ ہا دیا تا بہ منزل اول پہونچایا اپنے دست حق پرست سے دفن
 کیا خود تلقین پر مبنی صورت نگار دیکھ رہی ہو دل سے کہتی ہر عقائد مسلمانوں کے بڑے
 کامل مہین کلاست تلقین شکر و حمد ہوا ملکہ لالان خون قبا نے اپنا حال اتر کیا صورت نگار نے
 اشارہ کیا احتور ایسا ہوا پ کے غم میں ترپ کر روح جسم سے نکل جائے اسد نے ملکہ لالان
 خون قبا کو سمجھایا قبر سے واؤ کی اٹھایا فرایا صاحب صبر کرو دنیا کا یہ طریقہ ہی بموجب شعر حضرت
 شیخ سعدی شعر ہر کہ آمد عمارت نو ساخت رفت و منزل بد گیرے پروخت ہا کہ یہ دنیا مقام
 عبرت ہو حضرت آدم ابو البشر جنکوب اکبر نے خلیفہ رو سے زمین قرار دیا سمجھو ملا یک کیا واسطے
 فرخت کے کہ دوسرا نیس ممکن ہو پہلو سے چپ سے حضرت مذکور کے جناب ہوا کو پیدا کیا انکے
 جمال ہر مثال پر حضرت آدم کو شید کیا دنیا کو انکے ذریعہ سے آباد کیا آخر کیا ہوئے چشم زدن
 میں مثل نقش قدم شگے بزرگان دین ادا دی رہبر نندگان خدا کے افسہ صاحبان اعجاز و کرات
 جن صاحبون نے مردون کو زندہ کیا کلیم اللہ و روح اللہ لقب پائے اور دن کے مردون کو
 زندہ کیا اپنا وقت موت نہ مال سکے گردش گردون دون و انقلاب سپر بو قلمون ہر دم
 نیاز نگ و کھانا ہر بیت ہر دم ازین باغ بر سے میر سدا تازہ تر سے میر سدا دیگر اشعار لایزال

علاقان باغ یہ نہیں دلکش	جس کو دیکھو وہ ہی پریشا نوش	اس چمن کی ہوا کے بہن و سدا
ایکین زن چراغ عقل پہر	خاک جب ہو گئے قدر عنا	تب ہوا سر و خوشنما پیدا
لالہ و دل پہ لگے جب و غ	تب ہوا لالہ زیب محفل باغ	جب مٹے سیکشان محفل درو
جعفری نے دکھایا تبس رخ زرد	جب ہوئے خاک صاحب کامل	تب نظر آئے گیسوے سبیل
مر گئے جب ہزار غنچہ وہان	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان	گل ہوا جب چراغ عارض یار
تب گلستان میں گل ہوا اظہار	نرگسی چشم میں جو دفن بین	چشم نرگس جھکی ہو سوئے زمین
شاخ پر ہو جو سیب زیب چمن	کسی محبوب کا ہو سیب و قن	عند کیون کے ہیں ہی افغان
غافل کل من علیہا فان	خاک میں گلرخان جو سوتے ہیں	باغ میں آبشار رہتے ہیں
دیکھ کر بے شبانی عالم	ہمہ تن اشک ہو گئی شلم	جب ہوا صرصر خزان کا ڈر
خاک اڑانے لگی نیم سحر	اسی اندوہ میں کرو جو نیاس	گل سو سن کا ہو کبہ و لباس

یہ گھستان بنین ہو قابل سیرا کرے اللہ خاتمہ بالخیر ان اشعار عبرت آنار کو سنکر
 ہر خور و دکلان کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے بے ثباتی عالم کا نقشہ آنکھوں میں
 پھر گیا لطف عیش دل سے گر گیا نازنینان حبیب و حبیبان مہر تکیں بدحواس ہو گئیں کہتی
 تھیں ای شہر یار آپ کے کلمات حسرت آیات سے پھر یار کلیجہ پر چل گئیں حسرتیں آنسو بن کر آنکھوں
 سے نکل گئیں کوئی حسرت دل میں باقی نہ رہی بس موت کی یاد ہو دنیا سے فانی ایسا مختصر مقام ہو
 مسافر کو آرام سے کیا کام ہو معلوم ہو او دنیا عبرت سر ہو اسکا طالب مطلوب جو روح جفا ہو ہر چند کہ
 صورت نگار کا فرہ بت پرست ہو بادۂ ظلم و بدعت سے مست ہو مگر اسوقت یہ بھی گھبرا گئی قلب پر
 بے ل غم و الم کی چھا گئی بہ شکل ضبط کیا ملکہ کو سمجھا یا اشارے میں کہا آج طلسم کشا کو جانے نہ دیکھیے
 اپنی بارگاہ میں پہلے ملکہ نے اسد نامدار کا ہاتھ تھام لیا کہا ای شہر یار اب بارگاہ میں تشریف لے چلیے
 جو قضا و قدر کو منظور تھا وہ ہوا آپ رنجیدہ نہون والذما مدار کو بڑا شرف حاصل ہوا دامن انکا
 غبار گناہ سے آلودہ نہوا تو پہنچ گئی نہ کی راہ خدا میں جان دی انجام بھی بخیر ہوا آپ کے دست حق
 پرست سے دفن و کفن کا سامان ہوا آنکی روح کو آپ نے شاد کیا اسد نامدار ہمراہ ملکہ لالان
 خون قیا بارگاہ میں آئے صورت نگار نے چہر کھٹ آراستہ کیا دسترخوان لاکر بچھایا کھنا حضور
 ملکہ کئی روز سے بے آب و طعام ہیں اپنے ہمراہ کھانا کھلائیے اپنی زبان معجز بیان سے سمجھائیے
 اسد نے ملکہ کو خاصہ کھلایا آپ بھی نوش کیا اس عرصہ میں مسافر روز با جگر پر سوز سیاحی عالم
 بے ثبات کر کے داخل سرے مغرب ہوا شہنشاہ پرودہ ظلمات تحت جلالت آیات فلک پر
 متمکن ہوا فوج ثابت و سیارگان کی کمر بندی ہوئی صورت نگار نے بہ تعجیل بارگاہ میں روشنی
 کی اسد غازی نے فرمایا ملکہ اب تم لشکر ظفر اثر میں چلو ملکہ مرہ حبیب سے بھی ملاقات کرو ملکہ
 صرخ و بہار وغیرہ بھی تمہارے ویدار فرحت آنار کی شتاق ہیں یہ نہ سمجھنا تم سے یہ لوگ آمادہ
 اتفاق ہیں میں صبح کو طرف دریا سے نیل کے سفر کرو نگار صوف باغبان قدرت کو ہمراہ نو لگا حضور
 لوح سے ثابت ہوا کہ ابھی لوح بیکار ہو مہرہ طلسمی کی ضرورت ہو راز داران طلسم کہتے ہیں جب تک
 دریا سے نیل قبضہ میں نہ آئیگا اس مرحلہ سخت و صعب کا طر ہونا دشوار ہو ملکہ تو نشانہ راوے کا
 سندھ دیکھنے لگی لیکن صورت نگار نے بڑھکے عرض کی ای شہر یار آج کی شب اس حسرت دیدہ

نصیبت کشیدہ کو سمجھانا ضرور ہی حضور کی فراست سے دور ہی میرے نزدیک تو یہ بہتر ہی کہ اچلی شب بیدار
 آرام فرما پیے بوقت سحر انکو لشکر میں پہنچا دیجئے گا آپ طلسم کشائی پر کربا بندھیے بہر نوع صبر کرنیکی حضور کے
 لیے دعا سے فتح و ظفر میں مصروف رہیں گی اس کے بھی خیال میں آیا کہ سچ کہتی ہو اس شکوہ جانا میرا باعث
 بقیراری لالان خون قبا ہو گا ملکہ لالان نام فراق سنکر روتی تھی اس نے اشک اپنے دامن
 سے پاک کیے کہا ای شہنشاہ خوبی ای رنگ و بوے گل حریفہ محبوبی اس شب کو ہم اسی مقام پر آرام
 کرینگے سفر و حضر تمھاری راے پر ہو گا صورت نگار نے فوراً مختصر سا جلسہ راستہ کیا لباس سیہ سبکا
 تبدیل کرایا یہاں تو اسد غازی آواہ ہو چکے کہ شب کو اسی مقام پر رہیں صورت نگار اس فکر
 میں کہ یہ دونوں عاشق و معشوق آرام کریں جس طرح بنے یوح طلسمی یون طلسم کشا کو قتل کروں
 لالان خون قبا کا خون بہاؤن شل شہر داؤدیہ انکو بھی سٹاؤن یوح لیکر نجدت فراسیاب پہنچوں
 عمدہ ہاے جلیل سے شرف ہوں لیکن دو گلے حال خواجہ عمر و ملکہ محبتیں الماس پوش کے
 گذارش ہوتے ہیں خواجہ عمر و ملکہ محبتیں بارگاہ آسمان جاہلین داخل ہیں ساٹھ ہزار کثیران
 زرین پوش حاضر خدمت فیض رحمت میں تین دن لشکر میں جشن نوروزی رہا اب خیال سفر طلسم
 میں سرود و متفکر یقین کہ کثیر بے تمیز گہرائی ہوئی آئی عرض کی حضور نے کچھ سنائی لالان خون قبا
 دختر شہنشاہ داؤدیہاں بھی آکے موجود ہوئیں پہلے خبر سنی تھی کہ طلسم کشا کو کچھ ناز و خزع و کھلا کے
 اس بھولے شاہزادے کو لگا کے اپنے باغ میں لینگیں وہ حضور کے اشتیاق میں چلے آئے کسی وجہ
 سے انکے باپ مارے گئے نیا دھکوسلا بنایا لاش کو یہاں لاکے پہنچا یا بی بی ان عورتوں کے چلتر
 سے ڈرنا چاہیے آپ کے خوف سے دو کوس ہٹ کے اتریں ایک کاغذ لکھ کر بھیجا کہ میرے باپ کو
 اگر دفن کیجیے آپ کی محبت میں مارے گئے وہ یہ خبر سنکر دڑے جب وہاں پہنچے یقین ہو مرد کے
 سامنے ٹھوے بہائے ہوئے نہیں معلوم کیا دامن تزویر پہلایا اس شہر پار کو آج کی شب روک لیا
 اب خاصہ وغیرہ نوش فرمایے مردہ کی زبانی ابھی معلوم ہوا شب کو دین تشریف رکھینگا اب سفر
 کیسا جستجوے طلسم کشائی کجاواری ہمکو ڈر ہی کچھ کھلا پلانہ دین عورتیں بڑی چلتر باز ہوتی ہیں مڑوان
 کو دیوانہ بنادیتی ہیں میرے شوہر سے مجھے لڑائی رہا کرتی تھی پڑوسن نے مجکو ایک ٹوکھا بتلا دیا کہ بوا
 جوتی سے آتا تو لکر لگیا ہکا واندھیرے پاکھ میں میان کو کھلاؤ ہمیشہ جوتی کے نیچے ہینگے میں نے ہی کیا

اب کبھی سر نہیں اٹھاتے بھاگو بھاگو کے جوتیان مارتی ہوں حضور ایسی باتوں کا ڈر ہی بعض ٹوٹکا پلٹ
 پڑتا ہوں مرد کی جان جاتی ہوں خیالات میں روندی بہت گھبراتی ہوں جلد کچھ تدریج سے کچھ میں جاؤں انہ
 کپڑے کھینچ لاؤں مجھے بی لالان نہیں بول سہیلگی میں آپ کی خدمت گزار ہوں اگر بولیں تو سواو میں
 سناؤنگی صاف کہہ دوں گی ہماری بی بی بیامتا میں تم اٹھ رہی ہو میان سلامت رہیں ایسے ایسے
 معاملے بہت سے ہونگے رہتا پانی رہ جائیگا بہتا پانی بہ جائیگا یہ سنکر ملک میں چین رونے لگی کہا بھو
 تم دخل نہ دو میں انکے مزاج سے دُرتی ہوں ذرا میں بگڑ جاتے ہیں تلوار چمکاتے ہیں مجھے کسی شغل
 سے کیا کام گنبد نور پر کوئی آشنائی کرنے نہ آیا نام خدا اب قید سے رہا ہوں اب سب طرح کے
 لوگ جمع ہونگے مجھے چھوٹے نانا جان خواجہ عمر و سے کام ہو جلد آنکو بلا کر لاؤ مجھے سوار کر کے خدمت
 میں میرے ابا جان کرب غازی کے بھجیدین اپنی مادر مہربان ملکہ زبیدہ شیر گز کے زیر سایہ میں
 دولت بسر کرونگی عمر بھرا آنکو صورت نہ دکھاؤنگی بی لالان خون قبا گو لیکر بیٹھیں نرے آرام میں
 کچھ آنکی عاشق نہیں ہوں نئے لوگ اپنا عشق بتائیں بس اب میری بارگاہ میں کبھی نہ آئیں ملکہ
 مرہومین کا غصہ میں جبرہ سرخ جوش محبت میں آنکھوں سے آنسو جاری ہچکلی لگی ہوئی بات نہج سے
 نہیں نکلتی سوت کا نام جو سنا ضبط نہیں ہو سکتا کبھی غصہ میں الماس کی آنکھوں کی اتاری کہا
 اسکو چبا جاؤں کلجہ کٹکے منہ سے نکلے ابھی میرا خاتمہ ہو مگر میں وصیت کرتی ہوں میرے چاچا
 پرندہ آئین میرا مردہ خواجہ عمر و اٹھائیں دالارام وزیر زادی نے ہاتھ تھام لیا کہا واری آپ کے
 دشمن جان دین ایسی کیا دشمنوں کو مصیبت ہو میں نے کینز کو بھیجا ہوں خواجہ عمر و آتے ہونگے اُن سے
 شکایت کیجیے وہ بخوبی سمجھا دینگے آپ کے سامنے کسی کی حقیقت نہیں ہر خدا وارث کو سلامت
 رکھے ایسی ایسی بہت آئینگی انصاف یہ ہو کہ آپ کی محبت کا طسم کشا کے بھی دل پر نقش ہو اس
 مقدمہ میں جو کچھ سچ ہو گا کھلایا گیا خواجہ عمر و ہی اس بات کا فیصلہ کریں گے اسوقت باتوں پر
 ملکہ مرہومین دالارام کے محل میں ہنگامہ جہان چارہ ملکہ بیٹھیں یہی کھسے پھر ہو رہی ہو دیکھو بوا
 طسم کشا نے کیا غضب کیا اب جو قید سے چھوٹے رندی بازی کرنے لگے بی لالان خون قبا
 کی بارگاہ میں گئے ہیں مرد و سے کے دل میں ڈر نہیں ایک کشتی ہو بوا ہماری بی بی صاحب نے
 اپنی محبت ظاہر کر دی یہ بڑی خرابی ہوئی جہان مرد و سے کو معلوم ہوا کہ یہ عورت چاہتی ہے بچوں

جاتے ہیں اپنے آپ میں نہیں رہتے یا دن میں بیٹھ کر ذکر کرتے ہیں کہ فلاں عورت ہم پر مرقی ہو دیکھیے
اب کیا ہوتا ہے ہماری ملکہ بہت بگڑی ہوئی ہیں بڑی ضدن ہیں بُرا مانا سنو پھلایا ہے سوت کا نام
سنکر غصہ آیا ہے ایک نے کہا بوا بیٹھو کچھ بھی اب ہنو گا اُنکے سر پر کو دون دینگے ملکہ کو اس مقدمہ
میں بہت بگڑنا چاہیے ضد کریں کھانا نہ کھائیں ایک پلنگ پر نہ سوئیں اچھی طرح بات نہ کریں پہلا
مقدمہ ہی بوا میں پڑھی لکھی ہوں دیکھو سعدی نے کہا ہر مثل گر یہ کشتن روز اول اگر یہ نہ کرینگے
پچھتا ئینگے بار فراق اٹھائینگے یہ بایتن جو کیزون کی ملکہ نے سینن فرمایا صاجو میں تمھاری بات کا جواب
سینن دلیکٹی دل کی جو کیفیت ہے کیونکر دکھاؤں اس بقرار کو کیا کیے سمجھاؤں شعاع

یاران غم یار من سپر سید	درد دل زار من سپر سید	دور من نہ قرار نہ پادوسہ
از یار و دیار من سپر سید	بر کندہ دل از دیار و یارم	از صبر قسار من سپر سید
ترسم کہ شود نہ تیرہ عالم	حالی شب تار من سپر سید	بہنی بس ازین پئے زیارت
جز راہ مزار من سپر سید	ہر دم ہی کچھ اضطراب دل کو	طاقت نے دیا جواب دل کو
اب کرتی ہے سانس بھی گرانی	سب خاک میں ملگتی جوان	ای دلا رام دای مصاحبان

قدیم اب ہمکو نہ سمجھاؤ دل ہمارا نہ دکھاؤ صاجو میں سخت جان سینن ہوں ایک آہ میں جان دو گئی
یقین ہر شکے تشریف لائیں کہ دنیا آپ کے ظلم و بدعت نے ہمکو ہلاک کیا آہ جگر سوز نے جلا کر
خاک کیا ایک جنازہ دفن کر چکے اس کشتہ حسرت و یاس کی بھی لاش اٹھائیے تا بہ قبر پہنچائیے
دلا رام ہماری جانب سے سمجھا کے کہنا کہ ای گل باغ خوبی کا نشانکل گیا ہمراہ عشوق سر و سہی قد
بھد شد و مد باغون میں چین کیجیے باغی نہ ہا میں بہار میں گلشن حیات پر خزان آئی صیاد و کلین
کی بن آئی یہ بایتن حسرت آمیز کر کے زار زار مثل برنو بہار روئے لگی ہچکی لگ گئی بات سنو سے
نہ نکلتی تھی کہ خواجہ عمر و پھرتے پھرتے دربار گاہ ملکہ منہ حسین پر آئے محلدار نے پکار کر کہا خواجہ
سلامت اندر جائیے عرصہ دراز سے ملکہ عالم آپ کو یاد کر رہی ہیں دیکھیے تو محل میں کیا رنگ اچھل
رہا ہے وائش غم و الم سے ہم سب کا کلجہ جل رہا ہے عمرو نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہی محلدار نے کہا آپ
اندر تشریف لیجائیے آپ کو خود معاوم ہو جائیگا میرے عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے عمر و بھی گھبرا
بقرار ہو کر محل میں آیا دیکھا وہ بار گاہ محل رنج و الم ہی ہر ایک کے قلب پر ہجوم غم ہی باکدہ حسین

الماس پوش کو دیکھا تمام کنیزیں گھیرے بیٹھی ہیں ہلکی ہلکی ہر رنگ رو متغیر مترو و تیر خواجہ عمر و کو دیکھا
 ملکہ حبیبین نے اسٹک خواجہ عمر و کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے صبح مار کر روئی عمر و نے دامن سے اشک پاک
 کیے پشانی کے بوسے لیے کہا کیوں نور نظر خیر تو ہو دشمنوں کو کیا ایسا صدمہ پہونچا یہ کیا حال ہو جسے
 مفصل کہو ای مصعبین مجھے چالاک سے زیادہ بخشے محبت ہو اگر کسی نے آنکھ دکھائی ہو اندھا کر دوں
 مصعبین تو فرط گریہ و زاری سے جواب نہ دے سکی دلا رام نے ہاتھ خواجہ کا تھام لیا کہا حضور مجھے
 سینن آپ کے نواسے صاحب اور معشوق کی آنکھوں سے دور تھی کوئی نہ جانتا تھا بی لالان خون قبا
 کے والد مارے گئے وہ لاش لیکر آمین طلسم کشا صاحب فوراً تشریف لے گئے میان داؤد کو فون
 کیا ابھی چوہدار نے اگر خبر دی ہو کہ آج شب کو دین تشریف رکھنے کے انصاف فرمائیے آنکھو میں مناسب تھا
 کہ ملکہ کا کچھ خوف نہ کریں سوت کے خیمہ میں چلے جائیں یہ مضمون سنکر عمر و کے ہوش اڑ گئے مگر ضبط
 کر کے کہا ای نور نظر مصعبین لالان خون قبا کے مقدمہ میں ملال نہ کرو انصاف شرط ہو اسی کی وجہ
 سے اسد کی جان بچی اسکے باپ کی وجہ سے لوح ملی عشق میں اسد کے لالان خون قبا نے
 کوڑے کھائے یقین تھا روح جسم سے نکل جائے لیکن اسے نہ بتایا اگر اسکا باپ مارا گیا بڑا غضب ہوا
 لیکن بیٹا اسکا خیال رکھنا تیرے برابر کسی کام تیرہ نہیں ہو نہ ہو سیکے اگر سو معشوقین اسد کی ہونگی سبکو
 تمھاری اطاعت کرنی پڑیگی تم اسکا ملال نہ کرو بلکہ وعامین مصروف ہو خدا اسد کی وہاں جان بچا
 لوح پر کوئی افتاد نہ پڑ جائے تم کھانا کھاؤ عیش کرو دلا رام تو ہمیں ملکہ کو سمجھاتی یہ فرزدان صاحبقران
 ہیں ان باتوں کی تاکید نہ پڑنا ممکن ہو اگر اسے ملکہ کو محبت ہو رشک و حسد کو دل میں جگہ نہ دین کہہ کر
 عمر و گھبرا ہوا ہا ہر آیا مترو برق فرنگی کو بلایا کہا تو نے سنا اسد نامور ملکہ لالان خون قبا کے
 خیمے میں لوح پہنے گیا ہر دل میرا تڑپ رہا ہو ایسا ہنو کوئی عیاں بچی آنکے لشکر میں ملی ہوئی چلی آئی ہو
 لوح کی فکر ہوگی جا کر بیٹا تدبیر کرو بلکہ زیر پلنگ اسد نامور کے آرام کرو تو بہتر ہو میں بھی وقت پر
 آؤں گا بڑا مجکو ترود ہو اول مثل ماہی بے آب تڑپ رہا ہو یہ بھی امر سبب سے خالی نہیں ہو اسد
 نامدار وہاں شبکو بھی رہنے کا ارادہ نہ کرنا لالان خون قبا کی یہ لیاقت نہیں ہو کہ باتو نہیں ہو کہ
 لیتی یہ بھی کسی سکار کا کام ہو رات کو اسکو روک لیا یہی امر کافی تھا کہ بعد دفن شہنشاہ داؤد و ملکہ لالان
 خون قبا کو لشکر ظفر اثر میں لائے ملکہ مصعبین سے ملواتے ان آئینہ خساروں میں صفائی ہو جاتی

غبار خاطر دفع ہوتا اور برق بخدا مجھ کو قتل ہونے کا واؤ وکے بڑا قلع ہر صورت نگار و مصور سے سمجھ
 نو لگا اگر ان زن و شوہر پر نیچے قابض ہو فوراً مجھ کو خبر دینا مارے کوڑوں کے کھال گرا دو لگا خون ناحق
 واؤ وکے بجلی بدلہ نو لگا برق نے کہا استاد میں ابھی جاتا ہوں خوب سمجھ گیا غلام کو بھی انتہا کا قلع ہوا
 اس مرد خدا پرست کو بیکس و بے بس کر کے مارا مگر کیا ثابت قدم کو سے یزدان پرستی تھا تو یہ شکنی نہ کی اپنی
 جان دی اگر ذرا ہونٹھو ہلا دیتا آسمان کو زمین سے ملا دیتا آپ کے کلام معجز نظام نے اس کے قلب پر تاثیر
 کی حضور نے ایسی سلسل تفریر کی خون خدا سے ڈرایا صفت قہاری کا قائل ہوا دل و جان سے اپنے پیدا
 کرنے والے پرائل ہوا استاد شاگرد و یر تک سرگوشی کیا کیے برق نے بہت بہت کہا کہ استاد آپ بھی چلے
 عمر و نئے کہا تم جاؤ میں وقت پر آؤنگا برق فرنگی باہنا سے عیاری سے آراستہ ہوا ٹرپ کر طرف
 بارگاہ ملکہ لالان خون قبا کے روانہ ہوا بعد جانے برق فرنگی کے خواجہ عمر و بھی لشکر میں
 پھرتے ہوئے جا بجا االیان طلایہ کو بگایا ہر ایک سے بھی فرمایا بھائیو ہوشیار رہنا یہ راہ میں سونے
 کی ہین ہین خوف آمد افراسیاب ہو لشکر کشی ہو چاہتی ہے تمام طسم ہوش ربا میں لڑائی کے سامان
 ہین کمال افراسیاب کے تم سب صاحبوں پر بخوبی عیان ہین پھرتے پھرتے خواجہ بھی فکر حفاظت
 اسد غازی میں روانہ ہوئے لیکن وہاں بارگاہ لالان خون قبا کا حال سینے صورت نگار
 مکارہ نے دو نون عاشق و معشوق کو شراب پلائی جب رات زیادہ آئی صورت نگار نے اسد
 نامدار سے اشارہ کیا اسی شہر بارہ راہ میں ملکہ لالان خون قبا نے بڑی مصیبتیں اٹھائیں خیال فرمایا
 باپ کا لاشہ ہمراہ تھا اب تک آب و روانہ بھی ترک رہا آج آپ کے تشریف رکھنے سے غنچہ خاطر انکا شگفتہ ہوا
 اب رات زیادہ آچکی آرام فرمائیے تنہائی میں بھی معشوق کو سمجھائیے آپ کا سمجھنا بہت بہتر ہوگا
 عاشق کے سامنے اگر معشوق جھوٹ بھی کہے اسکو بمنزلہ حدیث و آیہ ہوتا ہے یہ کمر صورت نگار
 سامنے سے ہٹ گئی پردہ کھینچ دیا کینزون سے کہا باہر چلو اپنے اپنے مقام پر آرام کرو یہ تنہائی کا مقام ہے
 صحبت گل و لبلب میں گچین کا کیا کام ہر اب عاشق و معشوق تنہا رہے اسد غازی نے ہاتھ
 ملکہ لالان خون قبا کا تھا بنا چہر کھٹ پر آئے ملکہ بیتاب ہو رہی تھی باپ کی یاد نہ بھولتی تھی
 آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اسد نے کہا ملکہ اب غم و الم کو خانہ دل میں جگہ دے صبر کرو تمکو اگر ملول
 و حزن چھوڑ کر جائیگے سفر میں بھی تمہاری یاد رہیگی دل کو چین نہ آئے گا لالان خون قبا نے کہا حضور

جہاں جائے مجھ کو اپنے ساتھ رکھیے میرا لشکر میں کون ہو ایسا نبولی صہ میں میرے ساتھ دشمنی کریں
 سب سردار آئے کے مطیع میں اس کے کہا ای ملک عالم کیا جمال ملکہ صہ میں سے تھیں ملو کر جاؤ نگاہ ایک کو
 بخوبی سمجھاؤ ونگا سب سردار تھارے تابعدار ہیں دل و جان سے خدمت گزار ہیں دونوں کو نشہ شراب تھا
 بامین کرتے کرتے سو گئے فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا صورت نگار اٹھی پردے سے دیکھو رہی تھی دیکھا
 عاشق و معشوق نے آرام کیا نفیر خواب بلند ہی پردہ اٹھا کر قریب پلنگ کے آئی دیکھا لوح نگار میں سر
 نامدار کے پڑی ہو شاہزادہ غافل سو رہا ہو خوف سے اس شیر دل کے کانپ رہی ہو جانتی ہو اگر
 بیدار ہوا ایک طمانچہ میں تیرا کام تمام ہو جائیگا اس شیر کے پنجہ سے کون بچائیگا کا پتی تھراتی قریب
 پلنگ کے آئی جھول سے مقراض نکالی ڈورا لوح کا کاٹا عکس سے لوح کے بھی گھراتی ہو سحر بھولی
 جاتی ہو منہ پھیر کر باحتیاط لوح کو اٹھایا رومال میں لپیٹ کر لوح کو جھولی میں رکھا اب منطور ہوا طلسم کشا
 کو بھی لپیٹا اس ظالم کو کیوں چھوڑ دیا بخوبی اطمینان ہو لوح قبضہ سے طلسم کشا کے لیلی اب بیدار بھی
 ہو گا تو کیا کریگا اس خیال سے پنجہ کمر میں اسد نامدار کے ڈالا سحر کر کے قصد کیا قبۃ بارگاہ توڑ کے
 نکل جاؤں قضا کا رستہ برق فرنگی بموجب حکم خواجہ عمر و چھپ کر آیا زیر پلنگ سو رہا تھا آہٹ
 سے بانوں کے آنکھ کھلی دیکھا صورت نگار جادو بصورت اصلی اسد غازی کو پنجہ میں دبا چکی ہو
 چاہتی ہو کہ سحر کر کے بلند ہوں برق ترپ کر اٹھا جی میں کتا ہی ہاے بڑا غضب ہوا یہ ملعونہ کہاں
 سے آئی صرصر وغیرہ کا البتہ خیال تھا یہ کیا نقشہ ہوا یہ تو زوجہ مصور ہو پلنگ کے پنجے سے دبا
 ہوا نکلا پشت پر صورت نگار کے پہنچا صورت نگار کا قصد تھا کہ بلند ہوں برق نے چودہ
 حلقے کند کے مارے ترپ کر نعرہ کیا نعرہ برق شعر منم برق رفتار و خنجر گزار منم یکہ لیکن گران
 بر ہزار ملعونہ کہاں جاتی ہو حلقہ سے کند گلے میں صورت نگار کے پڑے برق نے جھٹکا
 مارا اسد غازی پنجہ سے جھوٹ کے صورت نگار کے الگ گرا صورت نگار گرتے گرتے سنبھل اٹھا
 اُن سنبھ سے نکل گئی فوراً کند جل گئی صورت نگار نے گیر کئے دو تہر مارا برق زمین پر گرا مثل ماہی
 بے آب ترپنے لگا صورت نگار نے کہا او گورے پاچی بھوریے اب کہ کہاں جائیگا افراسیاب
 جھکو دار پر کھینچا گیا برق کی زبان بند مجبور و معیند زبان صورت نگار نے اسکی بند کر دی اس
 خیال سے کہ غل نہ چاسے بڑھکر برق واسد نامدار دونوں کو پنجہ میں دبا یا سحر کر کے بلند ہوئی

تا بہ قبیہ بارگاہ ہونچتی تھی لیکن آفتاب عالمتاب آسمان عیاری کو کب درخشان خنجر گذاری خواجہ عمر و بھی اگر اس بارگاہ میں ٹھہرے ایک قنات گوشہ بارگاہ میں بیٹھی کھڑی تھی انہیں گھسکھسور ہے جب برق نے صورت نگار پر کندہ ماری نعرہ کیا اس کے گرنے کا دھماکا ہوا عمر و کی آنکھ کھلی قنات سے گہرا کر نکلا دیکھا صورت نگار بلند ہو کر قریب قبیہ بارگاہ ہونچ چکی ہر قصہ ہر سحر کر کے قبیہ بارگاہ توڑ دن عمر و گہرا یا فوراً خیال میں آیا حال ایسا ہی نکالا نعرہ کیا اوں کا رہ کہاں جاتی ہر نعرہ عمر و

عمر و ہون میں عیار صاحبقران	مرے مکر سے کا پنتا ہی جہان	تراشندہ ریش کفار ہون
زمانے کا سکار و غدار ہون	ہر تیز رفتار ہو گرفتار	صبا کھو کرین کھائے ہر ہر قدم
آراؤں صبا کے بھی میں ہوش کو	پنائے ہری گرد پا پوش کو	دوندہ جہانگرد طرار ہون
جہانگیر عالم کا عیار ہون	صورت نگار سحر کر کے بلند ہون	تھی عمر و جست کر کے برابر ہون

مارا صورت نگار و برق واسد جال میں پھنسے اسی طرح ٹپ کر عمر و زمین پر آیا جیسے ہی صورت نگار پھنک کر گری عمر و نے جناب بیہوشی مارا صورت نگار کا منکا ڈھل گیا بیہوش ہون عمر و نے اسد غازی کو اور برق فرنگی کو جال میں سے نکال لیا صورت نگار کی زبان میں سوزن دیا کھینچتا ہوا لیکر باہر آیا ملک لالان خون قبا بیدار ہو میں پٹینے لگیں عمر و نے کہا بیٹا کیون روتی ہو سب طرح خیر ہی میں نے اپنے دوست صادق محب دائق کے قاتل کو گرفتار کیا معاوضہ خون بیگناہ لیتا ہوں یہ خبر لشکر اسلام میں پہونچی باغبان و بہار و مہرخ و معمار قدرت و ہلال سحرانگن و سرخ موے کا کلکشا وغیرہ دور کے غول کے غول لشکر سے آنے لگے اگر دیکھا کہ صورت نگار کو خواجہ عمر و نے ایک ستون سے باندھا ہی ہو شیار کر دیا ہو تازیانہ حضرت اسمعیل کا لیکر کھڑا ہوا ہی صورت نگار کی صورت دیکھ کر کانپ رہا ہو کہتے سنندہ سے عمر و کے جاری دیوانہ دار وحشی شمال لکا رہا ہو اور حرامزادی فاحشہ تو نے اس مومن و نیکار کو بیٹھا مارا کچھ خون خدانہ آیا تہا کہ اس وقت افراسیاب کیا ہوا دگھڑا تیرا صورت کدھر گیا اوں کا رہ عیارہ تو نے شل عیاروں کے عیاری کی اور ملک لالان خون قبا فرار ہی میں کہ چھوٹے نانا جان یہ تو اس سے پوچھیے کہ میری وزیرزادی ناگن کو اس حرامزادی نے کیا کیا عمر و نے کہا میں اس حرامزادی سے کیا پوچھوں ناگن کو مار کے اسکی صورت نبی صاف ظاہر ہے سب سورات کا معاوضہ ہوا جاتا ہے کل اہالیان شہر داد و دیہ کا خون اس حرامزادی کی گردن پر ہے یہ ملعونہ جلا دون کی افسر ہی ملک

مخرج و بہار و غیرہ ستر و سو سوار گرد و جمع ہین مگر کہ رہے ہین کہ ایسے غصہ میں جتنے کبھی خواجہ کو نہیں دیکھا
چاہتے ہین شفاعت کرن مگر حوصلہ نہیں پڑتا عمر و نے برق و ضرغام کو آواز دی دو نون کا پتہ ہوے
سانے آگے ایک ایک کوڑا عمر و نے دو نون کے ہاتھ میں دیا ضرغام سے کہا تو میرا فرزند ہے صاحب
ہمت و جرات ہے دیکھو کس قدر تیرے جسم میں طاقت ہے اور برق سے کہا او بے انگریز کوڑے لگا
تم دو نون میں سے اگر ایک کا ہاتھ ٹک گیا تو بسیر صاحبقران ہی حال تمہارا کرونگا برق و ضرغام
جیسے صورت نگار پر کوڑے پڑنے لگے تیرے خون کے بلند ہوئے بوٹیاں اڑنے لگیں جب ذرا ان
دو نون کے ہاتھ رکتے ہین عمر و تازیانہ حضرت اسحق کا لیکر بڑھتا ہے ایک ضرغام پر ایک برق
ایک شرا کا صورت نگار پر پڑتا ہے صورت نگار دو ہائی دینے لگی تمام لباس بارہ بارہ بھاتیان
کھلی ہو میں تمام جسم خون میں لال صورت نگار کا عجیب حال بکارتی ہے عمر و توبہ کرتی ہوں
اب کبھی ایسی حرکت نہو گی تیری ہونڈی بنے رہو نگلی عمر و کہتا ہے او سکارہ تیرے قول و فعل کا کیا اعتبار
ہے تجھ کو اس مرد خدا پرست پر رحم نہ آیا خدا کا خوف نہ کیا محراب عبادت میں اسکا خون بہایا اسی
کے خون نے جوش مارا ہے میں تیری توبہ کو قبول نہ کرونگا اگر وہ سیطع احکام امر و نہی نہوتا تیری یہ
بہ حال تھی کہ اس کے سامنے زبان کھولتی آنکھوں کے نیچے اسکی لیاقت پھر ہی ہے سب کلمات نے اس کے قلب
ایسی تاثیر کی دنیا سے دون کو سچ جانا راہ خدا میں جان دی وہ داخل بہشت عین سرست ہو تیرے اعمال
درشت نے تجھ کو مبتلا سے بلا کر آیا اب میں تجھ کو زندہ نہ چھوڑونگا تیرا پا کر مارونگا ایک مرتبہ میں قتل
کرونگا جب باغبان قدرت نے دیکھا صورت نگار قریب برگ ہے ایسا نہو و چار کوڑوں میں اسکا
دم نکل جائے و مگر باغبان نے خواجہ کا ہاتھ تمام لیا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری بس یہ بڑے حیل کی
زوجہ ہے سزا سے کامل ہو چکی عمر و کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے نام شہنشاہ داؤد کا لیکر ورہا تھا ہر
مرتبہ یہ زبان پر جاری ہوتا تھا ای برادر بچان برابر فسوس وقت انتقال تمہارے ہم قریب ہوں کچھ
وصیت و نصیحت کرتے کس حیرت و یاس سے تیری جان گئی اس حال میں جو باغبان نے ہاتھ تمام لیا
عمر و اپنے ہوش میں نہ تھا ایک کوڑا باغبان پر مارا کہا او باغی اس ملعونہ جہنمی کی سفارش کرنا ہے میں
اس کے زخم ہا سے جسم پر نہک پاشی کرونگا بلبل کر باغبان پیچھے ہٹا عمر و کا غصہ دیکھ کر اسدا مارا ایک
سے کہتا ہے خبردار اس وقت نانا جان کے قریب نہ جاؤ بخدا میں نے کبھی ایسا بفرار نہیں دیکھا اس وقت

ہوئی نانا جان کو نہ سمجھائے اور نہ قریب جائے اسوقت کسی کا کہنا نہ مانگیے معر خ وہاں بھی بڑھو
 بڑھ کر عذر کرتی ہیں مگر خواجہ کا عضو ہر ایک پر اسی طور کا ہے جو باغبان کے ساتھ کیا فرماتے ہیں برا
 خدا اسوقت میرے پاس کوئی نہ آوے اسوقت مجھے اس مرد خدا پرست کی حسرت و یاس کا خیال
 ہر قلب پر ہجوم غم و ملال ہو میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں اب ناظرین پر واضح ہو کہ صورت نگار
 پر تو بیان کوڑے پڑ رہے ہیں سترہ سو سردار نامدار و اسد عالی و قار عصفہ کو عمر و کے دیکھ کر کاپ
 رہے ہیں ہر چند سردار سمجھاتے ہیں مگر عمر و نہیں مانتا کہتا ہوں اسکی ہریان تک شکست کر دے تو لگا
 زندہ اسکو نہ چھوڑو نگاہیان تو یہ ہنگامہ ہے

و و کلمہ فراسیاب و مصور و چند اشعار ابد حسب حال مقام فرحت انجام برائے کفار صیبت
 و آلام بیان کیے جاتے ہیں

ابر و دیکھا تو کہا دلے بخارا پناہی	برق چکی تو صدای یہ شرار پناہی	لبسکہ سر گرم ستم لالہ عذارا پناہی
و غوغا داغ اپنا یہ سارا تن زار پناہی	بچھڑے مر جائیگے ہم سے چھپکا نہ قریب	بہم ترے صید ہیں لیکن وہ شکار پناہی
ساقیا ہم سے زیادہ کوئی سنجار نہیں	بجو دی کہتے ہیں جسکو وہ غمار پناہی	تھا بنا ہی پنجہ حسرت نے تھا روان
اگے جاتے ہو کمان تم یہ مزار پناہی	ای صنم کیلے دامن سے چھڑاتا ہی تو	بیوفا ایسا نہ بجا یہ غبار پناہی
سیکڑوں پھول ہو ہیں غم داغ حسرت	دل نہیں سینہ میں یہ باغ و بہار پناہی	دن ہو یا رات ہو لکھو نہیں ہر عالم پناہی
و دھیان زلفوں ہی میں اب یل و نہا پناہی	جان لی بنکے محب پر نہ اٹھایا لاشہ	جان ہوں پھر سے کس طرح کہ یار پناہی
اس سینہ میں غلش آٹھ پہر ہر ای گل	غفور دل نہیں سپاؤ میں یہ خار پناہی	دل سے توڑو گے تو ہم منہ نہ کبھی موڑینگے
تو تمھاری جو وہ ہے تو یہ شعار پناہی	نظر یار میں ہوتی ہے زیادہ توقیر	جس قدر عشق میں لذت ہو و قار پناہی
سفید پناہ میں داغوں سے گلستان ہے	نالہ کش دل جو ہے سینے میں ہزار پناہی	اب کبھی دلیں بھی مڑا نہیں وہ جلوہ پناہی
ایک مدت ہوئی سنسان یار پناہی	حرم نیا کو جدا کر کے کیجے	اب چلیے اسے ناچر سوار پناہی
پڑے اشعار برے ہوتی ہیں پران پناہی	خامہ جادو و رقم سحر نگار پناہی	دل بہت خوش ہے ہر خوب گذرتی ہے قبول
اندنوں کو چہ جانان میں گنہ پناہی	برسر کوہ بلور فراسیاب مغرور و مصور جادو و چند سردار انتظار	

میں صورت نگار کے مصور ہر مرتبہ گھبرا گھبرا کر کہتا ہوں کہ شہنشاہ جو و میری بڑے کام پر گئی ہے
 ایسا ہنوس بلایں چھنس جائے اس فکر میں کہ آسمان سے ایک طائر زین پر اتر آگے میں اسکی نامہ

بندھا ہوا تھا افراسیاب کے کاندھے پر اگر وہ طائر بیٹھا افراسیاب نے جلدی وہ نامہ کھولا
 سرنامہ پر مہر صورت نگار کی پانی تصویر فرحت آئینہ خیال میں نظر آئی افراسیاب نے خوشی
 میں نامہ کھولا کہامرشد زادے صاحب سماعت فرمائیے آپ کی گھر والی نے لکھا ہے مصور متوجہ ہوا
 افراسیاب نے پڑھنا شروع کیا صورت نگار نے جنگ شہر داؤد یہ کا نقشہ کھینچا تھا لکھا ہے کہ
 میں نے خداوند داؤد کو لڑکھڑکے مارا شہر کو تباہ و برباد کیا ایسا شہر کوٹایا کہ کبھی آباد نہ ہو گا اب
 میں بصورت ناگن وزیر زادی ساتھ ملکہ لالان خون قبا کے طرف لشکر اسد غازی کے لوح
 کی فکر میں جاتی ہوں ای شہنشاہ نہ گھبرائیے گا لوح لیکر آؤنگی طلسم کشا کا نقشہ خاک میں ملاؤنگی
 اب میرے ہاتھ سے وہ کیونکر بچنے لگے انجام جنگ میرے ہاتھ پر موقوف تھا پھر اگر کوئی ضرورت ہوگی
 نامہ روانہ ہو گا ورنہ خود ہی لوح لیکر آؤنگی یہ شروہ فرحت افراسیاب مصور اپنے جامہ سے باہر ہو گیا
 کہا کیون شہنشاہ میری جورو نے کیا کام کیا داؤد ایسے ساحر زبردست کو کس دھوم سے قتل کیا
 خدائی کرتے تھے مگر میری جورو سے نہ لڑ سکے اب عیاری کر کے گئی ہے بڑا کلیجہ رکھتی ہے صرخ و بہار
 وغیرہ سب کو مار گئی ایک اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچکا اب طلسم کی سلطنت کا ہم کو اختیار ہے جسکو چاہیں
 بادشاہ کریں جسکو چاہیں وزیر بنائیں افراسیاب جادو نے ان غزور کی باتوں پر حیرت سے
 اشارہ کیا اسوقت تو مرشد زادے آپ سے باہر ہو گئے سفلی پن کے طریقے سب ظاہر ہو گئے ای
 حیرت مقام حیرت ہوا داؤد پر صورت نگار کیونکر غالب آئی اسکے سحر سے تو میں خائف تھا کسی
 غفلت میں اسکو مارا جو کچھ کیا بڑا کام کیا خوب نام کیا مگر کان میں کہا ای حیرت اگر انکی وجہ سے لڑائی فتح
 ہوئی بہت بلبلانیکے میں خاطر کرنا ہوں اسوجہ سے خاموش ہوں کان پکڑ کے طلسم سے نکال دو لگا ہین
 معلوم کیا تھے میں یہودہ بگئے ہیں حیرت نے کہا اب اسوقت خاموش رہیے کسی طرح لوح طلسمی ملے پھر
 سمجھا جائیگا مگر افراسیاب نے مصور سے کہامرشد زادے میں تو ترو دین ہوں یہ رقعہ شبیدی بھیجیے
 اس میں حال نبی زوجہ صاحب کا دیکھتے رہیے نگہداشت کرنا واجب و لازم ہے بڑے کار بزرگ پر سننے
 کمر باندھی ہو لشکر قیامت اثر طلسم کشا میں گئی ہو وہاں عیاران اسلام موجود ہیں ایک ایک آئین
 اپنے وقت کا بقراط و جالینوس ہوا ایسا منو کر پانی جائے مصیبت اٹھائے مصور نے رقعہ شبیدی
 ہاتھ میں لیا افراسیاب تو سرداروں سے باتوں میں سروں ہوا مصور رقعہ دیکھ کر ایسی کبھی نہیں دیکھی

خوش ہو کر کھڑے ہو گئے ناپچنے لگے افراسیاب نے کہا مرشد زاوے کچھ خوشخبری سنائیے کیا معرکہ گذرا
 مصور کتنا ہی منز لون کا حال دیکھ رہا ہوں صورت نگار صورت پر ناگن کے ہمراہ ملکہ لالان خون قبا
 کار گزاری میں مصروف ہی بڑی صاحب وقوف ہو قضاے کار افراسیاب نے سر اٹھا کر دیکھا مصور نے غم
 کی صورت بنائی سر پٹنے لگے ہی ہی میری جو روک کر بچاڑ کھائی ترپنے لگا ہر چند افراسیاب نے پوچھا مرشد
 زاوے کچھ بیان تو کر دیکھا ہوا بدحواسی میں کچھ نہ کہ سکا اتنا منہ سے نکلا اس رقعہ میں پڑھے میں نبی بی بی
 کی مدد کو جاتا ہوں رقعہ پھینک کر ٹرپا مثل برق جہندہ بلند ہوا چشم زدن میں آنکھوں سے مٹتی ہو گیا افراسیاب
 تو حیران کہا ای حیرت مرشد زاوے بھی عجب آلو کے پٹھے ہیں جو روجور د کرتے ہوئے بھاگے کچھ مجھے حال
 صاف نہ کہا حیرت نے کہا صورت نگار ہمیشہ سے سن پرست ہو کسی کے لپٹ گئی ہوگی یہ ناحق دوڑے
 گئے ہیں جو تیان کھانگے ڈاڑھی نچو کے آئینگی حیرت تو یہ سحرے پن کی بامین کرنے لگی افراسیاب نے
 کہا میں طائر سحر روانہ کرنا ہوں وہ سوڑے عرصہ میں پلٹ آئے گا مفصل حال سنائیگا یہ لکھا افراسیاب
 نے ماش کے آٹے کا ایک جانور بنایا یا سامری کیلئے اسکو را دیا لیکن یہاں صورت نگار پر کوڑے
 پڑ رہے ہیں کہ مصور آسمان پر چکا دیکھا تمام لشکر کا جادو ہر سب سردار عمر و کی نیتیں کر رہے ہیں عمر و
 ہنسن مانتا یہ حال پر ملال دیکھ کر مصور جادو نے نعرہ کیا کہا باشیہ ای مسلمانان سامری چشم بیکل ہو
 پر یہ ستم یہ لکڑ بہت سے ماش کے دانے طر مہر خ و بہار کے پھینکے عمر و تو سایہ مصور دیکھا ایک غار میں
 گر پڑا اپنے کو چھپایا مگر مصور نے ایسا سحر کیا لشکر اسلام پر اندھیرا چھا گیا مہر خ و بہار سحر و رفع کرنے
 لگیں مصور اسی اندھیرے میں گرا وہ ستون جسمیں صورت نگار بندھی تھی سحر کر کے اسے اکھیر از وجہ
 موجدی میں کھول نہ سکا لیکن ستون کو کاندھے پر رکھ کر بلند ہوا عمر و نے غار میں سے دیکھا مہر خ و بہار
 وغیرہ سے کچھ ہنسن ہو سکتا تاریکی دفع کر رہی ہیں کئی سو ساحرون کے سر کٹ کر گر پڑے بس عمر و اسی
 جوش میں غار سے نکلا وہی جال الیاسی کاندھے پر رکھ کر نعرہ کیا او مصور کہاں جاتا ہو میرے صیلا
 کو نہ لیجانا یہ لکڑ مثل برق کے ترپا جست کر کے پچاس گز کی بلند ی پر پہونچا وہی جال مصور کو مارا مصور
 و صورت نگار و میل آہنی سب جال میں پھنسے عمر و نے اسی طرح جھٹکا مارا زمین پر آئے آتے حباب مار کر
 بیہوش کیا لشکر میں ہنگامہ ہوا خواجہ عمر و سبحان اللہ اب اور زیادہ سب کے ہوش اڑ گئے مصور کو بھی
 مثل صورت نگار کے ستون سے باندھا زن و شہرہ دونوں باندھے گئے سوزن زبان میں دیکر مصور کو شہر

کیا مصور نے دیکھا زوجہ کے جسم سے خون برہا ہرگز مثل جلا دکھرا ہوا گالیان سے رہا ہوا کرتا ہر کیوں
 اویسیا تو سیرے صید کو لپکا تھا قدرت پروردگار کو دیکھا آج عمر کو پہچانا مصور نے لکارا اوسا رباں را
 تو نے سیری نوجہ کے ساتھ یہ بدعت کی اگر چھوٹو نکا تو قیاسیتن برہا کردنگا عمر و نے کہا جب تم زندہ بچے جاؤ گے
 جو بن پڑیگا وہ کرنا یہ کہ عمر و نے ضرغام کو اشارہ کیا فرمایا امان انکو بھی لینا مثل زوجہ کے نکا بھی حال بنا دو
 بلکہ شوہر کا مرتبہ زوجہ سے زیادہ ہر یہ نیرہ سامری ہوا کی خدمت گزاری اچھی طرح چاہیے ضرغام نے جھپٹ کر
 مصور کے کوڑا مارا اسکی بھی بوٹیاں اڑنے لگیں چار باج کوڑے پڑے تھے کہ مصور چنچنے لگا پکارتا ہوا اوسا رباں
 نادے جو رو سیری مرچائیگی تو بہ کرتا ہوں اب کبھی تجھے نہ لڑو نکا کبھی جو رو کو گالیان دیتا ہر کرتا ہوا
 مردار تو نے داؤد جادو کو مار کر اپنی اور سیری جان پر یافت لی اب اس ظالم کے ہاتھ سے کون بچا
 افراسیاب نالائق کہاں ہر طلسم ہوش ربا میں آگ لگے ہم قوم کے برہمن ہین دھلی لیکر مانگ کھائینگے
 جسکے دروازے پر جائینگے چٹکی اٹا پائینگے اب کبھی سلطنت کا نام نہ لینگے کنارے دریا کے چلکر بیٹھینگے
 نہانے والے جو آئینگے سیر و سیراناج دی جائینگے عمر و کرتا ہوا بے اونا لائق اب میں تجکو زندہ چھوڑ دو نکا
 تیری زوجہ نے کام جلا دوں گا کیا وحید عصر کو مارا تمام گناہ اُسکے اس فاحشہ کے ذمے ہوئے ذرا تو بین
 دل ٹھنڈا کر لون جی چاہتا ہوا اسکی بوٹیاں کاٹ کر جیل کو ڈن کو کھلاؤں آنکھیں اسکی نکال کر پانوں کے نیچے
 ملوں اسوقت کا لشکر کا ہنگامہ نوح تو عمر و نے صورت نکار کی جھولی سے نکال کر اسد کے گلے میں نہچا دی
 ہر یہ شیر سلیح کھرا ہوا ہوا اشاروں سے سرداروں کے بڑھکر عرض کرتا ہوا نا جان بس معاف فرمائیے
 انکو قید کیجیے آپ کے مذہب میں اسقدر بدعت درست نہیں عمر و کوڑا پکڑ کے طرف اسد کے چلا کہا
 او دیوانے تو مذہب کو کیا جانے یہ کافر قاتل مرد خدا پرست اس لائق ہین کہ انکو بوریے میں
 پٹیکر پھونک دیں جب عمر و نے اسد پر بھی کوڑا اٹھایا اسد لاماں لکھا مجھے بٹا کہا حضور کو اختیار ہر
 مجھے کیا دخل جو مناسب ہو وہ کیجیے اور کسی سردار کی کیا مجال ہر جو اسوقت عمر و سے بول سکے
 سب سنائے میں ہین لیکن افراسیاب خانہ خراب برہر کوہ بلور بعد چلے آنے مصور کے تھوڑی
 دیر تو سحر اپن کرتا ہا کسی نے کہا مرشد زادے جو رو کو بچا نے گئے ہین کسی نے کہا بیٹھے بیٹھے گھبرا گئے
 تھے سیر کرینگے لیکن حیرت نے کہا صاحب ذرا قوت مجھشیدی میں دیکھو وہ روتے پٹتے گئے ہین کوئی تو
 بلا ایسی نازل ہوئی کہ کچھ کہ نہ سکا سحر کرتا ہوا بھاگا ہا سیری جو رو دانتا کلمہ زبان سے نکلا تھا افراسیاب

رقعہ جہنمی ٹٹھایا حیرت نے دیکھا کہ شہنشاہ کی بھی رنگت متغیر ہوئی واسے سوالی لکھا جھپٹا پڑا تھا مارا
 ریش فش کو نوچنے لگا حیرت نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہوا فراسیاب اٹھا کہا یار وناک کنگنی صورت نگار
 و مصور ایک ستون میں بندھے ہوئے کوڑے اپنی پڑ رہے ہیں حقیقت میں صورت نگار نے بڑا کام
 کیا تھا مگر ساربان زادہ جہان دیدہ گرم و سرد عالم ہشیدہ اسکے سامنے کسکا مار چل سکتا ہی پیر فلک کو
 اسکے شعبد بازی سے سکتا ہو و دونوں زن و شوہر پکڑے گئے ایسی ذلت کبھی کسی نے واسطے نہیں ہوئی
 خبردار میرے پیچھے نہ آنا یہ کہہ کر بڑے کروفر سے بلند ہوا مثل بلبلے بھرم چلا بیان وہ وقت ہر کضر غام
 و برق نے اس قدر کوڑے و دونوں کو مارے کہ تڑپتے تڑپتے زن و شوہر و دونوں بیہوش ہو گئے عمر و کشتا
 ای کضر غام و برق ان دونوں کو پھر ہوشیار کر دیا میرے ہین مکاروں نے دم چرائے ہیں مجھ کو
 دھوکا دیتے ہیں جتنا نکلی ہڈیاں باقی رہی جتنا کہ میں نہ مانو نکا اسی طرح انکو جہنم واصل کرو نکا کہ
 آسمان سے نعرہ ہوا بادشاہی سلیمان غضب کیا مرشد زادے پر یہ بدعت آواز سنتے ہی افراسیاب
 کی عمر و برق و کضر غام ایک جانب بھاگے عمر و نے کلیم اور ڈھلی سردار سنبھلے ملکہ مخرج و بہار و باغبان
 قدرت وغیرہ نے دیکھا کہ افراسیاب اس غصہ میں آتا ہے کہ دیکھنے والوں کا قلب تھراتا ہو ان سبھوں نے
 چاہا سحر کر میں افراسیاب نے آتے ہی بہ نگاہ گرم لشکر اسلام کو دیکھا آگ برسنے لگی صدائے فریاد و بغیات
 بلند ہوئی مگر اس زمانہ میں نے نعرہ کیا نعرہ ہند

اسد شہسوارم کہ دروز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ	شہنشاہ نام آورد کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	افراسیاب نے جو اسد غازی کو یوح پنے ہوئے دیکھا قلب تھرا گیا	

کلیمہ سنھ کو آیا مگر طرف سے اسد کے سنھ پھیرا اتنی تو آواز دی یا سامری جہنم مجھ کو اس غیر ساحر کے سنھ
 سے بھاگنا پڑا اگر زبان ہلاؤں آگ برساؤں دن لاکھوں کو دریا سے سحر میں دُبودن مجھ کو ایک کس سے یہ
 خون یہ کتنا ہوا کف سنھ سے جاری تاج و مہلکا ہوا برابر ستون کے اگر گرا ہاتھ ڈال کر ستون کو اکھیر مصو
 و صورت نگار اسمین بندھے تھے انکو جلدی میں کھول نہ سکا مگر یہ بادشاہ طلسم ہوش ربا زور میں بھی
 یکتا ہی بامین ہاتھ میں ستون لیا داہنے ہاتھ سے سنگریزے اٹھا کر طرف مخرج و بہار کے پھینکتا ہوا
 صحرا کے چلا سرداران اسلام نے پیچھا کیا لیکن انکے سحر کو وہ کب ماننا ہو ایک ایک کو حقیر جانتا ہی جسکو جہنم
 دیتا ہو وہ خائف ہو کر کھم جاتا ہی مثل نقش پا زمین پر جم جاتا ہی سوا اسد غازی کے اور کسی سے نہیں

دو تار ہزار ہا بندگان خدا کو پامال کیا کبھی سنگہ لی کی پتھر برسائے کبھی شعلہ غولی دکھانا ہوا آگ برساتا ہوا غما
و غراب سے مملو شعلہ مزاج تشوعمرو نے بھی کلیم سر سے اتاری ہو چاہتا ہوا کوئی عیاری کردن مگر ملت بینین ملتی
افراسیاب مثل باد صحر چھٹا ہوا جاتا ہوا سرداران اسلام کو قریب بینین آنے دیتا عمرو نے کئی مرتبہ وار دی ای
ملکہ صرخ و بہار اب اس ناہنجار کو نکل جانے دو پچھانہ کر وہ جواب دیتی بین خواجہ مخوم خود مجبور و ناچار بین اس
لہون کے سامنے بالکل بیکار بین ہزار ہا بندگان خدا پامال ہوئے یہ سحر کرتا ہوا اگر اپنے کو نہ بچا بین آتش
سحر سے اس جہنمی کے جل جائیں کس طرح اس تک پہنچیں کیونکہ جان بچا بین اسد نامدار ہر مرتبہ چاہتا ہوا
مین قریب افراسیاب جادو کے پہنچون مگر افراسیاب مثل ہوا کے جاتا ہوا پیک و ہم و خیال کا اس تک
پہنچنا دشوار ہوا بادشاہ طلسم ہوش ربا بلاے روزگار ہر پلٹ کر اسد غازی سے کتا ہوا و جان سے
لوح طلسمی بیکار ہوا روز فرود امین تجھے لونگا مین کیا چھوڑتا ہون اسکی بھی فکر ہو جائیگی مین نے غفلت
کی اسوجہ سے یہ دن تجکو نصیب ہوا اب مابہ دولت نے بیمار مغزی پر کمر باندھی ہو دیکھ تو کیا آفتین
برپا کرتا ہون اور وہ سکار کہاں ہے جسے مرشد زادے اور قدرت کی ہو گایہ حال کیا ہو دیکھنا تو اسکا
برکہ کیسا لیتا ہون اس طرح للکارتا ہوا نعرے مارتا ہوا افراسیاب جادو اس ستون کو کا ندھے پر رکھے
ہوئے جیسے کوئی پھول کو اٹھائے ہوئے روار دی مین جاتا ہوا دیکھنے والوں کا اس قوت پر اسکی قلب
تھرتاتا ہوا سوقت عمر کی بقیاری غل مچاتا ہوا یار و افراسیاب نکلا جاتا ہوا صرخ و بہار اگر تم بڑھکر
سحر کردو افراسیاب کبھے مین بڑھکر عیاری کردن اس حرام زادے کو دام عیاری مین پھنساؤن یا راؤ
مصور و صورت نگار بیکر جائینگے قیامتین برپا کرینگے تصویرین کھینچینگا بینین معلوم کیا نقشہ کرینگا دران
نامی جواب دیتے مین خواجہ کسیر سحر کرین کسور و کین بلاے روزگار شعلہ حوالہ علم سحر و ساحری مین شاق
فنون شعبہ مین طاق ہماری اس بیجا کے سامنے کیا حقیقت ہے یہ اس قوی و توانا کی قوت ہے کہ ہم
اس ظالم کے ہاتھ سے بچ جاتے مین دیکھئے نعرہ سے اسکے پہاڑ تھرتاتے مین ہر چند کہ سرداران اہل اسلام کے
سحر کو بینین ماننا مگر یہ سب پٹے ہوئے چلے جاتے مین بڑھ بڑھکا اپنی جرات دکھاتے مین اب افراسیاب
نے پلٹ کے دیکھا کہ تین چار کوس مین پیدل آیا لیکن سردار پچھا بینین چھوڑتے خیال مین آیا زمین کا
راستہ چھوڑ دن سحر کر کے بلند ہو جاؤن اب کٹھن نامنا سب بینین ہے یہ سوچکر افراسیاب نے سوتیوں کا
بالا گلے سے توڑ کر طرف ملکہ صرخ و بہار وغیرہ کے پھینکا آبر و سوتیوں کی ظاہر ہوئی جس پر جو نہ پڑا

وانائی افراسیاب ثابت وہ گر کر ہوش ہوا کسی کے سینہ پر موتی پڑا تو زکریشت کو پار نکل گیا کوئی لڑکھڑا کر
 گرا کوئی ہوش ہوا اس حال میں سب کو بتا کر کے بھاگ کر افراسیاب نے خاک اٹھانے کا قصد کیا شانوں
 پر خاک اٹھانے پر پرواز پیدا کروں اگر نکل جاؤں عمر و نئے گوشہ سے دیکھا کہ اب افراسیاب سرداروں کو
 بیکار کر چکا نکل جائیگا کچھ بن نہ پڑا یہ بھیجا جو چاہتا ہی کر گزرتا ہی خدا ہی اسکی بدعت سے بچاے دل میں
 عمر و حیران ہی کہ اتنا بڑا سر کہ پڑا کیا کو کب روشن ضمیر کا ستارہ گردش میں آگیا وہ خورشید آسمان جانیازی
 ماہ فلک شعبہ بازی ہر حال میں ہمارا خیال رکھتا تھا آج کیا باعث ہوا کہ ہمارے حال نصبت مال کی خبر
 نہ پائی عمر و نئے یہ خیال کیا تھا کہ آسمان پر برق چمکی لگے ابر سیفہ پیدا ہوا مگر ابر سیفہ سے جلالت آشکار عہد کی
 اگرچہ برق کی چمک ابر ہیست ناک بہ تعجیل اسی جانب آتا ہی قریب آکر لگے ابر شق ہوا آفتاب عالم تاب طلسم کو
 آفتان آسمان عز و شرف کا ماہ نہر شمشاہ کو کب روشن ضمیر سلطوت شاہانہ رستمانہ ابر سے ظاہر ہوا
 و زمین سے نعرہ کیا باش اوا افراسیاب خانہ خراب میں آپہنچا خواجہ نے کیا کار نمایان کیا خوب میان
 مصور کی تصویر کھینچی خوب کوڑے مارے میں نے قصر جمشید می سے سب حال دیکھا مرآت واقعہ میں ملاحظہ
 کیا یہ سب حال مجھ پر آئینہ تھا آنے میں البتہ عرصہ ہوا آج افراسیاب کو میں کب زندہ چھوڑتا ہوں دیر کرنے
 میں کچھ تو سبب ہی یہ بھیجا ہے ادب ہی آج غور اسکے دماغ سے نکل جائیگا یہ لکھا افراسیاب پر نعرہ کیا
 کمان جاتا ہی نعرہ کو کب تصنیف مقرر

سنم مالک ملک افسون گری	سنم راج سکہ سا حری	سنم صاحب شوکت و عز و جاہ
ولیر و قوی پنجہ ابرہم سپاہ	سنم گوہر بحر جاہ و جلال	سنم آفتاب سپہر کمال
جلالت شعار و فریدون حشم	قوی دست باز و ورتم شمیم	شمنشاہ کو کب شبہ نظر
ملقب باللقاب روشن ضمیر	جیسے ہی افراسیاب نے کو کب روشن ضمیر کو آتے ہوئے دیکھا فوراً	
زمین پر دونوں پاؤں مارے ایک غار ظاہر ہوا آئین افراسیاب کو دپڑا کو کب بھی شل شیر غضبناک		
اس غار میں پچاند اپشت پر ملکہ مہر رخ و بہار و غیرہ اب افراسیاب نے سحر کے زمین کو شل نقب کے		
بنایا ہاتھ بڑھا کر سحر کرتا ہی نقب بنتی جاتی ہوا افراسیاب جادو کو کب روشن ضمیر کی چوٹیں روکتا ہوا		
مصور و صورت نگار کے ستون کو کلبے سے لگائے ہوئے چلا جاتا ہی انکو بھی بجاتا ہی سحر بھی روکتا ہی		
اب ملکہ مہر رخ و بہار و غیرہ اس نقب میں دور رہیں کو کب سو قدم آگے بڑھا ہوا کول شل قوت		

احمر کے ہاتھ میں ہر مرتبہ قصد کرتا ہی کہ فراسیاب پر پھینک ماروں لیکن فراسیاب زور نہیں کھاتا جس طرح
 ماریاہ زمین کو کاٹتا ہوا جاتا ہی اور زمین جگہ دیتی ہی اسی طرح یہ اثر درمیں زمین کے طبقے کو سٹاتا ہوا
 ماہ کو طر کر رہا ہی مگر گھبرا یا ہوا کہ آج بے طرح کوکب نے گھرا ہی اور حقیقت میں کوکب نے ایک ہفتہ
 کر کے نعل بے با سحر کا بنایا ہی وہ نعل بے با کو یا کلچہ کا ٹکڑا ہی خون اپنا اس سحر بنانے میں صرف کیا ہی
 کوکب کو اس سحر پر دعویٰ ہی کہ اگر فراسیاب پر مار دوں گا مرنا تو اس سخت جان کا مشکل ہی لیکن کوئی
 اعضا ضرور بیکار ہو جائیگا آج یہ بھی سزاے کامل پائیگا فراسیاب جادو اس نعل بے با کو سمیٹ میں
 کوکب کی دیکھ کر کچھ سمجھ گیا ہی اس وجہ سے بنین ٹھرتا ہی دو شکلیں فراسیاب کو درپیش ہیں اسی سبب
 سے پس و پیش میں اول تو وہ نعل بے با دیکھ لیا ہی دوسرے مصور و صورت نگار کا ستون ہاتھ
 میں یہ بھی خوف ہی کہ انپر کوئی زوال نہ آجائے ورنہ یہ بادشاہ طسم ہوش ربا ہی سحر و ساحری میں کیا ہی
 کوکب کے آگے سے کیوں بھاگتا کیوں منہ چھپاتا سحر و ساحری میں کوکب ر و شفصیر پر غالب ہی
 اٹھارہ سو ملک کا بادشاہ عالیجاہ ترنج و شعبدہ و سحر و کمانت میں ہمیشہ ہی لیکن آج بڑے دباؤ میں
 پڑ گیا ہی اسوجہ سے کچھ بن بنین پڑتا کوکب اسی کا منتظر ہی کہ کسی مقام پر ٹھہرے تو میں یہ نعل بے با
 پھینک ماروں ایک ادھو اعضا اس بچیا کا بیکار کر دوں فراسیاب اس پہلو پر کب آتا ہی بڑے
 قیامت کے اسیچہ میں دونوں کے سحر ہو رہے ہیں کوکب وہ نعل بے با بنین مارتا مگر اور سحر کر رہا ہی فراسیاب
 انکو دفع کر دیتا ہی صرخ و ہمار و غیرہ عقب سے سحر کرتی جاتی ہیں اس جادو کو فراسیاب بد خو
 کب مانتا ہی ایک اشارے میں دفع کر دیتا ہی صرف کوکب کا خیال ہی سب سے زیادہ یہ خوف ہی خدو
 واؤ و نو دنیا سے اٹھ گئے اگر یہ مرشد زادہ قتل ہوا زمین طسم ہوش ربا میں برکت کسکے دم سے ہوگی
 یا کوہ ہفت رنگ پر صراط ہفت رنگ بنیرہ سامری و جمشید ہی کہ جسکے قدم کی برکت سے انتظام دریا
 نیل ہی یہ ہمارے امورات مشکلات میں کھیل ہی فراسیاب اب زمانا مناسب بنین رے بیضا
 ناظرین و الائمین پر واضح ہو کہ یہ داستان شوکت بیان عجیب طرح کے بیچ سے واقع ہوں تھی مگر
 حیرت و تقصیر نے گنجلک اسکی نکالی مضمون جلالت مشعون کو شل آمیہ صاف و شفاف کیا مال یہ ہی
 کہ فراسیاب جادو و علم شعبدہ و ترنج میں کامل و اکمل لشکر سامری جمشید کا ہر اول ہی یکا یک
 کوکب ر و شفصیر نے دیکھا کہ فراسیاب نے اپنے ہاتھ کے جانب سحر کیا طبقہ زمین کا ٹوٹا اسی جانب

پلٹ پڑا ہین معلوم وہاں کیا شعبہ کیا جب کوکب اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ افراسیاب جاو و در و صورت نگار کو مع ستون پہلو میں چھپائے ہوئے گوشہ دیوار سے لپٹا ہوا کھڑا ہے کوکب سمجھا افراسیاب بیان آئے چھپا اپ سیری زد پر ہے وہ دانہ لعل بے بہا نکالا جو منظور تھا وہ اہم سحر پڑھا افراسیاب پہنچ مارا پشانی پر افراسیاب کے پڑا سر بچھٹ گیا ہر سر و ہر بن سے شعلے آتش کے نکلنے لگے اسخون افراسیاب جتنے لگے کوکب نے جھوم کر نعرہ کیا وہ مارا نو خواجہ میں نے نام افراسیاب مٹا دیا اتنے بڑے کرکٹ کو خاک میں ملا دیا یہ کیکے سحر کر کے طبقہ زمین کا آرد یا اب تو تمام لشکر نے دیکھا کہ لاشہ افراسیاب مثل ہمیشہ خاک جل رہا ہے نوبت نقار سے بجنے لگے کوکب تو اپنے جامہ سے باہر ہو گئے ایک ایک سردار سے فرماتے ہین یہ دانہ بے بہا چالیس روز مشقت کر کے میں نے بنا رکھا تھا استاد نور افشان بھی اس میں شریک تھے چھوٹے استاد صفدر و صف شکن برہمن رو میں تن کی بھی ہدایت تھی کہ اس سحر سے افراسیاب پر غالب آو گے مگر سحر کے طریقہ سے صرف کرنا بھی بہت دشوار ہے کس نور و شور سے میں نے حرام زادے کو گھیرا کس دانائی سے دانہ مارا اس دانہ زد کو مٹایا کس جنس کا ساحر تھا ہر طرف سے تعریفیں ہین کہ ای شہنشاہ سبحان اللہ بڑے شخص کو مارا چراغ ہوش رہا گل کر دیا کوکب رو شنفصیر لقب ہی اسد نے بھی دوڑ کر گئے سے لگا لیا خواجہ عمرو سے خود کوکب بغلیگر ہوا کہا خواجہ تم پر عیاری کا خاتمہ ہوا میں نے انجام سحر دکھایا سب تعریفیں کوکب کی کر رہے ہین اور کوکب بھی پھولے ہوئے ہین یکا یک وہ لاشہ جل کر خاک ہوا ایک عبارتاریک تھا اسمین سے برق چمکی آواز آئی او کوکب تو ابھی سفلیہ چندون سحر سیکھتا ہالیاں ہوش رہا سے مقابلہ کرنا یہ طلسم ہوش رہا ہو نہم ملکہ ماہیان زمر و پوش تمھاری مہینوں کی شقت خاک میں ملائی اونا دان افراسیاب کہاں یہ اسکی تصویر تھی محققین دھوکا دینے کی یہ تدبیر تھی وہ مثل برق چمک کر آسمان پر غائب ہوئی اب تو سب کے کان کھڑے ہوئے عمرو نے کہا ای کوکب یہ کیا ہوا کوکب نے کہا خواجہ بڑا غضب ہوا یہ سحر میں نے بڑی مشکل سے تیار کیا تھا بڑا دھوکا کھایا کاشکے وہ لڑ بھڑکے نکل جاتا تو سقد رفسوس بنوتا استاد نور افشان نے کہہ دیا تھا کہ اس سحر سے کوئی اعضاء افراسیاب جاوہر کا ضرور بیکار ہوگا کسی سحر کے بزرگ میں اس سے کام لینا یہ سحر بڑی مشکل میں درست ہوا ہے دو کوئی میں نے بھیجا کیا گتے گرتے چٹیک مارا وہ پریشان ہو رہا تھا ضرور مطلب نکلتا مگر خیر اگر حیاف باقی ہے

تو ایسے ایسے سحر بہت تیار ہونگے مگر یہ فاحشہ ماہیان زمر و پوش افراسیاب کی نانی علم شعبہ میں
کا ن و اکمل ہر ہر وقت فکر افراسیاب میں رہتی ہر وہی آکر دھوکا دیکھی تصویر بنا کر چھوڑ دی وہی
اسکو لیکھی اسد غازی نے کہا ایشہ شاہ اب بارگاہ میں چلیے التار التدریرے ہاتھ سے اسکی موت
ہو اب سرداران نامی و ساحران گرامی بارگاہ آسمان جاہ میں آئے اسد نادر و نگل زرین پر جلوہ
فرما ہونے کو کپ کو اپنے پہلو میں جگہ دی ملکہ مہرخ و بہار گلendar و باغبان و لیشان و سرخ موے
خوش و ہلال باکمال و تشکیل معیدیل و رعد و برق لاسع و ملکہ یا قوت یا قوت پوش و خوشید
زرین سحر و معمار قدرت و غیرہ اپنے مقام پر متمکن ہوئے اسوقت فلک بارگاہ سیارگان
سرداران سے روشن و منور ہوا پچ میں آفتاب عالمتاب شہریاری و کوکب شش حیت جہان داری
ماہ آسمان سرفرازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی بصد صولت و شوکت جلوہ فرما خواجہ کرسی
جواہر نگار پر رونق افرا ملکہ مہرخ نے حکم دیا سامان عیش و نشاط مہیا کر و ساقیان پر پچہ جام
و سبویا کر حاضر ہوئے جلسہ گرم ہوا رقا صنان ماہ حبیب مہر تمکین بصد ناز و انداز باہزاران کرتیمہ نار
مصرف و رقص و سر و داول خواجہ عمر و بن اسیمہ نادر نے مال اس جلسہ کا یہ تجویز فرمایا ملکہ مہرخ و بہار سے
کہا ایک شب میں یہ قیامت برپا ہونی فوج طلسمی پروردگار نے بجائی اسد کی جان کی خیر ہوئی ملکہ لالان
خونقبا کا بیرون لشکر نہا مناسب نہیں ہر وہ بھی معشوقہ طلسم کشا ہر بار غم و الم اٹھایا باپ اسکا محبت
اسلام میں شیار گلشن جناب ہوا آپ سب صاحب جابین ملکہ لالان خونقبا کو باعزاز و اکرام لشکر میں
لایین ملکہ حبیبین لباس پوش سے ملو ادین اور بخوبی ملکہ حبیبین کو سمجھا دین کہ معشوق عاشق
خصال ہر آسمان جاہ و جلال کی بدر کمال ہر باپ اسکا کل کا حاکم تھا طلسم ہوش ربا کا ناظم تھا علام
دعویٰ خداوندی بادشاہ جلیل فہیم عقیل و ناسے روزگار صاحب لیاقت و ذوق قار تھا انجام اسکا
پروردگار نے بخیر کیا ثابت قدم کوے محبت زہر و جادہ وحدت عابد و زاہد تسلیمین تجلیل ہوا پروردگار
اسکا کفیل ہوا ایسی موت کسکو ملتی ہر با و ضو صرف عبادت ہاتھ میں صحیفہ براسی ہاتھ سے ایسی کارۃ کفر
جان بحق تسلیم ہوا یہ راسے خواجہ کی سب نے پسند کی ملکہ مہرخ سرداران و لیشان کو ساتھ لیکر مع فوج
تکفیر معج محافظہ زرین درست کر کے چلین بیان ملکہ لالان خونقبا اس ہنگامہ عظیم کو دیکھ کر غم میں مبتلا
ناگن وزیر نادری سے ایسے ہونا ملک ملک کے رونا کترین سمجھا رہی ہیں واری خدا نے خیر کی

لوح طلسمی بھی یکا یک یہ بھی خبر آئی کہ افراسیاب کو کوکب روشن ضمیر نے مارا لڑائی فتح ہوئی سب سردار کوکب
 کو لیکر بارگاہ میں گئے زمین ملک گھبرا کر کھتی تھی اب اسد نامدار بیان کا ہیکو آئینے میری بارگاہ میں رہتا
 نامبارک ہوا خدا نے انکی جان بچائی ورنہ منہ چین فرما تین اپنی بارگاہ میں لوح چھوادی کوئی کتنا
 افراسیاب سے ملگین صورت نکار کو صورت پر اپنی وزیر زادی کے ساتھ لائیں کنیزین کھتی ہیں
 واری آپ کو یہ کون کہہ سکتا ہو کسی مجال ہو جو ایسے کلمات کے طلسم کشا اسکی زبان کاٹ ڈالیں آپ کے
 حالات سے خواجہ عمر و بخوبی ماہرین کیفیتیں آپ کے جاہ و جلال کی کما حقہ ظاہر ہیں ملک فرماتی ہیں ہوا
 کوئی کتے واسے کی زبان سنیں پکڑتا دیکھو تو یکا یک کیا انقلاب ہوا والد نامدار یوں قتل ہوئے
 حرام زادی مکار صورت نکار ناگن وزیر زادی کو مار کر اسکی صورت بنکر آئی اگر کوئی سوچے تو
 صاف یہ مضمون پیدا ہوتا ہے کہ ہماری ذات سے یہ فساد برپا ہوا مگر خدا نے فضل اپنا شریک حال
 کیا اب ہمارا رہنا یہاں بہتر نہیں ہے اپنے اسی شہر ویران سنسان میں جا کر رہینگے بی مہ چین کی یہاں
 سلطنت ہوئی مہر رخ صاحب جو منتظم کل لشکر ہیں وہ انکی نانی ہیں بہار و غیرہ انکے باپ کے لازم
 ہزار طرح کے فساد برپا ہونگے مجھے کسی کی بات نہ سنی جائیگی طلسم کشا صاحب جہاں رہیں اپنی جان سے
 اچھے رہیں نامہ و پیام سے خبر سنگا لینگے ہر طرح دل ترو و منزل کو تسکین دینگے باپ کے مرنے سے
 سب حسرت داران خاک میں ملے چند دن زندگی کے باقی ہیں بسر ہو جائینگے تقدیر نے برباد کیا
 کون ہمکو آباد کر سکتا ہے آج بے اعتدالی ظاہر ہوئی لڑائی کو فتح کر کے ہمارے پاس آتے کتے ہو
 صاحب مبارک ہوئے لڑائی فتح کی ہم بھی خوش ہو جاتے مہر رخ کے ساتھ خوشی خوشی چلے گئے
 یہ بایں یقین کہ ضرغام شیر دل حاضر ہوا کہا ملک عالم سب سردار آپ کے استقبال کو آتے
 ہیں یہ کیلے ضرغام باہر گیا کنیزوں نے کہا کیوں حضور آپ گھبرا تی یقین دیکھیے کل سردار آپ
 کے پینے کو آتے ہیں آپ کے مراتب سے تمام عالم آگاہ ہو کسی مجال ہو جو سر نیا آپ کے در دولت
 پر نہ جھکائے اسوقت طلسم کشا اس کے بہ سبب جواب کے ساتھ کوکب کے چلے گئے یہ کلام تمام
 تھا کہ کئی ہزار نقارہ بجا گاؤ زمین بھرا گئی یہ صدائیں سنکر ملک لالان خوشنقا کا چہرہ سرخ ہو گیا پھیل
 لباس تبدیل کیا دریا سے جواہر میں غوطہ مارا یکا یک پردہ بارگاہ کا اٹھا آگے سب کے ملک مہر رخ
 عقب میں ملک بہار و نافرمان و ہلال و سرخ موجا رسو شاہزادیاں اندر آئیں ملک مہر رخ واسطے

تسلیم کے خم ہوئیں ہاتھ بڑھا کر بلائیں لیں ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین دست بستہ عرض کی
 بسم اللہ حضور سوار ہوں یہاں صحرائیں رہنے کی کیا ضرورت ہو ملکہ مسہر جبین الماس پوش ملاقات
 فرحت آیات کی مشتاق ہیں ملکہ لالان خونقبا نے سب سے خوشی خوشی ملاقات کی ایک ایک کو گلے
 لگایا زبان سحر بیان سے فرمایا آپ لوگوں نے مہربانی فرمائی میں خود ملکہ عالم کی زیارت کی تھنا کھتی
 ہوں سب شاہزادیوں نے بڑے اعزاز و اکرام سے ملکہ لالان خونقبا کو محافہ زرین میں سوار کیا
 کہار بیان حور پیکر حسین جہین درویان عمدہ پہنے ہوئے محافہ کو اٹھایا ملکہ مہرخ نے پائے پر محافہ کے
 ہاتھ رکھا سب شاہزادیاں گرد آگین اس شوکت و شان سے سواری شل باد بہاری کے چلی خواجہ عمر
 نے بارگاہ سے نکل کر دیکھا سواری ملکہ لالان خونقبا کی قریب آ پہنچی اسد غازی سے کہا اب
 خوب فساد ہو گا ملکہ مسہر جبین کو سلطنت کا غرور ملکہ لالان خونقبا کو شراب حکومت کا سرور خوب
 و دونوں میں جھوٹم مچوٹا ہو گی لالان خون قبا قتل ہو جائیگی مسہر جبین کے زیر حکومت سب سردار
 یہ بیچاری بیکس و بے یار بی مہرخ انکی نانی صاحبہ ایک سحر کردہ نگلی بدن میں آگ لگ جائیگی افسوس
 مسفت میں بیچاری لالان خونقبا کا خون ہوا بی مسہر جبین نے صبح سے سامان کر رکھا ہو ہاتھ اٹھا اٹھا کر
 کوس رہی تھیں بی بہار انکی خالہ اماں صاحبہ نے اقرار کیا ہو کہ میں پہو لون کی بدھی بنا کر نیچا دوں گی
 سارا بدن پھول جائیگا گلجہ میں در داٹھیا گا دیوانی ہو کر مر جائیگی یہ سن کر اسد غازی گھبرا گیا کہا چھوٹے
 نانا جان برائے خدا جلد جا کر اسکا انتظام کیجیے عمر و نے کہا میں کیا انتظام کروں مسہر جبین میرے
 باپ کا کتنا نہیں مانینگے وہ کتنی تھیں میرے سر پر سوت لائے ہیں سب سردار میرے تابعدار ہیں اسد
 غازی بولینگے تو یوح چھوٹو انکی شب کو روتی تھی میرا دامن تھام لیا اور کہا کیوں خواجہ ہماری ثنابت
 قدری کا خوب بدلہ ملا ابھی طسم ہوش رہا بہن فتن ہو اسپر یہ رنگ ہیں ہم اپنی جان سے تنگ ہیں
 بی لالان خونقبا کو ضرور قتل کروں گی انکھیں نکلو آرتلو وں سے ملو نگلی اور بیٹیا صاف تو یہ ہو کہ
 سرداروں کے بھی تیور بدلے ہوئے ہیں بی بہار سیدھی بات نہیں کر میں میں کس کس سے مقابلہ کروں گا
 اگر ای نور نظرای پارہ جگہ انتظام ضروری ہو خزانہ کی کبھی مجھے دو میں جا کے سب کی سٹھ بھرائی کروں
 مہرخ و بہار وغیرہ کور شوت دون بیچاری لالان خونقبا کی جان بچا لون اسد نے گھبرا کر کہا نانا جان
 میں دو لاکھ روپے دو لاکھ مسہر جبین و لالان سے فساد نہونے پائے عمر و نے کہا دو لاکھ میں کیا ہو گا

سب شاہزادیاں ہیں انکے منہ بڑے ہیں جلابی صرغ لاکھ دو لاکھ پرنگاہ ڈالینگے بی بی ہمارے ہزاروں
 ٹائینگے اس گجر ہشتا میں اسد غازی سے عمر و نے پانچ لاکھ روپے کا رقعہ لکھوایا یہ بھی کہہ یاخیر لڑکا ایک
 حرکت کر گزرا اب ہمکو سنبھالنا مناسب ہو ہم بھی کچھ قرض وام لیکر ملا دینگے بہر نوع راضی کرینگے یہ لکھ کر پیٹ
 پکڑے ہوئے دوڑے اندر بارگاہ مہر حسین الماس پوش کے آئے ملکہ مہر حسین کو خبر پہنچ گئی تھی
 کہ طلسم کشا نے سب سرداروں کو براے استقبال ملکہ لالان خونقبا کے بھیجا ہے سواری بڑی
 عوم سے آتی ہے مہر حسین بگڑی ہوئی بیٹھی ہے ساتھ والوں سے کہہ رہی ہے بڑے وقت پر کوئی شریک
 نہوا سیری بارگاہ میں وہ آئینگے بڑا ملال اٹھائینگے ہاں صاحبوتیار ہو ساتھ ہزار کنیزیں نیچے ہاتھ میں
 صاف جملے کٹری میں خواجہ عمر و کو جو آتے دیکھا ملکہ مہر حسین واسطے تعظیم کے اٹھیں اب جو نگاہ
 خواجہ پر پڑی دیکھا عجیب حال زار سے آتے ہیں چہرہ اداس عالم یاس آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
 تھر تھرا پتے ہوئے مہر حسین نے کہا نا نا جان خدا کے واسطے کچھ حال تو کیسے طلسم کشا کی جان کی تغیر
 ہو عمر و نے کہا بیٹا اس نالائق کا نام نہ لو بخت بد نصیب یہ وہ دیوانہ آشنائی کر بیٹھا آغاز میں انجام نہ
 سوچا اب بڑا غضب ہوا طلسم کشا کی بی جان گئی ہم سب بیوت مرے تمھاری کم ہمتی کا بڑا ملال ہو آ
 یہ بھولی بھولی صورت یہ عالم شباب موت کا سنا کیوں بی بی ہمارا تمھارا جنازہ کون اٹھائے گا میرے زرنہ
 چالاک بھی مارا جائے گا اب تو مہر حسین گھر آگئی کہا خواجہ کیا افراسیاب آگیا لشکر کشی ہوئی عمر و نے
 کہا افراسیاب بھڑا کیا ہے ملکہ لالان خونقبا غصہ میں آتی ہے سیان اسد نے بروقت آشنائی کے جو سخت
 میں کہہ دیا تھا کہ ہوش ربا میں میرے پاس کوئی عورت نہیں ہے اب اسنے تمھارا نام سنا غصہ میں آتی ہے
 بی صرغ وہاں اپنی جان کے خوف سے شل کنیزوں کے ہمراہ ہیں وہ کہتی ہے کہ پہلے بی مہر حسین کو
 قتل کرونگی مگر اسد کو سزا دونگی اسد کو اپنے شہر میں بیجا ڈنگی طلسم میں آپ فتح کرادونگی اسکا
 باپ سب اسکو حال بتلا گیا ہے شاید کسی نے یہ بھی خبر اسکو پہنچائی کہ ملکہ لالان خونقبا کو اپنی
 محفل میں بی مہر حسین نے کلمات سخت و سست کہے کوستی میں کہ بیان کیوں آئی یہ حالات
 مصیبت آیات سنکر ملکہ مہر حسین کے منہ پر ہوا سیان ارٹنے لگین دامن سے خواجہ کے پیٹ گئی
 کہ نا نا جان براے خدا کچھ تدبیر کیجیے میں سحر و ساحری کا ایک حرف نہیں جانتی اور خالہ امان
 ملکہ ہمارا چادوئے بھی ہمارا خیال نہ کیا اسنے سزا کیا عمر و نے کہا بی بی جان سب کو عزیز ہے ہمارا کیا

شل تمھارے بے تمیز ہر شل مشہور ہر جو اس پر عمل نہ کرے سراسر عقل کا قصور ہر شل جسکے ہاتھ نہ یا ڈرونی
 اسکا سب کوئی دیگر شل جسکی تیغ اسکی دیگ ان سب نے دیکھا یہ دختر خداوند ہر مزاج بدعت پسند ہر دیکھی
 قریب پردے کے چلکر پائے پر محافہ کے ہاتھ رکھے ہوئے سب صاحب ساتھ ہیں اہالیان فوج بھی
 پہنچ گئے صاف ظاہر ہر کسی بادشاہ جلیل کی سواری آتی ہو جنکا بڑا بھروسہ ہر مشہور ہر کہ طلسم کشا
 ہر وہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں اٹھتے ہیں لیکن ای نور نظراب ایک تدریس ہر کہ سب کینزون کو آراستہ کرو
 قریب پردے کے چلکر ٹھہر و حبوت وہ خوشخوار محافہ سے اترے ہیں کیکے لپٹ جاؤ اور کہو کہ ہمیشہ
 ہم تمھارے دیدار فرحت اتار کے مشتاق تھے افسوس تمھارے والد نامدار عجب حسرت سے
 قتل ہوئے بڑے عابد و زاہد تھے بیشک راہ خدا کے مجاہد تھے ہلکوا نکا نہایت قلق ہر آپ کا ہمپر
 بڑا حق ہر سب کی جان آپ کے سبب سے بچی بوج طلسمی آپ کی کوشش سے ملی ایسی ایسی باہمن
 خوشامد کی کروا شک حسرت بھی آنکھوں سے ٹپکاؤ شل مشہور ہر مصرع خوشامد کرو ہر کس را خوش آمد
 شاید اسکو رحم آجائے سر جھکانے والے کو کوئی قتل نہیں کرتا اور روپیہ بھی کسی قدر دود کہ اسکی
 کینزون کو رشوت پہنچاؤن مرصہ بین نے کئی لاکھ روپیہ کا زیور اتار کے خواجہ کو دیامرو
 نے لیکے زغیل میں رکھ لیا کہا بیٹا اسد سے یہ ذکر نہ کرنا کلمہ رشوت زبان سے نہ نکالنا رشوت کا
 بڑا جرم ہر لینے والا دینے والا دونوں گرفتار ہوتے ہیں خوب مرصہ بین کو سمجھا کر خواجہ تو بارگاہ
 باہر گئے یہ آراستہ ہو کر قریب دربار گاہ آکر کھڑے کینزون نے صفین باندھیں ادھر ملکہ لالان
 خولقبا ایسہ ویمین محافہ سے کاہتی ہوئی اتریں دیکھا ملکہ مرصہ بین دربار گاہ پر برے استقبال
 حاضر ہیں اترتے ہی ادھر سے مرصہ بین تے ہاتھ بڑھائے ہمیشہ کہہ کر ادھر سے ملکہ لالان خون قبا
 نے بہن بہن کیکے سر جھکا یا بہار وغیرہ نے خوشی خوشی و دونوں کو بغلیں کر لیا مرصہ بین نے ہاتھ تمام
 لیا لاکر سند پر پہنچا یا دونوں شاہزادیاں ایک سندر پر جلوہ فرما ہوئیں اجماع نیرین و قرآن لکھن
 ظاہر ہوا و ماہ تابان ایک برج میں دو گوہر بے بہا سے قلم حسن ایک درج میں دو گل رعنائی ایک
 چمن میں دوسرے زیبائی ایک گلشن میں گرد تمام شاہزادیاں آفتاب جمال حور شمال مرصہ بینوں کا
 جگمگا پریوں کا اکھاڑا ملکہ مرصہ بین نے کل مصاحبان ملکہ لالان خون قبا کو خلعت فاخرہ سے
 منخل کیا جلسہ عیش و نشاط آراستہ ساقیان شوخ و شنگ جام می گلزنک لیکر حاضر ہوئے دو درجہ

گرویش میں آیا و دونوں معشوقان طنازل بعد کر شمعہ و نازاں سپین باہن کر رہی ہیں خوف و دونوں کے لئے
 دور ہوا قلب مضطرب کو سرور ہوا یہاں اسد نامدار بارگاہ میں منتظر بیٹھے تھے کہ خواجہ اگر پہنچے اسد نے پوچھا
 حضور آپس میں دونوں سے بحر ملاقات ہوئی عمرو نے کہا بیٹیا میں نے جان لڑائی بڑی کوشش کی لیکن وہ
 بہت صرف ہوا ایک ایک کو رشوت دی مگر ایسا انتظام میں نے کیا کہ دونوں برابر سے میں اب جلسہ
 آراستہ ہو گا نا ہو رہا ہے اسد نے کہا نا نا جان میں بھی اندر جاؤں عمرو نے کہا ابھی وہ دونوں کو غصہ جا بیگا
 ابھی سب کام بنا ہوا اگر جا بیگا اسد نے کہا نا نا جان میرا دل اس وقت بیقرار ہے عمرو نے کہا لا کھ رہے
 صرف کرو تو میں یہ تدبیر کروں اسد نے خوشی میں یہ بھی شگاہ کر حاضر کیا عمرو اٹھا بارگاہ میں حسین میں گیا
 دیکھا نہایت محبت سے دونوں سندر پر جلوہ فرما میں عمرو کو دیکھا سب اٹھے مہ حسین نے کہا نا نا جان
 سب حضور کی ذنوازی کے شتاق ہیں عمرو نے کہا صاحبو برات تو جمع ہو مگر وہ لھا بغیر یہ برات
 سونی ہو ای مہر خ و بہار جا کر اسد نامدار کو بھی لاؤ سب نے کہا بہت مناسب ہو جملہ شاہزادیاں
 جا کر اسد نامدار کو استقبال کر کے لائیں اب تو بیچ میں یہ ماہ خسار و ستم خصال و و نجم درخشان و دونوں
 جانب اسد نے دیکھا لالان و مہ حسین کے دماغ تراپس میں شیر و شکر اسے پہنچا جو کافریں کی
 کہا نا نا جان آج تو آپ کی ذنوازی کا دن ہو شکر ہو کہ آج ہر ایک مطمئن ہو عمرو نے بھی جو اسد
 نامدار کو اس شان و شوکت سے دیکھا نقشہ اپنے آقا سے نامدار صاحبقران عالی وقار کا آنکھوں
 کے نیچے پھر گیا رقی کی اسد کو دعا دیکر ذمے طور سے بجائی صدا سے ڈسکر ہر ایک کی طبیعت بھرائی
 عمر و نے جوش بقراری میں بالمان داؤدی پہ غزل شروع کی غزل

لب پر توبہ ترے دل میں ہوس جام شراب
 بنگیا خال لب اسکا گیس جام شراب
 جیسے ساقی کی طرف باز و پس جام شراب
 ہوا کوئی بھی فریاد رس جام شراب
 گرچہ ٹوٹا دل آتش نفس جام شراب
 نفس شیشہ کو لگا کہنے نفس جام شراب
 سارہ صمنون ہو جو بانہ ہون نفس جام شراب

پلی بھی جا ذوق نکریش و پس جام شراب
 لب تک اسکے جو ہوئی دسترس جام شراب
 باز گشت اپنی ہیون جانب قسام ازل
 دست بدست سے کی لوٹ کے فریاد بہت
 محتسب شعلہ آواز سے جل جا و نکا
 رات موخانے میں ساقی جو نشہ میں بہکا
 مرغ دل زر گیس میگوں کی ہو مرگان میں سیر

ساقی اس دور میں کب آنکھ چرا سکتا ہے	رات بھر گشت کرے گرسلس جام شراب
نوشدارو سے بھی ستر ہو دم پنج خمار	ساقیا شربت فریاد رہیں جسم شراب
بجبر قافلہ عیش گزر جاتا ہے	بے زبان ہی جو وہاں جرس جام شراب
ابلق چشم سیدہ مست کو تیرے دیکھا	ورنہ اب تک نہ سنا تھا فرس جام شراب
سبھی موحانے کی عظمت تو نہ بیٹھے ہرگز	سہم شیدہ پہ آر کر گرسلس جام شراب
مادہ صاف میں آیا ہی کہاں سے تنکا	عکس مژگان تبرا میکش ہی خن جام شراب
ذوق جلدی ہو گل رنگ سے بھر سا نعل	بہ نازک کوہ اس کے ہوس جام شراب

خواجہ عمر نے اس لطف سے نوازی کی کہ سامعین کی زبان سے صدائے آہستہ و آفرین بلند ہوئی اگر ہمیشہ جم ہوتا اس محفل خلد منزل کو دیکھ کر رشک کرتا راجہ اندر پر یوں کے اکھاڑ کی جانب متوجہ ہوتا و شبانہ روزیہ جلسہ آراستہ ہا غم دین و دنیا فراموش کل شکار اسلام میں دریائے عیش و دوش کا جوش بعد و دون کے جلسہ برخواست ہوا ملکہ لالان مہ حسین سے رخصت ہوئے الہمین و دوشہ بد لہ گیا ہننا پا ہوا پہاڑے بارگاہ ملکہ حسین میں بارگاہ فلک اشتباہ ملکہ لالان خوفناک استاد ہوں اب بارگاہ میں اسد نامہ را کر داخل ہوا شمشاہ کوکب روشن ضمیر و سرداران خوش تدبیر جمع ہوئے کوکب نے کہا ای شہر بار افراسیاب نابکار رنجیدہ ہو کر گیا ہے اب اس مقدمہ میں غفلت نہ کر لگا سامان لشکر کشی ہو تو عجب نہیں ہو یا خود وہ فکر لوح میں آئے یا کسی مکار و خدایہ کو بھیجے اب بہت جلد سامان سفر تیار ہوا ایسا نہ کہ مشقت خواجہ عمر و بیکار ہو آپ دریا دلی دکھ میں طرہ و ریائے نیل کے مع لشکر ظفر اشراف میں آپ کی کنیز ملکہ بران شمشیر زن کو روانہ کرتا ہوں انشا اللہ میں بھی وقت پر پہنچے لگا یہ صلاح نیک سب کو پسند آئی کوکب تو بخوبی سمجھا کہ طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوا اسد نامہ را نے باغبان قدرت کو حکم دیا ای خیر خواہ بلا اشتباہ تم اپنے جوانان صف شکن و سرداران تیغ زن آراستہ کرو ہم سے ایک روز پیشتر اٹالہ بارگاہ کا لیکر بڑھو صرف راہبری کی ضرورت ہے باغبان قدرت نے عرض کی و دون کی مہلت ملے جو سامان سفر ہیا کیا تھا امداد افراسیاب میں نیاز مند کو بڑا افتخار ہوا کل انتظام بیکار ہوا باغبان کو مہلت ملی اب تمام لشکر میں مشور ہو ا پس فرود طلسم کشا کے طلسم کشائی تشریف لے جایا نیلے لوح طلسم علی علی

مہرہ طلسمی کی ضرورت ہر اب دریا سے نیل پر لشکر کشی ہر اب قریب دریا سے نیل خون کے دریا بہنے لگتا
اللہ مرحلہ جات بھی فتح ہونگے لیکن حقیقت میں افراسیاب خانہ خراب بڑی بڑی کوشش کرے گا
ناظمین در بند طلب ہونگے خواجہ عمر و نے بھی بلا کر مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و مہتر برقی فرنگی و
مہتر قرآن و جانسوز بن قرآن و ضرغام شیر دل کو حکم دیا کہ آپ سب صاحب لشکر اسلام کی حفاظت
کرین میں ہمراہ طلسم کشا ضرور جاؤنگا میرے قلب کو کیونکر تسکین ہو کہ اس در غازی معرکہ عظیم بر جاتا ہوں
نام دریا سے نیل لشکر قلب سحر اتا ہر اب لشکر ظفر اثر میں اسد کے روانہ ہونے کی تدبیر ہو رہی ہے اسکو
اس حال عشرت مال میں چھوڑیے وقت پر تخریر ہوگا

و و کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب جادو و عیاری ملکہ ضرر شمشیر زن تدبیر لوج
طلسمی میں یہ مضامین و نشیں لائق ملاحظہ ناظرین فصاحت آئین ہین بیان
ہوئے ہین ساقی ناظر صنف

اگر ساقی مہر دشن کدھر ہے	کچھ تھک کو بسنت کی خبر ہے	آئادہ طلسم و در گردون
فسر یا در دست جو ر گردون	اب لطف شراب ناب کیا ہے	کیا محفل عیش میں مزا ہے
سامان مصیبت و بلا ہین	کس رنگ میں آہ بتلا ہین	اگر ساقی بخبر خبر ہے
ساغر محو بخودی سے بھر دے	کیسا یہ انقلاب آیا	ہو ابر غنیم و الم کا چھایا
رندون میں نہیں ہر ہوش باقی	تھک کو یہ عبت ہو جوش ساقی	مخاں نے میں آج خدر سا ہے
لو پیر مغان بھی گھورتا ہے	ہر جام ہو شکل چشم حیرت	ہر سوچ شراب تیغ عبرت
ہر بیت عتب بھی دوسے لڑان	مخاں نے میں حشر کا ہر سامان	رندون سے یہ مکر ای ہنرمند
ہر قصر زبان کا صان در بند	دیکھیں یہ آسمان کج باز	مکار و محیل و شعبہ ساز
کیا دور میں گرو نشین دکھائے	کس مکر و دغا سے پیش آئے	آئادہ بدعت و جفا ہے
عیاری کی چال چل رہا ہے	دیکھیں کیونکر مہم یہ سر ہو	انجام بخیر ای قمر ہو

غزل بہ مضمون غم انگیز چونکہ یہ داستان مصیبت خیز ہے موافق مقام غم انجام

ہوئی پسند جو اپنی شہر نشان فریاد	کرے گا صورت اس پند آسمان فریاد
وہ دل جلا مان اگر ہو سچے تازبان فریاد	فغان کرے ابھی صیاد باغبان فریاد

اگر یہی رہے بعد فنا بھی جو رہبان
نہ فیند آتی ہی مجھ کو نہ موت آتی ہی
تمھارے اس دل پر جسم کو دکھا دیگی
چمن کی سپر مبارک ہو ہمہ صیرون کو
جلائیو نہ اسے ای فرغ آتش گل
یہ ضعف ہی آئین تو بھی نظر نہیں آتا
یہ ضعف ہی کہ دہن سے نکل نہیں سکتی
تمھارے ظلم سے ہی کون جو نہیں نالان
چلے ابھی نفس جسم مرغ جان ہو رہا
ہمارے سوگ نشین اتنے ہیں ہمارے بعد

گر نیلے صورت ناقوس استخوان فریاد
خیال زلف میں کیا ہی بلاے جان فریاد
ابھی سنی نہیں عاشق کی مہربان فریاد
بیان نفس میں ہی در زبان فغان فریاد
گر نیلے مرغ چمن بہر آشیان فریاد
بتا رہی ہی تو تزار کاشان فریاد
زبان تک آپ کو لائی کاشان فریاد
دہن دہن کی فغان اور زبان زبان فریاد
کرون جو صورت نفس شر فشان فریاد
لال کوفت قلق درد و غم فغان فریاد

چہرہ راقمان داستان عیاری و محران فسانہ شعبہ و مکاری حالات فراستایات
قصص رنگین کو یوں سطور فرماتے ہیں شعر جو ہیں راقمان جلالت نشان وہ لکھتے ہیں اسطرح
یہ داستان جبکہ افراسیاب خانہ خراب بادل کباب حیران پریشان لرزان ترسان مصور و
صورت نگار کو لیے ہوئے بر سر کوہ بلور پہونچا ملک حیرت نے جو اس خرابی میں افراسیاب کو دیکھا اور
مصور و صورت نگار کو اس کیفیت میں ملاحظہ کیا کہ تمام جسم پاش پاش منکے ڈھلے ہوئے بیوش
وہ ہوش افراسیاب کا لباس پارہ پارہ تاج سر پر مدار و حیرت نے بال کھول دیے پٹنے لگی کر سے
پٹ گئی پوچھا کی شہنشاہ یہ کیا حال ہو مرشد زادے پر یہ کیا سرکہ گذر نامہ کینیت افراسیاب
سانے حیرت کے بیان کی اور کہا صا جو اصل تو یہ ہی کہ آج ناک کنگلی نیرہ سامری کے لیے یہ
ذلت قدرت کی بہو پر یہ صیت عمر و نے ستون سے باندھ کر مارے کوڑون کے دونون زن و
شوہر کی سر بانار کھال گرا دی مابدولت وقت پر پہونچے ورنہ اس ساربان زادے میں روپے
کے پیادے کو بڑا غصہ تھا حقیقت میں صورت نگار نے بڑا غضب کیا کہ شہنشاہ واؤد کو
بحسرت بسمہ میں قتل کیا کی حیرت اگر واؤد سحر کرتا زبان ہلا دیتا زمین کو آسمان پر پہونچاتا مگر آئے
جان دی زبان نہ ہلائی تو بہ شکنی نہ کی سنا ہی کہ مذہب مسلمانان میں مسئلہ ہی کہ بعد توبہ کرنے کے

وہ شخص پاک و صاف ہو جاتا ہو گناہ گزشتہ اسکے باقی نہیں رہتے تو یہ کئی عظیم عظیم ہو وہ کام خدا کے دیر
 کا پابند حق پسند رہا بجو بڑا خون تھا کہ اگر ہمراہ لشکر مسلمانانِ داؤد و لڑنے ایک طبعات زمین ہلایا ایک
 تقدیر خداوند تعالیٰ معقول کی کہ داؤد پر تیری بڑی افتاد پڑی عمر کو نہایت غصہ تھا اگر میں نہ ہو چلتا
 وہ انکو زندہ نہ چھوڑتا جلد تیرے کرب و ابائی مریم ہی ہو تمام طلسم میں مشہور ہو امر شد زادے پیٹے گئے
 کوڑے کھائے کاشکے کسی ہمسر کے ساتھ ایسا معاملہ گذر تا بڑی آبروریزی ہوئی تھیرت نے فوراً حکم دیا
 جراح اگر موجود ہوئے زخم دوزی ہوئی تھوڑا عرصہ نہ گذر تھا کہ ماہیان زمرہ پوش اگر ہو چکی افراسیاب
 نے کمانا نانی امان دیکھا تھے کیا غضب ہو امر شد زادے پر کیا افتاد پڑی عمر و نے مارے کوڑوں کے
 کھال گرا دی ماہیان نے کہا افراسیاب تیرے غور نے اس درجہ کو ہو چکا یا ذلت پر زلت ہو رہی
 اگر میں نہ ہو چکی آج کو کب کے اتھو سے تھارا بچنا دشوار تھا نور فشان جادو نے انتہا کی مشقت کر کے
 ایک محل بے بہا کو کب کو بنا دیا تھا اس محل کے بنانے میں خون جگر صرف کیا گویا اسکے گلے کا ٹکڑا کو کب
 اس سحر کو پورا نہ کر سکا ورنہ ایک عضا تھارا بیکار ہو جاتا بیٹھے بیٹھے پر وہ ظلمات میں نے یہ اندھیر دیکھا
 ثابت آئی آخر ہو چکی کو کب کو وھو کا دیا تمکو نکال لائی سحر اسکا بگڑوا یا چلتے چلتے آواز آئی کہ کو کب بھی
 چندے سحر حاصل کرو افراسیاب نے کمانا نانی امان بتائیے اب کیا ہوگا یوح طلسم کشا کے پاس ہو چکا
 کہ مہرہ درخشان سلیمانی کا ملنا دشوار ہو بدون ہمراہی مہرہ یوح بیکار ہو مرحلہ جات کا راستہ نہ ملے گا مگر
 یہ بات کیا کم ہو کہ اسد غازی اپنے زمانے کا رستم جری بہادر صف شکن یمن زن فنون سپاہ گری
 میں یکتا اب ساحرانِ غدار اسکا کیا کر سکیں گے اور جن نمک امون نے یوح کا مقام بتایا تا بہ بلغ سیما
 ہو چکا یا وہ اب بھی رہی کریگی مابدولت کا قصد ہو کہ خود جا کر مقابلہ کریں لشکر کو اسکے ہمایوں طلسم کشا
 اکیلا رہا یگانہ یوح کے چمپین لینے کی تدبیر کریگی ماہیان کو بھی سنا تا اکیلا کہا افراسیاب حقیقت میں
 بڑی خرابی ہوئی فلک و سپے آزار ہو کہ وکاش بیکار ہو بڑے بڑے شاہان اولو العزم اسی طرح خاک
 میں ملے جب وقت زوال آتا ہو سب تدبیر لٹی ہو جاتی ہو تیری غفلت نے برباد کیا بے انتہائی نے مسلمانوں
 کو آباد کیا اب جو کچھ کرنا سمجھکے کرنا یہ خیال سراسر بیکار ہو کہ مہرہ درخشان سلیمانی کا ملنا دشوار ہو رکن
 طلسم تو نے پہلے ہی گرا دیا یا غیبان ایسا وزیر عظمہ متعلم خوشنویس پہلو نمک حلال صاحبِ جلال
 طلسم کار از دار عقیل فہم جری نامدار اسکو سنایا آخر جا کر شریک مسلمانانِ ہوا اگر وہ باغی نہ ہوتا باغ غافل

و ہوشیار کارنگ نہ ملتا باغ باغبان میں جو جاتا ہا تھا پانون پھوٹے دام رگ گل میں گرفتار ہوتا سوج ہا
باغ کی شمشیر خیز ہر برگ نخل اسکا خنجر سے زیادہ تیز ہر سرو نیزہ جانستان شاخون پر تیرون کا گمان
اسکے بزرگون نے یہ رنگ جہا یا کس مشقت سے اس باغ کو نبایا اس باغی نے محبت مسلمانان میں ایک چشم
زدن میں اسکو مٹایا مسلمانوں کو راستہ ملا غنچہ آرزو کھلا اگر تو آمادہ حرب و پیکار ہی میں بھی تیرے ساتھ
موجود ہوں مگر اطمینان صلاح واجب و لازم ہر مشیران سلطنت و وزیران اکہست ناظمان طسم ہوشن ربا
در ویشان با صفا حکمایان اشرافین ندیمان فصاحت آیین ان سب کا جمع ہونا پر ضرور ہوا ان سب کا
صلاح ہو یقین ہر اس مقدمہ میں صلاح ہو یہ کلام حسرت انجام نہام ہونے پائے تھے دیکھا سامنے سے
ملکہ صرصر شیر زن نخل با و صرصر آری ہوئی آتی ہر گھر بدحواس عالم باس گرد و غبار چہرے پر پڑا ہوا
اگر سامنے افراسیاب کے پہونچی زمین ادب کو لب محمودیت سے بوسہ دیا ہا تھا اٹھا کر قطعہ قطعہ

ای سرب سبز تا خسران بہ چرند	شکست بلبیل ملا سگان بدرند
گر ز آتش ہزار رنگارنگ	بر سر تو سو کلان بزن خنجر

ایریق کوہ شکاف نے کہا بیش باد کو ملکہ عالم کیا خبرین لیکر آئین صرصر نے سر پیٹ لیا کہا ای
شہنشاہ ہوا طسم کی بگڑ گئی آپ جب لر بھر کے چلے آئے تین دن جشن رہا بی لالان خونقیا و ملکہ
مہمبیران لباس پوش سے ساربان زاوے نے ملاپ کرایا سامان عیش و نشاط اختیار ہا بعد تین دن کے
انجن مشاورت منعقد ہوئی سب طرح کے لوگ لشکر طسم کشا میں موجود میں سب مکارون کا استاد بانی
بنائے ظلم و بیدار ساربان زاوہ سے کئی دن صلاح رہی اب یہ امر قرار پایا کہ طرف دریا سے نیل کے کوچ کرو
ہنہن معلوم یہ ہزار کس نے بتایا یقین ہوئی یہاں و محمود اس صلاح کی بانی ہوں کل طسم کشا یا پس فل
مع باغبان قدرت سمت دریا سے نیل روانہ ہو جائینگے حفاظت لشکر کا انتظام سپر و شہنشاہ کو کب
رو ششخصہ میرا وہ یہ فرما کر رخصت ہوئے کہ میں ملکہ بران شمشیر زن کو با نواج جوار روانہ کرتا ہوں وہ بھی
دریا سے نیل پہ پہونچا گی اور اپنے کو فرمایا ہو کہ وقتاً فوقتاً لشکر اسلام کا خبر لیتا ہو لگا عمر و بھی ساتھ
اسد غازی کے جائیگا چالاک کو اپنا نائب قرار دیا مہتر قران منظم میں برق کو عمر و نے اپنے ساتھ لیا
اسکی عیاری بر عمر و کو بڑا ناز ہو مشہور ہو کہ شاگرد رشید عمر و ہی بڑا باہنری یہ خبر وحشت اشرسکار رنگ
روئے افراسیاب متغیر ہو گیا کہانی انان آپ نے سنا دریا سے نیل پر چالنے کی کس یہیہ نعت نے صلاح

ماہیان زمرہ پوش سے کچھ افسین اشارے کئے ہوئے ماہیان نے کہا اے افراسیاب باز کا
 جھپٹنا دشوار ہے عمر و بڑا کار و خدار ہی باغبان و مخمور و بہار نے کہا ہوگا رتے بھرتے بجوش و خروش طر
 دریا سے نیل کے جائے سلمانوں کے لیے سامان غیب سے پیدا ہوتا ہے کوئی نکلوانے لگا سارا حال بتلا دیگا
 اب تو ماہیان زمرہ پوش بھی گہرائی کہا اے افراسیاب غصہ ہوا اگر سلمان ٹہر کر دریا سے نیل پر پہنچ
 گئے پھر طلسم کا بچنا دشوار ہے کوہ بلور پر شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر کہ دمہ دردمند ہوا ماہیان زمرہ پوش
 نے کہا اس فریاد و انفیث سے کیا فائدہ ہوگا کچھ تدبیر کرنا مناسب ہے افراسیاب غصہ میں پھرا یا
 کہانی امان آپ تو پردہ ظلمات میں جیسے میں ابھی جا کر دریا سے خون بہاتا ہوں انکو تا بہ دریا سے
 نیل نہ جانے دو نگاہ آب وین فرق آیا لطف زندگی باقی نہ رہا یہ کھرتاج سر پر رکھا زہ پنی سباب
 جنگ سے اپنے کو راستہ کیا تیغ و ناسخ چند ماش کے دانے کا رو سحر و غیرہ حبیب میں رکھے غصہ میں دسک
 دی دیکھا سب نے صحرائے گردار میں ایک مشکین پرندہ کلا میان مارتا ہوا مثل باد صحرائے ہوا آتا ہے
 سرا و ابریق مرکب کو دیکھا بچپن ہو گئے دور کا یہ مرکب چوٹیاں گندھی ہوئیں پھوٹتی مثل غنچہ گل
 زنجیر مسلسل کا کل کوہ سرین کوہ کفل چال میں چل بل ناز سے قدم اٹھاتا ہو مثل طاووس طنا زار
 ہوا آتا ہے نظم و در صفت مرکب

وہ چہ مرکب جو برق یا باد سے	طرفہ دیوانہ و پر یزاد سے	خوشخوایے زاب نازک تر
تیز گام سے ز برق چابک تر	نرمی گوش و نرمی کا کل	دستہ بید و دستہ سنبیل

چشم زون میں بالائے کوہ آیا سر ٹیکا کر سامنے افراسیاب کے سٹھرا افراسیاب نے غصہ میں قبضہ
 شمشیر پر ہاتھ ڈالا سپر فولادی سیہ رونے اٹھائی پشت بجنس پر لگاں بخت سیاہ کا سامنا ہوا یا نیل کا
 ٹیکا ماتھے پر دیا گیا کمان کیانی حلقہ جانگزا ترکش پر دھن اثرور کی مثال آنکھیں غصہ سے لال داس
 کروا کر قصد کیا کہ پشت مرکب پر سوار ہوں سلمانوں سے جا کر صرف کارزار ہوں اسوقت حیرت
 نے پریشان ہو کر بال کھول دیے پیٹنے لگی رکاب سے لپٹی کہا اے شہنشاہ میں آپ کو لشکر سلمانان میں
 نہ جانے دو لگی یہ بڑی خرابی ہو اسد غازی کو یوح بل گئی ہو اور کوئی سردار آپ کا سامنا نہ کر سکیگا
 اسد غازی سر چڑھیکا اگر آپ مقابلہ کریں گے سحر سپر تاثیر ہوگا پھر کیا تدبیر ہوگی اگر سامنے جا کر فرار
 قرار کیا کیسی ذلت ہو طلسم کشا اور زیادہ شیر ہوگا حوصلہ بڑھیکا جرات دکھائیگا باغ سیب میں گھسائیگا

ماہیان ز مرد پوش نے کہا اے افراسیاب حقیقت میں بزرگوں نے کہا ہوا ستم شہنشاہ یمن دولت بقول سعدی شیرازی شعر دانی کہ چہ گفت زال بارستم گردن دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شہر و ہا افراسیاب غفلت کا یہ مال ہوا آخر یہ حال ہوا جو ایسا حقیر تھا جس دن تو نے قصد کیا اسی دن طلسم کشا کو پکڑ لایا سالہا سال قید رہا قتل کرنا دشوار ہوا آخر عمر و نہ رہا کر لیا شہر داؤد یہ بین جا کر لوح اپنے ہاتھ سے دیکر کتاب حوالے کی اتنا نوسکا جسم جہان نما ہاتھ میں تھا اسپر نگاہ ڈالے کہ دیکھیں کئے والا کیا کہتا ہوں روتے پیٹتے چلے آئے اب یہ غصہ بیکار ہی جتنا کہ لوح طلسمی اسد کے قبضہ میں رہے اس سے سامنا کر نیکا قصد نہ کرو اور کچھ فکر نہ کرو افراسیاب نے گھبرا کر جواب دیا کہ پھر نانی امان کیا کروں خاموش ہو کے بیٹھ رہوں اس ننگ بھر جرات کو دور یا سہیل پر جانے دوں اتنی بڑی تدبیر سے کنارہ کش ہوں ہر ایک شیر و وزیر اس مقدمہ میں حیران سب گرد افراسیاب مثل تصویر خاموش کھڑے ہیں جب افراسیاب نے ایسے مجبوری کے کلام کیے اہل وقت بقرار ہو کر ملک صرصر سامنے آئی عرض کی اے شہنشاہ گردن بارگاہ یہ خیر خواہ کچھ عرض کیا چاہتی ہو شعر کیے عرض حال میں گوش کن ہو کر خوش نہ آید فراموش کن ایک شب حضور اور تامل فرما میں کنیز جاتی ہو اگر نیچہ قابض ہوا لوح لیکر خدمت میں آتی ہو پھر شہنشاہ کو اختیار ہو جس طرح جی چاہیگا جا کر مقابلہ کیجیے گا ایک چشم زدن میں شکست دیکھیے گا آپ سے وہ لوگ کیا کر سکیں گے صرصر نے جو اس طرح سمجھا کر کہا حیرت جادو نے صرصر کو گلے سے لگا لیا کہا بوا صرصر اس وقت میں دستگیری ضرور ہو میں تجھ کو دولت دنیا سے نہال کر دوں گی صرصر نے عرض کی توڑی کی جان قدم اقدس پر نثار ہو مال کی کیا حقیقت ہو ہماری آبرو و عزت آپ کی بدولت ہو سب صرصر کی تعریفیں کرنے لگے کہ حقیقت میں صرصر صاحب عقل و ہوش جاننا سرفروش ہو سب نے سمجھا کہ افراسیاب کو بٹھایا کہا حضور نکھڑا خیر خواہ جو عرض کرتی ہو قبول فرمائیے اٹھو روز بھر جائیے بیشک دل گواہی دیتا ہو کہ یہ لوح لیکر آئیگی اس عیاری میں اپنی جان لائیگی افراسیاب نے کہا جو صاحبوں کی خوشی اب تو صرصر نے بانہا عیاری جسم پر راستہ کیے ملک صرصر رفتار کندہ انداز بھی آپ کو جو اتنے بڑے کام پر آمادہ دیکھا صبر رفتار نے کہا آپ ہماری افسر میں اس وقت میں ہمارا ساتھ چلنا

ضروری آپ تہانہ کشف لیجائیں اسوقت میں ہم سب آپکا ساتھ دینگے بڑے بڑے عیار وہاں
موجود ہیں ایک ایک اُن میں ارسطو فطرت لقمان حکمت الیسا ہوا آپ کے دشمن کسی بلا میں مبتلا
ہوں اگر ہم موجود ہونگے خبر تو شنیدناہ کو پہونچائیں گے لڑائی میں اپنی جان لڑائینگے صحرے کما
ای صبار قتار تم سے زیادہ کسلو محبت ہوگی ایک ساتھ کھیلکر بڑے ہوئے ایک سرکار میں ملازم
ہم تم ایک روح دو قالب ہیں لیکن اس عیاری میں ہمارے ہمراہ چلنا مناسب نہیں ہیں یکہ و تنہا
جاؤ گی کسی گوشہ میں جا کر پڑھو گی جسوقت موقع پاؤ گی عیاری کر گزرو گی اور اگر موت قریب
یہ بھی خوشی کی بات ہے جسکے نمکچار ہیں اُسپر جان نثار ہے ہر چند افراسیاب نے بھی کمال صحر
نے قبول نہ کیا یکہ و تنہا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی اسوقت مقام غزل قبول

بزم ہے صورت میں ہر زہرہ ثنائی ایک ہے
جائے سلطان تحت پراور خاک پر ہے خاکسار
چودھویں شب شرم سے تاج صبح کلیگانہ چاند
ابتداءے بحر الفت میں وہ دُوبے ہیں بہت
عشق میں کامل ہونہیں وہ دشمنی میں لاجو
ابر و مہرگان وزلفت و خط الفت ہے شروع
جب ترے جیتے ہی دل میں اسقدر ہے بغض غیر
کسکے کسکے خون کا دعوے سنے پروردگار
گر ہم بازاری قضا ہے پھر ہی ہے تیغ یا ر
شکوہِ طلسم و جفاے اہل دنیا کچھ نہ کر
مذرتیرے کیا کروں ای دلربا دل کے سوا
چاہتا ہے زخیم کاری سے تڑپتا ہی رہوں
حب طرح چہرہ ترا لیتا ہے رنگ و حسن میں
حب صرف سب تنقی میں ہیں اُدھر ہوں و قبول

لشکر اسلام میں تیاری رواں گئی اسد نامہ میں تمام سردار صرف ہیں کوئی ملول کوئی خزن کوئی

رنجیدہ کوئی ٹمگین بعض کا قول ہو کہ یاروں کیا صاحب نصیب ہیں کہ جو ساتھ طلسم کشا کے جائینگے سفر
 کے فرے اڑائینگے ملک فتح ہونگے حاکمان در بند طلسم ہوش رہا ہر منزل پر طلسم کشا سے قد بوس ہونگے
 سامان دعوت و ضیافت طبعان اسلام کرینگے علاوہ ازیں بعد جانے طلسم کشا کے افراسیاب
 خانہ خراب اس فوج پر لشکر کشی کریگا ایک ایک ساحر سرکشی کریگا ہر ایک کو یہ خیال ہوگا کہ لشکر بے
 افسر ہو چکے لوٹ لیں یہاں بڑی بڑی لڑائیاں پڑینگی دوسرے نے جواب دیا بھائی یہ خیال خام تصور
 نہ تمام دل سے دور کرو ایک زمانہ قید میں طلسم کشا کو گذرا افراسیاب نے کیا کیا کدو کاوش کی سناؤ
 میں لشکر کے کیسی کیسی کوشش کی آخر کیا کر سکا خواجہ نے اسد غازی کو رہا کر لیا جسکی اس جگہ سے موت
 آئی ہوا اسکو کون بچایگا نوشتہ پیشانی پیش آئیگا ایک جانب جو ہمراہ جانے کو اسد نامدار کے قرار
 پائے ہیں اس میں کمر بندی کے سامان میں خاص بارگاہ باغبان قدرت پر ساتھ ہزار جوان تیغ زن
 سر فروغ بادہ جرات سے مد ہوش اترے ہوئے ہیں اسباب سحر تیار کر رہے ہیں شام صحر شمشیر زن
 پھرتی پھرتی داخل لشکر اسلام ہوئی صورت تبدیل کر کے ایک ضعیفہ فقیرنی بنی دیکھتی بھالتی ہسانے
 بارگاہ ملکہ لالان خون قباد بارگاہ ملکہ سہ جہین الماس پوش کے آئی دیکھا دربار گاہ ملکہ سہ جہین
 الماس پوش پر سرداروں کے جماد و حاجب دربان لصد شوکت و شان دست لبتہ حاضرین عرصہ دراز تک
 وہاں ٹھہری سست بارگاہ ملکہ لالان خون قباد آئی دیکھا یہاں بھی اتہا کا بند لبتہ ہو لیکن ایک مرکب
 باد رفتار با ساز و میراق مرصع کار کو ایک سا بیس باگ میں ہاتھ ڈالے ہوئے ٹھلار ہا ہر صحر نے ایک سپاہی
 سے سوال کیا لشکر اسد نامدار میں ایک ایک فیاض سخی بہادر جری جیسے آقا و ایسے ملازم بھی ہیں اس
 مرد سپاہی نے ایک دوانی نکال کر صحر کو دی اور کہا بڑی بی ٹھہری رہو طلسم کشا اس محل میں گئے ہیں
 تھوڑی دیر میں برآمد ہونگے ہم لہد نیگے ایسا کچھ ملجا بیگا اپنے بال بچوں میں بیٹھ کر کھانا اس بیٹھاپے میں
 گھڑی گھڑی نہ آنا صحر تو ایک عیارہ سکارہ اتنا سدا جو پایا لٹھیا رکھکے دین پر بیٹھ گئی کہا سیان سپاہی
 صاحب اس بارگاہ میں کون سی بی بی میں سنا ہے کہ سیان طلسم کشا کے دو محل میں ایک بادشاہ کی بیٹی
 اور ایک خداوند زادی سپاہی نے جواب دیا بڑی بی ممانعت ہے کوئی خداوند نہیں اسکا شہنشاہ داد
 لقب ہے خداوند کہنے والا ہے ادب ہے خباب افصح الفصحا والبلغ البلقا ملج منیظیر فلک سریر مرزا دبیر صاحب
 اعلیٰ المد مقامہ اسمضمون بلاغت شحون کو کس لطف سے نغمہ فرما گئے ہیں رہا گی نادان کہوں دل کو خرومند کہوں

یا سلسلہ وضع کا پابست رکھنا۔ اک روز خدا کو سندھ دکھانا ہر دیر + کس سندھ سے میں بندہ کو خداوند کون
 بڑھیا نے کہا میان سپاہی صاحب تو یہ ہوئی ہم ان باتوں کو نہیں جانتے دختر شنشاد و اوڈو کی بارگاہ
 میں نے میں شب کو ہمیں آرام فرمائینگے سپاہی نے کہا کل بوقت سحر وہ آفتاب عالم تاب سپہر جلال
 کی تاز سیدان جرات ہمارے شہر بار اسد نامدار کوچ کرینگے آمادہ سفر ہیں دو پہر بیان تشریف
 رکھینگے بعد دو پہر بارگاہ فلک اشتباہ ملکہ معہ جمین میں تشریف لیجاینگے بوقت سحر آمادہ سفر
 ہونگے یہ خبر جو رتی ہوئی صرصر نے پانی بہرات گئے گرتی پڑتی وہاں سے اٹھی سانسے بارگاہ ملکہ
 معہ جمین کے آئی دیکھا اکثر کینزین گھیرائی ہوئی باہر آتی میں جو بداردن سے کچھ پوچھکے چلی جاتی میں
 بعد عرصہ دراز ایک ماہ پارہ بعد ناز اندر سے نکلی پکارتی ہوئی میان مرد ہے صاحب ذرا بڑھکے دیکھو
 تو تشریف لاتے میں طلسم کشا کے عرصہ کیا ہر معرفت محلدارین پڑے تو کہلا بھیجو کہ وقت خاصہ
 تناول فرمانے کا قریب ہر ملکہ عالم بکادول کو حکم دیکھین دسترخوان اب بچھا جاتا ہے ہر ملکہ ہارشی شطاری
 میں میں یہ سنکر مردہا آگے بڑھا داسطے خبر کے چلا وہ کینزین جو ان شراق پراق خوش مزاج ایک ایک پر
 کھڑی پھتیاں کہہ رہی ہو کسی کا منہ چڑھا دیتی ہر کبھی کسی سپاہی کو پکارتی ہر پڑھے میان کیسا پہرا
 دیتے ہو بیٹھے ہوئے او نگہ رہے ہو آمد طلسم کشا کا وقت قریب ہر کل خالص صاحب کی دردی چھین چکی
 کیدان پر جرمانہ ہوا رسالدار کی بدلی ہوئی تم کیسے بچر ہو ہوشیار نہیں بیٹھے اگر کوئی نو جوان سامنے
 آیا اسپہان کا او گال پھینک مارا اُسے پلٹ کے دیکھا یہ قفقہ مار کے نہیں وہ بھی ظریف تھا سکر
 کہا کون ڈھیلے پھینکتا ہے یہ طار و قرار ہسکر جواب دیا میان جسکے یہاں میر ہوتے ہیں اُسکے یہاں میلے
 آتے ہیں تمہاری طرفت پر تھوک ہر صرصر نے جو اس کینزین کو مقبرار پایا چند قدم وہ بارگاہ سے باہر بھی
 نکل آئی صرصر نے بڑھ کے سوال کیا بی بی حسن و جمال کی ترقی رہے چاہنے والوں کی بڑھتی رہے
 یہ بڑھیا بھوکی ہر کچھ کھلوا دیجیے کینزین نے اگلیا میں سے چونی نکالی کہا لے بڑھیا صرصر نے کہا داری میں
 بھوکی ہوں یہ لیکر کیا کر دگی ایک رکابی پلاؤ کی دو روٹیاں خمیری دلواد دیجیے اپنی کچھ جھوٹ جھاڑت
 ہو کینزین نے کہا او بڑھیا بھڑی رہ میں تیرے لیے لاتی ہوں یہ کیکے دمیر دمیر دوری ہوئی اندر گئی ایک
 طباق پلاؤ کا لیکر نکلی وہاں سے پکارتی ہوئی او بڑھیا کہاں گئی صرصر نے دعائیں دین کہا حضور
 اس درخت کے نیچے چلی آئے میری نو اسی مٹی کی کینزین طباق لیے ہوئے دس قدم آگے بڑھی

کہ صحرے حلقہ کمند کا مارا کرتے کرتے بیوش کیا مالک پکڑ کر کنارے کھینچ لائی لباس اور زیورات مار لیا
 رنگ روغن عیاری کا لٹکا لٹکا اسی کنیر کی صورت نیلے تیار ہوئی دورتی ہوئی طرف بارگاہ کے چلی مگر
 ولین سوچتی ہو کہ جسکی صورت بنی اسکا نام نہ دریافت کیا جیسے ہی قریب دروازہ کے آئی اس سے سب
 سپاہی شہتے ہیں جہاد نے کہا بی غنچہ دہن کم سخن کہاں گئی تھیں اب تو تمہاری آنکھ نہیں ملتی صحرے لہا
 جہاد صاحب ذرا اپنے بیوش درست کیجیے میں کیسی لوندی باندی نہیں ہوں یہ کیا آپ نے کہا کہ آنکھ نہیں
 ملتی میں نہیں سٹکا کرنے والی نہیں ہوں ایک کونے میں بیٹھی رہتی ہوں بی ترکس کی طرح نظارہ بازی میرا
 شہوہ نہیں ہے میرا نام غنچہ دہن ہے میں ایسے ویسے سے بات نہیں کرنی اسی طرح تراق پراق لڑتی بھرتی
 ایک ایک پھبتیاں کہتی ہوئی اپنی ہوا باندھتی ہوئی صحرے اندر پہونچی دیکھا بارگاہ آسمان جاہ ملکہ
 صحرے میں کی کس حسن خوبی سے آراستہ ہے جا بجا جھار کنول قندیلین مثل قطرے نور لٹک رہی ہیں سامنے
 مسند جو اہر نگار فرش دیارے رومی مسند پر ملکہ صحرے میں گرد پریزا دان در در گوش ایک ایک سرو قد غنچہ دہن
 گل ہرین شیرین غدار راہ رخسار صاف ثابت ہے کہ بیج میں ماہ تابان گرد وچوم سیارگان مگر ملکہ صحرے میں
 پوچھا کیوں غنچہ دہن کچھ دریافت ہوا آنے میں طلسم کشا کے کیا دیر ہو معلوم ہوا یہ بھی ہماری تقدیر کا
 پھیر ہے خاصہ ٹھنڈا ہوا ہے وقت سحر قصد سفر ہو آج کی شب میں معلوم کیا بد نظر ہے غنچہ دہن کو اتنا
 جو ملکہ نے منہ لگایا طریقہ کلام کرنے کا ہاتھ آیا کہا داری میں ابھی دین سے آئی ہوں مجھ کو ایک چوہدار
 نے خبر دی طلسم کشا نہیں بھرتے تھے بی لالان خون قبانے داسن تمام لیارو نے لگین کہا آج
 ہماری بارگاہ سے نہ جائیے خاصہ ہمارے ساتھ نوش فرمایے اسوجہ سے شاید طلسم کشا بھڑ گئے
 لیکن یہ انکار کیا کہ میرے خاصہ کا وقت نہیں ہے آپکا انگوٹھا خیال ہے مگر عورت اگر ایسی ہو مرد کیا کرے
 رونے لگین داسن نہیں چھوڑتیں ٹسوے بھاتی ہیں ناز و خنرے دکھاتی ہیں ہزار طرح مرد کا دل
 بہلاتی ہیں صحرے میں نے کہا بوا سین ان باتوں کو کیا جالوں انکا جی چاہے آئیں خواہ دین تشریف
 رکھیں مجھے انکی خوشی سے کام ہو یہی خوف ہے ایک مرتبہ لوح پر افتاد پڑ چکی کچھ اور خرابی ہو یہ
 کہہ کر دوسری کنیر کو آواز دی اے گلرخسار دیکھ تو خواجہ عمر و کہاں تشریف رکھتے ہیں وہ کثیر عمر و
 کو بلانے چلی صحرے گھبرائی وہاں سے اٹھ کر ایک گوشہ میں آئی دیکھا تو عمر و سامنے سے آتا ہے
 ایک ایک کنیر نگاہ ڈالتا ہوا صحرے نے جلدی سے لونا بانی کا بھر لیا پاخانے میں گھس گئی ملکہ صحرے میں

نے اٹھ کر سلام کیا خواجہ نے سر سینیہ سے لگا لیا مہ جبین نے سر جھکا کر کہا دیکھیے نا نا جان ابھی
 تک آپ کے صاحبزادے تشریف نہیں لائے ہیں گھبراہٹ ہوئی بول کھار ہی ہوں لیا ہوں
 دشمنوں کو کوئی صدمہ ہو بچے آپ ہی فرماتے تھے کہ افراسیاب بن سبب میں نہیں گیا کوہ بلور
 پر بٹھرا ہوا ہر لوح کی اسکو بڑی فکر آئی آٹھ پہر صحبت میں یہی ذکر ہو مناسب ہو تو آپ تشریف لیجا
 انکو سمجھائیں کہ آج کی شب احتیاط لازم ہے آپ یہاں تشریف لائیں خاصہ نوش کر کے آرام کریں
 سفر دور دراز در پیش ہو نا نا جان مجھ کو بڑا پس و پیش ہو عمر و نہ کا بیٹا شام سے مجھ کو پھرتے پھرتے
 لشکر میں یہ وقت آیا سارا لشکر چھپاتا پھرتا ہوں اسی خیال میں کوئی عیار بھی نہ آئے چالاک وغیرہ
 بھی بازار میں موجود ہیں راہیں لشکر کی مسدود ہیں انشاء اللہ کل ضرور سفر ہو گا عمر و بخوبی سمجھا کر
 مہ جبین کو باہر گیا اب عمر و کو بخوبی اطمینان ہو گیا اس خیال سے کہ اسوقت تک میں
 بارگاہ مہ جبین میں ہوا یا سب کنبہوں کو دیکھ لیا بعد جانے خواجہ عمر و کے صرصر پاخانے سے
 نکلی جی میں کہتی ہوں اگر اسوقت کچھ کام نہ کیا پھر شب بھر کچھ نہو سکیگا کلیجہ پر پھر کھلے سانسے ملا کر
 کے آئی کہا واری اسوقت میں بھول گئی تھی اب اور ایک مات پاد آئی ہر ایک چیز آپکی میں نے
 پائی ہر بیان عرض کرنے کے لائق نہیں حضور تخلیہ میں چلین تو میں عرض کروں مہ جبین آٹھ کھڑی
 ہوئی صرصر کو اپنی کینز خاص بہدم باختصاص جانکر ہاتھ نہام لیا پردہ اٹھا کے اس خیمہ میں آئی جہاں
 چھپر کھٹ لگا ہوا ہر صرصر نے کہا حضور بیٹھے جا بیٹھے ابھی ایک کسیدان کہتا تھا لالان خون قبا کو سفر
 میں ساتھ لیجا بیٹھے فرماتے ہیں اسکا باپ تک انتقال کر چکا وہ یہاں دشمنوں میں کسکے پاس رہی
 صدمہ تنہائی سبیلگی یہ سنکر مگر مہ جبین غصہ میں کانپنے لگی کہا اے غنیجہ دہن میں اس سلطنت کو
 خاک میں ملا دوں گی تو نے مجھے پہلے نہ کہا خواجہ عمر و تشریف لائے تھے میں اُن سے کہتی کہ حضور میں
 یہاں رہ کر کیا کروں گی مجھ کو میرے داروں میں طرف کوہ عقیق کے روانہ کر دیجیے اگر زنی لالان کو ساتھ
 لیجا بیٹھے تو بہت رنج اٹھائیں گے مجھ کو زندہ نہ پائیں گے صرصر نے جب دیکھا مگر کو غصہ آچکا چہرہ سرخ ہو گیا
 برگ گل سے ہونٹھ کانپ رہے ہیں خاصداں سے گلوری نکال کر کہا حضور غصہ نہ کیجیے کہنے والے جھوٹ
 سح بات اُڑا دیتے ہیں طلسم کشا آپ کے نام کے عاشق ہیں لالان کو کبھی ساتھ نہ لیجا بیٹھے یہاں
 تشریف لائیں گے مہلوگ بھی بخوبی سمجھائیں گے غصہ میں منہ خشک ہو گیا گلوری نوش فرمائیے ملا نے

گھوری کھائی بان کھاتے ہی کلیجہ خون ہو گیا گھبرا کر کہا ارے میرے کلیجہ میں آگ لگی غنجہ دہن بہ کبھی
 گھوری تھی ہڈ بان جلنے لگیں ایک سلاخ آہن کلیجہ میں پر گئی صرصر نے کہا اٹھکے ٹھیلے ملکہ اٹھی بیہوشی
 کام کر چکی تھی لڑکھڑاکو بیہوش ہوئی صرصر کی ہاتھ پائوں میں رعشہ عیاری تو کی مگر ہوش اڑے ہوئے
 دل سے کہتی ہر ایسا منو ساربان زادہ آجائے فوراً پہچان لیا لیکن اب جو کچھ ہو سو ہو اس عیاری میں سر
 اتیلی پر رکھا۔ ت کامزہ چکھا اگر لوح لیلی ساربان زادہ عمر بھرا دیکھا یہ سو چکر ملکہ منہ جبین کو گود میں
 اٹھایا چھپر کھٹ کے بچے سلا دیا پٹی بیہوشی کی دماغ پر چڑھا دی اوپر چاندنی وغیرہ ڈال کر چھپا دیا
 رنگ روغن عیاری کانکا لڑکھڑاکو ملکہ منہ جبین الماس پوش تیار ہوئی اُنہستی ہوئی باہر نکلی کنستین
 سب حاضرین کسی نے پوچھا حضور غنجہ دہن کہاں گئی صرصر نے تیر بد لار کہا تم ہماری انا بقت
 ہو مئے کہیں بھیجا آئیگی وقت پر یا نہ آئیگی نہیں کیا فکر پڑی ہوا و شفتلو زبان ہلانا دشوار ہوئی
 جو مناسب جانتے ہیں وہ کرتے ہیں صرصر امور مملکت خویش خسروان دانند ر سب خاموش
 ہو رہیں اب صرصر سند پر آکر بیٹھی لیکن عمرو کے خوف سے دل کانپ رہا ہر خیال میں ہر کارا
 صرصر دیکھے آج کیونکہ جان بچتی ہے لیکن ابھی عمرو آیا تھا چلا گیا یقین ہو کہ انتظام میں مصروف ہو
 اپنے نزدیک بی صورت نگار نے بڑا کام کیا اس مقام پر ہو تین تو معلوم ہوتا دیکھے فلک کیا دکھاتا
 کس طرح کا سرکہ پیش آتا ہے طلسم کشا بھی تعلیم کردہ عمرو ہے صاحب شوکت انسر ہے فخر شاہان روزگار
 تیز دار وہم عیار اس فکر میں بیٹھی تھی کہ کترین دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ حضور طلسم کشا صاحب
 آئے ہیں صرصر نے حکم دیا بکا دل کو بلاؤ جلد و ستر خوان آراستہ کرے فوراً و ستر خوان بچھا کھانا عمدہ
 چنا گیا آپ نہ جھکا کر بیٹھی عطر کی روئی آنکھوں میں لگالی آنسو بھر آئے یکایک در دولت پر بسم اللہ الرحمن الرحیم
 کی صدا بلند ہوئی روح سامری جمشید ورو سند ہوئی کترین واسطے استقبال کے دوڑیں دو چار نے
 عرض کی حضور برائے استقبال چلیے طلسم کشا بارگاہ میں آگئے صرصر نے کہا میں تو و ستر خوان
 پر بیٹھ چکی و ستر خوان سے اٹھنا بڑا گناہ ہوا تے ہیں تو آئے دو آپ چلے آئیگی کہ دیکھا سامنے سے
 یکے تاز سیدان جلالت شہسوار سرکہ شوکت و بہت آفتاب عالمتاب آسمان جرات ماہ تابان فلک
 سطوت و صولت شہباز اوج جانبازی اسد بن کرب غازی سلج کمال آتھیں صرصر نے دیکھا
 ماہ حسن اسد غازی کا کمال پر ہر حقیقت میں جاوہ جرات و لیاقت کا رہبر ہو جاوہ و حبلال

دیکھ کر تھک گئی لیکن سر جھکا کر بیٹھی رہی اپنے مقام سے جنبش نہ کی اسد غازی نے دیکھا ملکہ سر خم
کیے بیٹھی مین آنسو بھی آنکھوں میں بھرے ہوئے سمجھے کہ ملکہ رنجیدہ مین قریب آ کے بیٹھے کہا کیوں
ملکہ عالم خیر تو ہو مزاج کیسا ہی صرصر نے آنکھ چار نہ کی کہا صاحب خاصہ نوش فرما یہ مجھے زیادہ نہ
ستا یہ مین نے آپ کے ساتھ کھانے کی ناحق عادت کی بھوک کے مارے دم نکلا جاتا ہو مگر تا چار
دستر خوان لینے بیٹھے مین آپ تو خاصہ نوش فرما کے آئے ہو گئے ہم ناحق اپنی جان دیتے مین آنکے یہاں
کھانا بھی عمدہ پکتا ہو گا وہ خداوند زاد مین یہاں روکھا پھینکا آپ سے کاہیکو کھایا جائیگا اسد نے
دہن سے اشک پاک کیے کہا ملکہ تمہیں ناحق کو ملاں ہوتا ہر مین نے تو ابھی کھانا نہیں کھایا کہو کھائیں
کہو نہ کھائیں ملکہ نے کہا ہاں صاحب بہانہ منظور ہو میرا اتنا کہنا تو لگا ہو گیا اب ہاتھ بڑھائیے ہاتھ
نہ بنا یہ اسد نے خاصہ نوش کیا صرصر ہر بات مین مالتی گئی بعد خاصہ کے صرصر نے کہا ہم کو نیندا آئی
ہو اسد نے کہا ملکہ گانا سنو گی یہ شب غنیمت ہو کل روز فرقت ہو تمھاری یاد مین بقرار رہنے کے صدقہ خبر
سینے صرصر تو ایک بلاے روز گاری جواب دیا صاحب صبح کو جو کچھ ہو گا ہو جائیگا ان دھڑکوں مین جان
گئی یہ کہہ کر طرف تھکیہ کے چلی اسد غازی ہمراہ کینرن ٹھہر گئیں اس خیال سے کہ عاشق و معشوق جاتے
مین کینرون مین جا بجا چرچا ہو شاہزادے کے دم قدم سے بڑی آبادی تھی کل اس بارگاہ مین سنا
ہو جائیگا خدا اس سفر کا آل نیک کرے دیکھو صاحبو آج ہی سے اُدسی پانی جاتی ہو خود بخود طبیعت گھبراتی
ہو مگر صرصر رابطہ و ضبط دکھاتی ہوئی شرماتی ہوئی ساتھ اسد غازی کے تھلیہ مین آئی چھپر کھٹ پڑھ گئی
اسد نے چا پالگے مین ہاتھ ڈالے صرصر نے کہا صاحب بیٹھو ایک جام شراب کا نوش فرماؤ آرام کرو
دو پہر سے زیادہ شب گزر چکی ہو صبح کو تیاری سفر ہو ہزار طرح کا خوف و خطر ہو اسد سمجھے ملکہ کا جی چاہتا
گلابی کھینچی جام لبریز کیا ملکہ کو دیا صرصر نے دو قطرے پیے گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ڈالی کہا لیجیے حضور
آپ نوش کیجیے اسد نے بلا تکلف جام پی لیا نہ سمجھا کہ یہ جام زہر ہو موج شراب سانپ کی لہری پی گیا
پیتے ہی دم گھبرا ایا کہا ملکہ یہ کیسی شراب ہو پیتے ہی کلیجہ کیاب ہو گیا دل میناب ہو گیا صرصر نے کہا
صاحب گرمی مین آئے ہو ذرا ٹھکر ٹھکو فرحت تازہ سرور بے اندازہ حاصل ہو تسکین دل ہو اسد
یہ کہہ کر اٹھے خدا خیر کرے دشمن کا دور ہو رنگ بیٹھ ہو قصد کیا تھا کہ مہ جبین کا ہاتھ تمام لون یہ
دل کو اچھین ہو چکا تھا کہ سی شراب مین فتور ہوئے سمجھے پی لیا عقل کا قصور ہوئے کتے کتے شاہزادہ

لڑکھڑایا چھپر کھٹ پر گر کر بیہوش ہوا اسوقت صرصر کی خوشی بھولوں نہ سہاتی تھی جامہ سے باہر
 ہونی جاتی تھی مگر خوف جان لرزان ترسان باہر بارگاہ کے سرنگھا بھٹک رہا ہی حاضر باش و ناظر اس
 کی صدا آتی ہی صرصر نے لوح گلے سے اسد غازی کے اتاری با حنطار و مال میں لپٹ کر اپنے پاس رکھی قصد
 ہوا کہ طلسم کشا کو بھی لپچوں بارگاہ میں روندن کر کے دیکھنا ماسوں طلسم کشا کی بارگاہ ہی ہزار ہا ساحر گرد
 پھر رہا ہی پرندہ پر نہیں مار سکتا و وندے کی کیا لیاقت ہو کھڑی ہو کے سوچنے لگی دل سے کہتی ہی صرصر
 طلسم کشا کا لیجانا دشوار ہی کہد صرصر سے جاؤں تا بہ کوہ بلور کیوں کر ہو بچوں اگر کسی نے دیکھ لیا زندہ بچنا
 مشکل ہو گا گھبرا کے صحن بارگاہ میں آئی ستار دن پر نگاہ ڈالی صاف ثابت ہوا کہ ستارہ سحری چمکا چکا
 ہی یہ خیال ہوا کہ شب اسی مقام پر لیبر کچھ گہشتہ بارگاہ میں چھپ رہیے مگر سوچی عیار طلسم کشا کا ضرغام
 شیر دل وسطے جگہ نے نماز کے آگیا جب اسد کو بیہوش پایا گا فوراً ہنگامہ برپا ہو جائیگا پھر کل سکوٹگی
 آخر جوڑی خجری نکالی ایک گوشہ بن بیٹھ کر نقب لگانا شروع کی انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپکنے
 لگے لیکن جان دیے ہوئے کھو دوری ہی چند عرصہ میں زیر سایہ نخل و بندہ نقب کا توڑا سر نکالا دیکھا
 معلوم ہوا یہاں سنا ہوا گر وین آئی ہوئی نقب سے نکلی صحرا کا رہتہ لیا طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئی
 یہاں اسد غازی چھپر کھٹ پر بیہوش پڑے ہیں کہ صدائے منع سحر بلند ہوئی عمرو پھر رات رہے تک
 لشکر میں پھر اقلیل رات باقی تھی کہ جا کر لیٹا لیٹتے ہی خواب پریشان دیکھا گھبرا کے اٹھا باہر اپنے خیمے
 کے آباد کیا ستارہ سحری چمک چکا ہی اما لبیان طلا یہ پلٹ رہے ہیں سجادے جا بجا بچھے ہیں سردار ان
 لشکر و ضو کر رہے ہیں عمرو کو دیکھ کر سرداروں نے سلام کیا عمرو نے کہا یار و خدا خیر کرے میں نے
 ایسا خواب پریشان دیکھا کہ بہت رویا ایک خدمتگار سے اشارہ کیا برق فرنگی و ضرغام
 شیر دل و چالسنوز بن قران و چالاک کو جلد لاؤ میں جب تک واجب خدا کو ادا کروں و در کعت
 نماز پڑھوں عمرو نے پتھیل نماز سے فراغت کی پانچون عیار سامنے آئے عمرو نے کہا اے خوش انجام
 بیٹا ضرغام شب کہاں لیسر کی ضرغام نے عرض کی میں در دولت ملکہ میں ہیں پر تھا عمرو نے کہا
 کچھ افتاد پڑی جلد بارگاہ ملکہ میں ہیں پر چلو پانچون عیاروں کو ساتھ لیکر بارگاہ ملکہ میں ہیں
 آیا دیکھا پوچھا لیسار دل کسید ان رسالدار بڑے بڑے سردار حاضر ہیں باغبان قدرت بعد مولا
 و شوکت مسلح ملل ساب سحر سے درست چالاک و چیت مثل رہا ہی منتظر ہی کہ اسد غازی برآمد ہو

سورے سے نکل چلین دس بارہ کوس پر جا کر مقام کریں کہ عمر و سانسے سے کیا باغبان داسے طلسم کشی
 ختم ہوا دست بستہ عرض کی حضور جا کر طلسم کشا کو جلد بیدار کریں زبانی محمد ار کے ثابت ہوا وہ ماہ تابان
 برج خلیہ سے ساطع و لامع نہیں ہوئے عمر و نے کہا باغبان دیکھوں فلک کیا دکھانا ہر صورت
 اسد نادر دیکھوں تو دل کو قرار آئے باغبان نے کہا کیوں خواجہ کیا ہوا عمر و نے کہا خواب میں بخت
 خوابیدہ بیدار ہوا گھبرا کے جاگ اٹھا یہ کہتا ہوا عمر و اندر بارگاہ کے پہونچا دیکھا حسین طلسم کشی
 پڑے باندھے کٹری ہن عمر و نے دل آرام وزیر زادی سے پوچھا آج کیا ہوا شاہزادہ بیدار نہیں ہوتا
 بلکہ سب سے سویرے اٹھتی ہن دل آرام نے عرض کی رات کم باقی تھی جب آرام فرمایا ہر جدائی کا
 شاہزادے کی ملکہ کو خیال تھا قلب پر ہجوم غم و ملال تھا عمر و قریب پردے کے آیا اول آواز دہی جب
 صدائے آنی عمر و پردہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا صورت مصیبت ظاہر ہوا کیلے اسد نادر چہر کھٹ پریش
 پڑے ہن عمر و نے ایک چنچ ماری صرخ و بہار کو خبر پہونچی دوڑی ہوئی امین اسد غازی کو ہوشیار کیا
 اسد گھبرا ہوا اٹھا پہلے عمر و نے لوح کو پوچھا اسد نے گلے پر ہاتھ ڈالا لوح کہاں اب تو ہمارا فرش پر
 عمر و نے پتیرا صر صر کا پہنا ملکہ صرخ رونے لگیں بقیار ہو کر کہا خواجہ اپنی کینز کو تو تلاش کرو عمر و نے کہا
 غضب ہوا شاید مہر حسین کو بھی لیکن کسی کینز کی نگاہ پڑی کہا حضور دیکھیے چہر کھٹ کے نیچے کیا ہوا
 دیکھا ملکہ مہر حسین کو بیہوش پایا مہر حسین کو بھی ہوشیار کیا گھبرا کر پوچھا بی بی یہ کیا حال ہے مہر حسین
 گھبرا گئی چار جانب دیکھتی دل آرام نے کہا داری طلسم کشا کے ساتھ خاصہ نوش کیا تھا مہر حسین نے کہا
 مجھے نہیں معلوم عمر و نے کہا صاحبو ہم سے پوچھو جب میں بارگاہ میں آیا تھا اسوقت مہر حسین اصلی تھیں
 مگر صر صر کسی صورت پر بارگاہ میں آچکی تھی محکود دیکھ کر چپ گئی ہوگی بعد میرے جانے کے یہ آفت پر پا
 ہوئی اُس نے خلیہ میں لیجا مہر حسین کو بیہوش کیا اسد غازی کے ساتھ خاصہ نوش کیا لیکن کس طرف
 سے وہ نکل گئی ہو تھی کسی نے نہ دیکھا مہر قرآن کی نگاہ نقب پر پڑی کہا استاد دیکھیے نقب موجود ہے
 اسد غازی کو نہ لیجا سکی لوح ملنا غنیت ہوا اب تو تمام سرداروں میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا طلسم کشی

کسی نے کہا آہ و اغریب	فلک بر سر ظلم و بدعت ہوا	خزان کا ہوا اس جن میں گذر
منال مصیبت ہوا بار و ر	سموم الم کیسی چلنے لگی	ہر اک شاخ پر میوہ چلنے لگی
کمارو کے قہر نے کیا خوف ہر	ابھی منزل جنگ کرتے ہیں طر	لڑائی کے آفات جھیلنے گہم

لعل اب جان پر اپنی کھینکے ہم	مصیبت کے اب رنگت پیش میں	نہایت قلق میں پس پیش میں
گئی لوح اب تزداد فراسیاب	خوشی اسکو یان و لکویں جمع قباب	بھلاو نیگے لڑکرا سے سرکشی
بہ تعجیل لازم ہو لشکر کشی	بہار اولو العزم نے جھوم کر	کہا باخبان سے کہ او نامور
ہوا سے خزان نے کیا زور و	کل پیش کی ہم لے سونگھی بو	عجب داغ باغی سین دلیا
کل لوح اس باغ سے لے گیا	لس اب جان دینے پر آمادہ ہو	لے لوح مذہر ایسی کرو
ویا باخبان نے یہ رو کر جواب	کہیں کیا جو ہو قلب کو اضطراب	بجز جان دینے کے کیا اختیار
جو مرضی ہو خلاق لیل نہا	اگر اولو ملک عالم زندگی بیکار ہو لشکر میں قرنا ہو کمربندی کر او لڑ بھر کر	

مر جائیگے طلمس پوش ببا میں نام کر جائیگے جلد سرداران نامی و ساحران گرامی اسی بات پر آمادہ ہیں کہ آج لڑ بھر کر مر جاؤ ایک جانب سے ملکہ سرخ موے کا کل کشا ایک سمت سے ملکہ ہلال سحر افکن و خورشید زرین سحر و عدد و برق لاسع و معمار قدرت و ملکہ گلزار چشم و زلیور چشم و ملکہ مخمور سرخ چشم سب سلاح جنگ سے آراستہ ہو کر آمادہ مرگ و مہیا کے قضا ہوئے ہر چند عمر و غل مچاتا ہو کوئی نہیں سنتا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ خواجہ اب آپ دخل نہ دیکھیے جو آپ کا کام تھا بجا بازی بہ سرفروشی بہ عبادی بجزاآت اسکو پورا کیا ہم لوگ سب بد نصیب آپ کا کیا اختیار اب اسد نامہ دار کو بیوش کر کے زنجیل میں رکھ لیجئے طوف کوہ عقیق کے چلے جائیے ہم سب لڑ بھر کے جان دینگے اب ہم مایوس ہوئے لوح طلسمی گئی ایسے مقام پر افراسیاب رکھیا کہ طائر و ہم و خیال نہ پہنچ سکیا کیونکہ ہمارے دل کو یاس و مہو باغ سیاب سے لوح گئی آپ شہنشاہ او و نیکر اشار اللہ کس تدبیر و پذیر سے لوح لائے اب سپہ افتاد پڑی آپ کی کیا خطا ہمارے بخت و از گون و طالع نگون نے یہ روز سید دکھایا اگر ہم نہ جائیگے افراسیاب جاو و لوح مقام محفوظ پر رکھئے خود لشکر کشی کریں گے ہم اسکے لشکر کا بار سنبھال سکیں گے خود اقدام کرنا بہتر ہو عمر و نہ ایک ایک سردار کو گلے سے لگایا کہاتم جان نثار و سرفروش ہوا شان ال کرو کہ میں جا کر واپس آؤں اگر میں پڑا تو لوح لیکر آتا ہوں جب مجھے کچھ ہنوس کے اسوقت میں تمکو اختیار ہو مہتر چالاک و مہتر برق فرنگی نے بھی جلد سرداروں سے دست بستہ کہا حقیقت میں استاد بہت معقول فرماتے ہیں ابھی صرصر لوح لیکر گئی ہے ہم سب جاتے ہیں کیا عجب کہ راہ میں لمجائے ورنہ انکشار اللہ سامنے افراسیاب کے عبادی کرنیگے از کوہ بلور تا بہ باغ سبب جائیگے لوح کے واسطے پیچھا

انہ چھوڑنے کے جب سن لینا ہمارے عیار جاننا مارے گئے جو مناسب ہو کر گزرتا ہم خوب جانتے ہیں آپ
 سب صاحب نام پر مرتے ہیں اب سب سے زیادہ کام یہ ہے کہ طلمس کشا کو بہلائیے بجھائیے الیسا نہ وہ شہر لہر
 اپنی جان ضائع کرے یہ لڑائی ہی کبھی فتح کبھی شکست عقل سے بند و سبب ضرور ہے و جمالت کرنا سر سر قصور ہی دیکھنا
 ہوئے ملک مہرخ اسد غازی کو سمجھاتی ہوئی سب سرداروں کو لیکر داخل بارگاہ ہو میں خواجہ نے فوراً صورت
 بدلی عیاروں سے اشلہ کیا اپنی اپنی صورتیں نئے طور سے تبدیل کر کے طرف کوہ بلور کے چیلوہ و گلہ
 افراسیاب جادو کی بیان ہوئے میں غزل ایساں جلال صفا

خاک ہی اُرتی رہے ویرانہ الیسا چاہیے
 یار ایسے گھر کو صاحب خانہ الیسا چاہیے
 رام آہو کو کرے دیوانہ الیسا چاہیے
 یار کوئی ناز معشوقانہ الیسا چاہیے
 بت جسے سجدہ کرین تجانہ الیسا چاہیے
 لب لبب خود چمک کے ہو پانیہ الیسا چاہیے
 اسکو کم کر دے کوئی افسانہ الیسا چاہیے
 کھو دے میرے دل کی الجھن بستانہ الیسا چاہیے
 عاشق گریبان کو آب و دانہ الیسا چاہیے
 خود کئے دست جنوں دیوانہ الیسا چاہیے
 مو پرستو خندہ استبانہ الیسا چاہیے
 کیوں تجھے اے جلوہ جاتانہ الیسا چاہیے
 شمع ایسی چاہیے پروانہ الیسا چاہیے
 برہمن محب کو بت بیگانہ الیسا چاہیے
 دیکھ کر نہیں دے چراغ خانہ الیسا چاہیے
 مست الیسا چاہیے دیوانہ الیسا چاہیے
 کوئی تو انداز بیستابانہ الیسا چاہیے

گھر ہو وحشت کا دل دیوانہ الیسا چاہیے
 دل میں تو ہو رونق کا نشانہ الیسا چاہیے
 آنکھ اُدھر اُسکی رہے یارانہ الیسا چاہیے
 زندہ ہو جائے بغافل کا ترے مارا ہوا
 قبلہ خویان عالم ہو وہ دل اللہ دے
 آپ چشم ست ساقی اپنے بوسے مجھے
 رات فرقت کی بڑی ہوتی ہوا و افسانہ گو
 یار کی زلفوں کو مشالہ نے سلجھایا تو کیا
 سرزمین کوئے جان سے نہ اٹھنے کے اشک
 بون کسی پردہ نشین کی کیجیے پردہ دوری
 دست ساقی میں اشارہ کر رہا ہر شے کے جام
 ڈھیر سے عاشق کے پکڑ طور پر بھلی گری
 جو شررا شحال سوزان سے دل ہی پر گرا
 کافر و موسن جسے دونوں نہ اپنا کر سکین
 بھر کی شب تیرہ بختی کو ہماری اے فطاک
 دیکھ کر دل آنکھ کو کھتا ہے دل کو چشم بار
 گر پڑے بھلی رقیب رو سیہ پر اوٹھ پ

ہے کیون اس جان کے دشمن کو دل دیا جلال | کاش کوئی دوست ہوستانہ الیسا چاہا

افراسیاب جادو و رجز پر سر کوہ بلور انتظار میں ملک عمر شمشیر زن کے مع حیرت جادو و بیجا و حیرت کہ
 اور شہنشاہ صرصر چاری کیا کر سکیگی بڑے بڑے اسطوفطرت لقمان حکمت عمر و کے نام سے عاجز ہوئے وہ
 کم حقیقت کیونکر دست انداز ہوگی اگر آپ حکم دین میں اپنے کو پہونچاؤں صرصر کی مدد کروں اگر اسکا ہاتھ
 بلوچ پہونچے اور عیاران طر اسکو گھیر لیں میں اسکو بچاؤں عیاروں کو بکراؤں گی میرے ہاتھ سے لگوئے چکے کہان
 جائینگے حکم سے سامری کے ذلت اٹھائینگے اگر شاید اُسے عیاری کی اور ہنگامہ میں عیاروں کے پھنس گئی ہمار
 شکر بر اطلال ہوگا افراسیاب نے کہا اے حیرت جادو و میرا جانا لشکر اسلام میں مناسبین ہر بھی صورت نکال
 و معصوم پر کیا معرکہ گند چاہر سامری و جمشید کی خدائی میں آگ لگی خداوند لقابے بقا جو جی چاہتا ہو
 تقیر کر مٹیتے ہیں نہ کسی کی برائی سے مطلب نہ بھلائی سے کام اگر کوئی افتاد تجھ پر ہے یا عمر و ظالم اظلم گرفتار
 کر کے کیسی ذلت و رسوائی ہر ابھی تک میری آنکھوں کے نیچے پھر رہا ہوں مرشد زادے پر کس قیامت کے
 کوڑے پڑے ہر چند میں نے اس خبر کو بہت چھپایا مگر پرچہ اخبار رفتہ وارجو مطبع نامی و گرامی ہر دو مہینہ دو اخبار
 منتظم کیے منشی لوگ شور صاحب عالی و قارین اس پرچہ میں مفصل و مشروحاً لفظاً لفظاً یہ اخبار مصیبت
 آثار ورج تھا خبر کی صحت اس مطبع نامی گرامی پر ختم ہر مضمون مطبع کا حکم ہر کہ جس خبر کو مفصل سنو
 بصحت ورج کرو مضمون صاحب لائق کارگزاران مطبع منیم اپنے مالک کے خبر خواہ صاحبان علم و فضل کا مطبع ہر صوفی
 مجمع ہر مطبع نہیں نگار خانہ چین کا مرقع ہر اے حیرت اب جبر مخفی نہیں رہ سکتی تجکو حکم دون اور ذلت اٹھاؤں گے
 سیرا کہ ہمارے صرصر خاک چھانگی ہماری بربادی کا اسکو بڑا غم ہو عمر و کی عیاری کا وہی جواب تی ہر یقین ہر کہ لوح
 لیکر آئیگی سر ہاے برت انداز و ابرلق کوہ شکاف و ملک صنعت بحر ساز و غرہ حاضرین قول افراسیاب
 کی تصدیق کر رہے ہیں ہر صورت نگار کے بھی ہوش درست ہوئے ہیں ہر صورت کتابی و شہنشاہ اب عمر و
 کی میرے ہاتھ سے قضا ہر صحت باجاؤں تو اس بدعت کا مزہ چکھاؤں اگر دیوانہ کر کے نہ مارا تو نام اپنا مصور
 سامری نہ لکھا افراسیاب کتابی و مرشد زادے اب تمکو بیرون قصر سے نہ نکلنے دو لگا تختاری ذات سے بڑی
 برکت ہر جب خیال آئے فلک تھرا جائے کیا مذہب تباہ و برباد ہو ادا و جادو کو پہنچنے بحق سجدہ کیا ہفت اظہار
 مشہور ہو جائیگا سامری پر تنوں کے خداوند مسلمان ہو کر رہے گئے مسلمان اپنے مذہب کا اور زیادہ ثمرت بیان
 کر نیکی پسین کہنے ہونگے سامری پر تنوں کا کیا مذہب ہر جو بڑے خداوند لقابن وہ بھاگتے پھرتے ہیں ایک

خداوند مسلمان ہو گئے مصور نے کہا ہمارے گھر کا غلام تھا صرف خداوند نام تھا میں نے خود اسکو بد دعا دی تھی اسی کا یہ انجام ہوا افراسیاب نے کہا ساری خرابیاں خداوند تھا کر رہے ہیں انکو یہ سب ناگواریاں کہ میں برائے قدیم ہوں نہیں گیام شندراوے آپ کو وہ رہیے میں اقرار کرتا ہوں اگر صرصر شمشیر زن لوح لیکر آئے خداوند تھا کا پوجا پاٹ کرونگا خدمت میں انکی جاؤنگا طلسم ہوش ربا میں قدرت کو بڑی دھوم سے لاؤنگا سارے طلسم کی سیر کراؤنگا قدرت کو بڑی ہوس ہو کہ ابھی قیطولات پر پہنچیں یہ کام میری کوشش پر موقوف ہے جس دن قصد کرونگا اسی دن تخت ہوا پر سوار کر کے قدرت کو لیجاؤنگا قدرت کا قول ہے جس دن بالائے قیطول جاؤنگا تقدیرات رنگارنگ کر کے مردوں کو جلاؤنگا افراسیاب یہ باتیں کرتا ہی طرف لشکر اسلام کے نگاہ ہی کا ایک دیکھا دور سے بونڈ لاگڑ کا اڑا افراسیاب نے کہا کیا عجب ہو کہ صرصر شمشیر زن آتی ہو لیکن راہ میں یہ سحر کہ گذرا عمر و جو چلا تھا پانچ کوس لشکر اسلام سے نکل کے ایک پہاڑ پر آیا دور سے دیکھا صرصر بھالی ہوئی جاتی ہو عمر و سمجھا کہ ابھی لوح اس کے پاس ہے پہاڑ سے کود کر دوڑا لیکن صرصر شمشیر زانے آئی ہر پشت پہلو سے ہوشیار جہان پتہ کھرکا پہنچ کر سب سے گئی چار جانب کیے لگی اسنے جو پٹ کے دیکھا عجب معلوم ہوا دل سے کہتی ہو کہ صرصر نقیب کامل ہو کہ عمر و آپہو نچا اب تو صرصر تیر جا عمر و چاہتا ہو کہ اس کے برابر ہو پوچھون ہزار دو ہزار قدم کا فاصلہ ہے نہیں پہنچ سکتا یہاں تک کہ صرصر سنے کوہ بلور کے پہونچ گئی کھٹکا تو اسکو ہو چکا تھا دور سے آواز دی او شہنشاہ میں لوح لائی گلاں تہا کی تھک گئی ہوں پاؤں سوچ گئے میرے پیچھے عیاں آتے ہیں یہ سنکر افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا خود جست کر کے پہونچا صرصر کو گود میں اٹھالیا کہا او صرصر تیر کام کیا لوح طلسمی لائی صرصر نے کہا لوٹدی لے جان لڑائی افراسیاب نے لا کر ہمارے صرصر کو اتار دیا ملا حیرت کی انیسین چلبین صنعت کی ہمراہ والیان مصاحبان سحر و ابرق سب نے آکر صرصر کو گھیر لیا عمر و نے دور سے دیکھا کہ صرصر کو افراسیاب گود میں اٹھا کر لیکھا نخل کی آڑ پر کھڑا دیکھا کوہ بلور سے ہنگامہ ہو پھیل صورت تبدیل کر کے ایک ساحرہ حسین کی شکل نکرتا ہوا قریب پہاڑ کے آیا اقبال خیران مبارک مبارک کہتا ہوا بالائے کوہ پہونچا ایک کتیر نے پوچھا بوا تم کون ہو شمس کہتا خیلاد دیوانی ہوئی ہر تیری آنکھوں میں جہنمی چھا گئی ہر شمع خسار سیر نام ہو محفل فروزی ہمارا کام ہے ہم سنوں تو محفل میں اندھیرا رہے ہزاروں اس شمع جمال کے پروانے ہیں سوداے زلف غنیمت میں دیوانے ہیں ہمیشہ ہمارا ہمتا راسخ قریب رہتا ہے اسوقت ایسی گھبراہٹ ہوئی کہ وہ یہ کہتا ہوا نخل میں مل گیا پہلے تو عرصہ دراز تک ہنگامہ ہوا افراسیاب نے کہا یارو

غل مجاؤ الیسا نہو عیاران اسلام آپو نجین صصر نے کہا حضور سب عیار چل چکے ہیں صحرائین میں نے عمر کو دو
سے دیکھا تھا جب تو میں نے غل مجا یا وہ ضرور آگیا ہو گا نگور اچھلا وہ ہی ہوا کا پتلہ ہی لیجیے لوح تو اپنے پاس رکھ
عمر و نے دیکھا کہ صصر نے کمر سے لوح نکالی ہاتھ پر رکھے افراسیاب کو نذر دی افراسیاب نے لوح کو رومال
میں لپیٹا تخت پر اپنے سامنے رکھ لیا صصر سے حال پوچھ رہا ہے صصر کیفیت عیاری عرض کرتی ہے عمر کو کبھی اپنے
کبھی بائیں حیران کہ کیونکر لوح طلسمی کون سی عیاری کروں افراسیاب الیسا ساحر زبردست گرد و زبر
گھیر سے ہونے بیٹھے ہیں افراسیاب نے فوراً ایک کاغذ اپنے ہاتھ سے لکھا جب سے سونے کی تیلی نکالی اسکے
ہاتھ میں کاغذ دیا عمر و شکل کثیر کھڑا دیکھ رہا ہے وہ تیلی کا تذکرہ شل برق آسمان میں دُوب گئی کوئی نہ سمجھا
کہ افراسیاب نے یہ کیا جعل کیا عمر و چاہتا ہے کہ جان جائے مگر لوح ہاتھ آئے کبھی قصد کرتا ہے تخت پر
لوح رکھی ہے سندھ کے بھل گریوں لوح اٹھا لوں مگر افراسیاب کا خوف دل سے کہتا ہے اے عمر و افراسیاب
جلا کے خاک کر دیا زندہ نہ جانے دیگا اس خوف سے عمر و کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے مگر یہ خیال ہے کہ دو چار پہرہ
پہان رہیگا کچھ عیاری کرونگا لوح نہ لیجانے دونگا عمر و دل سے یہ باتیں کر رہا ہے کہ سامنے سے ایک زمیندار کو
دیکھا انگو چھاسر پر دوہری مڑالی مار کین کی دھونی آنا جینو گلے میں پڑا ہوا کجنت کے بنام کی تلوار چاندی
کے تار کا اسپر کام کیا ہوا کوٹھی سنہری اٹنی کٹوری کا قبضہ بڑی سی سپر شپٹ پر چمرو دھا جو تا پہنے ہوئے پہاڑ
چڑھ کر آیا غل مجا تا ہوا اے شہنشاہ دوہائی ہے تحصیلدار کی بدعت سے آپ کی رعایا تباہ ہوتی ہے غلہ کی منگی
خشک سالی ہو چلی ہے روانہ پیدا نہیں ہو اُس پر پالا پڑا تحصیلدار ظالم سے پالا پڑا اسامیان بھاگی جاتی ہیں گویا
بیل کی یک گھنٹہ کسی گھنٹہ میں لکھا باقی نہیں تحصیلدار صاحب نے وارنٹ مع قرق بھیجا ہے صبح سے آفت پر پ
ہر زمیندار نے یہ باتیں تمام نہ کی تھیں کہ چراسی بھی آکر پہنچا پہ چراس کا گلے میں اوچی کمر باندھے ہوئے
گر پڑی ڈاڑھی غل مجا تا ہوا اے کمان بھاگا جاتا ہے کھڑا زمیندار نے کہا خداوند گسیان ملاحظہ کیجیے کھربا کی
تعلیقا لیا قرق ہو گئی اب نقد جان باقی ہے اُسکے بھی لینے کے طالب ہیں چراسی نے اتنے ہی کمر
ہاتھ والد یا کہا حضور یہ گنگار سرکاری ہے تحصیلدار کے سامنے سے بھاگا بیع کی ادھکری باقی ہے بیعت
و خلیف کا بھی روپیہ اد نہیں کیا یہ بڑا سرکش ہو گئی مرتبہ قید خانہ سے بھاگا وارنٹ سے نکل گیا جبار
ایک بیچارے قید ہیں دونوں میں چالوں چالوں ہونے لگی افراسیاب ہاں ہاں کرتا ہے چراسی
کہنا ہے حضور میں لیجاؤ نکا آپ کون ہیں جو دخل دیتے ہیں زمیندار نے کہا ہرے گسیان بادشاہ ان دانا

دونوں بن لڑائی موقوف نہیں ہوتی افراسیاب نے کہا تامل کرو ہم فیصلہ کیے دیجئے ہن دونوں جا کر
کنارے تھے عمر و نے نگاہ ملائی زمیندار محترم قرآن نامدار جبر اسی عبارت کامل مہتر غلام شیر دل اسپین گاہین میں
عمر و شکل کنیز اور بڑھکر کہا زمیندار صاحب بیٹھو ہاتھ اٹھا کر طرف افراسیاب کے کہا ہم فیصلہ کر دینگے اب دونوں
نہ جھکا کے بیٹھے قرآن سے ضرغام شیر دل نے اشارہ کیا قبلہ کعبہ آپہنچے خلیفہ کچھ تدبیر کرو قرآن نے کہا بیٹا
کیا تدبیر کروں افراسیاب بہت وچالاک بیٹھا ہر لوح کو دیکھ رہا ہی کیا آنکھوں میں خاک ڈالوں کہ تو جو جا کر
چھاتی پر چڑھ بیٹھوں ایک بغداد ماروں کہ سر پھٹ جانے ضرغام نے کہا خلیفہ یہ عیا طلسم بند ہی بدون دست
زبردست طلسم کشا قتل اسکا ناممکن ہے قرآن کہتے ہیں شب تو ہونے دو یا یہی بین اندھیر مچا بیٹھے ایک
پہلو سے عمر و نے جشن کو دیکھا کالے کالے موٹے موٹے ہونٹھ گھٹنا بہت بڑے بڑے جوڑ چٹنے میں ہتھے
میں گویا دو ٹکڑے بہار کے اسپین گراتے ہیں تیغ ہاتھ میں سپر پشت پر افراسیاب کو جھک کر سلام کیا
ملکہ حیرت سے عرض کی لونڈی کا بہرانہ بدلا جا بیگا حیرت نے کہا نفقہ آئے تو بدلوادیا جائے وہ جشن پہلو
میں حیرت کے نہلنے لگی عمر و نے آنکھ ملا کے دیکھا دلین خوش ہوئے کہ بھور یا بھی آپہنچا ہاتھ پھیلا پھیلا کے
افراسیاب سے بائیں کر رہا ہی یکایک حیرت نے پکڑا گلشن ہماری خوش کمان ہو کنیزین دورین عمر و نے
دیکھا سامنے سے ایک سرچسپ سرفرد غنچہ ہن سینہ بوسا قد بھولی بھولی صورت واسطے مجرے کے خم ہوئی
افراسیاب نے جو نگاہ اٹھائی اسنے سینہ اُبھار کے سلام کیا افراسیاب آن بان کو گلشن کے دیکھ کر شل گل
شگفتہ ہوا گچینی گلشن حسن جمال کی کرنے لگا تیر ولد و زمرگان تو وہ دل پر پڑے افراسیاب بچہن ہو گیا کہا
گلشن کیون مزاج کبسا ہر نشانی آنکھیں جھپکا کے شرما کے جواب دیا شہنشاہ سیرین سیرے خلل و ہند اُپھیکا ہو
کئی دن سے ہڈیوں میں بخار رہتا ہے یہ لکڑا ہاتھ بڑھایا افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا نبض دیکھنے لگا آنکھ سے
اشارہ کیا گلشن نے مسکرا کر سٹھ چڑھا دیا انگوٹھا دکھایا بائیں ہاتھ سے زانو میں افراسیاب کے چکی لے لی
افراسیاب اس ناز و ادھر پڑپ گیا قریب اپنے بٹھالیا گلشن بیٹھو ہم تمھارا علاج کرینگے حکیم سے نسخہ لکھواینگے
مسکرا کر جواب دیا بیٹھے آپ سیر علاج کیا نیچے گا اشارہ طرف حیرت کے کیا کہ اپنی جورو کے سودے کی دوا
کرو نیم حکیم خطرہ جان نیم ملاخوت ایمان افراسیاب گلشن کو دیکھ کر باغ باغ ہو رہا ہی جو بات کرتا ہی ہو رہا
جواب ملتا ہی گلشن کے نسخہ سے بھول چھڑ رہے ہیں افراسیاب نہال ہوا جاتا ہی گلشن بھی زانو دبا کے بیٹھی عمر و
نے جو یہ نگاہ غور دیکھا گل گلشن عیاری سرو بوستان طاری نامی داسو مترن متر چالاک بن عمر و زانو دبا لے

افراسیاب کا بیٹھا ہر عمر و لشکر کنیز نہستا ہوا بڑھا پکار کر کہا بانی گلشن اب تو مقرب شہنشاہی ہو ذرا ہمارا
بھی خیال رکھنا چالاک نے خواجہ کو پہچانا مسکرا کر جواب دیا میں سب کا خیال ہر اپنے کام میں صرف رہتا ہوں
سرین دروہ سے بات نہ کر دھر و چھپے ہٹ آیا پانچون عبارت عیاری میں پانچ محفل میں افراسیاب کے
ہوئے گئے ہیں باعث یہ ہر کہ صرصر تھکی ماندی آئی لوح افراسیاب کو دیکر قصر میں جا کر سو رہی افراسیاب نے
کئی مرتبہ پوچھا صرصر کہاں ہے حیرت نے کہا صاحب سا گروہ دیکھو رات بھر لشکر اسلام میں رہی عیاری نے
نقب کھودی کس شکل سے لوح لیکر آئی اب جو لٹی ہوئی ہو گئی گلشن نے دست لبدہ عرض کی ہوتی حضور ایک
طالبہ کو حکم دیجیے طلبہ آراستہ کر آئیے آنکھوں کو گردش دیکر کما دور جام بھی ہو سو وقت شراب پینے کو دل چاہتا ہے
افراسیاب نے کہا ای گلشن جب ساعت تامل کرو لوح طلسمی کا انتظام کر لین پھر کا ناسو طلبہ آراستہ ہو آج شب
اسی مقام پر رہینگے گلشن ہر بات میں تمھاری خوشی کرینگے گلشن نے تسلا کے کہا ای شہنشاہ لوح طلسمی اب
انتظام کیسا آپ سے کون بہتر ہوا اپنے پاس رکھیے یا ملکہ حیرت کے سپرد کر دیجیے ایک بڑے سے صندوق میں
رکھ کر عیاری کو ہے کا فضل لگا دیا جاے وہ قفل کوئی نہ توڑ سکیگا افراسیاب ان بھولی باتوں پر نہیں بڑا
کہا بانی گلشن سو منزل پر لوح تھی مہلات طلسمی بیچ میں بندھے ہوئے تھے وہاں تو سلمان لڑتے بھرتے جا
ہوئے پچھے یہ چیزیں صندوق میں رکھنے کی میں گلشن نے کہا واہ شہنشاہ مجھ کو دیجیے میں اپنے پانڈان کی دویا
میں رکھ چھوڑوں میری اشرقیان پڑی رہتی ہیں وہ قفل کیسے کھولے سے نہیں کھل سکتا دن رات حبوت
آپ مانگینگے امانت حاضر کر فوگی افراسیاب نے کہا تو کیا جانے یہ بہت بڑی چیز ہے جان سے زیادہ عزیز ہے
ایسے مقام پر بچھون کہ طارو ہم و خیال بھی نہ جاسکے ایک ایک لمحہ بھر شاق ہر ایک شخص کو بلایا ہوا چاہتا ہے
گلشن جگہ کہا شہنشاہ وہ کون شخص ہے کہاں سے آئیگا نام کیا ہے کوئی بڑا بادشاہ ہوگا افراسیاب نے
کہا اسکا نام و نشان میرے دل میں ہے جہان بازی مرفوشی اسکا بگل میں ہے اور وقت پر نام بتا دینگے
سو جہاں چلا کہ چاہتا ہے کہ دم ہر وزیر میں بھٹساؤں نام و نشان پوچھوں کوئی عیاری کر گزروں لیکن افراسیاب
باق جو بند ہو شاید جو کتا ہر طرف دیکھ رہا ہو کسی چالاک کو جھٹک دیتا ہے کتا ہے ای گلشن اور باتیں کرو لوح
نام نہ لو ان باتوں سے مجھے کیا کام ہے تو تو ایسا کھود کھود کے پوچھتی ہو جیسے کوئی عیار پتا لگاتا ہے مجھے تیری
باتوں سے خوف آتا ہے یہ کلمات سن کر چالاک گھبرا گیا نہایت خائف ہوا اپنے مقام سے اٹھا مسکرا کے
کہا شہنشاہ اب تو ہر ایک کو عیار جانتے ہیں اپنی کنیز ان قدیم کو نہیں بچا سنہ میں یہ کہہ کر پشت پر کھڑ ہو کر

لکس پرانی کرنے لگا عمرو سے آنکھ ملائی اشارہ کیا حضور سنتے ہیں جو کچھ تدبیر کرنا ہو کبھی لوح جابا جاستی ہر
 عمر و کبھی یاسکرانا ہوا آگے بڑھا برق بھی ٹپا قرآن و ضرغام یہ کہتے ہوئے اٹھتے حضور ہمارا فیصلہ کرو
 تحصیلدار صاحب گاؤں میں آفت مچا رہے ہونکے اب یہ سوچ کر محتر قرآن بڑھا کر چالاک تو مالوس
 ہوا شکل گلشن سر پر موجود ہر گھر رنگ منین جتا اب مجبوری کو لپٹ پڑ دیا تو اپنی جان دو بالوح لیکر کھٹا
 پروردگار بچانے والا ہی شاید کوئی سامان بن پڑے اب چھون عیار اپنے طور سے آگے بڑھے اپنی
 کہ رہے ہیں افراسیاب کسی کو جواب نہیں دیتا لوح پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہی رہ چنڈ کہ اسوقت صورت
 زیبائے گلشن پائل ہوا لیکن اب بات کا گلشن کے بھی جواب نہیں دیتا محفل میں ذکر شراب و کباب
 تاج رنگ کا نام نہیں اب عیاری کیا کرین آمادہ مرگ و مہیا سے قضا میں حوس پر اگندہ کچھ بن نہیں پڑتا
 ون قلیل باقی ہر افراسیاب طرف صحرائے دیکھ رہا ہی کبھی لوح ہاتھ میں لیکر تھلتا ہی کبھی میٹھا لہجی اٹھا تھیر
 ستر و کبھی حیرت سے کہتا ہی بڑا عرصہ ہوا حیرت جواب دیتی ہی محکو حکم ہو میں جاؤں جسکو فرما بیٹھ لاؤ
 افراسیاب نے کہا کسی کے جانے کا کام نہیں ہر افراسیاب حیرت جاو و عزیت پہلو کوئی لفظ زبان سے
 نکال نہیں سکتا جاتا ہوں کہ دیوار و درہم گوش دار و یقین کامل ہر اس طلبہ میں عیار ضرور موجود ہوں
 اب کسی طرح پر دل کو اطمینان نہیں آتا نہ حرام ہی جسکو بلایا ہو وہ گناہ حیرت لے کر جھکا لیا افراسیاب
 پھر تھلنے لگا یکایک صحرے گرد آری افراسیاب دیکھنے لگا کسی کی نگاہ اسی جانب بھی دیکھا کہ ایک نرگاہ
 برابر فیل مست کے دم اٹھائے ہوئے آتا ہر زیر کوہ اگر حیرت کی مثل برق پہاڑ پر آیا اٹھ اٹھا کر سانسے افراسیاب
 کے کھڑا ہوا اس زبان میں باتیں کہیں کہ کوئی نہ سمجھا افراسیاب سر ملانا جاتا ہی لپٹ پر نرگاہ کے ہاتھ
 پھیرتا جاتا ہی اب اسوقت عیار دن کی بھیراری چاہتے ہیں افراسیاب سے لپٹ جائیں اپنی جان مٹائیں کیونکہ
 ہاتھ سے افراسیاب کے لوح لین گدھے نے بیل کہاں سے بلایا مگر کچھ چارہ نہیں ہر افراسیاب نے چند
 باتیں کر کے لوح اٹھائی بیل نے سنہ کھولا افراسیاب نے بیل کے منہ میں لوح ڈال دی نرگاہ نے سنہ بند کر لیا
 حجم سے پہاڑ پر سے کو دار و دروی کرتا ہوا طرف صحرائے جا کر چشم زون میں غائب ہو گیا عیار بد حوس ہو کر
 پہاڑ سے کودے کنی کوں تک گئے مگر بیل کا نشان نہ ملا نقش پاتک پیار و فتنے خاک اڑتے طرف
 لشکر اسلام کے پٹے زیر کوہ آکر دیکھا افراسیاب تخت زرین پر بیٹھا ہوا سو نچھون پہ تاؤ پھر رہا ہی اب
 سلمان عیش و نشاط مہیا ہو رہا ہی عمر و نے کہا اب بالاسے کوہ جا کر کیا کرین چکر سرداران لشکر سے اطلاع

کرین دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے اب لوح کا لکھو پتہ ملیگا پانچون عیار خاموش بلول و خرن چلے یہاں لشکر اسلام
 میں ملکہ مرخ و بہار و غیرہ انتظار میں خواجہ و عیاروں کے بارگاہ میں بیٹھی ہیں اسد نامدار نے جھکائے ہوئے
 اپنی غفلت پر نادم و پشیمان کہ ہر کاروں نے بڑھکے خبر دی چھون عیار آتے ہیں اسد نامدار خواجہ عمر کو
 دیکھ کر اسے تعظیم اٹھے مگر آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے عمر نے سر اسد نامدار کا سینہ سے لگایا وہ اس سے
 اشک پاک کیے کہا اے نور نظر نہ گھبراؤ انشاء اللہ لوح کی فکر ہوگی ملکہ مرخ و غیرہ نے جو یہ سنا گھبرا کر پوچھا کیوں
 خواجہ انجام لوح کا کیا ہوا عمر نے کہا کیا کمون ہم سب عید پہنچ گئے تھے مگر افراسیاب اپنے ہاتھ میں لوح
 لیے بیٹھا رہا آخر ہم کیا کرتے صرا سے ایک بل آیا افراسیاب نے اُسکے منہ میں لوح ڈال دی وہ مثل برق
 چمک کر غائب ہو گیا رہ گیا ہما ستغیر یاغبان کے جسم میں رخنہ سرخ ہو کر پشیمان رعد و برق ترسے
 ہلال سحر انگن کا سیدہ اسوقت لشکر اسلام میں ہنگامہ عظیم برپا ہوا ہر سردار کو اس ہر ایک کی زبان پر یہی
 کلمہ جاری ہوا اب طسم ہوش ربا کا فتح ہونا مشکل ہے اب لوح کیونکر لیگی اسوقت باغبان قدرت سب سزاؤں
 کے قریب آیا کہا صاحبو ایسے کلمات حسرت آیات زبان سے نہ نکالو مسطر ح اس کی ملی تھی اسطرح پروگا
 پھر دلوں کا اور شہنشاہ اوج عیاری اب ہماری راہ ہے ہر کہ انجمن مشورت منعقد کیجئے شمع راے روشن ہو جائے
 عقل گل نہ کیجئے ہوش و حواس درست رہیں جنگ پر چست رہیں جو ہونا تھا ہوا عمر و نے کہا میری راہ بھی
 یہی ہے جالیس سردار ایک مقام پر پہنچیں اس مقدمہ خاص میں صلاح کریں اگر آپ لوگ بتلائیں کہ فلان مقام
 پر لوح گئی اگر وہ ساحر آسمان پر رہتا ہو گا اپنے کوشل و عاے مظلوم پہونچاؤں گا اگر تحت التری میں ہو گا تو
 مثل قطرۃ آب جذب ہو جاؤں گا سب سے زیادہ ملکہ بہار جاو و کو افسوس ہے اپنی بارگاہ میں سر جھکائے
 ہوئے آنی چھپر کھٹ پر لٹی ذرا آنکھ بند ہوئی تھی کہ سعد بن قبا و کو عالم خواب میں دیکھا جا یا کچھ کلام کہیں
 بخت خوابیدہ نے سو نہ کی آنکھ کھل گئی گھبرا کے چار جانب دیکھنے لگی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ
 اداس عالم پاس کبھی خیال میں آتا ہے ہمارا افراسیاب درجے قتل دل خانہ خراب درجے آزار کس امر کی
 فکر کریں کہا کہنے دل کو بتلائیں ایسے خیالات محالات میں طبعیت کو ابھرنے سے ہی قد و زبر زاوی اٹھ کر آئی
 دیکھا ملکہ بہار حال پر طلال میں بیٹھی ہیں گل سا چہرہ کھلا یا نہ کسی آنکھوں میں اشک حسرت ابھرتے رہتا ہے
 غبار حیرت گسوان عنبرین مائل ہے پریشانی اسے ہوا ہے سر و سامانی سر و سی قد نے بڑھ کر بتلائیں کہیں
 پوچھا کیوں واری اسوقت کیا تردد ہو گیا انتشار ہے اسوقت حضور کو بہت متوجش پاتی ہوں رنجیدہ دیکھ کر

تہ گجراتی ہوں کون ایسا سچ تازہ در پیش ہوا کاہیکالپس و پیش ہوا ملک نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا اے
سروسی قدیم اپنے حال سے آپ بخیر ہوں ظاہر نہ کوئی غم نہ الم نہ فلک کج رفتار در پے ظلم و ستم نہ یہ
فرا کر طوف آسمان کے سر اٹھایا یہ شعار حسب حال مخفی زبان سے کھلے اشعار

یار باین آفت جان بزم و بخت کیست	بادہ لعل لبست را کہ ببا الف نلست	یار باین پر تو خورشید ز کاشا کیست
یار باین شاہ رخ و باد شہ کشور حسن	دوش برد ووش بہ او گوہر یکہ اذ کیست	گفت افسانہ بسیار و نذالست کسے
کہ در بن انجن آن مال افسانہ کیست	دار و امر و زمین گرچہ نگاہے کرے	ناگزفتار کہ او مولس جانا نہ کیست
عند لیسان بہ نگاہے دل خود باختہ اند	یار باین دلبرے از گسستہ کیست	شد با سید مین خانہ عمر مہ ویران
گر سر لطف بہ پرسی کہ تو دیرا نہ کیست	گفتش مخفی ہو و از دہ دیوانہ تست	گفت مخفی جو کس و عاشق دیوانہ کیست

اس حسرت و یاس سے ملا لے یہ اشعار عاشقانہ پڑھے سروسی قدیم نے اختیار کرنے لگی کہا حضور حقیقت میں
آپ نے آتش عشق کو خوب کالون سبنہ میں چھپایا چپکے چپکے کلیمے کو جلا یا لند حال بیان کیجیے فسطح کو مقدر
کام نفاذ کیے کہا اے سروسی قدیم دے دے کرنے سے کیا نفع ہو گا جو دل پر گذرتی ہو وہ گذرتی ہو کس سے
کہیں کہ ہر نکل جانیں و مہدم سر پر بلا سے تازہ نازل ہو جان بچا نا شکل و سروسی قدیم نے کہا واری میں
سمجھی جس وجہ سے آپ کی بقیاری ترقی پر ہوا آج کل لشکر میں تلامذہ میں کسی سے ذکر نہ کر دنگی آپ
دو چار دن کے واسطے طرف کوہ عمیق کے لشرف ایجا بیٹے شہنشاہ گیتی ستان کو دیکھ آئیے شاید کوئی
ساحر در دست گیا ہو اسنے دشمنوں کو رنج و ملال پہنچایا ہو اس وجہ سے حضور کی طبیعت کو بھی ہنسا رہی
دل تر و منزل بقیر لہر ہنسنور و شعور دل را بدل سہیت و رن گنبد سپرہ از سو کینہ کینہ روز سو کمر مہر
اگر پانوں میں معشوق کے کانٹا گرم قلب عاشقی میں خلش پیدا ہوئی اگر گلزار معشوق جھونکے سے
ہوا کے گرم کے لکھلایا عاشق زامثل بلبل نالان و زار ہوا حضور دل کو دل سے راہ ہو گیا محب ہو کہ کوئی
صد مہ شہنشاہ گیتی ستان کو پہنچا ہو بڑے بڑے ساحر بیان سے جانے ہین زمین سر پر اٹھاتے
میں ماشاء اللہ کیا صاحب لیاقت ہند گان و رگاہ والا میں انکی نشان و شوکت کا ذکر کیا ہزار ساحران
نامی اسکے سطح میں سحر و ساحری میں جبکہ مرتبہ رفیع میں اگر حکم دین مثل چاکران کمتر میں خدمت میں حاضر
میں گزربالی خواجہ عمر و کے سنا شہنشاہ نے سادون کا ساتھ نہ قبول نہیں فرمایا سکل خان جادو
بادشاہ طلسم گوہر بار سلیمانی فتح کردہ نور الدین بہر بن بدیع الزمان و شہنشاہ شہر بار جادو و ساحران خوشگو

شاہان طلمس ہزار سب یہ مینون خداوند ساحران کہلانے میں گرا پڑا لکھنوی کہ ہماری مدد کو آنا اور نہ ان کی
 تنہاے دلی ہو کہ ہمراہ لشکر ظفر انہر جہاد کریں مگر حضور نے نہیں قبول کیا اور ظل اللہ نے سلطنت بزور
 شمشیر لی نقابدار نیلکے ایسے ایسے مقام پر مدد کی کہ صاحبقران نے خوشی ہو کر سلطنت دی تو لرزین بادشاہ کی
 جو ملکہ سروسی قد نے کین ملکہ بہار جادو و مثل گل شگفتہ ہو گئیں یا تو انکھون میں آنسو بھرے تھے یا پس
 برین کہا اور سولس دہمدم تو نے زبانی خواجہ عمر و مختصر مختصر سنائی تاریخ تو اٹھا کے دیکھ میں مقام نشان
 بنا و دل جس مقام پر کہ صاحبقران کو فرامرز بن قارن عدنی نے عالم فقر میں گرفتار کیا تھا میں پر
 کھینچا شہنشاہ گیتی ستان نقابدار سیہ پوش بکر براسے مدد لشکر اہل اسلام آنے تھے اور سیہ پوشی کا
 باعث یہ تھا کہ یہ شکم مادر میں تھے لکے والد نامدار قباد و شہر یار میں شباب میں قتل ہوئے ہمارے
 شہر یار بڑے صاحب حسب و نسب ہیں والدہ ماجدہ انکی ملکہ ماہ مغربی و دختر بلند اختر سکندر بن
 ہیکلان والد نامدار قباد و شہر یار پیرہ نوشیروان پیکچین سے صاحب شوکت و لیاقت و جرات
 ہیں سروسی قد نے دیکھا ملکہ نے خوشی خوشی حالات تولد سعد شہر یار و کیفیت حصول سلطنت بیان
 کی ذکر سے معشوق کے سنج و غم دفع ہو گیا چہرے پر سرخی آگئی سروسی قد بھی چھیر چھیر کے حال پوچھ
 رہی ہر اس ذکر میں ملکہ نے گلوری کھائی منہ ماتھ دھویا کہ کینز نے عرض کی مہر برق فرنگی آپ کو بلانے
 آئے ہیں ملکہ نے کہا بلا لو برق فرنگی سامنے آیا براسے تسلیم خم ہوا ملکہ بہار نے پوچھا کہ مہر صاحب
 ہر ٹرپ گیا کہا ملکہ کیا عرض کروں جو جفا و پیش ہوئی آپ کو بخوبی معلوم ہی نہیں معلوم ہوا افراسیاب
 نے لوح کہاں بھیجی اب باغبان قدرت نے صلاح دی ہر کچھ نشان ملکہ محمود تابینگی وہ بھی راز و
 طلمس میں کہ سب صاحب مٹھکر صلاح کریں اب اس میں دیر مناسب نہیں ہر الباسا ہوا افراسیاب
 لشکر کشی کر کے آجائے آپ لوگ طلمس کشا کو ساتھ لیکر براسے لوح لشکر سے نکل جائیں یہاں جو لشکر
 پر گذر گئی جھیلنگے مرنے والے اپنی جان پر کھیلنگے ملکہ بہار اٹھیں ہمراہ مہر برق فرنگی بارگاہ آسمانجا
 میں آئیں دیکھا سترو سو سردار جمع ہیں خواجہ عمر و فرار ہے میں یار و جو کام کرنا ہو کر لو پہر دو پہر میں
 آفت آیا چاہتی ہر افراسیاب جادو نے مقدمہ لوح سے فرصت پائی اب وہ خود لشکر لیکر آئیگا اسکے
 سحر و ساحری کا کون بار اٹھا لگا آخر باغبان قدرت و ملکہ بہار نے کہا اور شہنشاہ ادج عیادی آپ کی
 ذہانت و عنایت کو کیا ہم کہہ سکتے تھیں مگر آپ سرد یار فرار ہے میں یہ سب خبریں افراسیاب جادو کو پہنچائی

جس انتظام کا قصد کیجئے گا اسکے دفعیہ کا وہاں انتظام ہوگا ایک خیمہ بطور تحلیہ الگ استادا کر ایسے حسین
 مشیران سلطنت و امیران اہمیت کو ہمراہ لیجئے وہاں بیٹھ کر ہر دو پہر میں صلاح معقول کیجئے آپ
 سب صاحب کار بند ہوں اس راسے کو عمر و فی پسند کیا الخوظ خاطر ناظرین ہو کہ ایک خیمہ کنارے پر
 لشکر اسلام کے استادا ہوا عمر و داسد نامدار و عمر برق فرنگی و ملا مرخ سحر چشم و ملا بہار جاد و وہاں
 قدرت و ملا مخمور سرخ چشم و درعدو برق و ملا برق لاس و شانہ اودہ خورشید زرین سحر و شکیل جاد و نور نگاہ
 مرخ خوشخویہ بارہ سردار و خواجہ عمر و نامدار اس خیمہ میں تحلیہ میں آکر بیٹھے اسد غازی مقام صدر پر گرد
 یہ سب خیر خواہان دولت صاحبان فطرت و لیاقت جمیع میں صلاحین بمقدمہ لوح طلسمی ہونے لگین
 ملا بہار جاد و نے کہا اوشنشاہ اوج عیاری کیا عجب ہو کہ یہ لوح افراسیاب نے در بند مر و ماہ بھیدی
 ہوا اگر حقیقت میں لوح وہاں گئی تو بیچ میں مقام طلسم صندل خاص رہنڈر ہو کہ کسکو الیاد و سرور کہ اول
 طلسم صندل کو فتح کرے تب تاہ در بند مر و ماہ ہو گئے یہ راستہ مدت مدید سے بند ہوئے کما یہ صلاح ناما
 ہر ہم بارہ سردار قصد کریں رہبر کامل ہو چاہیگا نشان لوح غایت سے پروردگار کے ملجائیگا عمر و نے کہا
 ان سب سرداروں کا لشکر سے نکلنا میں مناسب نہیں جانتا اگر ملا مرخ و بہار و باغبان قدرت شکر
 طفر اثر میں نہو گئے لشکر کا تمنا و شوار یہ صلاح بالکل بیکار ہو اسد نامدار نے فرمایا ایسے ایسے اعتراضات
 بیکار ہیں جیتوے لوح منظور ہو اسی طرح کی صلاحین مختلف ہو رہی ہیں کوئی امر بھی قرار نہیں پایا خواجہ و
 اسد نامدار اسی تحلیہ میں موجود ہیں دیکھئے فلک کیا سامان و کیا تاہر گردش ناہنجار سے کیا پیش آتا ہی
 انکو اس حال میں چھوڑنے

دو کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب خانہ خراب کے کہ لوح کو روانہ کر کے بر سر کوہ بلو
 مصروف عیش و سرور بڑے قہر و غضب میں آنا لشکر اسلام پر اور گرفتار کر کے سب کو
 لیجانا اور رہا ہونا و بران سے و عیاری خواجہ عمر و بصورت حیرت اور دریافت ہونا مقام
 لوح کا افراسیاب سے اور روانہ ہونا طرف طلسم صندل کے بیان ہونے میں ساقی تا قمر

کوئی اب تو ساغر پلاساقیا	شراب غم الیہ لاساقیا	عجب رنگ پر تیرا میخانہ ہو
یہ ہر سیکدہ باغستان خانہ ہو	صیبت کا سامان ہر نما ہر نام	منیدہ میں خم متقلب میں جا
کوئی آفت تازہ آنے کو ہو	فلک رنگ غم کا ہانے کو ہو	کر لگا کوئی آئے پھر سرکش

عبت ہو غریبون پہ لشکر کشی نہ اسوقت کر ساقیا تو درنگ کہ بدستون کا سیکرے من ہو دو عبت ساقیا ست مد ہوش ہی ٹے عیش ہی صورت جام نہر تجھے اپنی ناز و ادا کی قسم تجھے مہر پر سخاں کی قسم فلک ہی عینک کہ ماہ منیر دردیکہ در آئین و فامرہ جان نیست روز طریم سچ شب ماتمیان نیست گر قدر شناسی در اشک سحری را کین قاعدہ در سلسلہ پیر و جوان نیست خوش باش و لا تا ہمہ غمنا کہ درین ہر ہر چند کہ از منزل مقصود نشان نیست	اٹھا ساقیا جام مل بے خطر کہ رندون سے لازم نہیں جنگ یہ بخوارون پر ظلم و جور و ستم کہ مینا کے مو پند در گوش ہر تلاطم ہو سخاں میں و سبدم بلا خیر زلف و دوتا کی قسم بدہ جام ہو تا شود رفع غدر قمر اختر نظم ہو اوج گیر وردست کہ این قابل پیدا نہان نیست ای خاک بران سر کہ براہ تو نشد خاک زین گوئے ورے در صد سینہ دکان نیست تا چند زنی نیز نگاہ دشمن ابرو نشہ را و گداز دم مرگ امان نیست	تباہی کا ہو دور پیش نظر ترے ساقیا آج بتورہن اور کرم کرم کرم کرم کرم کرم سنے کون فریا درندان دہر تجھے ساقیا جام ہو کی قسم تجھے باوہ ارغوان کی قسم قدیمان خود را بفرائے قدر اشعار مخفی موافق مقام از بخت یہ شکوہ ام نیست کہ چو نیست ای کافے بر آن ل کہ زودت قتل نیست بازلف دل آشوب ز پاسبان گل مجرع تراحو صلا تیر و کمان نیست نومید مشو مخفی و مردانہ قدم نہ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ گرفتاران محبس ظلم و جفا اسیران دم حسرت و انجام محنت

و بلاخانہ زنجیر میان مین یون غل کرنے بن شہر صنف نصیجان جاو دیان و مبدم ۴ رقم کرتے من حال
اندوہ و غم ۴ افراسیاب جاو و بعد روانہ کرنے لوح طلسمی کے فرحان و شادان پر سر کوہ بلور بعد
سرور صرف عیش و نشاط ہوا حیرت جاو و سے کہ رہا ہی و خاتون محل لوح مین نے ایسے مقام
پر بھیجی ہو اگر تمام عالم جستجو کرے سایہ نشان لوح مین نہ پہنچ سکے ملکہ حیرت کے بے اختیار منہ سے
نکل گیا او شہنشاہ کیا طلسم مین لوح کو روانہ کیا افراسیاب نے ہنس کر کہا ای جان جان ای آرام دل
نشاقان او سر و بلخ خوبی او غنچہ حدیقہ محبوبی جان و مال تیرے نام پر شمار ہو مگر اس مقدمہ مین
نقشب سکار ہو سب صاحب اس بات کو بگوش ہوش سن لیں مقدمہ لوح مین کہی کوئی صاحب
کلام نہ کریں مجھے نہ پوچھیں ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو مین نے آگاہ نہیں کیا اس گوہر آبدار کو
صدف قلب مین چھپا یا حب مین نے ملکہ حیرت کو آگاہ نہ کیا اور کسی کی کیا حقیقت ہر اب کل کام

مابعد دولت اپنے ہاتھ سے کرنیکے مسلمانوں نے بڑے صدمے ہوئے اب مابعد دولت کے بچہ طلسم سے
 بچکر کمان چائیکے اب مابعد دولت کسی کا پاس و لحاظ نہ کرنیکے بی حیرت جاو اپنی ہمیشہ صاحبہ کو لکھ
 بھیجے کہ رومال سے ہاتھ باندھ کے چلی آئیں ورنہ اب جان بچنا و شوارہ کسی سردار کو نہ بھیجوں گا اپنے
 دست زبردست سے جا کر سحر کرونگا میرے حربے کو کون روک سکیگا اگر سامری و جمشید ہوتے
 مابعد دولت کو بخدائی مانتے میں خداوند طلسم ہوں میری وجہ سے نام سامری و جمشید دشمن ہوا کون
 انکو جانتا تھا یہ مذہب تو ہمیشہ سے بے گانڈ کا کوٹڈا ہی خداوند تھا بھگورے بندوں کے ہاتھ سے
 بھاگتے پھرتے ہیں سامری و جمشید جو چولہ بدل گئے آگ میں جل گئے لات و منات کا آج تک کچھ نہ
 سنیں مگر کسکو خداوند جانوں میں اپنے طلسم کا خداوند ہوں کسی مجال ہو جو مجھے لڑکے اشارے میں
 سحر تیار کرتا ہوں چونکہ اب دماغ افراسیاب گرم ہر نشہ میں لبلا رہا ہر شان و شوکت دکھانا ہر حیرت
 جاو و ایسی معشوقہ پہلو میں نشہ شراب سے مست بادہ دولت سے سرشا و ساغر صباے کنت و کنت
 سے اپنے جامہ سے باہر رات اسی عیش میں بسر کی نازنیاں ماہ خسار کی اداسی رنگ سفید وقت طبع سید
 فرش پرستارے مثل نجم درخشان لباس سے نازنیاں ماہ پیکر کے گرے میں وہ فرش رشک آسمان
 ہو رہا ہر شمع ماہ سے موسمی و کافوری لہرائیں لگن میں پروالوں کا انبار و رختوں پر طائران خوش الحان ہر وقت
 شاہے رب دو جہان شراب کے نشہ کا اہلکار آکھوں میں معشوقوں کے نیند کا خمار افراسیاب نے چاہا و بڑ
 برخاست کرے کہ حیرت جاو و نے دیکھ کر کہا او شہنشاہ اب میں سامان لشکر کشی کروں مقابلہ میں سامان
 کے جاؤں جاتے ہی جنگ آغاز کروں میدان جنگ لاشہ ہاے مسلمانان سے بھر دوں افراسیاب
 نے کہا او ملکہ عالم سیرا یہ قصد ہر کہ اب کی مرتبہ اس طرح کی لشکر کشی کروں کہ ایک ہی مرتبہ خاتمہ ہو جائے
 لڑائی کو بہت لہول ہوا تو مسلمان کو مرتبہ جاہ و چشم حصول ہوا مابعد دولت نے بھی غفلت کی انتظام
 کا خیال نہوالسب اب کی مقابلہ میں خاتمہ ہر حیرت جاو و نے کہا قلعہ جمشیدی میں ملاحظہ فرمائیے
 کہ اب مسلمان کس حال میں ہیں البتہ انکو کہ اسد غازی کو ہمراہ لیکر فرار پر قرار کریں طرقت کوہ عقین
 کے چلے جائیں بڑے بڑے کارگزار سرداران عالی وقار ہمراہ طلسم کشا موجود ہیں لوح طلسمی کے نوشتے
 سے اب بالوس ہوتے جان بچا کر نکل جائیں گے انکار و کنا ضرور ہو آئندہ فساد برپا کرنیکے جا کر لشکر حمزہ سے
 لینیکے پھر اپنے خیمہ قلعہ میں جو نادر و شاد ہو گا و ذرا سنے بھی کلام لیاقت انجام حیرت کی نایب کی کہا او شہنشاہ

حقیقت میں ملک نے بہت بجا ارشاد فرمایا یہ خبر تو انی تھی لوح طلسمی نکل جانے سے مسلمان بہت بدحواس بن گئے
لوح طلسمی مٹنے سے بہت بلبلاتے تھے چارہ سے باہر مرنے جاتے تھے ان سب کو یقین ہو گیا کہ یہ خبر بنیاد حبیب
لازم ہر افراسیاب نے پوچھا یہ سب کچھ کہتے ہیں بڑا خیال ملک محمود و بہار جادو کا ہر باد بہار جوانی رنگ و
مستغیر باد محمود بن نشہ اتر گیا سا غرول شراب غم دالم سے بھر گیا گہرا کر قلعہ جمشیدی اٹھایا مضمون لشکر
مسلمان و کچھ لگا چند سطرین پڑھ کر بہت خوش ہوا قلعہ کتاب میں رکھ دیا تاج بہن کے لباس جسم پر
آراستہ کیا کہا ای حیرت تو آج تھکری آرزو دل پوری ہوئی دو عیار گیارہ سردار ایک خیمہ میں بیٹھے ہوئے
صلاح کر رہے ہیں تم کہتی تھیں وہ بھاگ جائیگے وہ آمادہ حرب و پیکار میں ہی صلاح ہو کہ ٹرین بھرن
لوح طلسمی کی جستجو کریں طلسم کشا بھی اسی خیمہ میں ہر ساربان زادہ بھی موجود ہر بہار و محمود باغبان
روح روان لشکر میں رعد و برق و برق لامع کلان افسرین اس طرح یہ جملہ سردار ایک خیمہ میں ایک جا
ہوئے ہیں میں جا کر ان سب کو لاتا ہوں ایسے مقام پر قید کروں عمر بھر باقی نہ توڑ پڑے کے
میں موت مانگیں اور موت نہ آئے حیرت جادو نے کہا میں بھی چوں مرنے عرض کی میں سب کو
جا کر کھنڈھا کر دوں ابرق نے کہا حضور جاتے ہی پتھر رساؤں افراسیاب نہیں پڑا کہا ای وزیر عظم
ملک بہار و محمود باغبان وغیرہ اس طلبہ میں موجود ہیں کیا کسی کی مجال ہے جو انکے سامنے جائے
یا سحر کر کے ہونٹ ہلائے مابعد دولت کے تعلیم کردہ ہیں تم لوگوں سے برابر مقابلہ کریں گے اور کہیں بہار
کا گلدستہ جل گیا تاکہ چنوا دیگی محمود شرابی بنا دیگی بیوش کر کے قتل کر لی جو اسکے مقابلہ میں جائے
سحر اتر جائے تم لوگ جا کر کیا کرو گے مابعد دولت جاتے ہیں یہ لکھا افراسیاب جادو بقرہ و غضب تمام
لشکر اسلام چلا تارہ تھا کہ چمک کر آسمان میں ڈوب گیا بعد جانے افراسیاب کے حیرت کو بھٹی تاب
شانی بقرار ہو گئی وزیر زاد یوں سے کما شنشہاہ یکہ و تنہا گئے ہیں ساربان زادہ دوسرا نگوڑا بھو ریا
دونوں سکار جیلسا ز اس طلبہ میں موجود ہیں ایسا نہو کسی دام مکر میں ہمارے شنشہاہ کو پھنسا میں
اپنے کو خداوند بنا میں ساری سحر و ساحری بھول جائیں لہذا میرا جانا واجب و لازم ہے جس طرح
جئے میں اپنے کو ہو نچاؤں وزیر زادی نے عرض کی لونڈیاں غلام بھی ساتھ چلیں گے کی لڑائی
بھی دیکھنے کے لائق ہے شنشہاہ پر سحر میں کون قائل ہے خوب سحر ہونے پہلوگ بھی چکر شرکت کریں
جنگ سحر و ساحری کا تا شا بھی دیکھیں حیرت نے کہا نہیں شنشہاہ منع کر چکے ہیں تمہارا چلنا مناسب نہیں ہے

میں کیا دیکھا جاتی ہوں وزیران سلطنت و شیران امت کو روک کر آپ خود یکہ و شہا طاؤس زین مال
 پر سوار ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی لیکن بیان خواجہ کو شب بھر اسی مشورے میں گزری کہ
 اسے ہر ایک کی مختلف ہر باغبان الیہ ازوار بھی معترف ہو کر ای شہنشاہ عیاران و ای فسر خیر گذاران حقیقت
 میں ابلی افراسیاب نے ایسے مقام پر لوح بھیدی کہ ہم میں سے کوئی اس مقام کا نشان نہیں سمجھ سکتا
 تو کھلتا علی اللہ سفر کچھ شاید گوہر مراد دستیاب ہو عمر و نے کہا ای باغبان عالیشان سفر کی کیا احتیاج
 جو اسی مقام پر جنگ شروع ہو جائیگی کوئی سردار الیہ بھی آئیگا کہ لوح طلسمی کا بھی حال کھل جائیگا جب اس
 مقدمہ میں آپ سب صاحب حیران ہیں پھر سفر و حضرو و لون کیا ان میں ایسی ایسی صلاحین بیکار ہو رہی ہیں
 کل لشکر اسلام چند قدم شکر فروکش ہو کیدان و رسالدار اپنے اپنے جنموں میں بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں یعنی
 ہمارے آقا سے نامدار اس خیمہ میں جلوہ فرامین و ور سے ہلوگ نگاریاں ہیں یکا یک سب نے دیکھا کہ آسمان
 سے ایک ابرسیاہ مثل اثر و مصیب شعلہ زن پیدا ہوا اس میں برقی کی چمک زنی اس قدر جلد زمین پر گرے کہ
 آنکھیں سب کی جھپک گئیں اب جو آنکھیں کھول کر دیکھا افراسیاب جادو و لصد فہر و غضب دروازے
 پر اس خیمہ کے کھڑا ہر غصہ میں کانپ رہا ہر سبھون نے چاہا غل مجاہدین کہ ای مہر خ و بہار و غیرہ پوشیدہ
 ہو جاؤ و دشمن آپہنچا افراسیاب نے طرف لشکر کے کچھ اشارہ کیا سب پر پتھر برسے لگے لشکر کو
 اس بلا میں بھٹسا کر پردہ خیمہ کا اٹھایا دیکھا سرداران مذکور بیٹھے مشورہ کر رہے ہیں اس وقت بہار
 کے سنہ سے یہ نکلا تھا کہ خواجہ نہ گھبرا ئے باغ عالم میں کبھی خزان کبھی بہار باغبان قضا و قدر
 مالک و مختار ہی الشاد اللہ بہ لوح کا لیکھا غنچہ آرزو و لعلیگا یہ سنکے افراسیاب نے نعرہ کیا او بہا
 دیکھ غنچہ آرزو و کھلتا ہی تیرا گل حیات خاک میں ملتا ہی افراسیاب کو دیکھا سردار دن کے ہوش
 اڑ گئے قصد کیا اپنے اپنے مقام سے انھیں افراسیاب نے زبان ہلانے کی مہلت نہ دی یا میری
 کمر ایک دو تہر زمین پر بار اشعلہ ہے آتش اس ناری کے سنہ سے نکلے کل بارگاہ میں مردود
 سحر سے دھواں چھا گیا ہر ایک کا قلب تھرا گیا سب گر کر بیہوش سحر فرا سوش ہوا و اس گرد آسمان ہوا
 استین چڑھنا ہوا باہر خیمہ کے آیا کچھ اشارہ کیا آندھی سپاہ چلی خیمہ مثل تنکے کے اڑ گیا و ور سے
 ابالبان لشکر نے دیکھا کہ سب سردار مع خواجہ برق بیہوش پڑے ہیں افراسیاب و دونوں یا نون
 مار کر غرق زمین ہوا بعد تھوڑے عرصہ کے طبقہ زمین کو ہاتھ پر رکھ کر ابھرا پھر غصہ میں نعرہ کیا اسلام کا

چشمہ کو پکڑا اتنے طبقہ زمین کو لیکر مع سرداروں و خواجہ وغیرہ کے بلند ہوا معلوم ہوتا تھا کہ ایک
 شکار گاہ کیا طبقہ زمین ہاتھ پر تاج شاہی پر سر بند کیا اٹھتے ہوئے گریبان زرہ کی الجھی ہوئی نوے
 کرتا ہوا طرف آسمان کے زمین سے کئی سو گز بلند وہ خود پسند روانہ ہو گیا لشکر میں فریاد و انہیات کا شور
 ہوا حشر بن مثر چالاک بن عمرو پڑا ہوا سور ہاتھ غفلت جو ہوا آنکھ کھل گئی دیکھا عسکری آدمی مرے پڑے
 ہیں کسی کا سر پھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹ گیا پوچھا صاحبو غیر تو یہ کیا بلا نازل ہوئی سرداروں نے
 کہا ای نورنگاہ خوبہ عمرو و برغصب ہو افراسیاب چادو آیا تھا لشکر کو پامال کیا پتھر بڑا سنگدل
 نے مدد پا کو مارا خوبہ عمرو و اسد وغیرہ کو مع طبقہ زمین اٹھا کر لے گیا وہ دیکھو آسمان پر کڑکٹا ہوا جانا
 چالاک کے ہوش اڑ گئے بتجیل سرخ موے کا گلکشا و ہلال سحر افکن وغیرہ چند سرداروں سے بلا کر کہا
 صاحبو کارگذاری کرو لشکر کو رو کیا ایسا منو گھر بہت میں خوف جان بھاگ کر نکل جائیں پھر لشکر کا جمع
 ہوتا دشوار ہو گا میں جا کر دیکھوں کہ ان سب کو کہاں لے گیا اگر موقع پاؤنگا دیکھا واپس آؤنگا آپ
 لوگوں کو خبر کرونگا جیسا موقع ہوا آپ لوگ نامہ مندرج مضامین حال گذشتہ لکھا طرف طلسم نور افشاں
 روانہ کر دیں کو کسب و ران اس حال مصیبت مال سے آگاہ ہو جائیں آئندہ جو منظور پروردگار کیلئے
 چالاک نے فوراً ہاتھ سے عیاری ذات پر راستہ کیے حسب طرف افراسیاب جادو گیا تھا اسی سمت
 یہ بھی پاسے شاطری مارتا ہوا چلا کر ول سے کتا ہوا چالاک راہ میں عیاری کرنا افراسیاب پر دشوار
 گد و کاوش بیکار ہو کیا تدبیر کروں انیسویں لشکر کا کوئی سرپرست باقی نہ رہا اگر اسد غازی کو لے گیا تھا تملہ و
 کعبہ رہا رہے سب طرح کا انتظام کر لیتا اب کون فریاد کو پہونچے مہرخ و بہار و باغبان وغیرہ بھی گرفتار
 ہو گئے بالوس رو تا ہوا چالاک ادھر جاتا ہی لیکن افراسیاب طبقہ کو لیے ہوئے نہانا بھرے ہوئے
 جاتا ہی باغبان وغیرہ ہوش میں آنکھیں پھیرا ملی ہوئی اگر سوج ہوا سے آنکھ کھل گئی اپنے حال نار کو دیکھ
 رہے ہیں کہ طبقہ پر زمین کے پڑے ہیں افراسیاب نہیں معلوم کہاں لیے جاتا ہو دل سے کہتے ہیں
 کہ کچھ اور نہ کرے صرف اس مقام سے چھوڑ دے استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیں نہ ہاتھ پاؤں میں
 طاقت نہ آکھوں میں نصارت ساتھ والے سب بیکار خواجہ عمر و ہم سے زیادہ مجبور و ناچار آج
 افراسیاب کو ہم پر غصہ قیامت کا آیا اب زندہ نہ چھوڑے گا مثل نقش اسناد و یگانہ قضاے کار افراسیاب
 آتے آتے عذر ان کوہ میں پہونچا مگر عذر ان عذر ان پوش اپنے کوہ فلک شکوہ پر نصیذنا

واداسند جو ہر نگار پر جلوہ فرمایا کئی ہزار کینز ان خوش رو سمن ہا ہوش نیکو حاضرین ایک کینز نے پکار کر کہا
 حضور دیکھیے آسمان سے کیا بلا آتی ہے زعفران نے سر اٹھا کر دیکھا وہ کیفیت نظر آئی کہ زعفران کا جگر
 زرد ہو گیا یہ نگاہ غور دیکھ کر پہچانا کہ افراسیاب جادو طبقہ زمین کا ہاتھ پر لیے ہوئے چند ستارے اُس
 طبقہ پر چمک رہے ہیں کئی مرد بھی ہوش پڑے ہیں اب افراسیاب مائل بستی ہوا ہر زعفران یہ کہہ کر اٹھ
 کھڑی ہوئی اسے صاحبہ جلد آراستہ ہو جاؤ محفل کو بھی درست کرو شہنشاہ افراسیاب کچھ گنگاروں کو
 پکڑا لے زمین پر اتار آیا سیری سرحد میں انکو قتل کر گیا گنگاروں کے خون سے ہاتھ بہر گیا میں جا کر شقیبا
 کردن ورنہ باعث خرابی ہو گیا کہ زعفران جادو کو وہ سے اتری آراستگی محفل کو حکم دیا اب خرابان خرابان
 چلی کر افراسیاب زمین پر اتر رہا ہوا دھڑ سے چالاک بن عمر و انان و خیران آکر ہو بوجا محفل کی آڑ پکڑ گئے
 بھی دیکھا کہ افراسیاب قریب آکر ایک چشمہ کے جوش میں اتر رہا ہوا دھڑ سے چالاک پسند پسینہ باغ حلا
 مو اتور پر بل زمین پر اترتے اترتے چشمہ کو نگاہ قمر سے دیکھا وہ چشمہ جوش مار کر ابلا افراسیاب نے وہ
 طبقہ زمین کا سپر سرداران نامی و خواجہ عمر و واسد نامور وغیرہ ہوش پڑے ہیں چرخ و کمر چشمہ پر
 مارا چالاک دور سے دیکھ رہا ہوا اُس آب سحر میں ایک جوش و خروش پیدا ہوا عرصہ دراز تک موجیں بلند
 کبھی پھیلیاں نکلتی تھیں کبھی ہنگام خون آشام مگر گھبرائے ہوئے لب دریا سے سر ہار رہتے تھے کبھی پانی
 سے دھواں نکلا دیر تک صدائے ہا ہولیند رہی بعد عرصہ دراز پانی کو سکوت ہوا جوش و خروش ہو قوت
 ہو گیا چالاک نے دیکھا اب وہ آب نایاب شل آب کو ہر صاف شفاف موج مار رہا ہوا تیرہ حباب وسط
 آب میں قائم ہیں صاف اُن حبابوں سے ظاہر ہے کہ چشمہ کی آنکھیں تھہر گئیں اب افراسیاب نے
 چند سنگریزے اٹھا کر دریا میں پھینکے وہ سنگریزے دریا میں گر کر گرے گرے ہوئے اب چالاک نے
 دیکھا تیرہ پیر کو سے جو دریا کے کنارے پر ہوتے ہیں اکثر ناظرین نے دیکھا ہو گا سیاہ زلمٹ قد میں
 سے کھڑے پیدا ہوتے یہ تیرہ پیر کو سے ظاہر ہو کر شل شعلہ جوالہ طرف اُن حبابوں کے جھپٹے ایک ایک
 پیر کو ایک ایک حباب سے لپٹ گیا کبھی زبان سے اس حباب کو چاٹتے ہیں کبھی گرو چرخ مارتے ہیں
 افراسیاب اس طرح اُن غرقان دریا سے مصیبت و گرفتاران نظر آفت کو بلائے سحر میں پھپسا کر لپٹا
 لکے زعفران زعفران پوش یہ کیفیت دیکھ کر بدحواس کھڑی کانپ رہی ہر آنہ سے آواز نکلتی تھی جب
 افراسیاب بلکہ زعفران نے جھک کر سلام کیا افراسیاب کی نگاہ جمال جہان آرا سے زعفران

پر پڑی نہی لگا پوچھا اور ملک عالم تم کہاں عرض کی سائے کوہ زعفران ہر سرحد کثیر میں حضور تشریف
 لائے یہ کسکو حضور نے قید کیا یہ کون لوگ تھے افراسیاب نے زعفران کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور
 پر نگاہ کھچی کہ کبھی وہ صورت زعفران کی بہت پسند آئی جواب دیا مسلمانوں نے بہت سہرا بچایا
 تھا عیاروں نے ستر ہنگامہ بچایا تھا لوح بھی لیلیٰ ارادہ طلسم کشانی کار کھتے تھے مابعد دولت کو چپ خیال
 آیا لوح چھین لی سب کو لا کر اس تالاب میں قید کیا اور زعفران یہ سحر ساختہ سامری ہر اس سحر کے طریقے
 میں افسوگری بھری ہر یہ سحر ابرو دار ہر دریا پر کرتے ہیں مابعد دولت نے تالاب پر کیا اب یہ سحر نایاب ہوا
 دیکھنے والا اب اب ہو جاوے ابرو ریزی ہو اس اب سحر کی ایک ایک موج سنان جانستان یا خنجر بران
 گرداب محیط آفت کنارہ اسکا کنارہ صحرے قیامت یہ پیر کو یہ جو مقرر کیے ہیں چشم دشمنوں کے چاٹ رہے
 ہیں چالیس دن میں گھل کر پانی پانی ہو جائیگا اب پناہ پانی مشکل ہر ایک پیر کو ابرو دشمن کے سنانے
 کی کامل تدبیر ہر اسے استقبال فراسیاب ہزار باکتر میں بھی کوہ سے اتر آئی ہیں چالاک بھی لپٹا ہوا آیا ہر
 ایک کثیر کی شکل پر مجمع عام میں ملا ہوا چلا آتا ہے سب باتیں سن رہا ہے مصیبت پر اپنے سرداروں کی سرھن
 رہا ہے افراسیاب بالاسے کوہ آیا زعفران تخت آئیستہ کیا افراسیاب کے تخت پر بیٹھا گرداگرد کثیر ان میں
 پوش جال زعفران پر ہر وقت افراسیاب نگاہ حیرت سے دیکھتا نشلی انکھریوں پر جو نگاہ پڑی نشہ ہو گیا
 جھومنے لگا دل سے کتا ہر زلفین عین کو اگر سنبل سے مثال دون سر اسر خطا ہر پیشانی نورانی پر
 ماہ عالم فروز کا دھوکا ہو خال کو کس سے تشبیہ دون ستارہ سحری کون یہ مثال بہت سعید ہر ابرو
 ہلاں عید ہر آنکھوں کو چشم غزال سے مثال دینے میں دل کو وحشت ہر اسکے نظارہ سے ویدہ دل کو
 فرحت ہر گردش چشمان دلریا سے لیل و نهار کو حیرت ہر نرگس خود آنکھیں چراقی ہر ان سے کب
 آنکھ ملاتی ہر لب غنچہ سوسن و دندان درمدن بات میں مسجانی کلام معجز نظام میں دلربانی سینہ پر ناز
 پستان میوہ باغ رضوان سوے میان نازک معدوم غنقا کی جستجو غیر مفہوم آگے مقام حجاب ہر آداب
 حسن و درباش کتا ہر شکات لکاک و زبان کا نشان ملا با صدقت بھر خوں کہوں غنچہ ناشگفتہ
 سے مثال دون ساق بلورین شمع انجمن زیبائی کھت پاسے مثال پنچہ رجان ہاتھ آئے سراپا حسن
 سے سمجھو جو کہتا عقل کا قصور ایک جانب ہمارے سبزہ زار کوہ فلک شکوہ پر چنستان کی ہزار
 چمن ہر لولائی ایک ایک نخل سبز و شاداب و لاثانی جب شبنم گل آئی ہر صبا عطر مجھو لا کر

سنگھاتی ہر افراسیاب نے جو کچھ رنج و ملال اٹھایا اس مقام پر بہار کو دیکھ کر غمچہ خاطر شگفتہ ہوا پہلو
میں معشوقہ زعفران ایسی خوشخو گرداگرد کنیزان ماہر و سانسے باغ پر بہار لپٹیں پھولوں کی آ رہی ہیں کنیزان
گامہ زار جو بن اپنا دیکھ رہی ہیں جو انان چین اگر رہے ہیں عنایان خوشنوا شاخ گل پر ہنسنا

فاختاؤن کو کو کو ویاں لطم	نور پر آئی ہر اس سال بہار گلشن	غیرت طائر زربین ہر ایک مرغ چین
پھول جو چاندنی کا ہر گل متاب ہو	ہر شجر نور میں ہر غیرت نخل امن	باغبان سمجھے فلک سے کوئی تار و ٹوٹا
ٹوٹ کر کوئی زمین پر جو گر اگر گرسمن	گل کے تختے جو شگفتہ ہیں کئی اسکے پاس	باغبان کہتے ہیں سب پھول ہر مرغ سوسن
ہر چین نور میں مطلع گل خورشید کا ہر	سرخ لالہ دگل ہر شفق صبح سمن	چھپ چھپ چاندنی کا پھول جو پتو نہیں کوئی
شبہ گلچین کو ہوا صاف کہ ہر چاند	آتش گل کو صبا اور بھی بھڑکاتی ہر	منقلوں کی روش ایک ایک ہکتا چین
آب و تاب ایسی ہر س رنگی شاواں	جوہری موتیہ کو جانتے ہیں در عد	طرب کنیز ہر ایک ایک ہوا کا جھوکا
شورش برگ درختان ہر صد آرن	فصل گل آئی ہر کیا باغ میں اکھوئی	رنگ گل کھیلے میں سارے جو انان چین
باغبان مست صبا ست شمیم گل مست	لبلیں نغمہ سر اکبک در می قہمہ زن	افراسیاب کی کبھی خستہ پستان نگاہ

کبھی گلچینی گلشن حسن ملکہ زعفران پوس محبت کا دل میں جوش حسن و لفریب دیکھ کر پھول گیا کس کام کو
میں آیا تھا وہ بھی بھول گیا یہ حال پر لالہ جو چالاک نے دیکھا دل میں سوچا کہ ای چالاک اگر عیاری
کی کل ابا لیاں جلسہ کو مع افراسیاب بیوش کیا کیا مراد حاصل ہوگی ربائی سرداران نامی کی غیرت
اب کیا تدبیر کروں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے افراسیاب کو جو دیکھا مصروف عیش و نشاط و مجلس
فرحت و انبساط چالاک کا غمچہ خاطر پڑ مرده ہوا روتا ہوا اپنا رستہ اٹرا ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا
مختہ عقل پر قرقہ فکر کو پھینکا شکیلین بے انتہا سانسے آئی میں خانہ فرح و انبساط کی صورت نہیں دکھاتی
میں ستارہ گردش میں فلک بربادی کی کوشش میں کبھی سوچتا ہر جا کر لشکر میں خبر کروں افراسیاب
جادو بیان مصروف عیش رہے وہ لوگ سحر کر کے قیدیان بلا کور ہا کر لیں تالاب کو خاک میں ملا دیں
لیکن پھر کہتا ہر وہ سحر خانہ خراب افراسیاب کی کسکی تاب ہر کہ جو اس تالاب پر دست انداز ہو کوئی
اسکا ہمسرہ ہو تو اسکو یہ شرف میسر ہو بعد چند ساعت کے اٹھٹکا طرف باغ سیب کے چلا جائیگا ہمارے
کیا ہمتہ آئیگا اگر جا کر پہاڑ پر سختی اٹھاؤں افراسیاب کو بیوش کروں سراسر عقل کے خلاف ہوا جسکے
بیوش ہونے سے سحر نہ اترے گا جب یہ قتل ہو تب سحر شے قتل ہونا اس بھیجا کا دشوار ایسے مقام پر کوشش

بیکار جب کچھ عقل نے کام نہ کیا روتا ہوا قریب اُس چشمہ کے آیا دیکھا وہ پیر کو سے جابلوں سے لپٹے ہوئے
 مین کرانے کی سرداروں کے آوازیں آتی ہیں ایسی درد آئینہ صد ہر شکر دل و گفتار کبھی صد اس بہار
 آتی ہے کبھی آواز غمخور کبھی اپنے قبلہ و کعبہ کی صد استغاثہ کہ آہ آہ کر رہے ہیں کبھی صد اسد شیر دل ایسی
 درد آئینہ مصیبت خیر آتی ہے کہ جی چاہتا ہے اپنا گلہ کاٹ ڈالوں مگر یہ صد اس وحشت انگیز سنوں افراسیاب
 کی زبان سے سن چکا تھا کہ یہ پیر کو سے چاہتے جانتے جسم ان سب کے کھا جائیگا اندر چالیس دن کے
 استخوان پانی ہو کر رہ جائیگا ان خیالات سے اور زیادہ دل بقیار ہوتا ہے کبھی ملکتا ہے کبھی روتا ہے
 کبھی قصد کرتا ہے کہ مین بھی اس دریا میں بھاند پڑوں اپنے باپ کے ساتھ دُوب جاؤں جان جائے
 اے چالاک نام نہ دُو بے بھر مصیبت کا جوش پر اگندہ عقل و ہوش کوئی تدبیر نہیں سو جھپتی دل سے
 کہتا ہے اگر اپنے کوتاہی میں گرایا دُوب کر مرے گو ہر مراد دستیاب نہو گا ایسی جگہ مرد ہزار دو ہزار
 کوئے دُوبو آخر خیال میں آیا کہ طرف قصر جمشیدی کے چلو چل کر کوکب و شمشیر کو خبر کر دو وہ افراسیاب
 کا ہم نبرد ہے حقیقت میں یہ پانی اُسکی پالوش کی گرد ہے بیشک وہ رہا کر لیا افراسیاب کو خبر بھی ہوگی
 یہ سوچ کر طرف طلمس نور افشان کے چل نکلا دو کلمہ ملکہ بران شمشیر زن کے سینے کے انکا داخلہ باغ نگارین
 مین پر یہ خبر بخوبی سن چکی تھی کہ طلمس کشاکش کو لوح ملی اب طلمس کشاد اسٹے طلمس کشانی کے جائینگے افراسیاب
 لشکر کشی کر لگا بڑے بڑے مقابلے پڑینگے باغ نگارین مین سند جو ہر نگار پر جلوہ فرما ہو ملک مجلس عمر
 جادو و ملکہ شگوفہ شکر ساز کی ہوشانہ رویاں دست بستہ حاضرین ملکہ بران نے ان سب سے بیان
 کیا کہ صاحبو یقین ہے طلمس کشاکش اسٹے طلمس کشانی گئے ہوں افراسیاب لشکر صرخ پر قیامت برپا کر لیا
 خبر لینا واجب و لازم ہے ملکہ شگوفہ نے عرض کی کسی ساحر کو روانہ کروں ابھی خبر منگاؤں مجلس نے دست بستہ
 عرض کی اتنی جان مین جاؤں وہاں کا حال اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤں ملکہ بران نے فرمایا اسوقت
 خود بخود دل کو انتشار ہے خدا خیر کرے ایسا نہو افراسیاب نے فساد عظیم برپا کیا ہو جب تک کوئی بہان
 سے پہنچے کوئی خرابی نہ درپیش ہو جائے شگوفہ نے قریب آکر عرض کی حضور تو خیر اپنے والد نامدار کی
 زبان سے سن چکین کہ افراسیاب آیا آپ کے والد سے مقابلہ ہوا بدوں حصول لوح پلٹ گیا صرف
 مصور و صورت نگار کو زخم داری مین لے گیا اب سب طرح خیر و عافیت ہے ملکہ بران نے کہا اے شگوفہ
 ابھی جو سیری آنکھ لگی شاہزادہ ایرج نوجوان کو عالم خواب مین دیکھا فرماتے تھے کہ ملکہ اسد غازی

فلک کج رفتار نے عجیب کیفیت دکھائی اس قدر بقیار ہو کہ کلام کرنا دشوار ہو اور روتے روتے
 ہچکی لگ گئی رونے پر ماہ رخسار کے سب اہالیان دربار رونے لگے ملک بران نے اپنے ہاتھوں سے
 ماہ رخسار کے آنسو پونچھے کہا ماہ رخسار اللہ بفضل حال بیان کرو کلیجہ ٹپکے ہوتا ہی ہمارے دل کو
 پہلے خبر ہو چکی ہو ہم ابھی اسی ذکر میں مصروف تھے آخر وہ خواب و خیال ہمارا ظاہر ہوا روایے صادق تھا
 ماہ رخسار نے ضبط کر کے کہا حضور اول لوح طلسمی قبضہ سے گئی اب آج گیارہ سردار و دیار ایک خیمہ
 میں صلاح کر رہے ہیں افراسیاب اگر ہو پنجاب کو گرفتار کر کے لے گیا اب لشکر کا کوئی دستگیر نہیں
 ہر فوج کے تھنے کی کوئی تدبیر نہیں ہر لشکر میں تلاطم ہر فوج والے بھاگے جاتے ہیں تین افسران نامی حمید
 عمرو و اسد نامور و ملک مہر خ خوش سیر یہ بھی گرفتار ہوئے اب لشکر کو کون بچالے جو سرداران نامدار
 میں انکی کون سنتا ہو اگر دو چار دن یہ لوگ لشکر میں نہ آئے پڑا و چھوٹ جائیگا یہ حال مصیبت کمال سنکر
 ملک بران بفرار ہو گئی شگوفہ سے اشارہ کر کے کہا دیکھا نیا گل کھلا یہ فرما کر اس وقت اسباب سحر ذات
 پر راستہ کیا آخر مر و ارید چوڑے سے نکال کر چکا با فرمایا یہ بھی دریافت ہو کہ افراسیاب ان سب
 صاحبوں کو لیکر کہاں گیا کہیں قید کیا یا خدا نخواستہ سا ان قتل میں مصروف ہو ماہ رخسار نے عرض
 کی چالاک بن عمرو و برائے جستجو خبر سب صاحبوں کو سمجھا کر گئے ہیں واپس نہیں آئے ہیں اول حضور
 لشکر اسلام میں چلین اہالیان فوج جو گھیرائے ہوئے ہیں انکو تسکین دیجیے یقین ہو چالاک بن عمرو
 خبر لیکر آئینگے جیسا مناسب وقت ہو انتظام کیجیے بران نے کہا بیشک پہلے لشکر ہی میں جانا مناسب
 ہو یہ فرما کر طاؤس نذرین بال پر سوار ہو کر یکہ و تھا چلین مگر صورت شانزادہ امیرج نوجوان اکھون
 کے نیچے پھری ہو اس بفراری میں یہ اشعار زبان پر جاری ہیں اشعار

بجائے اشک اکھون سے موہیم نکلتا ہی	سیرے سببہ میں شاید حسرتوں کا دم نکلتا ہی
دل ناشاد سے یوں نالہ پر غم نکلتا ہی	عزا خانہ سے جیسے صاحب ماتم نکلتا ہی
بہت اس شوخ کا آنکھیں لڑنا یاد آتا ہی	کوئی بادام میں بادام جب توام نکلتا ہی
جگہ دنیا بہت دل میں نہ یاد ہوک مرگان کو	یہ وہ کاتا ہی جو پائے جگر سے کم نکلتا ہی
یہ رعب حسن ہر جب وہ مخاطب ہم سے ہوتا ہی	جواب اسکے حضور اپنی زبان سے کم نکلتا ہی
گذرتا ہو جہان سے حب تمہارے دید کا شتر	تو اسکا اکھون کے رستہ سے اکثر دم نکلتا ہی

اودا پر اس سنگر کے نہ لواریں چلین کیونکر الہجھا ہر عبت ہر دم یہ کدے کوئی نشانہ سے	کہ اُسکے باکچن براور ہی عالم نکلتا ہے نکالے سے کہ میں اُن گیسوون کا خم نکلتا ہے
تلاش راز دان عشق کز اہون جو پہلو میں وہ بدست ہون جب بہر دوا تجویز کرتے ہیں	سواے درد دل کوئی نہیں محرم نکلتا ہے زہر میں ای قلق تریاق مثل سسم نکلتا ہے

اس حال پر ملاں میں بصورت آمینہ حیران مثل زلف پر نشان یا دابروے و لدار میں چھری کلیجے پر
چل ہی ہو آہ اتناک قلب سے نکل رہی ہے کبھی خیال آتا ہے اگر کوئی محبوب قریب ہوتا جا کر نظارہ
جمال کر کے عرض کرتی اور شہنشاہ خوبی دایہ سرد باغ مجبوی آپ نے جو فرمایا جان نثار حاضر ہے
جستجو میں آپ کے بھائی صاحب کے نکلے میں دعا کیجیے مقام انکا دستباز ہو جان لڑا میں
انکو قید سے چھوڑا میں لیکن یہ بھی خیال خام تصور نام تمام ایسے خوش نصیب نہیں ہیں کہ کوے
محبوب میں گذر ہو سیر بہشت میں عمر بسر ہو مگر سابق میں تحریر ہوا کہ کوہ بلور سے جب افراسیاب
جادو چلا تھا حیرت جادو بقرار ہو کر جستجو میں اپنے شوہر کے روانہ ہوئی اتفاقات قصا و قدر سے
ادھر حیرت جادو و آتی ہر ادھر سے یہ بہوت عشق گرفتار مجلس محبت اسیر زندان مصیبت سوختن
ملکہ بران شمشیر زن جستجو سے اسد نوجوان میں نکلی ہر حیرت جادو سے سامنا ہوا اسنے ملکہ بران
کو دیکھا شاید حیرت کو کچھ خبر معلوم بھی ہو چکی ہے کہ افراسیاب نے کچھ کار نمایاں کیا دیکھتے ہی بران
کو مثل شعلہ جوالہ بھڑکی وہیں سے لاکار اچھو کری کہاں جاتی ہے تمہارے مددگار سب خاک میں ملے بوج
طلسمی شہنشاہ نے چھین لی تمہاری بھی قصا و انگیر ہوئی اب مجھے بچ کر کہاں جائیگی بڑے بڑے
صدے اہالیان ہوش ربا کو پہونچائے ہیں کس جوش میں تو نے پل پر زادن توڑا دیسے خون دان
خشک کیا آج تک اُسکا طال ہر اب آج تمہارا بچا محال ہے ملکہ بران شمشیر زن اسوقت ساغر آباد ہے
ایسے ج نوجوان میں مدہوش غم دین و دنیا فراسوش سر جھکائے ہوئے جاتی ہے حیرت نے جو آواز دی
صدائے حیرت کان میں آئی ہلٹ کر دیکھا فرمایا ای حیرت تو بڑی بے غیرت ہے تو نے اور بڑے دھڑکے
نے کیا کیا ذلت اٹھائی لیکن شرم نہ آئی پھر سنہ چڑھتی ہے سحر چلنے لگے تھل تھلا چلنے لگے کبھی آگ بری
کبھی بارش آب و دلون حسین جیل یہ حور پیکر وہ سیم بر یہ سرد باغ خوبی وہ رنگ دیوے گل حدیقہ
مجبوی یہ سحر و ساحری میں طاق وہ فن افسونگری میں شہرہ آفاق بکلیاں چمک ہی ہیں کیسی رعد

لی گرج برق کی ٹپ حیرت نے سحر کیا بران لہرائی کبھی بران نے اختر مر وارید چکا با حیرت گھبرائی
ایک کا پنجہ دوسرے پر قافلہ نہیں ہوتا ایک نے آگ برسانی آسنے باران تھر برسا کر ٹھنڈا کیا آسنے گولہ
مارا آسنے رو کیا سوال جواب آپس میں ہو رہے ہیں قضاے کار مترین متر چالاک بن عمرو کوہ زعفران
سے یہ حال تلال اسد وغیرہ کا دیکھ کر حلا تھا اس خیال میں کہ اپنے کو تباہ قصر جمشید پہونچاؤن کیفیت
گر قناری طسم کشا سناؤن اس مقام پر آکر پہونچا دور سے دیکھا صحرا میں ہنگامہ گیر و دار بلند ہی گھبرا گیا
خداوند یہ کیا سحر کہ ہر کون لڑ رہا ہے حبیب کے قریب آیا دیکھا ملک بران شمشیر زن و حیرت پر فن و لون
آپس میں سحر و ساحری میں مصروف ہیں وہ طیلیں ہیں کہ گنتی ہوئی میں دوستارے چمک رہے ہیں
دور قین ٹپ رہی ہیں حیران کہ اے چالاک یہ کیا سحر کہ ہے شاید یہ جہر و حشت اثر سحر ملک بران چلی
تھیں راہ میں حیرت نے روکا دونوں سحر و ساحری میں بے نظیر ہیں غالب و مغلوب ہونا دشوار
کچھ تدبیر مناسب ہو کتارے آکر رنگ روغن عیاری کا نکالا صورت ملک صرصر شمشیر زن کی نیک تیار ہوا
گوشت سے لکڑا آزدی اے خاتون محل شہنشاہ اے ملک حیرت عالیجاہ آج یہ دختر کو کب نہ جانے پائے
شہنشاہ نے کل کا خاتمہ کیا اسد وغیرہ کو قید کر لیا بس آج لڑائی کا خاتمہ ہی میں بھی آپہونچی اس
چھو کری کو گرفتار کر لیجئے ملت نہ دیجیے حیرت نے جو صرصر کو آتے ہوئے دیکھا خوش ہو گئی کس
صرصر قریب نہ آیا یہ دختر کو کب ہی عرصہ دراز سے مجھے لڑ رہی ہیں کیا اب اسکو جانے دوں گی تو تماشنا
دیکھ صرصر نقلی نے کہا داری میں آئی یہ شوخ ویدہ گیسو بریدہ سیر کیا کر سکیگی یہ کتا ہوا چالاک براب
حیرت کے پہونچا پہلو میں آکر آزدی اے ملک عالم بچے دیکھے آسنے گولہ پھینکا اختر مر وارید نکالا
حیرت اُدھر لیٹی چالاک قریب پہونچ چکا تھا حلقہ کندارے نگے میں پڑے ارے کہہ کر لیٹی چالاک
نے جھٹکا مارا گرتے گرتے جاب بیوشی مار دیا حیرت گر کر بیوشی ہوئی اب نعرہ کیا نعرہ چالاک

بیدری سن آنم چپ و چالاک | پنجشم دشمن اندازم کف خاک | نہ آید باد گرد تیز گامسم

خلیفہ اولم چالاک نامسم | ملک بران نے دوڑ کر چالاک کو گلے سے لگالیا کہا اے چالاک

کیا کام کیا عرصہ دراز سے اس سے مقابلہ ہو رہا تھا حرازدی چوٹ نہ کھاتی تھی چالاک چنچا کر

رویا کہا اے ملک عالم ہمارے برابر کون مالایق ہو گا قیلہ و قیلہ گرفتار ہوئے سب معاملہ آنکھوں

سے دیکھا افراسیاب طبقے کا طبقہ زمین کا اٹھا کر لے گیا سرحد زعفران کوہ میں ایک تالاب پر

لیجا کر سب کو پھینک دیا ایسا سحر بنایا میں نے کبھی آنکھوں سے یہ شعبہ نہیں دیکھا اگر اب اس وقت ایک
 سلاح میں بڑی فلاح و حیرت کو گرفتار کیا آج افراسیاب کو وہ داغ و دو کہ عمر بھر یاد رکھے حیرت جاو کو
 اپنی شکل بناؤ تم شکل حیرت بنو اور اس ملعونہ کی زبان میں سوزن دو گرفتار کر کے برسر کوہ زعفران لیجاؤ
 افراسیاب سے کہنا میں نے راہ میں لڑ کر بران دختر کو کپ کو گرفتار کیا چونکہ یہ دختر کو کپ ہر اسکے
 قتل ہونے سے بڑا سطلب ہر میرے قتل کرنے سے یہ نہ مر گئی آپ سحر کر کے اسکو قتل کیجیے کو کپ داغ
 تازہ دیجیے باتوں میں سمجھانا یہ کلمات سنانا کہ روح روان نور افشان ہر جاہ و جلال اسکا مثل آفتاب
 عالم تاب و رختان ہر کو کپ کی کمر ٹوٹ جائیگی داغ اولاد نو جوان میں ساری سحر و ساحری بھول جائیگی
 ایک دن میں چکر طلسم نور افشان میں قبضہ کر لیجیے جب افراسیاب خوش ہو کر اسکو قتل کر لیا میں
 تمھارے عقب میں آتا ہوں جس طرح بن پڑیگا زعفران کو بیوش کر کے افراسیاب کو بیوش کرینگے
 یہ تو ظاہر ہے کہ اسکا قتل ہونا ناممکن پس اسکو بیوش کر کے دین پرارہنے دینگے زعفران زرد رو کو
 بھی قتل کرینگے دہان سے پلٹو جو سش میں تالاب پر گردنشل دریا سے خون روان خشک کر دے ورنہ
 کو اپنے چھراؤ جب افراسیاب بیدار ہو گا لاشہ اپنی پہلو نشین کا دیکھ کر سر ٹکرا کر جان دگا سکی
 بدحواسی میں لوح طلسمی کی فکر کرینگے بچستی و چالاکی جو چالاک نے سلنے ملکہ بران کے بیان کیا
 بران خوش ہو گئی مثل گل شگفتہ ہوئی کما اے چالاک کیا خوب بات سوچی ہے میں بڑے لطف سے
 اس حرامزادی کو اپنی شکل بناؤنگی آپ اسکی شکل نیکے اسکو لیجاؤنگی بیشک ہاتھ سے افراسیاب
 کے قتل کرادوگی مگر تم اپنے کو جلد پہنچانا ویر نہ لگانا چالاک نے کہا میں برابر تمھارے پہنچونگا
 آتے ہی زعفران کو پکڑ لوں گا دیکھو تو کس خوبصورتی سے حرامزادی کو بیوش کرتا ہوں اے ملکہ عالم
 اس عیاری سے بڑا لطف ہو گا قبلہ و کعبہ بہت تعریف کرینگے تمام طلسم ہوش ربا میں مشہور
 ہو جائیگا کہ ملکہ بران ذی شان و چالاک جلالت نشان نے ملکہ حیرت جادو ایسی ساحرہ کو
 ملکہ بران بھی گھبراتی ہوئی چالاک بھی منتشر ناظرین پر واضح ہو کر اس عیاری میں بہت بڑا
 عیب ہے مگر چالاک نے اسوقت اسکے عیب و ہنر کو نہیں سمجھا چونکہ اپنے والد نامدار و سرداران
 عالی وقار کو مبتلا ہے بجز مصیبت دیکھ کر آیا ہر اے سالم نہیں ہے معیوبی اس عیاری کی وقت پر
 تحریر ہوگی موافق رائے مکہ سبحان عالی وقار تقریر ہوگی جو کچھ چالاک نے کہا بران نے قبول کیا

حیرت کو لشکر بران و بران کو بشکر حیرت آراستہ کیا زبان میں حیرت کے سوزن و یا بران
نے ایک تخت سحر تیار کیا حیرت کی مشکین باندھ کر اسی تخت پر ڈال لیا سحر بھی صورت کا حیرت
کے تیار کیا چالاک سے کہا اے ہتر نامور تمھارے حکم کے بموجب میں بر سر زعفران کوہ جاتی ہوں مگر
تم عرصہ نہ کرنا بہت جلد آنا چالاک نے عرض کی کہ اے ملک عالم میرے دل کو لگی ہوئی ہر سر کو پانوں
بناؤنگا مثل باد صحر اڑا ہوا آؤنگا اس حال پر ملاں میں سرداران نامدار و والد عالی وقار کو دیکھا ہر
میرے دل کو صبر آئیگا اے ملک عالم جب پیر کوے جابلوں کو چاہتے ہیں کہ اسنے کی آواز آتی ہو کہ زمین
تھرتی ہو میرے کلیجے پر چھریاں چل رہی ہیں کبھی اسپا سحر نگاہ سے نہیں گذرا ملک بران نے کہا
افراسیاب کا ہفت اقلیم میں مثل نہیں ہر اے چالاک قبلہ و کعبہ مرد سپاہی ہیں جرات کے جوش
میں افراسیاب پر جا پڑتے ہیں ورنہ کوئی اسکا ہم نرو نہیں ہر بخوبی آپسین صلاح کر کے بران
شمشیر زن نے بصورت حیرت تخت اڑایا چالاک بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر مثل ہوا کے
اڑتا ہوا طرقت زعفران کوہ کے چلا ان دونوں کو راہ میں چھوڑیے دو کلمہ حال افراسیاب کے بیان
کیے جاتے ہیں خمسہ موافق مقام

عناد گل روے تو گلعدا را بند	اسیر دام بلاے تو دل شکارا بند
عبار راہ وفاے تو شمسوارا بند	غلام نرگس مست تو تاجدارا بند
خراب بادہ لعل تو ہوشیارا بند	
ہمارے مد نظر تھے بہت نشیب و فراز	نہ کوئی واقف اسرار تھانہ محرم راز
پہ کیا کرے کہ یہ ہر اقتضاے راز و نیاز	ترا حیا و مرا آب دیدہ شدہ غماز
و گرنہ عاشق و عشوق رازدارا بند	
خرامناز سے پامال ہر جان بیکر	ہر عاشقون کا ترے ساتھ ساتھ اک لشکر
و لے نہیں تجھ احوال پر کسی کے نظر	یہ زیر زلف دو تاجون کنی نگہ سنگر
کہ درمیں دیارت چہ بقعہ ارا بند	
ہمارے جتنے سے کیا جگو کیوں لگی ہر کو	سنے نہ ایک تری تو بتائیں با تین سو
یہاں نہیں کوئی دیوانہ جو کرے تگ و دو	نصیب است بہشت و خدا شناس برد

اگر سختی کرست گناہگار استند	
اے ہی پیر سخاں و کھنایہ رنگ سخن	ہر تازہ تو بہ ابھی یاد کر شراب کھن
بلکہ ہی ترہ درون و اعظاسکی بات نہ سن	بیا بہ سیکدہ چہرہ ارغوانے کن
مردا جھوٹے کا نجاسیادہ کار ہند	
وہ کون ہو کہ بن پائے بند و ام ہوس	ہوے بن زمرہ سنج و فاکس و ناکس
پڑا ہی شور زمانے میں اے نسیم نفس	بہ فن بران گل عارض غزل سرایم و بس
اگر عند لیب توازی ہر طرف ہزار ہند	
سیاہ پوش ہر اک خلق اک جہان عمگین	وہ کون ہو کہ پریشیاں و خستہ حال نہیں
ہمارے کہنے کا تجھ کو اگر نہ آئے یقین	گزار کن چو صیاب بر نقشہ زار بہ بین
اگر از لطاؤل لفت چہ سو گوار ہند	
میں اور چند ہوسناک عاشقی و دشمن	ہوئے بن راہر و جلوہ گاہ رشک چمن
ہن خاریان تر پاؤں ہن زیران تو سن	تو دستگیر شواہی خضر پہ خجستہ کہ سن
پیادہ میروم و ہریان سوار ہند	
ہمیں اسید رہائی نہ آرزو سے خلاص	نہ چھوٹنے کی تگ و دو نہ جینوے خلاص
ہر ناگوار بلا جی کو گفتگو سے خلاص	نہ دام زلف تو دل را سہا دروے خلاص
اگر بستان کند تو رستگار ہند	
ہر سر پہ خاک گلہ گرد ہی لباس بدن	کہ دورت دل عمگین غیب پر اہن
غبار فرق سہا مینہ جبین روشن	ز نقش چہرہ حافظ ہی توان دیدن
اگر سالکان در دست خاکسار ہند	
محرران جادو و تقریر و کاتبان فصاحت تحریر اس داستان حیرت بیان کو لعلیارت سلیمین کیفیت	
ظہر یون تسلیم فرماتے ہیں کہ افراسیاب جادو و بعد شکوہ بر سر زعفران کوہ خوش بٹھا ہر باج	
سامنے ہو رہا ہی پری رخساران حور طلعت و عشوقان خوبصورت سامنے حاضر ہیں زعفران زعفران پوٹ	
ایسی غنچہ دہن یا سمن بو خوشبو حسین جیل بعد نازداد استگن جام و ارغوانی گردش میں نشہ دولت سے	

بدست ساغر بادہ کبر و نخوت کا خمار کبھی غافل کبھی ہشیار چاہتا ہی زعفران کو تخلیہ میں لیجاؤں
 اس زرد و سحر مستہ کالا کروں گمز زعفران اپنے کو بچا رہی ہر کبھی بنور پر بل آیا کبھی منت کبھی خوشاں
 افراسیاب نشہ میں کتنا ہی جان جان وای آرام دل مشتاقان ہمارا کتنا مان لو تمھارا مرتبہ بڑھانے کے بادہ
 طلسم ہوش ربا بنا چنگے حیرت جاو و کیا شغل ہر تیری محبت میں دن رات کیل و تنہائی میں چلو تم سے ہمیں کچھ
 کتنا ہی زعفران گہرا لگی جواب دیا ای شہنشاہ میں تو حاضر ہوں ارشاد فرما یہ سب کینہیں حاضر ہیں بدست
 نہ کیجیے ہاتھ و سبدم نہ بڑھائیے دست و رازی مہکونا گوار ہر زبردستی بیکار ہر دیکھو مجھ کو ہاتھ نہ لگاؤ سلیقہ
 سے بیٹھو میں بدنام ہو جاؤ گی تمھارا یہی کام ہر ایک کو سانی اباب کو بد حالی حیرت ایسی معشوقہ کو شغل
 بناتے ہو حسن میں بے نظیر صاحب تحریر و تقریر سحر میں زبردست شراب حسن سے مست صاحب حسب
 نسب بیٹی حیات جادو کی جیسا سحر میں دیکھا ہر قلب پر ہر ساحر کے اُسکے نام کا سکھ ہر دولون بھالی اُسکے
 نیرنگ عنقا صورت گیرنگ عنقا صورت شانہراوگان والا قدر وایہ اُسکی ملکہ سوسن زبان دراز
 خود سحر و ساحری میں کتنا مسلمانوں سے کیسا کیسا لڑ رہی ہر اسوقت جوش میں آپ ایسا فرماتے ہیں
 میں کیا امید کروں گھڑی بھر کے لیے بدنام ہوں بس سحاف فرمائیے افراسیاب نشہ میں کتنا ہی زعفران
 زعفران تم سے ہمیشہ ہی رسم و مراسم اس پہاڑ کو مثل گلہ سہ آراستہ کردونگا تنگشاہ ہوش ربا قرار
 پایگا ہر ایک بادشاہ تمھاری قدسوسی کو آئیگا یہ کہرا افراسیاب نے یہ شعر عشق آئینہ محبت انگیز
 سانسے زعفران زعفران پوش کے پڑھے کہا ای ملکہ عالم ان اشعار کو بگوش ہوش سنو نظم دل پذیر

ہر تیرے کان زلف معین لگی ہوئی	رکھیں یہ نہ بال برابر لگی ہوئی	بیٹھے بھرے ہوئے بن خم کی طرح ہم
پر کیا کریں کہ مہر ہر سندھ پر لگی ہوئی	چائے بغیر خون کوئی رہتی ہر تیری	ہر یہ تو چاٹ اسکو سنگ لگی ہوئی
سیت کو غسل دینا نہ اس خاکسار کی	ہو تن پہ خاک کو چہ دلبر لگی ہوئی	نکلے ہر کب کسی سے کاسکی فزنی تو
ہر بھانس سی کلیجے کے اندر لگی ہوئی	کرتی ہر زیر برق فانوس تاک جھانک	پروانہ سے ہر شمع مقرر لگی ہوئی
بیٹھے میں دلکے میٹھے والے ہزار	گزرے ہر اسکی راہ گزیر لگی ہوئی	یہ چاہتا ہر شوق کہ قاصد بجا مہر
اکہ بی ہو نفاذ کے اوپر لگی ہوئی	منہ سے لگا ہوا ہر جام تو کیا	ہر دل سے یاد ساقی کو شر لگی ہوئی
ای ذوق ویکہ و خمر کو نہ منہ لگا	چستی نہیں ہر منہ سے یہ کافر لگی ہوئی	زعفران زعفران پوش ان

اشعار کو سنگر بنس پڑی کہا ای شہنشاہ آپ کو تو پورے دیوان شاعروں کے یاد ہیں ایک خود

بھی شاعرین نظم و نثر سے ماہرین اس لگی ہوئی کو بجھائیے ایسے اشعار زبان پر نہ لائے ہر چند
 زعفران زعفران پوش اپنے کو بچانی ہو گا و فراسیاب نہیں باتا کبھی غصہ کرتا ہر کتابا ہر زعفران
 تم ہماری باتا کو نہ سہی سمجھیں اگر موہنی پڑے دون مجھ سے زیادہ تم کو محبت ہو ابھی ہاتھ پھیلا کے پیٹ جاؤ
 مقدمہ اصلی کی خود خواہش کرو زعفران ہاتھ باندھنے لگی کہا اور شہنشاہ واسطہ سامری کا الیسا ارادہ
 نہ کیے اگر آپ نے سحر سے میرا دل الٹ دیا اور باعث میری رسوائی کا ہوا حبیب ہوش آئیگا اپنے کو ہلاک
 کر دے گی مصیبت میں میری جان جا لگی افراسیاب اور زعفران سے یہ باتیں بن عشق و محبت کی گھاتے
 ہیں بیکایک آسمان پر چلی چکی دیکھا ملک حیرت جادو بران شمشیر زن کی مشکین باندھے ہوئے تخت
 اڑاتی ہوئی آتی ہر زعفران شہر مار کھڑی ہو گئی افراسیاب بھی حیرت کو دیکھ کر ذرا پہلو متی کرنے لگا
 اس خیال سے کہ حیرت آرزو ہو گی سنبھل کر بیٹھا ناچ وغیرہ موقوف ہوا حقیر نے جو خدمت ناظرین میں
 عرض کیا تھا کہ اس عباری میں بڑا مرعوب واقع ہوا اب وہ خرابی ناظرین پر واضح ہوتی ہے یعنی جیسے
 تخت حیرت قریب آیا افراسیاب بطور خوشامد کھڑا ہو گیا بے اختیار پکارا اٹھا صاحب آؤ میں تمھارا
 نہایت مشتاق تھا ای ملک عالم تمھارا اس وقت کیونکر آتا ہوا اس دختر کو کب کو کہاں پایا میری آنکھیں
 ٹکودھونڈھتی تھیں یہ ککے بے اختیار اشعار شوقیہ پڑھنے لگا اشعار شوقیہ

دقیر ہو گر لکھوں سخن نامشام شوق
 مدت سے ہر علاقہ دل پاسے نام شوق
 ز اہد بیان کھنڈہ دل ہر مقام شوق
 گھر تک بھی یار کے سنوا اختتام شوق
 درپے خاک دل پہ ہے اذن عام شوق
 جام حباں نما سے زیادہ ہر جام شوق
 جی چاہتا ہر دل سے میں ہوں انتقام شوق
 علم بشراب عشق سے رہتا ہر حساب شوق
 مجنون کے بعد ہمہ ہوا اختتام شوق
 مرغ دل خیزین ہر گرفتار دام شوق

کیا ہو زبان خامہ سے شرح کلام شوق
 یہ آج سے نہیں ہے یہاں انتظام شوق
 نظام ہر فرد و منزلت و احترام شوق
 کتنا چلا جو نامہ بردن سے پیام شوق
 وہ کے نہ کوئی حسرت و اندوہ و یاس کو
 دکھلاے کیونکہ سپر طلسم حباں یار
 ترساؤں اسکو ترک ملاقات یار سے
 رہتی ہر دل میں یاد تری چشم مست کی
 چھوڑا نہ کوئے یار کو دیوانگی میں بھی
 نیست عشق زلف سے چھٹنا محال ہے

زینت کے وقت کرتے ہیں جب کہ ذوق ملے	بنا ہر لاکھ ہونٹوں پر رنگ کلام شوق
رکتا ہر راہ عشق میں ای کبک گر قدم	بسل سے پہلے سبک لے طرز حرام شوق
دینا نہ جان الہی چشمان بار پر	ہونی نہ اختیار میں ہر کام شوق
باقی ہر عشق رقتہ کا پیری میں بھی نشان	داغ دل و جگر میں قلع نقش گام شوق

یہ اشعار عشق آمیز جو افراسیاب نے آنکھ ملا کر ملکہ بران سے پڑھے یہ معشوق ماکتہ ان کلمات
ذوق شوق سے گوشت حق نوش نا آشنا صاحب شرم و حیا خالی از ناز و اداسین سب پر و
دختر کو کب کو شہنشاہ عالی جاہ صاحب حکومت و ثروت گل گزار حد بقہ سلطنت یکتا ز میدان
جرات شہسوار عرصہ شوکت عاشق جلال امیرج نوجوان معشوق و لسان یہ کلمات سنکر ہوش و
حواس پر انگڑا ہو گئے دل و دھڑکنے لگا کلیجہ خیال عصمت میں پھر کنے لگا دل سے کہا او خانہ خراب
یہ کیا کیا بیٹھے بھائے اپنے کو رسوا کیا اس بیما سے کیونکر آبر و بچگی مرد شرابی جاہل جہل بد زبان کا
عادی نشہ نخوت سے چورست و خرد ایسے ایسے جو خیال محال دل میں آئے تخت تو زمین پر
آمارا لیکن رنگ متغیر چہرہ او اس عالم باس خیال آبر و ریزی در پیش جان جانے کا پس و پیش
شرمندہ از کردہ خویش مغموم و مہوم دلریش لبش تصویر خاموش و ریاسے تہ و غضب کا جوش
سر جھکا کر کرسی پر بیٹھی بات کا افراسیاب کے جواب بھی نہ دلیکی افراسیاب کیا سمجھا کہ حیرت
کو غصہ زعفران جادو جو میرے چلو میں بھی تھی حیرت کو انسا کا ناگوار ہوا زعفران سے
کہا دختر کو کب کو ستون سے باندھ دو زعفران نے اسی عالم میں حیرت کو جو لبیک بران ہر ستون
سے باندھ دیا اب افراسیاب طرف ملکہ بران کے اپنی زوجہ جان کے ہٹا عذر کرنے لگا کہ ملکہ
حلال تو کہو دختر کو کب کو کھان پکرا کیونکر حرکت پڑا ملکہ بران نے ڈرتے ڈرتے سر جھکا کر اتنا جواب دیا
کہ میں راہ میں آتی تھی وہاں یہ لی لڑائی بڑی میں سحر میں غالب آئی گرفتار کر کے لے آئی اتمانین
کہ سلتی کہ اسکو قتل کیجئے بانرا دیکھو دل سے کستی امیران یہ کیا غضب ہوا گورے چالاک مکار نے
مجبور عجب بلا میں بیٹھا یاد کیوں نقدیر کیا دکھائی ہر کسی پیش آتی ہر کبھی آنکھیں بھڑ بھڑ کے چار
جانب دیکھتی ہر کہ چالاک کنجوت نہ آیا اور آنگا تو میں کیونکر سچا تو نگی جس قدر افراسیاب عذر کرتا جانا دیکھا
شرم و حیا کو نرقی ہر حیرت و غیرت بڑھتی جاتی ہر زعفران جادو اس خوف میں کنارے آکر ٹھہری ہر کہ

حیرت جادو نے مجھ کو پہلو سے افراسیاب میں دیکھ لیا دیکھیے کیا قیامت برپا کر لی کبھی سرایا کو حیرت
 نقلی کے دیکھتی ہے چہرے سے حقیقت میں قدر غضب آشکار ہوا تھے پر غصہ سے پسینہ چہرہ گنارابر و رشک
 ابدار زعفران خوف کے مارے مری جاتی ہر دل سے کہتی ہر کہ از زعفران افراسیاب ہر چند کہ صاحب
 تحت و تاج ہر مگر نقطہ مزاج ہر بوجہ میں بدنام ہوئی حیرت اپنے دل میں سمجھی ہوگی یہ میری سوت ہر
 یہ خیال محال میرے واسطے موت ہر کہاں چلی جاؤں اگر میرا گھر ہوتا کسی جلیہ سے چلی جاتی سنہ چھپاتی اب
 تل جانا بھی باعث خرابی ہر اپنے اوپر الزام آئیگا حیرت کو کون سمجھائیگا کیونکہ اس کے دل سے خیال نکلتے زعفران
 اس تر و دین کھڑی ہوئی کانپ رہی ہر بران اس مصیبت میں افراسیاب حیرت میں مگر معتبر بن مہتر
 چالاک بن عمر و راہ کو طو کر کے لشکر ساحرہ سختیان اٹھا کے پہاڑ پر پہونچا دل پر پتھر رکھ لیا ہر کتیر و ن
 میں اگر شراب ہو اس محفل خاموشان کو دیکھا کہ اب یہ بھی گھبرا یا یہ دیکھا کہ افراسیاب ملکہ بران سے
 منتیں کر رہا ہر دم محبت کا بھر رہا ہر بچاری آفت کی مادی نو گرفتار دام عیاری اسیر محبس سکری سر
 جھکانے بیٹھی ہر گل سا چہرہ کھلایا کچھ غصہ کچھ حجاب دل میں الجھن زلفون کو بیچ و تاب خاموش و سر جھکانے
 ہاں ہاں کہے جاتی ہر اب چالاک مال کو سمجھا دل سے لٹتا ہر چالاک یہ تو نے کیا کیا یہ ہندو عیاری ہر افراسیاب
 کی زوجہ کی شکل بنا کر بران کو بھیج دیا ہاے تجھے بڑی نادانی ہوئی کاشکے میں صورت حیرت بنا کر آتا ایسی باتیں بنا
 افراسیاب کے ہاتھ سے حیرت کو قتل کرنا بھلا اس بچاری سے کیا ہو سکیگا حبوبات کرنا و ستوار ہر اگر اس پر کوئی
 افتاد پڑی یا افراسیاب نے ہاتھ لگایا یہ صاحب عفت و عصمت اپنی جان و بدیگی بدنامی میرے ذمے پہلی
 اس عیاری پر سب تمکونادان بنائینگے زمرہ عیاران سے نام نکل جائیگا ایسی ایسی باتیں سوچ کر چالاک کا قصدا
 میں اپنے کو خنجر مار دین پھر دل کو مضبوط کیا کہا ہر چالاک اپنے کو سنبھالو اس حماقت کا دفعیہ کرو یہ سوچ کر کل
 ساحرہ قریب زعفران زعفران پوش کے آیا بلا تکلف ہاتھ نہام لیا کہا ملکہ آپ کیون حیران کھڑی ہیں
 ایسے ایسے وہاں آپ کے گھر میں آئے میں شراب کباب کا سامان کیجیے گوئیوں کو بلائیے زعفران نے گھبرا کر کہا
 ہوا میں کیا کروں ہر وقت عجیب مصیبت میں ہوں افراسیاب تو بیعت ہر مجھ کو حیرت کے آنے سے بڑی حیرت
 ہر میں اس کے پاس بھی نہی حیرت نے مجھ کو دیکھ لیا اب ناحق کو سنہ لگائے بھی ہر نہ سنہ سے بولتی
 ہر نہ سر سے کھلتی ہر میں ناحق گنگار بنی نہ لینا نہ دینا مجھے اس ہیودہ سے کیا مطلب ہے سبب
 مجھے بھولی میں اپنی سلطنت پر بھولی میں چالاک نے کہا ملکہ وہ کیا کرینگے تم کیا کسی کی لونڈی

باندی ہو کیا کسی کا دیا کھاتی ہو کسارے چلو میں ایک تدبیر بتاؤں اسہی صفائی ہو جائے مطلب
 کی بات نکل آئے زعفران تو گھرائی ہوئی تھی کہا بوا براے ستمری بتلا چالاک زعفران کو نہائی
 کے خیمہ میں لے گھسا بوا بوا کھکھ گھرا دیا جیسے ہی زعفران میٹھی چالاک نے جھپٹ پٹ گھوری میں بیٹھی
 ملائی کہا ملکہ گھوری تو کھائیے پھر میں سب لچھ عرض کرو گی زعفران نے گھوری کھائی پیک حلق سے
 اتری گھبرا کر کھڑی ہو گئی کہا بوا اس گھوری میں کیا تھا چالاک نے کہا شکھیا زہر زعفران ارے
 کہہ کر چلی لڑکھڑا کر بیوش ہوئی چالاک نے لباس اسکا اتار لیا اور لیا جانی میں لپیٹ کر گوشہ بارگاہ
 میں چھپا دیا آپ بہ تعجب تمام رنگ روغن عیاری کا لگا کر صورت زعفران جادو کی بنکر تیار ہوا باہر
 نکلا نکلتے ہی چالاک نے رنگ جہاد یا کینڑوں پر غصہ مصاحبوں پر آفت کسی سے کہا او شغل کیسی بے
 قرینے کھڑی ہو دیکھ سہ ڈھانچ جب دیکھو کجبت کا جھنڈا سا سر کھلا ہوا ہو جوانی بھٹ پڑی دگرے
 کو ڈھونڈتی ہو گی نوکری کرنا کیا ضرور ہو دو دھینے چار مہینے مونڈھے پر بیٹھ بازار کی ہوا کا جب دیکھو
 کسی وقت ہوش درست نہیں کجبتوں نے سیری زبان خواب کر دی میں اول فول کہنے لگی کسی کے
 کور امارا کسی کی چوٹی پر کے کھینچ لی ساقی بچے کے پے پڑ کر پانچ جوتیان برابر میں کما گھوڑے
 بد ذات با جی شہنشاہ آئے میں ذرا سی سی لگا لے آکھوں میں کا جل دے اچرا پچرا کھڑا ہوا
 بگورے شہنشاہ مردم شناس بھی ہیں اگر پسند کیا عمر بھر کو فرصت ہو محفل میں ہنگامہ ہو گیا سب کو
 مارا پٹا کتا جھکتا سامنے افراسیاب کے آیا کہا او شہنشاہ اس وقت ملکہ عالم کو اور کچھ خیال کر
 انکے مزاج پر چھوڑیے وہ سمجھ نہ کلام سمجھے یہ ککڑیچ میں افراسیاب اور حیرت نقلی کے کھڑا
 ہوا بران کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا او ملکہ عالم آپ کا مطلب سمجھی بادشاہوں کی بات
 کا خیال بیکار ہو بقول سعدی گاہے بہ سلا مے برنجند و گاہے بہ دشنامے خلعت و ہند طرح
 کی باتیں کرنے کرتے ٹھکی کان میں کہا او ملکہ بران نہ گھراؤ ستم چالاک بن عمر و ابھی حیرت
 جادو کو قتل کروانا ہوں بران میں جان آگئی بہ نگاہ حیرت دیکھ کر کہا بھیا چالاک خدا کے
 واسطے سیری غوث و آبر و بچالے یہ ملعون بھیا مھکوا ہاتھ نہ لگانے پائے چالاک نے کہل گیا
 مجال بران کو سطلوں کر کے پھر طرف افراسیاب کے پٹا کہا شہنشاہ ملکہ کی ٹھکی کا باعث بھی
 آپ سمجھے وہ تو کس مصیبت سے بران کو گرفتار کر کے لائیں آپ نے صرف ستون سے باندھ دیا

نہ سزا جزا اسنے تو بڑے بڑے رنج و ملال آپ کو پہونچائے بڑے بڑے ساحران نامی مارے
 پل پر نژاد ان توڑا دیا بے خون روان کو خشک کیا اسی کے وجہ سے آپ کے ہتھو عشاق
 سبزہ رنگ مارے گئے بیٹی بادشاہ عالمجاہ کی ہر سوائے آپ کے اسکو کون قتل کر لگا سحر کامل ہو
 ایک گولہ مارے سر بھٹ جائے طلسم نور افشان میں قیامت برپا ہو کو کب زندہ نہ بچے گا غم میں
 بیٹی کے جان دیگا اب آپ کیوں دیر کرتے میں البتہ اسید کسکو ملتا ہے مگر خبردار کشتہ سحر نہ کیجیے گا تیرا وار
 سے مارے البتہ ان پھر کبھی نصیب نہوگا افراسیاب نے کہا اور زعفران حقیقت میں رنج ملک عالم
 کا حساب سے ہر ان ثانی کو کب ہر اسکو لڑ بھڑ کے گرفتار کیا بڑا کام کیا میں ابھی اسکو اپنے ہاتھ سے
 قتل کرتا ہوں میرے دل پر بھی روشن ہو کہ ماہ آسمان طلسم نور افشان کو کب کی روح روان ہر کو کب
 دیوانہ ہو کر نکل جائیگا تاج و تخت سے ہاتھ اٹھائیگا یہ لکھرا افراسیاب نے کہا ملک ہو میں تلووار
 سے اسکو قتل کروں کشتہ سحر کرنا حقیقت میں بہتر نہیں ہے یہ لکھرا افراسیاب جادو تخت سے
 کو داؤد اور اکھولنے لگا تیغہ تولنے لگا بران سے کہا لو ملک تمھاری خاطر سے اسکو قتل کرنا ہوں بران
 نے اسپر بھی کچھ جواب نہ دیا بات بات پر خون خشک ہوا جانا ہی کلیجہ پر خنجر غم و الم پھر رہا ہی چالاک
 الگ ہوا یہ بھی خیال آیا اچالاک جب حیرت مرگئی اسکے مرنے کی علامت برپا ہوگی ہر غل مچائینگے
 حیرت کے نام کی آوازیں سنائینگے سب طرح خرابی ہو دیکھیے اس بیوقوفی کا کیا انجام ہوتا ہے ایسی حیرت
 کبھی سرزد نہیں ہوتی یہ سوچ رہا ہے خوف میں ہوش درست نہیں مگر قصائے کار افراسیاب جب
 تخت سے کودتیہ کھینچا دم شمشیر بر ہاتھ رکھا ایک جھونکا ہوا کا چڑا نکل سے پتہ لگا لکھرا کو دین افراسیاب
 کے گرا افراسیاب نے نگاہ ڈالی صاف تحریر تھا گویا نوشتہ تقدیر تھا طرے سے ماسیان زمرہ پوش
 کے مرقوم ہوا غافل جو رو کو قتل کرتا ہے آئندہ سے نہیں سوچتا ہے بران بہ شکل حیرت لکھری ہوئی
 ہر آج ابر و اسکی سادے پھر کبھی کوئی ایسی گستاخی نہ کرے یہ یمنون پڑھکر افراسیاب کے
 ہوش اڑ گئے فوراً بران کا ہاتھ تمام لیا کہا ملک ذرا کنارے چلو مجھے تم سے کچھ کہنا ہے ملک نے
 ہاتھ تو چھڑا لیا ہاتھ پر ہوا بیان اڑنے لگے ہاتھ باندھکر کما حقہ ورثہ ثانی میں کیا کام ہوا افراسیاب
 نے کہا کچھ ضرورت ہے یہ لکھرا آگے بڑھا جا ہا ہاتھ ڈالوں بران خوف آبرو سے خود آگے بڑھی
 کہتی ہوئی حضور میں چلتی ہوں ہاتھ نہ لگائیے اب بران کو کچھ بن نہیں پڑتا آگے آگے

افراسیاب کے چلی جاتی ہوا فراسیاب چاق و چوبند اس امر پر آمادہ کہ آج بران کی آبرو و شادون
چالاک تو بہ شکل زعفران باہر آیا افراسیاب جاوونے پٹ کر کہا خبردار کوئی میرے ساتھ آئے
میں اپنی بی بی سے کچھ باتیں کرونگا کینزون کی تو کیا مجال جو قدم آگے بڑھا میں یا ساتھ مالک کے
تخلیہ میں جاؤں مگر چالاک کئی مرتبہ حضور حضور کہلے بڑھا کتا جاتا تھا شہنشاہ سنبے تو افراسیاب
نے زعفران کو تو پہچانا نہیں پٹ کے جھک دیا کہا اور زعفران ہمارے تخلیہ میں نہ آتا یہ لکھ کر غصہ سے
لگا دالی چالاک نے دیکھا حسم سے چکار بان نکلنے لگین حالت ہوا ایسا ہنو کہ آتش قہر و غضب
افراسیاب سے جل جاؤں گھبرا کر یہ تو پیچھے ہٹا افراسیاب پر وہ اٹھا کر خیمے کے اندر آیا اسوقت
ہمک بران آکے تھی لیکن چونکہ کئی پردے پڑے ہوئے تھے وہاں پر اندھیرا تھا بران جھجک کر
پیچھے ہی افراسیاب آگے بڑھ گیا جانتا ہوں کہ بران میرے آگے جاتی ہر باری کتا جاتا ہی کبھی کتا ہی
سیراجان و مال تجھ پر تار ہی تو معشوق گلغزار ہی یہ کتا ہوا افراسیاب چند قدم آگے بڑھا تھا
اب بران کو اپنے قریب نہ پایا گھبرا کر لمٹا پکارا جان جان کمان ٹھہر گئیں اب آج تمکو نہ چھوڑو
دیکھا پردے سے لپٹی ہوئی بران کھڑی ہر اندھیرے میں اچھی طرح صورت منین معلوم
ہوتی ہاتھ پکڑ کے کھینچا گلے میں ہاتھ ڈال دیے راق سے بوسہ لیا حسباً بوسہ لیا آسنے آواز دی
ابا جان مجھے نہائی میں کمان لائے کچھ دیوانے ہو کیا دفتر محل بناؤ گے بدنام ہو جاؤ گے اب جو
افراسیاب نے یہ نگاہ غور دیکھا خوبصورت اپنی بی بی کو پایا افراسیاب نے جھلا کے دھکیل دیا
کہا حرامزادی تو یہاں کمان آئی گرتے گرتے وہ عورت پانی ہو کے بہ گئی افراسیاب شرم سے
آب آب دریاے خجالت میں غرق گرفتار محیط بغیرت پابند زنجیر موج حیرت دل سے کہا افراسیاب
یہ کیا ہوا فوراً گود میں ایک پرچہ گرا اسکو جو پڑھا طرف سے مایہان زمرہ پوش کے لکھا تھا
او بھڑوے گدھے الو کے ٹھٹھے جتنی دیر میں تو آگے بڑھا اتنے عرصہ میں ہر من و ہر تن بران
شمشیر زن کو لے گیا جلد جاخبر لے وہ تالاب پر پہونچی ہو گی سب کو رہا کر لیگی افراسیاب گھبرا گیا
شرم سے کپینہ آگیا اب ہوقت فید حیرت کو بھی چھوڑا سحر کیا مثل شعلہ جو آلا بھڑکا چالاک باہر
کھڑا ہوا کانپ رہا ہر دل میں سو جاتا تھا کہ ارے بڑا غضب ہوا اس گوہر بے بہا کی آبرو گئی کیا
روئے سیاہ کسی کو دکھا بگایا ایک دیکھا کہ افراسیاب خیمہ سے گڑگڑ کر نکلا آتش خور گولیشہ

سحر و ساحری سے مملون نگاہ تہر جو ڈالی خیمہ جلنے لگا یہ معاملہ عجیب و غریب دیکھ کر کثیرین جہنم بار کر
 بھاگین چالاک بھی بخوف جان پہاڑ سے کود کر بھاگا حیرت اسی طرح ستون سے بندھی رہی
 پہاڑ پر سناٹا ہو گیا حیرت ہوش اسی عالم میں ستون سے بندھی ہوئی نہ یار سے نہ مددگار سے
 پہاڑ پر نہ انسان نہ حیوان چالاک جب زیر کوہ آیا حیران کہ خداوند ایہ کیا شعبہ ہوا افراسیاب
 شرارہ بکر کہاں گیا بران پر کیا گڈری کہیں سیٹ میں خنجر مار کے مروت نہیں گئی لیکن اگر بران نے
 جان دی افراسیاب غصہ میں کیوں بھاگا چلو چلکر تالاب پر تو دیکھیں چالاک تو اسی طرح ہاتھ
 عیاری سے آراستہ اپنی صورت اصلی پر مگر بدحواس عالم یاس کبھی سوچتا ہے شاید افراسیاب
 قیدیان بلا کو قتل تو کرنے نہیں گیا افسوس نہ لشکر میں جاسکتا ہوں نہ کوئی تدبیر ممکن و سبدم
 ترقی حیرت اس پر لبثانی حیرانی میں چالاک آخر مجبور ناچار ہو کر طرف تالاب کے چلا اسکو
 راہ میں چھوڑیے دو کلمہ حال حیرت مال ملکہ بران شمشیر زن کے سینے نظر

از جیب نمونہ الیت با سن	دان ہم شدہ چاک تابد اس	زان پیش کہ چہرہ بر فروزی
بودم بہ غم تو آشناسن	وارستگیم محال عشق ست	از عشق کجا مٹوم حسد اس
سیرفت غم و محبت از پیش	چون باد کہ د آتش از قعاسن	صد تیر غمت باستحسان دو
زا ہنما ہمہ بود مدعاسن	تا گفت دعائے اشر ندارد	شرستہ گنہگارم از دعاسن
از جذبہ عشق گشتم آخر	گر گشتہ وزار و بنواسن	در راہ عدم چو استہانیت
بر گشتہ ز دم بابت اسن	سن قوت طالع ندارم	بیوہ و روم رہ دعاسن
بنشینم و صبر را کنم یار	تا یار مرا شود خیر یار	دیگر اشعار آبدار ذوق

نشہ دولت کا بد اطوار کو جس آن چڑھا	سر پہ شیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
عشق کے ڈھب پہ نکوئی خرا انسان چڑھا	اسکے قابو پہ چڑھا تو یہی ناوان چڑھا
چڑھ گیا جبکہ زمین تو سن وشت اپنا	دینگے افلاک پہ ہم خاک بیابان چڑھا
میں نے دیکھا نہ نو کو تو اس ابرو کا خیال	لیکے خنجر مری چھاتی پہ وہیں آن چڑھا
دیکھیے ملت و دین کتنے کرے گا برباد	باد کے گھوڑے پہ وہ دشمن ایمان چڑھا
مصحف رخ پہ ترے زنگ سحر اٹھرا	واہ کیا خوب ہی سونا سہ قران چڑھا

جب لڑی آنکھ تری کوئی مرے دل کے سوا	فوج مرگان کے نہ منہ بر سر میدان چڑھا
ماز سے تان کے ابرو سے لگا بزننگاہ	جلد اپنی کمان پر ترے قربان چڑھا
دیکھو قسمت کا لکھا اُس نے پڑھا خط سو یا	و صباں پر سیرانہ مضمون کسی عنوان چڑھا
غزہ یار کو دے سو نہ متاع دل و جان	چورتھا پر نظر اپنی نہ نگہ بان چڑھا
اشک اُتے نہیں مرگان پہ کہ یاد نہ بھی	پانی سونیزے دیا باندھ کے لوفان چڑھا
حضرت عشق کی درگاہ میں آ کر ای ذوق	دل و دین دینے ہیں سب گہر و سلمان چڑھا

استاد ان سخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ جس وقت افراسیاب جادو خیال خام وہ تصورِ تاتار
برائے ابرو سے ریزی ملکِ بران شمشیر زن کو لیکر خمیہ میں گھسا اور چاہا کہ دست انداز ہو یہ نکتہ تحریر
کر چکا ہوں کہ اُس خمیہ میں اندھیرا تھا افراسیاب آگے بڑھا بران بچھے رہ گئی اس وقت عاشق
صادق کو کب ستارہ شناس فلک اساس صمد و صفت شکن برہمن رو میں تن نقشہ جات ملاحظہ
کر رہا تھا بروج فلک پر نگاہ تھی یکایک ثابت ہوا کہ بران شمشیر زن کا ستارہ گردش میں آیا افراسیاب
جادو درپے ابرو ہوا ایسے لطف سے سحر کر کے غرق زمین ہوا چشم زدن میں اُس خمیہ میں پہونچا بران
کو اٹھالیا ایک پزلہ بصورت و خرافا افراسیاب ڈال دیا بران کو لا کر ایک پہاڑ پر پہونچایا ہوشیار
کیا دیکھا رنگ روئے بران متعجب خوف ابرو ریزی میں مترد و متحیر استاد کو اپنے دیکھ کر لپٹ گئی
رونے لگی برہمن نے گوشمالی کر کے کہا اوداں بوقوت عیار دن کا کام تو نے کیا یہ کام عیار دن
کا ہر کسی کی زوجہ کسی کی معشوق بنتے ہیں چونکہ عیار سنگار ہوتے ہیں جو صورت بنائی اس وضع کو
نباہ لے گئے تو ان باتوں کو کیا جانے جو و افراسیاب کی نیک و دور پڑی اگر مجھ الیسا جانب و
سنو تاشیر کے نیچے سے کیوں کر مائی پائی بران کے پہلی لگ گئی کہا استاد میں ان باتوں کو کیا جانوں
جو چالاک نے کہا وہ میں نے کیا برہمن نے کہا اے بران حقیقت میں چالاک بلا کا عیار ہی ہمسر
خواجہ نامدار ہی مگر واسے بر حال عیاران ایک سر نہار سودے سر فروشی کرتے ہیں اُس نے بھی اپنے
سرواروں کو مع خواجہ اس حال پر ملال میں دیکھا ہوش اُسکے درست نہ تھے خیر مصرعِ رعبہ
بود بلا سے دے بجز گذشت افراسیاب ابھی تک کوہِ زعفران پر موجود ہی تو اپنے کو جلد بر سر
تالاب پہونچا تو گوہرِ صدف قارم افسونگری وای گل شاداب حدیقہ ساحری مثلِ دیباے خون دان

اس چشمہ کو بھی جا کر سنانا دیا دلی دکھانا مگر جوش جرأت میں آبرو کا خیال رہے افراسیاب
 بھی ضرور آئیگا مگر نامشربتا مناسب نہیں ہے یہ کہہ کر یہ من خصت ہو کر طرف اپنے قصر کے روانہ
 ہوا افراسیاب کا حال عرض کر چکا ہوں کہ غصہ میں قید حیرت کو بھی بھول گیا کربی میں ذلت
 کی مثل شعلہ جوالہ جل چکا ہے بران شمشیر زن اسباب سحر سے آراستہ ہوئی پر پرواز پیدا کر کے چوٹ
 و خروش میں طرف اس چشمہ کے چلی مثل ستارہ سحری اگر آسمان پر چکی چشمہ میں وہی کعبیت دیکھی
 چشمہ آب جوش مار رہا ہے تیرہ جاب بر سر آب ناباب تیرہ پیر کو سے جبابون سے پئے ہوئے جات
 رہے ہیں صدائے آہ بلند ہو اس صدائے دردناک کو سن کر ہر ایک طائر صحرادر دمنہ ہی گھبرا کر
 طائر قریب چشمہ آتے ہیں صدائے آہ سن کر تباہ ہو جاتے ہیں پانی نہیں پیتے سیراب نہیں ہوتے
 انکھوں سے طائران صحرانے آنسو جاری ہر شاخ نخل پتوں سے سرپٹ رہے ہیں درختوں پر بار
 غم عالم سر و صحرانے پرارہ غم و مصیبت جل رہا ہے بلبلان نغمہ سرا کا بیقراری سے دم نکل رہا ہے بوند
 گرد کے اٹھتے ہیں گردل میٹھا جاتا ہے صحراناک آرماتا ہے بانی کنارے سے سرنگار رہا ہے مقام ویران
 جنگل شمسان عجیب حال بہت ناک ہے سوچیں نہیں چشمے کا وحشت سے گریبان چاک ہے بران
 نے جو یہ حال پر ملاں دیکھا غم سے کلچہ پھٹ گیا آسمان پر مثل برق جندہ کے نہنگ بھر جرات
 نکر پانی میں گرمی وہ پیر کو سے شعلے نکر ملکہ بران پر گرے بران نے ایک ایک ماش کا دانہ مار کر چلایا
 ان پر کون کو خاک میں ملا باچار جانب سے بران کو مچھلیوں نے گھیر لیا نہنگ نکر بران نے
 مچھلیوں کو ٹھکنا شروع کیا کبھی ٹپ کر بلند ہو جاتی ہے یہ ماہی دریا سے حسن اپنے کو مچھلیوں سے
 بچاتی ہے مگر تمام جانوران دریائے بران پر بلوہ کیا مگر سونس گھڑیاں لپٹے جاتے ہیں زخم جو بران
 نے کھائے صد مات شب فراق یاد آئے دل سے کہا جوش محبت ایرج نو جوان میں یہ سب
 کچھ ہوا کونسی ساعت بدبختی کہ اس ظالم پر مال ہوئی ایسے بیوفا کے تیغ ابرو سے گھائل ہوئی اس

بتیابی میں یہ اشعار مصیبت آثار پڑھنے لگی اشعار	ہلکا زل سے کج ملک غم بہ نصیب
راحت کے نام سے بھی نہیں لکھتا نصیب	دشمن کو بھی یہ رخ نہواؤ حد نصیب
بسے کبھی فلک کی ہنسیہ چلی گئی	ختم اس فکر پر سب انداز دہری
حور پری کو کب میں نہاؤ ادب نصیب	بنجائے سین کچھ کہ بکڑ جائے نصیب
مرد جو ہو بھوکھو بھرتان کا نصیب	
اک روز بھی سہارا نہ سیدھا نصیب	
الکبار اے اور گردن کا سوال نصیب	

کن جسرتوں سے کتے طرحی قوت زدہ رہا	خجکی لعل میں یار ہی آنکا خوشا نصیب	محبوس لفت یار ہمدت سے مرغِ غل
محبوسا منہنجان میں کوئی یار نصیب	کر تا ہی یونانی دہر کا کیا گلہ	ہوئے ہیں قہمتوں سے شفقِ آنکشا نصیب
چھ پر وہ شب کو آنے میں جب گئی سحر	نیکر گریہ گیا ہی مرا بار ہا نصیب	جس سے لگا بادل ہو سچ اسکی ذات سے
ہم ازما چکے ہیں قلوب بار ہا نصیب	ان اشعار فراق آئینہ کو ملکہ بران	نہیں سوزن پڑھتی جاتی ہی اور لڑتی

جانی ہی یاد عشوق جو آگئی اور جرات بڑھ گئی ترپ ترپ کے گزرا شروع کیا کبھی جاب کوڑے کبھی
 سوجن کے ہاتھ کاٹے کبھی سپر کرداب کو قلم کیا فوج مایان کو درہم و برہم کیا کس زور و شور سے
 ملکہ بران اس تالاب پر لڑ ہی ہی یاد ابرو کے خمدار محبوب میں ہر چند کہ خنجر کلیجہ پر چل رہا ہی مگر جرات
 بڑھتی جاتی ہی صد ہا ننگان خون آشام کو چیر کر پھینک دیا ہر مرتبہ ننگ منہ پھیل کر آتے ہیں
 سامنے سے ملکہ بران کے بھاگ جاتے ہیں کبھی پھلیوں سے لڑائی ہوئی کبھی کسی سولس نے منہ
 نکالا جا بابران کو تگل جاے اس صاحب سلوت و صولت نے دونوں گلوں میں ہاتھ ڈال کے
 چیر کے پھینک دیا کبھی ترپ کے ہر پر چشمہ کے پونختی ہر جب پھلیاں زیادہ گھیرتی ہیں برق نیکر
 آسمان پر اڑ جاتی ہی پھر ترپ کر زمین پر آتی ہی اس آمد و رفت میں فوج مایان کو پامال کیا اور
 ننگان و ریاسر کشی بھولے جل حلیہ خاک ہوئے تھوڑے عرصے میں تاریکی چھائی صدا سے ہنسی
 آئی کشتی مر نام من ننگ خونخوار و ماہی آلتہار بود افسوس مریم و جان دادیم وہ مطلب
 خود نر سیدیم عرصہ دراز تک اندھیرا ہا اندھی اٹھی سنگ باری و برف باری ہوئی ملکہ بران
 نے جو انتہا کا اندھیرا دیکھا مشعل سحر کو روشن کیا دیکھا تمام سردار فرش زمین پر بہوش پڑے ہیں
 ایک جانب خواجہ عمر و برق ایک سمت اسد نامدار ایک طرف ملکہ معرج و بہار و باغبان قدیر
 و رعد و برق و برق لاسع پڑے ہیں زمین پر ترپ رہے ہیں بران نے بڑھ کر اپنی پیشانی پر
 نشتر مارا خون چلو میں لیا سبھون پر چھڑکا پہلے سب سے خواجہ عمر و برق و اسد نامدار کو ہوا
 کیا عمر و اٹھ کھڑا ہوا ملکہ معرج و بہار و غیرہ بھی اٹھی ہیں مگر سحر افراسیاب سے لڑ کھڑا ہی ہیں
 بران ایک ایک کے منہ پر چھینٹے دیتی ہی یہ لٹھوڑا رہے کہ عمر و اسد و برق اچھی طرح ہوشیار
 ہو چکے ہیں اور سب پر کسی قدر غنودگی باقی ہی ملکہ بران چاہتی ہیں کہ سب سحر سے بخوبی نجات پائیں بہا
 سے سب کو لے جائیں بہار و غیرہ خود ساحر زبردست ہیں اپنے اپنے سحر آپ اتار ہی ہیں مگر جو کہ سحر

افراسیاب ہر دفع ہونے میں کہہ کو شش ہر یک ایک صحر سے گرد آری عمر و نے دیکھا نور نظر پارہ سگر
چالاک بھاگا ہوا آتا ہر گرد جو اس پر گندہ پریشان مضطر و حیران جیسے ہی خواجہ عمر و کو کھڑے ہوئے
دیکھا بقرار ہو کر دوڑا آ کے قدیموں سے لپٹ گیا چچ مار کر دیا عمر و نے کہا اے نور نظر خیر تو ہر عرض
کی حضور کو اس حال زار میں دیکھا قریب تھا کلیجہ بھٹ جائے مگر افراسیاب آیا جانتا ہی بڑے
زور شور سے چلا ہر عمر و نے چاہا چالاک سے سب حال پوچھے اتنا چالاک کے منہ سے نکلا کہ ملک
حیرت جادو برسر کوہ زعفران مضطر حیران ستون سے بندھی کھڑی ہر زیادہ عمر و نے پوچھنے پایا
کہ یکا یک آسمان سے نعرہ ہوا سنم شنم شاہ طلسم ہوش ربا بران کو دیکھا جل گیا دہن سے
و اتنا ادھو کری تو نے غضب کیا میرے قیدیوں کو چھڑا لیا آج تیری قضا دہن گیر ہر اب تر
قتل کی تدبیر اے بران نے بہار و غیرہ کو آواز دی لو جلاؤ آپو بچا ملک الموت سے سامنا ہر ہم کتے
تھے جھٹ پٹ نکل چلو ہمارا کتنا مانا آخر اسی مصیبت کا سامنا ہوا رنگ روے بہار متغیر ہوا باغبان
کا نہ لگا برق در عدو پ گئے مگر سب نے حرباے سحر بھالے سب سے پہلے خواجہ عمر و نے
جیسی ہی افراسیاب کو آتے ہوئے دیکھا گلیم اور ہلکے کنارے چھپا برق فرنگی بھی عیار تیز رہی یہ
بھی ایک طرف چھپا سامنے سے ہٹ گیا مگر ٹپٹے ہتھے حقہ آتش بازی داغ دیا صرخ و بہار دباغبان
وغیرہ نے گولے ترنج و نارنج کے افراسیاب پر مارے افراسیاب ایسے سحر کوکب مانا ہر ان سب کو
حقیر جانتا ہر زمین پر کو داسب کے سحر کو دفع کیا اسد نامدار نے جو افراسیاب کو دیکھا جوش جرات

قبضہ پراٹھ ڈال کر لکھو کیا نعرہ	اسد شمسوارم کہ در روز جنگ	بد رتم دل شیر و چرم پلنگ
شنم شاہ نام آورد کا حیران	اسد شیر دل ابن صاحبقران	اسد نے جو نعرہ کیا افراسیاب

نے لپٹ کر دیکھا جل گیا طرف اسد کے چھپا بران نے دیکھا غضب ہوا اگر اسد نامدار کو پایا لکھ
قر و غضب میں جلا دیگا اگر خدا نخواستہ اس شیر دلیر پر کوئی اقبال پڑی اے بران ساری کد کاوش
بیکار ہو جائیگی دولہا کے دم سے برات ہر چولی دہن کا ہمارا اسکا ساتھ ہر کتب ہے معتبر میں
بہ تصریح لکھا ہی کہ یہ شیر دل طلسم کشا ہی یہ سو چکر جھپٹی بیج میں آگئی افراسیاب پر گڑا کھینچ مارا
افراسیاب ضرب سے کڑے کے زمین پر گر اگر یہ منہ لا کر اچھر غصہ میں اٹھا ملک بران نے آواز
دی اے اسد شیر دل بیٹے ایسا نہویہ بجیا آپ کو گر قمار کر لے یہ دیکھ کر سب سردار افراسیاب

سے ڈولے لگے آتش سحر برساوی برق فرنگی نے جو دیکھا کہ افراسیاب چاہتا ہے کہ لڑ بھر کر اسکو
 پکڑ لے۔ برق فرنگی نے بھی نکل کر ایک حقہ آتش بازی کا داغ کر افراسیاب پر مارا افراسیاب طرقت
 برق کے پلٹا اور ڈانٹا اور بھور پے خبردار کیوں جبری قضا آئی ہواب عمرو نے دیکھا کہ اسکو برق
 گرفتار ہوا چاہتے ہیں عمرو بغیر ہوا کر دوڑا سوچا کہ ایسا غضب منو کہ یہ سردار شہنشاہ اگر گرفتار ہوا
 سارا لشکر بھاگ جائیگا اگر خدا نخواستہ برق پکڑ گیا بازو ٹوٹا سوچ کر عمرو نے زنبیل سے جال لیا
 نکالا برق واسد پر جال مارا دونوں جال میں پھنسے دونوں کو کھینچ کر عمرو نے زنبیل میں ڈال لیا
 اور ایک جانب بھاگا اب عمرو کے خیال میں آیا کہ حیرت جادو و زعفران کوہ پر بندھی ہوئی ہے
 اسکو چکر لہنا چاہیے یہ سوچ کر عمرو تو طرف زعفران کوہ کے چلا بہان افراسیاب جادو سے
 بہار وغیرہ سے جنگ سحر پوری ہو کر افراسیاب نے ایسے ایسے سحر کیے چار طرف سے گھیر لیا
 باغبان وغیرہ کا نکلنا مشکل ہوا کبھی بران سینہ سپر کر کے لڑتی ہو کبھی ملکہ بہار بڑھ کر گلہ سے
 مار دیتی ہو کبھی ٹرپ کر برق لاس گری کبھی رعد نے غصہ میں آکر چیخ ماردی باغبان قدرت
 نے کئی زخم کاری ہاتھ سے افراسیاب کے کھالے لے لیکن افراسیاب حیران ہے کہ اسد فازی تلوار
 کھینچنے لکھتا تھا کمان غائب ہوا برق حیار کمان گیا اندھیرے میں کچھ سوچتا نہیں ہر چند یہ جملہ
 سردار افراسیاب پر غالب نہیں آسکتے مگر دیوانہ کر دیا اراکین طلسم ہوش رہا میں شہرہ آفاق فتنوں
 افسونگری میں طاق آخر افراسیاب جھلایا اس ہنگامہ سحر میں سے نکل کر الگ ہوا بہار نے کہا
 اے باغبان بچا افراسیاب اور کچھ تدبیر کرتا ہے مگر اسکے سحر سے کون ہوشیار ہو سکتا ہے ملک جھپکا نا
 و شوار ہر پچھے ہٹ کر افراسیاب نے ایک دو ہتھوڑ میں برہما باسامری کا نعرہ کیا زمین سے شعلے
 اگل کے نکلنے لگے حیار زرد بلند ہوا سب سے پیشتر باغبان دردمند ہوا لڑکھڑاکے زمین پر
 گرا بران نے چاہا اپنے کو سنبھالوں منو سکا یہ بھی زمین پر گری بہار کا گل سا چہرہ کھلایا باغبان
 زوال آیا اب بہار کب سچ سکتی ہے برق لاس کو تڑپن رعد کو الجھن مخمور کو ششی طاری ہوئی فتنہ
 باوہ سحر نے مست کر دیا سب گر کر سیکار ہوئے افراسیاب نے قید کھینچا جا جا کر ان سب کے
 سر کاٹ لے کر ان کی بوٹیاں اڑا دیں اس وقت ان سرداروں کا بغیر ہونا ملک ملک کے
 کے رونما اپنے معبود حقیقی رب حقیقی سے رجوع کی ٹرپ کر آواز دی شہر شاہ کو کریم و رحیمی و غفور

دست ماگیر کہ در ماندہ و بے بال پریم کہی او صاف رب اکبر بیان کیے اور رب دو جہان ای خلق کون؟	سکان تو خالق مکتا صالح مر و ماہ بادشاہ عالیجاہ نظم مصنف قمر	خدایا توئی بہت شاہ جہان
بنا کردہ تو زمین و زمان	درخت و گیاہ و فخر ساختی	بیک فطرہ تو گسر ساختی
کنی درہ را آفتاب از نظر	سفیدی بہ شب سیدی از بحر	توئی ساخت ہر جہنم سیارگان
بہ آواز کن خلق کردی جہان	زمین را تو بر آب دادی مقام	ندام فلک را چہ کردی قیام

یہ تو سب ملک رہے ہیں ترپ رہے ہیں اپنے پیدا کرنے والے کہے دل سے یاد بقراری کی
 فریاد افراسیاب تیغ کھینچے ہوئے چلا آتا ہی اس بے حیا کو کب رحم آتا ہی گران سکیون کا تیر دعا پڑھت
 مراد پر ہو بچا آسمان سے لغزہ ہوا خبردار او بچا کیا کرتا ہی ستم صاحب جاہ و توقیر اعنی شہنشاہ کو کب
 روشنی نہ دیکھا افراسیاب نے کو کب تلواری کھینچے ہوئے لغزہ کرتا ہوا آتا ہی شل برق ترپ کر زمین
 پر گرا ایک گولہ مارا افراسیاب کی چھاتی پر پڑا افراسیاب اس سحر کو دفع کرنے لگا کو کب نے پلٹ کر
 اشارہ کیا سب پر سے سحر اٹا آواز دی جلد نکل جاؤ میں اس بچیا سے سمجھ لو نگاہ بران سے آنکھ ملانی
 کہا ای نور نظر لڑائی میں اڑنا کیسا لڑے بھڑے جلد بے ایسے خاک صحرائی کے سانسے
 کھڑے ہو کر سحر کرنا سراسر حماقت ہی جاؤ طرف قصر حبشیدی کے میرا خیال نہ کرنا
 خوراک ملکہ بران و بہار و باغبان وغیرہ اٹھ اٹھکے بھاگے افراسیاب نے چاہا ان سبھوں
 کو روکے کو کب سینہ سپر کر کے سانسے آیا کہا او نامزدازی وابدلی او دھیر کہاں جاتا ہی
 مردان عالم سے آنکھ چار کر ہر وار کر نرم چارہ ڈھونڈھتا ہی افراسیاب طرف کو کب
 کے پلٹا کو کب نے دور ہی سے دو تین گولے مارے افراسیاب پر چادر گلنار گری
 گنبد خونی میں چھپا کو کب سوچا اب ٹھہرنے سے کیا فائدہ اب یہ سحر دفع کر کے نکلے گا
 فساد برپا کرے گا قتل ہوتا اسکا نامکن بس اس سے مقابلہ کیا ضرور ہی عقل سے یہ بات
 دور ہی یہ سوچ کر دونوں پانوں زمین میں مارے غرق زمین ہو کر غائب ہوا افراسیاب
 نے بعد عرصہ دراز اس چادر خونی کو دفع کیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا کسی حریف کا نشان
 معلوم نہیں ہوتا مثل غول صحرائی کے جنگل میں دوڑنے لگا اب ناظرین اس داستان
 حیرت بیان کو ملاحظہ فرمائیں خمسہ موسیٰ جافظ

کسے بہ غمکہ تا کے لبہ محن باشد	ز داغ رشک عدو گرم سوخن باشد
بگوشتہ جگر افشان ز ناله زن باشد	خوش سست خلوت اگر یار یار سن باشد
از سن لبوزم واد شمع انجمن باشد	
بنگ آئے بن اب تجھ کو چھوڑ نیلے ہم	ہین لبند نہین یو فایہ لطف و کرم
کہ غیر سے بھی ملاقات ہوا اگر چہ کم	سن آن نگین سلیمان پہنچ نہ نام
کہ گاہ گاہ بر دوست اہر سن باشد	
کہان ملک رہے خاطر بن خزن و رنج ملال	کہان ملک ستم رشک سے ہو جان پامال
لسر اسکی محفل دلچسپ سے عدو کو نکال	روا مدار خدا یا کہ در حریم وصال
رقیب محرم و حرمان نصیب سن باشد	
عدو کی بات بھلی اور برے مرے اشعار	لبند نالہ ز داغ اور رونو اسے ہزار
کہان ہو جلد پہنچ ہر صبارفتار	ہم سے کو منگن سایہ شرف ز نہار
دوران دیار کہ طوطی کم از زغن باشد	
دور و حشت جوش فلق ہر روز افزون	نہین ہر صبر و شکیب قرار دنا ب سکون
اگرچہ خوار و زبون وشت وشت پھراہون	ہو اسے کوے تو از سر نمی رود پیرون
غریب راول آوارہ با وطن باشد	
مین کیون وہ بات کر کو جس سے ہو غم و غم بخل	دور و نولہ کے التماس سے حاصل
ہر ایک حرف ہر بیان دل شکاف تاب گسل	بیان شوق چہ حاجت کہ شرح آتش دل
توان شناخت ز سوزیکہ در سخن باشد	
ہر سخن آگے تیرے کیا ہر دم بخود حافظ	مجال ہر جو کرے تجھ سے جد و کد حافظ
تو رہا سے سخن اور نابلد حافظ	لسان سوسن اگر وہ زبان شود حافظ
جو غنچہ پیش تو ایش مہر برد سن باشد	
مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار یک طرار عمرو بن امیہ نامدار قید سحر	
تالاب سے رہا ہو کر طرفت کوہ زعفران کے قطرہ زن ہو سے درباے عیاری جوش مین قلم سکاری	

خروش میں کوہ زعفران پر پہونچے دیکھا حقیقت میں حیرت زدہ دستون سے بندھی ہی ہوش و
 مدہوش زبان میں سوزن مال لاکھوں روپے کا پہاڑ پر پڑا ہی پہلے خواجہ نے سب مال اٹھا کر نذر بنیل
 کیا سب چیزیں اٹھاتے جاتے ہیں لوداداجان کہ کے دینے جاتے ہیں خیمے تک اکھڑ لیے اب حیرت
 حیرت کے آئے حیرت کی زبان میں سوزن ہوش و مدہوش عمر و نئے اٹھا کر حیرت کو نذر بنیل
 کیا پکار کر کہا داداجان اُسکو اچھی طرح رکھے گا زوجہ بادشاہ طلمس ہوش رہا ہی عمر و ساحری میں یہ
 بھی کتنا ہی اسپر کوئی زوال نہ آنے پائے حفاظت سے رہے ورنہ افراسیاب بُری طرح پیش آئیگا
 کیکے رنگ روضہ عیاری کا نکالا گلیجہ پر پتھر کھا صورت حیرت کی نیکر تیار ہوا لیا ہی لباس لیا ہی
 زیور زیب جسم کیا مگر خوف سے ہاتھ پاؤں میں رعشہ دل سے کہتا ہی عمر و اگر عیاری خالی گئی تو پھر
 عمر بھر لوح کا چہ نہ لیگا یا تو موت نے یہ راستہ بتایا ہی یا دستیاب ہونے لوح کا وقت قریب آیا ہی عشاء
 پر درو گار پر نگاہ کی نہ واہ کی نہ آہ کی کوہ زعفران سے اترے عجورت حیرت رو قہیٹے ایک
 جانب چلے بہکتے ہوئے خواجہ جاتے ہیں یا سامری حبشید طلمس ہوش راہ میں آگ لگے افراسیاب گھوڑا
 مارا جائے اب بھیک مانگ کر لبر کرونگی سلطنت کا نام نہ تو لگی اگر کوئی عیار اگر قتل کر دے لاکون بچا لے
 تھا اب جو گن نیکر قہر سامری پر جاؤنگی داغماے دل کے پھول چڑھاؤنگی شکون سے چٹھراؤ کرونگی سامری
 کی چیری نیکر دین رہونگی دنیا داروں سے اب نہ ملونگی سب اپنے مطلب کے خواہاں ہیں ای حیرت بھی
 نوجوان ہوں جہاں جاؤنگی وہ خاطر کر لیا بڑھا پے کا کون ٹھکانا افراسیاب بھر داسنہ نہ لگا لگانا ہی
 خالایا لگا بلک بلک کر جو حیرت نفلی نے بین کیے افراسیاب خانہ خراب بعد جانے کو کب شتغیر
 جنگل میں دیوانہ وار وحشی شال دوڑتا پھرتا ہی لباس پارہ پارہ تاج و حلاک ہوا تیغ خون آلود کھینچا ہوا
 ہاتھ میں ٹختے ٹون کے زرہ پر جے ہوئے گھبرا کر زیر نخل پھرا کان میں حیرت کے بین کر نیکی آواز
 آئی صدا اپنی معنوق کی سن کر طبعیت گھبرا ئی صدا پر جھپٹا ٹھکستان سے نکل کر دیکھا حیرت حاد و
 باسوے پر نشان کھڑی سر پیٹ رہی ہر کلمات مذکور زبان پر افراسیاب کا کلیجہ پھٹ گیا بقیار ہو کر اور
 دی ای جان جان ای آرام دل مشتاقان خیر تو ہوا افراسیاب کو دیکھا حیرت تڑپا ایک چیخ ماری ہے
 کانہ کر کے زمین پر گری ہوش ہو گئی آنکھیں پتھر گئیں ہٹاؤ ہٹا لیا آنا روت کے چہرے افراسیاب
 پینے لگا ہے بی بی یہ کیا عجب ہوا تو نے بڑا صدر عظیم اٹھایا ہے مسلمانوں نے بہت عجب کیا

مازک فرخ نشانہ روی نے کیسے کیسے رنج و ملال اٹھانے تقدیر نے یہ سمجھت کے دن دکھائے مگر چونکہ شاہراہی
 آیند و روند کو دیکھا شرابا خیال میں گذرا یہاں کٹھن نامہ تر نہیں ہوا اب اسکو اسی حال میں اٹھا کر کسی
 معقول پر لچھو وہاں چکر سب حال دریافت کر لوں گا حقیقت میں مجھے بڑی خطا ہوئی نکل جانے سے
 بران کما لیا گھبراہ کوہ زعفران پر اسکو چھوڑ کے چلا آیا افراسیاب کیا کہا رنج و ملال پہونچے ہیں
 سلمانوں نے دیوانہ کرو یا جو روچون کو بھولایہ سو چکر سب بقیار ہوا اسی خیال میں حیرت کی کمر میں
 پہنچا دیا ایک تخت سحر تیار کیا اسپر سوار ہو کر تخت اڑتا ہوا چلا ایک کوہ ہر کہ اسکو کوہ نیزنگ کہتے ہیں ملک
 نیزنگ جادو وسح ہزارا زنیان سب جہن کے سند جواہر نگار پر بیٹھی ہوا اور کوہ فلک شکوہ پر قصر
 عالی نہایت تکلف سے تعمیر کوہ نیزنگ عیش گاہ افراسیاب مشہور ملک نیزنگ جادو نے
 دیکھا افراسیاب تخت پر سوار ملک حیرت کا سزا لو پر رکھے ہوئے رنجیدہ و کبیدہ آہا نیزنگ جادو
 برائے استقبال اٹھ کھڑی ہوئی برائے تسلیم حکلی سحر سے بلند ہو کر پایہ تخت پر ہاتھ ڈال دیا کہا اے شہنشاہ
 کرد و پناہ اسوقت کیا حال لباس پارہ پارہ کربان ترہ کی ندارد چہرے سے رنج و ملال ہویدا
 افراسیاب نے کہا اے نیزنگ کیا کون جسدن سے یہ سلمان میرے طلمس میں آئے ایسے ایسے
 رنج و ملال پہونچائے خیکے بیان کرنے سے حجاب آہا نیزنگ نے کہا میں ضرور پوچھوں گی مگر قصر میں
 تشریف لے چلیے یہ تو عیش گاہ حضور و تخت شہنشاہی بھی اس مقام پر رہتا ہی کل سامان عیش و
 نشاط صبا ہر افراسیاب چونکہ گھبرا ہوا تھا یہ بھی منظور ہر کہ حیرت کو ہوشیار کروں کلام عذر
 سے تسکین دون ملک نیزنگ سے کہا حیرت جادو کو اندلے چلو نیزنگ جادو وسح چند کینوں
 کے حیرت کو لپٹ گئی با حنیاط اندر بارہ دری کے لیکر آئی افراسیاب تخت پر بیجا حیرت کا سر
 زالو پر رکھ لیا خوش آمد سے تلوے سہلانے لگا اس ۶ صد میں سیاح جہان گرد آفتاب منزل عالم کو
 طو کر کے سرے مغرب میں پہونچا مسافرانہ شب بسر کرنے کو اثر انشام تیرہ قلم نے اپنا چہرہ دکھایا
 شہنشاہ ماہ عالم افروز کی علداری ہوئی افواج انجم نے صفت ہاندھی تخت فلک زبرجدی پر
 ماہ تابان جلوہ فرما ہوا ملک نیزنگ جادو نے برائے روشنی حکم دیا کیترون نے فوراً جھاڑ وغیرہ
 روشن کیے افراسیاب نے نیزنگ سے اشارہ کیا کیا غضب ہر ملک کو ہوش نہیں آتا الیا صدہ
 عظیم آٹھا یاد دیکھو تو دانت میٹھے گئے ہیں دشمنوں کے چہرے پر مروئی چھائی ہر نیزنگ نے پوچھا

آخر ای شہنشاہ یہ کیا معرکہ ہوا کہ نیر کو تو آگاہ کیجیے افراسیاب نے کہا ای نیرنگ حقیقت میں مجھ سے بڑی خطا ہوئی عیاران اسلام ملک کو گرفتار کر کے برسر کوہ زعفران لے گئے صورت پر ملک بران کے بنایا میں کسبت نہ سمجھا بران حیرت بنگر گئی اب تو بے بران بھی عیاران کرتی ہیں ای نیرنگ سامری جمشید نے خبر کی ورنہ میں گولہ تیار کر چکا تھا اگر باد دولت کے ہاتھ کا گولہ چل جا حیرت خاک ہوئی میں پھر ایسی جو رو کمان سے پانمانی امان کا سیرے پاس پرچہ پہونچا جب آگاہ ہوا ورنہ سامان بریادی درپیش تھا تب میں نے قصد کیا کہ آج بران کی آبرو لیلون اسکو برہن لے گیا عجیب ظالم نے شعبدہ کیا سیری ٹپی کی شکل بنا کر ایک پتہ چھوڑ گیا اس غصہ میں ابد دولت کے ہوشش درست نہ رہے طرف تالاب کے دوڑ پڑا یہ بہار برسدھی رہ گئی شاید ملک زعفران نے ربا کیا ہو گا بہ شکل صحرا میں پہونچی بچاری روتی پھرتی تھی مجھ کو دیکھ کر ہوش جو گئی اسوقت سے ہوشیار نہیں ہوئی عجب صدر عظیم قلب پر پہونچا نیرنگ جادو بھیکر تلوے سہلانے لگی اور حال پر مثال حیرت دیکھ کر نے لگی کہا ای شہنشاہ حقیقت میں آپ نے براستم کیا اپنی جوہر کا جہا نرکھا اگر بران کی آبرو لیتے تو کیا نفع ہوتا یہ نہ آپ سمجھے کہ کوکب اشبراہ و شاہ عالیجاہ آفتین برپا کر گیا ایک تو آپ کے اور انکے دشمنی چلی آتی ہو اور زیادہ بغاوت بڑھتی آپ سہٹ جائیے میں ابھی ہوشیار کرتی ہوں مائے غضب میری بی بی کا بچول سا چہرہ کھٹلا گیا پروردہ حمد ناز و نعم سپر ستم می شہنشاہ حیات جادو کی وہان سے بھی سلطنت کرتی ہوئی آئی آپ کے یہاں اور ترقی ہوئی اتھارہ سو ملک کی سلطنت کی آپ ایسے گہراٹے ایسی جلیل القدر کو چھوڑ کر چلے آئے جس قدر رنج و ملال کرے زیندہ اور سزاوار ہر بڑی ساعت بد تھی جو ایسی مہجین آپ کو بیای گئی تھی تو حیرت کہتی ہو کہ میں افراسیاب کو چھوڑ دوں گی بازار میں جا بیٹھوں گی افراسیاب نے کہا ای نیرنگ جو کچھ چاہے سو کہے میں آج معقول ہوں اسکے رنج و عالم سے خود ملول ہوں اب نیرنگ نے تلوے سہلان شروع کیے ملک عالم کیلے چکارا حضور اکھین کھولے ملک حیرت نقلی نے اکھین کھولیں گہراٹے کے چہار جانب دیکھا مائے کالغزہ کر کے پھر اکھین بند کین افراسیاب نے جلدی قریب آکر کہا ای ملک عالم خبر تو ہی حیرت نقلی نے کہا ہی میں دڑ کے ارے مری جاتی ہوں وہ سامنے دیوتا آہر مجھ کو کہا جائیگا مجھ بے والی وارث بیوہ کی کون خبر لیا نیرنگ نے کہا واری اس قدر نہ گہراٹے ایسا گلہ زبان پر

نہ لائے سامری جمشید آپ کے وارث کو سلاست رکھیں آپ سہاگن میں تھے چوریان قاعلم میں
 دیکھئے شہنشاہ بیٹھے ہیں آپ کو پکار رہے ہیں عجب حال اپنا کیا ہر گردش فلکی سے سب طرح کے
 سامان ہو جاتے ہیں آپ سیرے قصر کوہ نیزنگ میں آئی ہیں دیو بھوت پلید کیا بہان کون
 آسکتا ہے جب اس طرح بالتصریح نیزنگ نے بیان کیا تب حیرت گھبرا کر اٹھی افراسیاب کے
 گلے میں ہاتھ ڈال دیے ابا جان کہلے رونے لگی نیزنگ کو امی جان افراسیاب کو ابا آبا کہ رہی مامی
 افراسیاب ہر مرتبہ گلے لگا کر کہتا ہی بی بی نہ گھبراؤ میں تمھارا بیان ہوں نیزنگ کہتی ہے حضور میں تو
 آپ کی کنیز ہوں امی جان کہاں ہوش میں آئے ایسے کلمات اپنی زبان پر نہ لائے حضور سیر نیزنگ
 جادو نامہ ہر افراسیاب نکلا اے نیزنگ بران نے سحر کیے چالاک نے نہیں معلوم کیا کھلا دیاروں
 چمبلی کا لاؤ دماغ پر ڈالو اس پاجی نے بیوشی کھلائی ہوگی دماغ میں فتور آگیا کینتران نیزنگ روغن
 لائیں افراسیاب نے اپنا ہاتھ دماغ پر حیرت نقلی کے پھیرا نیزنگ تلون میں تھے لگی حیرت نقلی
 لڑکھڑا کر پھر گری بیوش ہو گئی جب خوب تلون سہلائے گئے رات بھی زیادہ آچکی ہے بڑی مشکل سے
 حیرت کو ہوش آیا اگر حیران پر لیشان چوکنی چار طرف دیکھا افراسیاب کے چہرہ پر نگاہ ڈالی پوچھا
 اب میں کہاں ہوں افراسیاب نے کہا بی بی تمکو تخت پر سو کر کے کوہ نیزنگ پر لایا ہوں نیزنگ
 جادو تمھاری مصاحب اور سب کنیزان خاص حاضر ہیں قصر عیش گاہ ہر اکثر بہان آئینکا اتفاق ہوا اگر
 تم کہا کرتی تھیں کوہ نیزنگ نہایت فرحت افزا ہے اسی واسطے تمکو لیکر آیا ہوں کہ سنج و ملال دفع ہو
 سرور تازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہو بوجہ احسن تسکین دل ہو ملکہ حقیقت میں تھے آج بڑا سنج و
 ملال اٹھایا سحوت کرو اب کبھی ایسی خطا نہ ہوگی البتہ سبب کامل تھا جو میں تمکو دشمنوں میں چھوڑ کر چلا
 یہ کہ افراسیاب نے چاہا کہ سر قد ہوں پر حیرت نقلی کے رکھے حیرت نے ایک لات ماری اور صرچا
 زمین پر سے مارا پھینکا کھائی بال نوچے اٹکیا کرتی کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیے اپنے کوز میں پر گرایا یہ کہلے
 بیٹیا شروع کیا با سامری تمھاری خدائی میں آگ لگے پونے دو سو بھڑوون کی خدائی میں لقا ٹکڑا
 غول صحرائی مسلمانوں کے ہاتھ سے جو تیان کھالے ذلیل ہو کر باراجا لے گئی ان سب بھڑوون نے
 ملکر تقریر کی کہ میں ایسے ناقہ سے کہ ساتھ بیای گئی کا شکے کسی گھسارے کے ساتھ شادی ہوتی ہیں تو
 کرتی پاؤں پھیل کر سوتی ان مصیبتوں میں تو نہ مبتلا ہوتی یہ کہ کمر سر پہنے لگی افراسیاب بڑھا کہ میں ہاتھ

تھامسون کہا خبردار او جلاو اگر محکو ہاتھ لگایگا تو خون پانی ایک کر ڈنگی سنگھیا کھانوں کی کنوین میں دیکھتی تھی
جب تمکو سیرا اعتبار نہیں تو جو رو شوہر کیسے بی نیرنگ تم نے سنا مجھے سوئی کا ناگوراد شمن جانتا ہو
راز کی باتیں مجھے چھپائیں کہتے ہیں جو دشمن کی رازدار ہوتی ہو اگر چہ اچکا جوری ہو بیبیان گھر کی
میٹھے والیان اپنے شوہر کا عیب و سہر چھپاتی ہیں جب یہ محکو دشمن جانتا ہو تو اس گھر میں رہ کر کیا کرے گی
باہر نکل جاؤ گی اور ترے منہ میں کالا لک لگاؤ گی دیکھ تو سہی تجھے جا آ دیوں میں کسب بدنام کرنی ہو
اسنے سب طرح محکو دیا کسی بات سے ہلکو کام نہیں جو چاہتا ہو کر گذرنا ہو علاوہ اسکے یہ خزانہ نہ شمر بخوار
ہے اسکو کسی کی ضرورت ہی کیا ہو ایک نگور اگر رے کا لونڈا اب بھی اسکا آتشناہر اسکو جنگل سے
اٹھالایا فرزند کی طرح گود میں بالاب اسکا خورشید تاج بخش نام رکھا ہو مجھے چھپکے وہاں جانا ہو وہ ناہ
زمان شتری خوب اسکو ناز و کرشمہ دکھاتا ہو وہاں سے بہت خوشی خوشی آتا ہو ہمارے پہلو میں
راتون کو نگور اٹھندی سانسین بھرتا ہو سیری طرف سے پیٹھ موڑ کے سوتا ہو سو بوا اسکی بہن پر وہ
نہیں مان باپ کی بیبیان میں اور بات خواہ ہو یا نہ ننگاہ تو سیدھی رکھے راز تو ہم سے نہ چھپائے
اگر اسپا پ نے کہا روڈ پیو نہیں ہی خطا مجھے ہوتی کہ تمکو چھوڑ کر چلا آیا محکو یقین کامل تھا کہ وہاں
زعفران جادو اور کنیتوں اسکی بہ خود میں رہا کر ڈنگی ورنہ میں کا سیکو آنا حیرت نے کہا میرے قریب آئے
مجھے ہاتھ نہ لگایے جو بات چھپائی ہو نہ صاف کہو گی تو مرچیں لگنی لیں یہی بہتر ہو کہ محکو دو انگل کا پڑا
طلاق کا لکھکر بدو میں ٹھنڈے ٹھنڈے سبکے میں اپنے مان باپ کے گھر میں جا بیٹھوں یہ تو میں نے غصہ
میں کہا کہ بازار میں بیٹھو گی ارے او نگوڑے مور کہ محکو چھوڑ کے اور مردوا کیا کر ڈنگی تجھے دنیا میں کون بہتر
بادشاہ طلسم ہوش ربا جتنی دولت حشرت اور مال تیرے گھر میں دنیا میں کہیں نہ ہو گی اگر میں سب
چھوڑ کر چلی جاؤ گی تو رانین فراق کی ٹرپ ٹرپ کے کالوں کی تیری یاد میں یہ شعرا پڑھا کر ونگی

یہ کہے دلکو ہلاؤنگی نظم فسلق	ہجر میں رونے سے اودیدہ تر کیا ہوگا	ایسے چھٹنوں سے فرو سوز جگر کیا ہوگا
خس بہتی عاشق کو نہ کر خاک سیاہ	اسہیں حاصل تجھے اودیدہ تر کیا ہوگا	آبرو ہو گی نہ دنیا میں کبھی فدی کی
آبلہ سانپ کے الو کا گھر کیا ہوگا	دشمنی کی کبھی اسید نہ رکھ دوںے	برق انداز بھلا ابرسہ پر کیا ہوگا
اتنی بھی فکر نہیں مجھے میں گویا ہوتا	سفر گور میں بے زاد سفر کیا ہوگا	دل نہیں حرکت عشق میں منت کش داغ
شور شر مندہ احسان سپر کیا ہوگا	دل فروت زدہ لڑکوں سے بہلتا ہو کوئی	غم غلط اشکوں سے اودیدہ تر کیا ہوگا

بند مٹھی کو نہ اس باغ میں کچھ غصہ تھا	بعد تیرے یہ زرا صاحب کیا ہوگا	جب چلی تیغ خزان غ میں کئے کہن
گل کا داغ پر طاؤس سپر کیا ہوگا	ایک تیار تو دشمن سے ملے ہیں	اہل محبت کا تنہا کیسہ زر کیا ہوگا
وہن گور کو بھر دینا ہر جسم لاغر	اور اس خاک کی چکی میں اثر کیا ہوگا	خانہ دلمین اتر گئی تری تیغ اور کر
اس بری کامرے شیشہ میں گد کیا ہوگا	کھجی شہک کبھی غمزہ کبھی عشوہ کبھی از	چشم جانان سے کوئی شعبہ گر کیا ہوگا
گو کب بخت نہ چلیکاسیہ بختی سے	سنگ سرا سے نمودار خسر کیا ہوگا	کو ج کے وقت قلعی ہو عمل نیک و صیا
ایسے سنگام میں سیان سفر کیا ہوگا	یہ لکے حیرت نقلی سندھ و حناپ و حناپ کے خوب فی دریاے محبت	

افراسیاب نے جوش مارا ایک ایک اشک حیرت نیرنگر کلیجہ پر پڑا تر بھی ابدارتھے تو وہ دل کے پار تھے
وہن صبر دست استقلال سے افراسیاب کے چھوٹ گیا شیشہ دل سنگ بدعت محبت حیرت سے ٹوٹ گیا
نیرنگ نے کہا اوشن شاہ ایسی چاہنے والی بیباں لکھو ملتی ہیں کلمات حسرت آیات سننے سے کلیجہ کے
گھرے ہوتے ہیں آپ شوہر یہ زوجہ ہم باہر جائیں تھلپ کر دین حضور تنہائی میں سمجھائیں یہ لکھ نیرنگ
وغیرہ باہر گئیں افراسیاب نے بقراری میں سر بانوں پر حیرت جادو کے رکھ دیا گلے میں ہاتھ ڈالے
چاہا گلے لگائے حیرت نقلی نے ڈارھی لوح والی کہا لیس الگ سے بات کیجئے اور دل سے کہتے ہیں
اے خواجہ عیاری کیا بڑی چیز ہو جو واسلی نکر آئے خدا آبرو بچائے آج تک کبھی ایسا اتفاق نہیں
ہوا ہم پر یہ نئی مصیبت پڑی ہر اللہ مالک ہر افراسیاب نے کہا ملکہ یہ تباہ و دہ راز میں نے تم سے کون سا
بچپایا جس پر تم کو غصہ آیا حیرت نے کہا اوشن شاہ آپ نا انصاف ہیں آپ کے سامنے کتنا کتنا
دونوں بیکار ہیں افراسیاب نے کہا ملکہ بیان کرو جان و مال میرا تمہارے سپرد ہو خواجہ نے کہا
اونا منصف میں چاہتی تھی اس راز مخفی کو تو اپنے دل میں رکھوں جب کسی دن برادری جمع ہو
چودھری سے لکھ تمہارا حقہ پانی بند کراؤں کہ تم کو کچی پکی دونوں دینا پیرن کیلئے افراسیاب کے گریبان
میں ہاتھ ڈالا کہا کیوں او ظالم ساری آفتیں تو ہمارے سر پر بہن ہماری بہار نکل گئی ہمیں تم سے
محبت نہوتی تو ہم یہاں کیوں رہتے لشکر مسلمانان میں جاتے سو مرتبہ بوا بہار نے پیغام دیا کہ تم یہاں
چلی آؤ ہم تمہیں بادشاہ کریں سلیطہ یہی جواب دیا کہ ہم اپنے وارث کے قائل نہیں ایسی سلطنت میں
آگ لگے اگر ہمارے شہنشاہ کی سلطنت سٹ جائیگی ہم ان باپ کی بیبیاں ہیں سو فی مار کر ٹسیر کر نیگے
چرخہ کا نیلے اپنے شوہر کو چھیلنا سارے نکالینگے مگر تو نے خوب اسکا بدلا کیا کیوں صاحب لوح طلسمی

کا حال ہم سے چھپا یا ہم لوح طلسمی کو لیکر کیا کرتے اگر پہلو حال معلوم ہوتا ہم جا کر طلسم کشا کو آگاہ کرتے
حسدن سے تمہنے لوح طلسمی روانہ کی اور حال ہم سے نہ کہا آٹھ آٹھ آنسو روئی ہوں تخت جگر کھاتی
ہوں خون جگر پتی ہوں حیرت میں ہوں کہ کیونکر جیتی ہوں غم کھاتے کھاتے ایک دن مر جاؤ گی تجھ کو کیا ہر
تو اور دُشمنیہ کر لیا نشانہ زادیوں میں ذکر ہوا کہ افراسیاب اپنی جو رو کو دشمن جانتا ہر میں شرم سے
گت گئی موجب مثل اپنی ماری کس سے کہوں : پیٹ مسوسا دیدے رہوں : تجھ ایسا ناخلف اگر ملو
نہ ملتا تو یہ باتیں کا ہی کو سنتی اب آج اپنی بخاری جان ایک کر ڈنگی سنو صاحب دو باتوں میں فیصلہ ہر
اگر میں دشمن ہوں تو پس مجھ کو جانے دو میں اپنے میکے جاؤں تمکو شیطان کے حوالہ کیا اگر دشمن نہیں
ہوں تیری جو رو و وفادار ہوں کوئی آجتک برا بھلا کرم نہیں کیا تو صاف بتلا لوح طلسمی کسکے پاس ہر
اور کہاں ہر ورنہ اپنی جان و ڈنگی جن نشانہ زادیوں نے مجھ کو طعنہ دیا ہر اُنکے سامنے سرخرو ہوئی تو زندگی
ہر ورنہ مجھ ایسی کامرنا بہتر چار عورتوں میں ذکر ہو چکا کہ حیرت کو افراسیاب دوست نہیں جانتا
افراسیاب نے کہا ملک ذرا سی بات کا تو نے متنگر باندھا ہر میں نے تم سے ہوا سٹے نہیں کہا کہ سابق
میں میں نے مخمور و بہار و باغبان کو راز دار کیا تھا وہ لوگ طلسم کشا کو تابہ باغ سیاب لے پہنچے
اب میں نے لوح طلسمی بڑی شکل سے ہانی اسوجہ سے لوح چھپائی حیرت نے اپنا منہ پیٹ لیا کہا
او ظالم بے مروت مجھ کو بہار و مخمور سے مثال دیتا ہر وہ لونڈیاں باندیاں میں متکا کر نکل گئیں بتلا تو
میں کہاں جاؤ گی اگر تو مر گیا تو تیرے ساتھ سستی ہو گی جہنم تک تیرا ساتھ نہ چھوڑو گی لیساب جلدی
صاف بناؤ ورنہ یہ الماس کی آنگوٹھی چیا جاؤ گی افراسیاب نے ہاتھ نہام لیا کہا ملک ایسا ارادہ نہ کرنا
میں حال بیان کرنا ہوں مگر اسکا کسی سے ذکر نہ کرنا خواجہ نے ہنس کر کہا میں تو عمرو سے کہہ دو گی اسد
غازی کو ساتھ لیکر جاؤ گی لوح و لواؤں گی طلسم فتح کرواؤ گی بخاری جی چاہے تو بیان کرو نہ جی چاہے
نہ کہو میں تو دشمن دشمن دشمن یہ لکھے اُنٹے ہاتھ سے طمانچہ مارا افراسیاب گال سہلا کر رہ گیا
خواجہ نے کہا اب بیان کرو جلدی افراسیاب نے کہا اے ملک عالم بگو سنش ہوش سنو اگر کوئی قصد
کرے کہ تابہ لوح طلسمی جلے جس قصر میں تم بیٹھی ہو اول مجھ کو ہوش کرے میرے جوڑے میں بیٹھا ہر
اس ڈپا کو کھولے کلید نکالے یہ تخت جو سامنے بچھا ہر حبیر باد و لت جلوہ فرما ہوتے ہیں تخت
کو اٹھائے فرش ہائے دہنہ نقب ظاہر ہو گا اس میں داخل ہو لئی سو سیر حیاں طو کر کے باہر نکلے

صحراے حیرت نیز وشت انگیز ملیگا اری جان جهان اس صحرا کا ملو کرنا نہایت دشوار ہے آب و دانہ
 ممکن نہیں انسان و حیوان کا نام نہیں ایسا ہی سخت جان ہو تو اس صحرا کو ملو کرے بعد اسی دن
 کے طلسم صندل ملیگا جب اس طلسم کو فتح کرے تب راستہ کھلے کیون اری ملکہ عالم کسکو ایسا دروہ
 ہے کہ طلسم صندل کو فتح کرے بادشاہ طلسم صندل ملکہ صندل جادو ساحرہ بے نظیر فلک فسونگری
 کی ماہ مہینہ سامری و جمشید بھی اسکو قتل نہیں کر سکتے لیکن بہر تقدیر اگر طلسم صندل فتح ہوا در راستہ
 کھلے بعد کئی منزل کے ایک در بندہ اسکو در بند مہر و ماہ کہتے ہیں مہر و ماہ جادو دان کے حاکم و اظم
 ہیں لاکھ فوج کی مالک جادو افسونگری کی سالک ہیں نے انکے پاس لوح بھیجی ہے کیون اری ملکہ
 اب کسلی لیاقت ہے کہ مجھ کو اسی قصر میں بیوش کرے کبھی پائے نقب میں جائے طلسم صندل فتح کرے
 مہر و ماہ جادو قتل ہوں لوح طلسمی دستیاب ہو خواجہ نے مسکرا کر محبت سے ایک طمانچہ مارا کمالے
 لگوڑے جو ہونا تھا ہو چکا اب کیا لوح بچگی پس اب چلو آرام کرو بنیند کے مارے برا حال ہے مگر سیری ہڈیا
 چور چور ہو رہی ہیں مجھ کو ہاتھ نہ لگانا پس چلے چلے سو رہو صبح کو جو کچھ ہوگا سمجھا جائیگا افراسیاب
 نے دیکھا اب ملکہ کے چہرے پر جالی آئی حیرت نے کہا لگوڑے شیطان پر لعنت ہے ناحق میں اپنے
 شوہر سے اچھی نہیں معلوم تھنے کیا بکا میں سمجھی بھی نہیں تم لوح لوح بکا کیے میں نے بنیند میں سنا
 بھی نہیں کیون شہنشاہ تھنے تو یہی کہا کہ تخت کے نیچے صندوق میں لوح رکھی ہے افراسیاب
 اپنے دل میں خوش ہوا کہ خوب ہوا بنیند میں حیرت کچھ نہیں سمجھی کہا ہاں ملکہ انھیں صندوق
 میں لوح رکھی ہے یہ کیلے نیزنگ کو آواز دی کہ ایک گلابی دیجاؤ کیاب حاضر کرو حیرت نقلی نے
 کہا شراب کیا ہوگی میں اسوقت تمکو نہیں پیئے دونگی شراب پی کے دھا جو کڑی مچاؤ گے مجھ میں
 اسوقت طاقت نہیں اور یوں تمھاری خوشی کیا میں تیری دشمنی کرونگی یہ کیلے خود دوڑی
 گلابی اٹھا کے لائی جام لبریز کیا گھائی سے پڑیا بیوشی کی ڈالی کہا لو جام پیو گے یہ کیلے ہاتھ کو
 روکا سکر اکر یہ شعر پڑھے

قسمت سے ملیا مجھے ساغر شراب کا	چھینا ہر نجم بخت نے برج آفتاب کا
اُس رہ کے ہاتھ میں نہیں ساغر شراب کا	ممتاب سے مقابلہ ہے آفتاب کا
ہر سال قبر پر ستان پر چڑھاتے ہیں	شیشہ شراب ناب کا دونا کیاب کا

انصاف پر کچھ آپس مردان تو باغبان دیاسے وصل کہ نہیں سلگتا بن شرم سے سیخ قرہ پہ دیکھتے تخت سبک مرا تجھ رند بادہ خوار پہ سایہ پری کاہ بجائیں ہی گریہ شبنم دم سحر غش آگیا ہر دیکھتے ہی حسن روئے گل پر نور سیکدہ ہی یہ ساقی کے حسن سے بے وجہ شغل شیشہ زنی یہ نہیں قلق	وسے قبر عذیب میں تختہ گلاب کا عالم ہر اپنے خواب میں گونگے کے خواب کا کیا کیا حسد بھنا ہی کلیجہ کباب کا مہر تہ میں میرے دیکھو پتہ شراب کا لسر یز ہو چکا ہی سیالہ گلاب کا بلبل کے منہ پہ دے کوئی چھینا گلاب کا جام شراب پر ہی گسان آفتاب کا یری میں کر رہا ہوں میں ماتم شباب کا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں نیکے جو یہ شعر ملک حیرت نقلی نے پڑھے افراسیاب سست ہو گیا دل میں سو چاک اسکا بھی
اسوقت جی چاہتا ہی جام ماتم سے لے لیا بدون رو و قیح پی گیا اب افراسیاب جھومتا ہوا
اٹھا پتنگ پر لپکتے ہی بیوش ہوا خواجہ عمر و نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا کبھی جوڑے سے افراسیاب
کے نکالنا اب کھڑے ہو کر سوچنے لگے کہ اے عمر و حیرت کا زمیل میں رہنا اچھا نہیں افراسیاب
بہت پیچھا کر گیا تاہ طلمس صندل جانا مشکل پڑ گیا سوچ کر حیرت جا دو کو زمیل سے نکالا پہلو میں افراسیاب
کے سلاویا دونوں کو بیوشی اتنی دی کہ صبح تک ہوشیار نہوں اب بھی خیال ہی حب افراسیاب صبح کو
اٹھتے ہی جوڑے میں کبھی نہ دیکھ گیا اسی وقت دوڑ پڑ گیا ایسی تدبیر کرو کہ وہ دونوں دو پہر تک تو غافل
رہیں حال ہمارے جانے کا ثابت منو سوچے کہ برق بھی تو میری زمیل میں ہی بھوریے کو بھی نکال کر
یہیں چھوڑو ہمارے روانہ ہونے کی لشکر میں خبر بھی کرو گیا باغبان وغیرہ اگر مناسب جائینگے
ہمارے پاس آئیگے آگاہ تو ہو جائینگے یہ سوچ کر برق کو نکالا ہوشیار کیا برق کی آنکھ کھلی دیکھا
استاد کھڑے ہیں ایک قصر عالی اسباب عیش سے آراستہ چہر کھٹ پر افراسیاب و حیرت سو رہے
میں برق تڑپ گیا جھک کے سلام کیا کہا استاد یہ کیا مقام ہر فرمایا بیٹا برق برا بھلا کی کا دم بھرتے
ہو دیکھو کس ندبیر سے یہاں پہونچے ہم تو اب وہن اثر در میں جاتے ہیں حافظ حقیقی مالک ہر کہ تم ایک
کام کرنا تخت اسی طرح بچھانا کبھی جوڑے میں افراسیاب کے رکھنا کفیز کی شکل نمبر ساتھ افراسیاب
کے چلے جانا ملک عمرخ و بہار کو خبر پہونچانا اے برق حال ہمارا بیان کرنا کہ افراسیاب سے لوح کا حال

پوچھا میا بڑی سختیاں میں اول راہ میں طلسم صندل دیکھا جب وہ فتح ہو گا تب رہتے کھلیگا در بند
 مرد و ماہ پر نوح طلسمی ہو برق ترپ کے رونے لگا کما استاد راہ سخت و صعب میں غلام کو بھی ساتھ
 لیجیے حضور کے کام آؤنگا عمر و نئے کما میرے ساتھ جتنے سے کام بہتر ہو پورا فراسیاب غفلت میں
 رہیگا میں دس مہینے کوں تو نکل جاؤں و نہ انتہ سے نکلے نکلے روک روک شروع ہو جائیگی تا طلسم نزل
 ہو پوچھا و شوار ہو جائیگا ہر کامل منزل مقصد تک ہو پوچھا ایسا نور نظر بہت حفاظت کے ساتھ
 اس کام کو کرنا اگر جہان تک ہو سکے جب تمکو خدا خیر و خوبی سے لشکر میں ہو پوچھا ملکہ بران تم شیراز
 کو بھی ایک نامہ لکھنا میری جانب سے اتنی تاکید مسدود ہو کہ ایسا ضرور دارا نور نظر پارہ جگر خواجہ عمر و
 صرف اسد کو لیکر طرف طلسم صندل کے لئے میں مقدمہ طلسم ہر اگر ہو سکے تو اپنے کو ضرور ہو پوچھا
 اسد نامہ دار کے پاس کوئی تحفہ طلسم ہو جو دہن میں ہر بڑی شکل پڑیگی اور بہار و محجور و باغبان پر بھی
 تاکید کرتا کہ اپنے کو جلد ہو پوچھا و الیسا نو خدا نخواستہ اسد نامہ دار کسی بلا میں مبتلا ہو جائے تم لوگ باز دا
 ہو ساحراں نامہ دار ہو اس سفر کا پروردگار انجام بخیر کرے برق نے کما استاد میں سب کچھ سمجھ گیا خدا انجام
 بخیر کرے حضور جلدی کیجیے رات بہت گہرائی ہو البیاض و بیاض خواب خرگوش سے بیدار ہو جان بچانا
 بھی و شوار ہو کبھی تو خواجہ کے ہاتھ میں اب عمر و برق نے ملکہ تخت اٹھایا فرش بہ کیفیت تمام ہٹایا
 دیکھا ایک تختہ سنگ لیش کا ہر برق نے زور کر کے بہ شراکت خواجہ سنگ کو بھی ہٹایا حقیقت میں
 صرہ نقب ظاہر ہوا اگر اندر نقب کے اندھیرا نمونہ پردہ ظلمات شب فراق اسکی تاریکی سے مات عمر و
 نے چاہا نقب میں اترے برق لپٹ گیا کما استاد دہن میں معلوم اس اندھیرے میں کما ملا ہو کہ آپ
 اترتے ہی پھنس جائیں افراسیاب بادشاہ طلسم ہوش ربا ہر شمشیر بازی اسکا کام ہر حرف ادا
 نے بیان میں دھوکا نہ دیا ہو عمر و نے کما میا اب تو قصد کر چکے صرہ قدم عشق پیشتر بہتر ہماری
 مصیبت و حسرت پر جاے عبرت ہر سالہا سال گذرے اس طلسم میں آئے جو اصل مطلب ہر اس
 اتیک خبردار ہوئے یعنی شانزادہ انجم گروہ رستم شکوہ سرفقہ ملک باختر پہلوان نعتن بدیع الزمان
 گرد اشکر شکن زینت آغوش صاحبقران تیغ زن قید ہو کر بیان آئے اس قدر لرزے ہزاروں سحر بار
 اسد غازی کو گنبد نور سے چھرا بالین آج تک یہ ثابت ہوا کہ بدیع الزمان زندہ ہیں یا مردہ کتنے
 راز داران طلسم ہمارے شراکت میں لیکن کسی کی زبان سے انداز سنا کہ بدیع الزمان فلان مقام پر

قید میں مبتلو کر کے اس جگہ جاتے شیریشہ صاحبزانی کو چھڑاتے سانسے اپنے آقائے نامدار کے سرخرو
ہوتے ایسے کلمات سمیت خیر غم انگیز عمر و نئے اسوقت کے کہ برق کا کلیجہ پھٹ گیا غمت پر اپنے استاد
لی بہت رویا کہا لہذا پروردگار آپ کو مظفر و منصور کرے رنج و غم دل تر و منزل سے دور کرے جو اپنے
فرمایا بہت بجا رہتا ہوا حافظ حقیقی کے سپرد کیا شعر لہذا رفت مبارکباد و بسلامت روی و باز آئی
برق پہنچے بنا خواجہ عمر و دتے ہوئے اس نقب تنگ و تاریک میں فقیہ عیاری روشن کر کے داخل ہوئے
برق غم میں اپنے استاد کے فرمایا ہوا پہلا اول وہ چھہ دہن نقب پر رکھا فرنش بچھایا تخت اسی طرح آرام
کر دیا کہنی کو لیکر قریب چھہ کشت کے آیا دُبیہ میں بند کر کے اُسکو بھی اُسی طرح جوڑے میں افراسیاب
کے رکھ دیا اب اپنی فکر میں ہوئے کہ میں کیا تدبیر کروں کسی حسین بہ بہین کی صورت بنوں دیکھا ایا اب
کو شہ میں کنیزان ملک نیزنگ سورہی میں ایک حسین نوجوان کو تاکا اُسکے دماغ پر پٹی بیوشی کی چڑھائی
گود میں اٹھا کر اُس کنیز کو علیحدہ لایا لباس اور زیور اتار لیا اُس ننگی تنگ خاندان کو ایک غار میں
ڈال دیا آپ زنگ و رغن عیاری کا لگا کر صورت اُس کنیز کی نیکر تیار ہوا جہاں سب کنیزیں سورہی
تھیں دولائی اور دھ کے لیٹ رہا مگر افراسیاب وحیرت کو تاک رہا ہوا استاد کے تنہا جانے کا خیال
قلب پر هجوم غم و ملال دل سے باتیں کرتا ہوا برق حقیقت میں استاد نے بڑا کمال کیا خدا نگو
خبر و عاقبت سے لائے یہ نقب تنگ و تاریک ہوا میں یکہ و تنہا جانا طلسم کا پتہ لگانا اُنہیں کی ذات
پر موقوف ہو جو چھہ کا کلیجہ بنائے تب عیاری کا نام لے خدا وہ دن کرے کہ پھر اپنے استاد کو صحیح و سالم
دیکھیں قدسوسی حاصل کریں دیکھیے طلسم صندل پر جا کر کیا ہوتا ہے پھر دل سے کتابی برق بجو
بھی مشکل ہو اگر کہیں افراسیاب نے مجھ کو پہچان لیا سارا غصہ استاد کا مجھ پر نکالا ایا آپ تو چلے گئے
مجھ یہاں چھوڑ گئے تا بہ شکر خراج و جانا دشوار ہو نہیں معلوم یہ قصر کہاں ہو وسعت طلسم پہچان
ہو اگر یوں بھاگ کے چلا جاؤنگا لشکر میں کیونکر پہنچو نگا اسی تردد میں پڑا ترپ رہا ہوا ایک
گریبان سحر چاک ہوا افراسیاب اُنکھیں ملتا ہوا اٹھا حیرت کو پہلو میں دیکھا پڑی سورہی ہو
دل میں اپنے شرسندہ ہوا کہا افراسیاب اس محبت سے شراب پلائی اور مادہ ہجانی کے
لطف اٹھائے لیکن شراب کا انجام خراب ہو اسوقت دل کہا اب ہوا ناقص و ناب ہوا شراب کا
نشتہ الیا ہوا کہ میں نافع سو گیا پھر نہ کھلی حیرت کو بڑا رنج ہوا ہو گا حیرت کو جگانے لگا لگا عالم

اٹھو دن چڑھ آیا دھوپ نکلی آبی برق اپنی آنکھیں ملتا ہوا اڑ پ کے کھٹا دھوپہ مسبناتا ہوا چھوٹے
 کپڑوں کو درست کرتا ہوا افراسیاب کو جھک کے سلام کیا افراسیاب نے سر اباد لکھا جانتا ہی کہ
 ملکہ نیزنگ کی کینز خاص ہو چھابی سمن عذار مزاج تو اچھا ہی کہا حضور کی جان و مال کو دعا کرتی ہوں
 اوشنشاہ آپ ایسے غافل سوئے کہ پھر کروٹ بھی نہ لی پہرات رہے مین نے سنا کہ ملکہ حیرت آپ کو
 جگاتی تھیں عورت بچاری کیا کرے یہی کہتی تھی کہ صاحب ذرا ہوشیار ہو مین پانی پیو مکی پیاسی ہوں
 نہایت بچپن تھیں اور سمجھے تو طعنہ دے رہی تھیں آپ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی آپ نے کروٹ
 بھی نہ لی مین تو ان باتوں سے آگاہ نہیں لوگوں سے سنتی ہوں کہ اگر مرد دوسے نشہ مین بھی ہوتے
 تو اس قدر غافل نہیں سوتے خدا جانے آپ کو کل کہاں کی نیند آگئی تھی مین تو جانتی ہوں کہ شراب
 بڑی تیز تھی مین نے دیکھا حیرت بکارتی تھیں آپ جواب بھی نہیں دیتے تھے آخر مین نے
 دیکھا کہ ملکہ نے اپنا سنہ سپٹ لیا یہ کیکے پڑ رہیں کہ ایسے مرد دوسے کبھی بات نہ کر دگی ہم پاس
 مین نگوارا مردہ بنا ہوا پڑا ہوا افراسیاب نے کہا اے سمن عذار مین خود شرمندہ ہوں شراب اتنی
 تیز تھی کہ پھر آکھ نہ کھلی حقیقت مین حیرت بہت رنجیدہ ہوئی ہوگی اس عرصہ مین ملکہ نیزنگ جادو
 مع کل مصاحبوں کے اٹھی سلسلے آئی برائے تسلیم خم ہوئی افراسیاب نے کہا ملکہ نیزنگ جادو کو
 جگا دہم سے آج بہت خفا مین نیزنگ جادو قریب آئی تلوون سے آنکھیں ملین ملکہ حیرت نے
 چشم نیزگی والی گھسبہ اگر آکھ کھولی حیران حیران چار جانب نگراں نہایت انتشار دل بقیار ہوسیدم
 ترقی حیرت اپنے حال پر ملال پر حیرت کہ اے حیرت مین تو زبیل مین عمرو کے تھی کیا کیا عجائب دیکھے
 پھر تقدیر نہ دکھائے عمرو نے تاکید کر دی تھی کہ زوجہ افراسیاب ہر اسکو کوئی نہ ستائے اس پر
 ہزاروں لونڈیاں چانوں چانوں کرنی تھیں ہزاروں گالیاں دین ہاتھ پھیلا پھیلا کر کوستی تھیں کہتی
 تھیں اس کجخت نالائق کو خدا غارت کرے اسکا ستیاناس جائے اسکا دھگرا ہمارے شہنشاہ سے
 اڑتا ہوا ان حالات کو یاد کر کے حیرت کی دسیدم حیرت بڑھتی جاتی تھی اٹھتے ہی سر جھکا لیا افراسیاب
 کی جانب سے سنہ پھیر کے پیٹھی افراسیاب سمجھا ملکہ میرے سو رہنے پر آزر رہے آج دن کو راضی کرونگا
 اس خیال سے افراسیاب بھی چپ ہو رہا لیکن نیزنگ جادو بلا مین لے رہی ہوا قباہ لیے
 کھڑی ہو کہ حضور سنہ دھوئیں گلوری نوش فرما مین کیوں نصیب اعدا مزاج کیسا ہر آج چہرہ بھی ہوگا

اترا ہی ہر چند نیرنگ نے کہا حیرت نے کچھ جواب نہ دیا غصہ میں یہ بولیں بوا میں سندھ ہاتھ دھو کے کیا
 کر دگی میں تو زندگی سے ہاتھ دھوئے بیٹھی ہوں مجھے کوئی صاحب کلام نہ کریں میں نہیں معلوم کہاں ہوں
 برق گھبراہٹا لیا سنو کہ باتوں میں راز کھلے ٹرپ کے سلسلے افراسیاب کے آیا ہندوہ کیا کان میں
 جھٹک کے کہا دیکھیے یہ آپ پر آوازہ ہر غم ملک حیرت کا اسی طرح تازہ ہر ملک نیرنگ کو منع کیجیے انکو
 ستائیں جس طرح بھی ہیں بیٹھا رہنے دین اب جلدی کیجیے ملک کو سوار کر کے لشکر میں لے چلے انکے
 صحبت کی شانہ زادیان وزیر زادیان کنیزان خاص موجود ہونگی وہ بہلا لینگلی سیان اور غم بڑھیکا
 اس چھپر کھٹ کو دیکھا جھٹلاتی ہونگی یہ چھپر کھٹ نامبارک ہوا قصر بھی بڑا ہوا اب یہاں دیر نہ
 لگائیے افراسیاب سمجھا سمن عذار سچ کہتی ہو کہا اوسمن عذار ناحق کا غصہ ہو بس اب غصہ کو
 تھوک دو کبھی ایسا ہوتا ہی برق نے کہا ملک مجھے بہت مانوس ہیں جب کبھی اس کوہ پر آتی تھیں
 دل کا حال مجھے بیان ہوتا تھا اکثر یہ بھی فرمایا کہ سمن عذار ہمارے پاس ہا کر و تھیں اپنا صاحب
 کرینگے میں نے حضور کہا نیاں بہت یاد کی ہیں انکو سٹنگلی بہت خوش ہونگی افراسیاب نے کہا
 اوسمن عذار اسوقت تو تمکو ضرور ساتھ لے چینگے مگر ہماری خدمت میں رہنا برق نے مانگا کوٹ لیا
 کہا سنیں شہنشاہ میں بی بی کے ساتھ ہونگی آپ سے کبھی بات نہ کر دگی آپ مجھے بے رخی کریں
 تو میں کیا کروں میرا یہاں کون بیٹھا ہو جو حمایتی بنے گا اور آپ سے بد لالیکا میں بی بی کے ساتھ
 رہونگی مجھے ساتھ لے چنے میں آپ کا کوئی فائدہ نہیں بلکہ اس میں ہر طرح کی آپ ہی کی بُرائی ہو دیکھو
 میں پھر کہتی ہوں کہ آپ مجھے ساتھ نہ لے چلیں آپ لاکھ کہینگے میں ہرگز نہ انونگی برق نے ایسی بھی
 بھولی باتیں کیں کہ افراسیاب بے قرار ہو گیا کہا سمن عذار تمکو ضرور اپنے ساتھ لے چینگے جبرق
 نے چٹکی لے کے کہا بس اب نیرنگ کو منع کیجیے زیادہ ملک کو نہ ستائیں کیونکہ یہودہ باہن بنائیں
 افراسیاب نے کہا اوس نیرنگ ہا کو چپکا بیٹھا رہنے دو طبیعت انکی سست ہو اب میں جا کر علاج
 کر دوں گا تخت تیار کروا دو دولت ملک کو ساتھ لے کے لشکر میں جائینگے وہاں معراج بان خاص کنیزان
 قدیم موجود ہونگی وہ موافق مزاج کے بہلا لینگلی افراسیاب سب طرح کی باتیں کرتا ہر مگر حیرت
 مثل تصویر خاموش نیرنگ جادو فوراً تخت لائی سانسے افراسیاب جادو کے حاضر کیا لگدستے
 تخت پر آراستہ کر دیے افراسیاب جادو اٹھا حیرت کا ہاتھ تھاکر کہا ملک چلو لشکر میں تمہارے سب

سردار گھبراتے ہوئے شاید مہرخ و بہار نے محل خلیجی بجوایا ہو اس لشکر کا انتظام تمھاری ہی ذات
خاص پر موقوف ہو ملک حیرت نے نگاہ حیرت چہرے کو افراسیاب کے دیکھا کچھ زبان سے
نہ کہا خاموش اٹھ کھڑی ہوئی افراسیاب تخت پر سوار ہوا حیرت کو پہلو میں بٹھالیا اب برق
تر پا کر ایسا منوہن مہین رینچاؤن متا ہوا قریب آیا افراسیاب سے اشارہ کیا مہین بھی ساتھ لپٹے
چلیے آپ ہم سے وعدہ کر چکے افراسیاب نے فوراً نیزنگ جاو کو بلا یا کسا ای نیزنگ ہم تمھاری
کثیر ماہ رخسار سمن عذار کو ساتھ لیے جائیں پھر چلی آئیگی نیزنگ نے کہا شہنشاہ کیا سفالت ہے
ہر چند کہ بہ مجھ کو بہت عزیز ہو مگر حضور کی کینز و افراسیاب نے کہا بی سمن عذار آؤ برق اچک کر
تخت پر بیٹھا افراسیاب سے بائیں بنا ہوا چلا کر حیرت منہ سے مہین بولتی افراسیاب بھی برق
سے اشارے کناٹے میں کتا تھا سنبی سمن عذار میں بادشاہ طلمس پوش ربا ہوں ایک سر ہزار
سودا نمک حراموں نے سر اٹھایا ہر صدمہ صاحبان جانتا ز وزیران ہمارے مسلمانوں کے جا کر
شہر یک ہو گئے کبھی سامان لڑائی کا لوح بچانے کی فکر آٹھ پہر ہی ذکر تھا کا مذا آ یا سو گیا جگانے
سے بھی بیدار ہوا ہر چند افراسیاب ایسی بائیں کرتا ہو حیرت جاو و جواب مہین دیتی اسی طرح
خاموش بحر غیرت و حیرت کا جوش زمین و آسمان حیران حیران دیکھتی ہر دل میں دھڑکن
خوف آبروریزی مضطرب ریش ہزار طرح کا پس و پیش افراسیاب کا اب غصہ بڑھتا جلتا ہو
کہا ای سمن عذار کیا عورت ناقص العقل ہوئی ہر اتنی بڑی سلطنت معرض زوال میں افسوس
ہو کہ اسکا بالکل خیال منو دنیا کے لوو و لعب بعد انتظام سلطنت دیکھے جاتے ہیں آٹھ پہر اگر
بادشاہ مبتلاے دام لوو و لعب ہو وہ سلطنت خراب ہوگی سمن عذار درست و سچا لکڑ عرض
کرتی ہر جو حضور ارشاد فرماتے ہیں اس میں دخل دنیا بحث ہو لیکن اپنی پہلو نشین کی خاطر بھی وہاں
دلازم ہو دشمنی نہ کرنا شیوہ صاحبان و فاءر اسپین رود قدح افراسیاب سے اور سمن عذار
سے ہو رہے ہیں بہانہ دربار میں ملک حیرت کے مصور و صورت نگار و ملک صنعت سحر ساز
و سرماے برف انداز و ابرلق کوہ شگاف وغیرہ انتظار میں بیٹھے ہیں کہ مہین معلوم
شہنشاہ پر کیا گذری فیضان بلا کو قتل کیا یا رہا ہو گئے یکایک ہر کارون نے ہڑھو خبوی
کہ شہنشاہ تشریف لاتے ہیں سب سردار واسطے استقبال کے دوڑے وہاں لشکر ملک مہرخ

ابن ملکہ سرخ موے کا کل کشادہ غیرہ جو سردار فید ہونے سے بچے تھے بارگاہ میں موجود ہیں تھے
 قہر سردار اسد نامدار و خواجہ عمر و دھرخ و بہار کے واسطے بقیرار میں جانیسوز بن قران و ضرغام
 شیردل سے کہہ رہے ہیں کہ چالاک پلٹ کر نہ آیا کچھ احوال مفصل نہ ثابت ہوا کہ ہمارے آقاے
 نامدار سولائے قدر شناس پر کیا معرکہ گذرا سوائے پروردگار کے کون رہا کرے گا افراسیاب سے
 کون لڑ سکتا ہوا بڑا غضب ہوا کہ افراسیاب نے خود کمر ہمت چہیت باندھی ہوا بڑی شکل ہو
 روز ساحر آتے تھے اُسے برابر کے مقابلے ہوتے تھے اب جب یہ خود آئیگا کون روک سکیگا لشکر میں آکر
 طبقہ زمین اٹھا کر لے گیا کوئی اسکا کیا کر سکیگا چالاک ہم سب کو منع کر گئے تم ہمارے عقب میں نہ آؤ ورنہ
 جا کر اپنی جان دیتے حقیقت میں ہم اس پر غالب نہ آتے اپنے سردار کے ساتھ لڑ سیکر مر جاتے ذلت تو
 نہ اٹھاتے اب کیسی مصیبت ہو کہ خبر تک ملنا دشوار ہوئی اس حسرت میں سب کے سب پریشان تھے
 کہ آسمان پر برق چمکی برق کو دیکھ کر سب دوڑے دیکھا ملکہ دھرخ و بہار و باغبان و درعد و برق و
 برق لامع و ملکہ بران شمشیر زن چلی آتی ہیں سب نے بڑھ کر استقبال کیا ہمراہ لیکر سرداران مذکور
 کو بارگاہ میں آئے اضطراب میں پوچھا کہ ملکہ عالم اسد نامدار و خواجہ عمر و دھرخ و برق فرنگی کہاں ہیں ملکہ
 دھرخ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا صاحبو کیا بیان کریں حال مصیبت کیونکر بیان کریں فرشتہ
 خانہ خراب نے اپنے نزدیک ہم سب کو مار ڈالا ہوتا مگر حافظ حقیقی نے ہم سب کو زندہ کیا چالاک
 نے بڑا کار نمایان کیا ملکہ بران کو لایا تالاب پر لڑوایا مگر خواجہ عمر و اسد و برق غائب ہوئے
 نہیں معلوم افراسیاب جادو گر قمار کر کے لے گیا یا اور کوئی ساحر مزار پہونچا اُسے اٹھا لیا کچھ
 نہ کھلا کیا معرکہ ہوا ہم چھوٹے مگر فید غم و الم سے رہائی منوئی فلک کج رفتار گرد و نثار ہر وقت
 درپے آزار ہوا ایک لمحہ آرام نہیں ملا اب کیونکر دریافت کریں کس سے پوچھیں چالاک بھی پس
 نہ آئے خدا نخواستہ وہ بھی نہ گرفتار ہو گیا ہوا پ کے واسطے بہت بقیرار تھا مگر عاجو سبحان اللہ
 باپ ایسے کامل نبیا الیہا عیار زبردست اتنے عرصہ میں قیامت برپا کر دی نہیں معلوم کیا کیا
 عیاری کی ہیں مفصل نہیں دریافت ہوئے بابتیں تھیں ملکہ دھرخ کو خبر دی کہ حضور چالاک تو
 آتے ہیں سب سردار باہر نکل آئے زیر سائبان زلفیتی ٹھہرے سانسے دیکھا کہ چالاک آتا ہوا ملکہ دھرخ
 نے فرمایا براے خدا جلد ظاہر کرو کہ اسد غازی و برق فرنگی و خواجہ عمر و پر کیا کدری چالاک

نے کہا کیا عرض کروں میں نے عیاری کر کے حیرت کو گرفتار کیا ملک حیرت کو بران شمشیر زینت
 بر سر زعفران کوہ پہونچا دہان کی حماقت کا عرض کرتا کچھ ضرور نہیں ہر پھر تو ملک بران نے آکر
 آپ لوگوں کو رہا کیا عین گرمی جنگ سے قبلہ و کعبہ واسعد نامدار و برق عالی و فارغائب ہوئے
 نہیں معلوم افراسیاب نے سحر کر دیا پھر میں نے ان صاحبوں کو نہ دیکھا ساری شقت خاک ہوئی
 وہ معاملہ سب میں نے آنکھوں سے دیکھا تھا میرے سامنے افراسیاب نے تالاب بنایا سب کو قید
 کر کے بر سر کوہ زعفران کھڑا تھا میں بران کو لے پہونچا اب نہیں معلوم کہاں گیا کدھر جا کے تلاش کروں
 کس سے پوچھوں یہ خبر وحشت اثر محل میں ہو پئی ملک مسہ جبین الماس پوش سنکر سننے لگین مع جہان
 نامدار روتی ہوئی باہر نکل آئیں سب سردار واسطے تعظیم کے اٹھے ملک مسہ جبین تخت پر بٹھین ملک
 صرخ کی جانب متوجہ ہوئیں کہانا فی امان اور سب صاحبوں سے تو میں کیا کہوں مگر آپ سے
 ہمسکو بڑی شکایت ہے اپنی جان بچائی اُنکا خیال نہ آیا آپ خوب جانتی ہیں کہ وہ سیدھے سپاہی میں
 سکری غداری اُنکی بلا جانے تلوار کھینچے افراسیاب پر جا پڑے ہونگے وہ کیا جانتے کہ یہ ساحر ہر یا
 غیر ساحر ہر مرتبہ اُنکے مزاج کا ہم نے استہمان کیا لڑکر مر جانے کو شرف جانتے ہیں دوست دشمن
 کو نہیں پہچانتے میں کیا ہماری بدنصیبی ہر کاشکے ہم سحر جانتے ہوتے اپنا سر اُنکے قدم پر نثار
 کرتے بکیں بے بس دست و پا شکستہ نہ یارے نہ مددگارے کہنے کو بادشاہ ہیں اپنی جان کے
 سوا ہماری کس پر حکومت ہر بیار سلطنت ہر سب صاحب اپنی جان بچا کر چلے آئے اُنکو سامنے
 دشمن کے چھوڑ دیا انا تو آپ سب صاحبوں نے سمجھا ہوتا کہ سیدھے سپاہی سحر و ساحری
 نہیں جانتے افراسیاب سے کیونکر لڑینگے جن صاحب کے مزاج میں آنا پیچہ میں دبا کے اُنکو اٹھاتے
 اگر یہ کہیں کہ وہ اس حرکت پر خفا ہوتے بہان آ کے ہم سمجھا لیتے اپنے ملازم کا کیا سر کاٹتے مگر افسوس
 دنیا میں کوئی کسی کا نہیں مہتاب تاج و تخت ترک کرینگے اُنکے نام پر جان دینگے یہ کہہ کر آنکھوں
 سے اشک حسرت ٹپکے بقیہ عیاری میں یہ اشعار مخفی پڑھے

گیسوے آہ پریشان بہر ماتم سیر دم
 کا فرم گریب قدم دنیاں ہم سیر دم
 خلق و عالم رفتہ اندازین راہ من ہم سیر دم

ہستے ارباب بہت کر پے غم نے روم
 روزگارم گرزند زخمی بہتر از رگ
 بر سر راہ اجل نشسته ہم مرگ چیت

گرچہ دنیا ظلم زہرا ان رین وہاں نیست در غم داند و دخت چیت این بیگامتی	سیر و دم گر چند گامے بیش یا کم سیر و دم مخفیہ امور و زفسر و چون عالم سیر و دم
و دیگر نظم	
او آسمان بچکے ذرا کچھ طال دے جتنی محبت افسے ہی ہمکو انھیں نہیں لند کوئی رہو صحراے درد و غم	طالع ہماری حسرت دل تو نکال دے کیونکر کسی کے دل میں کوئی دل کو ڈال دے کانٹا ہمارے پاے جگر سے نکال دے
<p>ان اشعار کو پڑھ کر وہ پہنچے پر رکھ لیا ایسی بقیر ہو کر وہیں کہ بارگاہ میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ملک مہر خ و بہار و غیرہ سب کانپ گئیں ہاتھ باندھنے لگیں کہا حضور ہم سب آپ کے ملازمین بیشک ہم سب سے خطا ہو گئی سعادت فرمائیے ابھی ہم سب جاتے ہیں انکو تماش کر نیگی یا حضور کو خبر ہو چکی کہ ہمارے نکھار لڑ بھڑ کر مگئے اور حضور جو معرکہ گذرا اُسکو نہیں عرض کر سکتے عین گرمی جنگ تھی اس طرح وہ غائب ہوئے کہ ہلوگ نہ سمجھ سکے کسی نے اٹھ لیا ساخہ گذرا چالاک نے کہا مجھ کو یقین کامل ہے قبلہ و کعبہ نے لیکر اسد نامدار کو زنبیل میں ڈال لیا ہو گا وہ کیا نادان ہیں سمجھتے نہیں کہ افراسیاب کے سامنے اسد غازی کا تلوار کھینچنا بالکل بیکار ہی ملکہ مہ جبین نے فرمایا بھیجا چالاک حسب طرح چاہو مجھ کو سمجھا لو میں کیا کروں میرا دل نہیں مانتا یہ باتیں تھیں کہ آسمان سے ابر سرخ رنگ پیدا ہوا چرند و پرند نے بڑھ کر عرض کی حضور افراسیاب آنا ہی حیرت بھی ساتھ ہی سردار استقبال کے واسطے گئے ہیں داخل بارگاہ ہوا چاہتا ہی یہ سنتے ہی چالاک نے کہا اگر شہنشاہ گیتی ستان حضور چند ساعت صبر کریں میں ابھی مفصل خبر لاتا ہوں یہ بڑی بات ہے کہ حیرت جادو بھی ساتھ ہو صنعت و غیرہ بھی موجود ہیں ضرور ان سے احوال پتہ بیان کریگا اگر خدا نخواستہ وہ تینوں صاحب قید ہو گئے تو بھی ظاہر ہو جائیگا اسکی جستجو ہو گی حضور کے گہرانے سے سب نکھار پریشان ہونگے ملکہ مہ جبین نے گہرا کر دو پہنچے سے ہٹا دیا کہا بھیجا چالاک میں نہیں روتی لسم اللہ جاؤ مگر اپنے تئیں دشمن سے بچنا لیون یکایک سامنے نہ چلے جانا تمھارے دم سے بڑی دھارس ہے چالاک نے عرض کی ہم غلام جانباز ہیں اگر ہماری جان جائے شرف کو نہیں حاصل ہو یہ کہہ کر چالاک نے ہاتھ عیاری ذات پر آراستہ کیے بارگاہ</p>	

سے نکل کر طرف لشکر افراسیاب کے روانہ ہوا یہاں ملک صنعت و سرمایہ برف انداز و پیر
کوہ شکافت وغیرہ استقبال کر کے افراسیاب کو بارگاہ میں لائے میان برق بھی ساتھ ساتھ
میں ہستے ہوئے چلے آتے ہیں ابرق کی جونگاہ پڑی سراپا دیکھنے لگا پوچھانی سمن عذار مزاج تو
اچھا ہر برق نے پوری چڑھا کے کہا صاحب تمہیں کیا مجھے گھور گھور کے نہ دیکھو میرا خون بہت
ہلکا ہر کس نگاہ سے دیکھا کہ میرا ہڈا گرم ہو گیا یہ ترچھی آنکھیں ٹپم ہو جائیں جو میں بڑی نگاہ سے
دیکھے وہ اندھا ہو سہرا نے کہا بی سمن عذار اچکل زبان بہت کھل گئی ہر ملک نیز ملک کی صاحب
خاص ہو اب وہیں آ کر تم سے باتیں کر نیکی برق نے کہا وہاں آنے کی کیا ضرورت ہے میں کسی سے
بات نہیں کرتی ایک ایک سے پھکڑ لڑتا ہوا ہنستا ہوا اٹھتا ہوا چلا آتا ہر ملک صنعت نے دیکھا
کہ ملک حیرت کی رنگت متغیر خاموش سر جھکائے ساتھ ساتھ افراسیاب کے چلی آتی ہے جب بارگاہ
میں پہنچی صنعت وغیرہ نے کہا ملک تخت پر قدم رچھ فرمائیے ملک حیرت نے حیران ہو کر صنعت کو
دیکھا کبھی وزیر زاد یون کی جانب متوجہ ہوئی آنکھوں میں آنسو بھر لائی خاموش سر جھکا کر تخت پر
بیٹھ گئی صنعت نے افراسیاب سے کہا کیوں اے شہنشاہ آج ملک بہت رنجیدہ معلوم ہوتی ہیں
افراسیاب نے کہا اے صنعت بعضی بات ایسی ہے جو جب صریح گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل صنعت
نے کہا فرمائیے نوڈیوں سے کیا پردہ ہے افراسیاب نے کہا رات سے ملک کا مزاج گہرا ہوا ہے ورنہ اسی
بات میں یہ فساد برپا ہوا کہتی ہیں کہ مجھے راز کو چھپاتے ہو خبر میں ملے اس راز کو بھی بتا دیا سلا
غصہ یہ ہے کہ رات کو میں نشہ میں شراب کے سو گیا آنکھوں نے شاید جگایا میری آنکھ نہ کھلی اس پر
لاٹھن سزا دیا ہوں اب ہر وقت سے ساری رات سو جو ہوں یہ سن کر حیرت مثل شعلہ جوالہ ٹھٹھکی
پہلے تو چچ مار کر روئی پھر کہا بارو یہ تو بتاؤ میں زندہ ہوں یا مردہ اسے یہ سب میرے ملازم ہیں میں
اپنی بارگاہ میں آئی افراسیاب نے کہا اور نیا جو سنیے صنعت نے کہا شہنشاہ خاموش رہے
ایسا ملک کو میں نے بدحواس نہیں پایا نہایت صاحب فہم و فراست مالک سر پر سلطنت منتظم
کاروان ہیں اس وقت کیا گزری کہ مثل آئینہ حیران میں یہ لکڑ صنعت نے بلا میں لیں کہا ملک میں
حضور کی نوڈی صنعت سحر ساز ہوں سب کثیران حضور موجود ہیں کس مقدمہ میں حیرت ہے
دل ترو و منزل کی کیا کیفیت ہے حیرت نے کہا اے صنعت جب شہنشاہ طرف لشکر سلمانان

روان ہو کر میرے دل کو قرار نہ آیا میں بھی انکے پیچھے چلی راہ میں بران سے مقابلہ ہوا میں لڑتی
 تھی کہ دیکھا ایک صحر صحر ہو پئی نہیں معلوم اُس نے کیا کر دیا میں بیوش ہو گئی پھر جو آنکھ کھلی ہوتی
 دیکھ کون دیکھ میرا کیجہ کا پتا ہر اپنے کو عمر و کی زمیں میں پایا یہ بھی میں نے آواز سنی کہ عمر و نے پکار کر
 کہا اے ملازمان سن یہ زوجہ بادشاہ طلسم ہوش ربا ہر دریا سے حسن و جمال کی گوہر ہے بہا ہر اسکو احتیاط
 سے رکھنا اے صنعت کیا کون کہ کیا کیا چیرن دیکھیں کالے کالے مرد و میرے سامنے آتے تھے
 کوئی کتنا تھا یہ ساحر ہر اگر ہکھوٹے تو جیتا نہ چھوڑیں خوب پرزے اُرا میں میں سحر یاد کرتی تھی ایک لفظ
 تک یاد نہ آتی تھی لونڈیوں کا تانا لگا گوری کالی سالولی ہزاروں پھر ہی میں کوئی کہتی ہر دیکھو یہ
 عورت گھبر گھور کر دیکھ رہی ہر اسکی آنکھیں نکال لو ایک ڈوٹی اٹھاتی تھی ایک جلتا ہوا سوختہ لیکر
 آتی تھی ایک کتنی تھی ہمارے شہنشاہ کی دشمن ہر ساحرہ پر فن ہر اسکا دوپٹہ چھین لو سیلی چادر
 اُڑھاؤ ایک کتنی تھی اسکا منہ جلادو اسی زبان سے ہمارے ہتھکڑیاں کو کھینچ کر لے کر لے کر لے کر
 جان پر آفت تھی اُسی ہنگامہ میں ایک شاہزادی آئی عمدہ تاج سر پر لباس حقول زیب جسم انور
 زبوریش قیمت حسین جمیل ماہ پیکر سمیرا آنکھیں رشک غزال ابرو غیرت ہلال سینہ پر ابھار باغ حسن
 میں بہار گلزار سروسی قد خلق مزاج میں سلامت کلام میں لیاقت اس ماہ چین نے آکر سب کو منع
 کیا کہ مالا لقا دو ہو ہر چہ کہ ہمارے شہنشاہ کی دشمن ہر مگر بے ملک کی شاہزادی ہر قید میں
 آکر پھنس گئی حم جو اسکو زیادہ ستاؤ گی ہمارے شاہ کے ساتھ دشمنی کر لی اتفاق ہر شاہان حلیل
 پر نصیب ہوتی ہر اپنے ملک و مال پر لڑتی ہر اس میں خطا کیا ان سب کو میرے پاس سے دور کیا یہ
 محبت میرے پاس بھی فرمایا اے ملکہ عالم نہ گھبراؤ ہمارے استاد و ظالم نہیں میں تمکو کچھ تکلیف نہ پہنچا
 اُس بچاری نے مجھ کو گوری کھلائی پاس کے مارے میرا دم نکلتا تھا پانی پلایا تسکین دی و الاساد یا
 اے صنعت اگر وہ نہ آجاتی وہ شفتلین کالین کر کے میرا دماغ کھا جاتیں ایک ایک انہیں شوخ و
 شگامہ آوازہ خیم ہو اسے لڑتیاں میں اُسے کون بولے نہیں معلوم عمر و نے کہا ان سے
 لیکر بھر لیا ہر ایک گوشہ میں لے دیکھا سنتی ہوں بڑی وسعت ہر اس نگوڑے ساربان زادے
 کی بڑی لیاقت ہر شہنشاہ اپنی گھارے میں پھر چو میری آنکھ کھلی صبح ہو چکی تھی یہ فرماتے ہیں میں
 سو گیا جاگ اٹھا میں ان صلاست کو کیا سمجھوں کیسی شراب کیسے کباب افراسیاب نے گھبرا کر

کہا اے ملکہ عالم اول شب مجھے کس نے ضد کی تھی کون اپنا گلا کاٹتا تھا الماس کی انگوٹھی کس نے
 اتاری یہ کس نے کہا مجھے طلاق دید وین نکل جاؤ گی تیرے گھر میں رکھ کر کیا کر دی گی میں نے لوح
 کا حال کس سے بیان کیا حیرت نے کہا میری پاپوش جانے جب تم کو وہ بلور پر کہ چکے تھے کہ خبردار
 کوئی مجھے لوح کا حال نہ پوچھے پھر مجھے کیا ضرورت تھی میں کیوں پوچھتی افراسیاب نے کہا ہر ہی
 بڑا غصہ ہوا آخر وہ کون تھا صرصر بھی موجود ہوا سننے کہا اے شہنشاہ معلوم ہوتا ہے وہ عمر و تھا
 جب حال دریافت کر چکا انکو سلا دیا آپ جستجوے لوح میں گیا افراسیاب نے کہا تو کیا جانے
 یہ وہ مکتبی ہو ملکہ نے شب کو وہ ضد کی سیراناک میں دم آ گیا گلا کاٹنے والی تھیں کہ حال لوح کا
 بتاؤ میں نے لفظاً لفظاً سب احوال بتا دیے کھلے جوڑے پر ہاتھ ڈالا کہا لو ویا تو میرے جوڑے
 میں موجود ہے کبھی اُس میں کبھی ہر حیرت نے کہا اے شہنشاہ کبھی ہوا ہنومین رات کو آپ کے سامنے
 نہ تھی سحر سے مجھ کو حیرت ہر آپ ہی صبح سے جلتے تھے کہ سو گیا جاگ اٹھا شراب بڑی تیز تھی میں حیران
 حیران سنتی تھی دل ہی دل میں جلی جاتی تھی اب جب اپنی بارگاہ میں آئی تو میری طبیعت کھلی اتناک
 تو میں جانتی تھی میں عمر و کی زنبیل میں بیٹھی ہوں جب صنعت نے کلام کیے تب میں سمجھی میں نے
 آپ سے لوح کا پتہ نہیں پوچھا آپ ناحق مجھے ستم کرتے ہیں اب اسوقت بارگاہ میں عجیب غریب
 برق فرنگی کھڑا سن رہا ہوں کوئی کہتی ہے میری بی بی زنبیل میں قید ہوئیں ایک کہتی ہیں
 معلوم ہوئے عمر و نے کیا کر دیا پھول سا چہرہ کھلا گیا اب افراسیاب کو ایک وحشت ہوئی
 کہتا ہے صاحبو غل نہ کرو بات تو سمجھنے دو اس وقت برق فرنگی ترپ کر آگے برصاہہ تو ناظرین پر
 واضح ہے کہ صورت سمن عذار کی بنا ہوا ہے ایک مونس جادو گر تاک کے اسکو تو اپنے پاس
 ٹھہرایا کہا بھیا میرے پاس کھڑے رہو اسوقت جو باتیں شہنشاہ کے دربار میں ہو رہی ہیں بھیا میرا
 دل کانپ رہا ہے مجھے خوف معلوم ہوتا ہے جادو گر جب قریب آچکا برق نے تدبیر کامل کر لی تب بکا کر
 آواز دی شہنشاہ سنے سب حال لونڈی کو معلوم ہوا حق سب صاحب ہل کر کرتے ہیں سب کو خاموش
 کیجیے گوش ہوش سماعت فرمائیے لفظاً لفظاً بیان کر دوں افراسیاب بکا را خبردار خاموش رہو
 اہالیان دربار خاموش ہوئے سمن عذار کا سنہ دیکھنے لگے افراسیاب نے کہا ہاں بی سمن عذار
 تیرا دیکھا سرگندہ برق نے کہا حضور سماعت فرمائیے لفظاً

سہ چیز آمد سلم نزد شایان

ہنریا مال یا مرد سجدہ اندان
 سن از مال و ہنر چیزے نذارم
 یکلی فضل سخن دارم بیمارم
 سنو صاحبو کانون کی سنی ہنن
 درون سینہ دارم قصہ بسیار

کہتی ہوں عرض کرتی ہوں آنکھوں کی دیکھی ہوئی بات یہ بیان سحرات و کرامات ہر شب کو
 لونڈی نے دیکھا ساربان زادہ اول ملک حیرت بنا ہوا تھا آپ سے لوح کا حال پوچھا جب آپ لوح کا
 حال بیان کر چکے تھے آپ کو شراب پلا کے بیوش کیا ملک حیرت کو نکال کر آپ کے پہلو میں سلایا اپنے شاگرد
 برق فرنگی کو زمیں سے نکالا اس سے کہا ای فرزند میں اسد کو لیکر جستجو سے لوح میں جانا ہوں تو اور شا
 کے ساتھ کنیز نیلے جانا ملک معرج و بہار کو خبر ہو پوچھا حضور میں چپکے دیکھا کی عمرو و برق نے تخت کو اٹھایا
 فرش ہایا صہ نقب ظاہر ہوا عمر و نقب میں گیا ہنن معلوم اسپر کیا گزری برق کنیز کی شکل نکبر سوا
 آپ کے ساتھ اس دربار میں آیا اصل یہ حقیقت ہے ملک بہت بجا ارشاد فرمائی ہن میں نے سارا حال
 اپنی آنکھوں سے دیکھا افراسیاب نے کہا حرامزادی تو دیکھا کی غل کیوں نہ مجھ یا مجھ کو کیوں نہ جگادیا کہا
 حضور سین باعث تھا بچپن سے محبوتانی جان نے پڑھانے میں سمجھا دیا تھا کہ خبردار کسی کی غیبت
 نہ کرنا غیبت بہت بُری چیز ہے اسوجہ سے میں چپکی دیکھا کی میں نے حضور کو نہ جگایا بزرگوں کی بات
 یاد رکھی افراسیاب نے کہا ارے غیبت کیسی ہمارا گھر برباد ہوتا ہے تجھ کو غیبت سوچھی ہے اگر تو مجھ کو
 جگادیتی ہن عمرو کو گرفتار کر لیتا برق نے کہا یہ مجھ کو منظور نہ تھا کہ ایک بیچارہ غیب میں روپیہ کا
 پیادہ پکڑا جائے آپ اسکو قتل کرتے خون کسلی گردن پر ہوتا مافی امان مجھ کو گھر سے نکال دیتن
 افراسیاب نے کہا اس حرامزادی کے جو بیان ماروا اپنی کئے جاتی ہے معلوم ہوتا ہے عمرو سے ملگنی
 برق نے کہا او بیوقوف میں اپنے استاد کو کامیگو گرفتار کرتا میں صاف صاف کہتا ہوں
 ہنن پہچانتا ہے لکے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ برق فرنگی ستم برق رفتار و خیر گذار ستم یکہ لیکن
 گران برہنزار نعرہ کر کے جس جادوگر کو پہلو میں کھڑا کیا تھا اسکو خیر زادہ لڑکھڑا کر گرا دیتا
 ہے کہ سامع کے مرنے سے تاریکی ہوتی ہے صدایاے مختلف بلند ہو میں اس اندھیرے میں برق اور
 دو چار کو مار کر نکل گیا بعد عرصہ کے آواز آئی کشتی مرانام سن سرسہاک جادو بود اب روشنی ہوئی
 افراسیاب نے سر پیٹ لیا کہا لو صاحبو غضب ہوا عمر و عیار جستجو سے لوح میں روانہ ہوا میں
 جاتا تھا یہ راز کبھی نہ کھلیگا ساربان زادہ بلا سے روزگار حیرت پہننے لگی کہا ای شہنشاہ جلد تدبیر

کیجے افراسیاب نے کہا دہان ساربان زادہ جاگتا تو کیا کر لگا طلمس صندل کا فتح ہونا دشوار ہے
 میں ابھی نامہ پاس ملکہ صندل جاو و بادشاہ طلمس صندل کے روانہ کرنا ہوں وہ ہشیر ہو جائیگی
 عمر کو پہونچے پہونچے گرفتار کر لیگی رسائی تباہ درمیدھر و ماہ و شوار بنو احق کا ترود و انتشار ہو یہ لکے
 ایک نامہ نام صندل جاو و اس صندل کا لکھا کہ اے ملکہ صندل ساربان زادہ عمر و عیار طرٹ تمھارے
 طلمس کے طلمس کشا کو لیکر آتا ہے بہت ہشیر رہنا آتے ہی اسکو گرفتار کرنا یہ نامہ لکھ کر کا سک جاو و
 تیر پر ہی اسکو نامہ دیا کہ اب جا کر خدمت میں صندل جاو و کے پیش کرنا اور انکھوں سے جو کچھ دیکھا ہو
 زبانی بھی تاکید کرنا یہ جاو و گزرا نہ لیکر طرف طلمس صندل کے روانہ ہوا اسکا حال وقت پر عرض کیا جا
 صترق فرنگی افراسیاب سے کلاماے مذکور کر کے بارگاہ ملکہ صرخ میں آیا تمام کیفیت گذشتہ
 ظاہر کی اور کہا خواجہ عمر و نے فرمایا کہ میں یہ و تنہا اسد غازی کو لیکر طرف طلمس صندل کے جانا ہوں
 اگر مناسب ہو تو تم سب صلح بانیکا قصد کرو اپنے کو ہم تک پہونچاؤ باغبان نے کہا اب تک ہم راہ سے
 ناواقف تھے اس وجہ سے کوئی تدبیر نہ کر سکے اب احوال مفصل ثابت ہوا ہمکو جانا واجب و لازم ہے اسی وقت
 ایک نامہ حالات خواجہ عمر و کا لکھ کر ملکہ بران شمشیر زن کے پاس روانہ کیا مطلب یہ تھا کہ وہ بھی آگاہ
 ہو جائیں بعد نامہ روانہ کرنے کے صترقران نامدار بارگاہ میں آئے تمام کیفیت سنی کہا اے ملکہ عالم میں
 تلاش میں اپنے استاد کے جاو لگا صبر ح سے نیگا اُن تک پہونچاؤ لگا کیوں او بھوریے تو کیوں
 نہ گیا بھان باتن بنانے کو چلا یا برق نے کہا میں اگر جاتا تو خبر تکو کون پہونچاتا بھڑک بھڑک کے سب
 صاحب رہتے قران نے کہا اب حفاظت لشکر آپ کے سپرد ہوتی ہے میں جاتا ہوں برق نے کہا میں
 بیچارہ کا ہے میں ہوں مرشد زادے میان چالاک صاحب نام استاد کے جانشین موجود ہیں اُننے
 بہتر کون ہے جو نجاو حکم دینگے بجالاؤ لگا قران نے کہا تو بڑا نصیر یا یہ برق نے جواب دیا کیا میں کو نگاہوں
 بات کا جواب نہ دوں جو مرشد زادے حکم دینگے بجالاؤ لگا بارگاہ کے دروازہ پر پہرہ دیا کرد لگا صتر
 قران نے کہا کہ بھائی تمکو اختیار ہے یہ لکھ کر اسی وقت صترقران نامدار ملکہ صرخ سے رخصت ہوے
 برائے تلاش خواجہ چلے بعد جالے صترقران کے باغبان قدرت و ملکہ مخمور سرخ چشم و ملکہ بہار جاو و
 و رعد و برق و برق لامع اپنے مقام سے اُٹھے ملکہ صرخ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا عرض کی کہ ہم خدمت
 فیض و رحمت سے رخصت ہوئے ہیں اسوقت دربار میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ملکہ

سبکو خلعت فاخرہ سے نخلع کیا دس بہار گلزار تھا مگر غنچہ ہن کو دایا فرمایا سیری گستاخی آپ لوگ معاف
فرمائیے گا خیر نامدار کی ذرہ حشمت اثر شکریں قابو میں نہ بھالے بہار نے دست بستہ عرض کی آپ ہاری بادشاہ
عالیجاہ میں سرداران نامی کی پشت و پناہ میں بہت بجا ارشاد ہوا حقیقت میں ہملوگون نے اپنی جان بچائی ہے
آقا کی فکر کی خطائے فاش و انتشار اللہ اب جا کر فتح طلسم صندل کی تدبیر کرینگے دوسرے سنائینگے ملکہ
مہ جہین نے فرمایا جسوقت کوئی صورت یہودی پیدا ہو خدا اپنا فضل شریک حال کرے شاید آپ
لوگ نہ آسکین خط سرت منط سے یا دفرمائیے گا لفظاً لفظاً خبر کرنا جس سے تسکین دل نا صبور کی تدبیر ہو
باغبان وغیرہ نے عرض کی انتشار اللہ ہو بچے ہی عرضی ہو بچگی مگر چالاک سے باغبان نے کہا مرنندہ
خواجہ عمر و لشکرین مہین میں ہملوگون کا جادو شمنوں پر ظاہر ہو حیرت ہمارے حال سے واقع ہو
ورنہ افراسیاب راہ میں روکیگا چالاک نے اسی وقت ایک ساحر کو بصورت باغبان ایک بصورت
رعد ایک کنیز کو بصورت برق ایک خواص گل اندام بشکل بہار جادو ایک حسین کو بصورت ملکہ برق
لامع بنا کے انکے مقامات پر جگہ دی یہ سرداران مذکور اہالیان دربار سے رخصت ہوئے علیحدہ علیحدہ
سحر کر کے تلاش میں خواجہ عمر و کے روانہ ہوئے اب ملحوظ خاطر ناظرین ہو خواجہ عمر و نامدار نقشب
داخل ہوئے ہیں نامہ دار افراسیاب نامہ لیکر چلا ہے یہ سردار نامی بہ جستجوے اسعد غازی و خواجہ
عمر و جاتے ہیں ہتر قرآن نامدار بھی چل چکے ہیں ان سبکو راہ میں چھوڑے انتشار اللہ وقت پر ہر ایک کا حال خبر ہوگا
و دیگر دوستان حیرت بیان طلسم اسکندریہ جبکا نام جلد چارم میں طلسم آئینہ مرقوم ہے
نزدیک حقیر کے اس طلسم کا نام نامی اسکندریہ ہے یہ پوچھنا ایرج نوجوان کا برا سے قناحی
طلسم مذکور و دیگر داستان متعلق طلسم ہذا بیان ہوتے ہیں ساتی نامہ

ساقیادے شراب آتش رنگ	گرم و سرد زمانہ سے ہوں تنگ	نار آتشین ہر وقت پرورد
کرہ ز مہریر ہر دم سرہ	محبیب رؤاں محزون ہر	خیم بادہ خیم فراطون ہر
یہ اگر التفات نہ رہا ہو	باد عرصہ دم سچا ہو	گرم تدبیر گردری ہو جاے
شب غم نار عنصری ہو جاے	گر عرق ریز فکرو رمان ہو	گریہ ماتم آب حیوان ہو
اس سے ممکن علاج عاشق ہر	گرم و سرد ہم مزاج عاشق ہر	کھودے یہ رنگ شربت عجاز
نزلہ اشک چشم اہل نیاز	میں بھی ممتاز چارہ سازی ہوں	خستہ ماز بے نیازی ہوں

ہر جو اسون میں انتشار بہت	خیم کے خم لاکہ ہر خیم سار بہت	جوش الفتن ہو سقد رمود سے
نہ صراحی سبویا پیے دے	پاس ناموس ونگ اُٹ جائے	ہوش مانند رنگ اُڑ جائے
مثل قفل خروش میں آؤں	صورت بادہ جوش میں آؤں	واسن تر طلسم باران ہو
رعد سوز سیاہ کاران ہو	خم کے خم متصل کردن خالی	جی بھرے یہ کہ دل کردن خالی
قفل محو ہو سوز مستانہ	کمدون بیو بیون میں فسانہ	جوش دل کو جو یک یک آئے
راز نہان زبان تک آئے	یعنی طفلی میں ہونہیں پیرخان	بلدہ راہ گمران جسان

پھر طلسم سازان آئینہ خیال و صیقل کنندگان مرات حسن و جمال آئینہ صورت نامے عفا میں
 کو زور سکندر کھاک سے بد و طبع ارسطو فطرت یون بھی فواتے ہیں شعر راوی این حکایت شیرین
 زور رقم بریا ض صفحہ چین : سابق میں تحریر کیا ہے کہ امیرج نوجوان وقاسم عالیشان طلسم سکندریہ
 سے فید ہو کر اس طرح آئے تھے کہ ملکہ مرآت جادو و نطفہ طوفان جادو کو بھیجا انکو گرفتار کر آیا اور
 لکھ بھیجا کہ طلسم کشا کو خدمت میں خداوند لقا کے لجاؤ وہ تقدیر کر کے قتل کر نیلے یہ لوگ قریب
 لشکر آکر یہ عیار کی شاپور رہا ہوئے طوفان قتل ہوا امیرج نوجوان رہا ہو کر لشکر میں رہے شور میں حرا
 طلسم ہوش ربا کو بیان پر جفا سے آج تک ملت نہیں پائی کہ طرف طلسم مذکور کے توجہ فرمانے مگر
 محبت ملکہ شیشہ مرنوش و دختر مرآت جادو کا کاٹنا دل میں کھٹک رہا اکثر شاپور سے فرمایا اور
 کچھ اس گرفتار محبس رنج و مصیبت کا حال معلوم ہوا شاپور نے عرض کی انشاء اللہ ملت ہا کر اپنے
 جد عالی تبار سے عرض کیجے اور طلسم سکندریہ کی لوح لیکر مفتوح فرمائیے اگر نیچے قاضی ہوا تو غلام
 عیاری کر کے مرآت کو ماریگا طلسم نکو کرین کھانا رہ جائیگا اور امیرج نوجوان قید کرتے ہیں کہ حق
 زمان سے عرض کردن ملت لون شکار کے چلے سے طرف طلسم سکندریہ کے جاؤں اپنی معشوقہ
 ملکہ شیشہ مرنوش کو رہا کردن مگر جنگ کو بیان سے ملت نہیں ملتی ہر روز طبل خلیج بجتا ہے
 مقابلہ میں اکثر زخم دار ہوئے صحت کے منتظر رہے مگر جب یاد اس معشوق با وفا کی آتی ہے طبیعت
 گھبراتی ہوا توں کو کراہتے ہیں شاپور سمجھاتا ہے شہر پار صبر کیجیے امیرج نوجوان فرمانے ہیں اور
 شاپور ہمارا عشق حقیقی تو ساتھ اس صدف صفت شکن ملکہ بران شمشیر زن کے ہوا تھے بعد شرف
 دل ملاقات کا طالب نہیں ہوا کو بھی ہاری یاد ہو گروہ مجبور ہم ناچار وہ بکس ہم بے بس رہو

ہم مجبور وہ بصورت آئینہ حیران ہم شش زلف برائیان اٹکو غم ہکو اٹم اٹا جبرست ہکو عبرت اٹکو خواہش
ہکو کاشش اس طلسم میں جو داخل ہو اس محبوب جانی نے خود محبت کی اپنی جان پر آفت لی سمجھے
تھے ملک شعیثہ نوشتن سے دل ہلا نیک دل لگی ہگی یہ نہ سمجھے وہ ہارے واسطے یہ دفاسیگی و شاپور
سیرے دل کا جب مال ہو سبھائے سے نہیں سبھلنا خمسہ

تم کو اندیشہ انجام نہیں تم جانو	ہم کبھی ہونے کے بدنام نہیں تم جانو
کہ چلے ہم کچھ الزام نہیں تم جانو	جاو اس بن اگر آرام نہیں تم جانو

حضرت دل عین کچھ کام نہیں تم جانو

دیدہ دل میں تمہارے نہیں غیرت کا ڈر	آنکھیں مردم سے لڑایا نہ کرو آٹھ پہر
ہم کو چربا کی سے مطلب نہیں کچھ غم و مکر	چڑھتے نظروں میں ہو لگجائے کسی کی نظر

ابھیٹنا خوب لب بام نہیں تم جانو

ایکے آئے تو ہو پیغام سرت شحون	کشش دل کے سبب اتر د فکر میں ہوں
روشناسی نہیں کچھ اٹاؤ لکھوں ایسا نہیں	قاصد و مین نہ کروں منع نہ تلو بھیجوں

مجھے اس سے خط و پیغام نہیں تم جانو

تم بتاؤ کہ اسی جان پر تمہیں کیا منظور	صاف کہدو کہ ہر منظور نہیں یا منظور
لو جو لینا ہو کہ محض تو ہو دینا منظور	دل تو موجود ہو کرنا ہو جو سو و منظور

اگر زلف میں گروم نہیں تم جانو

جو جفا چاہے کرو ہم پہ جناب عالی	سہتو عاشق میں ہمارا نہیں کوئی والی
بدزبانی سے نہیں بات تمہاری خالی	طلب بوسہ پہ کتے ہو کہ و نیلے گالی

بات تو قابل دشنام نہیں تم جانو

قہر و عاشق جانبار سے کہنا ساقی	ہر غضب نرمی آواز سے کہنا ساقی
بولنا ہر وزن انداز سے کہنا ساقی	قتل کرنا ہر تراناز سے کہنا ساقی

کوئی پیتے ہو تو لو جام نہیں تم جانو

مان لو باقی کے کہنے کو نہ سمجھو نادان	باقی رہے گا نہیں مذہب دین و ایمان
---------------------------------------	-----------------------------------

سوچ لو رشتہ زمار میں پختہ ہو کمان

تم مسلمان ہو طغریٰ خوب نہیں عشق تیان

اور اگر یہ ہو تو اسلام نہیں تم جانو

دردا کہ ز قیدی ستم آزاد نہ کشتم
تا بود شگافندہ خسار اثرہ ما
ہم خوے بویرانہ گرفتیم درین دہر
تا پائے طلب در رہ عشاق ہنسا دیم
ہر جا کہ درآمد سخن در سس محبت
تا شیفتہ سلسلہ زلفت تو کشتم
ما بلبل عشقیم کہ بے واسطہ مخفی
دیگر یک لحظہ بہ غم ہاے جہان نشادہ کشتم
محتاج دم تیشہ فرما د غم کشتم
نزدیک درین خانہ آباد نہ کشتم
مگر شتہ درین باد یہ چون بادہ کشتم
نرمندہ ز شاگردی استاد نہ کشتم
پاسد سر زلفت تو آزاد نہ کشتم
صید قفس و حیلہ صبا نہ کشتم

شاپور نے کہا اوشہر یار انشاء اللہ ملکہ بران کے وصل سے بھی کاسیاب ہو جیسے گا اس مرحلہ کو بھی
خدا علی کراد پکا ایرج نامدار تو اکثر یہ ذکر کیا کرتے ہیں لیکن دو کلمہ داستان طلسم اسکندریہ کے ذکر
ہوتے ہیں کہ ملکہ مرآت جادو بادشاہ اسکندریہ بعد روانہ کرنے قید ایرج کو جو ان کے مہلک ہو کر
جیٹھی مگر اس خیال سے کہ طلسم کشا وہاں قتل ہو گیا ہو گا لیکن کتنی ہی کہ کیا سبب ہوا کہ طوفان جادو
پٹ کر نہ آیا صاحبون نے عرض کی حضور وہ دربار خداوندی ہو بان جا کر مصروف عیش ہوا ہو گا
آٹھ پہر دیدار قدرت شب دروز عیش و عشرت سامنا خداوند کا ذرا طبیعت کھرائی قدرت سے
تقدیر کرائی صحت پاگتہ قدرت نے ایک حور بقصور عطا فرمائی ہو گی اس سے آٹھ پہر محبت دربار خداوندی
میں ملال کمان بلغ بہشت کو زوال کمان ملکہ مرآت نے کہا یہ تو سب کچھ سننے قبول کیا لیکن نکورام اتنا تو
لکھ بھیجتا کہ طلسم کشا قتل ہوا ابا لیاں طلسم جو پریشان رہتے ہیں شادیان کرن خار مٹ گیا ہر شخص باغ
باغ ہو دل کو رنج و الم سے فراغ ہو میں ایک عرضی برائے دریافت حال قتل طلسم کشا قدرت کو مرقوم
کروں کیون صاحبو جواب آئیگا صاحبون نے کہا حضور وہ دربار خداوندی ہو بندوں کی عرضی کون
ہو نہا ایگا فرشتے وہاں چوکی پہرہ بھی دیتے ہونگے ملک الموت سامنے حاضر رہتا ہو گا مرآت جادو
کو حیرت ہو کہ پھر آخر کیا کروں کیونکہ حال دریافت ہو دربار میں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ آسمان پر برق
چمکی کینزوں سے بڑھ کر عرض کی امی ملکہ عالم آپ کی ہمیشہ صاحبہ ملکہ انور جادو و صاحب شہنشاہ

طلسم پوش رہا تشریف لاتی بن مرآت جادو کھڑی ہو گئی واسطے استقبال کے باہر آئی دیکھا انور
جادو مع چند کیزان صبح پوش تخت سے اُتری مرآت جادو کو حجاب کر سلام کیا ملکہ مرآت نے
سر سید سے لگایا کہا بوا انور تم سے ملاقات مشکل ہو گئی بعد عرصہ دراز آئی ہو ملکہ انور نے عرض کی کہ میں
ہن اس زمانے میں ایک سر ہزار سووے طلسم پوش رہا میں آتین رہا میں طلسم کشا جو گنبد نور میں
قید تھا اُس نے رہائی پائی لاکھوں جادو گر مارا گیارہ وز رہائی طلسم کشا شہزادہ پرسان میں ناپرسائی تھی رہا
مرگ ساحران کی طعنائی تھی اب طلسم کشا کو لوح کی تلاش ہو اہم خدمت میں ملکہ حیرت جادو کے
رہتے ہیں لمحہ بھر فرصت نہیں ملتی سر پٹنے کی جگہ ہو ملکہ حیرت جادو و زوجہ بادشاہ طلسم پوش رہا
سحر و ساحری میں بے نظیر صاحب جاہ و توقیر و خیر حیات جادو و ہشیرہ نیزنگ عنقا صورت
و گیزنگ عنقا صورت اور زیادہ انکی شوکت کیا بیان کروں انکی لیاقت پر یہی تقریر دال ہو
خورشید خاوری سے بڑھ کر انکا جاہ و جلال ہو انکو ایک عیار نے پکڑ لیا انکی صورت نیلے افراسیاب
سے سارا حال لوح کا دریافت کر لیا طلسم کشا کو لیکر واسطے فتاحی طلسم صندل کے آواز و شوہر سے
ناحق کو کئی دن تک فساد رہا سطح سر و پڑا تھا ہم لوگوں کو آب و دانہ حرام تھا کئی دن تک رونے
پٹنے سے کام تھا پھر ہشیرہ صاحبہ ہلکو فرصت کیونکر ملتی تھارے بہان تو خیر و عافیت ہو میری
بھانجی ملکہ شیشہ مو نوش کہان ہو میں اُسی کے دیکھنے کو آئی ہوں انکھیں دُھوٹھو رہی ہیں کہیں
چھو کری کی شادی بھی ٹھہرائی کئی رقعہ میرے پاس آئے کسی شانہزادے کا پیغام ہو کوئی تاجر
نیک نام ہو کوئی وزیر اعظم کوئی صاحب جاہ و چشم حسن تو میری بچی کا رشک ماہ تابان ہو اکثر افراسیاب
جادو و فتنے بھی پوچھا کہ ام ملکہ انور جادو و خیر بادشاہ طلسم سکندریہ کی شانہزادی تمھاری بھانجی یہاں
کبھی نہیں آتی میں نے کدیا حضور وہاں کی لاؤ لی میں ہماری ہشیرہ گھر سے اُسکو نہیں نکلنے
دیتا اب کی میرا ارادہ ہو کہ چھو کری کو ساتھ لیتی جاؤں افراسیاب مرد و اوثوقین بڑا تماشہ ہیں
ہو اگر کہیں نگاہ پڑ گئی سلطنت طلسم پوش رہا ہمارے گھر میں آئی مجھ پر اکثر زچھے میں نے مناسب
نہیں جانا اگر صدقے سے سامری کے انکا زمانہ ہو میرے سلسلے بلاؤ میں اُسکی بلا میں لون یہ
سکر مرآت جادو و جیج مار کر روئی کہا بوا انور جادو کیا پوچھتی ہو خداوند سامری و حبشید نے
مجھکو عجیب بلا میں مبتلا کیا انکوڑے مسلمانوں کا قدم سنخوس اس طلسم میں آیا پروتا حشرہ کا ایرج

نوجوان لڑکا بھرتا پہنچا بہت سے قلعے ویران ہوئے ہزار ہا جادو گر مارے گئے بھانجی صاحب آپ کی اس جوان کے حسن ملیح پر عاشق ہوئے کھر برباد کرنا شروع کیا آخر میں نے غصہ میں چھو کری کو گرفتار کر کے قید کیا طوفان جادو کو روانہ کر دیا اسنے جا کر سب کو پکڑا طوفان نے مجھ کو لکھا میں نے حکم دیا خیریت میں خداوند کے لجاؤ وہ تقدیر کر کے قتل کرنے لگے نوٹ دیا اب تک قید ہے جب کبھی کینزدن کو بھیجنا سنا وہ دہوا کر آم کرتی ہر اسی کی محبت کا دم بھرتی ہر سیر گھر برباد ہوا مگر وہ بھی گور اسسرت دیاس سے قتل ہو گیا ہو قدرت نے سنگ سیاہ بنا کے جہنم میں بٹکوا دیا تو عجب بن بن میں نے عرضی میں بدعتیں اسکی لکھ دی تھیں کہ آپ کے ہزاروں بندوں کو بچھا اسنے مارا وہ بھی اسکا باپ بھی گرفتار ہو کر گیا لیکن طوفان جادو نے اب تک جواب بھی نہیں لکھا دربار خداوندی میں جا کر مجھے رہا چلوا چھا ہر دریا سے لشکر خداوندی میں طوفان رہے ہماری کشتی عیش و عشرت گرداب مصیبت میں ہے چھو کری کی جان بچتی نہیں معلوم ہوتی اب تک تو اسکو خبر نہیں کہ وہ جوان قتل ہوا اس اسید میں رہتی ہے کہ میرا دھڑا طلسم فتح کر کے آئیگا مجھ کو چھڑ لیا کسی طرح سر سے اسکے سحر اس مسلمان کا نہیں اترتا یہ حال سنکر انور جادو نے حال اپنا بتاہ کیا کہا بوا خاک تمہارے منہ میں ہاتھ تمہارے ٹوٹے ہیں جن ہاتھوں سے تنے اس بھولی چھو کری کو سزا دی وہ نگوری عشق و عاشقی کیا جانے چھ مہینے ہوئے میں انی تھی اسوقت تک روکے روٹی مانگتی تھی ساتھ والیاں جوان مستانیاں بازار کی میٹھنے والیاں یہ انکی صحبت کا اثر ہوا اور تنے قیدی کو دہان کیوں بھیج دیا بقول شخصے پیر خود در ماندہ شفاعت کسی کی کیا کریگا وہ خود مسلمانوں کے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں میں ہوش ربا میں ہمیشہ انکے فرمان دیکھا کرتی ہوں یہاں سے جادو گر برے مدد جاتے ہیں جو گیا جہنم وصل ہوا برے برے ساحران نامی گئے کوئی پلٹ کے نہ آیا یہ بھی مجھے خوب معلوم ہے کوئی بیٹا پوتا حمزہ کا قتل نہیں ہوا اور جب کو تم ایسج کہتی ہو وہ طلسم نور افشاں میں بھی آیا تھا جسا نگیز صاحبقران سے لڑا سپر سیاں کو کپ دبی بران نے بڑی مہربانی کی اگر وہ قتل ہوتا میں طلسم سکندر یہ کی کانپ جاتی خود کو کپ کلچہ پکڑے آتے بران آتھیں برپا کرتی خیر اسکی تدبیر میں کرونگی ذرا چھو کری کو بلواؤ ذرا میں اس سے بات تو کروں سامری جمشید اسکو زندہ رکھیں تم سے زیادہ وہ مجھے محبت رکھتی ہے اسے میں جب کبھی آتی تھی خالہ امان کہ سکر چار چار دن نہ جانے دیتی تھی اسپر تنے یہ بدعت کی جلد بلاؤ ورنہ میں اپنے کو ہلاک کرونگی مرآت جادو

سنے کہا بوا میں ابھی بولانی ہوں تمہاری لڑکی پر چاہے قتل کرو چاہے بخشو لیکن اٹنا سمجھ لو وہ لکڑی
 سامنے آئی سامری و جمشید کو دس صلوات سنائی اور میں بچاری کس کیفیت کی بولی ہوں مجھے تو
 بالکل دشمن جانتی ہر انور نے کہا بوا تم خفا منو تو میں ایک بات کہوں تمہیں بات بھی کرنا نہیں آتی
 تم بات کرتی ہو کہ ڈھیلے مارتی ہو ایسی سختی سے اس سے کلام کیا ہو گا اسکو ناگوار ہوا تمکو جواب سخت
 دیا تم اسکو دشمن جان لیں ہاں وہ تو بچپن سے ضد نہ تھی ذرا سی بات میں دو دو دن کھانا کھاتی
 تھی نو مہینے تنے پیٹ میں رکھا لیکن اس کے مزاج کو نہ پہچانا ہم اس کے رنگ و ریشہ کے حال سے واقف ہیں
 مرآت جاوونے کہا ہاں بوا سیرادل تو آئینہ ہر میں اس زمانہ کے کروڑیہ کو کیا جانوں یہ کیسے حکم دیا
 شجر جادو کو بلاؤ ایک سپہ فام ساحر سلسلے آیا ملکہ مرآت نے کہا بھیا شجر جادو میں تمکو نہال کر دلی
 تمہارے قید میں ملکہ شیشہ مونس ہر صاف بناؤ اب بھی اسکو اسی طرح عشق کا جوش ہر یا کچھ راہ پر
 آئی شجر جادو نے کہا حضور ہر وقت خدا سے ناویدہ کا نام لیکر دعا میں کرتی ہیں طلسم کشا کے نام پر
 مرنی ہیں سارے طلسم والوں کو کوستی میں میں نے اکثر بھجایا اس کے خیال میں نہ آیا میرے اوپر غصہ شاہر
 فرمائی میں یا اللہ اس شجر پر پیر بدعت تیرا چلے یہ نہ پھولے نہ پھلے میں بہار میں قلم ہے جو بات کہتا ہوں
 اس میں شتاخ نکالتی ہیں جڑ کی بات نہیں سمجھتی انور نے کہا لکڑی کے شجر کچھ بھلی گرسے تو بھی چھوڑ کر کاؤن
 ہو گیا جابا احتیاط ہمارے پاس لیکر آ شجر جادو گیا انور جادو نے رو کر جل تھل بھر دیے مرآت جادو کو
 کئی دو تہڑے کہ بوا تم نے بڑا غصہ کیا میری گلے زار پر یہ جھانپیں اب میں تمہارے پاس نہ چھوڑ دلی
 طلسم ہوشربا میں اپنے ساتھ لیجاؤ گی میرے ساتھ حیرت جادو کی خدمت میں سہلی پڑھائی لکھی
 میں اسکا بڑھونڈھ کے وہیں شادی بھی کرو گی تمہارے پاس قہر بھی نہ بھیجوں گی دشمن کے لئے سے کیا کام
 مرآت کہتی ہر بوا تمہیں اختیار ہر اب ذرا سے آئے تو دو ذرا اس فتنہ الگیز کی باتیں آؤ سنو بہت خوش ہو گی
 انور نے کہا بوا تمہاری بلا سے میں چار باتیں کہی ہیں گوارا ہے یہ ذکر تھا کہ کینر میں دوڑی ہوئی آئیں
 کہ حضور شجر جادو ملکہ شیشہ مونس کو لیکر آ یا کینر میں جوان جوان کوئی کھل کھل ہنستی ہر کوئی کہتی
 ہر مجھے صاحبزادی کے حال پر رونما آتا ہوا ہے انکا تو عجیب حال ہر ہوش میں شبنم شمع پڑھتی ہیں
 کانے والی غزلین بہت سی یاد ہیں انور جادو نے جو یہ باتیں سنیں کہا بھلا حرام زادو میں سب کی
 باتیں سن رہی ہوں کیا تمہاری طرح پردہ جاہل ہر گلستان بوستان سب پڑھ چکی تھی اسی میں لکھو گی

شعر پڑھا ہوا گایا ایک پردہ بارگاہ کا اٹھا اور جاوونے دیکھا ملک شیشہ کی فوش سست باد و نیت
 سرشار سا غرور و جفا جھوٹی ہوئی بال کھلے ہوئے گل سا چہرہ کھٹایا ہوا انگلیں مثل زر گس بیمار سر
 جھکائے ہوئے کچھ شرم کچھ حجاب دل ہی دل میں پیچ و تاب ہر چند کہ لباس سیلا جسم میں و اس سے
 بھی ایک بنا و ظاہر بقول میر حسن صاحب مغفور شعر: نیکون کا دیکھا ہر دم نے سمجھا وہ کہ گریے
 سے دونا ہوا نکا پنا وہ ہونٹہ خشک پیشانی پر شکن مثل غزال صحرائی چو کتا گریبان تابہ دہن چاک
 چہرہ نورانی پر خاک آکر فرش خاک پر بیٹھ گئی اور جاوونے جو اس حال پر ملال میں دیکھا دوڑ کر گئے
 میں ہاتھ ڈال دیے پیشانی پر بوسے دیے پوچھا کیوں بی بی یہ کیا حال ہوا تجھے دل کا حال
 کہو تجھے بھانا میری سچی پر بی مراد جاوونے یہ ستم کیا اسی کا غصہ ہو گا غصہ حق و الہو چلو میرے
 پاس چل کے بیٹھو زمین پر کیوں بیٹھی ہو ہر چند اور جاوونے کہا ملک نے کچھ جواب نہ دیا مراد
 جاوونے کے منہ سے نکلا بوا تم کس سے باتیں کرتی ہو لالون کا آدمی کہیں باتوں سے بابتا ہر پر سنکر
 ملک نے سر اٹھایا ٹھنڈی سانسین بھر کے جواب دیا شعر ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں چھپا
 ہل جائیگے افلاک جو فریاد کریں گے یہ شعر پڑھ کر انکھوں سے آنسو جاری ہوئے طرف اور جاوونے
 کے منوجہ ہو کر کہا خاں امان ہسم کیا جواب دین یہ اشعار ہمارے حسب حال ہیں نظم

باقی فقط ہر اک ملک الموت کا علاج	یہ عشق اور تو سب کر چکا علاج
درد و غم فراق طیبو ہر لاعلاج	جزو صلی بار اور ہر پے فائدہ علاج
اپنا ہر اک طبیب کو کرنا ہر لاعلاج	آنے تھے کرنے تو نہ دیو لے کا علاج
کرنا ہر کون زر گس بیمار کا علاج	کیا کیجیے سوا بڑا شرم چشم بار
اپنے مر لیض عشق کا اچھا کیا علاج	ہر عیادت آئے تو ہمراہ غیر کے
عسی کر نیگے عشق کے آزار کا علاج	کیونکر کھوں اسید شفا تو نہیں مجھے
درد و غم ہر طیبو ہر لاعلاج	اگر نہ ہماری جان کو لیکر یہ جائیگا
ایسے جنون زدہ کا کرے کوئی کیا علاج	خود سر کمال ہر دل دیوانہ نما صفا
کوئی کر لگا کیا مرض الموت کا علاج	جا تیر مر لیض عشق کو ہوتے نہیں سنا
تین نگاہ ناز کا زخمی ہر لاعلاج	جراح کو جنون ہو کہو اپنی فصد لے

غنا بلب ہوش ریت دیدار میں شریک	ہر یہ مریض چشم و لب یار کا علاج
صحت پذیر عشق کا آزار ہی نہ تھا	ورنہ قلوب علاج سامیرا ہوا علاج

یہ دلولہ دیکھ کر ملی النور جادو سے بھی ہوش آ کر سے کہا تو ہوشی بہ بائیں تنجو کس نے سکھا دین پس
 اس بی بی چپ رہو سامری حبشید کا نام لو اُسکے نام کی برکت سے مسلمانوں کا سحر اتر جائیگا
 کبھی نہ مالونگی میری بچی کو کسی نے کچھ کھلا دیا کسی نے ٹوٹا کیا انکھیں تو اسکی دیکھو صامت ظاہر
 نظر کسی کی ہو گئی یہ کیلئے تصویر سامری حبشید کی تھی سے آزاری چاہا گلے میں خوش کے ڈانے
 لکھنے لکنا اٹھانا کہا خالہ امان شاہو کیا دھکوسلا ہو میں تو ان نگہوں پر لعنت کرتی ہوں گوش
 تمہارے یہ بچی جادو کرتے خدا کیسے پروردگار وحدہ لا شریک ہر رب اکبر صانع شمس و قمر سمیع و
 بصیر پادشاہ بے وزیر جس نے ہم کو پیدا کیا اسکے صلح بین سلطان اہل اسلام کے مرتبہ رفیع بین یہ
 دلیل سنکر النور جادو کھیر گئی کہا بوا مرآت تم سچ کہتی تھیں اسپر عیب مسلمانوں کا غالب ہو یہ
 تو جان دینے کی طالب ہر ہوش و حواس کہاں دیکھو ہم ابھی تدبیر کرنے میں ہیں سب حال لشکر
 مسلمانوں کا بخوبی معلوم ہو کر آخر بوا مرآت طوفان جادو و ابی نہیں پٹا اسکے ساتھ والا کوئی
 واپس آیا شجر جادو نے کہا اکثر لوگ اُسے دربار شہنشاہی میں نہیں حاضر ہوئے حکم ہوا کسی کو لاؤ
 ایک ساحر کو شجر لایا ملک النور جادو نے اس سے پوچھا قدرت نے امیرج و قاسم کے ساتھ کیا کیا
 تجھے معلوم ہو کہ قتل ہوئے یا قید ہیں اُس نے کہا حضور کو ان کسکو قتل کرتا ہر چند کہ مقام صدر ہو مگر قدرت
 کے لشکر میں ایک غدر ہو قریب لشکر خداوند جا کر ہم لوگ اترے اسی رات کو قدرت نے تقدیر کر دیا
 بکا ایک لشکر میں غلام ہوا غل ہوا طوفان جادو و مارا گیا حمزہ نے خبر سنی وہ آٹھرا خداوند تخت پر سوار
 ہو کر آئے ہم نے قدرت کو آنکھوں سے دیکھا ایسے بد صورت ہیں جنگل کے ریچھ معلوم ہوئے ہیں
 بڑی سی ڈانسی کالی کالی صورت چھوٹی چھوٹی آنکھیں سبز جیسے کچی گڑھی کا برج ڈانسی کے بالوں
 میں موتی پروئے ہیں ظریفوں کے ذہن خوب لڑے ہیں کہتے ہیں کہ کملی پر او لے پڑے ہیں قد بہت
 بڑا ہوتا مار کا درخت یا سا کھو کا لٹھا ایک نل لگی باز نے کہا تھا کہ الو کا چٹا ہوشاعر نے نظم کیا کہ پو لے
 کا گٹھا ہو غلام قریب قدرت کی نہیں کر سکتا یہ تو غلام نے آنکھوں سے دیکھا کہ اسی جوان قیدی
 نے جا کر تلوار چکانی قدرت تخت سے کود کے بھاگے ہم بھی حضور غوث و آبرو سے اپنے گھر چلے آئے

یہ سنکر مرآت جادو کے ہوش اڑ گئے کہا او بد زبان چپ رہ جاگتی جوت کے خداوند کو تو ایسی بات
 کتا ہوا سننے کہا میں نے سب حقیقت حضور سے نہیں بیان کی قدرت پر بڑی بڑی پھبتیاں ہوتی
 تھیں وہ سب مجھ کو نہیں یاد ہیں کوئی کتا تھا غول صحرائی ہوا ایک کتا تھا عوج بن عوج کا بھائی، یہ
 یہ مثال تو غلام کو بھی بھائی، یہ زیادہ عرض کر نہیں مذہب کی رسوائی، یہ ہر چند کہ تک بازوں نے بڑے
 بڑے تک جوڑے ہیں لیکن یہ ہم پر بخوبی ظاہر ہوا بڑے لشکر میں جیتے ہیں جلاتے ہیں مسلمانوں کا نام
 سنے بھاگے جاتے ہیں انور جادو نے کہا اس گلوڑے کی گردن میں ہاتھ دو ہمارے مبارک سے
 نکالو اس نے کہا حضور میں خود جانا ہوں جب سے وہاں سے پھر کے آیا ہوں سو چاکر تا ہوں آخر کو
 سجدہ کر دین میں مسلمانوں سے مل جاؤنگا انور نے کہا بھڑوے کو جوتیاں مارو اس ساحر کو تو نکال دیا
 یہ بڑبڑاتا ہوا چلا خرات جادو نے کہا اب اسب حال سنا ملکہ شیشہ موش بھی مٹھی سن رہی ہر سر
 اٹھا کے کہا خالہ امان نسایم کیا اچھا آب کا مذہب ہی ہم پر غصہ کرتی ہوا انور نے کہا بی بی تم کلام
 نہ کرو مسلمانوں کے سحر میں مبتلا ہو وہی سحر بول رہا ہے ہم سحر امار و نیلے دستور ہی جو سحر کرتا ہے جب
 وہ مارا جاتا ہے سحر کی تاثیر جاتی رہتی ہے ہم اس نوجوان کو ابھی گرفتار کر اسنگافے میں تمھارے سامنے
 دلا کر چہرے دیتے ہیں ملکہ شیشہ موش نے کہا اُنکا خدا نگہبان ہر ظاہر ہوا اب طلسم کے فتح ہونے
 کا سامان ہر انشا اللہ اُسکا قدم آیا اور یہ طلسم برباد ہوا انور جادو نے غصہ میں حکم دیا اے سحر اشی
 اپنے بلخ میں ملکہ کو لیاؤ اپنی کیتروں کی جانب اپنی سوزن جادو سے کہا ہوا سوزن تمھارا
 ستیا اچھا ہے تم لباس حیات اُسکا قطع کرو گی تمھاری زبان مثل قنچی کی چلیگی جا کر گلوڑے کی دھلیگر
 ہو پھر تمھارا چولی دامن کا ساتھ ہے مسلمانوں کا گریبان ہر ہمارا ہاتھ ہے سوزن جادو اٹھی کہا
 واری ابھی جا کر لاتی ہوں یہ لکڑی اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا پر پرواز پیدا کر کے سوزن جادو
 طوف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی یہاں لشکر میں تقدس روح روان قاسم عالیشان شاہزادہ امیرج
 نوجوان بارگاہ سلیمانی سے اٹھے شہا پور شیر دل ساتھ فرماتے ہوئے ایڑا اور شہا پور آج
 سیت دل گھبراتا ہے ملکہ شیشہ موش کی جا کر خبر لاؤ باداوا جان سے ملت شکار کی لین اس جیلہ
 سے نکل چلین ای شہا پور اسکی گرفتاری کا بر ملاں ہے شہا پور کتا ہے حضور آپ کو اُس نے گرفتار کر کے
 پرستاروں ان جادو وہاں بھیج دیا اُسکے نزدیک آپ کے دشمن قتل ہوئے ہیں بی بی کو قید سے

چھوڑ دیا ہو گا امیرج نے کہا اور شاہ پوریہ غیر ممکن ہے وہ اُنکے خداوندوں کو برا کہتی ہو گی جہائے
 فراق سہتی ہو گی وہ اُنکے خداوندوں کی اطاعت نہ کرے گی یقین تو یہی ہے اور آئندہ عورت ہر کسی بلا
 میں پھنس جائے مگر وہ ثابت قدمان کو سے محبت سے ہر بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گی ضرور اس پر جہانوں
 خدا اُسکی جان بچائے اور شاہ پورج تو دربار سے ہم اُنکے جدِ عالی تبار کی بارگاہ میں داخل ہو چکے کل انشاء اللہ
 فرصت شکار کی لینے طرف طلسم اسکندریہ کے چلنے کے شاہ پور نفوس کی حضور ابھی تکلیف نہ فرمائیں
 غلام جا کر خبر لایا گا امیرج نے کہا مقدمات طلسم میں کئی طرح کی شکل ہے شخص طلسم میں جانیں سکتا
 جب تک لوح طلسم دستیاب نہ ہو کہو بھی شکل ہر قسم در بند پر نہ جاسکو گے خاص طلسم کی خبر ملنا دشوار ہے
 گدو کاوش سر اسر بیکار ہے انشاء اللہ ہم تم ہمراہ چلنے لگے اور اور اول فکر لوح مناسب ہر دل تردد و منزل
 اُسکی رہائی کا طالب ہے شاہ پور نے کہا اُس طلسم میں داخلہ حضور کا بے قاعدہ ہوا اسی وجہ سے فتح نہ ہو سکا
 اول یہاں سے تشریف لے چلے علامت کے قریب عبادت خانہ استاد ہوا ہے چرب اکبر سے رجوع
 کیجیے یقین کامل ہے کہ ضرور ہدایت ہو لوح دستیاب ہو پھر سب طرح آسانی ہے امیرج نوجوان طرف
 اپنی بارگاہ کے جاتے ہیں اسی وقت سوزن جادو آسمان پر چمکی جمال بے مثال امیرج نوجوان پر نگاہ
 ڈالی صرات جادو نے تقریر میں تصویر امیرج نوجوان دکھائی تھی دیکھتے ہی اُس نے پہچاننا ٹپ کے جو گری
 کمر میں امیرج نوجوان کے پیچہ دیا لے اڑی امیرج نوجوان متوج ہوا سے بیوش ہو گئے لشکر میں ہل رہا قاسم
 اپنی بارگاہ سے نکل آئے صاحبقران زمان کو خبر پہنچی آ کے دیکھا شاہ پور ٹپ رہا ہی سرداران امیرج
 نوجوان بقیہ راہ میں پوچھا شاہ پور کیا ہوا عرض کی اور شہ پاراک ساحرہ ابھی آسمان سے اتری شانہ راو
 کو اٹھا کر لیگی فرمایا کچھ تم کو اسکا احوال دریافت ہے شاہ پور نے عرض کی کیا گزارش کروں ذہن میں غلام
 کے نہیں آتا طلسم سکندری میں جا کر عرصہ دراز تک لڑے وہ طلسم فتح نہوا طوفان جادو گرفتار کر کے
 یہاں لایا میں نے عیاری کر کے طوفان کو مارا دھڑا دشاہ طلسم اپنے عاشق ہوئی ہر صرات جادو نے
 اُسکو قید کیا ابھی یہی ذکر کر رہے تھے کہ میں بلا سے فتاحی طلسم جاؤنگا اُس گرفتار پنج مصیبت کو قید سے
 چھڑاؤنگا اسی ذکر میں پہنچا درمیش ہوا کیا عجیب ہو میں سے کوئی آکر لیکیا ہو قاسم نے قبضہ پر ہاتھ
 ڈالا کہ غلام ابھی جاتا ہے جا کر طلسم کو درہم و درہم کرونگا صاحبقران زمان نے قاسم کو روکا فرمایا ہم
 ابھی خواجہ زادوں سے دریافت کرتے ہیں یہ فرما کر بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے فرزند ان خواجہ

خواجہ زادون سے دریافت کرتے ہیں یہ فرما کر بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے فرزند ان خواجہ زید چہر
کو یاد فرمایا اُن سے حکم ہوا مقدمہ ایرج نوجوان ملاحظہ فرمائیے کون لے گیا سرداران اسلام کو داغ و گلیا
فوراً خواجہ زادون نے تختہ تعقل پر قرعہ نظر کو پھینکا آواز دی پروردگار عیب کا حال جاننے والا تو ہی
سولہ شکون پر نظر ڈال کے یوں ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی شاہزادہ والا قدر
کو کوئی ساحرہ لیکن ہر چند کہ ساحران بجیا کو آپ کے فرزندون سے بیرونی مگر انجام بخیر ہو یہ بھی ثابت
ہوتا ہے کہ وہ شاہزادہ والا قدر سنازل عجائب و غرائب کا سیاح ہوا اس طلمس کا وہی شیر قناح ہوا دل
سرخ و طلال انجام میں ترقی جاہ و جلال اول کو چہ گردی و دشت پیمانی آخر میں تابہ گوہر مراد سانی یقین ہو
کہ راہ میں صورت رہائی ہو کوئی نازنین حوروش مائل ہو کر حیتوے لوح میں قدم مارے کوئی نڈھال
نکلے مگر البتہ اُن کے عیار شاپور شیردل کا جانا واجب و لازم ہوا اور جو کوئی مبادور اُن کے تعاقب میں جا گیا
سرخ و طلال اٹھایا صاحبقران نے قاصم سے فرمایا ہوا اور نور قمر نے سنا تمھارا جانا بہتر نہیں خدا کو
یاد کرو اپنے بے نیاز سے فریاد کرو جامع التقرنین پھر لا ملائکا لیکن ای شاپور اگر کوئی افتاد پڑے
فوراً اہم کو خبر ہو چنانا شاپور نے عرض کی غلام اسی حکم کا پابند رہیگا اب جلد غلام کو خست کیجیے شاید
میں کوئی تدبیر بہتر نکل آئے لیجانے والا لہجائے صاحبقران نے فرمایا حافظ حقیقی مالک تحقیقی کے تمکو
سپر دیکھا خوشخبری لیکر آنا خواجہ عمر و نے تمکو نذر و دان عیاران لقب دیا ہر سب طرح کا خیال رکھنا
مزاج سے ایرج کے بخوبی آگاہ ہوا لشخو شعلہ مزاج جابلون کے سرگناج اُن کے حکم کا خیال نہ کرنا فوراً
ہمارے پاس چلے آنا جیسا مناسب ہوگا ویسی تدبیر کی جائیگی شاپور بہت خوب لکھ رہا تھا عیار
سے آراستہ ہوا قدموں سے صاحبقران کے لپٹ کے رویا صاحبقران نے سر سینہ سے لگا یا شاپور
شیردل کو خست کیا شاپور شیردل اسی وقت تلاش میں اپنے آقا کے نامدار کے چل نکلا

دو کلہ و استان ایرج نوجوان کے بیان ہونے میں خمسہ بطور ترجیع بند

سن زینیش انداخیار پورستم فرستم	مرد از راہ کہ بزار چورستم فرستم
یا چنین رنجش و آزار چورستم فرستم	از جفاے تو من زار چورستم فرستم
لطف کن لطف کہ این بار چورستم فرستم	
جبکہ جی بیٹھ گیا نازاٹھانا معلوم	اٹھ گیا دل تو ساجت سے بھانا معلوم

آہنی جان پہ حسد تو بچانا معلوم	پھر گئی تجھ سے طبیعت تو بچرانا معلوم
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
کسیلے کوئی حریف غم و حرمان ہوگا	پاسال ستم رشک رقیبان ہوگا
تختہ عشق جفا پاسے نمایان ہوگا	چھوڑ دے جور نہیں دیکھ پشیمان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
خیر آئی جو عدد کو بھی ستائے تو کبھی	نہ لکے آگ جو اسکو بھی جلائے تو کبھی
جی میں ہو جاؤں وہاں اب کہ آئے تو کبھی	گم کردن آب کو الیسا کہ نہ پاسے تو کبھی
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
رحم ہر گز نہیں آتا تجھے ہم پر ظالم	دل ٹھہرنا نہیں ٹھہرے کوئی کیونکر ظالم
تری محفل سے چلے سخت مکر ظالم	اے دل آزار جفا کیش دستگیر ظالم
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
کیون نہ آزرده ہوں کچھ حال سیمبر ازین	مجھ میں تاب ستم غیرت اعیار نہیں
جس سے ہو جاتی صحبت یہ وہ آزارین	اب کی ہو ترک وفا ہم سے تو دشوار نہیں
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
کیا ترے عشق میں پانی ہو سراسر بخشش	یعنی موجود ہر ملنے کو برابر بخشش
بسکہ ہوتی گئی ہر بار فزون تر بخشش	اب کی بچہ و نہایت ہر سنگر بخشش
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
لا علاج آہ جیب آزار کو اپنے پایا	عدم آباد کو ناچار سفر ٹھہرایا
تو سمجھ بانہ سمجھ میں نے تجھے سمجھایا	یہ ہنو گھر کہ گیا اور مجھے نے آیا
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	
ای صنم رشک سے کہنگ کوئی ناشاد رہے	مثل ناقوس سدا ہمدیم فریاد رہے
ویر ویران سے کعبہ مرا آباد رہے	یعنی موسن ہوں چلا جاؤنگا یہ یاد رہے
لطف کن لطف کہ این بار چور فتم رفتم	

سوزن جادو و شانہ زادہ ایرج نوجوان کو لیکر ملیند ہوئی اُڑی ہوئی جاتی ہر ایرج نوجوان الباس شیل
 پنجہ میں دبا ہوا سر مرتبہ اپنے کو سنبھالتی ہر پہر بھر کامل اُڑی ہوئی گئی اب خیال میں سوزن کے یہ ہر کوئی
 جگہ لے تو گھڑی دو گھڑی شہر جاؤں قضاے کار ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ انجم حصار کہتے ہیں عملداری
 میں طلمس اسکندریہ کے ہر ملک انجم ماہ رخسار حاکم و ناظم سر بر جہان بانی پر تلمن ہر انیسین جلیسین ہدم
 و ہمزین حاضر صحبت عیش و نشاط آرہے کسی صاحب نے ذکر طلمس اسکندریہ کیا اور یہ بھی کہا ای ملک
 آپ نے سنا طلمس میں براہنگامہ ہوا کوئی نوجوان میرہ حمزہ صاحب قرآن جا کر طلمس میں پہونچا تو ہم
 خبر پائی کہ ملک شمشیر و نوش و خمرات جادو اس نوجوان پر عاشق ہوئیں خوب اپنے لہر کو
 برباد کیا عزیز اسکے مدد با قتل ہوئے طلمس میں بگائے پڑ گئے اب چندے سے نہیں معلوم کہ کیا سا
 گذرا مگر یہ بخوبی معلوم ہے کہ مرآت جادو نے اپنی بیٹی کو جرم عشق طلمس کشا میں قید کیا اس پر بڑی
 بڑی بدعتیں کیں لیکن وہ ایسی مہبت ہو کہ ان کا کتا نہیں مانتی نہیں معلوم اب طلمس کشا پر کیا گزری
 اہالیان طلمس نے قتل کیا یا جان بجا کر قتل کیا یا دشمنوں کے کان بھرے طلمس فتح ہوا یہ سنکر ملک انجم
 ماہ رخسار نے فرمایا اگر اس طلمس پر آفت آئی تو ہم کیونکر بچیں گے اسی وقت ایک ساحر تیز رو کو خدمت
 میں مرآت جادو کے روانہ کر دو کہ کل حالات اپنی آنکھ سے دیکھ آوے ہماری جانب سے آداب
 تسلیات بھی جا کر عرض کرے بخوبی مفصل حال دریافت ہو کہ اب کیا انجام ہوا اگر طلمس کشا زندہ
 موجود ہو تو چلکر ہم بھی اپنے بادشاہ کی مدد کرن لڑیں بھرن مصاحبوں نے عرض کی حضور ابھی
 جاتے ہیں مفصل خبر لاتے ہیں ملک انجم ماہ رخسار نے قصد کیا کہ واسطے مرآت جادو کے عرضی
 تحریر کروں کہ چوہدار نے بڑھکر عرض کی کہ ملک سوزن جادو و ایک شخص کو گرفتار کر کے لیکر آئی ہیں
 اسید و ارباب یابی ہیں ملک انجم ماہ رخسار نے گھبرا کر پوچھا گرفتار کر کے کسکو ملک سوزن لائی ہیں کہا
 حضور کیا عرض کروں ایک جوان نو خاستہ میں نے تو کبھی ایسی صورت نہیں دیکھی اسکو سحر میں گرفتار
 کیا ہے وہ بالکل ہوش و مدہوش ہوا اب حضور کے سامنے آنی لگی دریافت کر لیجیے گا ملک انجم نے حکم دیا
 بلاؤ کنیزوں نے آکر سوزن سے کہا سوزن جادو و نے ایرج کو گاندھے سے اتار زمین پر قائم
 کیا سحر سے ہنگریان ہریان ہنہائیں ایرج نوجوان بن قاسم کو پشیدار کیا ایرج نوجوان اپنے حال
 زار کو دیکھ کر حیران و پریشان کہ کس آفت میں مبتلا ہوا کس مقام پر پہونچا مگر خاموش سوزن جادو

سبز خیر کو ہاتھ میں تھا اکشان کشان ایسج نوجوان کو لیکر بارگاہ میں داخل ہوئی سوزن جادو نے
جھک کر سلام کیا انہم ماہ رخسار نے سر اٹھا کر دیکھا ہر پریشہ جرات نہنگ دریائے بہت کو پابند غل و بجز
پایا لیکن فرد شوکت چہرے سے عیان ہوئے سر سر اس پریشان عجب و بدیدہ متور و شجاعت چہرے سے
شک رہی ہو غصہ میں بل ابرو سے خمدار پر شیر کے تیز نگاہ میں رستمی مزاج میں برہمی مگر حیران حیران چار چار
نگار ان لیکن بارگاہ میں قدم رکھتے ہی بطور اہل اسلام صاحب سلامت کی ساحران غدار گرنے لگے ملک
انہم ماہ رخسار اس آن و بان کو دیکھ کر ٹپ گئی تیر مفرگان ایسج نوجوان تو وہ دل پر پڑے تیغ ابرو سے
کلیجہ فگار دل بقرار ابا لیاں و بار کو منع کیا صاحبو کیون گڑتے ہو اپنے مذہب کی تعریف کرتا ہو جو حسب
مذہب ہو وہ اسکو اچھا جانتا شاید یہ جوان خوشرو خدا سے ناویدہ کو ماننا ہی یہ آواز جو کان میں ایسج
نوجوان کے آئی سر اٹھا کر ایک حوروش پری نراؤ کو سر پر جہان بانی پر دیکھا کہ نہایت حسین کم سن خوب صورت لکھن

پری پیکرے رشک حور بہشت	خیر وجودش ملا ایک سرشت	بہار لبامان صد بوستان
خط و خال طاؤس ہندوستان	دیکر اشعار مصنف	قدش سرو گلزار راز و نیاز
دین غنچہ گلشن امتیاز	جینیش سنور جو لطف سم	دور خسار ماند شمس و قمر
دو گیسو دو مار سپہ سر سیر	چہ دام بلا ہر مرغ لطم	سراپا میں نزاکت منات قیامت

ایسج نوجوان نے کلیجہ پر ہاتھ رکھا ملک انہم ماہ رخسار تو پھر ک گئی ضبط نہ کر سکتی تھی جی چاہتا ہی
اٹھ کر لپٹ جاؤں سوزن جادو کو کرسی پر جگہ دی کہا بوا کس بیگناہ کو پکڑا میں کیا پیشہ جلاوی
اختیار کیا یہ جوان کس خاندان عالی سے ہو کیا تمھارا گناہ کیا اسکے ہاتھ سے کسی کا خون ہوا جو اس طرح
بیدری سے گرفتار کیا ہو یا کوئی ساحر زبردست ہو تم نے سراپا سحر میں مبتلا کر دیا گلے میں بچا ہے
کے سامنے لپٹے ہنگریان اتنی بجاری بیڑیاں دوہری بوا کچھ سامری حمید کا بھی خوف ہو تم تو جلاو
نگین بوا سوزن تم تو کلیجہ میں کھینک اسم ہا سے ہو گئیں درزی کی سوئی کہی گاڑھے میں کہی زلف
میں قطع و برید تم پر ختم ہوئی سوزن نے کہا ملک عالم آپ ناحق خفا ہوتی ہیں میں گھڑی بھر کے
واسطے آئی ہوں اپنے قیدی کو لیکر حل جاؤ گی شخص قاتل ساحران طلسم اسکندری ہوا اسکے رگ و ریشہ
میں جرات بھری ہوا اس جوان نے جا کر طلسم میں ہزاروں کو قتل کیا ملک شیشہ و نوش دختر ملک مرآت
اسکے آئینہ رخسار کی شیفہ ہو میں صفائی پر جمال کے فریقہ ہو میں دھڑکے کی محبت میں ہزاروں

کو قتل کرایا آخر میں طوفان جاوونے گرفتار کیا ملک نے حکم دیا خدمت میں خداوند کے بچاؤ اسکے
 عیار نے طوفان جاو کو مارا لڑ بھر کر یہ جوان اپنے دادا کے لشکر میں پہونچ گیا بی شیشہ و نوش
 اتناک اسکی محبت میں مد ہوش میں دل پر نہیں معلوم کیا گذرتی ہر ظاہر میں خاموش میں ملک مرآت
 نے مجھ کو حکم دیا کہ جا کر اس جوان کو پکڑ لاؤ قتل کرین اہالیان طلمس کو اطمینان ہو میں یہاں سے گئی اسکے
 لشکر سے گرفتار کر کے لائی ہوں طلمس اسکندریہ میں بچاؤ نگلی میں ٹھاک گئی تھی لمحہ بھر کے واسطے ٹھہری
 یہ سنکر ملک انجم ماہ رخسار کے ہوش اڑ گئے کہا ای سوزن جرات و شوکت میں یکتا ہی جوان
 طلمس کشا ہر سوزن نے کہا حضور میں بفضل منین عرض کر سکتی طول طویل داستان ہر اگر فصل عرض
 کروں ہوش و حواس اڑ جائیں عیار اسکا بلا سے روزگار آنگہ ملتے ہی جاو گر کو مارتا ہر اس جوان کو
 سحر منین آتا مگر ساحر کش ہر ملک مرآت جاو و نام سے اسکے جتنی میں جاتے ہی قتل کر نیکی تمام
 اہالیان طلمس اسکے نام کے دشمن ہیں وزیران سلطنت اسکے واسطے رہن ہن بڑے بڑے سرداروں
 کو اس ظالم نے مارا ہر اسکی بوٹیاں کاٹی جائیگی کل اہالیان طلمس جمع ہونگے اسوقت یہ جوان قتل
 کیا جائیگا کہ ناظرین کو عبرت ہو پھر کوئی ایسی حرکت نہ کرے یہ بائیں سنکر ملک انجم ماہ رخسار کا غصہ
 سے چہرہ سرخ ہو گیا کہانی بی بس جو پنج سبھا لو جلادی کی بائیں زبان سے نہ نکالو نہ اردن ساحرون
 کو قتل کیا یہ بڑی شکایت ہر ناحق کی حکایت ہر آن لوگوں کے ہاتھ میں مسندی لگی تھی لڑنے
 آنے تھے اچھا ہوا مارے گئے بڑی خطا تجویز کی بی شیشہ و نوش کیون عاشق ہو میں اپنی بیٹی کو
 سمجھائیں بھلا میں اس بچارے کی خطا کیا جوان خوبصورت پایا تپاک پڑین ہاے واے
 کرنے لگیں بان صاحب کو ناگوار ہوا بیٹی کو گھر میں نبھائیں اور پر کیون ماتھ اٹھائیں بی سوزن تم نے تو
 مار باندھ دیا قتل کر نیکی قتل کر نیکی ابھی انھیں کے لشکر کا ذکر ہو رہا تھا اس شیر کا نام تو بتاؤ بی سوزن
 جاوونے کہا کہ ایرج نو جوان فرزند قاسم عالیشان سرفتنہ ملک باختر اسکا لقب ہر ملک انجم ماہ
 رخسار کی مصاحب نے جواب دیا حضور یہ خداوند کے لوا سے ہیں ملک گیتی افروز نور چکیدہ انھیں
 قدرت انکے والد نامدار قاسم صفت شکن پر مائل ہو کر نکل گئیں یہ انکے لہجہ سے ہیں ملک انجم ماہ رخسار
 خوب فہمہ مار کر نہیں کہا تو بی سوزن سو بی شیشہ و نوش کی خطا کیا ان لو جوانوں کی عشق و عاشقی
 خداوند لقانے اپنے گھر میں جائز رکھی تو بندوں کا کیا ذکر قدرت اس امر پر راضی ہوے جب

تو بی گیتی افروز نخل گسین اگر قدرت چاہے سنگ سیاہ کر دیتے مینی کو بھی نہ رو کا انکو نہ غارت کیا
 پس ثابت ہوا کہ یہ خداوند کے پیارے بندے ہیں جو انکے ساتھ دشمنی کر گیا اسکی شناسنت ہر باعث
 خوشنودی قدرت انکی محبت ہی بہ بندگان مقبول ہیں انکے دشمن ہمیشہ ملول ہیں اسب بی سوزن صاحب
 آپ تشریف لیجائیے قدرت کے نواسے کو نہ ستائیے جیسا مناسب وقت ہوگا ویسا کیا جائیگا اور
 عرات سے کیسے گا اگر آپ کو ناگوار ہی تو صاحبزادی کو سنبھالیے قدرت کے نواسے پر بدعت کرنے
 میں خرابی ہی سوزن نے کہا کہ آپ کو اس سے کیا کام میں جا کر بشفقت پڑ کر لائی ٹھک گئی ہسان
 پھر گئی صبر حلالی تھی اسی طرح لیجاؤ گئی میں دشمن کو میدان نہ چھوڑو گئی ملک ماہ رخسار نے کہا تمھاری
 کیا ملاقت ہو سہیل جادو و وزیرزادی سے حکم ہوا میری قدرت کے جسم سے قید سحر دور کرو ہمارے
 باغ میں پھلو جیسے ہی ملک سہیل اٹھی سوزن جادو نے کہا دیکھو بی سہیل ہمارے قیدی کے قریب جانا
 گناہگار کو بادشاہ کے ہاتھ نہ لگانا سہیل نے کہا جو ہمارے مالک کا حکم ہے وہ کرنے کے سوزن نے اٹھکر
 گولہ مارا سہیل نے اشارہ کیا سوزن کا گولہ کٹ کے گرا سوزن نے دوسرا سحر کیا سہیل بیوش ہو کے
 گری ملک انجم ماہ رخسار غصہ میں یہ کہتی ہوئی اٹھی رہ تو شفل ہمارے سامنے یہ گستاخی ہم پر پردہ سمجھاتے
 میں سمجھ میں نہیں آتا ہم قدرت کے نواسے کے قتل ہونے کی کیونکر اجازت دین سوزن سہیل کو بیوش
 کر کے ایرج کو جوان پر جا پڑی ایسا سحر کیا کہ ایرج بیوش ہو کے گرے قصہ ہوا پنچہ کھر میں دیکر لنگھو
 اب تو ملک انجم چل کر اٹھی چہرہ آفتاب عالم تاب دولون عارض ماہ تابان محبت میں ایرج کے بہت
 غصہ آیا کہ سامنے ہمارے معشوق پر یہ بدعت ایرج جو زمین گرا بیوش ہو کر ایڑیاں زمین پر گر گئے لگا
 ملک کے آنکھوں میں اندھیرا آگیا قلب پھر اگیا پنچہ کھینچے سوزن پر جا پڑی اُس نے کئی سحر کیے سب
 سحر روکتی ہوئی قریب سوزن کے پہنچی پنچہ مارا اُس نے گھر کر سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا پنچہ گرا
 کئی سوزن کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ سوزن کا جلتے لگا آواز آئی کشتی مر نام سن سوزن جادو
 بودرشتہ حیات سوزن قطع ہوا ایرج بیوش پڑے ہیں سہیل بھی ہشیار ہوئی دربار میں سب
 کانپنے لگے ملک نے فرمایا ای سہیل میری قدرت کو باغ میں لیجاؤ ہم بھی آتے ہیں ہماری مراد صرف
 یہ ہے کہ قدرت نماز ردہ ہوں جس نے ان لوگوں کو ستایا ہلاک ہوا کوئی نانا چاہیگا کہ نواسا مارا جا رہے
 عقل پر کھنڈن کے پتھر پڑے قدرت کے نواسے لڑے کیونکر فتح نصیب ہو اسی وجہ سے ملک کے

ملک بر باد ہوئے کیا قدرت کو اختیار نہیں کہ ان سب کو سٹا دین اگر یہ کوئی لکے کہ لڑائی ہوتی ہے
اس راز کو قدرت جانے پہن کیا دخل ہے ملک سہیل وزیر راوی نے ایرج نوجوان کو عالم غشی میں جواد
پر سوار کیا چند کنیزیں ساتھ ہوئیں باغ میں داخل کیا سا مان عیش و نشاط آراستہ ہوا سیان ملکہ اکھ ماہ خسار
نے دربار میں سب سے کہا کیوں صاحبو تم لوگ سمجھے ہیں نے برا کیا کو قدرت کے لوہے کو بچا لیا دوا کیوں
انکی دعوت کر دلی کچھ بہ شوکت و عزت خدمت میں انکے ناما جان خداوند لقا کے روانہ کر دوا ملی سیر
سامنے لکے لوہے پر یہ مصیبت تھی میں خاموش ہو رہی اگر قدرت دامن گیر ہوتے فرماتے ہمارے
بنیرہ خاص قرابت دار با اختصاص کو نہ بچا یا کیا جواب دیتی سب نے کہا آپ نے بہت خوب کیا اب
آپ بھی تشریف لیجائیے ملکہ نے سب کو رضامند کر کے بھاری جوٹا نکال کر پہنا دیا ہے جواہر میں
غوطہ مارا اگر و کنیزان ماہ خسار آگے آگے یہ گلزار داخل باغ ہوئی دیکھا سہیل نے وسط باغ میں سیانہ
عمدہ استاد کراہا سند بچھائی طلسم کی تیاری ہو رہی ہے ایرج اب تک صدمہ سحر سے ہوش نہیں ہے
ملکہ نے آتے ہی ایرج نوجوان کو سند پر بٹھایا آپ پہلو دبا کر بیٹھی اب دمیدہ سحر کے چھینٹے دیے
ایرج نوجوان کی تاکہ کھلی دیکھا پہلو میں وہی ماہ شمال حور پیکر من غدار سی قدس جھکائے ہوئے
جلوہ فرما رہا سیانہ باغ بہشت آئین گلداس رنگازنگ شکوفا ہے بو قلمون ہر نخل سرسبز و شاداب
زلف سنبھل بچان کو چچ و تاب غنچے مسکراتے ہیں بھول خوشی سے کھلے جاتے ہیں نوجوانان چمن
اکڑ رہے ہیں گلچین و باغبان اپنی سبز بختی پر لڑ رہے ہیں زکس شملہ دیدہ بازی میں مصروف
سوسن کو اپنی زبان درازی میں وقوف اس باغ بہشت آئین ہر جوش ہبساہر زلف سنبھل
عطر نیر و شکبار ہر قسم

بہشت کی ہوا میں یہ گرم ہے جو . من	فروغ عارض گل ہر ختیار روشن
بہت دنوں میں قدم رنجگی بہار نے کی	کہ ہر طرف ہر گل افشان زمانہ گلشن
عجیب طرح سے ہوتے ہیں سقند خنچے	اڑا رہی ہے فرے نوعدوسی گلشن
گھر ہوا ہے جواہر بہار صورت شام	جبین شاخ پہ گل کے ہوئے کنول روشن
شمال جھوم رہے ہیں و فوریستی میں	ہوانے سرد کا ہر سمت گرم ہر قوس
پڑے ہیں عکس جو خسار گل کے ہر جانب	زمین باغ کارنلمین ہر جا بجا دامن

ہجوم شوق میں فرصت نہیں دی سجدوں ہوا کے خندہ پیچم جو گدگدائی ہی صبا نے سحر محبت سے کر لیا شاق نہیں ہی ایک گھڑی بھی فراغ ہم نفسی اجل کشاکش اسید میں پریشان ہی	نصیب ہر سربا بل کو آشیان چین ہر ایک غنچہ نوخیز کا کھلا ہوا چین اسید وار ہی بوسون کا عارض گلشن چمن میں نالہ بلبل ہر دل میں شور محن کہ آجکل ہی فراموش عادت مردن
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایرج نوجوان رسائی پر اپنے بخت رسا کے نازان ہوا نیز اقبال پر آفتاب عالم تاب کا گسان
ہوا باغ الیا خوشنما پہلو میں ماہ سیا باغ میں جوش بہار پہلو میں گلزار یا وہ مصیبت یا یہ محفل عیش و
عشرت طرف ملک انجم ماہ رخسار کے شانہ زادہ سوجہ ہوا فرمایا ای ماہ آسمان خوبی ای و آخر تابان
برج فلک مجبوی اپنے نام و نسب سے ماہر کرو یہ تو ثابت ہوا کہ مہمان نواز ہوتا ج و تخت سلطنت
سے سرفراز ہو گھر ریزی زبان معجز بیان کے شتاق میں صاف ظاہر ہو کہ آپ صاحب مذاق
میں ملکہ نے مسکرا کر غنچہ دہن و اکیا متحد سے پھول جھرنے لگے فرمایا صاحب سلطنت و لیاقت
کا کیا ذکر فی سوزن یاد و آپ کو گرفتار کر کے لیے جاتی تھیں ہم کو معلوم ہوا کہ آپ خداوند لقا
کے نوا سے ہیں مذہب کے خیال سے بچا لیا سوزن جادو کو قتل کیا ایرج نے فرمایا میں تو خداوند
لقا پر لعنت کرتا ہوں وہ بھی بھگوت اہمارے ہاتھ سے مارا مارا پھرتا ہی ہماری رشتہ داری سے اسکو
شرف حاصل ہو وہ ایک مرد دروغ گو جاہل ہی ملکہ ماہ رخسار نے سہیل جاو کی جانب اشارہ
کیا فرمایا بولوا سہیل جاو و شانہ زادے صاحب اپنے نانا خداوند لقا کو برا کہتے ہیں اُسے دُعا ہے
موجب قول شیخ سعدی شہر ہر کہ عیب و گران پیش تو آورد و شمر دہ بیگمان عیب تو پیش گران خواہد
ایرج نے کہا ملکہ برا کہنے کا یہ سبب ہو وہ بھی بڑا بے ادب ہو دعویٰ خدائی کرتا ہی اپنی یکتائی پر
مڑتا ہی ملکہ تصور تو کرو انسان دعویٰ خدائی کا کرے کیونکہ اس پر لعن نفرین ہوا اگر ہم کو مہمان کیا ہی
مہربانی فرمائیے ہم دولت کونین سے تم کو شاد کرتے ہیں مذہب بڑی چیز ہے جو اس سے واقف
نہو وہ بڑا بے تمیز ہی لقا کی حافت ظاہر ہی ہر فرد بشر اسکی حافت سے ماہر ہی از باختر تا بہ کوہ قین
ہمارے بزرگوں کے ہاتھ سے بھاگتا ہوا آیا مگر اپنے افعال قبیح سے ناپسند ہوا اس طرح چند کلمات
ایرج نوجوان نے صفت رب اکبر میں بیان کیے اور مذہب لقا میں کچھ فقرات کہے ملکہ انجم ماہ رخسار

نے فرمایا صاحب اس دلیل قوی و دلیل سے کیا قائد ثابت ہوا کہ آپ کا مذہب برحق ہے خدا سے
 نادریدہ خدا سے مطلق ہوا آپ مہمان ہیں خاطر واری ضروری ہم نے دل و جان سے اطاعت دین اسلام
 ملت بیضا قبول کی انکی وجہ سے یہ مساوت حصول کی ملکہ سہیل سے اشارہ کیا کہ گائے کو بلا و مسلمان
 عیش و نشاط مہیا ہو کینزدوں نے فوراً گلہ بیان شراب کی کشتیاں کیاب کی حاضرین بیان تو سامان
 عیش و نشاط مہیا ہو رہا ہر مکر متر شا پور شیر دل جستجو میں جو شاہزادہ والا قند کے نکلا بقدرت باغبان
 قضا و قدر زیر دیوار اسی باغ کے آکر ہو پھارت ہو چکی ہر خیال بن گذرا اگر جنگل میں کہیں پڑھنے
 کوئی جانور درند و گزند شاید آزار ہو پھارے آج کی شب اس باغ میں بسر کریں صبح کو پھر اپنے
 گل حدیقہ حرات کی جستجو میں مصروف ہوں یہ سوچ کر شا پور نے کہند چھپکی حبت کر کے دیوار پر آیا شاخ
 نخل ختام کر اترادور سے دیکھا وسط باغ میں حلیہ آراستہ ہر صد ہا زینیان مرجین کا جاو طبعیت تو
 مزیدار ہر حیران ہیں کہ اس محفل عیش منزل میں راستہ سر کرنا ضروری سامان محفل عیش و سرور و شہرت
 کرنا واجب و لازم ہے یہ سوچ رہے تھے کہ اباب نازین شوخ و شنگ سالوا لزانگ بولی بولی پھر کتنی
 ہوئی آفتابہ ہاتھ میں تھرکتی بولی ایک نخل کے سایہ میں پانچا بہ کھول کر بیٹھ گئی شا پور نے سندھ
 پھیر لیا خیال میں آیا کیا عجیب ہے کہ گالہ والی ہو اسی کی صورت بن کر جلو قریب آکر اسکو ہوش کب
 کنارے لا کر اسی کا لباس اور زیور اتارا اسی کی صورت بن کر تیار ہوئے ہانچے سنبھال کر مسکراتے ہوئے
 چلے مگر حیران کہ ای شا پور حسی صورت بنے ہو اسکا نام کیا ہے یہ سوچتے ہوئے محفل میں آئے نگاہ اٹھا کر
 دیکھا آفتاب عالم تاب شوکت و ماہ آسمان بہت و جرات اپنے آقا کے نامدار مولا سے قدر شناس
 سخاوت اساس اسیرج نو جوان بہ فر و حشمت مسند پر جلوہ فرما میں پہلو میں ایک شاہزادی حسین جمیل
 دوسری جانب ایک ماہ پارہ عقیل و شکیل استادہ پہلو سے ماہ میں دست بستہ حاضر یعنی سہیل و وزیر
 کو دیکھ کر شا پور مجھ مطلق ہوئے جی میں کہتا ہوں ہمارا آقا کیا صاحب اقبال ہے گرفتار ہو کر آئے معشوق
 ماہ نقا کو لیے ہوئے پہلو میں بیٹھے ہیں اس حیرانی میں کھڑا ہوا جمال سہیل پر نگاہ کبھی واہ کبھی آہ سراپا
 پر نظر نہ گویا تصویر تصویر ہے سہیل نے جو سرا سٹایا دیکھا گلہ بن گائے بہ نگاہ حیرت مجھ کو دیکھ رہی ہے مسکرا کر
 فرمایا بی گلہ پیر بن نہیں کسی وقت فرصت بھی ہوتی ہے تھکے کیے اپنی صحیحی سے نہیں نکلتی ہو عرصہ سے
 ملکہ عالم با و فرار ہی میں صحبت عیش و سر سے آراستہ ہوا اب آئی ہو تو خاموشی کا کیا باعث کچھ مجھ سے کہو گی

تخواہ تمھاری دیدی گئی تمھارے سازنگی والے آئے تھے جھکوا سی کے سپرد کی تمھارے پانوں میں
 ہمیشہ ہندی لگی رہتی ہے تمھاری حاضری ناممکن اشارہ اشارہ جو شا پور نے پایا قریب ملک سہیل کے
 بیٹھ گئی ہاتھ بڑھا کر بلائیں لی چپکے سے کہا میں صدقے ان اکھڑوں پر قربان کیا سراپا ہو قادر مطلق
 نے جسم انور نور کے سانچے میں ڈھالا ہے میں تو اس شمع جال کا پروانہ ہوں ملک سہیل نے ہنسر کہا
 دیوانی کیا بیودہ بکنتی ہو دیکھ میں آرزو ہو گئی اپنا کچھ کمال دکھاؤ آج وہاں عزیز آئے ہیں انکو رجھاؤ
 سر جھکا کر چپکے سے کان میں کہا گلپیر بن پر زناک تنہا کچھ مالک نے جوش محبت میں ایرج نوجوان
 کے سوزن جادو ملازم بادشاہ طلسم کو مارا اب معشوق کو پہلو میں لیے ہوئے بیخود بھی ہیں
 دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے شا پور نے کہا حضور جوان بھی تو شک یوسف کنگان صاحب شوکت و شان
 حسن و جرات میں بے نظیر کیونکر عاشق ہون ایسے معشوق کسکو ملتے میں سہیل نے کہا گلپیر بن انجام
 اسکا بڑا ہے شا پور نے کئی مرتبہ ہنستے ہنستے ملک سہیل جادو کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے سینہ پر ہاتھ
 رکھا سہیل نے اری بٹ کیلے ہاتھ اسکا جھٹک دیا مالک انچھ ماہ رخسار نے فرمایا بی گلپیر بن آج
 ہماری وزیر زادی سے کیا کھسکھس پر باتیں کر رہی ہو کیا گانے کو دل سنیں چاہتا تمھاری بہن
 کو بلا بھیجیں شا پور نے کہا حاضر سامنے ایرج نوجوان کے آکے جھٹک کے سلام کیا سازندون کو
 اشارہ ہوا شا پور بھی تو خنجر ابرو سے سہیل کے گھائل ہوئے میں ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں
 سامنے اپنے مالک سے آکے ملا کر یہ خستہ عاقلانہ شروع کیا مسدس

فزون چمن سے بہار آج بار راہ میں ہے	سکون راحت صبر و قرار راہ میں ہے
شجر کا شور یہی بار بار راہ میں ہے	ہوا سے دورے خوشگوار راہ میں ہے
خزان چمن سے ہی جاتی بہار راہ میں ہے	
ہزاروں گل میں نہیں ایک خار راہ میں ہے	دو چند باغ جہان سے بہار راہ میں ہے
غیبو آؤ یہی اب پکار راہ میں ہے	گدا نواز کوئی شہسوار راہ میں ہے
لمبڈ آج نہایت عجل راہ میں ہے	
میں اسکو دیکھکے بیوٹش یوسف و عیسی	خجل میں روئے منور سے اسکے حور و پری
ابھی سے جان تصدق ہے اسپہ ہراک کی	شباب تک نہیں پہونچا ہے عالم طفلی

ہنوز حسن و جوانی یار راہ میں ہے	
بیشتر کو خوب ہر تدبیر اوج بستی میں	رکھے تیز ثواب و عذاب بستی میں
ضرور چاہیے صحرا کا خوف بستی میں	عدم کے کوچ کی لازم ہر فکر بستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے	
مسافروں کو سفر میں خیال راہ ہر شرط	رفیق بیکدل و یکرنگ غیر خواہ ہر شرط
ہر ایک کام میں انجام پر نگاہ ہر شرط	طریق عشق میں ادل عصاے آہ ہر شرط
کسین چڑھاؤ کسی جا آہ راہ میں ہے	
حسین ہر جور ہر خورشید ہر پری خسار	ہلال برق ہر اعجاز ہر پری رفتار
جلا نام و سے ہر تود و سبدم ہزار ہزار	جگہ ہر رحم کی اسکو بھی ایک ٹھوکر مار
اشہد ناز کا تیرے مزار راہ میں ہے	
نہ فکر کھانے کی اسکو نہ آب کی خواہش	نہ زینت اسکو ہر منظور اور نہ آرائش
قدم قدم پہ ہر نیرنگی اسکی افزائش	سمند عمر کو اللہ شوق آسائش
غمان گسستہ و بے اختیار راہ میں ہے	
یہ راہ سخت ہر اسمین ہزار ہن کھٹکے	یہ مجھ سے کہتے ہیں جتنے ہن منبشیں سیر
جواب میں بھی کتا ہوں میں تو ان سبکے	نہ بدرقہ ہر نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
فقط غنایت پروردگار راہ میں ہے	
اکمال و صوب پڑے دو پہر ہر گرمی کی	زیادہ لوہ بھی ہر دو پہر ہر گرمی کی
زمین ہر آگ اجی دو پہر ہر گرمی کی	نہ جائیں آپ ابھی دو پہر ہر گرمی کی
بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہے	
یہ راہ وہ ہر نڈرا سمین ہر سبھی کا ساتھ	جگر کا اشک کا نالے کا دل کا جی کا ساتھ
نہ بھلو چاہیے اب خضر سے نبی کا ساتھ	تلاش یار میں کیا ڈھونڈھے کسی کا ساتھ
ہمارا سایہ ہمیں ناگوار راہ میں ہے	
ہزار رنج اٹھانا ہر ساتھ ساتھ اپنے	نہیں وہ جانا ہر آنا ہر ساتھ ساتھ اپنے

ہر اک کی ٹھوکرین کھاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے	جنون میں خاک اڑاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے
سفر جو کرنے میں آتا ہر دل میں یہ تیرے	رفیق میں نہ ملازم میں اور نہ میں ہو کر
خیال ہی وہی اسی منشیین تجھے گھیرے	سفر و شرط مسافر نواز بہترے
ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہی	

یہاں یہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہر فلک کج رفتار کی کج رفتاری ظاہر ہر اسکے بغض و حسد سے
 ہر عقیل و فہیم ماہر ہر بقول جناب سیر حسن مغفور و مرحوم شعریہ و دودل کو اکجا بھٹاتا نہیں
 کسی کا اسے وصل بھٹاتا نہیں شاپور کی گریبان ساتھ ملکہ سہیل کے ابھی تک اپنا حال
 اسنے ظاہر نہیں کیا اب حال دربار مرآت جادو سماعت فرمائیے مرآت جادو تخت پر
 پہلو میں انور جادو و ملا شمشینہ مژنوش کو شجر جادو و کے سپرد کر کے طرف باغ کے روانہ
 کر دیا جب عرصہ ہوا کہ سوزن جادو و واپس نہ آئی تو انور جادو و نے مرآت سے کہا بوا زیادہ
 مجھے فرصت نہیں ہر ملکہ حیرت جادو و مجھے یاد کرتی ہوگی انکی مصاحبت میں اٹھ پہر حاضر
 رہتی ہوں علاوہ ازیں زمانہ انقلاب ہر وقت جھلک افساد و مسلمانوں سے مقابلہ عیاروں سے
 مجاہدہ صاحبان ملکہ کو آرام نہیں عیش و راحت سے کام نہیں کیا سبب ہوا میں نے سوزن جادو و
 کو اس واسطے روانہ کیا تھا کہ وہ نہایت تیز و ہر سیری تعلیم کردہ نامہ و پیام لیکر صد ہا کوس جاتی ہر
 بہت جلد واپس آئی ہر سیر ادل گھبراتا ہر مرآت جادو و نے کہا بوا مجھے تو سب حال آئینہ ہر تم نے
 جلدی میں اسکو روانہ کیا لشکر حمزہ میں ایک ساحرہ لاجاتا عین دربار سے اتنے بڑے جلیل کاٹا
 سو دو سو جادو گر ساتھ جاتے تو شاید وہ جوان گرفتار ہوتا انور نے کہا میں خود جاتی ہوں مرآت
 جادو و نے ہر چند منع کیا انور نے کہا بوا تمہیں کچھ خبری مجھے تساہل کرنے سے میری میں اس مقدمہ
 کا فیصلہ کر کے جادو کی چھو کری کا حال دیکھ کر سیر اگلیم بھٹ گیا اس نگوری کجنت کا آپ و دانہ ترک
 سیرے و لکو قرار کیونکر آئے میں اسکو غوراً پکڑاؤنگی سامنے ٹونڈیا کے قتل کرونگی جب تک وہ قتل
 نہ ہوگا یہ ہوش میں نہ آئیگی میرا ہوش رہا میں دل نہ لگیا اٹھ پہر بھی دھڑکار ہیگا میں اب شمشینہ
 مژنوش کو یہاں نہ چھوڑ دنگی ہر چند کہ طلمس ہوش رہا میں عذر ہی لیکن مقام صد ہا اس جوان

قتل کرنے سے شہنشاہ خوش ہونگے حقیقت میں میری عقل نے کسی کی مزاج میں برہمی تھی غصہ
میں خیال نہ رہا سوزن کو اکیل بھیجا تھا یہ کمر تخت پر سوار ہوئی سو جادو گر بنان ساتھ لیکر چلی یہ
ادھر سے جاتی تھی وہاں ایمرج نوجوان نے قلعہ انجم حصار میں ملکہ انجم ماہ رخسار کے ساتھ عیش
میں رات بسر کی جب رات قلیل باقی رہی ایمرج نوجوان ساتھ ملکہ انجم کے اٹھے چھپر کھٹ پر
آکے عاشق و معشوق نے آرام کیا شاپور شیر دل بہ شکل گلپیر بن گائن قریب ملکہ سہیل وزیر زادی
کے آیا سہیل گانے پر شاپور کے چونکہ باہل ہو چکی تھی جب وہ عاشق و معشوق اپنے مقام پر گئے
سہیل نے ہاتھ شاپور کا تھام لیا گلپیر بن ہماری صحنی میں چلو اب تو شاپور نے نخرے کرنا شروع
کیے کہا وزیر زادی مجھے فیندا آتی ہے میں ملت کمان جو تھاری صحنی میں چلین اور ملکہ عالم غزل

وقت پیری شباب کی باتیں	السی میں جیسی خواب کی باتیں	اُسکے گھر لے چلا مجھے دیکھو
دل خانہ خراب کی باتیں	واعظا چھوڑ ذکر نعمت ظلم	کر شراب و کباب کی باتیں
حرف آبا جو آبر و پر مری	میں یہ چشم پر آب کی باتیں	یاد ہر مہ جبین کہ بھول گئے
وہ شب ماہتاب کی باتیں	تجھ کو رسوا کر سنگی خواب ٹل	نیری یہ اضطراب کی باتیں
جاؤ ہوتا ہوا اور بھی خفقان	سن کے نام صبح جناب کی باتیں	جام کولب سے لے لگا اپنے
چھوڑ شرم و حجاب کی باتیں	سننے میں اُسکو چھپر چھپر کے ہم	کس مزے سے عتاب کی باتیں
دیکھ اے دل نہ چھپر قصہ زلف	کہ یہ میں بیع و تاب کی باتیں	ذکر کیا جوش عشق میں اے ذوق
ہمسے ہوں صبر و تاب کی باتیں	سہیل نے کہا تجھے تو دیوان لے دیوان یاد میں چل خلد آج	

وہیں آرام کریں شاپور نے کہا خوشی تھاری سہیل کے ساتھ اُسکے کمرے میں آیا سہیل
چھپر کھٹ پر لیٹ گئی کہا او گلپیر بن میرے پیر و با شاپور نے کہا میں خود تھک گئی ہوں
تاجتے ناچتے ابھی فرصت پانی تم خود میرے پیر و باؤ یہ کیلکے پاس لیٹ گیا چونکہ سہیل بھی
جاگی ہوئی تھی لیٹتے ہی سو گئی شاپور نے دروازے کمرے کے کھول دیے بصورت اصلی بنکر
گلے میں ہاتھ ڈال کر اپنی معشوقہ کے ساتھ چین سے سو یا ذرا سی بیہوشی بھی داغ میں سہیل کے
دید کہ بعد عرصہ دراز آنکھ کھلے میں تو فرے ارا لون معشوق پری پیکر کو خوب گلے لگاؤں اس
خیال میں یہ بھی سوراہان شاہزادہ ایمرج نوجوان بوقت سحر بیدار ہوئے ملکہ انجم ماہ رخسار

نے اٹھ کر ہاتھ نہ دھو یا ایرج نے نماز پڑھی و طیف پڑھ رہے ہیں دو چار خواصین جو صبح کو
 اٹھتے تھے ہوتی طرف کمرے کے آئینہ دیکھانی سہیل وزیر زادی ایک مردوے کے ساتھ
 بلا تکلف سو رہی ہیں دروازے تک کمرے کے کھلے ہوئے ہیں اور تو سب بیٹیں مگر سوسن زادی
 ہوا سے کہا واہ بی سہیل کی بڑی عصمت داری مشہور تھی کیا بخوف و ہراسے کو ایسے بڑی ہیں
 نہ مالک کا خوف نہ ساتھ والوں کا لحاظ شمشاد سیدھی بھاگی کہ میں جا کر ملکہ سے کہوں ملکہ ماہ خستہ
 مہیگی گوریان بن رہی ہیں کہ غنچہ دہن خاموش سوسن باتیں بناتی ہوئی غل جھپاتی ہوئی چلی آتی
 ہر ملکہ نے کہا بی سوسن آج کیا کچھ پڑا یا کہا حضور کیا عرض کروں ملکہ غنچہ دہن سے متوجہ ہوئیں
 کچھ نہ بولی سکرا کے رہ گئی شمشاد اگرنے لگی کہا حضور ہم سے بیٹے آپ کی وزیر زادی صاحب
 ایک مردوے کو لیے پہلو میں سو رہی ہیں دروازے بھی کمرے کے نہیں بند کیے ایسی بلکہ
 کہ بند و بست بھی نہ کیا ملکہ نے کہا کیا بیوہ بکیتی ہو سہیل ایسی نہیں ہرگز نے کہا چلے اپنی آنکھوں
 سے دیکھ لیجیے دیدے پھوئیں جو میں جھوٹ کہوں ملکہ اٹھیں کہا حرام زادو جو جھوٹ ہو گا مارے
 کوڑوں کے کھال گرا دوں گی ایرج نے اشارے سے پوچھا کیا ہر ملکہ نے کہا کچھ نہیں میں ابھی آتی
 ہوں یہ کہہ چلیں دروازے پر خواصوں کا جاؤ چائوں چائوں ہو رہی ہیں سیاں شا پور جاگ
 رہے ہیں مگر آنکھیں بند کیے پڑے ہیں اور اچھی طرح پرگئے ہیں ہاتھ ڈال دیے خواصین کہ رہی
 ہیں لومہ و والپٹ لپٹ کے فرے اڑاتا ہر ملکہ انجم ماہ رخسار کمرے تک قریب نہ پہنچنے پانی تھین
 کہ خواصوں کی آواز سنکر سہیل کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مردوے مجھے لپٹا ہوا ہر خواصین کھٹھے مار رہی
 ہیں اور غل کرتی ہیں کہ ملکہ جلدی آئیے سہیل نے اٹھتے ہی ایک چنچ ماری ارے یہ کون ارے
 صاحبو دورو یہ مردوہ کہاں سے آیا اور ایک دوہتر شا پور پر مارا ارے او بیجا چوٹے اٹھانی گیرے
 تو کہاں سے آیا شا پور کو دکر بھاگا سہیل اٹھ کر دوری خواصوں سے کہتی ہوا ارے اسے پکڑو
 شا پور دور تا پھرتا ہر چند سہیل جھپتی ہو کھلا شا پور کو کب پاسکتی ہیں ملکہ نے اسے دیکھا کہ
 ایک شخص دُبل پلا تانیتا باغ میں دوڑا دوڑا پھرتا ہوا اور سہیل پیٹ رہی ہر ملکہ نے پکار کر
 کہا او سہیل یہ کیا سحر کہ ہر سہیل نے چنچ مار کر کہا حضور میں اٹ گئی نہیں معلوم یہ نگوارا مردوہ
 کہاں سے آیا مجھ سے لپٹ کے سو رہا لہذا حکم دیجیے اسکو گرفتار کر لائیے سراسے معقول سلوک کے

یہ کوئی چوٹھا اٹھائی گھیرا ہر حضور میں پہچانتی تھی منین شتا پور نے کہا ملکہ عالم دوہائی ہو آپ ہی
 مجھ کو بلایا اپنے کمرے میں سلا باب کستی میں منین پہچانتی ملکہ نے کہا تو ہو کون شتا پور نے
 کہا حضور کا غلام ہوں میرے آپ کے مدت سے آشنائی ہو آج انکار کرتی ہیں حضور انصاف
 کریں سہیل پٹ رہی ہو کستی ہر حضور کے سر کی قسم میں اس بھڑوے کو منین پہچانتی پھر جو ہوا ایرج
 نوجوان قبضہ پر ہاتھ ڈال کر اٹھے بارہ دری کے باہر آئے دیکھا ہمارا عیار و فادار ہونے و عکسار پور
 نامدار نخل کی آڑ پڑے ہوئے کھڑا ہر ملکہ انجم ماہ خسار غصہ کر رہی ہیں سہیل پٹ رہی ہو یہی کہ کمال
 روتی ہو کہ ماے میری آبرو گئی یقین ہو کہ اپنی جان دیدے جیسے ہی اپنے آقا کو آنے ہوئے دیکھا
 شتا پور نے جھک کر سلام کیا ملکہ نے کہا اس شہر پار یہ سوا موٹھی کا منین معلوم کہاں سے آیا ہو میری
 وزیر زادی کو اسی نے روایا ہو آپ کو سلام کرتا ہو گورے کو ایک تلوار مارے کہ اس کا سر
 آڑ جائے ایرج نے کہا ملکہ یہ تمہارا غلام ہو اور قریب آکر کان میں کہا ملکہ یہ میرا عیار فرزند عیار
 ہو سہیل کو سمجھاؤ اسپر عاشق ہو اہر ان بختوں کا یہی طریقہ ہو حبیب عاشق ہونگے اسے رسوا ضرور کرینگے
 شتا پور آ کے قدموں سے لپٹ گیا ایرج نے سر سینہ سے لگایا ملکہ نے ترچھی نگاہوں سے شتا پور
 کو دیکھا سہیل وزیر زادی روتی ہوئی قریب آئی کہا حضور میری داد نہ ملیگی آپ اس گورے بدعاش کو
 کیا پہچانتی ہیں شتا پور نے کہا وہ منین پہچانتی تھیں تم نے جی طرح پہچانا یا منین رات کو متین کر کے اپنے
 کمرے میں لائیں وہی گلہ سن ہوں ملکہ نے کہا صاحب یہ تو اس سے پوچھیے میری گان کو کہاں
 چھپا دیا شتا پور نے کہا ایک نخل کے نیچے پڑی ہو اٹھو اسکاویے کترین گبین دیکھا گلہ سن نگلی
 پڑی ہو کترین اسکو لباس پہنا کر لائیں جب قریب ایرج کے شتا پور گھل ملے کھڑا ہوا باتیں شکر
 صاحب قرآن کی کرنے لگا کاسم کے غصہ کا حال بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ حضور میں میری سے خواجہ داد
 کے اسطوت آیا شکر ہو کہ حضور کو بہ عیش و کامرانی پایا ایرج نے کہا اس شتا پور سوزن جادو طلسم
 اسکندری تھی آئی تھی ملکہ انجم ماہ خسار نے اسکو مارا سینہ کا کیا گروہ بیان کرتی تھی کہ ملکہ شیشہ
 محلوں کی طرح ہوا غر بادہ محبت سے مست ہو اٹھ پھر گریہ وزاری سے کام اُسی کی شورش کی
 وجہ سے ملکہ صلت سے اس ساحرہ کو روانہ کیا مگر قصا نے اس ملعونہ کو تیر کا نشانہ کیا اس شتا پور
 بڑے جف کی بات ہو کہ وہ سوختہ آتش دوری وافر و خستہ شعلہ بھجوری اس حال پر ملال میں ہوا اور

ہم خبر نہ پس اگر تڑپ تڑپ کے مر گئی کبھی ہر نامی ہر دفتر عاشقان ثابت قدم سے نام نہ کل جائیگا ذکر عشق و محبت ہمارے نام سے معشوقان طناز کو حجاب آئینا سہیل نے جو دیکھا اُسی نگوڑے اٹھائی گیرے سے شانہ زادہ ایرج نوجوان بائیں کر رہے ہیں کبھی گلے لگا لیتے ہیں کبھی فرماتے ہیں کہ اے شاپور اب یہاں سے طرف طلسم اسکندریہ کے چلنا تو چکر ملکہ شیشہ موش کو ربا کرین یا لڑ بھڑ کر جان دین شاپور کتا ہوا شہر یار تار طلسم رسانی دشوار ہے بے پتہ نشان کو کشش بیکار ہر حضور یہاں ٹھہرنے غلام جا کر پتہ لگا سنے اور اگر پہونچ گیا رسانی ہو گئی تو ملکہ شیشہ موش کو حضور نکال لاؤنگا ایرج نے کہا اے شاپور یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے ہر چند کہ ملکہ انجم ماہ رخسار نے اگر دوزین ایسی محبت و صفت کی طبیعت بہل گئی مگر کئی طرح کے خیال میں لشکر پر بھی آئے پہر پورشس ساحران دل یاد زلفت ملکہ بران میں پریشان اس معجز کا بھی خیال سب طرح مشکل ہے سہیل وزیر زادی یہ حالات دیکھ کر ہنسی ہوتی سانسے شانہ زادے کے آئی داسن تمام کر کہا اے شہر یار سیری واو نہ دیکھے گا اس نگوڑے کو قید کیجیے ایرج نے کہا ملکہ سہیل خزانہ ہو تو میں کہوں یہ تو عیار و گلیر ہیں نہ کہ آبا گانا تم نے سنا اپنے کمرے میں کیوں لے گئیں سہیل نے کہا حضور میں اپنی گائے جان کر لیگی یہ نہ سمجھی تھی کہ یہ نگوڑا اٹھا ہر حضور فریاد نہ سنینگے تو میں اپنی جان دوں گی شکوہ کیا کھا تو گئی آپ بھی مجھ پر تو قائل کرتے ہیں ایسے چوٹے اٹھائی گیرے کو نوکری سے چھڑا دیجیے یہ حضور کو بدنام کرے گا ایرج نوجوان نے ملکہ سہیل کو گلے سے لگایا کہا ملکہ یہ ہمارا بھائی ہے آج سے ہماری بھانج کھلاؤ گی شانہ زادہ خاوس پاہ ملک قاسم ہمارے قبلہ و کعبہ کی بہو کھلاؤ گی آپ ہماری خاطر کرو و رنجیدہ ہو سہیل شاپور کے گانے سے عاشق ہو چکی تھی شہرما کے سر جھکا لیا کہا حضور خوب زبردستی ہو بنا لیا تم کیوں سے شاپور کو بھی دیکھ رہی ہے شاپور اتھ بلند کیے کھڑا ہی کہہ رہا ہو ملکہ خطا معاف فرمائیے میں تالبدار ہوں آپ کا گناہ ہوں سہیل غصہ میں کچھ جواب نہیں دیتی دل میں تو برا گا کا بھرا ہوا ہر ظاہر میں ابرو سے خمدار پر لے لیکن جی کمال کے خیال میں بیکل اب محفوظ خاطر سامعین ہو کہ ملکہ انجم ماہ رخسار و کنیزان امداد و ایرج ذیوقار و شاپور شیر دل عیار سب صحن باغ میں کھڑے ملکہ انجم بھی وزیر زادی کو سمجھا رہی ہیں کہ ایرج نوجوان نے کہا اے ملکہ عالم برابرے چند رنج مفارقت سہو کو رخصت کرو ہم طرف طلسم اسکندری کے جائینگے نام طلسم سن کر ملکہ رونے لگی کہا اے شہر یار میں سمجھی آپ واسطے ملکہ شیشہ موش کے بقیار میں مجھ بد نصیب نے ناحق آپ سے دل لگایا میٹھے ٹھٹھلا سے سودا

محبت مول لیا ہم کو قتل کر کے جائے جا کر طلسم میں ماکہ شعیفہ مرنوٹ سے دل بہلائیے ہماری محبت
 بیکار وہ مرأت جاو کی دختر بلند اختر بن طلسم میں آپ کی عکداری کرادنگی یہ کمر ردنی گہر ہاے اشک
 صدف چشم سے نکل کر عارض رشک مادہ تابان پر گرے صاف ثابت ہوا شب ماہ میں ستارے چمکے کیتربن
 بھی یہ حال دیکھ کر ملول ہوئیں ایک ایک کینر شاہزادے سے سنت کرتی ہو کہتی ہو شہر یار ہماری ملکہ کو چھو کر
 نجا چھے آپ کی محبت میں منہ ملکہ مرأت جاو سے دشمنی پیدا کی یہ خبر ضرور دہان پہونچگی بموجب
 ارشاد فیض نیا و صائب نامہ ارشعہ دوست دشمن میشود آخر بوقت عاجزی چون نر زخم آہوان رہ
 می برد صیاد را ایسج نے کہا صاحبو آخر تم کو ہم سے کیا امید ہوگی ملکہ نے کہا آپ لوگ نہ رو کیے جانے
 دیجئے مہر ع و اے برادر گرفتاری ماہ کیلکے دامن ایسج کا تحام لیا یہ اشعار پڑھے اشعار

لائے نصیب کھنچ کے بیداد کی طرف
 پاس و فاس سے سندھ نہ بچا وقت نزع بھی
 کیا اضطراب ہو کہ برابر ہیں گرد شہین
 میں اجنبی نفس سے نفس مجھے اجنبی
 او دام روزگار نہیں جنت عند لب
 کشا ہر دل کچھ اور ہی بہ طرف لطف ہی
 دیکھی جو میں نے روز جزا اسکی بے کسی
 ہر محکو جو شش شوق نشاد است حیا کرساتھ
 رد کو خدا کے واسطے یارو کہ جوش شوق
 شوق نیاز ہوں کبھی قمر نگاہ ہوں
 ایسے مسافران عدم تنگدل گئے
 عاشق کا دل ہر اس میں خوشی کا گزر کمان
 مژدہ کسی طرح کا سنا ہا ہو گر کوئی
 انکو شکون آمد فصل بہار ہی
 غنچے کھلے ہوئے ہیں چوسیر کو شمیم

دن بھر کھیرا بچہ آیا تو صیاد کی طرف
 دی جان دیکھ دیکھ کے صیاد کی طرف
 سوئے چمن کبھی کبھی صیاد کی طرف
 وہ محکو دیکھتا ہی میں صیاد کی طرف
 کیوں کھینچتا ہی محکو تو صیاد کی طرف
 میری طرف نہ اُس ستم ایجاد کی طرف
 شرمائے ہو گیا اسی جلاو کی طرف
 گردن جھکائے جاتا ہوں جلاو کی طرف
 پھر محکو لپکا اسی جلاو کی طرف
 اپنی طرف ہو نہیں کبھی جلاو کی طرف
 سندھ بھی کیا نہ عالم ایجاد کی طرف
 آتا ہر کون خانہ برباد کی طرف
 میں دیکھتا ہوں خاطر نشاد کی طرف
 تکتے ہیں باغبان مری فریاد کی طرف
 جاتے ہیں دام بلبل نشاد کی طرف

اس طرح ملکہ نے یہ اشعار عشق انگیز پڑھے یہ تو خود چوٹ کھائے ہوئے ہیں اسی محبوب جانی کا فراق
شب و روز ملاقات کا اشتیاق یعنی یاد میں ملکہ بران شمشیر زن کے مصروف رہتے ہیں وصل سے
ناامید مبتلا دام بد سے یحیران آشفٹہ سری میں بے سرو سامان ہر دم ہی خیال ہو کہ کیوں کر اس
محبوب جانی یا رجا و دانی سے ملیں کیوں کر غنچہ آرزو کھلیں بقول فردوسی شکر صبا بہ گلشن آن گلستا
سگدزی : اذالقیبت جیتے فضل نہ ہرے اس خیال میں ملکہ کے اشک حسرت پاک کیے سمجھے جو
ہم پر گزرتی ہر وہی اس نو گرفتار کو بھی سامنا ہو کہا اس ملکہ عالم سوائے صبر کے کیا چارہ نہ جانے میں ہی
بدنامی ہر وفاداری میں خامی ہر انشاد الدہم جس وقت جہان الطینان کامل پائینگے فوراً لکھڑکھیں
بلائیگی ملکہ نے کہا اس شہر بار میں آپ کے جانے کو نہیں منع کرتی مجھے بھی ساتھ لیجیے درد فراق میں
مبتلا نہ کیجیے ہم سے یہ بار نہ اٹھیں گا خدا کی عنایت سے چند الفاظ سحر بھی جانتی ہوں مرآت جادو سے
تو نہیں لڑ سکتی کہ وہ بادشاہ طلسم واد کوئی آپ پر دست انداز نہ نو سلیگا میں دروازے پر آپ کو
قلعہ طلسم سکندریہ کے پہونچا دوں گی اور یہ بھی وعدہ کرتی ہوں جس باغ میں ملکہ شیشہ مو نوش قید
میں و میں جا کر اترے پہلے انھیں کو جھڑ لیجیے آئندہ عجائب و غرائب طلسم میں محب و دخل نہیں ہو گا
ملکہ شیشہ مو نوش بادشاہ طلسم کی دختر بلند اختر ہیں وہ حال لوح کاتبائیگی اور مجھ سے کچھ نہو سکے گا تو
لڑیجہ کر کے مر جاؤ گی مگر بھائے فراق نہ اٹھاؤ گی ایسے ج فرماتے ہیں ملکہ یہ بھی بہتر نہیں ہو غیر کا طلسم
گذر نہیں ہو نہیں معلوم میرے نام طلسم کشانی ہو یا بخت کی نارسائی ہو یہ باتیں بھرا گیند وشت خیر
عاشق و معشوق میں ہو رہی ہیں کینرین اپنے مالک کو دیکھ لے رو رہی ہیں مگر انور جادو و بد خو شعلہ مریخ
سو جادو گر نبون کو لیے ہوئے طرف لشکر اسلام کی جاتی تھی تخت بر روئے ہوا تو دغضہ میں ساتھ والیاں
یاز و بطل و قرقے پر سوار نگاہ ملکہ انور جادو کی باغ کی جانب گئی ملکہ انجم ماہ رخسار اسی طلسم کی خراج گزار
ہر تصویر طلسم کشا دیکھ لے انی ہو پس اسکی جو آنکھ پڑی دیکھا باغ میں صد ہا نازنینان گلستا رنج میں
یہ سرو حدیقہ خوبی بلبیل گلزار محبوبی یعنی ملکہ انجم ماہ رخسار اسوقت یہ بھی ذکر ہوا ہے کہ سوزن جادو
کو میں نے مار کر آپ کو مارا کیا لیکن افسوس میں نے کیا کیا شعر نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے ہوئے
نہ ادھر کے ہوئے نہ تجھ چاہ کے بہتو خدا کی قسم نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر کے ہوئے یہ حال راز و
تیا ز دیکھا اور قتل سوزن کا بھی اپنے کانوں سے سنا انور جادو نے لکارا او شوخ دیدہ گیسو بریدہ

انجم ماہ رخسار میں نے سب حال نیری سرکشی کا سنا ہماری مصاحب کو مارا قیدی کو چھین لیا
ہمارے دشمن سے یہ راز و نیاز و مکر کے کہ یہ انداز یہ کہتی ہوئی مثل شطہ احوالہ آسمان سے
اُتری انجم نے جو انور جادو کو دیکھا کہا لو شہر یا غضب ہو اصرات جادو کی بہن پر سب حال
آئینہ ہو اسب اس ملعونہ نے معائنہ کیا ایرج کو جو ان نے قبضہ پر ناتھ ڈالا بڑھکے نعرہ کیا نعرہ

ایرج انور جو ان مصنف قمر	ملک ایرج آن آفتاب سینر	کہ صاحبقرانیم و آفاق کبیر
نہر بردمان و نہر دازما	جری صفت شکن شیر شبت و فغا	سمن فارس عرصہ کارزار
گل گلشن قاسم نامدار	شاپور نے بھی کند سنبھالی جھپٹ کر ایک ساحرہ کو جباب	

مارا لپٹ کے خنجر بھی مار دیا انور نے سحر کیا آگ برسنے لگی ایک ساحرہ کو ایرج نے تیر مارا حلق کو
اُسکے توڑ کے پار نکلا ملکہ انجم بھی چلی باران سحر برسا کر آگ بجھا دی کئی جادو گر نیون کو ٹھنڈا کیا
دس پانچ کینیزین ملکہ انجم ماہ رخسار کی بھی جلیں بعض ہوش ہو گئیں مہکا مہر گرم ہوا برق چلی
رعد گر جا ملکہ انجم ماہ رخسار مثل ستارہ سحری چمک رہی ہو جس ساحرہ پر جا پڑی اُس نے سحر کیا
انجم نے ماش کا دانہ مار کر اسکو بھونک دیا ایرج نے دو تین جادو گر نیون کو مارا تھا کہ انور جادو
طوف ایرج کے پلٹی آواز دی خبر دار ای مسلمان بھگویہ لیاقت ہوئی تلوار کھینچ کر آیا کیون قضا
آئی ہو ساحران طلسم اسکندری کا خون نیری گردن پر ہوا ب نیری قضا قریب ہو ایرج نے چابا
جا پڑوں اس ملعونہ کو ربا ندریزی کی سزا دون انور جادو و نے بہ تعجب سحر کیا تلوار ہاتھ سے ایرج
کے گریزی زمین نے پانوں نہام لیے بچہ بچہ کر بڑھی کہ قتل کردن انجم کی نگاہ پڑی بفرار ہو کر پڑی
نعرہ کیا او ملعونہ کیا کرتی ہو وہ سحر نہیں جانتے اپنی دوست بدعت و راز نہ کرنا یہ لکے گولہ مارا
انور جادو و نے گولے گولے گولے سے دھواں نکلا برق چلی سر انور جادو کا اس برق سے
زخمی ہوا ایرج و شاپور تو سحر میں انور جادو کے مہل ہو کر گرے مگر انجم ماہ رخسار نے خوب
خوب سحر کیے انور جادو و بھی زخمی ہوئی قریب تھا کہ جادو گر نیان اسکی بھاگین انجم ماہ رخسار
بہنچہ کھینچے جا پڑی چاہا کہ انور جادو کا سر کاٹ لوں اسوقت انور جادو و گھبرائی جلدی میں کچھ اور تو بن
نہ پڑا اس ملعونہ کو خیال آیا کہ سیری جھولی میں ڈیا خاک قبر جمشید کی یہ بات بڑی بھید کی ہوا اکثر
گنوارش کیا ہو کہ خاک قبر جمشید اگر کوئی شخص افراسیاب پر مار دے تو اسکے بھی قلب پر غبار الم

چھائے چند ساعت کو ہوش ہو جائے پس انور جادو نے بے تعجب تمام انجم ماہ رخسار کی زبان میں
سوزن دیا کنیزین کچھ بھاگ گئیں کچھ قتل ہوئیں انور جادو نے ایرج و شاپور و ملکہ انجم کو مع چند
کنیزوں کے گرفتار کر لیا سر پر اپنے ایک بیڑی مریم جمشیدی کی چڑھائی سو جادو گریبان لیکر آئی
کتی پچاس قتل ہوئیں ملکہ انجم و ایرج و شاپور کو تخت پر ڈال لیا لیکر طرقت طلسم اسکندریہ کے روانہ
ہوئی ایرج کو سلسل و سطون کر لیا ہر اب جو ایرج نوجوان کی آنکھ کھلی اپنے کو غل و زنجیر میں گرفتار پایا
ایک جانب شاپور ایک جانب ملکہ ماہ رخسار کو دیکھا کہ زبان میں سوزن بیکر قرار و شکہار انور جادو
تحت اُڑائے ہوئے لیے جاتی ہر ایرج نوجوان نے ملکہ انجم کو بہ نگاہ حسرت دیکھا اشارہ کیا اس ملک عالم
تم ہماری محبت میں مبتلا رہے بلا ہوئیں عذر کر کے اپنے کو بچاؤ ہم پر جو گذر گئی سمجھا جائیگا رب اکبر کو بھی
قید سے جھڑائیگا انجم نے کہا اس شہر یار کیا اپنی جان مجھ کو ایسی عزیز ہے کچھ کنیز کا خیال نہ کیجیے یہ قید رہائی سے
بہتر ہو اس وقت شاپور کی بقیاری ایرج کی شکہاری انور نے جو عاشق و معشوق کے اشارے
دیکھے جل گئی کیا کیوں بی انجم تمہارا بھی ستارہ گردش میں آیا ہمارے دشمن کو گھر میں جگہ دی ہے
کو ہمارے قتل کیا مرأت جادو نے تصور کیا ہرین دشمن کو قید نہیں کر دے گی پہونچنے ہی دار پر کھینچ دے گی
ہر انکا لیکر خدمت میں شہنشاہ طلسم ہوش ربا کے پہونچاؤ گی اس نگوڑے کے سحر میں جھوکی مبتلا ہے
اسکے قتل سے اسکا بھی علاج ہوگا انجم نے کچھ جواب نہ دیا شہرما کے سر جھکا لیا مگر ایرج نے جواب دیا
او ملعونہ کیا کہتی ہے ساحران طلسم ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں تیرا نگار ہوں اس بچاری کی کیا
خطا اسکو رہا کر دے ہم سے بد دلے یہ بالکل بے خطا ہے اور سحر کیسیا ہم سحر و ساحری کو برا جانتے ہیں
وہ شاہزادی سحر محبت میں مبتلا ہے سچ بچکر اسنے یہ سودا خریدا ہے انشا اللہ اسکا بھی وقت رہائی
قریب ہے تو میں کیا قتل کر سکیگی انور کنیزوں سے کہتی ہے دیکھو تو اس جوان کا دیدہ دلیر و حقیقت
میں بیشہ جرات کا شیر ہو خوف نہیں کرتا ہر نفسے نہیں دڑتا اس طرح پر باتیں کرتی ہوئی انور
جادو قید ایرج و شاپور و انجم طرقت طلسم اسکندریہ کے لیے جاتی ہے

و و کلمہ داستان گرفتار دام محنت اسیر محبت فراق دیدہ ہجران کشیدہ دار
و ہاں سترائے رنج و محن اعنی ملکہ بران شمشیر زن کے تحریر ہوتے ہیں خمسہ ہوسن

در بزم یار ہر دشمن گذر کنم	سویم چون بگرد سوسے دیگر نظر کنم
----------------------------	---------------------------------

گر گریہ سرد ہد گدہ درد سر کھن	ترسم کہ از محبت خوشیش خبر کھن
با خوشی سر گرانی او بیشتر کھن	
کیا کیا اسید تھی ترے ہاتھوں سے قتل	بھی جی من آرزو کہ ملے آرزو میری
پر کیا کروں نزاکت دل یاد آگئی	ترسم ز بیوفائی خود نفع شوی
اگر از اسید داری خوشیت خبر کھن	
دیکھا جو میرے حال پہنچتے ہیں شیخ و شہا	کھائی قسم پھر آنے کی او جوش اضطراب
پردہ نشین بر آئے نہ کس طرح سے حجاب	وقت و دواعی اوسن دیوانہ خراب
یا ہر کہ رو برو شوم و گریہ سر کھن	
کیسا طلوع صبح کہاں ہو نمود روز	ہو گھر میں جلوہ گرا بھی وہ آہ و لغز
کیا کیجیے ہم نشین گلہ جوش تاب سوز	بے طاقتی شوق بہ بین کز برم ہنوز
نہ گذشتہ یار و روزے براہ و گر کھن	
نامح و لیل گئے گلے مجھ کو شیخ و شہا	لٹنے سے میرے گریہ لگی خلق اجتاب
اب تجھ کو یاد آئی مری خانمان خراب	رسوا بزم رسید بجائے کہ از حجاب
دیکھ بہ پیش او نتوانم گذر کھن	
مومن کی طرح جوشین پھر تابوں کو بگو	شوق نظارہ سے ہوئی برباد آبرو
افسوس کا سیلاب نہ میں ہو سکا کبھو	سبلی ز شرم عشق بجا نم کہ سوے او
با شوق این چنین نتوانم نظر کھن	
<p>اس زمانہ میں ملکہ بران شمشیر زان باغ نگارین میں داخل میں کینزون کو برائے خبر خواجہ عمر و واسدنا سور روانہ کیا ہی بوقت سحر بیٹھے بیٹھے خود بخود دل گھبرا یا بارہ دری سے اٹھ کر کمرے میں آئی بیٹھنے لگی ہر چند دل کو سہلاتی ہو مگر طیش قلب زیادہ پانی ہر لون جو نگاہ اٹھائی تصویر ایسج نامدار رکھی تھی اٹھائی تصویر کو گلے سے لگایا جوش محبت میں عارض پہ عارض رکھ دیا شکایت آغاز کی مبیاحتہ منہ سے نکل گیا کہ امی شہر پار کبھی ہمارا بھی خیال آتا ہر اب کی تو آپ بعد عرصہ دراز تشریف لائے مزاج کیسا ہی کیا آجکل کسی ساحر سے مقابلہ ہو طلمس ہوش رہا میں تو ہنگامہ برپا</p>	

دیکھے افراسیاب کے پنہ سے کیونکر بچتے ہیں اب سامان لشکر کشی ہر افراسیاب بر سر سرکشی ہر آپ
طلسم ہوش ربا سے قشر لب لجاوے اب بڑے غضب کے سحر ہونگے یہاں کی خبر ہم آپ کو لکھ بھیجے جس
محبت میں دو چار باتیں جو کہیں ایسی محو حیرت تھی سمجھی کہ میں اصل شاہزادہ والا قدر سے باتیں کر رہی ہوں
جب جواب نہ ملا جیسے کوئی سوئے سوئے جاگتا ہو اب جو دیکھا سراسر بجا ہمارے تقریر ہی ہمارے ہاتھ لپٹا
اس ظالم کی تصویر ہر دلوں جنوں کا جوش آیا اب بیہوشی سے ہوش آیا قلب تڑپا دل پھر کا قلب سے
شعلے نکلنے لگے استخوان مثل شمع کا فوری جلنے لگے سامنے باغ دل داغ داغ ہر نخل نخل آہ غم سے حال تباہ شمار

گلبرگ کہیں جو دیکھ پایا	خون تاب دل آنکھ نے بہایا	یاد آ گیا وہ عذار گل رنگ
دل غنچہ سے بیشتر ہوا تنگ	رنگینی بزم کا سبب عداوت	جون بوسے گل اڑ گئے لیل و سال

دشت کی ترقی ہوئی دل سے کہتی ہر طرف صحرا کے جلو یا چشم محبوب میں آہوان صحرائے دل
سہلاؤ میں تابہ دشت نجر جائیں قیس مجنون سے پوچھیں کیوں بد نصیب تو نے عمر کیونکر کاٹی شب
فرقت کیونکر سہی ہوئی تو ظاہر ہے کہ تڑپ تڑپ کے سحر ہوئی ہو کیا کھایا کیا پیا اتنی بدست
نیک کیونکر چھاپا یہاں تو زندگی دشوار ہوئی دل تردد مستل بہت بقیہ اری لطمہ دگر

اب عشق ہوا میرا ہر بان پھر	بتیاب ہر جان ناتوان پھر	پھر دل کو طیش سی ہو رہی ہر
سینہ میں غلش سی ہو رہی ہر	پھر ہو بچا ہر اب پیام الم کا	پھر آنے لگا سلام غم کا
پھر داغ کفن ہر نازہ و تر	پھر خشم جگر شے ہر گل پر	پھر چشم ہر خون نشان خونیا
پھر چہرہ سنا ہر زعفران زار	پھر دیدہ تر ہر وقت و امان	پھر ہاتھ ہر مائل گرمیلان
پھر آنے میں غش پہ غش جو ہم	پھر ہر وہی بخود ہی کا عالم	پھر ناولک و ردول شکن ہر
پھر سینہ کا زخم خندہ زن ہر	پھر داغ جنوں سے سر پہ ہر گل	پھر نالہ ہر سنواے بسبیل
پھر ہر وہی پیچ و تاب دل کو	پھر ہر وہی اضطراب دل کو	پھر مہم و ہمنفس ہوئی آہ
دمساز ہر نالہ اسحر گاہ	گستاخ ہر آہ خوچکان پھر	سنہ لگنے لگا ہر کچھ فغان پھر
غم کرنے لگا ہر غمگساری	دیتی ہر قہر از بقیہ راری	پھر کو چہ یار کی ہوس ہر
پھر گھر مے واسطے قفس ہر	پھر آنکھوں سے خون ل بہہ ہر	پھر سینہ بھی گرم سار سہ ہر

ان اشعار کو پڑھ کر ہر جو کر وئی دامن صبر و استقامت سے چھوٹا نہیں دہل سنگ پخت

ہر عشوق سے ٹوٹا دو پہ منہ پر رکھ کر چین مار کر رونی ملک شگوفہ سحر ساز وزیر زادی کے کان میں
 آواز رونے کی ملک کے پہونچی گھبرا کے دوڑی کمرے میں آ کے دیکھا تصویر ایسج نو جوان ہاتھ میں
 رنگ روستغیر عذت چشم سے گوہر بے بہاے اشک پیہم جاری بن چکی لگ گئی تھی منہ سے
 بات نہیں نکلتی شگوفہ دوڑ کر قدموں سے لپٹ گئی بلا میں لینے لگی کہا حضور براے خدا خیر تو ہی ہر چند
 شگوفہ پوچھتی ہر ملک کے منہ سے بات نہیں نکلتی گل سا چہرہ کھلایا ہوا ہاتھ پاتوں کھنڈے آہ میں
 گرمی قریب ہر روح غالب سے تلکباے جب تو شگوفہ نے کہا داری میں ابھی اپنے کو ہلاک کر دگی
 جلد مجھ سے کلام کیجئے بات کا جواب دیکھیے پھر آپ پچھتاہنگی کون سا الیسا مقدمہ ہے کہ حسباً نظام
 لونڈی سے نہیں ہو سکتا حضور نے سحر اسقدر تعلیم کیا مہسر اپنا کھلوایا پروردگار نے اپنی عنایت
 سے روپیہ پیسہ سب کچھ مرحمت فرمایا ہے لونڈی سمجھ چکی ہے اب تک میں اس مقدمہ میں تامل کرتی تھی
 جاہتی تھی حضور ہل جائیں جب دشمنوں کا یہ حال ہے پھر میں جہنم میں کیا عذر ہو غفصل فرمائیے آپ
 ہم سے کیوں چھپاتی ہیں لونڈی تو اس میں ابتدا سے راز دار ہے جب شگوفہ نے اس طور سے کہا ملک بران
 نے ضبط کر کے فرمایا کیا بیان کرین ناحق کی وحشت ہو محبت میں محض کی حماقت ہو آج شام سے طبیعت
 ایسی گھبرائی اُنکی یاد آئی میں سوختہ بخت آپ ہی آپ راز و نیاز کرتی ہوں زندگی کے دن مر مر کے
 بھرتی ہوں اسی پریشانی میں کمرے سے تصویر اٹھالی حضرت عشق کے نیرنگ اشکار میں صاف یہ ثابت
 ہوا کہ خود وہ سانسے موجود ہیں وہ جو دل میں حائقین پری تھیں وہی باتیں کہیں اب جو ہوش آیا
 تصویر کو ہاتھ میں پایا اب یہ ضرور خیال ہو کہ دشمنوں پر غم و ملال ہو یا اپنے کسی نے نگاہ ڈالی میری
 دہنی آنکھ پھرتی ہے با خدا خواستہ کچھ ہاتھوں پر اُنکے صدر پہونچا ہاتھ پاتوں میں اٹھیں ہر قلب میں
 جلن ہے آکھ ہر لڑائی انکا کام ہے اسی کا بد انجام ہے یہ سیدھے سادھے سپاہی کفار سکار عذار ہر وقت
 درپے آزار نگوڑے مکر کرین عیاروں سے کام لین سا حردن کو پھر مرد بلا میں چھپ کے قتل کرین
 چاہتے ہیں راہ میں کنوئیں کھودیں حافظ حقیقی انکا مالک ہے اے شگوفہ دل تو یہ چاہتا ہے کہ میں خود
 جاؤں ایک نگاہ دیکھ آؤں لیکن اس زمانے میں خواجہ عمر و براے تلاش لوح گلے میں قبلہ و کعبہ
 قصر اُت میں اکثر جاتے ہیں مجھ کو بھی جیتوے خواجہ عمر و ضرور ہے اگر جاؤں رنج و ملال اُٹھاؤں
 قبلہ و کعبہ کی نگاہ پڑ جائے ستارہ شناسی سے ثابت ہو اپنی جان کا کیا خوف زیادہ غصہ کر نیلے

قتل کر ڈالینگے ہم خود چاہتے ہیں زندگی بیکار ہی سر جسم پر سراسر بار ہو مگر قلعہ یہ ہو کہ قبلہ و کعبہ کہیں پیر
 نہ دست انداز ہوں اور بیشک قبلہ و کعبہ کبھی گوارا نہ کریں گے صاحبقران سے فساد ہو گا ایک ایک
 مسلمان کو جان بچانا مشکل ہو جائیگی بھرہاری طبیعت کیونکر تسکین پائیگی اور شگوفہ اگر ممکن ہو تو تم
 تکلیف کرو اپنی آنکھوں سے دیکھو آؤ میں اپنی طبیعت کا امتحان کر چکی کئی مہینہ ہوے اسی طرح گھبرائی
 سڑھیلی پر رکھو واسطے دیکھنے کے چلی سختی اٹھا کر ایک پہاڑ پر پہنچی حقیقت میں وہ قید ہو گئے ایک
 کنیر شوخ چشم جادو کی نمارہ لیے جاتی تھی میں نے اسکو قتل کیا جا کر انکو قید سے چھڑا دیا وہی آج بھی طبیعت
 کا حال ہو دیکھو ات کیسی پہاڑ ہو گئی شگوفہ نے کہا حضور لونڈی ضرور جائیگی مفصل خبر لائیگی ملکہ کو چھپا
 بہلا نا شروع کیا شگوفہ نے یہ بھی کہا اتنی رات بسر ہو بہت جلد جاؤنگی حکم سے پروردگار کے خبر لیکر آؤنگی

ملکہ نے جو شگوفہ کو مہربان پایا ذکر ایرج شروع کیا نظم مصنف	گہرونی تھی اپنی بے کسی پر
گہ کر مہنی تھی اپنی بے بسی پر	جیون تیون شب ہجر کی بسرہ
فرقت کی وہ رات تھی بلا کی	تکلیف اٹھانی انتہا کی
افراط غم و ملال کی تھی	گو یا وہ شب تھی امتحان کی
ناگاہ ہوئی سحر نمودار	گل ہو گئی شمع ماہ اکبار
بچھپنے لگے جسم جھملا کر	وہ سحر فراق دل میں معشوق سے ملنے کا اشتیاق طائر دن کی

نغمہ سرائی سے سر بھر نے لگا اور زیادہ دل گھرایا کہا شگوفہ دیکھ تو آج صبح کو باغ میں نیا گل

کھلا ہی بالکل ویرانہ معلوم ہوتا ہے نظم مصنف	شبنم پہ تو اس پڑ گئی ہی
صورت اسکی بگڑ گئی ہی	سوسن منین لب تلک ہلاتی
سنبل کچھ پیچ کھار ہی ہی	کس بل اپنا دکھا رہی ہی
سنتا ہی وہ کب کسی کی فریاد	لبیل ہی دید گل میں مشغول
تپے میں تالساں بجاتے	طوطے مانتوں کے ہیں اڑاتے
سیونی خوشبو اڑا رہی ہی	شب و دم صبح بھر رہی ہی
تپے پھل پھول شاخ ڈالی	غم سے منین انہیں کوئی خالی
یاں کون ہی دو سدا رہا	شگوفہ نے فوراً لباس سحر ذات پر راستہ کیا قدموں سے لپٹ کر

کہا لیجیے آپ کیون گھبراتی ہیں دل کو تسکین دیجیے بونڈی تیز روی سے جائیگی حکم جامع استغفرین خبر
انکی لیکر آئیگی آپ کو حقیقت میں اب یہی چاہیے کہ قصہ شیدی میں جا کر خبر خواجہ عمر و دریافت کریں
ابلی مرتبہ مقام سخت و صعب پر گئے ہیں خدا خواجہ کی جان بچائے اس مطلب سے دل کو مطمئن کیجیے یہ
میں بھی بخوبی آگاہ ہوں کہ وہ منتظم لشکر اسلام ہیں انھیں کے دم سے سردارانِ دلیشان کو آرام ہو
ہر جنگ میں اپنا سینہ سپر کرتے ہیں ووردور جا کر لڑے کہاں کہاں معرکے پڑے اگر لشکر میں
منونگے میں صورت بدل گئے کسی عیار سے حال پوچھو نگلی جس ملک پر جانا انکا ثابت ہو گا وہنا
اپنے کو پہونچاؤنگی ایسی دلہی کر کے شگوفہ نے سمجھایا کسی قدر دل کو اطمینان ہوا تھا بوا تمکو خدا کے
سپر دیکھا شگوفہ ایک طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر برائے جستجو امرج نوجوان چلی جب شگوفہ
چاہتی ہو کہ طاؤس کو اُڑاؤن ملکہ کہتی ہو شگوفہ ٹھہر جا ہماری طرف سے بہت بہت مزاج پرسی کرنا
مگر اس طرح نہ پوچھنا کہ اشتیاق ہمارا ثابت ہو نہیں پھول جائیگے اور راگ لائینگے سمجھینگے بران ہم پر
مرتی ہو بلکہ یہ کہنا کہ یہ رمال نے بیان کیا کہ جسکے نام میں اول الف ہوا اسکے لیے زمانہ خلافت ہوئی ہے
سے ملکہ نے فرمایا میں خواجہ کی خاطر داری ہے بطور گردشِ فلکی انکے لیے کچھ ضرر ہو خبر لے آؤ کسی بہت
میں ہوں تو بکاؤ کہنا اس وجہ سے میرا نا ہوا شگوفہ نے کہا حضور میں سمجھ گئی اسی طور سے کہو نگلی کہ لکھ
شگوفہ نے قصد کیا چند قدم علی تھی ملکہ نے کہا شگوفہ ایک بات اور سن لو شگوفہ پلٹ آئی کہا حضور
فرمائیے کہ شگوفہ اگر تمھاری صلاح ہو تو ایک نامہ بھی لکھدین میں نے ایک دن چند شعر نظم بھی
کیے تھے مسودہ رکھا ہو میں ابھی صاف کر دوں زبانی تو کو کوگی وہ پرچہ بھی دیدنا پڑے مگر خوش ہو جائیگے
انھیں کے پاس وہ کاغذ رہیگا ہر چند کہ ہر جانی میں لیکن اس کاغذ کو بہت احتیاط سے رکھنیگے آنکھوں
سے دگائینگے اور انکے ہر جانی پن سے مجھے کیا کام ہو جس سے چاہیں دل لگائیں اپنے کو بہلا میں میں
خوب جانتی ہوں اگر خدا نے اپنا فضل شریک حال کیا اور طلسم ہوش ربا فتح ہوا اور خواجہ نے
صاحبقران سے کہہ کر اس شادی کی تقریب کرائی اور یہ بات راکس آئی حسبِ دن میں جادو کھو نگلی
سب حرامزادیوں کو نکال دئیگی وہ خود بھی کسی محل میں نہ جائیگے خود میرے والد اقرارنا سے
لے لینگے میں تمکو سمجھاؤنگی پہلی شرط یہی لکھو نا کہ رات کو کسین نہ میں شگوفہ نے کہا داری وہ دن تو خدا
دکھائے شہنشاہ پر کیا سو قوت ہو کیا یہ بونڈی آپ کی یو قوت ہو برا کھرا لکھو ادنیگے دکیوں سے

صلاح کر کے پانچ سو روپیہ کے اسٹامپ پر اقرار نامہ ہو گا رہبری بھی کرادوگی دولہا میان کو بڑے
کنوین جھنکاؤنگی وہ شریں لکھی جائیں کہ بیان اوکس نہ سکیں یہ جوشگوفہ نے کہا خوشی سے ملک
بران کا چہرہ سرخ ہو گیا کاشگوفہ یہ تو سب کچھ سچ ہی مگر وہ بڑے نازک مزاج ہیں وہ ایسا شریں
منون ورنہ کاغذ بھار کے پھینک دینگے نہائی میں مجھے شکایت کرینگے او وزیرزادی کیسا اقرار نامہ
سارا دل کا اقرار و مدار ہی لکھنا پڑھنا بالکل بیکار ہی شگوفہ دل میں کہتی ہے کہ اللہ سے جوش محبت و ریا
الفت کی طبعانی ہی خدا اسکا انجام بخیر کرے کہا حضور بس باتیں ہو چکیں لائے نامہ مرحمت فرمائیے کہا
ہی شگوفہ ان باتوں سے دل بہلتا ہی روح کو لطفت ملتا ہی یہ فرما کر انھیں قلمدان وضع کار لائیں ملک
جو ابرسلک پنج نگارین میں لیا بجائے روشنائی سواد چشم کو صرف تحریر کیا یہ مضمون بلاغت شخون پڑھا

نامہ اشتیاق از طرف ملک بران شمشیر زن برائے ایرج صفت شکن

ایک شہ تیغ دل ربائی	دے ظلم رسید جدائی	ایک آہوے وادی مودت
آوارہ دشت رنج فرقت	ایک ماہ سیر عشقا زری	ایک سوار زکری
ایک بلبل گلشن محبت	ایک سرور باغ نخت	تجس کوئی بے ریانہ دیکھا
محبس کوئی با و فسانہ دیکھا	اس بات پہ ہونہیں تیرے عاشق	سچ سمجھو اسکو میرے عاشق
گریا و رہے یہ بات تحبکو	گرد و کہین سمجھ کے محبکو	دان آنکھ کسی سے گر لگائی
تو جان لو اسین موت آئی	دلین اگر آرزو لچھ آئی	تو تیرے خنبہ جدائی
گر ہاتھ ہوے کسی کے پابوس	برسون ہی ملو گے دست فوس	فرقت میں ہمارے تو خبر وار
رکھنا میری یاد سے سرد کار	اسکی پہلو کیا ضرورت	ہر جھگڑوں سے طبیعت کو نفرت ہو تھاری

خیر و عافیت سے کام ہی کچھ دل میں خیال آیا اسوجہ سے شگوفہ کو روانہ کیا اگر عیلت ہو جواب
ضرور بخیر و عافیت کے گا الحمد للہ نصرت الملاقات پر زیادہ آرزوے ملاقات سرت آیات
راقم الحروف قہجور پر محن ملک بران شمشیر زن آفتاب جرأت و ہمت ہمیشہ تابان و درخشان رہے
دوست نشاد دشمن پامال ہوں جنگ میں لطف حاصل ہو شکر خدا ہم بھی خیر و عافیت سے
ہیں جو گذرئی ہی اسکا لکھنا مناسب نہیں عرصہ دراز میں نامہ تحریر فرمایا ملفوف کر کے سرنامہ پر
مہر کر کے کہا لو ہوا شگوفہ تمکو حافظ حقیقی کے سپرد کیا ہے تعجیل جانا بہت جلد واپس آنا شگوفہ نے

نامہ لیکر جمہولی میں رکھا طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر یہ جستجو سے ایرج نوجوان روانہ ہوئی تحریر
 کر چکا ہوں کہ انور جادو و ایرج و شاپور شیردل و انجم ماہ رخسار کو قلعہ انجم حصار سے گرفتار کر کے
 لیکر چلا چکا کہ طلسم کی راہ دور ہر ایک پہاڑ پر آکر ٹھہری دم لینے لگی پچاس جادو گر نیاں ساتھ جنیب
 اس کوہ فلک شکوہ پر اتری ایرج و شاپور زنجیر با سے سحر بن سلسل میں انجم ماہ رخسار کی زبان
 میں سوزن انور جادو کو بڑا غصہ ہر کہا کیوں بی انجم تم ہماری صاحبزادی کی سوت نہیں کچھ مالک کا
 خوف نہ آیا تم جانتی ہو مرآت جادو و انشوخو شعلہ مزاج ہر فوراً تمکو قتل کر گئی اور اس نگوڑے کی
 بوٹیاں کاٹی جائیگی جب تک یہ قتل نہ ہو گا سر سے لڑکی کے بھوت کیوں لڑا ترے کا خیر تو قدموں پر
 گر مذہب سے خدا سے نا دیدہ کے تائب ہو اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا انجم نے کہا کیا بیوہ وہ
 بکتنی ہر میں اپنے دل کا اختیار ہر سامری جمشید کیا کتنے تھے ترے سگے ہونگے انکو کیا کوئی خدا جانے
 لائق لعنت ہیں کندہ جہنم ناری باغی طاعنی دشمن خدا سے عالم یہ کلمات غصہ میں جو انجم نے کہے انور
 جادو نے حکم دیا کہ اس زبان دراز کا سر کاٹ لو ہمارے سامنے یہ باتیں کتنی بچہ کھینچ کر چلی ایرج نوجوان
 کو تاب نہ آئی کہا او انور جادو اس چاری کی کیا خطا ہو مجھکو قتل کر میرے ہاتھ سے طلسم اسکنڈری
 کے ہزاروں جادو گر مارے گئے انکے خون کا بدلہ لے اُس نے کسکو مارا کسکو قتل کیا سوزن کا رشتہ
 حیات قطع ہو چکا تھا جہنم واصل ہوئی انور نے غصہ میں دوسری کینز سے اشارہ کیا کہ اسکا بھی
 سر کاٹ لے میں سطلن ہو کر بوا کے پاس جاؤں اپنی صاحبزادی شعلہ و نوش کو بعیش و فرحت
 دیکھوں دوسری کینز طرف ایرج نوجوان کے تلوار کھینچ کر صبی شاپور تڑپ گیا آواز دی او ملعونہ
 یہ میرا قاتل ہیں اسکا تلخوار ہوں پہلے مجھکو قتل کر انور نے کہا کہ موئے موٹھی کاٹنے کیا میں تجھکو
 زندہ چھوڑ دگی اسوقت اس کوہ فلک شکوہ پر عجیب طرح کا غلغلہ ہوا ایرج نوجوان نے عالم پاس
 میں دعا کی پروردگار اے ملک انجم ماہ رخسار بے سبب ہماری محبت میں قتل ہوئی ہر ہم نے تو راہ جہاد
 میں قدم رکھا جب تیغہ پر ہاتھ ڈالا سوت کا مڑہ چکھا مڑا جینا کبسان ہر حال میں تیرا احسان
 ہر وقت سبکی و بے بسی میں تو سبب دمدگار ہر سب طرح کا تجھکو اختیار ہی بقرار ہو کر ایرج نے
 دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا غنچہ آرزو کھلا نخل تناسر سبز ہوا باغ رنج و ملال میں ہوا عیش
 چلی گل پڑ مردہ خاطر کھلا ملک شکوہ سحر ساز مثل نسیم بہار آکر پہونچی صدا سے نوحہ و شیون گوش زد

ہوئی نگاہ اٹھا کر دیکھا شاہزادہ ایرج کو زیر شمشیر پایا ایک ساحرہ کلمات سخت سست کہ رہی وہ لکھن
 کے نیچے اندھیرا گیا جی میں کتنی ہر ای شگوفہ حقیقت میں دل سے دل کو راہ ہر وہ جو ملک عالم فرما تین
 شاہزادے پر کوئی افتاد پڑی وہی حال پر ملال آنکھوں سے دیکھا وہیں سے نعرہ لیا اولعونہ خبردار
 اگر شاہزادے کا ایک سوے جسم کم ہوا قوم بھر کو ترے قتل کرونگی نہیں جانتی کہ ہمارے شہنشاہ
 گیتی ستان صاحب جاہ و توقیر یعنی کوکب روشن ضمیر ان سب صاحبوں سے تعلق رکھتے ہیں سر
 اٹھا کر جو انور جادو نے ملک شگوفہ دزیر زادی کو دیکھا یہ تو بخوبی آگاہ ہر کہ کوکب سے اور مسلمانوں
 سے رسم دراہ ہر ترنج و مارنج ہاتھ میں لیکر اٹھی شگوفہ پر سحر کیے اپنے نزدیک آگ برسانی شگوفہ
 ہنس پڑی شعلہ بھول نکلے گرتے گرتے شگوفہ نے ایرج پر سے قید سحر دور کی سنا پور کو بھی رہا
 کیا ایرج نے آواز دی ای شگوفہ ملک انجم ماہ رخسار کو بچانا شگوفہ نے جو لپٹ کر کمسن حسین کو دیکھا
 سکر کر کہا حضور یہ کون صاحب ہیں میں انکو کیوں رہا کروں اسی طرح قید میں انکو سامنے اپنے
 مالک کے بجاؤنگی اگر وہ سمجھ لےگی کہ گھٹا رہنمیں ہر خود ہی رہا کر دینگی ورنہ سترے معقول ملیلی ایرج
 نے کہا ملک شگوفہ یہ ہماری خبر خواہ ہر اسنے ہماری جان بچائی شگوفہ نے کہا خیر خواہی کم کی خطا اس سے
 زیادہ ہر ایرج نے خود بر حکم ملک انجم ماہ رخسار کی زبان سے سوزان نکالا اب تو انجم بھی لڑنے لگی
 مگر شگوفہ کسی کے سحر کی کب محتاج ہر تعلیم کردہ ملک بران ہر شل شعلہ جو الہ لڑتی بھرتی سحر کرتی انور جادو
 پر جا پڑی انور نے کیسے کیسے سحر کیے شگوفہ نے سب دفع کیے آخر نیچے کھینچ کر شگوفہ پر آئی ہاتھ مارا
 اسنے سپر سحر کو اٹھا دیا زبان سے کچھ اسم پڑھا ملو اسکی سپر میں لچکے ٹوٹی پہلے ہی شکست ہوئی
 اب شگوفہ نے نعرہ کر کے نیچے سحر مارا انور جادو نے چاہا ہٹوں جان بچاؤن مگر شگوفہ کب جانے
 دیتی ہر نیچے سے کب پناہ ملتی ہر انور کے دوڑ کرے ہوئے اندھیل ہو گیا آگ برسنے لگی بعد مدہ دراز
 آواز آئی کشتی مر نام سن انور جادو و بود افسوس مر دیم و جان وادیم و بطلب خود نر سیدیم دس
 کتیرین قتل ہوئیں چالیش کتیرین الامان کتنی ہوئیں ایرج کے قدسوں پر گرین مطیع الاسلام ہوئیں ملک
 شگوفہ شناس کوہ فلک شکوہ پر فرش بر تکلف آراستہ کیا ایرج نوجوان کو لا کر بٹھایا ملک انجم ماہ
 رخسار پر جو ظاہر ہوا کہ ملک بران شمشیر زن کی دزیر زادی ہر فرمائی ہونا آ کر بھیجی مگر خائف کہ دیکھے
 آیا ہوتا ہر اب شگوفہ نے ایرج نوجوان کے سر سے بالون تک بلا میں لین ترقی جاہ و چشم کی دہان

دین ایمرج نوجوان شکوفہ کو دیکھ کر شل گل شکفتہ ہوئے مسکرا کر فرمایا کیوں شکوفہ کیونکر آنے کا اتفاق ہوا عرض کی اور شہر یار کیا گذارش کروں دیکھیے اس نامہ کو پڑھیے اور بواب بھی ضرور تحریر فرمائیے دو دن سے ملکہ عالم کو انتشار ہوا فرمایا تھا کہ ای شکوفہ کوئی خرابی وہاں ضرور ہو دی آکے دیکھا حقیقت میں دختر و شہزادہ ایمرج نے نامہ کو لیکر کھولا آنکھوں سے لگایا پھا باز خم دل کا جانکر کلیجے پر رکھا مضمون کو پڑھا انجم دیکھ ہی ہی کہ نامہ پڑھنے میں شاہزادے کے ہوش درست نہیں ہیں کبھی آہ کبھی واہ فرماتے ہیں شعر سن دامن دل داند گر نامہ چہ ہا دیدم صد بار ز بیانی و اکروم و پیچیدم یہ شعر کبھی بقیہ ری میں ورد زبان ہر شعر قاصد رسید و نامہ رسید و خبر رسید و در حیرتیم کہ جان بکدامی کہم تبار و اندر سے جوش نامہ پڑھنا دشوار ہوا اور انجم ماہ خسار کا خیال ہر عشق کے بدنام ہونے کا ملال ہر اسوجہ سے ضبط کر رہے ہیں مگر ضبط ممکن نہیں عرصہ دراز میں نامہ ختم کیا شکوفہ نے کہا اب یہ ارشاد فرمائیے کہ آپ کا کیا قصد ہر ایمرج نے کہا میں طلسم اسکندری کی جانب جاؤنگا شکوفہ نے کہا اور شہر یار بدون حصول لوح کیونکر سانی ہوگی ایمرج نے کہا تم ملکہ اسین دخل و دیکھو دہشتک جا حاضر ہوئے جانے میں فتور شکوفہ نے کہا اثنا اب تامل فرمائیے کہ میں جا کر ملکہ عالم سے عرض کروں مرآت جادو بھی وہاں کی خراج گزار ہر کیا حکم سے گردن تابی کر سکتی ہر ہزار طرح سے تدبیر لوح ہو جائیگی ایمرج نے کہا اور شکوفہ یہ غیر ممکن ہر اگر حیات مستعار باقی ہو پروردگار پہونچائیگا طلسم بھی فتح ہو جائیگا شکوفہ سوچی سپاہی جاہل ہیں آسان جرأت کماہ کامل ہیں اکوا گاہ نہ کرو وہاں چلکے تدبیر کی جائیگی کہا اور شہر یار آپ کو اختیار ہر جواب نامہ مرحمت ہو یہ کبیر خدمت سے رخصت ہو ایمرج نوجوان نے اسی پیشانی میں قلم فراق رقم کو دست گریبان گیر عشق سے اٹھایا کہاں شتباق لکھا

نامہ اشتباق امیر ایمرج نوجوان پر اسے معشوق مہمان

ایم نو گل باغ شادمانی	نوباوہ گلشن جوانی	شانہشہ ملک کامرانی
ایم نرست باغ زندگانی	ایم تازگی و باغ عاشق	پرساز مایا باغ عاشق
ایم تازہ شمیم گلشن عشق	ایم نور چہرا غ روشن عشق	ایم سوجہ نگہت گل عشق
ایم سوزش شستی تل عشق	ایم تاب و شکیب بقیہ ران	کافور قلوب دل فگار ان
ایم شعلہ ناز فتنہ بازی	ایم غیر فنون حس سازنی	ایم تیر آسمان کمشت

ای گو ہر بحر درج حشمت	خورشید سپہر جاہ و اقبال	آسائش قلب مضطرب حال
ای ماہ سپہر عشوہ و تاز	بیباک زمانہ شوخ و طناز	ای نور جمال ماہ رویان
زیباش تاج مشکبویان	سر حلقہ زمرہ حسنینان	سر کردہ بزم نازنینان
سر مایہ عیش و کامرانی	بخشنده عمر جاودانی	ای صحبت صاحبان آزار
ہو جائے شفا جو ہوے بیمار	ہو تعب سلام شوق دیدار	ای جان حسان یہ تم پہ نظر ہمار
ای دن کو قسرا اور نہ شب کو	ای فکر ہی کہ وصل کب ہو	دن بھر ہمتی ہی بقیہ راری
ہرات کو شغل اشکباری	گاہے لب جو بکالت زار	گاہے سر کو لبشکل بیمار
پایا گرباغ میں ٹھکانا	حبا کرو میں اشک کو بہانا	کہ سرو سے خوب سا لپٹنا
وان سے بھی آداس مع کھٹنا	گذری جو نظر لبوئے سنبل	آبائے میں خیال کا کل
دیکھا شمشاد کو جو بارے	چٹنے لگے دل پہ غم کے آرے	تہڑا کوئی پھول بھی چین کا
کھٹکا جی میں یہ اپنے کانٹا	لائی ہو نسیم گہمت بو	گل پھولے میں جس سے بیان پہ ہر سو
بیل کو قسریں گل جو دیکھا	اک نالہ سرد دل سے لپٹنچا	زر گس کرتی ہی یہ اشارا
ہر سحر نگاہ کا یہ مسارا	منہ کر کے لبوئے چرخ ہمار	پڑھتا ہوں یہ دلوں میں شہار
فراق میں یہ غم جیاب ہر دل کو	مسئل کہ زندگی کی طرف سے جواب ہر دل کو	نہ دن کو چین نہ راتوں کو خواب ہر دل کو
خیال یار میں کیا اضطراب ہر دل کو		
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہر دل کو	عجب طرح کا اتنی عذاب ہر دل کو	
جدائی اسکی خدا بہت ستاتی ہر	علاج کیجیے کیا کچھ مہین بن آتی ہر	
اجل بھی حیرت میں صورت مہین کھاتی ہر	نہ یار آتا ہی مجھ تک نہ جان جاتی ہر	
نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہر دل کو	عجب طرح کا اتنی عذاب ہر دل کو	
گردن جو ضبط تو دل کی طیش سے کھڑاؤں	خلاف وضع ہی گر کچھ زبان پر لاؤں	
فراق یار میں جی کس طرح سے بہلاؤں	غضب میں جان ہو کس سے کمون کہان جاؤں	

نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو
عجب طرح کا اتنی عذاب ہو دل کو

فراق یار نے کیا کر رکھا ہے حال تباہ
شربت پارتا ہوں بس لعل کی طرح شام و بگاہ
کوئی سنیں مری فریاد کو پہونچتا آہ
پڑی ہے جان خیزن کس بلا میں یا اللہ

نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو
عجب طرح کا اتنی عذاب ہو دل کو

فراق یار کا صدر غضب سستا ہے
جو اسکو کیسے تو وہ گالیان سستا ہے
سدا وصال کا شوق اپنی جان کھاتا ہے
خوش رہیے تو سنہ کو کلیجہ آتا ہے

نہ اسکا وصل ہو ممکن نہ تاب ہو دل کو
عجب طرح کا اتنی عذاب ہو دل کو

ایک غنچہ باغ مہر و وفا و ای رنگ و لب و لہو سے گل حدیقہ شرم و حیا اگر حال فراق تحریر کردن قلم سے
شعلے نکلیں آتش فراق دست و پا کو جلا دے آرزو سے دل کو خاک میں ملا دے اس شعر پر خاتمہ کیا
قلم بسکن سیاہی ریز کاغذ سوز دم و رکش
حسن ابن قصہ عشق ست درد فتر نمی گنبد
یہ نامہ ملفوف کر کے ملکہ شکوفہ کو دیا شکوفہ نے کہا ایک ہفتہ تو اس جگہ پر مقام کیجے میں بہت جلد
نامہ لیکر حاضر ہوں گی ایرج نے کہا آب و دانہ کے اختیار ہو انسان مجبور و ناچار ہے شکوفہ تو نارہ لیکر
روانہ ہوئی بعد جانے شکوفہ کے چالیس کنیز دن نے جو اطاعت کی خدمت میں حاضر بن مگر مسموم
جادو کہ مصاحب بی انور کی تھی میٹھے میٹھے سوچی لہچپن سے ہم نے نہک ملکہ انور جادو کا کھایا
انجم ماہ رخسار و ایرج نے ہماری ملکہ کو قتل کر لیا افسوس ہو کہ اپنی جان بچائیں مٹھکر دشمنوں کے
ساتھ چین کرین انسانیت کے خلاف ہے چلکر ملکہ مرآت جادو کو خبر کرنا چاہیے کہ لاشہ ہماری بی بی
کا جنگل میں پڑا ہوا رہتی بھی نصیب نہوئی دس سیر لکڑیاں نہ ملکن تھیں کہ بی بی کو اپنی جلاتے کر لیا کر
بھی نہوائے برہمن بھی نہ اسکے ہم اپنے مالک کا مردہ نہ اٹھا سکے یہ سوچکر کسی جلد سے بہار سے
اتری طرف طلمس اسکندریہ کے روانہ ہوئی بعد اسکے جانے کے شاہزادے نے ملکہ انجم سے کہا کہ ہم
زیر کوہ جا کر ایک آہو شکار کرین اسکے کباب لگا میں انجم نے کہا آپ کیون تکلیف کرین میں ابھی

جا کر سحر سے جتنے جانور فرمائے گرفتار کر لاؤں امیرج نے کہا سنیں وہ جانور فرج کر نیکی لائق نہیں
 میں ابھی لایا شاپور نے شانہرا دے کے واسطے مرکب حاضر کیا باقی کیفین جو دل سے طبع ملکہ انجم
 ہو چکی ہیں وہ خدمت میں حاضر ہیں امیرج واسطے شکار کے چلے شاپور ساتھ ہو لیا ملکہ نے کہا اوشہار
 دور نہ جائے گا امیرج نے کہا سانسے صحرا سبزہ زار پر دل میں ہوا سے شکار ہی بہت جلد وہیں آؤنگا ملکہ
 انجم نے شراب وغیرہ ملکن کی انتظار میں شانہرا دے کے بیٹھی امیرج براے شکار صحرا میں آئے تھوڑی دو
 چلتے تھے دیکھا ایک آہو چرنے میں مصروف ہے امیرج نے چائیر مارا کہ آہو کون تیاں بدل کے بھاگا امیرج
 نے گھوڑے کو کوڑا مارا گھوڑے نے طرازہ بکھرا آگے آگے آہو عقب میں یہ جوان خوشرو تھوڑے سے عرصہ
 میں شاپور کی نگاہ سے امیرج کو جوان مخفی ہوئے دھونڈتا ہوا شاپور چلا مگر امیرج نے دو گھڑی
 اس آہو کا پیچھا کیا قریب ایک باغ کے وہ آہو آکر پہونچا آہو نے حسبت کی دیوار باغ کو پھانڈ گیا
 امیرج کو غصہ از حد تھا گھوڑے کو زانو دن میں سلا چار دن تیلیاں جھاڑ کر مرکب بھی دیوار کو فرنگیا
 باغ میں داخل ہوئے ایک گوشہ میں لا کر مرکب کو کھٹھرایا دیکھا آہو چھلانگیں مارتا ہوا جاتا ہے عین باغ
 میں پہونچا ہے امیرج گھوڑے سے کود پڑے کمان کیانی دوش سے آماری نیر بھر کمان میں پیوست کیا
 تاک کے مارا اسکے چٹھے پر پڑا تو دم کے پار گذرا آہو نیورا کے گرا امیرج جھپٹے ایسا نہوڑپ کے مر جاے
 قردلی کھینچ کر جا پڑے آتے ہی بقربانی پہونچا یا جا ہا کہ اُسکو لیکر لیٹیں پہلو سے آواز آئی او بے ادب تو
 کون ہے امیرج نے دیکھا ایک ساحرہ مع چالیس جادو گریوں کے بیٹھی شراب خواری کر رہی ہیں آہو نے
 لٹکارا ہر اب جو اسکی نگاہ جمال امیرج پر پڑی عاشق ہو گئی کہا ای جوان تو نے خوب کیا اوصہبت میں
 بیٹھو اسکے کباب تیار کریں شراب بھی حاضر ہے کھٹھر کے پیو جوانی کے فرے ہوں یہ کیلے آتھ
 کھڑی ہوئی امیرج حیران حیران دیکھ رہا ہے کہ یہ ملعونہ کیا کہتی ہے وہ چو ترے سے کود کے قریب آئی
 امیرج کا ہاتھ تھامنے لگی امیرج نے کہا او فاحشہ شامتین آئی ہیں آہو نے کہا ای جوان خمرات جاہ و
 میر نام ہے اس صحرائی مالک ہوں سحر و ساحری میں کتنا صاحب مہر و فاماں و اسباب بحساب
 جمع ہو مرکب واسطے معقول جو تاجرادھر سے نکلا اُسکو لوٹ لیا بیٹھ کر سلطنت کر سارا مال و اسباب
 تیرے ہی واسطے جمع کیا ہے یہ کہہ کر چالہاں پٹ جاے بوسہ لے لے لے امیرج نے ایک طمانچہ مارا اس زور
 سے سندھ پر خمرات کے پڑا کہ زمین پر گرمی گال اُسکا سوچ گیا نخل مرغ طبل تڑپی اب جو اٹھی غصہ

میں کہتی ہوئی اوموے موڈی کانے فرے ہاتھ کاٹوں تو نے تو مار ہی ڈالا ہوتا سامری حبشید
 نے بچا لیا ایرج نے چاہا کہ کھینچ کر جاڑوں اسکو قتل کروں اب بھلا وہ تلوار کب کھاتی ہو اٹھتے ہی ایک
 دانہ ماش کا مارا ایرج زمین پر گرے ہاتھ پاٹوں بیکار ہو گئے ثمرات جادو نے آواز دی اس نگوڑے
 کو گرفتار کرو جادو گریبان کشان کشان ایرج کو لیکر چوڑے پرائین ثمرات نو آکر سندھ پر بھی لگ کر گھسوا
 غصہ میں کانپ رہی ایرج کے ہاتھ پاٹوں بیکار سامنے جادو گریبان نے لاکڑ بٹا دیا اب ثمرات جادو
 اپنے گال سینک سائک کے سنبھلی متوجہ ہوئی کہا او لو جوان ما نصفت مجھ ایسی حسین رو پیے والی تھی
 خواہاں وصل ہر اب تو تیرا زبھی اٹھا چکی اب کیا تساہل ہر کتنا میلان لے ورنہ قسم ہر سامری حبشید
 کی بوٹیاں کا کمرے سے کباب کھاؤ گی اگر تو نے عاشق جان کر طانچہ مارا میں نے معاف کیا ایرج نے
 غصہ میں کچھ جواب نہ دیا اسنے کینزوں سے اشارہ کیا ارے ظالم کو سمجھاؤ ظاہر میں تو کم سن ہر مگر بالکل
 ٹھنڈا فراج میں گرمی کا نام نہیں کینز ایرج کو سمجھانے لگیں ایک نے قریب آ کے ٹھنڈی سانس
 بھر کر کہا ای جوان میرا سمن برنامہ ہر میں اسکی مصاحب قدیم ہوں اسنے ہزار ہا بندگان خدا کو ہلاک کیا
 ہزار ہا قید میں ترے بچے پھر کتے میں اسکو رحم نہیں آتا اپنی جان بچاؤ ایرج نے کچھ جواب نہ دیا مگر علاوہ
 سب خواہوں کے یہ نازین بہت بقیار ہر ثمرات جادو کے قریب آ کر کہا ملکہ عالم ابھی یہ بھارد
 تازہ وارد ہی ہوش و حواس درست نہیں میں اس وجہ سے ایسے کلام کرتا ہر ورنہ ایسا کورنگ ہر
 کو پلک بچوں ہو گا کہ آپ کی صورت زیبا طلعت جہان آرا پر مائل ہنو ثمرات نے کہا ای سمن برین
 کیا کرواں سیرادل بقیار ہر چند کہ اسنے طانچہ مارا جی چاہتا ہر قتل کروں مگر دل نہیں مانتا تو اس
 ظالم کو سمجھا میں بہت سرفراز کرو گی آخر یہ ظالم کیا کہتا ہر کیون جہاے قید سہتا ہر سمن بر
 نے کہا آتے ہی آپ نے ایسی بدعت کی ظاہر ایسی خرابی معلوم ہوتی ہر معشوق ہر کوئی عبت
 کرتا ہر ثمرات جادو یہ باتیں کر رہی ہر جوش محبت میں ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہر اٹھکر ٹپٹنے
 لگی سمن بر سے کہا تم سمجھاؤ ہمارے وصل پر آمادہ کرو اب ٹپٹتے ٹپٹتے اسی دشت جوش محبت
 میں قریب دریاغ پہونچی قلب ہر ہاتھ رکھے ہوے خیال ابروے خمدار ایرج نو جوان بین
 دل زخمی تر مڑگان کلیجہ پر تاثیر کر چکے میں بیتاب باد زلف میں بیج و تاب ناگاہ رونے کی آواز
 کان میں آئی ثمرات نے سزا خا کر دیکھا ایک ضعیفہ گوری صورت خجریان پڑی ہوئیں کمر میں

نعم محمودی کی چادر اوڑھے ہوئے سفید طلس کا پانچواں لٹھیا ہاتھ میں گرتی پڑتی نخل کے نیچے بیٹھ کر
 جینین مار ماروٹے لگی اس رونے میں کرتی ہو کہ کیوں بی بی آج تین دن گذرے کہ خواب میں بھی
 نہ آئیں بڑھیا مان کو روٹے کے لیے چھوڑا ہماری محبت سے منہ موڑا میں تو تم سے کبھی بیٹھ پھر کے
 نہ سونی تھی بڑھیا مان سے کیا خطا ہوئی کہ کفن میں منہ چھپایا اس طرح بلک کے یہ بڑھیا روئی کہ ثمرات
 کا قلب تھرا گیا کلیجہ منہ کو آگیا دروازے سے نکل کر دوری قریب جا کے بڑھیا سے لپٹ گئی آنسو پونچھے
 بڑھیا نے جو منہ کھولا تو دیکھا رونے سے آنکھیں سرخ ہیں چہرہ تنہا ہوا ثمرات نے کہا کیوں متا کیوں
 روتی ہو کیا غضب ہو تمہارے میں سے کلیجہ پھٹتا ہو بڑھیا نے سر اٹھاتے ہی ثمرات جادو کے گلے میں
 ہاتھ ڈال دیے اس قدر روئی کہ روتے روتے بیہوش ہو گئی ثمرات نے دیکھا کہ اس بڑھیا کا دم نہ ٹکچا
 کینڑوں کو آواز دی دو تین کینڑے دوڑ کر آئیں کہا اس بڑھیا کو اٹھا کر اندر لے چلو صاحبو یا تو یہ درہی تھی
 یا مجھ کو دیکھ کر بیہوش ہو گئی کینڑوں نے اٹھایا لا کر ایک کمرے میں لٹایا پٹکھا جھلا تلوے سہلا سے بڑھیا کا
 حال زار دیکھ کر ایسے جوجوان کو بھول گئی کینڑوں سے کہتی جاتی ہو اسکے رونے نے دل میرا بقرار کر دیا خانہ
 چشم کو غم و الم سے بھر دیا لکھنے سنگھاوا سے جلد ہوش میں لاؤ جب عطر وغیرہ سنگھایا بڑھیا کو ہوش آیا
 اٹھتے ہی ثمرات سے پھر لپٹ گئی ثمرات نے بھی گلے لگا لیا پوچھا بڑی بی اپنے کو سنبھالو ایسا نہ ہو دم ٹکچا
 مفصل حال بیان کرو کیا کسی نے لوٹ لیا یا کوئی صدمہ ہو چکا میں نے منہ سے تم کو مان کہا ہر میرے دل کی
 برا قلق ہر جلد بیان کرو میں ابھی اس درد کا علاج کروں میرے کیسے سے سب کچھ ہو سکتا ہے میں سارہ
 ہوں روپیہ بھی سامری جمشید نے بہت دیا ہولالت و منات نے صاحب مقدور کیا ہو بڑھیا نے
 کہا بیٹی لات و منات تجھ کو سلامت رکھیں ہزار برس کا سن ہو پوتی پوتے والی کہلاؤ کیا کہوں کس
 سببیت میں ہوں آج تیسرا دن ہو جنگل میں ماری ماری پھرتی ہوں سیرا چاند کا ٹکڑا سیری آنکھوں سے
 مخفی ہو آج تین دن کے بعد سامری نامہ کے درمیان کچھ نقشہ دیکھا ہو دیکھو بی بی کلیجہ دھڑکتا ہے ثمرات
 نے کہا مفصل بیان کیجیے بڑھیا نے ثمرات کی سر سے ہانک بٹا میں کہانی بی اصل کیفیت یہ کہ لات
 و منات نے ایک بیوی عطا کی تھی جو ان خوبصورت تیسرا دن ہوا سننے انتقال کیا سامری جمشید کی خدائی میں
 آگ لگ گئی بدو ن سیری بھی کے گمزدوں کا گھر خالی تھا اب گھر بھر گیا ہو گا یہ بڑھیا تین دن سے جنگلوں میں ماری
 ماری پھرتی ہوا اپنے ماہ تابان کو کہیں نہ پایا اسی جوش و خروش میں ادھر نکل آئی درخت کے نیچے بیٹھ کر

رونے لگی شاید اس گل کی دماغ میں بوا نے میری بلبل اپنی آواز مجھ کو سنائے لیکن سامری جہشید کے
 تصدیق ہو جاؤں روتے روتے جو آنکھ کھلی تجھ کو دیکھا تیرے ماں باپ کا کلیجہ ٹھنڈا رہے آج اپنی بچی کی
 صورت کا نقشہ دیکھا کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا ہر تپلے تپلے ہونٹ سے جاند سا چہرہ یہی نخل چمن خوبی یہی قد و
 یہی بھولی بھولی صورت یہی میٹھی میٹھی باتیں یہی محبت کی کھاتیں اس محبت میں بھی تھیں جس طرح اماں جان
 کیلئے تم دوڑ کر لپٹ گئیں اسی طرح وہ مرنے والی بھی چھٹی تھی بی بی میں محتاج نہیں ہوں سامری جہشید
 نے سب کچھ دیا محبت کی بھولی ہوں یہ کیلئے ایک بٹوہ نکالا اسکو کھولا اس میں شرفیاں اس میں پانچ جواہرات
 کے نگینے سامنے ٹھرات کے پیش کیے کہا لو بی بی اپنی صندوقچی میں رکھ چھوڑو کل مزدور ساتھ کر دینا
 اسباب اٹھو لاؤنگی تیری صورت دیکھ کے شاد رہو گی اپنا پکاؤنگی کھاؤنگی دو چار لونڈیاں غلام بھی میں
 یہاں تمھارے باغ میں میرا بھی دل پہل جائیگا سب اسباب تیرے نام لکھ دونگی ٹھرات نے کہا اماں جان
 مال اسباب میرے پاس بہت ہے تمھارا گھر ہر بو میں آنکھوں پر رکھو گی بڑھیا نے کہا بٹوہ تو بتاؤ اس خانہ
 سے چہرے پر سہرا بندھا یا ابھی گورا پڑا ہو میں سب امیرون ریشیوں میں جاتی ہوں اچھے لسی نو جوان
 پانکے ترچھے کے ساتھ اپنی بچی کی دھوم سے شادی کر دوں گی اتنا جینو دوں گی کہ گلیاں بند ہو جائیں ٹھرات
 نے شربا کے سر جھکا لیا کہا اماں جان شادی تو نہیں ہوئی دو چار ڈھڑچھے کیے اب آجکل کسی سے لگا
 سکا نہیں ہے بڑھیا نے کہا بیٹیا یہ تو بڑی بات ہے ہمارے بچھے اس سن میں بیٹیاں پھر تہی تھیں دو چار کا
 روز خون ہوتا تھا کئی سنکھیا کھا کے مرے کہی نے گلے کاٹ ڈالے بہت سے نگورے فقیر ہو کے نکل
 گئے یہ جوانی دیوانی ہے یہ زمانہ کھیلنے کھانے کا ہے پھر بڑھاپے میں کون پوچھتا ہے مگر سن نگوری خفا نہ ہو
 تو میں ایک بات کہوں اپنے کو بگاڑے ہوئی ہو دو انگلیاں مٹی کی ملو ہونٹوں پہ لالی جاؤ یا قوت کو
 نہ لیاؤ آنکھوں میں سرمہ دو تیخ نگاہ پر بار بھر رکھو کرتی آستینوں دار نہ پہنو چھوٹے کپڑے میں سی
 دوں گی اس نگوری ساری کو کھول کے پھینکو برے پانچوں کا پانچا مرہ پہنو دن ڈھلے بن گھن کے
 کوٹھے پر کھڑی ہو دیکھو کتنے مرنے میں پھراؤ رند میرن بتاؤنگی جو ایک فوجی چھو لیا کرتا ہے تڑپ کے
 مر لگا تمھاری زلفوں کے دم سے نہ نکل سکیگا اب ہم تم کو ناز کر رہے ہیں گے دو ہی دن میں قاتل بنا بیٹھے یہ
 سنکے ٹھرات رونے لگی کہا اماں جان میں نے کبھی کسی مردوے سے محبت نہیں کی سیکوون کو قید
 میں رکھارات کو اپنا مطلب نکالا پھر قید خانے میں ڈال دیا مگر آج دم زلفت میں ایک ظالم کے شخص سے

ہوں کلیجہ پر چھری چل رہی ہر وہ گھوڑا انکار کرتا ہر گالیبان دیتا ہر نہیں معلوم کون ظالم ہر شکار کھیلتا ہوا اس
 طرف آنکارا ہو کو سیرے باغ میں اگر شکار کیا وہ تیر سیرے کلیجہ پر پڑا کیا کمون امی جان کیسا کیسا سبھا جوں
 ہر حسین جیل سپاہی عقیل خوبصورت نیک سیرت چاند سے خسار محبوب گلزار میں نے اسکو بلا کر اپنے
 پاس بٹھایا ہر چند چاہا شراب پلاؤں اس کینخت سے دل لگاؤں وہ تو پھرا جاتا ہر لاکھوں صلواتیں سناتا ہر
 کہتا ہر تیری گالی صورت ہر اب میں نے قید کیا ہر قتل کر نیک قصد کیا تھا کہ تمھارے رونے کی آواز آتی
 میں ادھر چلی آئی امی جان اس غم میں میں نہ جیونگی اسکو قتل کر کے میں اپنے کو بھی ہلاک کرونگی یہ
 سنکر ترصیا نے اٹھتے ہاتھ سے ٹھانچہ مارا کہا بیٹھ گوری خور مجھے تو اس ناسنعت کی صورت دیکھا تجھے
 ہر کون مانگی منوگا مگر تو خیلہ طویلہ ہو چاہت کے کوچے الگ ہیں مردوں کو جوتی کے ٹپے رکھتے ہیں تو نے
 اپنی چاہت ظاہر کر دی ہوگی وہ سو کھ بھول گیا مجھے دکھاوے میں ابھی قدموں پر گرداؤں لگی ناک
 رگڑ لگاؤ را خوب ترسنا لیا ایک اسکے دم میں نہ آجانا جب میں دخل دوں گی کہ تم سیری راے پر کام کرو
 اری سیکڑوں بہنے لگے کٹوا دیے یہ کون ہر جو بچھر توجہ نہیں کرتا دیکھ ثابت ہو جائیگا تیرے ہی حما
 ہوگی میں ابھی سب حال کھول لوں گی قند کی طرح گھوڑے کو باتوں میں گھول لوں گی خمرات خوشی میں
 بھول گئی کہا امی جان تمھارے صدمے تمھارے قربان جاؤں بارہ دری میں بیٹھا ہر ترصیا پائے سنسجال
 کے بڑبڑاتی ہوئی چلی خمرات نے کہا امی جان میں بھی چلون کان پڑ کے اب ٹھانچہ مارا کہا بیٹھ گوری تو
 وہاں جا کے کیا کریگی اب میں اس گھوڑے کو ترساؤں گی دو دو پہر تیری صورت اسکو نہ دکھاؤں گی خمرات
 کو وہاں بٹھا کر ترصیا بارہ دری میں آئی سمن پر بچاری سمجھا رہی ہی ہاتھ باندھے کھڑی ہر کستی ہر ایشہا
 اپنی جان بچائے اب جو وہ پلٹ کر آئیگی آپکو قتل کر ڈالیگی اچرج فوجوان فرماتے ہیں اری سمن پر
 تو دخل نہ دے میں اس کینخت کی جانب کبھی نہ تھو کوں گا کہ اتنے میں ترصیا اٹکر ہو چکی سمن پر کو آواز
 دی او غفلت سہٹ جاتو کون ہر سمجھانے والی کیا نو نے دھڑکے کو پسند کیا خمرات سے کہہ ڈالی کہ تیر
 معشوق پر بی سمن پر نگاہ ڈالنی ہیں سمن پر تھراتی ہوئی بارہ دری کے باہر نکل آئی ترصیا اچرج کے
 پاس بیٹھی سر سے پاتک بلائیں لین کہا سببان تیرے صاحب زادے کیا خمرات میں برائی ہو جو قبول نہیں
 کرتے ابھی تو صاحب زادے ہو سنی کی عورت نے اسکو بھی نہ چھوڑ دہہ ٹکوں ملائی پراٹھے کھلائیگی لباس اچھا
 پہنائیگی گھوڑا خرید دیگی خدمتگار صاحب نو کر کھو بازار میں ہو پھر کرتے پھر دو سرے بڑا نفع یہ کسا حرہ

باختیار ہی بڑے تمھارے مرتبے ہو جائینگے بیٹا چاہئے والے کہیں ملتے میں جادو گریوں میں بڑے
 مرے ہوتے ہیں کبھی بڑھیا نیکی کبھی جوان کبھی پانچ برس کی بکرتھاری گود میں کھیلنے لگی لیس غصہ
 تھوک ڈالو تھلیہ کراؤں ٹھرات کو بلاؤں اسکا مطلب دلی حاصل کرو سر جھکا کر نہ بیٹھو ایرج نے کہا او
 بڑھیا کیا بیوہ بکیتی ہو کجبت فاحشہ جادو گری متین معلوم کر سو برس کا سن بڑھتے سے گوہ کی بوائی
 می لو الٹا ہلکو سمجھاتی ہی جادو ہو میرے سامنے سے بڑھیا نے کہا واہ بیان تنے تو الٹی مجھے آنکھیں نکالیں
 میں کچھ آپ کی چاہئے والی نہیں ہوں دیہی گوڑی تمھارے پیٹے چمے پر مرنی ہی میں تو کبھی پاخانے
 میں لوٹا نہ کھواؤں ایرج نے کہا او بڑھیا کھیسے کون بات کرتا ہے جب تو بڑھیا نے بھی آنکھیں نیلی سلی
 کیں کہا بیان اپنی جان بچاؤ ابھی آکر قتل کر ڈالیں لاشہ زمین پر تر پے گا کوئی کفن بھی نہ دیگا ایرج
 نے کہا تیری بلا سے جب بڑھیا نے قریب آکر کہا او ٹھہرا آپ کی جہالت نے مارا چین سے آپ کو خواجہ
 عمر و نے تعلیم کیا مگر آپ کچھ خاک نہ سمجھے اکثر انھوں نے ارشاد فرمایا کہ جادو گری کو زور دکھانا اپنی جان کا
 نہ بچانا عین حاققت ہی اپنے غلام کو حضور نے اب بھی نہیں پہچانا سنم مترشاپور شیر دل یہ کہہ کر ایرج نے
 مثل گل کے شگفتہ ہو گئے فرمایا بھائی تو نے بڑا کمال کیا عجب بلا میں آکر مبتلا ہوا شکار کو آیا تھا خود شکار
 ہوا اس ملعونہ نفاس بلا میں پھنسا با بھائی شاپور جلد اس کجبت کو قتل کرو ملک انجم ماہ رخسار
 پہاڑ پر انتظار کر رہی ہو گی کہتی ہو گی مجھے جیلہ کر کے کمان چلے گئے ہماری محبت میں اس سے ملک
 مال چھوٹا نہایت پریشان ہو گی شاپور نے کہا جو میں کہوں وہ حضور کد بن میں ابھی اس فاحشہ
 کو مار لیتا ہوں حقیقت میں ملک انجم ماہ رخسار بہت گھیراتی ہو گی غلام ابھی آتا ہے کیکے اٹنے پالون
 پٹا ٹھرات کے پاس آیا ایک دو ہزار کا ماو چھو کر تو تو کتنی تھی کہ وہ راضی نہیں ہوتا وہ تو تیرے نام پر
 جان دیتا ہے لیکن اُسے سچ کہا کہ آتے ہی مجھے بدعت شروع کر دی قید کر لیا قتل کا ارادہ ہوا کتنا تھا اب
 اپنی جان دو لگا مگر ملک عالم کا وصل نہ قبول کرو لگایا بھی کتنا تھا اگر شاید زندہ بچ گیا تو یہ کالی راتیں جلی
 کیونکر کتنی ملی ملک ٹھرات کی آنکھوں نے مجھ کو دیکھ کیا لو اب جلد فرے اڑاؤ اٹا کدینا مجھے خطا ہوئی میں
 نشہ میں شراب کے تھی کہ تیرے قتل کا ارادہ کیا ٹھرات نے کہا امی جان میرے سر کی قسم وہ مجھ کو بلاتا ہے
 شاپور نے کہا تمھارے باپ کے سر کی قسم چلو ابھی حال کھل جائیگا دم بھر میں پردہ اٹھ جائیگا اگر لیا نہیں بل
 کر رہی خیل از یور عمدہ ہیں لے ہر چند بقول جعدی بہ حاجت مشاطہ نیست روے دل آرام را مگر دنیا کی

ظاہر داری ضرور ہر ان نوجوانوں کو ظاہر داری بہت پسند آتی ہے ثمرات نے فوراً صندوق ہمارے
 کھلوائے بہت بھاری جوڑا پہنا دیا سے جواہر میں غوطہ مارا سنا پورا اپنے ساتھ لیکر چلا گیا سمجھاتا ہوا
 کہ چلتے ہی سحر آمازا منیتیں کرنا ثمرات نے کہا میں قدموں پر گر پڑوں گی سنا پور نے کہا نہیں تمہارا زبان
 سے کہنا کافی ہے معشوق اگر جھوٹ کہتا ہے عاشق کو نمبر ۱۰ حدیث دے آیا یہ ہوتا ہے ثمرات نہال ہوئی بارہوی
 میں آکر پہنچی آتے ہی امیرج نوجوان پر سے سحر آرا لے کر سنا پور نے ایسا سمجھایا کہ گھونگھٹ نکال کر بیٹھی
 سنا پور نے گلے بیان اٹھائیں ایک بین بیوٹی ملائی جام بھر کر امیرج سے اشارہ کیا کہ اپنے ہاتھ سے
 پلا دیجے امیرج نے چلے سے کہا بھائی مجھے محروم رکھو تم اپنے ہاتھ سے شراب پلاؤ ہماری جان بچاؤ اور
 جو زیادہ ہلکے ستاؤ گے تو ہم ثمرات جادو سے کہہ نیگے کہ یہ سنا پور فرزند عمر و تھکوا قتل کر گیا یا
 اپنی جان سے ہم بیزار ہیں سنا پور نے پکار کے کہا بھلا او چھو کر بڑے غمے غمے تھکوا آتے ہیں
 ثمرات جادو خود شراب نوش فرمایا تھکوا ترسائیگی یہ لیکر جام سندھ سے ثمرات جادو کے لگا دیا
 کئی شعر پڑھے شعر ساقی بنو بادہ برا فروز جام ماہ مطرب بلو کہ کام جہان شد بکام ماہ ثمرات
 جوش میں جام پی لگی کنیزوں سے کہا اری تو تم بھی پیو میری چھو کری کو لظرنہ لگانا اسکا خون بہت
 ہلکا ہے جو اسکو کچھ ہو جائیگا تو سب کی ناک چوٹی کا ٹونگی علاوہ اسکے عاشق و معشوق ایک مقام پر بیٹھے
 ہیں سندھ پھیر کے بیٹھ کر کیا بے غبرنی ہر دید سے میں دیدہ ڈالے بیٹھی ہو یہ لیکر بڑھیا نے شعر عاشقانہ پڑھے

پر تو پڑے جو اس کے رخ بھجاب کا	پیدا ہو رنگ سنگ میں لعل خوش آب کا
برہ میں تو یہ جلوہ اس رخ کی تاب کا	جب پردہ رخ سے دور کرے وہ نقاب کا
جلوہ ہر ایک ذرہ میں ہوا نقاب کا	
شب بزم مومنی اور تھیں سب جمع آشنا	اک رند مہر پرست نے مذکور یون کیا
یعنی عجیب نقل و اور طر فہ صاحبہ	کل نیلے شیخ مجتہد عصر ساقیا
اٹھلا کے ایک باغ عذاب ثواب کا	
دینے لگا وہ رنج و تفسر مجھے بہ طنز	یعنی بتایا اپنا تفسر مجھے بہ طنز
جب لکھا خوب محو خیر مجھے بہ طنز	کہنے لگا زراہ تمہیں مجھے بہ طنز
معلوم ہو گا حشون بینا شراب کا	

جب اس طرح سے پند نصیحت دہ کر چکے	میں مٹی چاکا ستار ہا وہ کسے گئے
جانا یہ میں نے یوں تو یہ چپکے نوٹینگے	میں نے کہا کہ ہم بھی میں یہ خوب جانتے
پر کیا کریں کہ ہر اکھی عالم شباب کا	
جو کچھ کہ آپ کہتے ہیں سب سچ ہی ہو تو یوں	لیکن تمہارا زہد ہی یہ مکر اور فسوں
و دعویٰ جو آپ کرتے ہیں باطل ہو اور چون	گستاخی ہو معاف تو اک عرض میں کروں
مجھ کو اگر نہ کیجیے مورد عتاب کا	
جو طعن بیکسوں پہ کرو تم بجا درست	السیا ہی ظاہر آپ نے اپنا کیا درست
لیکن صلاح و زہد کا دعویٰ ہی نادرست	تقویٰ ہمارے آگے جب ہو آپ کا درست
پھر تب نصین ہو آپ کا اسل جتناب کا	
حسدان کہ روزِ نیرم ہو اور سارے بادہ کش	پیا سے پیار میں ہاتھ سے ساتی کے لعلش
حسدان یہ جلبے ہو تو ہو جاؤ تم بھی غش	موا اور کنج باغ ہو ساتی ہو ماہوش
اور وان نخل ہو کوئی باعث حجاب کا	
مرد ہوش کر دے باتوں میں تم کو لگا کے منہ	پھر دیکھیے کہ بیٹھے کہ صدمہ تم چھپا کے منہ
اور جب زروے طعنے ہنسی کا بنا کے منہ	کھینچے ہنسی ہنسی میں وہ منہ سے ملائے منہ
یہ ریش جیسے جلوہ ہر رنگ خضاب کا	
اک مست ناز جو رشتاں پر ہی لقا	مستی میں جس کو پاس ہو کچھ بھی شرم کا
از روئے لطف بوسہ کرے یوں نہیں عطا	گردن میں ہاتھ ڈالے وہ شوخ بچیا
دے ذائقہ دہن کو زبان کے لعاب کا	
پھر دیکھیں کیونکہ بنتی ہی بیدار دل ویلے	جب وہ حریف ہاتھ میں اک جام مویلے
اگر تم نے مو کے پیٹے میں کچھ عذر بھی کیے	سنت سے یوں کہہ کہ ہمارا الو پیے
اگر نہ جائے جلد یہ ساغر شراب کا	
حبوت اس طرح سر و سامان عیش ہو	اور مو پلانے والا بھی السیا ہو خورو
ور بھی بھندہ ہو کے کرے ایسی گفتگو	اسوقت میں سلام کروں قبلہ آپ کو

اگر آپ خوف کیجیے روز حساب کا	
اور یونہی تو ہم بھی جاننے ہیں بادہ و حرام	اور آپ کو بھی بادہ سے انکار ہر مدام
پر اعتقاد ہو گا اسی وقت لاکلام	اور امتحان بغیر تو یہ آپ کا غلام
قاتل نہیں ہو سبکہ کسی شیخ و شایب کا	
کرتے ہیں مومنوں کے لیے مونسان پاک	کیا کیا و عابین دل سے بوقت اسید و پاک
بان رخصت تو بھی کمدے بیک آہ و درماک	یارب غم حسین میں سودا ہو جبکہ خال
سایہ اُسے ملے قدم بو تراب کا	

یہ اشعار جو شاپور نے بہ خوش الحانی پڑھے ملکہ ثمرات جادو سست ہو کر جھومنے لگی بیہوشی نے بھی
 تاثیر کی اور سب کینڑوں نے بھی پی ثمرات گھبرا کے اٹھی کہا می جان اب میں اپنے میان کے ساتھ
 جا کر آرام کروں شاپور نے کہا اچھا جم جم جاؤ فرے اڑاؤ ثمرات جوش میں نشہ کے اٹھی بیہوشی بخوبی
 تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری گرنے ہی بیہوش ہوئی شاپور نے نعرہ کیا ایرج نے ہاتھ تھام لیا کہا ہاں
 بھائی سوتے میں نہ قتل کرو شاپور نے کہا اے شہر یار آپ کی جرأت نے تو ہلاک کیا ساحرہ کو ہر طرح سے
 قتل کرنا چاہیے اگر کہیں بیدار ہو جائیگی جان بچانا مشکل ہو گا ایرج نے کہا سمن بر کو نہ قتل کرنا یہ ہمارا
 خیر خواہ ہے خدا چاہیگا تو مطیع اسلام ہوگی شاپور نے کہا کیا مضائقہ ہے کہ ثمرات کے خیر ہمارا اس ملعونہ
 کا شکم چاک قصہ پاک ہوا اندھی اٹھی تمام باغ آتش بہار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مر نام سمن
 ثمرات جادو بود اب شاپور نے سمن بر کی زبان میں سوزن و یاستون میں باندھ کر ہوشیار کیا
 سمن بر کی آنکھ کھلی دیکھا ثمرات کا لاشہ ٹپ رہا ہو وہ شاہزادہ کرسی جواہر نگار پر جلوہ فرما ہوا ایک عیار
 دیا پہلا نیچہ کھینچ کر اٹھ کر وہ شاہزادہ فرما رہا ہوا سمن بر حقیقت میں تھے ہمارے ساتھ خیر خواہی کی
 دیکھو ہمارے عیار نے بڑھیا نہ کہ ثمرات جادو کو وصل جنم کیا یہ فرزند خواجہ عمر و میں ہزار جادو گزنیان
 قتل کر ڈالیں انکے باپ کا سر برندہ جادو گران لقب ہو شاپور نے کہا اے سمن بر یہ نبیرہ زلزلات
 ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران ہیں اطاعت دین اسلام قبول کرو پروردگار اکیلا ہو سمن بر نے اشارہ
 کیا مجھے پہلے ہی سے حضور سے محبت ہوئی ہو اطاعت کو حاضر ہوں شاپور نے زبان سے سمن بر کے
 سوزن نکالا وہ قد سون پر شاہزادے کے گری سمن بر سب جادو گزنیوں کی افسر تھی سب نے اطاعت

قبول کی سعادت دارین حصول کی اپ ایرج لو جوان و نشا پور خوشی مسند پر بیٹھے سمن بر سے پوچھایہ
 ثمرات جادو کون تھی اُس نے عرض کی طلسم اسکندری کے بادشاہ کی ملازم تھی اسکے مزار میں ظلم تھا کا
 تھا جو جوان ادھر سے نکلا تا جرمیں جلیل اسکو لوٹ لیا پکڑ لائی پہلے اُس سے اپنا منہ کالا کیا پھر قید خانہ
 میں دال دیا کئی ہزار بندگان خدا قید میں اس باغ میں لاکھوں روپیہ کا مال ہر یہ لونڈی نے دیکھا کہ ملکہ
 مراستہ جادو بادشاہ طلسم اسکندری کبھی کبھی آتی تھی اسکی بڑی خاطر کرتی تھیں اکثر یہ کلمہ کہتا کہ ہماری
 جان تمھارے پاس ہر اسی ثمرات تم باغ سے کہیں جایا نہ کرو پہلے حضور بندگان خدا کو قید سے رہا کروں
 پھر خزانہ نکلوں میں کل جواہرات ملاحظہ فرمائیں ایرج اُٹھے ایک جانب باغ کے قصر تھا اسکو کھولا دیکھا
 دو ہزار بندگان خدا میں جلیل صاحبان لیاقت قید میں ایرج کو دیکھ کر فریاد کرنے لگے کسی نے کہا تاج
 ہوں اس راہ سے سیرا کاروان نکلا ثمرات نے مال لوٹ لیا اسکو قید کیا بیگناہ قید میں کوئی کتا ہر میں
 شاہزادہ ہوں بکیسی سے مرنے پر آمادہ ہوں یہ رہن پکڑ لائی اس راہ میں اسکی سزا پائی ایرج نے
 سب کو قید سے رہا کیا سب جوان کلمہ پڑھکے لے بندوق دل سلمان ہوئے ممنون احسان ہوئے ایرج
 کو بڑی خوشی حاصل ہوئی دو ہزار جوان صاحبان لیاقت جری بہادر صفت شکن تیغزن انکو ہمراہ لے کر
 باغ میں آئے سمن نے کچیاں خزانہ کی حاضرین کہا بسم اللہ ان کو ٹھون کو کھولے ایرج نے کوٹھا کھولا
 تلواریں سپرین خود چار آئینہ نیرے بہت نکلے دوسرا کوٹھا کھولا آسمین صندوقچے جواہرات کے نکلے ایک
 صندوقچہ اسپر غلاف نخل کاشانی کا چڑھا ہوا ایرج نے اُسی صندوقچہ کو اپنے دست حق پرست میں
 اٹھایا غلاف اُٹھا دیکھا اسپر لکھا ہر کہ اس صندوقچہ میں عجیب نعمت ہے جو اسکو پائے کلاہ فخرانی آسمان
 پر پہنچائے یعنی بانیان طلسم اسکندری نے ایک تختی الماس کی بنائی اسپر حروف لکھے انکی تاثیر یہ ہے
 کہ وہ تختی جیسے گلے میں ہوا اگر سامری جمشید قبر سے اُٹھ آئیں اور حسد کریں اُس شخص ہر بالکل تاثیر
 ہو کوئی ساحر اسکا مقابلہ نہ کر سکے ایرج نے نشا پور کو اپنے پاس بلایا کہا دیکھو برادر خدا نے اپنا فضل
 شریک حال کیا اپنی عنایت سے دور دل کا ملال کیا یعنی سمن لوح محفوظ ہر اسوقت طبیعت بہت
 محفوظ رہا پور نے کہا آپ صاحب اقبال میں بسم اللہ جلد کھولے خدا نے یہ تحفہ اپنے خزانہ
 غیب سے دلوایا جب حضور ارشاد فرماتے تھے کہ میں طلسم میں جادو نگاہت خوب کتا تھا لیکن دل تھلا
 تھا کہ حضور مقدمہ طلسم میں ہزاروں خرابیاں ہوئی کوئی تو تحفہ پاس ہوتا اب عنایت پروردگار سے یہ ہوگا

سحر ساحران تو حضور پر تاثیر نہ کر لیا وہی بے نیاز کار ساز لوح طلسمی بھی دلوں کا اب شانہ اودہ امیرج نوجوان
نے لوح محفوظ کو بخوشی گلے میں پہنا سمن پر سائے میں جو وہ اسکو جو حال لوح محفوظ ثابت ہوا بڑھکر عرض کی
اے شہر یار اسی وجہ سے ملکہ مرآت جادو بیان انشراتی تھیں یہ عنایت و شفقت فرماتی تھیں کہ اسی خمرات
ہماری جان تمھارے سپرد ہے تم ہر کس و ناکس کو اس باغ میں نہ آنے دیا کرو لیکن یہ وہ جلا د صاحب پیدا
تھی کہ ہر روز دس پانچ بندگان خدا کو گرفتار کر کے لاتی تھی اُن سے فرے اڑاتی تھی جب وہ مرد مقرر ہو جاتا
تھا اسکو قید خانہ میں بھیج دیتی تھی پھر خبر لیتی تھی آج اس بدعت کا ملعونہ کو مقرر حاصل ہوا لیکن اسید
ہوں کہ کینز کو بھی ہمراہ لیجئے امیرج نے کہا ہم احسان فراموش نہیں من انشاء اللہ تمکو جادو کروں گا افسر
تباہی کے نابہ طلسم سکندری لے چلیں گے استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرمایا
کہ اب ہمراہ امیرج نوجوان چار ہزار صف شکن شاہ و شہر یار زاوے کہ جنگو قید سے رہا کیا موجود ہیں
چالیس جادو گریوں کی افسر ملکہ سمن ہر کو قرار دیا مال و اسباب کو بار کرایا ملکہ انجم ماہ رخسار کا بڑا
خیال ہے دوسرے دن اس شوکت و شان سے طرفت اسی کوہ فلک شکوہ کے روانہ ہوئے

وولگہ داستان حیرت بیان ملکہ مرآت جادو و بادشاہ طلسم سکندریہ کے بیان ہوتے ہیں خمسہ

طبع سنبھل کدہ گاہیت پریشان از سن	کہ کدورت بدل کوہ و بیابان از سن
چہ کتم سن کہ نہ صحرائہ گلستان از سن	نہ مہین می رمدان نو گل خندان از سن
سبکشد خار درین باد یہ ولمان از سن	
لطف ہی پرستم آلودہ کرم ہین آزار	دل کہین اور ہی میبھاہی بغل میں ناچار
ایکدم بھی تو نہیں شوخی بیجا سے قرار	باسن آسیرش اولفت موج ست و کفار
روز و شب باسن و پیوستہ گریزان از سن	
کسکو دھونڈھو میں کہاں جاؤں کہ باقی نہیں	کیا کروں اکٹھ نہیں سکتا ترے کوچے قدیم
وقت رحم و دم الطاف ہی ہنگام کرم	قری رنجتہ بالمہ بہ پنا ہے کہ روم
آناہ کو کشتی اوسر و خزان از سن	
اب تلمک صدہ الفبت سے نہیں ہوں گاہ	کچھ بھی دشوار نہیں سیری گرفتاری آہ
کوئی دلدار ہواور کوئی اداے دلخواہ	بہ تکلم بہ خوشی بہ تبسم بہ نگاہ

میتوان کرد ہر شیوہ دل آسان از سن

کرتے ہیں رند قبح کش مری صحبت سے خذر
الیسے ناکام کے جینے سے تو مرنا بہتر
جل نہ ہوں مجھے کیا آتش و زخ سے ضرر
نسبت پر پیر سن از زہد کہ خاکم پر سر

ترسم آلودہ شود دامن عصیان از سن

کفت کشادہ ہر پرافسوس نہیں دست کرم
میں گدا لیک شہنشاہ اقا لیم ہم
گر کوئی نے تو میں جان دینے تلک حاضر ہم
گرچہ مورم و لے آن حوصلہ با خود وارم

کہ بچشم بودار ملک سلیمان از سن

قابل چارہ نہیں ہر احوال سقیم
رو گئے سر پہ مرے سارے المبا نے فہم
تجربہ یوں کی سی الفت ہے نہ ویسا تو حکیم
اشک بیوہ مرزا میں ہمہ از دیدہ کلیم

اگر و غم را نتوان نیست بہ طوفان از سن

واضح ہو کہ ملکہ مرآت جادو و جبر و انہ ہونے ملک انور جادو کے حیران و پریشان غم میں و خیر کے اشک
ریزان تخت پر شکن ہر ساتھ والیوں سے کہ رہی ہو کہ عجا جو کیا قیامت کا دن ہو کہ اول سوزن جادو
گور و انہ کیا وہ واپس نہ آئی ہمیشہ صاحبہ ملک انور جادو و چک کر گئیں انکو بھی گئے ہوئے عرصہ ہوا واپس
نہ آئیں اب دل بیتاب ہو نہایت بیج و تاب ہر سننے والوں کے کان بہرے اگر انپر کوئی افتاد پڑ گئی
برادری کے سامنے منہ کالا ہو گا ہر ایک طعن کر لیا کہ بہن کو قتل کرواؤ الا اپنی بیٹی کا کچھ نہ کر سکیں بہن کا
پاس نہ کیا کیسی مصیبت میں پڑی ہوں اور حالات مسلمانان جو تواریخ میں ملاحظہ سے گزرے انکو
پڑھ کر قلب تھرتھاتا ہر جس ملک پر ان لوگوں نے لشکر کشی کی اسکو مسایا خاک میں ملایا ملک غنطی آباد
مشہور ہو کہ سترہ لاکھ ساحران زبردست وہاں رہتے تھے بادشاہ مالک بن زروشت ہتلم ساحرون کا
عاقل بنے مذہب کے علم میں فاضل اسکا بھی گھر و خربند اختر نے تباہ کیا وہ جوان بنیرہ حمزہ صاحب
فوج و لشکر مالک تیغ و سپر اسوقت ہمارے خیال میں نہ آیا بہن کو بھیجا یا وہاں بڑے بڑے
لوگ موجود ہیں کیا کھیل ہو کہ اتنے بڑے لشکر سے اس جوان کو پکڑ لائیں اور انکے عزیز و خل نہ دین
میں اسکیں ہو کیوں عجا جو تمھاری کیا صلاح ہو اس تدبیر میں کیا فلاح ہو کہ میں خود جاؤں اس نگوڑے
جلاد کو خود پکڑ لائوں سب نے کہا حضور ہم کیونکر کہیں لشکر حمزہ میں برا نظام ہو جب وہ لوگ خداوند

سے برابر لڑتے ہیں کیسے کیسے سرکہ پڑتے ہیں وہ اور کسی سے دہن گے ہر ایک سمسٹری کرنے لگے اگر دشمن دہان گرفتار ہو جائیں تو طلسم کی تباہی ہو اب حضور تدارک نہ کریں خاموش ہو رہیں ہم میں سے کوئی جلیگا مفصل خبر لایگا جو مناسب ہو گا مذہب کی جاہلی طبیعت تسکین پائلی مرآت جادو نے کہا آئینہ دل پر غلبہ صاف آئینہ ہر کہ اپنے کوئی افتاد پڑی ساتھ دہان بڑی بڑی جادو گریبان میں اگر ایک بھی واپس آتی دل تردد منزل کو تسکین ہوتی اب مجھ کو کچھ نہیں بن پڑتا میں خود جادو لگی بہن کی خبر لاؤ لگی یہ بات تمام تھیں کہ سموم جادو بد خو ہوا کی طرح اڑتی ہوئی آئی سامنے ملکہ مرآت کے گر پڑی مرآت نے کہا خیر تو ہر سموم نے کہا ساری ہوا بگڑ گئی ملکہ النور جادو و قتل ہوئیں اول سوزن نے بڑا کام کیا عین لشکر مسلمان سے جا کر ایرج نوجوان کو گرفتار کر لائی شاہزادی قلعہ انجم حصار ملکہ انجم ماہ رخسار نے سوزن کا رشتہ حیات قطع کیا لگورے مسلمان کو پہلو میں لیکر بیٹھی دہان آپ کی ہمیشہ پہونچیں انجم ایرج و شاہ پور عیار کو پکڑ لیا ایک بہار پر آ کے مٹھریں قصد کیا طلسم کشا کو قتل کریں عین وقت پر زراعی ملکہ بران کی شکوہ شہر ساز آئی ملکہ النور کو قتل کیا اب بی انجم دھڑکے کو لیے ہوئے بالاب کوہ صحت آرا میں سب کترین نک حرام شریک ہوئیں مجھ کو تاب نہ آئی چھلک بھاگی کہ جا کر حضور کو خبر کروں یہ سنتے ہی مرآت جادو غصہ میں تھرائی کہا صاحب غضب ہو ابی ماہ رخسار کو یہ دن نصیب ہوا کہ طلسم کشا کو پہلو میں لیکر بیٹھی ہیں دھڑکے کی محبت میں ملکہ النور جادو کو قتل کر ابا ہمارا خیال نہ آیا ابھی جا کر دیکھو تو کیا حال کرتی ہوں قلعہ انجم حصار میں آگ لگاؤ لگی ایک کو زندہ نہ چھوڑو لگی سموم جادو نے عرض کی حضور وہ قلعہ میں نہیں ہیں اسی کوہ فلک شکوہ پر جہان ملکہ النور جادو و قتل ہوئیں دہن سلمان عیش و نشاط مہیا کیا ہر پہلو میں طلسم کشا کے بیٹھی بخوف و خطر مالک کا خیال نہ حضور کا در مرآت نے کہا اسب خوف ہو جائیگا بیکر فوراً تخت سحر پر سوار ہوئی آمادہ حرب و پیکار ہوئی بارہ ہزار جادو گریبان ہمراہ میں سموم جادو سے کہا چل تار دے اس باغی کی صورت دکھا دے سموم آگے بڑھی گویا اندھی چلی ہوا میں بھری ہوئی بکری جھکتی بارہ ہزار کا لشکر لپٹ پر وادی کر کے سب تلاش میں ملکہ انجم ماہ رخسار و ایرج عالی وقار کے چلین لیکن ملکہ انجم ماہ رخسار اسی کوہ فلک شکوہ پر جہان النور جادو و قتل ہوئی تھنی بیٹھی ہر چالیس کترین ہمراہ یاد میں ایرج نوجوان کے حال تباہ تحریر کر چکا ہوں کہ ایرج نوجوان شکار کا وعدہ کر کے یہاں سے گئے باغ میں ثمرات جادو کے پہونچے دہان سے کوچ کر چکے ہیں مگر ملکہ انجم ہرگز

ساتھ والیوں سے کہ رہی ہو فلک نے کج رفتاری دکھائی نہیں معلوم شاہزادے پر کیا گزری لیا نہو
 راہ میں کوئی اور لازم ملکہ ہرات کا لمباے وٹھنوں کو گرفتار کر لے تو کیسی مشکل ہو کس طرح تسکین دل ہو
 اگر میں برائے تلاش جاؤں لیا نہو وہ اس طرف آئیں مجھ کو نہ پائیں تو کچھ کیسے کچھ میں کچھ بن نہیں پڑا کینہ
 کہتی ہیں حضور وہ خوبصورت ہیں صاحب لیاقت و شوکت ہیں کسی اور سے دل لگا لیا ہو گا اب انکا آنا وٹھو
 ہو تر دو بیکار ہو انچھ نے کہا ظاہر تو یوفا نہیں میں آئندہ ہماری تقدیر انکی محبت میں بادشاہ طلسم کو اپنا
 دشمن کیا اب بھی ہمارا خیال نہو تو مقام تعجب ہو یہ باتیں کر رہی ہو دم محبت کا شاہزادے کے
 بھر رہی ہو شب بھر دور و دراز ہوتی ہو ٹرپ ٹرپ کر کافی جب دم لبوں پر آیا تب سحر فراق نے منہ دکھایا
 انچھ کے منہ پر ہوا بیان آنکھوں میں طلقے چہرہ زرد ہو ٹھون پر آہ سرد دل میں درد و بصورت آئینہ حیران
 مثل زلف پر نشان اب انچھ کو لقیں کامل ہوا کہ ہمارا ستارہ گردش میں آیا فلک نے اس ماہ اوج صاحبقرانی
 سے جدا کیا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آنچھ دوپٹہ کا منہ پر کھلے بقراری میں چیخ مار کر رونی کینہ
 سمجھانے لگیں حضور اس قدر بقراری میں رہے شاید شکار کی جستجو میں راہ فراوش کی ہو بیان کی رسم و راہ سے
 وہ ماہر تھے بیشک وہ راستہ بھولے ہموگ جائیں تلاش کریں لایں حضور کے رونے سے کلیجہ پھٹا ہموگ
 انچھ نے کہا ہماری تقدیر کی خوبی گھر بار چھوٹا یہ سختی اٹھائی اس پہاڑ پر شب بسر کی ہم آپ جا کر تلاش
 کریں گے تو بے شک رہے ہیں پانوں لپک رہے ہیں آنکھیں اشارے کرتی ہیں وہ صورت زیبا دکھاؤ
 ہاتھ دست گیری چھوڑتے ہیں گریبان چاک کرنے پر آمادہ ہیں حقیقت میں نظم مصنف

داسن یار سے چھوٹے تو گریبان کیسا	تنگ جامہ دری و پاس غریبان کیسا
میرا مشتاق تھا ہر خار غریبان کیسا	پانوں پر بڑے مجھے وشت میں بھلا یا ہر
رند مشرب میں ہمارا کفر کیا اسلام کیا	زلف رخ کی عاشقوں کو فکر صبح و شام کیا
ہو انا محبوب لب پر نامہ و چہ نام کیا	اپنی ہستی مٹ گئی ہم کو دنی سے کام کیا
وحی کے مانند اب موقوف ہوا سام کیا	کچھ خبر دیتا نہیں اسکی دل آگہ مجھے
طائر نکست ہوں اسکی سباد اسپردام کیا	ہم سب کو حوں کو لاسکتا نہیں تو دم میں
کر دین لیتا ہوتا ہے پر کیا ب خسام کیا	سیرے دل کی طرح سے چلباے تو آدے قرا
یہ بھی ہم واقعت نہیں میں صبح کیا اور شام کیا	یا چشم یار نے تو ہم کو اندھا کر دیا

سننے ہی پیغام بر سے میں تڑپ کر مر گیا | تنہا قلاق پیغام جانان موت کا پیغام کیا
ان اشعار فساد و آگ بھڑکانی جان بقیہ رلیون پرانی قریب تھا کہ انجھ ماہ رخسار بچے کو ہلاک کرے کہ آسمان
سے مرأت جادو سے بارہ ہزار ساحرہ آگے آگے سموم جادو و جلی و ہن کسے للکار تی ہوئی بی انجھ اب
کہان جادو کی ملک انور کو قتل کرایا کچھ ملک عالم کا خوف نہ آیا انجھ ماہ رخسار نے جوان سب کو آتے ہوئے
دیکھا آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر اٹھی چار طرف سے ملازمان مرأت نے اگر گھیر سحر چلنے لگا انجھ
لڑتی بھرتی پہاڑ سے اتری چاہتی ہو نکل جاؤں لیکن مرأت بادشاہ طلسم اسکندریہ پر سب حال سپر
آئینہ ہو چکا زمین کو ہلا دیا چاہتی ہر انجھ کو گرفتار کروں لیکن چار جانب دیکھ رہی ہر بڑی حیرت پر کہ وہ
جوان قاتل ساحران صاحب شوکت و شان کیا ہوا وہ چھپنے والا نہیں کثیرین ملک انور جادو کی بھاگ
بھاگ کر سامنے ملک مرأت کے آئین عرض کر رہی ہیں حضور ہم واسطے خبر دینے کے حاضر ہونے کو تھے
لیکن بی انجھ نے ہیکونہ آنے دیا بی سموم تو ہوا خواہ میں مثل آندھی کے نکل گئیں اگر وہ ہم سے اطلاع
کر رہیں ہم بھی انکے ساتھ جاتے اب ہم حضور کے تابع دار ہیں یہ کیلے انجھ پر وہ سب سحر کرنے لگیں جہاں
جانب سے اس کیلی پر بلوہ ہوا مرأت جب سحر کرتی ہر انجھ کو دفع کرنا مشکل ہو جاتا ہو قلب ٹھہرا تا
ایک طرف سے کینزدوں کی چالوں چالوں جادو گریون کی کالوں کالوں ساحران غدار کا بلوہ یہ
بیجاری یکہ و تنہا سولس نہ غمگسار نہ یار نہ مددگار کیلی سب کے سحر دفع کر رہی ہر مرأت جادو سے
بھی بچنے کی تدبیر کرتی مگر کئی زخم کھسکی سر سے خون جاری شانہ زخمی آگ برس رہی ہر ابر
جھپایا ہوا انتہائی کا خیال شانہ زخم والا قدر کے گم ہونے کا ملال عجیب نصیبت میں انجھ ماہ رخسار
مبتلا ہر مرأت جادو و آواز دیتی ہر اسکو جلد گرفتار کرو اس گیسو پریدہ نے ہمارا پاس نہ کیا سوزن
جادو کو تنہا پا کر مارا جلد اسکی مشکین باندھ لو گرفتار کر کے کشان کشان لیچلو مگر او انجھ اپنے دھڑکے
کو کہان چھپایا انجھ ماہ رخسار بادشاہ قلعہ انجھ حصار غصہ میں کچھ جواب نہیں دیتی زخم کھار ہی ہو
لڑکھڑاہی ہو کس کسکو روکے مرأت کو کیونکر روکے حیران پر لیشان لرزان ترسان موت کا سامنا
فراق محبوب سحر مطلوب دل کو یقین موت خوشی قوت عقل کو زوال یاد زلفت میں جان و ال آخر
مجبور ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہری سحر کر رہی ہو مگر یقین ہو گرفتار ہو جاو گی او انجھ افسوس بوقت آخر
جمال بے مثال اس شیریشہ جرات کا نہ دیکھا اگر سامنا ہوا کہی نہی کہ حضور ہمارا خیال نہ کیجیے گا ہوسکے تو لاش

کو دفن کرانا جہاز سے کوکاندھا دنیا قبر پر بانہ رکھ کر فاتحہ پڑھنا جب پہلی آئے نام ہمارا الیکر یاد کرنا اس
حسرت میں ایسی کلمات زبان پر جاری عالم بقراری میں طرف آسمان کے دیکھا دل کو رجوع کیا عرض کی
سجود حقیقی اور بے تحقیقی خالق کار ساز اس صحبت سے بچا ہے نظم

زبان چون خط ترسا میخورد هیچ	ترا خواندن نہ حد بردبان ست	اگهی من ترا دادم و گریه هیچ
نہ خالم میخورد اندام بے درد	نہ یاد مے برد خاکستر سرد	اگر خورشید نابالشت و بالست
مگر لطفت کہ در بالست بیباک	ز آب و تاب عکسش کافالست	نہ آیم میکنند ز آلودگی پاک
پس مژگان کمین گاہ دلم بود	کہ مژگان تبر جان غافل بود	دل مردم ز تالیش داغ بالست
کہ غم در شترست و پاسبان ست	بقیہ ابرو کر وئی دریا سے رحمت اگهی جوش میں آیا دیکھا ملک انجم	اگر فتم طفل اشکے بر رخم حبت
ماہ رخسار نے صحر سے گرد آڑی	مگر گرد و غلیم تمام صحرائے یک ہو گیا روئے آفتاب مخفی ہوا نظم	
از دامن دشت کوہ اورنگ	گردے برخاست تو تیانگ	از دامن دشت آن عبادے
رخسارہ نمود شہر یارے	نقد روح روان قاسم عالیشان نورنگاہ صاحبقران شانزادہ ایرج	

نوجوان مرکب باور قنار پر سوار پشت پر تین ہزار جوان جبار ایک جانب ایک ساحرہ حسین مع چاب
جادو گر فیون کے سامنے سے نمایاں ہوئی شاپور نے دیکھا زیر کوہ آگ بھڑک رہی شعلے چمک رہے
میں ہزار ہا نخل جلے ہوئے پڑے ہیں ایرج نوجوان نے فرمایا اے میرا در شاپور دیکھو تو یہ کیسا ہنگامہ
ہو ملک انجم ماہ رخسار اس کوہ سے اتر کے کہاں گئیں شاپور نے بلند سے دیکھا ملک انجم ماہ رخسار
دریا سے خون میں نہائی ہوئی یکہ و تنہا ایک نخل کے سایہ میں کھڑی ہوئی جھوم رہی ہوا در شاپور شیل
نے ملکہ مرآت جادو و بادشاہ طلسم سکندر یہ کو بھی پہچانا عرض کی کہ اے شہر یار ملک انجم کو مرآت
جادو کے لشکر نے گھیر لیا ہوا دشمن اس کے قتل ہوا چاہتے ہیں ہمارے آپ کے جانے کے بعد یہ آفت
برپا ہوئی کسی نے خبر پہونچا دی ہوگی اگر اسنے گھیر لیا ایرج نے دین سے مرکب بڑھایا نعرہ کیا
اے مرآت جادو و خبر دار ملک انجم ماہ رخسار ہر دست انداز منو نا سمن پر نے پوچھا حصہ یہ کیا
سحر کہ ہوا ایرج نے کہا اے سمن ہر ملک انجم ماہ رخسار بادشاہ قلعہ انجم حصار ہماری دوست صادق
محب و اثنی بیان بھڑی ہوئی تھیں کفار نے گھیرا ہوا نہیں معلوم انکو کیونکر معلوم ہوا ہمیں
جستجو کرنا واجب و لازم ہے یہ لکھے تلوار کھینچ کر لشکر ساحران غدار پر جا پڑے سمن پر نصیب کرد فر

چالیس جاو گریون کو لیکر سحر کرنے لگی امیرج نوجوان کے گلے میں لوح محفوظ پڑی ہوئی اسکے سبب سے
کسی کا سحر تاثر نہیں کرتا جس نے بڑھ کر سحر کیا امیرج نے محنت کو چکا دیا سحر الٹا پلٹا سینہ پر اسی کے چار توڑ کر
پار گزرا دوسری بڑھی امیرج نے ہاتھ تلوار کا مارا اس نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ دو دمہ سکندری تیر
کے گرا سپر کٹی سحر نے جا ہا بھاگون موت دہنگیر تھی جنم وصل ہونے کی ناری کی بھی تدبیر تھی تلوار گری
دو ٹکڑے ہوئے لاشہ جلا آواز اسکے مرنے کی آئی دو چار کو کسمن پر نے مارا کسی کو شاپور نے لکارا تھوڑے
عرصہ میں سو جاو گری مرآت کے مارے گئے حیران کہ یہ کیا سحر کہ ہواس جوان پر سحر نہیں تاثر کرتا پھر چوٹی
جن لوگوں نے سحر کیے اس سے بھی امیرج کو ضرر نہ ہوا لڑتی بھرنی سمن بر پر چہری سمن بر نے کئی
سحر دفع کیے مگر وہ بادشاہ طلسم ہر مرآت پنجہ کھینچ کر قریب پہونچی ہاتھ مارا سمن بر نے ہر چند جاو گری
مگر پنجہ چک کے سر پر گرا سر بخوبی زخمی ہوا جا ہا اس ملعونہ نے کہ سر کاٹ لون امیرج نوجوان نے دور سے
دیکھا نعرہ کیا میں آپہونچا او مرآت ایک موے جسم سمن بر کا اگر کم ہوا قیامت برپا کرونگا یہ فرما کر گھوڑے
کو کوزا کیا مرکب طارہ بھر کے سامنے مرآت کے آیا سمن بر تو ہٹ گئی مگر ساحران مرآت نے امیرج
نوجوان پر بلوہ کیا کئی افسران فوج ہاتھ سے شاہزادے کے وصل جنم ہوئے مرآت نے بھی خوب خوب
سحر کیے مگر امیرج پر تاثر نہ ہوا کئی ای مرآت یہ کیا ماجرا جو سحر کسی کا اس جوان پر تاثر نہیں کرتا اس
میں امیرج کئی سرداروں کو مار کر قریب مرآت پہونچا مرآت نے تیغہ سحر کا ہاتھ لگایا امیرج نے سپر پرد کا
نیام مقام سے تیغہ برق مثال کھینچا مرآت کو آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیا گھبراتی ہوئی کہ
کیونکر بچوں مگر سپر سحر کو اٹھا دیا گھو بھرون کو یاد کیا تلوار تڑپ کر گری سپر سحر کے دو ٹکڑے کرتی ہوئی
سر پر مرآت کے پڑی زخم کاری کھایا تڑپ کر اپنے کوزمین میں گرا دیا امیرج نے جا ہا چھاتی پر چڑھ بھون
چیر کر پھینک دیا مگر یہ ساحرہ زبردست ہر تڑپ کر نکل گئی سر سے خون بہتا ہوا چمک کر بلند ہوئی سان
کو آواز دی صاحبو نکل جاو اس ظالم جلاو سے بچاؤ نہیں معلوم کیا سبب یہ سحر تاثر نہیں کرتا تیر قوتوں
صدی کا زمانہ ہر بات کا بہانہ ہر ساحر فردا فردا اُسے چشم زدن میں بازو عقاب نیکر ہوا مرآت
نکل گئے امیرج نے جا ہا چھا کر بن مگن ہوا بہت جلد ساتھ والے نکل گئے امیرج پلٹے دیکھا ملاک انجم
ماہ رخسار زخون میں چور ایک نخل کے سایہ میں پڑی ہر امیرج نے بازو تھام کے اٹھایا انجم نے
آنکھیں کھولیں ماہ امیرج صاحبقرانی کو اپنے سر پر پایا آنکھوں میں نور قلب کو سرور شاہزادے سے

نے حکم دیا بہت جلد بارگاہ استاد کرو فوراً بارگاہ استاد ہوئی سمن پر کو حکم ہوا باعتبار تمام
 ملک انجم کو بارگاہ میں داخل کیا زخمدوزیان ہوئیں سرداران شہن آکرو کش ہوئے امیرج نوجوان
 سے ملک انجم نے تمام کیفیت پوچھی شاہزادے نے تمام حال لوح محفوظ کے لٹنے کا بیان کیا انجم
 کو بڑی خوشی ہوئی کہا آپ صاحب اقبال ہیں لیکن حضور بدون حصول لوح طلسمی طلسم کا فتح ہونا
 دشوار ہے یہ لوح محفوظ ہے کثیر نے اپنے بزرگوں سے اسکے حالات سنے ہیں جبکہ پاس یہ لوح ہوگی اس پر
 کوئی سحر تاثیر نہ کر سکیگا مرحلہ جات پر یہ کام نہ کر لگی امیرج نے فرمایا ای انجم تم لوگ عقل کی قائل ہو ہم تکلیف
 اپنے رب اکبر پر رکھتے ہیں جو اسکے نزدیک مناسب ہوگا اپنے بندے کے واسطے سوائے بہتری کے
 خلاف نہ کر لگیا مان باپ سے شتر درجہ مہربان ہی ہر حال میں اسی کا احسان ہے کس فکر میں تھے کہ لوح محفوظ
 ہاتھ آئی لوح طلسمی بھی ملے گی اگر ہم طلسم اسکندری کے فتاح ہیں اس راہ عجائب و غرائب کے سیاح ہیں
 فتح کرنی گے ورنہ اسی جیلہ میں جان دینگے ملک انجم زخم تھارا اچھا ہوا جلد سامان لشکر کشی کر دتا یہ طلسم جلد
 پہونچن زخمی ہو کر گئی ہر فساد برپا کر لگی سطھن ہونے پاوے کہ ہم پہونچ جائیں انجم نے عرض کی دو روز
 کی حضور مہلت دین میں انجم حصار سے فوج بھی طلب کر دن امیرج نے کہا جو کچھ منظور ہو جلد ہی جب
 دلازم ہے انجم نے اسی وقت ایک کینز کو نامہ دیکر طرف انجم حصار کے روانہ کیا چونکہ ملک انجم وہاں سے قید
 ہو کر آئی تھی قلعہ میں کھل بلی ہے مشہور ہوا کہ ملک النور جادو بادشاہ کو اور جوان تازہ وارد کو گرفتار
 کر کے لیگلی خلقت پر نشان دار الامارۃ شاہی میں سنا ہر ایک کو خوف جان ہر مقام پر یہی ذکر
 ہو رہا ہے کہ مرآت جادو ہم سب کو قتل کر لگی کیونکہ ہم سمجھوں گی جان بچگی اس تردد میں سب تھے
 کہ اس کینز نے اگر مزدہ فرخ افزا ہو چاہا کہ ملک نے مع شاہزادہ امیرج نوجوان کے رہائی پائی خود مرآت
 لڑتی بھڑتی آئی تھی اسنے بھی شکست کھائی مثل صید خائف بھاگی اب ملک نے اہالیان لشکر کو طلب
 فرمایا ہر طلسم پر لشکر کشی منظور ہوا فسران فوج مخفی ہوئے تھے دزرا امرا موجود نہ تھے سب کی یہی صلاح ہو
 کہ ملک کو عرضی لکھو کہ آپ یہاں آکر ایک ہفتہ مقام کچھ سامان فوج و لشکر کا ہو جائے ہر ایک کی
 یہی خواہش ہے کہ حضور کے ہمراہ رہیں قدم اقدس بر جان تار کرین یہ جواب اہالیان شہر سے جب ملک کو
 پہونچا انجم نے امیرج نوجوان سے عرض کی حضور میں قید ہو کے آئی تھی اہالیان شہر بہت بھراڑ ہیں
 حضور وہاں تشریف لے چلین بعد ایک ہفتہ کے سامان لشکر کشی ہوا امیرج نوجوان بموجب کئے انجم

کے قلعہ انجم حصار پر آکر پہونچے بیرون شہر بارگاہ اسناد ہوئی اہالیان شہر کو یہ خبر پہونچی جو بخت جان و مال بھلا
گئے تھے خیل خیل آکر حاضر ہوئے امیرج نے تمام مردان عالم کو سرفراز فرمایا اب صلاح ہوئی بعد ایک ہفتہ کے
برسر ملسم سکندری لشکر کشی ہوگی تیاریاں ہونے لگیں یہاں تو سب تیار یوں ہیں مصروف ہیں
دو کلمہ داستان شوکت بیان ملکہ مرآت جادو و ملکہ بران شمشیرن کے بیان ہوتے ہیں

خارجہ جو چھپے خارجہن بھول گئے	تیر جو کھائے تھے ایتیرنگن بھول گئے
تیغ سے تیر جو لگتے تھے سخن بھول گئے	تیرے جو روستم ایتیرنگن بھول گئے

ریخ غرت میں یہ پالے کہ وطن بھول گئے

اوچھے زخون سے ابھی جان برباتی ہم میں	نہ تو مرتے ہیں نہ جیتے ہیں پھنسنے میں غم میں
اب وہ آتے نہیں جو فیصلہ ہوا کہ دم میں	جان کیا مفت گئی صبر کہ عالم میں

نیم جان کر کے میں صیدنگن بھول گئے

تری آنکھوں نے کیا آہوں کو بھی برباد	بندھ گئے رشتہ نظارہ سے سب ایتیرنگن
پاؤں کیا اٹھیں بخین وشت ختن ہر نہیں یاد	ہاے کیا ہوشربا میں تری آنکھیں صبا د

جو کڑی کیا کہ ہر راہ ختن بھول گئے

باغبان پھولا اس فصل میں ایسا گلزار	سیر کرتے ہی میرے دل سے گیا صبر قرار
لیکے اس درجہ مرے ہاتھ جنوں میں اکبا	چاک کرتے ہی رہے سینے کو تا فصل بہار

دست وشت مرا پیر میں تن بھول گئے

کیون تھا مجھے ہوا ایتیرنگن تو دیکھو	کی جو تو بہ شکنی وجہ بھی اسکی سن لو
نشہ میں ہوش کہاں رہے ہیں تم سوچو تو	ہم جو بیجانہ سے مستی میں گئے مسجد کو

تو یہ ایتیرنگن تو بہ شکن بھول گئے

محو تھے گل پہ جوانان چہن میں بالکل	روے گل زرد پر لیشان ہر غم سے سنبھل
تیرے جو بن سے غم من حال گیا سب کا کل	تکے چختے ہیں تری راہ میں گلچین ایتیرنگل

تیرے کوچے میں ہزاروں کوچہن بھول گئے

سمجھے زخون کامرے بھیدہ اصلا جراح	آج بیخاندہ ہو جائیگے رسوا حیراج
----------------------------------	---------------------------------

زخمی زلف ہون میں کرتے ہیں یہ کیا جراح	کاشغر سے جو سنگا نے بن سپید جراح
میرے زخموں کے لیے مشک ختن بھول گئے	
نہ دہن ہونے کی تیری جو ہوئی ہوشہرہ	سچ ہر اس بات میں لوگوں کو عبث ہر حیرت
کھینچ کر یہ شکل تری اور صنم خوش قسمت	محو اس درجہ ہوئے دلچسپ تیری صورت
چہرہ پر دازا زلف نقش میں بھول گئے	
جب ملک میں کھا آسنے گلستان میں ہیں	سب پر حیرت ہی بزم خندان میں ہیں
قید حبس سے کیا خانہ زندان میں ہیں	اس قدر مشتق رہی نالہ واقفان میں ہیں
یاد محبوب میں ہم طرز سخن بھول گئے	
نور وندان سہیل اب نہیں کچھ یاد ہیں	لب رنگین سے عقیقوں کو بھی کیا نسبت دین
ہمتو عاشق ہیں ترے ہمدرد کیا یاد رکھیں	دانت ہونٹوں سے نظر آ جو گئے غصے میں
تو سہیل اور عقیق اہل میں بھول گئے	
ترے عشاق ہو تیغ پہ جس دم مال	ہوے فردوس میں سب پاکے شہادت داخل
کھل جلا تھا چہن خلد میں کچھ غنچہ دل	جہن جو ہر تیغ آئے جو باد افسان
شہدا کو دہن جنت کے چہن بھول گئے	
پیر بن زلیخا میں جو چاک کیے حد سے قرون	ہاتھ شل ہو گئے یہاں میں اس رخ میں ہوں
آپہان کام سے زور تر اب دیکھوں	دم خفا زریز میں ہر دای دست خوں
آشنا چاک گریبان کفن بھول گئے	
ای جنوں وشت میں یاد آتے ہیں وہ دن ہر دم	لیتے تھے بوسہ سبب ذقن اسکا بہیم
گر وطن پہونچے تو جانینگے مزہ بھر بھی ہم	دشت غربت میں ہی ہو جو غذا خنل غم
ای جنوں ہم مزہ سبب ذقن بھول گئے	
آتش فروزیان اگلی نہیں یاد ای دلبر	داغ تو مجھ کو جلاتے ہیں مگر شام و سحر
جھوٹ ہرگز نہیں انصاف ذرا تو ہی کر	ایک مجھ پر یہ دل لکھتے سائیں اگلر
داغ تازہ جو ملے داغ کس بھول گئے	

سابق میں تحریر ہوا کہ ملکہ شگوفہ سحر ساز ماسہ راز و نیاز عاشق جان باز لیکر طرنت ملکہ بران کے روانہ ہوئی
 مرآت جادو و شگست کھا کر قلعہ طلسمی میں پہنچی کار گزاروں کو بلا کر حکم دیا کہ اہالیان لشکر جا بجا تیار رہیں
 ساحران نامی آمادہ حرب و پیکار ہیں آمد طلسم کشا قریب ہے یہ معاملہ عجیب و غریب ہے سابق میں طوفان جادو
 گیا آسنے طوفان اٹھا کر طلسم کشا کو گرفتار کیا اب کیا باعث ہوا کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا انتہا یہ کہ
 مابعد ولایت نے شکست کھائی بات سمجھ میں نہ آئی یہ ذکر تھا کہ طائران طلسمی آکر پہونچے عرض کی اے
 ملکہ عالم ثمرات جادو کو طلسم کشا نے باغ میں قتل کیا لوح محفوظ اسکے قبضہ میں گئی تمام مال لدو الہ
 باغ ثمرات سے لے گیا بی سمن پر طلسم کشا کے ساتھ گئیں یہ سنتے ہی مرآت جادو کا چہرہ فق ہو گیا
 آئینہ رخسار پر گرد طلال غصہ سے رنگ چہرے کا لال کہا لو صاحبو ثابت ہو اطلسم کشا پر سحر نہ تاثیر
 ہونیکا یہ باعث تھا ارے یہ بتلاؤ باغ ثمرات میں طلسم کشا کیونکر پہونچا ہر کاروں نے عرض کی کہ برا
 شکار آیا بخانی ثمرات عاشق ہوئیں اسی عاشقی میں یہ آفت برپا ہوئی سنا پور شیر دل عیار اس شیر
 دلیر کا بڑھیا بنکر آیا بی ثمرات کو مارا خزانہ سے وہ صندوق بھی نکل آیا حسین لوح محفوظ تھی تین ہزار
 جوان مفید تھے انھوں نے بھی غلامی اختیار کی وہ لشکر طلسم کشا قرار پایا آپ نے جا کر ملکہ انجم کو گھیرا
 تھا طلسم کشا باغ سے جا کر شریک جنگ ہو احب تو حضور کے ساتھ دامن پر حوصلہ جنگ ملگ ہوا
 اب قلعہ انجم حصار پر لشکر طلسم کشا کا جہاؤ ہو کوچ کرنے کی تیاری ہے یہ سنکر ملکہ مرآت جادو نے ساحر
 کو حکم دیا کہ تم میں کوئی ایسا ہو کہ اپنے کو تباہ قلعہ انجم حصار پہونچائے لوح محفوظ قبضہ سے طلسم کشا کے
 نکال لائے اسوقت بہت سے ساحران غدار حاضر ہیں ہر ایک نے کانوں پر ہاتھ رکھا کہ حضور طلسم کشا تک
 جانا اور لوح محفوظ کا چھینکر لانا لساو ستوار ہے لیکن سموم جادو جو خبر لیکر آئی تھی یہ جلی ہوئی کھٹی ہے
 مجمع ساحران سے اٹھی کہا حضور ایک ہفتہ کی محنت ملے تو یہ لوٹدی جا کر طلسم کشا کو مع لوح محفوظ لائے بعد
 قتل النور جاو و کئی دن خدمت طلسم کشا میں ہی اوقات نشست برخاست سے ماہر ہو چکی ہوں مرآت نے
 کہا اے سموم اگر تو جا کر لوح محفوظ یا طلسم کشا کو لائے وزیر اعظم اپنا مقر کر دے گی دولت دنیا سے مالا مال
 کر دے گی سموم نے عرض کی حضور کی سلطنت قائم رہے ہیں سب طرح کی سید ہے یہ کہہ کر اسباب سحر ذات
 پر آراستہ کیا طرنت لشکر طلسم کشا کے چلی لیکن مجبور فراق دیدہ آفت کشیدہ گرفتار محبس رنج و الم مفید
 سلسلہ زنجیر اندوہ و غم شمال غرابر دوش یعنی ملکہ شفیقہ جو نوش باغ میں شجر جادو کے دس میں

کنیزین دل بہلانے کو سمجھانے کو مرأت نے مقرر کر دی ہیں گو یا بطور نظر بند ہر شجر جادو و گمان ستا ہر
 ہر کس کے جانے کا حکم نہیں ہو مگر کنیزین ملکہ کی حاضر رہتی ہیں ایک کنیز گلشن نامے بہت شگفتہ مزاج کا ایک
 دوڑی ہوئی آئی شمشیشہ مونس کا یہ حال ہو کہ جہان تک ذکر اسیج نوجوان ہوتا ہوا دل دیکھ سستی ہر
 نہیں تو سر دھنتی ہو کر یہ وزاری بقراری کہ گلشن دوڑی ہوئی آئی اُسنے عرض کی حضور ایک خبر
 فرحت اثر سنا تی ہوں ابھی ابھی لونڈی نے مفصل خبر سنی ہو ملکہ شمشیشہ مونس نے پوچھا گلشن کچھ
 ہمارے مطلب کی بات عرض کی حضور بڑی خوشی کی جگہ ہر دشمنوں پر آفت آئی فلک نے ساعت
 نیک دکھائی بی انور جادو و آپ کی خالہ امان لرزائی میں قتل ہوئیں مادر مہربان آپ کی گئی تھیں لڑ میں
 شکست کھا کے آئیں طلسم کشا کو لوح محفوظ ملگئی بی مرأت بھی عاشق ہوئی تھیں مگر شاہ پور شیر دل
 نے بڑھیا نیکے بار باغ مرأت سے لشکر لیکر آئے بی مرأت کو شکست دی اب بی مرأت پر سب
 حال آئینہ ہوا اب حضور سموم جادو و بیڑا اٹھا کر گئی ہو کہ میں لوح محفوظ چھین لاؤں گی اور طلسم کشا کو بھی
 گرفتار کر دوں گی یہ سنکر ملکہ شمشیشہ مونس بے اختیار رونے لگی کہا گلشن میں تو قید میں بھی ہوں میں کیا
 تدبیر کروں دست و پا شکستہ طائر پر سبہ ہوں یہ تو ظاہر ہو کہ ملکہ بران شمشیر زن انکی معین و
 مددگار میں یا عاشق زار میں فنون سحر و ساحری میں کامل و اکمل انکی وزیر زادی نے آگر نی انور کو قتل
 کیا اب انکو کسی طور سے خبر ملتی کہ وہ انکی حفاظت میں کوشش کریں اگر خدا نخواستہ یہ حرامزادی سموم
 جادو و ہونچنی اور جا کے اُسنے کسی عیاری سکری سے لوح لیلی تو جان انکی بچا دشوار ہوگی بارہ چوہ
 خواصین اسوقت خیر خواہ نمک حلال حاضر تھیں سب نے یہی کہا کہ حضور آپ ملکہ بران کو آگاہ
 کیجیے ایسا نہ ہو کہ یہ حرامزادی جا کر ہوا بگاڑ دے اگر لوح محفوظ قبضہ سے نکل گئی پھر بڑی مشکل ہوگی
 گلشن نے کہا حضور اگر خط دین میں تا بہ طلسم نور افشان خط حضور کا پہونچا دوں ملکہ شمشیشہ مونس
 نے کہا ای گلشن میں تیری لونڈی ہو جاؤں گی تو جلد خط پاس ملکہ کے پہونچا یہ کہہ کر قلم و دست
 سنگا یاد اسطے ملکہ بران کے القاب شاہانہ لکھا بعدہ مرقوم تھا یہ کنیز بے تمیز گرفتار پچہ تقدیر ذلیل
 حقیر بجران ویدہ آفت کشیدہ از خود فراموش ملکہ شمشیشہ مونس کی عرضی خدمت میں پہونچتی ہو
 مرأت جادو و سموم جادو و حرامزادی کو ہراے گرفتار لوح محفوظ سمت قلعہ انجم حصار روانہ کیا ہوا
 خدا جابر ہواے گرم طلسم کشا کے جسم نازنین تک نہ پہونچنے دیجیے اگر سموم کا عکس پر اگل ساچہ اٹھا جا

سوائے حضور کے کون دستگیر اس سے بہتر کیا تدبیر ہو جس طرح ہو سکے حضور اپنے کو تابیہ انجم حصار ہو چکا
خواہ نامہ لکھ بھیجیں اس گل گلزار صاحبقرانی سر و بوسنان جہان بینی کو ہو اسے گرم حوادث روزگار
ناہنجار سے بچانا واجب و لازم ہے چند فقرات ایسے لکھ کر یہ غزل عاشقانہ تحسین کی غزل نسیم

پاسد زلیست تھانہ اسیر مزار تھا	تھا جو شش اشتیاق قدس یار تھا
کیا پوچھتے ہو اب تو اسیر نفس ہوں بن	دو دن کی بات ہو کہ شریک بہار تھا
کیون جانتا تھا حسن پریشانیان مری	ای روزگار میں بھی مگر زلف یار تھا
دو دن سے شرمسار رہا اضطراب میں	پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا
وہ بھی سنا خیال سیاہی زلف سے	کچھ دم کو عکس مر جو داسے مزار تھا
اس جسم پر فوہیل کیا ٹونے ای ہوس	دو استخوان کے واسطے شوق مزار تھا
سہیت سے تجھ پر گر کے مری جان نکل گئی	ہر ہر دہان زخم دہان مزار تھا
گرتی تھی مرگ بازو سے قاتل یہ آفرین	جو زخم تھا بہ شکل شگاف مزار تھا
پاتے تھے اہل درد خبر سرگزشت کی	میں بعد مرگ خط جبین مزار تھا
ای جوش شوق ٹونے کیا پھر امیدوار	ورنہ مجھے تہیہ خواب مزار تھا
کھٹکا کیا ہوں خاک کو بھی خاک ہو کے میں	میں سینہ مزار کا اپنے غبار تھا
برسون رہا زبان صغیر و کبیر یہ	سیر افسانہ بھی سنم روزگار تھا
سنت بھی کی مگر نہ کسی نے مری سنی	مانند قول یار میں نے اعتبار تھا
میں نے دہان آبلہ میں اسکو لیلیا	سیدائین زبان نکالی جو خار تھا
ای روزگار مجھ سے دوزگی تھی کیا حضور	میں حسرت خزان نہ اسید بہار تھا
شل خیال بار رہن گرد نشین مجھے	آیا اسی کے دل میں جو اسید وار تھا
پوچھی نہ مجھے یار نے کچھ سبری سرگزشت	میں روز باز پرس بھی تنگ شمار تھا
نایت ہوا کشاکش دنیا سے یہ بہن	تھے رنج چند نام فقط روزگار تھا
آنے لحد میں بالمش و سندس و نسیم	انجام عیش دہریہ کنج مزار تھا

ماجرے فراق اکبر صہیت خیر تحریر فرما کر ملفوف کیا سرنامہ پر مرتب کی اخیر میں یہ بھی تحریر تھا کثیر از حوا

فراسوش ملکہ شیشہ نوش گلشن کو نامہ دیا کہا جلد لجا ملکہ بران کی خدمت میں پہونچا گلشن نے
 نامہ جھولی میں رکھا طرف قصر شیدی کے روانہ ہوئی یہاں ملکہ بران شمشیر زن باغ نگار بن میں داخل
 بین شانہزادہ ایرج نوجوان کی خبر کا اشتیاق کہ شکوفہ سحر ساز آکر پہونچی مگر ہنستی ہوئی ملکہ بران
 نے گھبرا کر پوچھا کہو بوا کیا خبر لائیں عرض کی کہ حضور نے جو کچھ ارشاد فرمایا سب آنکھوں سے دیکھا
 شانہزادہ والا قدر گرفتار ہو گئے تھے لونڈی وقت پر پہونچی انور جادو گرفتار کر کے پہلی تھی اس سے
 مقابلہ پڑا آپ کے تصدق سے حرامزادی کو قتل کیا مگر حضور مقدمہ طلسم سکندری درپیش ہی ابھی بڑا پس پیش
 ہو رہا جانے پر تیار میں پاس کوئی تحفہ طلسمی موجود نہیں دیکھتے کیا ہوتا ہر دل انکی مصیبت پر روتا ہی ملکہ
 بران نے کہا ای شکوفہ چل کر میں قبلہ و کعبہ سے کہوں فرمان انکا مہری دلواؤں وہ لیکر تم پاس مراٹ
 جادو کے جادو سطرچ بن پڑے اس ملعونہ سے کہو لوح طلسمی شانہزادہ ایرج نوجوان کے جوالے کرے
 اگر انکے دشمنوں کو سطرچ کا لال پہونچا میں خود جا کر بی مراٹ کو سزا دے کامل و فکلی وہ اس طلسم کی تاجدار
 ہیں لیکن ہماری خراج گزار میں ہم کو سب طرح کے اختیار ہیں اگر اسنے ہمارے حکم کے خلاف کیا تو بی مراٹ
 بہت کچھ تائنگی ملکہ بران شمشیر زن یہ باتیں کر رہی ہیں اور قصد ہے کہ جا کر کو گب روشن ضمیر سے اطلاع
 کروں نام سے ایرج کے دل بقرار ہو رہا ہے کبھی گھبرا کر فرماتی ہیں ای شکوفہ بڑی خرابی تو یہ ہے کہ انکے مزاج
 میں جہالت ہے جو تو نے کہا ہے نصین کامل ہے کہ وہ اسکے خلاف کرنے لگے یعنی بہار پر نہ ٹھہرنے لگے ہر چند کہ سلفہ مزاجی
 انکی بہت ناگوار ہے تمہارے کلام سے ثابت ہوتا ہے کہ بی انجم سے بھی محبت ہو گئی آخر انور جادو اسکے
 باغ میں گئی انکی تو دشمن تھی مگر انجم کو گرفتار کر لائی نہیں معلوم کس طور سے پیٹھے ہو گئے شکوفہ نے کہا
 انجم نے تو بڑا کام کیا پہلے تو سوزن جادو جا کر ہمارے شہر یلہ کو لشکر سے بڑ لائی تھی انجم نے سوزن
 کو قتل کیا انکو چھین لیا ایک شب وہاں گزری تھی کہ انور جادو پہونچی انجم اور انور سے خوب خوب
 سحر چلے لیکن انور تو صاحب حیرت تھی سحر و ساحری سے بڑی رغبت تھی انجم گرفتار ہوئی یا تو حضور
 محبت ہوئی یا رحم دلی کو کام فرمایا ملکہ بران نے کہا بوا شکوفہ ایک تم دنیا میں رحم دلی ہو ایک
 وہ بے جا بے نصیب اپنے کو کیوں مصیبت میں ڈالتی صورت دیباہ دیکھ کر چوسل پڑی اور انکے مزاج
 انکی تو میں کیا شکایت کروں خبر کبھی سنا ہوا گا تو پوچھنیگے وہ کیا جواب دینگے ہنسنے اپنے کو مصیبت میں
 بھنسیا آٹھ پہر نصین کا خیال ہی ہمارے عیش و آرام میں فرق آیا جوانی میں اپنے پیچھے روگ دگایا تھا

سانس بکھر کے زبان پر یہ شعرا آبدار جاری کیے شعرا مخفی

<p>دل ز نالہ فرو ماند آہ سن باقیست پیش شمع رخت سو ختم ز پروانہ سقیم کوے تو جانان کجارود چہ کند اگر چہ گرگ صفت چرخ یوسف عمرم از زخم ناوک مرگان مثال ای مخفی</p>	<p>بہار رفتہ و سر سبزی چمن باقیست ہنوز طعنتہ ارباب انجمن باقیست کہ گر بجلد رو و لذت وطن باقیست رہو وہ از کف سن بوسے پیرن باقیست کہ تیغ غمزدہ جادوے صف شکن باقیست</p>
<p>ز مر سہ کس کی زبان پر بدل شاد آ یا قد جو بوٹا سا ترا سحر و روان یا جیسے نظارہ کیا صسل علی یا بلبلیں جام سے شوق سے کیا ست ہوئیں خوش قدون سے دل وحشی کو تعلق ہوا چالین رفتار کی سیکھا ہودہ گل ای قمری تو نے ای دیو اجل اسکو نہ ماری بھی رعب سے زرد ہوا چہرہ مریخ فلک فصل گل آتے ہی گلچین کو لیا بھندے میں تو نے ای دوست جنون بالوں نکالے یا تنگ لے آری دل کو سوے دشت ہواے دشت دل پھسانے کو لکھا آسنے مہا جال خط قید خانے کا بند صابر چمن و ہرین رنگ دم چرایا یہ قفس میں کہ کیا آسنے ربا روند کر لالہ کسار کو شیرین نے کسا</p>	<p>دیکر مسند نہ کھولا تھا کہ پر پاندھے صیاد آ یا غش پہ غش محبو چمن میں تر شمشاد آ یا تیرے حصہ میں صنم حسن خدا واد آ یا دام لیسکر جو گل لابی مرا صبا و آ یا سرو کی طرح میں اس باغ میں آزاد آ یا ٹھو کروں میں کوئی دن کو ترا شمشاد آ یا پر اٹانے مرے مقراض سے صیاد آ یا سرخ جوڑا جو پہن کر مرا حبلا و آ یا جال پھیلا نے کو گلزار میں صیاد آ یا ہتکری ہاتھ میں پہنا نے کو خدا و آ یا پھر یہ جھونکا مجھے کر دینے کو برباد آ یا جھلسازی کی طرف پھر مرا صیاد آ یا پھینک دینے کے لیے کیوں باغ میں شمشاد آ یا جھلسازی سے مرے دام میں صیاد آ یا سیری پا بوسے کو خون سس فرما و آ یا</p>
<p>یہ شعرا عاشقانہ پڑھتے ہی آنکھوں سے ہنسک حسرت جاری ہوئے پچھلی لگ گئی غش آنے لگا شکوہ نے آنسو پونچھے کہا حضور باتوں میں یہ جوش و خروش لگد صبر کیجیے دشمنوں کی جان پر تلے</p>	

پہلے اس مقدمہ کا انتظام کیجیے پھر جو مناسب ہوگا اسکی تدبیر کیجائیگی معقول تقریر کیجائیگی فضل خدا سے ابوسیری آمد و رفت کا سلسلہ اکھٹا کیا ہر ہفتہ عشرہ میں جا کر خبر لادیا کرونگی ملکہ بران شمشیر زن اے کہا اے شکوفہ یہ صدمہ جدائی میں زندہ نہ چھوڑیگا ہماری جان بچنا دشوار ہوا ہے مقدمہ میں کدو کاوش بیکار ہوا ہے قصد ہوا کہ طرف قصر جمشیدی کے جائیں کہ محلدار نے آکر عرض کی حضور درباغ پر ایک ساحرہ کم سن حاضر ہوگئی ہر کہ طلسم اسکندری سے ایک کاغذ لائی ہوں مگر ملکہ بران کے ہاتھ میں دو گئی ملکہ بران نے فرمایا اے شکوفہ جلد بلاؤ دیکھو کس نے نامہ بھیجا ہے محلدار ہی سے حکم ہوا اپنے ساتھ گلشن کو لیکر سامنے ملکہ بران کے آئی گلشن نے سلام کیا قدوس کو بوسہ دیکر گرد پھیری تصدق ہوئی اشار ہوئی ملکہ نے گھبرا کر کہا اے نیک بخت تیرا کیا نام ہے کس کا نامہ لیکر آئی ہے گلشن نے نامہ ملکہ شمشیرہ مونس جھولی سے نکالا ہاتھ پر رکھ کر بطور نذر ملکہ کو دیا ملکہ نے جلدی سے کھولا طرف سے ملکہ شمشیرہ مونس کے عذر تقصیرات اپنی مصیبت کے حالات تحریر کئے بعد اسکے لکھا تھا اے شہنشاہ اعلیٰ مہمت و سخاوت و ایزد جبار ممالک جرات و شجاعت اے دستگیر بکیان و ایزد و غریبان واضح راے عالی ہو کہ کنیز جرم محبت شہر یار ایرج نامدار میں قید ہو فلک کج رفتار گردون عمار آماؤ مکر و کید ہے اس کنیز کی رہائی دشوار ہے اس عبارت کے بعد یہ شعر تحریر کئے شعرا

چند دلا آرزو عیدن گلزار را	صحن نفس گلشن ست مرغ گرفتار را	دل کہ گروہ شد عشق از غم حیران چہاں
دعدہ قیامت بود طالب دیدار را	گم ز برہن مشور در روش عاشقی	گزرگ جان میکند رشتہ زار را
لازمہ عاشقی ست بر سر دار آمدن	شاد و خود ساختن خاطر اعیان را	سلسلہ دریا چہ شد نال ز بونی کند
بند گران زینت ست پائے گرانبار را	کوہکن از بیدلی تیشہ بخارا زند	نالہ بود مرہے سینہ افکار را
ہر نفس از خون دل مرد طلبگار عشق	ریشک گلستان کند سحر کہ خار را	رشتہ گردن نشان باز پے جلاؤ عشق
باعث افزونی ست رونق بازار را	مخفی اگر نسبت ست رہ گلستان غم	کس نشناسد ز سن سایہ دیوار را

ملکہ بران شعرا پڑھ پڑھ کر روتی جاتی ہیں کبھی فرماتی ہیں کیا کلام میں شمشیرہ مونس کے سوز و گداز ہے ہمیشہ سے عاشق و معشوق میں راز و نیاز ہے تحریر پڑھنے سے کلیجہ منہ کو آتا ہے قلب تھرتا ہے کہنے میں جا بجا اشک خونی ٹپکے ہیں صاف ثابت ہے کہ شجرف کے نقطے ہیں میں شکوفہ نے کہا حضور اصل مطلب کو تو ملاحظہ فرمائیے اپنے کو دم تحریر سلسل میں نہ بھٹکا

آخر میں وہی کیفیت تحریر تھی کہ سموم جادو پر اسے گرفتاری ایسے جوجوان طرف قلعہ انجم حصار کے گئی ہو اس گلزار کو اس ہواے گرم کے جھونکے سے باغبان فضا و قدیر چائے گلشن جاہ و جلال میں خزان نہ آئے آفتاب اقبال روشن رہے ظل خدا کے کار ساز اس شہر بار پر تو فگن رہے ماہ جرات سا طمع اخر مشوکت لاسع دوست شاد ہوا خواہان گلشن عیش و راحت آباد بحق رب العباد اسکے بعد دعاے ترقی حسن و جمال ملکہ عالم میں بہت کچھ تحریر کیا تھا ملکہ فقرات پر ہنسی جاتی ہو فرمایا کیوں شگوفہ و عائن ہنیں تمام ہوتی ہیں مجھے تو دعا یہ خوشامد سے دی ہو نام ہی سے ہمارے جلتی ہو گی شگوفہ نے کہا واری آپ سے کیا رشک کر نیکی آپ کو مرتبہ بدورد گارنے دیا ہو بران نے کہا کیوں صاحب دل میں تو یہی سوچتی ہو نیکی کہ ہم میں اور ملکہ بران میں کیا فرق ہو خیرا گزندگی ہو تو فرق بباد و نیکی سب صاحبوں کو سمجھا دو نیکی یہ فرما کر نامہ ہاتھ سے رکھا کہا شگوفہ یہ بڑی مشکل ہوئی سموم جادو بلاے روزگار ہو ضرور جا کر دھوکا دے گی وہ تو بھولے سپاہی ہیں کسی فقرے سے لوح مانگ لیگی اور شگوفہ میں خود جاتی ہوں بے سیرے گئے اب نہ بن پڑیگا مگر قید و کعبہ کو اطلاع دی ضرور ہی اور شگوفہ ہم الیک عرضی لکھ کر تمہیں دے تے ہیں تم خدمت میں قید و کعبہ کے پہونچا دینا وہ بھی تدبیر کر نیکی سیری جانب سے بدگمانی تو نہ رہی گی یہ فرما کر چند فقرات لکھ کر شگوفہ کو دیے اور آپ فوراً طاؤس زرین بال پر سوار ہو میں اور گلشن کو ساتھ لیکر طرف طلسم اسکندری کے روانہ ہوئیں

دو کلمہ داستان ملکہ مرآت جادو کے بیان ہوئے ہیں

مرآت بعد روانہ کرنے سموم جادو کے تحت پر بیٹھی ہو مگر نہایت پریشان و مخوف ہو کہ ایسا نہو طلسم کشا لشکر کشی کوے لوح محفوظ پا چکا مسکار و کنا دشوگر ہو گا سب سردار کہ رہے ہیں بہت بجا ارشاد ہوا بدولت تھکے اس جوان نے صد ہا ساحران غدار مارے اب تو لوح محفوظ پاس ہو یہ ذکر تمام تھا کہ آسمان سے برق چمکی ایک جادو گر فی نامہ لیے ہوئے حاضر خدمت ہوئی پائی تخت کو بوسہ یا ملکہ مرآت نے پوچھا کیوں ایسا سحرہ کہاں سے آنے کا اتفاق ہوا اسنے کہا حضور مجھ کو ملکہ حیرت جادو نے بھیجا ہو اور جادو کئی مہینے سے مہلت لیکر آئی تھی ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہو اپنی مصاحب خاص کو بلایا ہو ملکہ انور کا جو اس سحرہ نے نام لیا ملکہ مرآت جادو نے کلیجہ تمام لیا و چیخ مار کر روتی کہنا ہماری ہمیشہ صاحبہ کو سامری ہمیشہ نے اپنی خدمت میں بلایا اس کینز کا گل رنگ جادو نام

تھا مرأت کو روتے دیکھ کر پینے لگی گھبرا کر پوچھا واری یہ تو بتائیے صاحب خاص ہمارے بی بی کو
 کس نے قتل کیا کسی شامت آئی ہو کیا نام سے شہنشاہ افراسیاب کے ماہر تھا ہماری ملکہ عالم کا
 جاہ و حشم اسپر ظاہر تھا علاوہ ازین کس سے مقابلہ ہوا کمان لڑائی ہوئی ملکہ انور ایسی نہ تھیں کہ کس
 نا کس اپر دست انداز ہوتا ملکہ حیرت زوجہ شہنشاہ افراسیاب کی تعلیم کردہ خود سحر میں طاق افشورگی
 میں شہرہ آفاق مرأت نے کہانی بران شمشیر زن دختر کو کب روشن ضمیر آج کل انکے بڑے زور و
 شور میں شہنشاہ ہمارے عیش پسند یہ لوگ زور وں پر چڑھے ہوئے ہیں گویا سامری ہمیشہ سے بھی
 بڑھے ہیں انکی وزیر زادی شکوفہ نے یہ کل کھلایا تنہا پا کر گھیر لیا سحر میں بھی شکوفہ بلا سے روزگار
 ہی سامری ہمیشہ کا گھر ویران پڑا تھا خدائی میں انکی آگ لگے میری بہن کو بلا لیا بازو میرا ٹوٹ گیا
 گلزننگ بھی ہلک کر دی اور کہا ای ملکہ مرأت جا کر میں ملکہ حیرت کو خبر کروں مرأت نے
 کہا یہ مقدسہ طول طویل بدون تحریر ملکہ کو ثابت نہو گا سمجھ نہ سکیں گی میں لفظاً لفظاً تحریر کرتی ہوں
 مرأت نے اسوقت پرچہ کاغذ اٹھایا القاب و آداب ملکہ حیرت کو بہت تکلف سے لکھا اسکے
 بعد تمام کیفیت طسم اسکندری یعنی آنا ایسج نوجوان کا اور پھر قید ہو کے جانا اور اب دوبارہ سینگار
 ہوتا انجم ماہ رخسار کی شراکت سوزن جادو کی مصیبت انور جادو کا غصہ میں جانا شکوفہ کا آکر
 قتل کرنا سب لفظاً لفظاً تحریر کیا آخر میں لکھا تھا ای ملکہ عالم آپ ہماری بادشاہ عالیجاہ ہیں جلد خبر لیجیے
 دشمنوں کو ہمارے طسم کشا قلعہ انجم حصار پر مع فوج ظفر موج فروکش ہو میں نے ایک کینز کو روانہ
 کیا ہے اگر اسکا پنجہ قاض ہو گا کسی جلد سے لوح لیلے گی میرا بھی ارادہ ہے کہ لشکر کشی کروں سب کیفیت
 لکھ کر نامہ کو ملفوف کیا گلزننگ کو نامہ دیا کہا جلد خدمت میں ملکہ حیرت جادو کے پہونچا گلزننگ
 نامے کو لیکر روانہ ہوئی سالتی میں تحریر کر چکا ہوں کہ ملکہ حیرت جادو و سحر دلاں اٹھا کے لشکر میں
 آئی ہے بڑا خیال ہے کہ عمر و طسم کشا کو لیکر طرف طسم صندل کے گیا ہے دیکھیے یہ درو سر کب ملتا ہے وزیر زادی
 عرض کرتی ہیں حضور شہنشاہ نے نامہ روانہ کر دیا ساربان زاوہ گرفتار ہو کے آتا ہو گا طسم صندل
 ہم پہونچتا کیا کھیل ہے صندل جادو و بڑی منتظم ہے اگر وہاں کوئی جاے تو کیا ہاتھ آئے گا حیرت نے
 کہا صاحبو جو اس ساربان زاوہ نے دریافت کر لیا وہ سب بیکار لوح کا مقدمہ الیا تھا کہ شہنشاہ
 صاف صاف کہہ دیتے یہ مقدمہ لوح ہے عمر و کو قضا لگی ہے میرا نام ہو گا یہ باتیں تھیں گلزننگ

کھسب رانی ہوئی آکے پہونچی حیرت جادو نے پوچھا کہ انور جادو کے آنے میں کیا عرصہ ہو گا رنگ
 رونے لگی کہا حضور کس زبان سے عرض کروں ملکہ انور جادو کو دشمنوں نے قتل کیا اس نامہ میں
 سب کچھ لکھا ہے حیرت نے نامہ کھولا مرآت جادو نے سب کیفیت تحریر کی ہے حیرت جادو پر حکم
 مثل شعلہ سرکش بھڑکی سنہ سے دھواں نکلنے لگا غصہ میں کہنا گل رنگ بیٹھ جادو دیکھو ابھی انتظام کرتی ہوں
 سب کو شکنیں بندھوا کر بلواتی ہوں یہ کہہ کر ایک پرچہ کاغذ کا لکھا آواز دی اور طیران فلک سیر جلد حاضر
 ہو جیسے ہی حیرت نے آواز دی آسمان سے ایک طائر اڑتا ہوا آیا حیرت کے کاغذ پر آکر بیٹھا فرمے
 کرنے لگا چکار رہا تھا صاف ثابت ہوتا تھا کہ چکار سے اُسکے یہ آواز آتی تھی شعر لیلو اتنا اثر پیدا
 کر دیا دین x چاہیے متعارفگی لے دل صیاد میں x حیرت جادو نے کہنا نگوڑے کیوں چھین
 ملتا ہے جلد جانے کو صحراے حیرت میں پہونچا پہلوے صحراے حیرت میں کوہ فلک شکوہ ہر دہان پر
 کھڑے ہو کر آواز دیتا اور ملکہ سہمناک جادو جلد چلو سیر نام لینا کہ بلایا ہے یہ سنکر طائر چلا گیا سب کے
 ہوش اڑ گئے کہ حقیقت میں یہ خاتون محل افراسیاب ہے عرصہ نہ گذرا تھا کہ آسمان سے لک ابرسیاہ پیدا
 ہوا ایک ساحرہ تخت پر سوار بصورت حبیبہ شکل عجیب کریمہ نظر خرس پیکر لپٹ پر چار ہزار جادو گر نیا
 ہزار ہائے آتشین پر سوار وہ ساحرہ آکر اتری ملکہ حیرت کے قدموں کو بوسہ دیا دست بستہ سلمے
 کھڑی ہوئی کہا کیوں حضور کیا حکم ہوتا ہے ملکہ حیرت نے کہا اور سہمناک جادو جلد اپنے کو طلسم
 سکندری میں پہونچا و انجم ماہ رخسار حاکم بادشاہ قلعہ انجم حصار نے طلسم کشا کو اپنے گھر میں جگہ
 دی ہے مگر لوح محفوظ اُسکے پاس موجود ہے کسی ترکیب سے پہلے لوح محفوظ لینا پھر اُسکی شکنیں باہر
 اس سرکش کو کینزوں کے سپرد کرنا گزنی انجم ماہ رخسار کا علاج بہت اچھی طرح پر ہوا البیان قلعہ
 کے آبادی کی تدبیر و جب و لازم ہر ملک ویران نہونے پائے سہمناک نے عرض کی بھئی
 سمجھ کے اس کام کو کر گی یہ کہہ کر فوراً تخت پر سوار ہوئی اپنے ساتھ والیوں کو لیکر طرقت قلعہ
 انجم حصار کے چلی لیکن ایسے جوجوان بیرون قلعہ انجم حصار فروکش ہیں ملکہ انجم نے لشکر گران مرتب
 کیا ہے لشکر میں چرچا ہے کہ امروز فردا میں کوچ ہو گا بارگاہین استاد ہیں ورویان تقسیم ہو چکے ہیں افسرین
 پر حکم قضا شیم صادر ہو چکا کہ کل صبح کو امانہ بارگاہ کا لکشا لشکر تیار رہے اسی شب کو سموم جادو آکر پہونچی
 صورت تبدیل کر کے داخل لشکر ایسے جوجوان ہونی فقیر فی بنکے پھر نے لگی بیچ لشکر میں بارگاہ کلان

استاد ہر اسین ایرج نوجوان دملکہ انجم ماہ رخسار و چند سردار داخل میں خدمت گزار آتے جاتے ہیں
سموم جادو کھڑی دیکھائی ایک خدمتگار کسی کام کو نکال سموم نے گوشہ کشکر میں جا کر اسکو داندہ
کامارا دہ بچا کر اس ملعونہ نے اس خدمتگار کو کتارے ڈال دیا آپ سحر سے اسکی شکل بکریا ہوئی
اس صورت سے اندر بارگاہ کے پہونچی دیکھا شاہزادہ ایرج نوجوان مقام صدر پر جلوہ فرما ہیں
کرسی جواہر نگار پر ملکہ انجم ماہ رخسار ایک جانب ملکہ سمن برادر تمام سرداران نامی پہلو انان گزرا
غازیان صفت شکن متور شماران شمشیر زن اپنے اپنے مقام پر لبید کرو فریٹھے ہیں متر شا پور
شیر دل بھی خدمت میں حاضر ہو مگر کل اموات کا انتظام اسی کی ذات سے متعلق ہر سموم جادو
ساتھ والیون میں ملکہ ٹھہری رنگ بارگاہ دیکھ رہی ہو کہ ایرج نے فرمایا برادر شا پور کل رات
رہے سے امانہ بارگاہ کالدے بیرو غیرہ روانہ ہو جائے ہم دن نکلنے نکلنے انشا اللہ سوار ہو
عازم کوے دلدار ہونگے شا پور نے عرض کی خدا خیر کرے انجام بخیر ہو آج شام سے غلام کو تر
ہو انور جادو و ہشیرہ مرآت صاحب حیرت قتل ہوئی اسکا بڑا تدارک ہو گا یقین ہو کہ حیرت
جادو کو خیر ہو بچے اور وہ خود قصد کرے تو عجب نہیں اور اسی شہر پر آج ہمارے لشکر میں کوئی
آپ کی فکر میں آیا ہر دل کو یقین کامل ہو شام سے غلام کو یہی فکر ہو کہ آپ کے پاس سے جدا نہوں
ایرج نے فرمایا بھائی یہ فرط محبت کا باعث ہو سبکو جس سے زیادہ محبت ہو اسکو ایسے ایسے خیال
بہت آتے ہیں یہاں کون آئیگا اور جو کوئی آئیگا تو نہرا پایگا شا پور نے کہا ایک خیال ہو غلام کو
ایک سر ہزار سودے میرا ہر وقت قریب رہنا ملن نہیں حضور خود بھی سب کچھ جانتے ہیں اپنی
حفاظت پر ضرور ہر ایرج نے کہا ہلکو بخوبی خیال ہو آپ سامان سفر میں مصروف رہیں یہ نگر شا پور
بیرون بارگاہ آیا سموم جادو نے یہ سب بائیں سینن جی میں کہتی ہو کہ سامری جمشید ہاتھ سے اس
سوڈی فرزند عمر و کے بچائیں کیا فہم و فراست ہو عقل سے کہتا ہو آپ کی فکر میں کوئی آیا ہو نہیں
جادو گردن میں ملی رہی دو پہر رات گئے دربار برخواست ہو البعد خاصہ وغیرہ نوش کرنے کے
ایرج نوجوان اس خیمہ میں آئے جان آرام فرماتے ہیں اب شا پور شیر دل اسوقت حاضر ہو سکا
مصروف انتظام ہو طلا یہ وغیرہ مقرر کر رہا ہو آب و آذوقے کی فکر بوقت سہر سفر کا ذکر سموم جادو
ایک گوشہ میں جا کر لیٹ رہی شا پور شیر دل کو کب آرام آنا ہو جب اسنے خبر پائی کہ شاہزادے

نے آرام کیا ہر کام سے اپنے کو علیحدہ کر کے صورت بدلے ہوئے بہ شکل ایک ساحرہ کے اندر
 بارگاہ کے آیا ایک سمت آکر لیٹ گیا نگاہ طرف اپنے آقا کے چھپر کھٹ کے ہو مگر سموم جادو جب
 رات کم باقی رہی اپنے مقام سے اٹھی سر اٹھا کر چار جانب دیکھا عقل سے دریافت کیا کہ سب سو رہے
 مین یہ ملعونہ اٹھی شا پور بھی رات بھر جاگا تھا جب فتنہ خوابیدہ بیدار ہو یہ بھی سو گیا سموم اٹھ کر
 چلی پردہ اٹھا کر اندر آئی دیکھا ملک انجم ماہ خسار غافل سو رہی ہر ایرج نوجوان کا بھی نضر خواب بلند
 پہلوئے نشانہ رادے مین لوح مثل ستارہ سحری چمک رہی ہو سموم تختی کو دیکھا بے قرار ہو گئی سوچی
 اسکو لینا واجب و لازم ہو اگر یہ قبضہ سے اس جوان کے نکل جائیگی پھر اسکی کیا حقیقت ہو بلکہ سحر
 جادو ایک سحر مین اسکو دیوانہ کر دینگی تمام قلعہ انجم حصار لاشون سے بھر دینگی پس اسنے مقراض
 جھولی سے نکالی ڈور لوح محفوظ کا کاٹا تختی کو ہاتھ مین لیا رومال مین لپیٹا ب قصد ہوا کہ سحر کر کے
 اس جوان کو بیکار کر دین چھ کمر مین دیکھے لے اڑون لیکن ایرج نوجوان کے دیدہ طاہری ہند مین
 دیدہ باطنی کھلے مین اسی عالم خواب مین معشوق گلزار سرور قد غنچہ دہن شمع انجمن عاشق خصال
 حسین باکمال کو دیکھا کہ دربار گاہ سے تشریف لاتی مین ایرج نے مسکرا کر فرمایا اوشن شاہ اقلیم
 خوبی و امیر تاجدار ممالک محبوبی اسوقت کیونکر اتفاق ہوا سحر چھکا کر فرمایا تمہارے دیدار فرحت آنا
 کا قلب مشتاق تھا مگر صاحب ذرا ہوشیار ہو جاو لوح محفوظ کو کھویا جان تو بچاؤ دیکھو تو سر پر کون
 کھڑا ہو ایرج نے گھبرا کر آنکھ کھول دی حقیقت مین ایک جادو گرنی کو دیکھا کہ سر ہانے موجود ہو
 کچھ سحر پڑھا جانتی ہو پس ایرج نے نعرہ کیا او ملعونہ خردار تو کون ہو نعرہ کر کے ایرج نے جا با
 اٹھون سموم جادو نے سحر کیا ایرج اٹھتے اٹھتے گرے انجم ماہ خسار کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ
 ایک ساحرہ نے سحر کیا شانہ زادہ زمین پر اگر سموم نے جھپٹ کر مہین پنجہ دیا جایا ایرج کو لے نکلون
 انجم نے نعرہ کیا گولہ سحر کا مارا ایرج کو چھوڑ کر یہ الگ ہوئی مگر یہ سبب لوح محفوظ سحر نے اسپر تاثیر
 نہ کی انجم پنجہ کھینچے اٹھی کہ جا پڑون سموم جانتی ہو یہ نشانہ رادی مین کنیز یہ عقل مین بدتمیز اسکے
 سحر کو کیونکر روکو نگلی لوح محفوظ نکال کر جادو انجم ماہ خسار کی آنکھ مین چھپکین سموم جادو سوچی کہ
 اب سیرانکل جانا بہتر ہو یعنی کہ نکل جاؤن یہ تو محفوظ خاطر ناظرین ہو کہ انجم لوح محفوظ کو دیکھا گری ایرج
 مبتلا سے سحر سموم جادو اب سموم کو کون روکے لیکن نشانہ پور شیر دل جو یہ شکل کنیز پڑا ہوا سو ہاتھ

اس ہنگامہ کو سنکر آکھ کھلی ایک جادوگرنی کو دیکھا کہ ایرج پر سحر کر چکی ہر انجم زمین پر گری پڑی ہر
لوح محفوظ اسکے ہاتھ میں جاستی ہر پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں شالپور یہ حال مصیبت مال دیکھ کر
اپنی جگہ سے اٹھا اٹھتے اٹھتے سموم پر حلقے کند کے مارے گردن میں اس ملعونہ کے پڑے ارے کھلے
اپنی شالپور نے جھٹکا مارا سموم خم ہوئی شالپور نے جاب مار دیا یہ ملعونہ لڑکھڑا کر گری نعرہ ہوا منم شالپور
شیرولی لپٹ کے خنجر مارا سموم کے خنجر دوسار ہوا اعدائے گیر و دار لبند ہوئی ایرج کے حواس درست
ہوئے انجم ماہ رخسار اٹھی آواز دی بھیجا شالپور لوح محفوظ اس ملعونہ کے پاس ہر آواز آئی کشتی مر نام
من سموم جادو و بود انجم نے کہا یہ وہی کتیر بد تمیز ہو ہار پڑے سختی اٹھا کے بھاگی تھی مرنے سے اسکا اندھیر
جھپٹا ہوا ہر شالپور کا قصد ہوا کہ دیکھوں لوح محفوظ کہاں ہر اسوقت ستارہ سحری چمک چکا ہر لشکر میں
بھی ہلڑا ہوا سرداروں میں برائے سفر کمزیدی ہو چکی تھی یہ ہنگامہ سنکر سب دوڑے قضاے کار ابھی تک
لوح محفوظ قبضہ ایرج میں نہیں آنے پائی شالپور چاہتا ہر تلاش کردن چونکہ علامت مرنے کی جادوگرنی
کھلے برپا ہر اس وجہ سے نہیں سوچتا کہ لوح کس مقام پر ہر اسی وقت سہمناک جادو و فرستادہ ملک حیرت
جادو پارہ ہزار ساحران غدار کو ہمراہ لیے ہوئے بروے ہوا چکی اسکے بھی کان میں آواز آئی کہ کشتی
مر نام من سموم جادو و بود وہیں سے نعرہ کر کے گری سحر کرتی ہوئی عین بارگاہ میں ایرج کے
اُتری شالپور تو اس ملعونہ کو دیکھا ہٹا لوح نہ اٹھا سکا اُسنے گرتے گرتے ایرج پر ہاتھ ڈالا ایرج کے
پاس لوح محفوظ تو سوچو نہیں ہر سحر نے اسکے بخوبی تاثیر کی دس پانچ جادو گر نیاں اسکی گر پڑیں ایرج
کو قبضہ میں کر لیا سہمناک جادو نے لوح محفوظ کو قریب لاشہ سموم کے پڑے ہوئے دیکھا اُسنے
اپنے قبضہ میں کیا انجم ماہ رخسار اٹھنے لگی اب دیکھا شاہزادہ ایرج نوجوان غیروں کے قبضہ میں
ہو گیا کلیچہ سنہ کو آیا کئی کنیزوں کو جھپٹ کے مارا اب تو سب سردار پہونچ گئے ایرج نوجوان قبضہ میں
سہمناک جادو کے آگئے انجم ماہ رخسار لڑ رہی ہر شالپور نے کئی جادو گر نیاں طعناے کند سے
ماریں دو چار کو جاب بیوشی سے بیوش کیا کسی کو خنجر سے قتل کیا کبھی حقہ روغن لفظ مارا جیسر قطرہ
پڑا جل گیا کبھی خلی بان داغ دیا شالپور سب کچھ فطرتیں کر رہا ہر جان دینے پر آمادہ لیکن کسی طرح
ایرج نوجوان پر قبضہ نہیں ہوتا سہمناک جادو اپنے پاس کسی کو نہیں آنے دیتی لوح محفوظ چونکہ
پا چکی ایرج بھی قبضہ میں چاہتی ہر لڑ بھکر نکل جاؤں ملک انجم ماہ رخسار روک رہی ہر تمام جادو گر نیاں

قلعہ انجم حصار کی آمادہ مرگ میاں قیقا چار جانب ہی لہڑی کہ طلسم کشا کو سہمناک جادو نے گرفتار کر لیا
 لوح محفوظ اس ملعونہ کے قبضہ میں ہر خدا شاہزادے کو بچا پٹے پروردگار اسکے شر سے محفوظ رکھے یہ بھی ثابت
 ہوا کہ ملکہ حیرت جادو نے حکم افراسیاب مدد بھیجی ہر سہمناک جادو آتی ہو دیکھے اب کیا ہوتا ہے
 شاہ پور نے برا کام کیا سموم جادو کو مارا لیکن جلدی میں لوح محفوظ کو قبضہ میں نہ کر سکا اب سہمناک
 جادو نے شاہزادے کو گرفتار کر لیا مگر ملکہ انجم ماہ خسار جانبازی کر رہی ہر سہمناک جادو نے والی طلسم
 ہوشیار کی یہ کسکو مانتی ہے انجم کو فورہ سے بھی کتر جانتی ہے یہاں تو لڑائی کی یہ صورت ہے کہ سہمناک جادو
 اس سرج کو قبضہ میں کر کے لڑکھڑکے کنارہ لشکر تک پہنچی ہے جہتی ہے کہ نکل جاؤں انجم ماہ خسار جانبازی
 میں مصروف ہے مگر گلشن کنیز سہمناک جادو کو ادھر روانہ کر کے خدمت میں مراۃ جادو کی پہنچی عرض
 کی حضور قتل ہونا ملکہ النور جادو کا ملکہ حیرت کو بہت ناگوار گذر سہمناک جادو کو فوراً براے گرفتاری طلسم کشا
 روانہ کیا یقین ہو وہ پہنچ گئی ہوں اس ملکہ عالم اگر آپ کو لڑائی فتح کرنا منظور ہو تو فوراً سوار ہو جیے مراۃ
 نے حکم دیا لشکر میں قریب ہو اسی وقت لشکر تیار ہوا ڈیرہ لاکھ فوج لیکر چلی مراۃ جادو بادشاہ طلسم کشا
 فنون سحر میں طاق مشہور آفاق گولے ترنج نارنج ہاتھ میں لیے کل ساحر پشت پر ایک ایک سامری عہد شید
 زمان اس شوکت و شان سے طرف قلعہ انجم حصار کے چلی یہاں سہمناک جادو نے قیامت برپا کی ہے
 انجم کو زخمی کیا آگ برسا دی صدمہ کو قتل کر ڈالا اب کوئی جادو گر منہ پر نہیں چڑھتا صف سے آگے نہیں
 بڑھتا اس سرج نوجوان کو ارا بے پر سوار کر لیا لوح محفوظہ و مل میں لپیٹ کر جھولی میں کھلی جب سحر کرتی ہے
 کبھی آگ برسانی کبھی اندھی سیاہ چلی سیکڑوں بندگان خدا سرگرا کے مر گئے اب لشکر اسرج میں ہنگامہ برپا ہے
 سرداروں کے ہاتھ جکے انجم بھی زخمی و قتل ہو گیا ایک نقارے پر چوب پڑی زمین تھرائی آسمان بھڑا آئی
 سنم ملکہ مراۃ جادو بادشاہ طلسم اسکندری شاہ پور ایک گوشہ پر کھڑا ہوا مگر مقدمہ سحر و ساحری
 کنارے کنارے تدبیر کرتا پھر تار و تار ایسا ہنو کہ میں بھی گرفتار ہو جاؤں اب جو شاہ پور نے سم
 اٹھا کر دیکھا مراۃ کا حال بخوبی آئینہ ہوا فرزند عمر و صاف باطن خیر خواہ نے آقا کے نامدار کے
 نام پر جان دینے کو شرف کو نین جان مراۃ جادو کو عرصہ دراز سے پہچانتا ہوا اب شاہ پور بدحواس
 ہوا یقین کامل ہوا کہ سہمناک جادو پر کوئی بیماری کرتے شاید آقا کو چھوڑا تے گوہر مراد پائے لیکن
 اب غالب ہونا دشوار ہے لڑنا بھی بیکار ہے بلکہ چکرانکے جد عالی تبار سے اطلاق کر وہ مالک

اسم اعظم صاحب شوکت و حشم وہ اگر وقت پر پہنچ گئے تو اُسے کوئی ساحر مقابلہ نہ کر سکیگا مگر اسی شاپور
 ماتریاق از عراق آورده شود مار گزیده مرده شود و جب تک ہم جائیں صاحبقران کو یہاں تک لائیں
 گھر بھر میں خاتمہ ہر لوح محفوظ قبضہ سے جا چکی جینہ دار و مدار تھا وہ گرفتار ہوئے اب لٹا بیگا نہ ہو
 لڑ بھڑ کر جان و داپنے کو ظاہر کرو اس سوچ میں تھا کہ ملکہ انجم ماہ رخسار پر نگاہ پڑی دیکھا انتہائی
 زخمی ہو چکی یزین پر گرا چاہتی ہر شاپور ایک ساحر کی شکل نیکر قریب انجم ماہ رخسار کے
 کہ اس مقام پر غیر ساحر کا ٹھہرنا ممکن نہیں ایک نخل کی آڑ کمر کے کھڑا ہوا شانے پر انجم کے ہاتھ رکھا
 انجم نے پٹ کے دیکھا شاپور رونے لگا اپنا حال ظاہر کیا کہ کیوں ایملکہ انجم ماہ رخسار اب کیا نہیر کرنا
 انجم شاپور کو پہچان کر رونے لگی کہا ای برادر شاپور غصب ہوا شانہ راہ گرفتار ہوا لوح محفوظ چور
 نے اپنی قدرت سے پہونچائی تھی اُسکایہ انجام ہوا اور یہ ملعونہ سہمناک جادو طلسم ہوش ربا سے
 لائی ہو نہایت زبردست ہر ای برادر دوسری خرابی یہ پڑی کہ مرآت جادو بھی آپہونچی ہم ایسی
 لڑائی کا بار نہ اٹھا سکتے اسکو کون جواب دیگا میں تو زندہ نہ پلٹو گی تم نکل جاؤ جا کر انکے قبلہ و کعبہ
 جد مالی تبار و غیرہ کو خبر کرنا یا اور جو نظام ممکن ہو بہر نوع ای شاپور ہمارا سحر جواب دیتا ہو یا ایک شاپور
 نے دیکھا کہ اب فوج مرآت جادو بھی زمین میں اترنے لگی اور انتہا کا بلوہ ہوا مرآت کا تخت ایک
 مقام پر ٹھہرا آواز دی او انجم ماہ رخسار نکھرام تو نے ہمارا کچھ پاس نہ کیا ہمارے گنہگار کو چین لیا ہمارا
 مرتبہ کو تو نے دیکھا شہنشاہ ہوش ربا نے کیسا تدارک کیا اگر میں عرض بردار ہوتی خود شہنشاہ تشریف
 لاتے اور کیا کوئی بات رہ جائیگی کل مسلمانوں کی تباہی کا وقت قریب آیا کوہ عقیق پر جا کر ایک دن میں
 سب کا خاتمہ کر دگی باہن سب کو گرفتار کر کے خدمت میں آتا ہے نامدار افراسیاب عالی و فار کے
 بھیج دگی انجم ماہ رخسار نے اپنے کو سنبھال کر جواب دیا کیا بیودہ کہتی ہو کسی نکھرامی جو مجھ سے ہو سکے
 ہرگز قصور نہ کر ہماری ہزار جان نام پر شاہزادہ والا قدر کے تبار ہی ملکہ انجم ماہ رخسار نے جو سطرچ کا
 جواب دیا ملکہ مرآت جادو و خضمہ بن کا بننے لگی آواز دی ای ملکہ سہمناک جادو و ذرا ٹھہر جاؤ میں ابھی
 اس حرامزادی کی ناک چوٹی کاٹے لیتی ہوں یہ کہتی ہوئی مرآت تخت سے کودی یہ تو ناظرین پر واضح
 ہو کہ لوح محفوظ سہمناک بادو کے پاس ہر اور ایرج نو جوان کو اپنے قبضہ میں کر چکی مرآت جادو
 نے قصد کیا ہر کہ اپنی جرات آئینہ کرے دو کلمہ ملکہ شیشہ مو نوش کے نیچے یہ گرفتار محبس رنج و مصیبت

اسیر زندان صوبت از غوغا و فراموش ملک شیشہ موش باغ میں شجر جادو کے قید ہر کنیز کو نامہ دے کر
خدمت میں ملکہ بران کے روانہ کیا جسدان سے یہ بچاری قید تھی شجر جادو یا تو بجیا ملک سے بات
نہ کر سکتا تھا باقصد کرتا ہی کہ میں اس محبوب جانی یا جادو دانی پر دست اندازی کروں چونکہ چند کنیزان
خاص ملک کی ہر وقت حاضر رہتی ہیں اسوجہ سے شجر جادو و جڑ کی بات نہیں کہہ سکتا تھا مگر صورت زیبا
دیکھ دیکھ کر آٹھ پہر محو حیرت رہتا ہی ملک نے جو حالات قلعہ انجم حصار سے ہیں سر جھکائے بیٹھی رہی ہی
یکایک گل رنگ کتبہ طلسم نور افشان سے پھر کر خدمت میں آئی چونکہ یہ بات راز و نیاز کی تھی اشارہ
میں کچھ باتیں ہوئیں ملک نے جیلہ سے قریب بلایا جب ملک گل رنگ پاس آئی پوچھا کیوں ملک بران
شمشیر زن سے ملاقات ہوئی گل رنگ نہیں پڑی کہا انکا دربار دربار دیکھا کنیزان شاہی کا غوغا
و قار دیکھا حصون نامہ پڑھتے ہی انکو برا غصہ آیا فرماتی تھیں ہم سلطنت طلسم اسکندری حرام زادہ سے
چھین لینگے اور کیا عجب ہو کہ خود سوار ہو کر قلعہ انجم حصار پر جائیں یہاں طلسم میں بھی آنے کا قصد ہے
بڑے قیامت کے مقابلے پر ننگے خود شہنشاہ کو کپ روشن ضمیر اس شیر بیشہ جرات کے نام کے
عاشق میں وہاں بھی جا کر یہ لڑ چکے کو کپ ممنون و مشکور ہر خدا خواستہ انکے دشمنوں کا کوئی ایک
سوے جسم کم کر دیا کل اہالیان طلسم نور افشان سامان لشکر کشی کرینگے دشمن کو زندہ بچھوڑینگے بی
عرات کو جان بچانا مشکل ہوگی یہ ذکر تھا کہ قلعہ انجم حصار کے گھنٹ و ناقوس کی صدا میں بلند
ہوئیں ملک نے گھبرا کر پوچھا دیکھو آج شہر میں کیا قیامت ہو گیا بلا نازل ہوئی کسا گھر لوٹا گیا
گل رنگ گئی ہانپتی کانپتی آئی عرض کی حضور ملکہ عرات جادو و آپ کی مادر خوشخو برے کرو فر
سے طرف قلعہ انجم حصار کے جاتی ہیں طلسم کشا کے قتل کی فکر ہر وقت یہی ذکر ہر سنہا ہی بادشاہ
ہوش ربا نے ابھی کچھ فوج برائے گرفتاری طلسم کشا روانہ کی ہے پس یہ بھی حکم شہنشاہ سے لشکر روانہ
ہوئی ہیں یہ حال مصیبت آل شکر ملک شیشہ موش رونے لگی کہا کیوں گل رنگ ہمارے واسطے
تمام عالم انکا دشمن ہوا ایک جان کے لاکھوں گاہک اگر میں بد نصیب یہاں قید ہوتی وہ ادھر کا
قصد کیوں کرتے ابھی بی عرات کو شکست دی زخمی ہو کر آئیں اس طرح وہ لڑتے بھڑتے اپنے
لشکر میں چلے جاتے اس قلم میں کیوں بھڑنے یہ تو خبر تکوینی کہ فرماتے تھے کہ اس بد نصیب کو میں
بے رہا کیے پلٹوں گا اسی وجہ سے قلعہ انجم حصار پر تمام کیا کیوں گل رنگ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ ہم بھی

اس ہنگامہ میں اپنے کو پہنچائیں اپنی جان انکے قدموں پر تار کرین انجم ماہ خسار نے کیا کیا کارنایاں
کیے اول سوزن کو مارا قید سے انکو چھڑایا اور جادو سے مقابلہ ہوا اب خد شگزاری میں مصروف ہو
کیون اے گلزننگ کوئی جادو کرنی ہوش ربا سے آئی ہوگی ادھر سے دیرھ لاکھ فوج لیکر یہ بجیا
جاتی ہو جسکی فوج کی روانگی میں زمین تھراتی ہو گلزننگ نے کہا حضور شجر جادو آپکی والدہ ماجدہ
کاراز دار ہو لیکن آپ کے نام نامی اسم گرامی کا عاشق زار ہو کئی مرتبہ مجھ سے کہا کہ ملکہ کو راضی کرو ہم
قید سے چھڑوادین جان طلسم ہمارے قبضہ میں ہو حضور دلدی کر کے دریافت تو کیجیے کہ کیا شہزاد
ملعون کے پاس ہو میں کہوں کہ میں نے ملکہ کو راضی کیا آپ ذرا سنبھل گئے فوراً حال دل کہہ دے گا
حضور سیرے خیال میں یہ ہو کہ لوح طلسمی اسکے قبضہ میں ہو شہر بھی آج خالی پڑا ہو اگر خدا فضل کرے
لوح طلسمی ملے غنچہ آرزو ملے ہم آپ سب ملکر حلین سامنے بی انجم کے ہو چکر لوح طلسمی پیش کریں ہوش
شہر ہو کہ ملکہ شفیقہ مونس جو ملکہ دختر بادشاہ طلسم ہوا تباہ کام کیا یعنی لوح طلسمی لا کر دی ملکہ
نے کہا میں تو کچھ کلام نہ کر دنگی گلزننگ تم رنگ جماؤ میرا تو اس سے بات کرتے کلیجہ کا پتہ ہو انھیں
کی صورت زیبا آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو گلزننگ نے کہا داری میں ایسے طور سے باتیں کروں
کہ حرام زادے کے ہوش درست نہ رہیں جو دل میں ہو سب ظاہر کر دے آپ میری بات میں ہاں
میں ہاں ملاتی جائیے میں سمجھ لوں گی ملکہ نے کہا گلزننگ تم کو اختیار ہو گلزننگ اپنے مقام سے اٹھی
شجر جادو اپنے قصر میں بیٹھا ہوا نظارہ گل درجہان میں مصروف گلزننگ نے ان کو سلام کیا
شجر نے پوچھا کیوں اسوقت کہاں آئیں گلزننگ نے کہا بیٹھ بھڑوے تجھے ہماری کیا قدر ہوتی
ہم سے کچھ کہا تھا ہم نے اسکی فکر کی شجر خوشی میں آکر جھونے لگا کہ گلزننگ اگر اسکو راضی کر دے تو
تجھے نہال کر دوں گا سنے کہا ہم نے راضی کر لیا لیکن آہوے وحشی ہو کس ناکتہ نام سے مرد کے
نا آشنا چکر صحبت شراب و کباب آراستہ کرو باتوں میں یہ پہلو بھی نکل آئیگی تم مردوے ہو
ماہی کر لینا لیکن اتنا خیال رہے جس دن تیزی سے جس بات کو کہے فوراً کہنا حضور سر بھی حاضر
شجر خوشی خوشی اٹھا گلزننگ نے کہا بھڑوے گدھے لباس تو عمدہ پہن لے چنبیلی کا تیل تو میسر نہو
چراغ کا لیکر لگا بے ڈار صی کے بال کھلے ہیں خضاب کر لے نہ ممکن ہو تو سنڈو اڈال شجر جادو ان بالوں
سے بھولا نہیں سنا بہت بھاری عمدہ لباس نکال کر پہنا سنڈے سر پر تاج رکھا گلزننگ سے

کہا تم جا کر فرش وغیرہ آراستہ کرو گلزننگ و دڑی ہوئی کھل کھل نکستی ہوئی آئی ملک سے پوچھا کہ کیا
 کیا کچھ پڑاپا یا عرض کی حضور اپنا رنگ جمایا دیکھیے بھڑواہن بھن کے آتا ہر حکم بانجان تصنا و قد راج
 اس شجر ملعون کو قلم کچھ سرکشی کی سزا دیکھیے یہاں تین تین کہ شجر جادو واکرتا ہوا اگر اس سزا پر چھٹا پوچھا
 ملک مزاج کہ یہاں ملک نے تو کچھ جواب دیا مگر گلزننگ نے کہا ملک فرمائی ہیں تین تین ہمارے مزاج سے کیا
 کام شجر نہال ہو گیا کہا ملک عالم میں تو تابعدار ہوں پھر گلزننگ نے جواب دیا ملک فرماتی ہیں اپنی
 جو رو کے تابعدار ہو گئے اب گلزننگ نے باتوں میں لیا چرچا شراب کا بھی شروع ہوا ایک دو جام
 جو شجر جادو نے یہ نشہ میں لپٹا لے لگا ملک شیشہ و نوش کا ہاتھ تمام لیا ملک تو رونے لگی مگر گلزننگ
 نے ملک کا ہاتھ چھڑا کر شجر جادو کو ایک طمانچہ مارا کہا اونا لائق معشوق پر کوئی ظلم کرتا ہر ملک فرماتی ہیں کہ
 یہ تو پہلے بتلا کہ ہماری قید سے کیوں کر رہائی ہو گی مرأت جادو تو کہتی ہیں کہ قید میں مار داناوگی اپنی کون
 حاکم ہر شجر جادو و نشہ میں بول اٹھائی گلزننگ اگر بی مرأت سیرا کننا نہ مانگی بہت پچھتاؤنگی دم بھر
 میں طلسم کو برباد کرونگا سلطنت کو غنیمت جانیں مجھ سے بڑا مناسب نہیں گلزننگ نے کہا میں
 شجر سنو تو ملک تمہارے قبضے میں ہیں اب انکو قید سے چھڑا کے اپنے محل میں لجاؤ گے خاص محل بناؤ گے
 شجر نے کہا اے گلزننگ ملک عالم کو میں اپنی آنکھوں کے پردے میں رکھوں گا گلزننگ نے کہا تو بڑا کدوا
 بیوقوف ہو آخر درباغت ہو گا ملک باغ سے کیا ہوئی تم کیا جواب دو گے شجر نے کہا میں صاف کدوں
 و دول راضی تو کیا کر گیا فاضی اے ملک مرأت اس مقدمہ میں دخل دیجیے صاحبزادی آپ کی سرے گھر
 میں میں آپکا داماد ہوا کل انتظام کرونگا یقین تو ہو کہ اس بات کو سنکر خوش ہو جائیں اگر کچھ ناراض ہیں
 اسی وقت طلسم فتح کرونگا گلزننگ نے کہا آخر وہ کون ایسی صورت ہے کہ طلسم فتح ہو جائے شجر نے
 کہا ملک لوح طلسمی میرے پاس موجود ہے پھر طلسم کا کیا عدم وجود اب تو ملک شیشہ و نوش بھی بول اٹھی کہا
 وہ لوح کہاں ہے اسنے کہا وہ سامنے جو صندوق کلان رکھا ہے سب سے فضل حسین مارسیاہ لپٹا ہر اس میں لوح
 طلسم اسکندری ہے کہ جبہ نگاہ دالنے سے ساحرون کے ہوش کم ہونے میں گلزننگ نے کہا پھر
 اس صندوق سے لوح کیونکر نکلے شجر جادو نے کہا ملک اگر کوئی شخص مجھ کو قتل کرے تب یہ فضل
 ٹوٹے اندر اسکے لوح طلسمی ہر کسی مجال ہے جو مجھ سے آنکھ ملائے مگر متحدہ واسطے بی مرأت سے
 کرونگا میں خود طلسم فتح کرونگا گلزننگ نے کہا صاحب پھر تم سے کیا انکار ہر ملک کو اشارہ کیا گلزننگ نے

گوشتہ میں جا کر انشتری الماس کو ٹکڑے کر کے کیا سودہ الماس شراب میں ملا یا خوب اس شراب کو
خراب کر کے جام لبالب کیا وہ جام ہاتھ میں ملکہ شیشہ و نوش کے دیا کہا او شجر ملک عالم اپنے ہاتھ
سے جام رحمت فرماتی ہیں شجر باغ باغ ہو گیا اٹھ اٹھ کے سلام کرنے لگا کہتا جانا تھا کہ میں غلام
ہوں عمر بھر خدمتگاری کرونگا گلزننگ نے کہا میں ان شجر اب ملکہ اختیار چرہ پہنے تھا کام تمام
کیا جس فکر میں تھے اُسکا آج انجام ہو گیا لبالب چہن کرو کہیں تکلیف نہوگی تا تک پھیلا کے سونا اپنے
نصیب کو نہ روزنامہ الیسا خبر خواہ بناؤ گے ہماری قدر نہ کی تو بہت بچتاؤ گے شجر ہیں میں کہتے کرتے
وہ جام پی گیا گلزننگ نے جلدی کباب وغیرہ پیش کیے گوریان کھلا بن لہو بھر میں گھبرا کر اٹھا کہا
ملکہ میرا کلیجہ کوئی گات رہا ہر دم نکلا جاتا ہر گلزننگ تو نہایت عقیل ہوا سنہ کہا ای شجر ہمارا بھی یہی
حالی ہر دم گھبراتا ہر کوئی آسمان پر لیے جاتا ہر شجر گھبرا کر اٹھا اٹھنے اٹھنے ہی ہوئی کلیجہ کے تکیے کھٹ
کٹ کے گرنے لگے شجر اوک رہا ہر ڈانک رہا ہر گلزننگ نے قریب آ کے ہاتھ بٹھارا کہا ای شجر تو کیا
ہو شجر نے کہا ای گلزننگ اب دم نکلا چاہتا ہر کلیجہ کے ٹکڑے کٹ کٹ کے گر رہے ہیں یہ کہہ کے اٹھا
ایک چہن میں جا کر سندھ کے بھل گرا ابر بان رگڑنے لگا اب تو گلزننگ نے دل کو مضبوط کر کے اس کے
شکم میں ایک خنجر مارا شکم چاک شجر کا قصہ پاک بیج ظلم و بدعت کھدی شاخ بغض و حسد کٹی شجر کبر و نخوت
سے یہ شجر کو خمر حاصل ہوا ذلت و رسوائی سے جہنم واصل ہوا باغ میں اندھیرا ہو گیا نخل جلنے لگے
تپے کٹ افسوس ملنے لگے شاخیں جھوم کر سر زمین پر پٹکتی تھیں کلیان خوت سے نہ چلتی تھیں
بھونکے کے رنگ متغیر گل لالہ کے قلب پر داغ سوسن نے نیلی چادر سر پر کھینچی نرگس ٹکٹل باندھے
دیکھ رہی تھی آنکھ لڑانا بھولی شبنم پر اوس پڑی گل شرفی کی رنگت زرد کلیجہ میں درد گلاب عرق
عرق دربا سے خجالت میں عرق آندھی سیاہ اٹھی دیوار بن بلخ کی گرین اس طرح کی صدا سے وہیب
آئی شیشہ و نوش گھبراتے لگی گلزننگ جلدی برسر قریب اس صندوق کے آئی دیکھا قفل مار
سیاہ ٹوٹا پڑا ہر کہا حضور جلدی یہاں تشریف لایے ملکہ قریب آئی گلزننگ نے صندوق کھولا
ملکہ شیشہ و نوش نے دیکھا ایک چاند کا ٹکڑا ترپ رہا ہر یاستارہ سحری یا آفتاب عالم تاب گلزننگ
نے کہا ملکہ عالم اٹھائیے ظاہر ثابت ہوتا ہر کہ یہی لوح طلسم ہو ملکہ نے اس تختی کو اٹھایا خوشی خوشی دما
میں بیٹا کہا ای گلزننگ جلدی چلو گلزننگ نے فوراً سحر سے تخت تیار کیا ملکہ کو اس پر سوار کیا چاہیں

کیتترین اس مقام پر موجود تھیں وہ ہمراہ ہوئیں اب عتجت ملکہ کا باہر نکلا جس نے ملکہ کو دیکھا وہ ساتھ ہوا گلاب
 اقرار دیتی ہوئی جاتی ہے کہ جو ملکہ عالم کا ساتھ دیکھا امان پائیگا ورنہ لٹنے کی موت مارا جائیگا بارہ ہزار
 ساحران غدار ساتھ ہوئے یہ بھی خبر لگئی کہ شجر جادو واصل جنم ہوا شجر بغض و حسد قلم ہوا قلعہ
 سے نکلے نکلے بارہ ہزار ساحران نامی اور ہمراہ ہوئے رہبری کر کے طرف قلعہ انجم حصار کے چلے
 اب ناظرین حال قلعہ انجم حصار سماعت فرمائیں وہ وقت ہے کہ سہناک جادو و مرآت بدخونہ
 قیاستیں برپا کر دیں ملکہ انجم ماہ رخسار زخمون میں چور چور قریب ہے کہ گرفتار ہو جائے شاپلو
 سائے میں نخل کے گھڑا سر پٹیا ہے کبھی اپنے پیدا کرنے والے کو پکارتا ہے عرض کرتا ہوا میرے
 دو جہان و اے خالق انس و جان میرے آقا کو بچالے اس مصیبت سے نجات دے ادھر انجم
 ماہ رخسار زند کی سے ناسید ابالیان فوج بھاگے جاتے ہیں شہر والے خاک اڑاتے ہیں یکایک
 آسمان پر برق چمکی سب کی آنکھیں جھپک گئیں دیکھا پہلوے کوہ سے چودھویں رات کا چاند جبکی
 ٹرپ سے ضیاء نیر عظمیٰ ماز سب حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ دن کو ماہ کامل پہلوے کوہ سے کیونکر
 پیدا ہوا وہ چاند بلند ہوا حسیہ عکس ماہ کامل پر مثل مہیہ خشک چلنے لگا جب کئی ہزار ساحر جل کر مرے مرے
 جادو کو حیرانی دریاے آتش کی طغیانی اٹھا کر ایک گولہ مرآت جادو نے مارا چاند کے دو ٹکڑے
 ہوئے جتناٹے کی آواز بلند ہوئی وہ ٹکڑے چاند کے زمین پر گرے کئی ہزار ساحر جل کر خاک ہوئے
 چاند نے آفتاب تابان کی تابش و کھائی زمین خرابی ناریوں کا ستارہ گردش میں آیا چاند نے خود
 برج عقرب کا اثر دکھایا انتہا کا انقلاب ہوا جیواؤں کو سچ و تاب ہوا چاند کے ٹوٹنے سے عرصہ
 دراز تک اندھیرا ہوا صدائیں مہو کی بلند زمین تزلزل آسمان متحرک بعد عرصہ دراز گردش زمین کو
 سکون ہوا اب سب نے دیکھا ماہ تابان فلک حسن و جمال بدر درخشان آسمان جاہ و جلال نیز
 برج جلال آفتاب عالم تاب سحاب نزلت صدف شکن ملک بران شمشیر زن ملاؤں زرین بال
 پر سوار فوج جاہ و حشم ہمین ولیا سلطوت مہولت و بد بہ چہرہ بے نظیر سے ہشکار نامی نامدار اتر
 و غضب تمام نعرہ کیا نعرہ بران منہ و ختر کو کب ذی وقار منہ و ذی چشم صدف شکن ملک
 شال جو انمروں شکر شکن لقب گشت بران شمشیر زن سہناک جادو و مرآت جادو
 نے دیکھا کہ ملک بران شمشیر زن نے گرتے گرتے دس ہزار ساحران غدار قتل کیے ملکہ انجم ماہ رخسار

کا بار و کھانا انچم کھتی ہی یا تو مجھ پر غش جاری تھا یا کسی نے دستگیری کی قلب میں قوت آتی روح
کو راحت ہوئی آنکھیں میں بھارت ہوئی سر اٹھا کر دیکھا ملک بران فرما ہی ہیں اے انچم ایسی گھر میں
ہو سنیا ہو جاؤ انچم نے جھک کے سر کر کے فرمایا صاحب میں تم کو کیا جواب دوں مانتا رہا
خوب لڑیں کیا کتنا بڑا کام کیا لڑنے والوں میں خوب نام کیا انچم ماہ رخسار نے عرض کی ہی تقویت
تھی کہ حضور ہماری خبر لینی ان بچیاؤں کے ہاتھ سے بچا نیکی عین وقت پر آئیں سر فرما کیا آپ کی
جرات پر مردان عالم نے ناز کیا ملک بران شمشیر زن نے سر کر کر فرمایا بس اب زیادہ تعریف
کی ضرورت نہیں ہر لڑائی میں صرف ہو ملک انچم ماہ رخسار بھی سحر کرنے لگی خوف سے ملک بران
کے سہمناک جادو و تھرائی سحر کرتی ہوئی قریب مرآت جادو کے آتی کہا اے ملک عالم اے حاکم
طلسم اسکندری اب ایرج نوجوان کے گرد ساحران زبردست مقرر کیجئے دختر کو کب آہو پئی سحر
اُسکے ہوش ربا میں شہرہ ہر سنگ بھر جرات نام ہو اسے ایسا سحر و ام ہو کس زور شور سے اُس نے
دریاسے خنروان کو سنا یا بل پر نژاد ان کو توڑا اس جوان سے شاید کسی طرح کا لگاؤ ہو کہ طلسم
نور افشان سے یہاں تلمک آنا کہ کو اپنی جرات دکھانا دیکھو اسی جانب لڑتی ہوئی آتی ہی ایرج
کی قید کو چھپاؤ میں بڑھ کر دختر کو کب کو روکتی ہوں ہم قیدیوں کو لیکر نکلاؤ میں بھی لڑ بھر کر
چلی آؤنگی یا اس سنگ بھر جرات کو دام لکر میں بھینساؤنگی لیکن حقیقت میں بلا سے روزگار ہی
اس پر خچہ قابض ہونا دشوار ہی اب مرآت و سہمناک نے بڑھ کر صفین باندھیں گرد ایرج
نوجوان کے کئی نہار جادو گر مقرر کیے سحر ہونے لگے بران شمشیر زن کے پو پختہ ہی اہالیان
انچم حصار کے قدم جے بھاگتے بھاگتے پھرتے نقبائے فوج آواز میں دے رہے ہیں اے مردان
کو سہید بنا جائے زنان پو سید شعر روز جنگ ست جنگ باید کرو، کوشش نام و تنگ باید کرو
مرنے والے آواز میں دے تھے شعر آن نمں باشم کہ روز جنگ بینی لہشت سن بہ آن سنم کا نذر
سیان خاک و خون بینی سرے زمین آسمان سے خون برس رہا ہو اے گرم چل رہی ہو آتش
سحر چل رہی ہو ملک بران کے ہاتھ میں اختر مردارید جو تھا کھینچ مارا دس دس کے سینوں کو توڑ کے
ٹکلیا اس ماہ نامان کا اختر لہید کرو فر چل رہا ہو سہمناک و مرآت بھی اسی فکر میں ہیں کہ کسی
ندیر سے ملک بران شمشیر زن کو گرفتار کریں کشان کشان سامنے افراسیاب کے بچا ہیں

برق جہندہ پر کون ہاتھ ڈالے جو قریب آیا مارا گیا ملکہ بران ہر چند کہ دیکھشش کرتی ہیں کہ
 سہناک کو گرفتار کروں ایرج عالی وقار کو قید سے چھڑاؤں وہاں تک رسائی ناممکن گردنشاہزاد
 کے ہزاروں دشمن اژدران سحر ماران سیاہ ہیبت اپنی دکھارہے ہیں تختے زمین کے تھراتے
 ہیں ناگاہ آسمان پر برق چلی سب دیکھ رہے ہیں کہ نوبت نقارے کی آواز آئی مراٹ جادو
 حیران کہ یہ کون آتا ہے برتیرہ و تار شق ہوا سب نے دیکھا ملکہ شیشہ موش بصد جوش و خروش
 مع بارہ ہزار ساحران غدار نوبت نقارہ بجتا ہوا آکر پہنچیں مراٹ جادو اپنی دختر بلند اختر کو دیکھ کر
 گھبرا گئی حیران تھی کہ یہ کیوں کر یہاں پہنچی لیکن یہ تعجب تمام تخت ملکہ شیشہ موش اتر مراٹ جادو
 نے آواز دی کہ بی بی یہاں کیوں کر آئیں شجر جادو کمان ہر ملکہ شیشہ موش نے جواب دیا اے مادر
 مہربان شجر ظلم و بدعت کو میں نے قلم کیا میں نے کہا اویجیا میری مادر مہربان لڑنے لگی ہیں یہ میرے
 دل کو گوارا نہیں کہ مادر مہربان کو صدر عظیم پہنچے میں زندہ رہوں مجھے بھی لے چل اسنے جواب
 سخت دیا حال میرے دل کا حضور پر آئینہ ہو وہ میری آبرو کا بھی خوابان تھا میں نے اس نامرد کو
 قتل کیا اب آئی ہوں کہ حضور کی شراکت کروں طلسم کشا کمان میں مجھے بتائیے اپنے ہاتھ سے
 مار ڈالوں ملکہ میری بدنامی سٹے لوگوں کے کئے سے مجھ کو بھی ضد ہو گئی ہر کسکو گوارا ہو گا کمان پاپ
 پر صدر پہنچے ملکہ مراٹ جادو نے جو یہ باتیں ملکہ شیشہ موش کی سنیں مست ہو گئی پکار کر
 کہا میں صدقے بنے بھی تو تمھارے واسطے کیا کیا صدے اٹھائے تو مہینے پیٹ میں رکھا بارہ پہر
 ورد کھائے موت کی لذت زبان پر ہو صدقے سے سامری کے جوان ہوئیں نم نہ خیال رکھو تو
 کسکو خیال ہو گا بھلا سی شفت کا کسکو مل ہو گا وہ دیکھو سامنے قیدی موجود ہیں نصین قتل اور
 غیر قتل کا اختیار ہر میرے بعد نصین وارث سلطنت ہو گھر کو سنبھالو خزانہ دیکھو شیشہ موش
 بہت اچھا کہتی ہوئی نیچے کھینچے ہوئے طرف ایرج نو جوان کے چلی لوگ سمجھے واسطے قتل کے
 جاتی ہر جہوقت کہ شیشہ موش مع لشکر پہنچی تو ملکہ بران شمشیر زن نے پوچھا تھا یہ کسکی
 سواری آئی ملکہ انجم ماہ رخسار نے کہا تھا کہ حضور یہ دختر مراٹ جادو ہے مگر تعجب یہ ہے کہ جرم
 عشق ایرج نو جوان میں قید تھی یا اب آمادہ قتل ایرج نامدار ہر ملکہ بران شمشیر زن نے فرمایا
 اس میں بھی کچھ اسرار ہے یہ تو بخوبی آگاہ میں کہ اسنے مجھ کو اطلاع دی ورنہ یہاں خاتمہ ہو گیا ہوتا

یہ دیکھ کر ملک بران نے بھی دبا دوا لا سحر کرتی ہوئی بڑھین انجم سے کہا یہ وقت جنگ و جدل
 ہو صبیبت طلمس کشا میں دل بیکل ہو شیشہ مونس قتل کرنے جاتی ہر انجم نے بھی اپنے لشکر کو
 بڑھا یا لیکن ملک شیشہ مونس قریب امیرج نوجوان ہو سخی یہ سحرین سہمناک کے مبتلا حیران
 پریشان ارا بے پر ہیوش پڑے ہیں ملک شیشہ مونس نے آنے ہی کینزون کو اپنی اشارہ کیا سب سے
 زیادہ گل رنگ سحر و ت جانبازی شہنشاہ اقلیم سحر کرنے لگی شیشہ مونس نے بڑھ کر لوح طلمسی
 نکال گئے میں امیرج نوجوان کے پہنائی مراٹ نے دور سے دیکھا کہ شیشہ مونس یا تو قتل کر
 کے لیے گئی تھی یہ کیا ستم ہوا وہ شیر بیشہ جرات اپنے مقام سے اٹھا قبضہ شمشیر برساتا تھا دالا صدک
 شیرانی زمین تھرائی نعرہ امیرج نوجوان ملک امیرج ان آفتاب سنیر کہ صاحبہ انجم و آفاق گبیر
 ہر بردمان و نسر و آزما جری صفت شکن شیر و شت و غا ستم فارس عرصہ کارزار
 گل گلشن قاسم نامدار نعرہ کر کے شانہ راہ لپٹ مرکب پر سوار ہوا ہر بر بیشہ جرات
 آمادہ حرب و پیکار ہوا سب نے دیکھا لوح طلمسی گلے میں مثل ستارہ سحری چہرہ آفتاب عالم تاب ستبر و
 میں تیغہ برق تاب زیر ران مرکب رشک عقاب امیرج لڑتے ہوئے آگے بڑھے ملک شیشہ مونس
 سح بارہ ہزار ساحران ہمراہ رکاب امیرج مراٹ نے سپرٹ لبیا کینزون نے بڑھ کر خبر دی حضور صاحبزادی
 لوح طلمسی لیکر آئین طلمس کشا کو پہنادی لوح محفوظ کی کیا حقیقت ہو اب طلمس کشا کا کون سا منا کر لگا
 نعرہ امیرج نوجوان کی صدا جو بلند ہوئی ملک بران شمشیر زن نے سر اٹھا کر دیکھا آفتاب عالم تاب شہر باری و
 کو کب شش جہت افروز جہان داری کو لپٹ مرکب پر دیکھا آپسین نگاہیں چار ہوئیں سنان ہائے مرگان
 دلوں کے پار ہوئیں امیرج نوجوان کو حیرت ملک بران کو غیرت امیرج نوجوان چاہتے ہیں کہ لڑ بھر کے اپنے
 کو قریب ملک بران شمشیر زن کے پہونچائیں مگر لوہے کی دیوار میں بنی ہوئی ہیں ہر صفت پر
 تلوار چل رہی ہے ملک شیشہ مونس کو جادو گروں نے چار جانب سے گھیرا ہر مراٹ جادو
 کی آنکھوں میں اندھیرا جو دل سے لہتی ہوا رہے یہ کیا سحر کہ ہو کیونکر طلمس کشا چھوٹا اب اس تخت
 نے لوح کیونکر پائی شجر جادو پر کیا آفت آئی اب اس ہنگامہ میں کون سمجھا لے یہ مشہور ہو گیا
 کہ لوح طلمسی طلمس کشا کو شیشہ مونس نے حوالہ کر دی آتے ہی قید سے اپنے عاشق کو چھڑا لیا
 دہان امیرج نوجوان و ملک بران شمشیر زن سے پردہ بہ پردہ اشارے ہو رہے ہیں امیرج نوجوان

کے کلیجہ پر ہاتھ رکھ کر عین گرمی جنگ میں یہ اشعار صداقت شعار پڑھے اشعار مخفی

آتش عشق تو لبیل درد دل پر وانہ را	بادہ شوق تو بر لب ساغر و پیما نہ را
از شکنج زلف او حاصل نشد آرام دل	عاقبت کردی بیازنجیر این دیوانہ را
دیدہ را از لخت دل گنجایش اشکے باند	ما بکے لبریز خون دارم من این پیانہ را
بعد ازین مخفی ترا باید در آتش زلیستن	کاش افشا کردہ از راہ شفقت خانہ را

کبھی ایرج کی زبان سے یہ اشعار جاری ہوئے اشعار

زیادہ چہرہ اور اختیار تھوڑا ہی	سحر کو غنچہ کھلا دہ پہ کو تھکاسو کھا	کمال شوق ہو دیدار یار تھوڑا ہی
ہماری خاک سے کرتے ہو بند آنکھوں	بہت یہ کہتے تھے دلمیں غبار تھوڑا	عروج دو وقفہ جوش بہار تھوڑا ہی
کہ میرے سینہ میں دم ان نگار تھوڑا ہی	پچھو لے سیکڑوں قلب غریب میں	شبصال لبر لب کم ہی پوچھتے کیا ہو
نگاہ کم سے جو دیکھا ہی بار کش نے	مری نظر میں بھی دلکا و فار تھوڑا ہی	وہ سرود یکجہ کے کتا ہی بار تھوڑا ہی
کہ اب نگاہ میں روز شمار تھوڑا ہی	اس طرح کے اشعار جو ایرج نوجوان نے پڑھے	ملکہ بران شمشیر زن

سکرائین ملکہ شیشہ مو لوش کی جانب اشارہ کیا شیشہ مو لوش شرمائی جاتی ہے ملکہ بران کے جاہ و جلال حسن و جمال کو دیکھ کر جسم میں تھر تھری پڑی دل میں کہتی ہے سجان اللہ کیا پروردگار عالم نے صورت زیبا طلعت جہان آرام حمت فرمائی ہے نقاش ازل نے یہ تصویر دلی پذیر بننے دست حق پرست سے بنائی ہے مگر ملکہ بران و ایرج نوجوان سے آپس میں اشارے کناے ہونے لگے اب اس شیر بیشہ جرات سے کون ٹرسکتا ہے ایک جانب سے ملکہ انجم ماہ خساہ سنبھلی ملکہ بران شمشیر زن نے طیفے زمین کے ہلا دیے باغ سحر و فسونگری کے گل و کھلا دیے ایرج نوجوان جس غول پر جا پڑے جس ساحر نے سحر کیا انھوں نے لوح کو سامنے کر دیا سحر اسکا باطل ہو گیا ضرب تیغ بید رنج سے وہ ملعون جہنم واصل ہوا سہمناک جادو سہمی ہوئی لوح محفوظ اسکے پاس موجود ہے یہ اس پر ثابت ہوا کہ لوح طلسمی طلسم کشا کے گلے میں ہے اب وہ شیر و شت نبرد لڑتا بھڑکتا آتا ہے سحر تاثیر نہ کرے گا لمحہ بھر میں یہ جوان دفتر ساحران کو الٹ دیکھا چہرے کھینکے لاکھوں نظری ہو چکے ننخواہ بیباقی بٹ رہی ہے شاخ نخل حیات ساحران چھٹ رہی ہے ملک الموت جائزہ لے رہا ہے جہنم میں پھرتی کا ارادہ ہوا تنے ہی عرصہ میں ساحر

بھاگنے لگے نعرے سے اس صاحب سطوت و صولت کے زمین کا پنی سہناک خائف ہو کر
 سوچی کہ میں نکل جاؤں جا کر ملک حیرت کو خبر پہنچاؤں اب کھڑنا بہتر نہیں ہوش ربا سے
 زیادہ آج یہاں کا لمحہ دیکھا یا تو یہ مصیبت چشم زدن میں در عیش و فرحت کھل گیا مسلمانوں
 کی مدد غیب سے ہوتی ہو کس خوبصورتی سے لوح طلسمی پہنچی ہو یہ سوچ کر سحر کرتی ہوئی بڑھی
 اس طرف سے ملک بران شمشیر زن لڑتی ہوئی آتی تھیں سہناک جاو و پرنگاہ پڑی کہ اُس نے فوج
 انجم ماہ رخسار کو ستھرا کر دیا ملک بران نعرہ کر کے جا پڑی کئی ہزار ساحر اُت کر کے پھونک
 دیے سہناک جاو و نے ملک بران شمشیر زن پر سحر کیے ملک بران نے مسکرا کر برق چمکائی سر
 اس ملعونہ کے پڑی ہر چند جاو و کو نہ ہوسکا سز زخمی ہوا ملک بران جھپٹ کر قریب پہنچیں
 جا پا کہ اس بھیا کا سر کاٹ لوں اُس نے گولہ اٹھا کر ملک بران پر مارا ملک اُس سحر کو دفع کرنے لگیں سہناک
 جاو و جرح مار کر اڑی کہ نکل جاؤں شمشیر مونس نے شاہزادے کی جانب اشارہ کیا اب ہم
 ماہ رخسار نے بھی آواز دی کہ حضور وہ ملعونہ لوح محفوظ لیے جاتی ہو شاہزادہ والا قدر نے
 کمان کیانی ووش سے آماری تین بھال کا تیر تر کش سے نکالا سیس کمان کا گر کا عقاب تیر پر تو لٹا ہوا
 چلا چونکہ سہناک جاو و پر تولتی ہوئی تھی تیرے دوسرے تر کش تلاش کیا بڑے مقام پر پڑا گدی
 کو توڑ کر پار گداز میں پر گری لاش ملعونہ کی جلنے لگی ملک شمشیر مونس نے بڑھ کر لوح جھولی
 سے نکال لی سانسے ایرج نوجوان کے بطور نذر پیشکش کی آندھی سیاہ چلی آوازانی کشتی مرا
 نام سن سہناک جاو و بود افسوس مریم و جان دادیم و بمطلب خود نہ رسیدیم مرا ت جاو و
 یہ ہنگامہ دیکھ کر گھبرا ئی ثابت ہوا کہ ہاتھ سے بران شمشیر زن و ایرج نوجوان کے بچنا و شواہد
 اب چلے اپنے قلعہ میں داخل کروں بڑے بڑے پہلوان بھی میرے خراج گزار ہیں ساحر بھی
 بڑے بڑے مکار ہیں کسی تدبیر سے لوح طلسمی لے لینے تب انکو شکست دینگے اب لڑنا ہر
 بیکار ہو یہ سوچ کر تخت اُڑاتی ہوئی بھاگی تمام فوج سہناک جاو و بھی اسی کے ساتھ ہوئی
 ایرج نوجوان نے پیچھا کیا ملک بران شمشیر زن نے دیکھا کہ اب میرا کھڑنا مناسب نہیں ہو
 کی بقراری سے مجمع عام میں آنے کا اتفاق ہوا کلام کرنے کا بھی موقع محل نہیں ہو یہ سوچ کر
 دور سے کچھ آہستہ اشارے کئے ہوئے ایرج کا ٹرپ کے اشارہ کرنا کہ آج کی شب رجاو

ملکہ کا انگلی دانت کے نیچے دبانے کے لئے سے صاف ظاہر تھا کہ کھڑے میں بدنامی ہو
 و ام محبت میں اسیر میں نفس مصیبت میں پھنس چکے آپ بڑے خوش نظیر ہیں قہر و قہار
 والے ساتھ میں جو محل محبت ہو اسکا کھٹنا اچھا نہیں ہر پھر جامع المستقرین کسی حیلہ سے ملا لگا
 اس لڑائی کا ذکر جا کر ہم اپنے والدین سے بھی کر دینگے شاید کسی وقت کوئی ضرورت ہو فلک
 ہر دم در پڑ کر کشتی ہر ہوش ربا میں بھی سامان لشکر کشتی ہر وہاں کی خبر لینا بھی ضرور ہر وقت میں
 سر پہیز نابرا تصور ہو ایسے ایسے اشارے کر کے سنگ صید دل پر رکھا ملاؤں زرین بال پر
 سوار ہو کر طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوئیں مرآت جادو و نے شکست کھائی طرف قلعہ
 طلسمی کے بھاگی امیرج نوجوان نے پچھا کیا انجم نے بھی کہا اب تامل کرنا بہتر نہیں ہر اسی جو
 و خروش میں مرحلہ جات طلسم بھی فتح ہوں ورنہ یہ طلسم وسیع ہو اگر لشکر جمع کر لیگی مشکل پڑیگی
 اسکے طلسم میں بڑے بڑے نامی پہلوان ہیں انکو بھی آپ کے مقابلہ کے واسطے بھیجے گی سب طرح
 کی تدبیریں کر لیگی اسکی سلطنت میں ہر مرآت جادو و تحت اثر کر نکل گئی فوج والے کچھ بھاگے
 کچھ لشکر امیرج میں گرفتار ہوئے بعد جانے مرآت جادو و کے امیرج نوجوان نے قصد کیا اور
 آگے لشکر بڑھاؤں ملکہ سمن بر و ملکہ شمشیرہ موش و ملکہ انجم ماہ رخسار و غیرہ غلے آکر گھیر لیا
 عرض کی ای ملکہ بابر بہتر تو یہی تھا کہ اسی لگاؤ میں لڑتے بھڑنے چلتے لیکن سب ملازمان جاننا حضور
 کے زخم دار ہیں ایسا نہ ہو کسی خرابی کا سامنا ہو خدا نے بڑا فضل اپنا شریک حال کیا اب حضور
 کو اختیار ہو بعد دو چار دن کے سفر ہو گا اب یہ سلسلہ نہیں چھوٹے گا بہت سامان لشکر کشتی ہو گا
 آخر ایک صحراے سبزہ زار مقام خوشگوار کو دیکھ کر لشکر فروکش ہوا ملکہ انجم ماہ رخسار نے نہایت
 تکلف سے لشکر کو انار بارگاہین استاد ہونہیں غازیوں نے کمرین کھولیں امیرج نوجوان و شاپور
 شیردل و ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ سمن بر و ملکہ شمشیرہ موش و غیرہ داخل بارگاہ آسمان جاہ
 ہوئے زخمیوں کی زخم دوزبان ہونے لگیں اب یہی قصد ہو کہ اندر اسی ہفتہ کے طرف طلسم سکندریہ
 کے کوچ کرین مرآت جادو و سے سر کے بڑین اس شیر پیشہ جرأت کو اس حال میں چھوڑے
 وقت پر حال خبرت مال تحریر ہو گا

دو کلمہ واسمان شوکت بیان دینے پہا کے صدق قلم عیاری و تنہا و پاپے

زخار طراری ہز بردشت جراثیم زنگاہ فطرت سرکوب ساحران غدار عتیٰ خوجہ
عمر و نامدار تحریر ہوتے ہیں کہ افزا سباب سے حال لوح پوچھ کر لقب مین داخل ہوے
ہو پنچنا تا بہ طلمس صندل ساقی نامہ

ساقی کوئی جام مو پلاوے	بتیاب ہون درد سر سادے	ساقی لانا شراب سر جوش
پھر آہو پنچے بن حضرت ہوش	لانا بت العنب کو لانا	جتنی ہو شراب سب پانا
دریا نوشون کا ساستا ہر	دو چار خون کی اصل کیا ہر	کچھ کم کی نہ سال بھر کی دینا
دس پانچ برس اُدھر کی دینا	وہ مری جو ہو بیشال سب مین	وہ مری جو ہو حلال سب مین
جو سہ خن روے یار کی دے	جو بو عرق ہب بار کی دے	جبکا مارا مرے تڑپ کے
حبیر زابد کی رال نیلے	وہ مسر کہ جبکیرج ہو جام	وہ زہر کہ جبکا ہر دو انا نام
جبکا اک نام ہوا د است	جبکا دیوانہ ہر سدا است	ہر نشہ سرور جبکا وہ مری
متوالا ہر سور جبکا وہ مری	نایان ہو جو آفتاب کی طرح	دیتی ہر مہک گلاب کی طرح
شیشہ ہر جس پری کا سکھن	جس بھول کا سیکدہ ہر گلشن	حبیر سیری طبیعت آئی
جو ہر مرے قلب مین سانی	جبکا ایوان ہر شیشہ دل	آنکھ مین مین حبلی سیر نزل
رکھتی ہر ہنسی خوشی جو ہسکو	کھوتی ہر جوش کرد و ہم و غم کو	ساقی سے ابھی یہ کہتے تھے ہم
آہو پنچی جو دخت زہری چیم	کیا مسہ نے ذرہ پروری کی	آمد ہوتی بزم مین پری کی
وہ آئی کیا سدا آئی	مطلب نکلا سدا آئی	بے منت خلق و خوف انجام
لٹنے لگا لب سے لب لب جام	پھر تو تن تن کے یان ملک پی	خالی ہوے طرف بھر گیا جی
حب نشہ انبار نگ لایا	لکھنے بیٹھے قلم اٹھایا	چہرہ سیا حان صحراے طلہات

تحریر و تقریر و قفا حان مرطحات تسلیم و پذیر منازل پر خار سنا مین فرحت آئین کو یوں
طو کرتے ہیں شعری سعیدی بر من کہ سبوحی زدہ ام خرقہ حرام است ای محلبیان راہ خرابات حرام است

دیگر قطعہ

از ہوش ربودند مکین ہرزہ درایان	خیر است چرا این سہم بہوش شستی
شور زغن و زارغ بلند ست درین باغ	ای بلیل خوش لہجہ چہ خاموش شستی

دیگر شاعر مصنف سخن سنج دانا سے رمز بیان و لولیند این قصہ داستان سابقین
 تخریر ہو چکا کہ خواجہ عمرو نے صورت حیرت زوہ افراسیاب کی بکر حال لوح دریافت کب
 برق کو زنبیل سے نکال کر سب کیفیت سمجھائی آپ داخل نقب ہوئے برق کا انجام گذارش کر چکا
 کہ داخل لشکر اسلام ہوا چند سردار جستجوے خواجہ عمرو میں روانہ ہوئے افراسیاب جادو نے نامہ
 بنام صندل جادو تخریر کر کے اپنے ملازم کلنگ جادو کو دیا کلنگ جادو و طرف طلسم صندل
 کے چلا خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نامدار لرزان و ترسان حیران و پریشان نقب میں داخل ہوئے
 اس قدر نقب میں اندھیرا تھا کہ تاریکی میں دم گھبرا یا قرب تھا کہ روح قالب سے نکل جائے خواجہ
 عمرو نے فیتلہ عیاری روشن کیا اسکی روشنی سے نقب کو طو کرتا ہوا مگر خالفت کہ ای عمر و اگر افراسیاب
 بیدار ہو کر آگاہ ہو جائے ابھی اگر گرفتار کر لے سوائے پروردگار کے کون معین و مددگار ہی مگر معبود
 حقیقی سر پرست ہی ہمارا معین و مددگار بڑا زبردست ہر مصیبت میں وہی پروردگار مدد کرے گا وہی
 اس بلا کو رد کرے گا کھنڈی سانسین بھرتا ہوا عمرو و بدحواس چلا جاتا ہی ہر قدم پر پانوں لڑکھڑاتا ہی
 اپنے معبود کا نام لے کر سنبھل جاتا ہی افتان خیزان راہ تیرہ و تار جھیلیا ہوا بہ شکل تمام نقب سے
 نکلا عجب مقامات عجائب و غرائب میں کہ طائر دہم و خیال کے پانوں تھکتے ہیں طو کنندگان سناں
 مصیبت کو سکتے ہیں چند قدم ریسری کی مٹی پٹ کے دیکھا اس فصر و عمارت کو بھرنہ پایا دل سے
 کہتا ہی ای عمرو یہ کیا صورت اتنی بڑی عمارت کیا ہوئی خواجہ سہنے بڑا کیا اس نقب تنگ و تاریک
 میں اپنے کو گرا دیا انجام نہ سوچے اسد غازی کو زنبیل میں ڈال کر چلے آئے سہنو ہر مقام پر بسر کر لینگے
 مگر اسد غازی کو کیوں لانے چاہیے تھا ہراہ ملکہ مرغ و بہار چھوڑتے جب نشان لوح دریافت ہوتا
 بلوا لیتا اب کیا پٹ جاؤں ہاے کسکو جا کر روئے سیاہ دکھاؤں سردار کہین گے عمر و کا جی چھوٹ
 گیا ساری شقیں خاک میں ملائی گئیں اس سوچ میں عمرو راہ کو طو کرتا ہوا جاتا ہی دن چڑھتا ہی عظم بلند
 ہوا گرمی صحرا میں شروع ہوئی جنگل نے کرۂ نمار کی کیفیت دکھائی ہواے گرم چلنے لگی ہر جھونکے سے
 منہ پھٹکا جاتا ہو نقیب گرد و باد و ریاض کی صدائیں دیتے ہیں کہ ای آئندہ و رونما کیوں اپنی جان
 دیتا ہو اس صحرا سے گزند و شوار ہر ہمسائش بیکار ہی ہم بھی کسی خوش رفتار کی خاک میں لیکن تباہ و
 برباد زیر افلاک ہیں برباد کین ناسوس و تنگ لباس خاکساری سے بتنگ اس منزل جادو فنا

سے نہ بچ سکے آخر بیابان مرگ ہوئے عمر و بوندوں کو دیکھ کر گھبراتا ہی ہر چند کہ وہ انکی تعظیم کو اٹھتے ہیں
انکا دل بیٹھا جاتا ہی قلب تھرتا ہی سوت کا سا سنائشنگی کا جوش ہر گندہ ہوش رہروی میں ہوت
ہر گردل سے کہتا ہی عمر و افراسیاب بادشاہ طلسم ہوش ربا سکار غدار نیرنج باز شعبہ ساز بھی
اُس نے ایک فقرہ کیا مجھ کو پہچانا مگر تساہل کیا حرامزادے نے سب کو بھی راستہ بتلایا اب اس صحراے آفت
رصیت اگیز سے نکلتا و شوار ہی سوت لیکر آئی ہو دمدم حدت نیر عظم بڑھتی جاتی ہی خون گھٹتا ہی
کوئی نخل سایہ دار معلوم نہیں ہوتا ہی ہر شجر بے برگ و بار سایہ مثل طائر عتقا و صوب کی شدت آفتاب
کی حدت عمر و تلاش آب میں دوڑتا ہوا پھرتا ہی شدت تشنگی سے جا بجا گرتا ہی کسی مقام پر کھڑے
ہو کر نگاہ اٹھائی ایک نظر کو دور آیا دور سے دریا موج مارتا نظر آیا عمر و گھبرا کر دور صاحب اس مقام
پر پہونچا سواے خاک وہاں کیا تھا موج ریک روان نے دھوکا دیا پانی کبیا کسی حقیر کا کہیں نشان
نہلا جھیل کا گمان نہیں بقیراری کو اسپر قرار ہوا کہ ٹرپ ٹرپ کے اسی صحرا میں مرے بیابان مرگ
ہوئے کون پیا سے کو پانی پہونچا یگا سواے پروردگار عالم کے کون مدد کو آئیگا سانسے ایک درہ
کوہ تھا سختی اٹھا کر اس درہ میں آکر بیٹھا اپنی بکیسی پر خوب رویا آسو بھی خشک ہو گئے ڈھیلے آٹکھوں
کے نکلے پڑتے ہیں مردمان چشم پیاس کی شدت سے لڑتے ہیں صحرا پ رہا ہو ڈر ہو کہ ای عمر و پہاڑ
جل کر گر پڑے خبر کسی قدر سایہ تو ہی اب کدھر جاؤں اس سوچ میں عمر و بن امیہ ضمیری نامدار بیٹھا ہوا

دعا کر رہا ہی اشعار مصنف	ای خالق بے نیاز سیرے	ای مالک کار ساز میرے
مجھ صاحب زخستہ کی مدد کر	عصیان کے حجاب سے ہون مضمطر	عصیان کے حجاب سے ہون مضمطر
دامن کل آرزو سے بھروے	دام غم و رنج میں بچسا ہوں	زند ان بلا میں مبتلا ہوں
میں حور فلک سے لب پہنالے	ای رب کریم تو بچا لے	یہ تو عمر و بخوبی جانتا ہی کہ تمام

ہوش ربا میں مجھ کو سب پہچانتے ہیں صورت اپنی بدل لی ہی ایک ساحر کی شکل نکلی بیٹھا ہوا بلکے ہی
ٹرپ رہا ہی صحرا کی حرارت دیکھ کر دل کا ہنپتا ہی ہوش اُڑے جاتے ہیں کہ عمر و نے دور سے
دیکھا ایک ساحر بدحواس اپنے اپنے گھبرا ہوا دور چلا آتا ہی پیاس میں زبان منہ سے نکل آئی ہو
تمازت و حرارت آفتاب عالمناب سے پائوں میں آبلے منہ میں چھالے پریشان و مضطر طرف
ایک نگاہ دور آتا ہی کہیں پانی کا نشان نہیں پاتا اگر کسی چشمہ کو دیکھا جھوٹے آب میں دوڑا

جب قریب پہونچا دیکھا پانی کا کسین نشان نہیں اگر کسی نذر پانی پایا اور ہاتھ ڈال دیا چنگاریوں کا
 لطف پایا ہاتھ جل گیا پھر وہاں سے بھاگا اب خواجہ عمر و نے دیکھا کہ اسی درہ کوہ کی جانب دھڑک
 بھی آتا ہے عمر و نے اپنے ہوش و حواس درست کیے اٹھ کر بٹھلنے لگا اس ساحر کو آواز دی اور بھائی
 جانے والے بھان آؤ اس دھوپ میں کہاں مارے مارے بھرتے ہو ٹھیک دو پہر کا وقت ہو
 کھڑ جاؤ لون لاک جائیگی اور دو گنوار ترپ ترپ کے مرے انکے بھائی بند اٹھا لیگے تم تو اپنی جان
 بچاؤ یہاں سایہ میں چلے آؤ وہ ساحر اپنی زندگی سے بیزاریاں سے مجبور دنا جا رہے ہیں پچھلے دیکھا
 کما بھائی میں آیا خواجہ عمر و نے کہا اسی راویہ وقت منزل چلنے کا ہو دیکھو تو آفتاب کی حرارت سے
 صحرا تپ رہا ہے اٹھنے کما اسی را اور تو کری بری چیز ہو حکم حاکم سے مجبور دنا چار خواجہ عمر و نے پوچھا
 بھائی کس لیے لو کر ہو کون ایسا جلا و صاحب پیدا ہو جس نے اس دھوپ میں ٹکود وڑایا سامر
 جمشید سے خوف نہ آیا آئے کما اسی را اور شہنشاہ طلم ہوش رہا کے ملازم میں حوالی طلسم صندل
 کے عازم میں خواجہ عمر و نے کہا اسی را اور طلسم صندل پر جانے میں کیا سر ہو کیا دہان کوئی بڑا
 زبردست ساحر ہو آئے کما ان باتوں میں شہنشاہ کو دخل ہو ہم کیا جانیں حکم ہوا کہ یہ نامہ لیکر
 دروازہ طلسم صندل پر جاؤ ملکہ صندل جاؤ کو یہ نامہ پہونچاؤ عمر و عیار آتا ہے اسکو گرفتار
 کر کے ہمارے پاس روانہ کرو عمر و نے کہا بھائی عمر و عیار کون ہو آئے جواب دیا اسی را اور ایسا
 ظالم ہو کہ شہنشاہ نے لوح طلسمی کا حال چھپایا عمر و نے ملکہ حیرت کی صورت کے شہنشاہ سے
 تمام حال لوح طلسمی دریافت کر لیا اب اسی فکر میں گیا ہو شہنشاہ چاہتے ہیں عمر و طلسم صندل
 میں بنانے پائے ملکہ صندل جاؤ آگاہ ہو جائے انتظام کر لے ہو سٹے ہلکو حکم ہوا کہ جلد نامہ
 پہونچاؤ کلنگ جاؤ و نے کہا جو تپے نشان شہنشاہ نے بتلائے ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ
 دس پانچ کوس اور باقی ہو عمر و نے باتوں میں گھٹلا ملا کے کلنگ جاؤ کو پانی پلایا انکے ہاتھ کا پانی
 پینا تھا کہ پناہ پانی مشکل ہوئی کلنگ جاؤ گھبرا یا جوش میں اٹھا بیوشی اپنا کام کر چکی تھی اٹھتے
 اٹھتے گرا خواجہ عمر و نے گردن پکڑ کے کلنگ جاؤ کو ایک گوشہ میں ڈال دیا رنگ روغن عیاری
 کا لگا کر صورت کلنگ جاؤ کی نیکر تیار ہوئے نشان تو دریافت کر چکے تھے نامہ سر سے بانہر کر
 بشکل کلنگ جست و خیز کرتے ہوئے طرف طلسم صندل کے روانہ ہوئے بعد انھوں نے عرصہ

محرا بے سبب قرار دیتا ہے اب خوشگوار جا بجائے کسی مقام پر درخت بار اٹھارے سے سرسبز و پھل
کے ابار نخل ہر ایک سایہ دار طائران زمرہ سر صفت میں صنایع انزل کے مصروف عند لیوان
کو باغبان انزل کی تعریف کا وقوف خواجہ عمر و کیفیت محرا کی دیکھتے بھالتے اس راہ قیامت خیز
کو طو کر کے بعد کئی دن کے سامنے قلعہ طلسم صندل کے پہنچے خواجہ عمر و نے سر اٹھا کر دیکھا ایک
قلعہ سر ابلک کشیدہ برجہاے کلان آراستہ پہلوے قلعہ میں ایک برج رفیع و وسیع نہایت نکلت
سے صنایع ان چاک بست نے درست کیا ہی اس برج پر ایک پریزاد نہایت حسین و جمیل
گلزار پوش غارت گر عقل و ہوش ایک طبق مرواریدی پنجہ نگارین میں لیے ہوئے خاموش و
ثابت ہوتا ہے کہ اس کو ہر کیاے حسن و جمال کی نگاہ مروارید بے طبق سے لڑی ہو جب نگاہ مرو
وفا سے موتیوں کو دیکھتی ہے ایک بجلی چمک جاتی ہے چند مروارید شکست ہونے میں ایات ابر
مرواریدی سر پر اس لعل بے بہاے بدخشان حسن و جمال کے سایہ فلک ہر صاف ثابت ہوتا ہے
کہ سیارگان مروارید کا وہ ابرسکن ہر لڑیاں موتیوں کی ازا برتا بہ طبق گو ہر بے بہا سلسلہ آمد و رفت
گہراے نایاب سے شکست نہیں ہوتا ابر سے کبھی پانی برستا ہے کبھی شعلہ بے آتش بھگ کر
غائب ہو جاتے ہیں وہ سحاب شعبدہ و نیز خ عجائب و غرائب تماشے دکھاتا ہے اس کیفیت کو دیکھ کر
دیکھنے والے کی آبر و پر حوت آتا ہے قلعہ کارنگ صندلی بہت وسیع قلعہ ہے بلندی تک یوارون
کی کند و ہم و خیال نہیں پہنچتی جان تک نگاہ کام کرتی ہے اسی قلعہ کی عمارت معلوم ہوتی ہے
دراز تک خواجہ عمر و حیران حیران اس قلعہ کو دیکھا کیے سامنے قلعہ کے خندق آب روان آب
صاف و شفاف سے سمور بھانگ بند خواجہ عمر و مترو دین کہ میں اس قلعہ میں کیونکر داخل
کروں سوائے اس پریزاد کے اور کوئی ذی حیات مثل انسان یا حیوان نہیں موجود ہے جب کو
آواز دین اسکی معرفت قلعہ میں جائیں آخر خواجہ عمر و نے اپنے دل کو خوب مضبوط کیا بہ شکل
کلنگ جادو سامنے قلعہ کے آئے پکار کر آواز دی اے ساکنان قلعہ طلسم صندل نام میرا کلنگ
جادو فرستادہ شہنشاہ طلسم ہوش ربا یہ نامہ حاضر ہے اس ملک صندل جادو کے پہنچاؤ خواجہ
عمر و نے کئی آوازیں دین کچھ جواب نہیں ملتا وہ پریزاد حسین و جمیل حسن میں بے عدیل گوشہ
چشم سے خواجہ عمر و کو دیکھ رہی ہے کبھی مسکرا دیتی ہے برق خندہ خرسن ہوش و حواس عمر و کو

<p>جلاد تیری کبھی ابرو سے خمدار ہلانا بچی بچی نظروں سے مسکراتا عاشق کے قتل کا بیڑا اٹھا شہر</p> <p>جنبت تنگ لہ سے جب کیا بسل مجھے</p> <p>نہیکے قاتل نے کما یہ ناز عشق و فدا تھا</p> <p>شرگین آنکھیں شرم آلودہ خاک میں بہکوا لائنگی</p> <p>دیگر کیا یہ نگاہیں بچی بچی اوپر اوپر حساب لائنگی</p> <p>اُسکے مسکرانے پر عمر و فرج ہوا جانا ہر حیران جال محو دیدار ہو کر یہ اشعار ابدار بے اختیار زبان سے</p> <p>نکل گئے اشعار مخفی</p> <p>کوئی عشق ست بنا موس سلام ست اینجا</p> <p>صد چو محو دیر گوشہ غلام ست اینجا</p> <p>طالب دانہ درین دام در افتاد مدام</p> <p>دانہ کز خال بود دانہ دوم ست اینجا</p> <p>آنکھیں شبلی مثل جام گردش بین نگاہوں کی چھریان قتل عاشق کی کوشش میں ان شبلی اکھڑوں</p> <p>پر خواجہ عمر کی نگاہ پڑی بے اختیار پکار اٹھا اشعار</p> <p>بادہ درکش کہ درین بزم گہ حادثہ خبین</p> <p>ز ہر غم نوش کن و لب بہ شکایت لکشا</p> <p>موسیا لاف مزین طاقت ویدارت نسبت</p> <p>در پے مستی ہر شام خمار سحر است</p> <p>جب عمر و آواز دیتا ہر کہ اسو سالکان طلمس صندل ہم سرکش منین میں شنشناہ ہوش ربا</p> <p>نے بھیجا ہر کسی کی آواز منین اتنی وہ نازنین رہ جہین خواجہ عمر و سے نگاہ ملا کے مسکرا دیتی</p> <p>ہر خواجہ عمر و کو آنکھ ملتے ہی کیفیت حاصل ہوتی ہر بقیہ کر یہ اشعار زبان سے خواجہ</p> <p>عمر و کی نکل گئے غزل سوسن خلن دہلوی</p> <p>قتل عدو میں عذر نزاکت گران ہواب</p> <p>وحشت سے میرے سارے اجنا چلے گئے</p> <p>سجدے پر سر قلم نو دعا پر زبان کئی</p> <p>قتل عدو نے شوق شہادت منا دیا</p> <p>پیری میں وصل غیرت یوسف ہوا نصیب</p> <p>کدین رقیب نے قری بے انتہائیاں</p> <p>مجھ میں ستم آٹھانے کی طاقت کہاں ہواب</p> <p>آتا ہر گرتو آؤ کہ خالی مکان ہواب</p> <p>گویا نہ وہ زمین ہر نہ وہ آسمان ہواب</p> <p>لب پر ہمارے غلطہ الامان ہواب</p> <p>بخت دفا مثال زینا جوان ہواب</p> <p>ناصح ہمارے حال یہ کچھ مسہ بان ہواب</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

رکھ لے سراپے زانوئے نازک پر شوق سے	تیرا مریض عشق بہت ناتوان ہر اب
چشم غضب سے مشورہ قتل کھل گیا	جو بات دل میں ہر سو نظر سے عیان ہر اب
بی طاقتی سے مجھ میں نہیں تاب التفات	بہودہ فسر جو رو سزا اسخسان ہر اب
وہ دن گئے کہ لاف و گزاف جہاد تھا	ہو سن ہلاک خنجر نازستان ہر اب

خواجہ عمر و کبھی گھبراتے ہیں کبھی گلچینی گلشن جمال اس پری پیکر کی کرتے ہیں کبھی دل پر درد سے
تھندی سانسین بھرتے ہیں کبھی پھر پختے ہیں کہ کیوں یارو میں پٹ جاؤں شہنشاہ سے جا کر
کمدون کہ الہیان طسم صندل ہماری بات کا جواب نہیں دیتے وہ بلاے روزگار ہر ابھی قلعہ
میں اگر آگ لگا دیا سب کا درد سر سدا بگا جب عمر و بہت چنچا بیٹا اور کسی طرح جواب نہ ملا
پھر تو عمر وے گالیان دنیا شروع کیں اور پکار کر کہا کہ لو اب جانا ہوں تمھارے باپ فراسیاب
جادو کو لے کر آتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ عمر و نے قصد کیا کہ چلا جاؤں دل میں کہتا ہوں سمجھا تھا کہ نامے
کے ذریعہ سے یہ کیفیت تمام اندر قلعہ کے رسائی ہوگی یہاں کوئی جواب تک نہیں دیتا یا آئی
اب کہاں جاؤں کیا کروں اس حیرانی و شش و پنج میں عمر و کھڑا تھا لمحہ خاطر ناظرین والا تھکین ہو
کہ حیوت عمر و کھڑا چار رہا ہر دن بہت قلیل باقی ہر طائر و درختوں پر بسیرا لے رہے ہیں دھوپ
ماٹل بزدی سامنے صحرے سبزہ زار ایک جانب قلعہ طلسمی نمودار بالائے قلعہ ایک لذنین ماہر
سر پر اسکے سایہ ابر گوہر بار و مبدعہ دارید بے پہاکی بارش اس نازین گلزار پوش کی نگاہوں کی
سازش عمر و اپنی جان سے بیزار مثل ابرو سبار چھ مارا کر دریا ہر کہ یکا یک صحرے گرد آڑی عمر و
سر اٹھا کے دیکھنے لگا کہ ایک جوان صندلی پوش بعد جوش و خروش مرکب باد و قمار پر سوار
دریاے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے پشت پر بارہ ہزار سوار جوانان جزار لباس صندلی رنگ
سے آراستہ اس جوان نے آتے آتے حکم دیا کہ وائنتہ قلعہ میں بارگاہ استاد کرو کارگزار جو ساتھ تھے
انھوں نے فوراً بارگاہ صندلی استاد کی وہ افسر صندلی پوشان پشت مرکب سے اتر کر خزان
خرامان قریب خواجہ عمر و کے آیا خواجہ عمر و نے سلام کیا اس جوان نے ہاتھ خواجہ عمر و کا ہتھام
لیا کہا آپ میرے ساتھ آئیے بارگاہ میں چکر کش لیتے رہیں ہم نامہ کا جواب ابھی تم کو سنواؤں گے
ہمیں سرفراز کیجیے یہاں آپ کے پکارے ہیں کون جواب دیکھا کون نامہ لینے آئیگا خواجہ عمر و نے

سر جھکا لیا اس جوان کے ساتھ چلے آئے آتے بارگاہ صندلی میں پہونچے بارگاہ میں دنگلہا سے
 زرین کرسیاں مکمل بجواہر موجود ہیں سامان شاہی مہیا وہ جوان صندلی پوش مقام صدر پر
 آکر بیٹھا سرداران تہمتن جوانان صفت شکن دنگلہا سے جواہر نگار پر جلوہ فرما ہوئے خواجہ
 عمر و کو اس جوان افسر فحاشا نے پہلو میں جواہر نگار کرسی پر جگہ دی ساقی بچون کو استارہ کیا
 جام و سبولیکر حاضر ہوئے احب کل سامان عیش و نشاط مہیا ہو چکا وہ جوان خوش و خوش کلام
 نیک انجام رستم وقت سہراب زمان خواجہ عمر و سے متوجہ ہوا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری و
 ای قطب فلک تجر گذاری میں عرصہ دراز سے آپ کا مشتاق تھا آج قدمبوسی حاصل ہوئی
 تسکین دل ہوئی لیکن یہ مقام طلسم صندل پر دشمنوں نے قصد کیا کہ آپ کو آکر قتل کر دیں
 میں مانع ہوں اور یہی جواب دیا کہ ایک شخص کے قتل ہونے سے کیا لڑائی فتح ہو جائیگی مگر آپ
 بہت بدنام ہیں اور میرا نام شاہزادہ صندلان صندلی پوش ہو ہمیشہ سے محبت اہل اسلام
 کا دل میں جو شمس ہو آپ براے خدا جان بچا کر چلے جائے اپنے کو ساحران مکار و غدار سے بچا کر
 صندلان صندلی پوش نے جو اس طرح کہا عمر و لبٹ کے چہار جانب دیکھنے لگا گھبرا کر جواب
 دیا آپ کس سے کہتے ہیں میرا تو یہاں کوئی بھی یار و دوست نہیں ہے یہ کیہ دہشایا ہوں بس اب
 میں رخصت ہوتا ہوں میں شہنشاہ سے جاکر کہہ دوں گا وہ اور کسی کے ہاتھ نہ بچھینے صندلان
 صندلی پوش نہسا کہا آپ مجھ سے کیوں چھپاتے ہیں ناحق عیاری کی باتیں بناتے ہیں میں
 آپ کے لیے درپے آزار نہیں ہوں مجھ سے نہ چھپائیے اس حوالی کی منتظم ملک گوہر جادو و اس
 حقیر پر آپ کے عاشق ہو مجھے بچپن سے فنون سپاہگری کا شوق بڑے بڑے پہلوان زیر کیے
 اکثر میں نے ملک گوہر جادو سے کہا کہ صاحبقران زمان کے مقابلے کا مشتاق ہوں مجھ کو مہلت
 دو لشکر کشی کر کے جاؤں صاحبقران اور فرزند ان صاحبقران سے مقابلہ کروں تب مجھ کو
 یقین ہو کہ اب میں پہلوان زمانے کا ہوا ملک عالم نے ہمیشہ منع کیا رخصت ہندی آج بیٹھے بیٹھے
 نہ آیا کہ خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری نامدار کلنگ کی شکل نیکر تشریف لائے ہیں میں
 جا کر ابھی قتل کرتی ہوں جب اُس نے یہ قصد کیا تو میں مانع ہوا کہ ای ملک جو شخص کیہ دہشایا
 اس کا قتل کرنا مناسب نہیں ہے زمین جا کے سمجھائے دیتا ہوں نواہی شہنشاہ اوج عیاری

مجھ کو دشمن بنائیے اپنے کو ظاہر کیجیے میں آپ کو گرفتاری سے بچاؤنگا قلعہ طلسم صندل میں
 جانا بہت دشوار ہے آپ نے امتحان بھی کر لیا اتنی حضور نے آواز بن دین کسی نے بھی کچھ
 جواب با صواب دیا اگر میں اس وقت موجود نہ ہوتا آپ کے لیے ضرر کامل تھا گو ہر جادو و آکر
 تنکو بے آبرو کرتی گرفتار کر کے لیجاتی صندل جادو بادشاہ طلسم صندل بلاے روزگار سارہ
 غدار اہل اسلام کے نام کی دشمن جب اس طرح پر اس جوان فصیح و بلیغ نے خواجہ عمر کو سمجھایا تب
 کسی قدر خوف دل سے دور ہوا خیال آیا ای عمر و حقیقت میں یہ جوان رعنا سکار نہیں معلوم
 ہوتا جبری بہادر صاحبان سپہر و مشیر مکار نہیں ہوتے یہ سوچ کر خواجہ عمر و نے کہا ای ہلوان
 دوران وای گرفتار سب جہاں حقیقت میں گلنگ جادو کو میں نے گرفتار کیا میں اس کی شکل
 نیکر آیا صندل لان نے کہا کہ اب آپ ذرا صورت اصلی دکھائیے میں عرصہ دراز سے زیارت کا
 مشتاق ہوں سوائے سچ کے اب خواجہ عمر و کو چارہ نہیں ہوا رنگ روغن عیاری کا دفع کیا
 صورت اصلی دکھائی اہل لیاں دربار کو سنہی آئی صندل لان صندلی پوش مانع ہوا ہر ایک کو
 اشارہ کیا خبردار یہ امر سرسری لیاقت کے خلاف ہے برائے تعظیم اٹھائے نکالت سے خواجہ
 عمر و کو جگہ دی عطر و عینہ حاضر کیا ایک ساتی بچے کو بلا کر کہا کہ خواجہ اس سے کلمہ پڑھو لیجیے
 تب اُسکے ہاتھ سے جام نوش کیجیے خواجہ عمر و نے کہنے سے صندل لان صندلی پوش کے
 جام شراب پیاجب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا صندل لان صندلی پوش نے کہا اے شہنشاہ
 عیاران وای افسر خنجر گزاران ایسا ممکن ہے کہ ذکر فرزند ان صاحبقران زمان سے سر فرار ہوں
 سنا ہی میں نے کہ آج کل گل گزار خلیل الرحمان نور دیدہ مومنان و مسلمانان برہم زبندہ
 زمرہ بے ایمان نور دیدہ صاحبقران بن بدیع الزمان و تقدروح وروان قاسم عالیشان
 ایسج نو جوان ان دونوں شیردن کے سکے میں برے بڑے دونوں شیردن نے
 کاربائے نمایان کیے میں تواریخ دیکھا کرتا ہوں بعض کتابیں ممکن بعض ابھی تک ممکن
 نہیں ہوئیں انکی تلاش ہے اور آپ زندہ تارینج ہیں آپ کی آنکھوں کا وہ سحر کہ دیکھا ہوا
 صحیح صحیح بیان ہو عمر و نے کہا اے مشیر بیشہ جرأت وای یک تار میدان شوکت اس حالات
 جلالت آیات کے بیان میں سالہا سال صرف ہوں تو ایک لڑائی کا ذکر زلزلہ عاف ثانی

سلیمان کا ختم ہو کس کس کا حال بیان کروں بارگاہ صاحبقران میں مجمع شیران صحبت دلیران
 جوانان پلٹن و سرداران صف شکن غازیان جلالت شعار دینداران نامدار شہسواران
 سرکش شجاعت سرفروشان عمدہ صحبت و سخاوت ایک ایک دانہ سے روزگار نامی گرامی
 سرفروش مخمور بادہ جانبازی رند سیکندہ سرفرازی جانشین حمزہ صاحبقران دارے ہند کشند
 بن سعدان قوت بازو زینت پہلو مالک اژدر صاحب نیزہ دوسر غلام نبی و چاکر حیدر
 صف شکن و صفدر قالب غوث کی جان صاحبقران نیزہ بازان وہ فخر ہند و ستان یہ نیزہ
 بیشہ عربستان یہ دونوں جانشین صاحبقران میں ای شیر دل سالہا سال صحبت ہو صبح سے تا
 بہ شام و از شام تا بہ صبح ان حالات کا ذکر کر دیا اور آٹھ پہر بھی فکر کر دیا کہ اس حال خیریت
 مال کو تمام کر دوں تو بھی ناممکن ہے میرے آقا کے نامدار صاحبقران عالی وقار کروں سوار کے
 بادشاہ سے ہمیشہ لڑے کیسے کیسے معرکے پڑے نوشیروان کی سلطنت سرداروں کے اٹھکی
 شوکت اگر رستم ہوتا آمد فوج و کیمکر کلیجہ پھٹ جاتا مگر ہمارے آقا کے نامدار کی کبھی ابر و پر بل
 نہیں آیا بڑھ بڑھ کے علم فوج قلم کیا فرزند اول اسیر حمزہ صاحبقران گل گلزار صاحبقرانی
 شانزادہ عمرو میں حمزہ یونانی بارہ برس کے سن میں سرداران شہر خوارزم سے بگڑی اٹھی
 بادشاہ خوارزم شہنشاہ بن شنگادہ بدست قیل زور خوارزمی رستم خوارزم کھانا تھا شہر لاکھ
 فوج کا مالک جادہ جرات کا سالک اپنی تیغ زنی پر گھمنڈ تھا شہر اریخ کا قد و قامت دیو خاص
 میرخ شمال یہ شیر بیشہ صاحبقرانی بارہ برس کے سن میں اُسکے شہر میں لکھس کیا بارہ ہزار سے سترہ
 لاکھ فوج کو روکا بارگاہ میں اُسکی خون کا دریا بہا دیا تخت پر چڑھ کر اس دیو کو لاکھ ایک ضرب
 شمشیر و پر کا لے لیے شہر کو تسخیر کیا اُسکی جو و ناریخ جادو سے معرکہ پڑا اس شیر نے بہ سطوت و
 صولت اس طلسم کو فتح کیا االیان خوارزم و طلسم ناریخ اس شیر کے نام سے تھرتے ہیں لہر اسپ
 تیر انداز دھنر بر خوارزمی سہیل شیر شکار شہباز یکہ تاز مشرقی و ابوالفرح فرنگی و لالان زنگی یہ
 اس صاحب شوکت کے سردار ہیں نامی نامور ذی وقار ہیں دوسرا شیر بیشہ آقا کے نامدار کا رستم پلٹن و
 بلکن کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی و قافل کیتیان فرنگی سر فتنہ ملک فرنگستان صاحب شوکت شان
 علم شاہ نوجوانی ایک جرات اس شیر کی یہ ہر دو پہلوان ہندوستان کے قویل ہندی و دویل ہندی برے مدد و شیر

آئے تھے ایوان شیردل یہ معرکہ لائق سماعت ہو کہ ہمارے آگے نامدار و جہاد سرداران فوجی وقت
 تپ محرقہ میں مبتلا ہوئے ایسی ہوا چلی کسی کے حواس درست نہ تھے بین نہایت و ضعیف کل اسوار
 کا منتظم تھا سب کو اس علالت میں لے کر بھاگا راہ میں قلعہ قضا و قدر ملا آسمین لے کر سب شیردل
 کو چھپا دوسرے دن نوشیروان قویل و دویل کو لیکر چڑھ آیا بلبل جنگی بھجوا دیا میں کبھی بیماروں
 کے حلقہ میں پانی پکاتا تھا کبھی بالائے قلعہ جاتا تھا تو میں درست کرنے میں مصروف کبھی ہمارے
 کے علاج کا وقت اس مصیبت میں وہ رات کئی کہ پروردگار کسی اپنے بندے کو نہ دکھائے اس نے
 کو دیکھ کر رستم کا قلب تھرتا کر دربار و پیدل نے چار جانب سے آکر قلعہ کو گھیر لیا وہ دونوں پہلوان
 تشنہ خون دشمن جان صبح کو فوج مثل مورخ کے ہمراہ لیکر قلعہ پر چڑھ آئے میں آپ ہی اکیلا اٹھا
 دل گردہ کہاں کہ سب توپوں کو فیر کرنا دو چار فیر کر کے خاموش ہو رہا ہوائی کو ہاتھ سے پھینک دیا
 پروردگار پر تکیہ کیا یقین کامل ہوا کہ اب یہ قلعہ میں گھس آئیگی صاحبان فراش کو قتل کرینگے وہ
 دونوں پہلوان مست ہا سخیوں پر حوار خود ہائے آہنی بر سر زرہ سوئی کر یون کی جسم بخش میں پہنچے
 ہوئے سات سات سو من کے گرد دونوں کے ہاتھ میں علاوہ قند و قاسٹ اس قدر بار لا دے
 ہوئے میدان کو طوق کر کے قریب خندق کے پہنچے ابا لیلان قلعہ ٹرپے صحرا سے گرد آئی یہی جوان
 شیردل رستم لقب خرمذ حمزہ عرب نقاب دار با قوت پوش بنا ہوا آکر پہونچا دونوں نے گزرا
 گھوڑا اس شیر کا اٹاک ہوا ای صندلان صندلی پوش اسنے دونوں جوانوں کو مع ہاتھی اٹھا یا
 سات قدم اٹھا کر لے گیا خندق قلعہ قضا و قدر میں مارا دونوں بھجبا سرکش ہاروت و ارچاہ نصلا
 میں غرق ہوئے اٹا برا زور کرنے کے بعد اٹکی فوج پر جا پڑا کروڑ سوار کے بادشاہ کو شکست دی
 اسدن سے کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی لقب ہوا البیتان قرگی میا مرزوق شاہ شاہ
 فرنگستان کا سات سو من کے تیغ سے بر در صاف کام لیتا تھا انکے نام کے ملک پر چڑھ آیا قلعہ
 پر قبضہ کر لیا اس شیردل کو جب خبر ہوئی چار جوان سے لشکر گیتیان میں گھس گیا ساٹھ لاکھ
 شہزاد مارا فوج میں گھس کر گیتیان کو لگا را اسنے تیغ کا وار کیا اسی کی تلوار چھین کر اسی تیغ سے اسکے
 دو ٹکڑے کیے قاتل گیتیان نام ہوا اس جرات کا یہ انجام ہوا پھر ملک فرنگستان میں لڑائی پڑی
 یہی شیردل دربار مرزوق شاہ میں گھس پڑا چونسٹھ لاکھ فرنگیوں میں لڑا تخت سے اُسے اٹھا لیا

اصل جنم کیا سرفتنہ ملک فرنگستان لقب پایا اس شیر کا فرزند شانزادہ خاور سپاہ اُسنے سات برس
 کے سن میں خروج کیا بارہ برس کے سن میں ترک توسن کیسے پہلوان کو بارگاہ جمشیدی میں مارا فرزند
 امیر شیر گیر بدیع الزمان گرد لشکر شکن فرگشتی میں بے نظیر حسن و جمال میں رشک ماہ مینر تبخیر
 صف شکن ملک سنجان میں جا کر گنجاب بن گنجور بن ملک حرمان دیو کش کو شکست دی پستی کی
 گوہر ملک کو نکال لائے اُسکے لیکن سے شانزادہ نور الدین ہر قاسم کا فرزند ارجمند اسی طرح نوجوان
 بدیع الزمان کا نور نظر نور الدین ہر والا شان پیدا ہوئے ان دونوں شیروں کی دھاک ہو داماد ہمار
 آقائے نامدار کا قبہ دین ستون اسلام کرب نامدار انکا نور نظر نبیرہ صاحبقران شہسوار عرصہ بکریازی
 اسد بن کرب غازی جو براے فتاحی طلسم ہوش ربا آیا ہر زین ہوش ربا کو ہلا دیا سر کو بیاب فراسیاب
 جرات و جلالت میں نایاب ای صندلان صندلی پوش اونے جرات اس شیر دل کی یہ ہو کہ
 بارہ ہزار فوج سے افراسیاب پر چڑھ آیا کچھ خیال نہ کیا اکیلا لاکھوں میں لڑا بڑے بڑے پہلوانوں
 سے معرکہ پڑا قلعہ جات فتح کیے جرات کے جھنڈے گاڑ دیے باختر میں اُسکے نام سے بڑے
 بڑے پلٹن تھراتے ہیں اسد شیر دل کے نام سے خواب میں براتے ہیں کم سنی میں کیا کیا کام کیے
 لڑ بھڑ کے اپنے نام کیے جو ہر تیغ صاحبقرانی دکھائے بڑے بڑے پہلوان صف شکن بڑے
 بڑے یق چھاڑے ہر ملک میں اس شیر کی دھاک ہو دیوان قاف سے لڑا افراسیاب جادو
 پر چڑھائی ہر سن لینا لشاد الدین لوح حاصل ہونے کی دیر ہو ٹوک کر افراسیاب جادو کو مار لگا بہ حال
 جرات فرزدان صاحبقران زمان ستر صندلان صندلی پوش بادہ جرات سے ست ہو گیا
 جھوٹے لگا کما خواجہ عمر واسوقت تنے بہوت کر دیا خانہ دل کو مضامین جنگ خونریزی سے بھڑپا
 جی چاہتا ہر طرف کوہ عقیق کے کوچ کروں فرزدان صاحبقران سے لڑوں بازیر کر کے اٹکوا اپنا
 تاج سر بناؤں یا انکا غلام حلقہ بگوش ہوں شل چاکران کترین خدمت میں حاضر ہوں اسورات
 جرات کا ناظر ہوں خواجہ عمر و نے دیکھ کر آواز دی ای صندلان صندلی پوش جو بات کہنا
 آغاز انجام سمجھ لیتا تجھ کو فرزدان حمزہ سے مقابلہ کی ہوس ہو صندلان نے کما خواجہ بہت بیقرار
 ہوں عرصہ وراز سے گوہر جادو جو اس حوالی کی مالک ہو اسکو مجھ سے نہایت محبت ہو مگر مجھ کو قنون
 سپاہری کا ذوق ہو جہان پہلوان سنا گیا جا کر لڑا بازیر کر کے لایا اپنا رفیق بنایا یہ ساتھ ہزار جوانان

صندلی پوش جمع کیے یہ سب سرداران زبردست ہیں یہ سب صاحب میر سسر پرست ہیں مجبوران
صاحبون کی صحبت پر ناز ہی یہ نیاز سند آب کا ان شیروں کی قد بوسی سے سرفراز ہی دولت دنیا کیا چیز ہی
حبیب اسکا غرور ہو وہ بدتمیز ہی آپ اگر سیری کریں اور تباہ لشکر اسد نامدار لے چلیں بیشک اُسے امتحان
کرونگا اگر وہ مجبور کر نیلے حلقہ غلامی کا ان میں ڈالونگا اور شاید اگر میں غالب آیا لشکر کا اپنے
بادشاہ کرونگا خواجہ عمر و نے کہا کہ اے صندلان صندلی پوش اگر اسد غازی فوج لیکر آئے تو گاؤں میں
بار نہ اٹھا سکے آب و آذوقہ ممکن نہو لیکن کسی کی تکلیف اس شیر کو گوارا نہیں ہی کہ وہ تنہا تمہارے مقابلے
میں آئیگا خبردار شب کو لہلہا بھگنا قول میں مردان عالم کے فرق نہ آئیگا بوقت سحر آمد سے اُس شیر
کی طبقہ زمین کا تھرانے گا صندلان صندلی پوش خواجہ عمر و کی باتیں سنکر حیران حیران ساتھ
والوں سے اشارے کر رہا ہی کہ کیوں بار دہشتے ہو تمہاری کچھ سمجھ میں آتا ہی سردار چلے سے جواب دیتے
ہیں حضور شخص عیار ہی جان بچانے کی تدبیر کر رہا ہی یہ بیان سے جانیگا پھر واپس نہ آئیگا اسکو
قبہ کیجے بلکہ گوہر جادو کے حوالہ کر دیجیے وہ خدمت میں صندل جادو کے بھیجے نیکی اس بادشاہ
عالی جاہ کو اختیار ہی خواہ قتل کرے خواہ بخشے صندلان نے کہا یارو یہ مجھ سے ہرگز نہو سکیگا اگر
آئیگا اسد نامدار کو بمقابلہ لائیگا بہتر ہی اگر جان بچا کر بیٹھ رہے اختیار بدست مختار سیر کیا قصداً
ہی بلکہ جان بخشی کا احسان ہی یہ تو تم سب صاحب سن چکے اور بخوبی آگاہ ہوے کہ دربار صاحبقران
میں مجمع شیران دشت بزد ہی یہ اُنکا عیار جاننا مصاحبون میں سرفراز ہمارا ذکر تو کر لیگا ہر سردار
ممنون و مشکور ہو گا اتنے کے واسطے سرداران نامی شاہان گرامی کیا کیا کام کرتے ہیں اور پھر بھی
نام گرامی ساتھ نیکی کے نہیں لیا جاتا شعر ہر کہ آمد عارت نو ساخت و رفت و منزل بدیگرے پردہ
سب نے سر جھکا لیا حضور کو اختیار ہی ہم سے پوچھنا بیکار ہی عرصہ دراز تک صندلان صندلی پوش
خاطر مدارات میں خواجہ عمر و کی مصروف رہا کشتیان جواہرات کی نہایت بیش بہا ستگا کر پیش کن
خواجہ عمر و نہ لیتے تھے صندلان صندلی پوش نے عرض کی کہ یہ آپ کی رونمائی ہی خواجہ عمر و
نے سر جھکا کر کہا اے فرزند ارجمند میں تمہاری دشمنی نہیں چاہتا ہوں یہ کہ اے کشتیان اٹھائیں
نذر زنبیل کر لیں جب شام قریب ہوئی خواجہ عمر و پنجہ ٹیک کر اٹھے صندلان سے کہا لو اے
فرزند خدا حافظ اب ہم رخصت ہوتے ہیں کل بوقت سحر صبح شاہزادہ اسد نامدار یہ

احقر تمھارے مقابلہ کے لیے آئیگا اسد غازی سے اور تم سے سامنا ہو جائیگا صندلان خوش گیا
خواجہ عمر و رخصت ہو کر ایک طرف نکل گئے مگر صندلان نے بعد جانے خواجہ عمر و کے چونکہ
وعدہ کر چکا تھا سروارون کو حکم دیا کہ طبل خنکی بچے سرواران صندلان حیران کہ ہمارے آقا کو کیا وحشت
ہو ایک عیار طرار جس نے تمام عالم کو دھوکا دیا چار یاقین بنا کر چلا گیا اُس نے اس فطرت سے اپنی جان
بچانی انکو یہ کیفیت ہاتھ آئی مگر حکم حاکم لسبر و چشم بجالانا چاہیے تقارن رزمی پر چوب پری لشکر میں
مشہور ہوا کہ کل صندلان صندلی پوش اور اسد غازی سے مقابلہ ہو گا ساتھ والوں کو صندلا
کے نرود ہوا ایک سے ایک کشتا ہوا اگر یہ مقدمہ حقیقت میں سچ ہو یعنی عمر و عیار اسد نامدار کو
لے کر آیا ہمارا آقا زیر کر لیگا آج حوالی طلسم صندل میں ہمارے آقا کا مشل نہیں ہوا نسے کون مقابلہ
کر سکتا ہے بہان یہ چرچے ہو رہے ہیں خواجہ عمر و اپنی فکر میں تشرف لیکن ناظرین پر حال ظاہر
ہو جائیگا اس جنگ سے لطف لیگا خمیہ من

خانہ زرا و عشقم و اندوہ ہما ز من است	یاس و محرومی سرشت طبع ناشاد من است
از جفاے طالع من داد و بیداد من است	آنکہ رحم از دل برد تا غیر فریاد من است
و آنکہ نسیان آورد خاصیت یاد من است	
ہم کبھی تھے مر پرست اور گاہ تھے شہاد پرست	کہ حزن و مضطرب کہ بخود و بہوش من است
عاشق بت تھے کبھی کہ محو معشوق است	نسیب در عالم تمنائے کہ از قدم نخست
ہر کجا مینی ہوا سے صید ازاد من است	
آنکہ پھر کے ہو کہ آنا ہر وہ زیب انجن	شوق کتا ہی کرو و آرا لشن بیت الحزن
جب نہیں آتا تو کیا جلتا ہی جی کوہ سخن	ساختن ممنون و بیدار و بحسرت سخن
از تصرف ہا سے حوالہ خدا داد من است	
دیکھ لے مہساند کیجا ہو یگا الفت پرست	ہیں خموش اس جوہر پر و ترک چشم نیم است
جی کبھی البیابا لمر یا تو کا لی پشت پرست	حرف عاشق بے زبانی شکوہ دل عاجز است
انجہ ہر گز آشنا بالی نشد داد من است	
ایک نشست استخوان ہر بلکہ کچھ اس سے بھی کم	جو کہ بن میں اپنی ہو سچ تو یہ ہوا سا کرم

قتل کر میں ہر گون خجالت زدہ بیٹھے ہیں ہم	آن شکارم سن کہ لائق ہم کشن بن ستم
شرم مے آید مرا آنکس کہ جلاؤ سن سبت	
جو ہو خود ہر کام میں واماندہ و صلاح جو	اُس سے مطلب نکلے کیا وہ ہر فریب و
جای رونے کی ہر مومن شادگی تو دیکھ تو	کار و شکاری نظیرے گریہ سن ارد کہ او
شاد از تدبیر باکے سست بنیاد سن است	

لیکن مہتر مہتران و بہتر بہتران خواجہ عمرو بن اسید نامدار صندلان صندلی پوش سے وعدہ کر کے آئے ورہ کوہ میں آکر آرام کیا بوقت سحر نماز سے فراغت حاصل کر کے اسد نامدار کو زنبیل سے نکالا اسد نامدار حیران ایک صحرائے سبزہ زار میں خواجہ عمرو جلوہ فرما میں پوچھا مانا جان یہ کیا مقام ہے خواجہ عمرو نے کہا اے نور نظر قصر نیرنگ سے نقب میں اترے اب یہاں آکر پہونچے ایک پہلوان سے مقابلہ ہر لڑو گے اسد نامدار نے کہا حضور ہوشربا میں نام پہلوان کا بھول گئے مفصل فرمائیے کہ کیا کیفیت ہے خواجہ عمرو نے کہا ایک جوان ہر شانہ زادہ صندلان صندلی پوش اُسکو اپنی جرات کا بڑا دعوے ہر فرزند ان حمزہ سے مقابلے کا قصد رکھتا ہے اس حوالی میں آپ چلیے اسد نے سر جھکایا عرض کی کہ سن آنم کہ سن دہم آنیدہ جسا ارشاد فیض بنیاد اگر آپ کا حکم ہو تو بہرام فلک سے مقابلہ کریں رستم و سہراب سے سمجھ نہ پھیریں دریائے آتش ہو تو کو دہرین خواجہ عمرو نے کہا آپ زیادہ باتیں نہ بنائیے چلنے کی تدبیر کیجیے وعدہ ہو چکا ہے اُس نے طبل خلی بجوایا ہو گا اسد غازی نے عرض کی کہ میں حاضر ہوں لیکن ایک مرکب تو کہیں سے لائیے خواجہ عمرو نے کہا اس ملک میں گھوڑوں کی تجارت نہیں ہوتی اگر کہیں ہیں تو پیسے کے سوا پیسے مانگتے ہیں اسد غازی نے کہا جو مزاج میں آئے وہ کیجیے ہم پیدل بھی چلنے کو موجود ہیں آخر ہمارا ہم نبرد مرکب پر سوار ہو کر آئیگا پہلے یہی فکر ہو گی کہ مرکب اس سے کسی طرح سے لیں پھر مقابلہ کریں خواجہ عمرو نے کہا آپ یہی ہیں مجھے یہ خوف ہے کہ اُس جوان کے سامنے خائف و ترسان سنونا بزرگوں کی ابرو نہ دلوں میں گھوڑے کی فکر میں جاتا ہوں یہ لہر خواجہ عمرو ایک طرف چلے اتفاق سے ایک سائیس کسی رئیس کا مرکب لیکر سٹلانے کو جاتا تھا خواجہ عمرو نے دور سے دیکھا رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک سائیس کی شکل بنے جا کر صاحب سلاست کی پوچھا بھائی کسکے نوکر ہو میں بھی نوکر رکھا دو باتیں کرتے کرتے

ایک جاب مار کر ہوش کیا مگر کب پر سوار ہو کر سامنے اسد غازی کے گئے کما لوائ نور نظر پانچ ہزار کو
 یہ گھوڑا ملا ہر ساز و غیرہ اپنے پاس سے درست کر دو لگایہ لکڑی خواجہ عمر و نے مرکب آراستہ کیا سلاح سامنے
 اسد غازی کے پیش کیے اسد غازی نے ذات پر آراستہ کیے پشت مرکب باور قمار پر سوار ہوئے
 خواجہ عمر و نے رکاب پر ہاتھ رکھا مرکب صبار قمار اڑتا ہوا چلا دہان صندلان سے بارہ ہزار
 جوانان شیر دل آراستہ ہو کر میدان کارزار میں آکر کھڑا انتظار کر رہا ہوا خواجہ عمر و کی محبت کا دم
 بھر رہا ہوا ایک سب نے دیکھا کہ صحرا سے گرد آرمی وہ شخص و بلا ہلانا تیا ہراہ ایک جوان شیر صولت
 رستم بیت پشت مرکب پر سوار چہرہ آفتاب عالم تاب عرب و داب ہراہ رکاب سطوت و صولت
 فاشیہ بر دار مرکب کلایان مارنا ہوا مثل غزال صحرا وہ آتش باد پاطرے بھرتا ہوا آتا ہوا نظم

ترا سمند ہر وہ تیز رو کہ وقت خرام	نظر سے تیز ہر جسکا ننہن جہان میں نظر
کہ سیر گاہ دو عالم ہر راہ یک روزہ	کہ اُسکا شرق سے تا غرب عرصہ گاہ سیر
وہ پھرتیان میں وہ چل پل میں رخسار تیرے	کہ حسن کبک دری کو ہر شرم دامن گیر

سلاح عمدہ ذات پر آراستہ تیغ برق تابیب مگر

وہ برق قہر خدا تیری تیغ آتش دم	کہ جسکے قہر سے ہو دشمنوں کو با شعیب
جو ہر خدنگ کا تیرے نشانہ جسم حبود	تو ہر تفنگ کا تیری دل عد و خنجر
جو تیرے کمان سے تری وہ ہو جاوے	طلب میں جان عدو کے روان قضا کا سفر

عجب عجب و بدیدہ چہرے پر اس شہر یار کے دیکھا ہر چند کہ اکیلا ہر مگر فوج جلال و حشم ہراہ ہر اشعار

شہ بلند نگہ شہر یار والا جاہ	خدیو مہر گاہ خسرو سپہر سر	جہان مسخر و عالم مطیع و خلق مطاع
فلک سوید و اختر معین و بخت نصیر	زمین ہو سبز جو تیرے سحاب خشب سے	تو بوٹی بوٹی سے ہر خاک کی کیسے

صندلان صندلی پوش حیران جلال محدودیدار تمام سر داران نامدار حیرت میں تھے کہ یہ عیار اس سر دار
 عالی وقار کو لے کر آیا ہر صاف ظاہر ہے کہ آسمان چرخ ننہن مارتا ہر سر پر اس شہر یار کے بلا گردان ہو رہا
 روانی میں گھوڑے کی خاک ننہن اڑتی خاک رستم و سقند یار کی اٹھ اٹھ کر قدم اقدس کو بوسہ
 دے رہی ہے ہر اہل بیان صندلان صندلی پوش بے اختیار ہو کر بکا اٹھے اشعار

آج وہ دن ہے کہ اے خسرو والا گو ہر	کوہ دے نذر تجھے لعل تو دریا گو ہر
-----------------------------------	-----------------------------------

بجو برین ہر شہا تیرے مہیاے نثار ہو ترے فیض قدم سے جو زمین گو خربین مشتی کہتے ہیں جبکو وہ اٹھالایا چرخ صبح اقبال و سعادت کا ستارہ چکا طلب خلق میں ہو سینہ ترا آئینہ پرورش دیوے جن کو جو ترا ابر کرم	سیم سے زتلک اس لعل سے لے تا گوہر ہو نصیب صدقہ نقش کفت پا گوہر نوٹ کر جو تری سمن سے گرا تھا گوہر جو ترا طرہ دستار کا چکا گوہر عدن علم میں ہر قلب مصفا گوہر موتیا میں عواض غنچہ ہو پیدا گوہر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر شخص صفت میں اس شہسوار عالی مقدار کی صرف ہوا و صندلان کی تو یہ کیفیت ہے کہ جیسے کوئی معشوق کو دیکھ کے مہوٹ ہوتا ہو گھوڑے کو بڑھایا ساتھ والوں کو آواز دی کہ بارو براے استقبال بڑھو شیر صولت سہراب ہیئت آفتاب طلعت نہر پریشہ جرات پردہ دنیا میں موجود میں کہ پرانی علداری میں یکہ و تنہا براے مقابلہ تشریف لائے دیکھو تیوری پر بل نہیں ہراس نہیں عالم پاس نہیں یہ کسکر مرکب کو بڑھایا بارہ ہزار جوان اس کے عقب میں چلے سو قدم آگے بڑھ کر گھوڑے سے کود پڑا جا ہار کا پیر ہاتھ رکھوں اسد نامدار خود خلق مجسم میں صاحب جاہ و حشم میں تعجیل گھوڑے سے کود پڑے صندلان نے چاہا کہ گرد پھرون اسد نے گلے سے لگایا کہا اوی برادر گھوڑے پر سوار ہو صندلان کہنے سے اسد غازی کے پشت مرکب پر سوار ہوا ہمراہ اسد نامدار چلا آیا گرد اس کے سوار پیدل گلچینی گلشن جمال کرتے ہوئے دامنہ فلد صندلی رنگ میں آکر کھڑے اسد غازی نے مرکب کو ہمیز کیا پکار کر آواز دی اوی پہلوان و دران اوی فخر سام و نرمیان ہم تہجہ سے امتحان کے مشتاق تھے صندلان صندلی پوش نے آواز دی اوی آفتاب عالم تاب آسمان جرات و اوی تیر تابان برج شوکت و لیاقت آپ میرے ہمان عزیز میں سرفرا فرمائیے جو کچھ چھپے آتش اس ذرہ بمقدار کو میسر ہو تاویل فرمائیے پھر میرے آپ کے امتحان ہو جائیگا اسد نامور نے فرمایا کہ اوی برادر بدون امتحان لطف صحبت منوگا تمکو خیال ہوگا کہ اگر مقابلہ ہوتا میں غالب آتا ایسا ہی کچھ محکو بھی تصور ہوگا پس لطف صحبت کہاں صندلان صندلی پوش نے کہا میں تو بے لڑے بدون مقابلہ غلام حلقہ گومش ہو چکا آئندہ جو اسے عالی اسد غازی نے فرمایا ہنڈبانی ناماجان کے سنا کہ تمکو فرزند ان حمزہ صاحبقران و جگر گوشگان ثانی سلیمان سے مقابلہ کی حسرت ہر انہیں سے کوئی شیر بیان موجود نہیں ہر مگر یہ حقیر خوشہ چین خرسن شجاعت و بہت ذرہ خاک در دولت صاحبقران حاضر ہر

استخان کا اشتیاق تمھاری ملاقات کا اشتیاق نا جان نے جو بیان کیا آخر بیان تک آنا پڑا اب یہ میدان کا زار ہی یہ عہد ذلیل رب جلیل بھی آمادہ حرب و پیکاری بعد امتحان حلبہ عیش و سرور آ رہا ہے پیراستہ ہو گا یہ فصاحت و بلاغت تقریر و لہجہ پراسد نامدار سنکر صندلان صندلی پوش بھی آمادہ ہوا کما ایشہ یار سراسر بے ادبی ہر دل میں چاہتا ہے کہ آنکھیں قدم اقدس پر ملوں خاک پاے حضور تو تیاے چشم بناؤن امتحان میں آپکی خوشی ہو کیا مضائقہ حربہ کیجئے حوصلہ دل کا نکال لیجئے پھر اس عاشق زار کی بھی کیفیت کھل جائیگی اسد غازی شہسے فرمایا اے صندلان صندلی پوش ہمارے مذہب کا قاعدہ کلیہ ہے حب تمھارے حربہ سے پروردگار بچائے گا تب حربہ کر نیگے پیشدستی غیر ممکن صندلان کو اور زیادہ وجد ہوا جی میں کہتا ہے کہ جامہ جرات برائے مسلمانان قطع ہوا ہے خراب کھل جائے گا یہ سوچ کر نیزہ اٹھایا مثل آہ عاشقان و کاکل معشوقان پیچ و تاب دیتا ہوا تاک کہ سینہ بے کینہ اسد نامدار نیزہ لگایا اسد غازی نے سنن نیزہ کو سنن پر لیا خواجہ عمر و ملاحظہ فرما رہے ہیں ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہوئے تعریفین کر رہے ہیں دو چار چوڑ توڑ جو صرف ہوئے اب صندلان کو ثابت ہوا کہ فنون سپاہگری میں بے مثل و بے نظیر ہیں صندلان کو چونکہ اپنی سپاہگری پر برا ماز ہی جان دیے ہوئے نیزہ بازی کر رہا ہے شمع و نیزہ دو باز و دو مرد و لیر تو گونی کہ بودند و نیزہ شیر ایک مقام پر اسد غازی نے نیزہ صندلان کا گانٹھا مر کب کو آڑا کر کہہ مارا صاف نیزہ ہاتھ سے صندلان کے نکل گیا چونکہ جوان صاحب غیرت تھا یہ معلوم ہوا کہ نیزہ سینہ کو توڑ کر نکل گیا حجاب سے پسینہ آ گیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا آواز دی اے شہر یار آپ نے غضب کیا نیزہ میرے ہاتھ سے نکلا مجھے اور ہی کچھ منظور تھا مگر قضای لیکر بیان آپ کو آئی تھی یہ تیغہ برق مثال حب ترپ کر گر گیا خرس سستی کو بھونک دیا اگر پہاڑ پر ہاتھ ماروں تا بیج کا ٹون نیزہ بازی مردان عالم کا ہل ہوا سپر ناز نہ کیجیے گا غصہ میں تیغہ کھینچ کر جا پڑا اسد غازی نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر حرکات جرات جو پسند آئی ہیں خیال میں ہو کہ تلوار نہ چلے جب تیغہ قریب سر آ کر چپکا دم شمشیر بردستان مارا تیغہ پٹ پڑا اسد غازی نے کلانی برہاتھ ڈال دیا قصد ہوا کہ تلوار چھین لوں صندلان صندلی پوش نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا غصہ سے کہتے منہ میں بھرا یا کما ایشہ یار کہیں قبضہ سے مردان عالم کے تلوار نکلتی ہو اسد نامدار نے فرمایا اے برادر نیزہ نکلنے سے تم کو غصہ آیا تم تو کہتے تھے

جسے کہ اپنے لشکر کا بادشاہ کرینگے محبت کا دم بھرینگے تلوار کی لڑائی میں تو جان بچاؤ ستوار ہی اس
 کہ ہمارے تمھارے امتحان کا اقرار ہو صندلان صندلی پوش نے شرما کر سر جھکا لیا تلوار کو ہاتھ سے
 چھوڑ دیا صندلان گھوڑے سے کود پڑا اسد غازی بھی مرکب سے اترے بارہ ہزار جوان ملازما
 صندلان بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں دونوں جوانوں میں کشتی شروع ہوئی اسد نامدار کا چہرہ
 مثل گل شگفتہ صندلان صندلی پوش مرجھایا ہوا دستیان ساتھ زبردستی کے چلنے لگے سانسے
 کے داؤ پیچ ہو رہے ہیں جو پیچ صندلان نے باندھا فوراً اسد نامدار نے توڑا کیا سلسلہ بندھا
 ہوا ہی شیر سرنگار رہے ہیں جس مقام پر گھڑی دو گھڑی تھم کر لڑے اسقدر پسینہ جاری ہوتا ہے کہ
 پتلے بنجانے میں دن بھر ایک طور سے شاہزادہ صندلان اسد نامدار سے لڑا شام کو روک کر
 ٹھہرا کہا اے شہر یار آپ مجھ سے خوب لڑے اب شب کو چلے آرام کیجئے جو کچھ حاضر ہر تباہ و
 فرما یے صبح کو پھر مقابلہ ہو گا اسد غازی نے کہا اے برادر اسطور میں عرصہ دراز تک فیصلہ نہو گا
 روشنی کو حکم دو صندلان صندلی پوش نے جواب دیا کیا میں دب کر باتیں کرتا ہوں ابھی سامان
 روشنی ممکن ہو یہ کہلے اپنے سرداروں کو آواز دی سامان روشنی آراستہ ہونے لگا اسد غازی نے
 بہ نگاہ یاس طرف خواجہ عمرو کے دیکھا خواجہ عمرو نے جوش محبت اسد غازی میں جھار سلیمانی
 زنبیل سے نکال کر دختون میں لٹکا دیے لیس اہالیان لشکر صندلان کے ہوش اتر گئے کہ اسقدر
 سامان ایک شخص کیونکر لایا آسمان پر کو بھی ان شیران وشت بنرد کی کشتی دیکھنے کی اتہا کی خوشی
 تھی مشعل مانتاب چراغان و سیارگان روشن کر کے مصروف تماشاے جوانان شیردل ہوا نہایت
 لطف حاصل ہوا چار پہر رات بڑے زور شور سے کشتی ہوئی ہر اسببان صندلان صندلی پوش جرات
 اسد نامور کی تعریفیں کر رہے ہیں ہر ایک کا اسپین قول ہو کہ یار و فنون سپاگری میں یہ جوان انتحاب
 ہو حقیقت میں سرکوب افراسیاب ہر اسی ہنگامہ میں وہ شب بھی بسر ہوئی آفتاب عالم تاب لبید
 پیچ و تاب چرخ نیلی پر جلوہ فرما ہوا تماشا کشتی کا دیکھنے لگا یکایک صندلان صندلی پوش اسد
 غازی کو لے دوڑا شاہزادہ دم کے بھروسے پر قدم کے شمار پر ہٹا چلا جاتا ہے نو دس قدم اسد نامدار
 کو صندلان صندلی پوش ریل کر لایا دہان پر آکر کھڑا پایا بان گھٹنا ماہ اوج صاحبقرانی کا چکا غصہ
 میں آکر لنگر بار صندلان اوپر آکر چھپا یا کمز نجر بین ہاتھ ڈال کر ایسے ایسے زور کیے کہ اگر ہسٹا پر

قصد کرنا بیخ سے اکھاڑ کر پھینک دیا لیکن لنگر میں اُس کوہ وقار کے حسن حرکت بھی نہ ہونی قریب تھا کہ
صندلان کی کنپٹیاں شق ہونے لگیوں سے قطرے خون کے ٹپک پڑیں آنکھیں حدۃ چشم سے
نکل جانیں تھا کہ ہاتھ اٹھا لیا اب آپ کے زور کا شوق ہون اسد نامدار مثل شیر غضبناک چپت و
چالاک اپنے مقام سے اٹھا دونوں ہونڈی سے صندلان کے تھامے شیرازہ ریل کر لے چلا ہر چند صندلان
چاہتا ہی تھیجے ہوں قدم گاڑ دوں مگر وہ برا وقت ہو کہ زمین پاتوں کے نیچے سے نکلی جاتی ہو خوف سے
تھراتی ہو بچیں قدم اسد نامدار ریل کر لایا اب ہمارا صندلان کے دونوں گھٹنے آشتا زمین ہوئے
چاہا تڑپ کر لنگر قائم کرے حرف زبردست کب لنگر قائم ہونے دیتا ہی کفر خیرین ہاتھ ڈال کر نعرہ
تکبیر کی صد بلند کی پہلے زور میں تابہ گھٹا دوسرے زور میں تابہ سینہ قبیر کے زور میں سر سے بلند
کیا چاہا زمین پر دے ماروں صندلان نے آواز دی ای شہر یار الامان آپ نے سر سے بلند کیا
سر غوت نیاز سند عرش اعلیٰ پر ہو نچا اب زمین مذلت سے بجائیے اسد غازی نے فوراً ہاتھ سے
رکھ دیا صندلان قدموں سے لپٹ گیا کلمہ پڑھ کر لصدیق سلمان ہوا لپٹ کر ساتھ والوں کو آواز
دی صاحبو میں نے تو بدل و جان اطاعت طلسم کشا قبول کی جسکو میرا ساتھ دیا ہو دین اسلام
قبول کرے ورنہ اپنے اپنے فعل کا اختیار ہے سب نے عرض کی ہم حضور کے مطیع ہیں حیثیت سے
اس آفتاب آسمان اقبال کو دیکھا خوش تھی کہ قدم بوسی کریں سب سردار وارہ اسلام میں آئے
ایک ایک سردار کو لا کر صندلان تھم پر اسد غازی کے گرتا ہی خواجہ عمر و کھڑے ہوئے دیکھ
رہے ہیں صندلان صندلی پوش کو محبت اسد نامدار کا جوش حکم دے رہا ہی بارگاہ استاد کرو
سامان عیش و نشاط مہیا ہوا بھی بارگاہ میں استاد نہیں ہونے پائی تھیں بیچ میں ماہ اوج صاحبقرانی
گرد تمام سرداران صف شکن جوانان معجزان صندلان نے آکر اسن تھا تا کہ حضور بارگاہ میں تشریف
لے چیں آج یہ نیاز مند سر فراز ہوا اب مجھ کو اپنی جرات پر ناز ہوا اسد غازی نے قصد کیا کہ صندلا
کے ساتھ طرف بارگاہ کے چلیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا باش او صندلان غضب کیا ہنسے جگو سو اٹھے
بھیجا تھا عمر و تو آواز سُنکر ایک جانب بھاگا گلیم اوڑھ کر مخفی ہوا مگر وہ برق چمک کر صندلان و
اسد غازی و کل لشکر پر گری آنکھیں سب کی جھپک گئیں بعد ازاں دراز دیکھا سب سردار سلسل
وسطوق گوہر چادو و پار سو جادو گر یوں کو لیے گھڑی ہو صندلان پر تھا ہو رہی ہو کہتی ہو

تو نے میری محبت کو فراموش کیا سامری جمشید کو پراکھا طلسم کشاکشا کا مطیع ہو گیا افراسیاب سے
 نہ ڈرا خبر جو گذرا جو گذرا اب توبہ کر طلسم کشاکشا کا سرکاش کر خست بین صندل جادو کے روانہ کرونگی تلو
 بچا لونگی محبت سے اسکی ہاتھ اٹھا یہ سنکر صندلان نے کہا ای گوہر جادو میں نے اطاعت دین اسلام
 ملت بیضا قبول کی سعادت دارین حصول کی اگر تجھ کو مجھ سے محبت ہے طلسم کشاکشا کا ساتھ دے یہ کلام
 حسرت انجام صندلان کے سنکر گوہر جادو رو روئے لگی کہا ای صندلان بن تیری عاشق صادق
 ہوں مجھے کیوں تباہ کرتا ہے طلسم کشاکشا کی دوستی میں خرابی ہر ملکہ صندل جادو کے قہر و غضب سے
 نہیں واقف کسکی مجال ہے کہ طلسم صندل پر دست انداز ہو کیوں اپنے کو خرابی میں ڈالتا ہے ای صندل
 تیری محبت میں میں نے سلطنت چھوڑی اس حوالی کے نظام پر اکتفا کیا تیرے بھر میں تڑپ تڑپ
 کے مر جادو لگی محبسا عاشق صادق و ستیاب نہو گایہ لکے گوہر جادو روئی دس صندلان کا
 تھام لیا میساختہ یہ اشعار آبدار پڑھنے لگی اشعار

<p>سنان راز محبت تمنے رکھا مثل جان برسوں سنا تا ہے جو محب کو دیکھنا چھتاے گا ایسا دکھے کیونکر نہ دل صبا و کا اب انکے نالوں سے رہا ہے ایسا سو داسے تلاش یا رست کر بھی بیان سوز دل اک دن کیا تھا دیکھنا سوزش مقیم کو چہ جانان کبھی ہم بھی تھے ای بلبل کفن کی اس سے رکھے خاک اسید آ پکا کشتہ وہ دیوانہ ہوں وحشی جانور تاک شنیہ آئین دہن میرے جیب کم سخن کا تنگ ایسا ہے مراقبہ ہوا ہے میرے دل پر اب کئی دن سے سبک روحی نے کھا خانہ بردوش ایک تپ مرے مستی میں کیا کیا دختر ز سے اڑائے ہیں مٹے پر بھی رہی ہے جستجو یہ اپنے یوسف کی</p>	<p>مہینوں دم نہیں مارا کیا ضبط قغان برسوں کہ سر پر خاک اڑا لگا مرے بعد آسمان برسوں سنی ہے عند لبیوں نے ہماری داستان برسوں پھری ہے خاک میری صورت پر ایک ان برسوں دہن گلخن بنا اپنا رہی شعلہ زبان برسوں ہمارا بھی رہا ہے اس چین میں آشیان برسوں رہا دو گز زمین کے واسطے کج آسمان برسوں مری وحشت کی مجنوں نے کہی ہر بیان برسوں رہے ہیں جستجو میں جسکی عاجز غیب ان برسوں رہا ہے عہد وحشت میں نزول یہ مکان برسوں رہے یہ اپنے بال و پر بھی مثل آشیان برسوں جوانی میں رہی ہے صحبت پر معان برسوں عباد اپنا رہا ہے سدا کا روان برسوں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طلق پا جانا ہزار کا زخم اندال اکثر
 مگر بھڑناہنیں ہر زخم شمشیر زبان برسوں
 صندلان صندلی پوش نے جواب دیا گوہر جادو مجھے مجھ سے زیادہ محبت ہو مگر اب عشق میں اس
 غازی کے سہوت ہوں اگر سیراپاس ہو اس شیردل کی اطاعت کر گوہر جادو و نے ان سب کو گرفتار
 کیا آہنگوں کو بلا کر حکم دیا ہتکریان برتریان پناد سب کو مسلسل ملوک کر کے لاکے ایک بار گاہ میں داخل
 کیا ہر اسیان صندلان کو قید کیا اسد غازی و صندلان کو الگ الگ جیمہ بن رکھا آپ آکر بار گاہ
 میں بیٹھی مگر بہت بے قرار کنیزوں سے کہتی ہر صاحبو جا کر صندلان کو سمجھاؤ میں اب عرضی خدمت میں
 ملک صندل جادو کے روانہ کرنی ہوں اگر وہاں سے حکم قتل آ گیا پھر میرا زور کچھ نہ چلیگا کنیزین قید خانہ
 میں جاتی ہیں صندلان صندلی پوش کو سمجھاتی ہیں یہ کہتا ہر جا کر ملک سے کہو مردان عالم نے جو کہا
 وہ کیا قول مردان جان دار و سخن مردان اعتبار جب کنیزین آکر یہ جواب دیتی ہیں ملک گوہر جادو
 گھبرا جاتی ہر جب بالکل جواب صامت پاتا تب تا چار ہو کر عرضی لکھی کہ اے ملک صندل جادو و عمرو
 عمار مع اسد نامدار حوالی طلسم صندل میں ہو پنچا طلسم کشا کو گرفتار کیا عمرو بھاگ کر نکل گیا لیکن
 ایک مصیبت تازہ میں گرفتار ہوں یعنی شانہ زادہ صندلان عشوق میرا طلسم کشا سے لڑا نہیں معلوم
 طلسم کشا نے کیا طلسم کر دیا میرے نام سے اسکو نفرت ہوئی جان دینے پر آمادہ ہوا طلسم کشا قید
 لیکن عمرو کی تلاش ہر جیسا مناسب ہو تحریر فرمائیے یہ عرضی لکھا ایک کنیز کو دی وہ لیکر طرقت قلعہ کے
 روانہ ہوئی ملک گوہر جادو و نے اس رات فراق محبوب میں شغل شراب و کباب ترک کیا کبھی گھبراتی ہر
 کبھی در زندان پر آتی ہر نامہ کا انتظار کبھی اشکبار کہ دیکھے ملک صندل جادو و کیا تحریر فرماتی ہیں کنیزین
 عرض کرنی میں حضور آپ کو اختیار ہر خواہ قتل کیجیے خواہ جان بخشی فرمائیے گوہر جادو و نے آہ کی کنیزین
 گھبرا کنیزین عرض کی حضور اسوقت تو حضور کی آہ نے دل کو بے قرار کر دیا لیا سنو کہ بجلی گرے خرسن حیات
 جگر خاک ہو ملک گوہر جادو و نے کہا صاحبو دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے میں ہر چند سمجھاتی ہوں دل خانہ خراب نہیں
 مانتا اس سنگدل کے دل پر ہماری آہ آتش فشان تاثیر نہیں کرتی بے اختیار یہ شعار پڑھے اشعار
 کرین گے ہم سے وہ کیوں کر نباد دیکھتے ہیں
 گمان قاصد گم گشتہ ہسکو ہوتا ہو
 مختاری آنکھوں کے کشتے برے مقبرین
 ہم انکی تھوڑی دنوں اور چاہ دیکھتے ہیں
 کبھی جو کوئی کبوتر شاہ دیکھتے ہیں
 یہ خوب اصالت تیغ نگاہ دیکھتے ہیں

مرا اڑا لوزمانے کی سن نہ واعظ کی
یقین ہوتا ہر برگشتگی قسمت کا
رقیب چالین چلا کرتے ہیں قیامت کی
ترے ستائے ہوئے ہیں جو ای شب فرقت
فقیر ہو کے جو بیٹھے ہیں آپ کے در پر
امید صبح تو ہم کو کمان مگر ہر دم
ملاں کس کو ہوا ہر سنائیں ہم یا وہ
نکال لیں گے کوئی راہ وصل کی لیکن
عدم کا کوچ تو درمیش ہر قسلی لیکن

کہن کریم بھی ابدل گناہ دیکھتے ہیں
پھری ہوئی جو تھاری نگاہ دیکھتے ہیں
جب اُسے ہمسے بہت رسم دراہ دیکھتے ہیں
تمام عمر وہ روز سیاہ دیکھتے ہیں
وہ لوگ کب طرف بادشاہ دیکھتے ہیں
اجل کی ہم شب فرقت میں راہ دیکھتے ہیں
خود آئین یا کہ بلائیں یہ راہ دیکھتے ہیں
وہ آئین راہ پہ بس اتنی راہ دیکھتے ہیں
نہ توشہ پاس نہ کچھ زاد راہ دیکھتے ہیں

اس حال پر ملاں میں شب بسر کر رہی ہے کئی مرتبہ قید خانہ میں آئی یہ بھی اطلاع کی ای صندلان
میں نامہ روانہ کر چکی اب حکم قتل آیا جا ہتا ہر دیکھ اپنی جان بچا اپنی جوانی پر رحم کھا مسلمان کا ساتھ
چھوڑ مغت میں قتل ہو جائیگا پھر میرے بنائے کچھ نہ بن پڑیگا ابھی تک خیر صندلان نے
کچھ جواب بھی نہ دیا بلکہ اسد غازی کی مصیبت پر روتا ہر کتا ہر ای شہر پار گر قناری حضور کی غلام
پر بہت شاق ہوا اسد غازی فرماتے ہیں ای برادر تم اپنی جان بچاؤ گوہر جادو سے لمجاؤ تمام طلسم
ہوش رُبا ہمارا دشمن ہر کس کس سے ہیں بچاؤ گے خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے وہ بھاگ کر
نکل گئے ہیں یقین کامل ہو وہ کچھ ہماری ربائی کی فکر کریں گے شب یوں ہی ترپ ترپ کے
سیر ہوئی صبح کو گوہر جادو کے پاس طرف سے صندلان جادو کے جواب نامہ پہنچا صنوں اسکا
یہ تھا کہ طلسم کشا کو قتل کرو عمر بھی طجائیگا نکاش کر ناداجیب و لازم ہے یہ جواب پا کر گوہر جادو نے
حکم دیا سیدان خونی کی تیاری ہو گوہر صدف قلزم صاحبہ انی و ننگ دریاے جہان بانی دار پر
کھینچا جائیگا سزا سرکشی کی بائیگا سب سمجھے کہ مسلسل تقریر ہو در دسر سنانے کی تدبیر و کشان کشان
صندلان صندلی پوش کو مع اسد نامدار و سرداران تنور شعار لیکر سیدان خونی میں حاضر ہوئے
دارین استاد ہوئے لگین جلا دون نے شلتگین لگائیں آ رہ کش تسمہ کش چشم کن سب طرح کا سباب
سیاست موجود ہوا سوقت ملکہ گوہر جادو و روتی ہوئی سامنے صندلان صندلی پوش کے

آئی کہا صرف میں نے نیرے واسطے اتنی دیر لگائی دیکھ اب طلسم سے سرداروں کا تانا لگا ہوا قیام جادو
 و سقیم جادو کو ملکہ صندل جادو نے بیجانا نہ میں بھی لکھ دیا ہے کہ انور طلسم کشا کو قتل کر دو خواجہ عمر و
 کی جستجو میں مصروف ہو اور ایک کیفیت ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ گوہر جادو نے میدان خونی کی
 تیاری زیر دیوار قلعہ صندلی قرار دی ہر وہ پر یزاد عاشق کشت معشوق فریب محفل ساحران کی رہا
 یہ نگاہ حیرت اس میدان خونی کو دیکھ رہی ہو وہی مردار بد بے بہا کی لڑیان از طبق تا پابر مردار
 بندھی ہوئی ہیں حسن میں و سبدم ترقی نگاہ میں افسون نگری اشارے کنائے چھریان کناریاں
 اب اسوقت صندلان اسد غازی کو حال ناز میں دیکھ کر رونے لگا کہا آقا آپ کسی
 طور سے اپنے کو بچائیے اسد غازی نے کہا اے برادر کیوں گھبراتے ہو اگر ہماری قضا نہیں ہو تو
 ہلو کون قتل کر سکتا ہے شہر اگر تیغ عالم بہ جیند ز جاے نہ برور گے تا نخواہد خدائے
 اور اگر موت فریب ہو تو یہ بھی ایک جیلہ ہے پھر حکم مالک حقیقی سے گردن تابی کیا اور صندلان اپنے
 پیدا کرنے والے کو یاد کروا سی سے فریاد کروا پنا تو یہ اعتقاد ہی بموجب خمسہ

رہے وہ لب کہ جس لب پہ گشت گوتیری	رہے وہ چشم کہ ہر جسکو جستجو تیری
رہے وہ جان کہ جو یا ہو چار سو تیری	خوشا وہ دل کہ ہو حسن دلین آرزو تیری
خوشا دماغ جیسے تازہ رکھے بو تیری	
لو کا نام بھی باقی سنیں رہا تن میں	مگر ہر دماغ محبت کا قلب شن میں
سقام ہو گا کئی دن کے بعد مدفن میں	یقین ہر اٹکے گی جان اپنی آکے گردن میں
سننا ہی جاہر قریب رگ گلو تیری	
جو تو ہی پاک تو عاشق کا دل بھی ظاہر ہے	دوئی کا دخل نہیں اک زمانہ ماہر ہے
وہ ناتواں ہوں جیسے بھول بار خاطر ہے	وہ گل ہوں میں کہ ترانگ جس سے ظاہر ہے
وہ غچم ہوں کہ بغل میں ہو جسکے بو تیری	
ہوا ہے چار عناصر سے اجتماع محال	کیا ہر زرد ہوا تیکے شش جہت میں خیال
تری فراق میں برسوں رہی ہر فکر وصال	پھرے میں مشرق و غربت سے تا جنوب شمال
تکاش کی ہر صنم ہنسنے چار سو تیری	

عدم سے جانب ہستی بجال زار آیا	تجھی کو ڈھونڈھنے تیرا گناہ گار آیا
خیال جلوہ عارض کا لاکھ بار آیا	شب فراق میں اکدم نہیں قرار آیا
خدا گواہ ہر شاہد ہر آرزو تیری	
چمک ہو زمین ہمارے بھی نور عرفان کی	کہ یہ بھی ایک نشانی ہو دین و ایمان کی
ان آیتوں کی صفت کیا مجال انسان کی	پڑھا ہر مثنیٰ بھی قرآن قسم قرآن کی
جواب ہی نہیں کھتی ہر گفتگو تیری	
پہونچکے حال مرا کیو میرے یوسف سے	ہزار جان فدا کیو میرے یوسف سے
نہ کھول بند قبا کیو میرے یوسف سے	مر لطف سے صبا کیو میرے یوسف سے
نکل چلی ہر بہت پیرن سے بو تیری	
مال کار نہ تقریر سے ہوا ثابت	نہ کوششوں سے نہ تدبیر سے ہوا ثابت
مگر ستاروں کی تاثیر سے ہوا ثابت	یہ گردش فلک پیر سے ہوا ثابت
قوی ضعیف کو کرنی ہر جستجو تیری	
بہائے آنکھ سے آنسو بزرگ شبنم صبح	سفیدی آنکھوں کی دکھلا رہی ہر عالم صبح
وہ طول رات کا وہ انتظار وہ غم صبح	شب فراق میں اور روز وصل تا دم صبح
چراغِ ہفتہ میں ہر اور جستجو تیری	
شبیبہ عاشق و معشوق ہو فلک پہ عیان	ہو آسمان و زمین میں یہ شعلہ نور افشان
یہ حسن عشق کے جلوے ہیں دیکھ اوندان	جو ابرگر یہ کسان ہو تو برق خندہ زنان
کسی میں خو ہر ہماری کسی میں بو تیری	
عجب اسکا ہو کیا گر چین معطر ہو	کہ ذکر یار سے ہر آنجن معطر ہو
فقط نہ غنچہ کا نازک بدن معطر ہو	دماغ اپنا بھی اے گلبدن معطر ہو
جہاں کے نہیں حصہ میں آتی بو تیری	
شمال طبع و کی تو ہر رسم سیدان	مقابلہ کرے مجھ سے کوئی مجال کمان
جو کند و ہن میں کتے ہیں سنکے تیرا بیان	زبانے میں کوئی تجھسا نہیں ہر سیف زبان

رنگی سرکہ میں آتش آبر و تیری

ان اشعار و عایہ کو سنکر صندلان صندلی پوش نے بھی طرف آسمان کے نگاہ کی دعائیں مانگ
رہا ہر ایسے کلام بلاغت نظام زبان سے اسد غازی کے نکلے کہ صندلان کے قلب کو بھی تقویت
ہوئی مگر ملک گوہر جادو سامنے آکر ٹھہری اشارہ ہوا جلاو نے اسد نامدار کو زیر تیغ بٹھایا آواز دی
ای ملک عالم وقت قتل طلسم نشا ہی یہ جوان حور مثال آفتاب جمال زور و جرات میں لکھا ہوا اسکے قتل کا
حکم سمجھ کے دیجیے گا قتل کرنا میرا کام ہے جلانا پیدا کرنے والے کے اختیار میں ہے اس مقام پر یہ جوان یکہ
وہما مجبور ناچار ہے ہزار ہا شیر دلیر اسکے خون کا دعویٰ کرینگے ملک گوہر جادو نے کہا کیا بیہودہ بکبار
جلد قتل کر جلاو نے کوئلے کا خط گردن پر کھینچا تیغ برق مثال چپکا کے برسر اسد نامدار آیا
اس مجمع عام میں ایک گنوار وضع فقیر گاڑھے کی مزانے شجر فی دھوتی پڑیا میں رنگی ہوئی تسمہ
مثل مار سیاہ کمر میں لپٹا ہوا سر برہنہ پانوں میں کھڑا دن پہنے ہوئے ہاتھ میں تیر کا چبڑا
ایک گوشہ میں یہ فقیر بھی کھڑا ہے معبود موجود کی صدا دیتا ہے ملک گوہر جادو نے جلاو کو حکم دیا
جلاو نے ہاتھ تیغے کا مارا آسنے دیکھا ایک سناتے کی آواز آئی دیکھا جلاو کا سر کھپٹا پڑا ہوا طلسم
بہ اطمینان تمام بیٹھا ہے لوگوں نے کہا جلاو دیوانہ تھا خنجر بھرا کے اپنے سر میں مار لیا ملک گوہر
جادو نے کہا کیا سفالۃ ہے قول ہمارے بادشاہ صندل جادو کا تخت نشین ہوا کہا دوسرے
جلاو کو بلاؤ فوراً دوسرا جلاو تلوار کھینچے ہوئے آیا ملک گوہر جادو نے اشارہ کیا کہ خواجہ عمر و فقیر بنے
سامنے کھڑے ہوئے ہیں کیونکر دل کو اطمینان ہو نور نگاہ زبیدہ شیر گیر قتل ہوتا ہے کلچے پر
جھریاں چل رہی ہیں گودیوں میں پرورش کیا ہے کیونکر دل قبول کرے کہ آنکھوں کے سامنے
وہ شخص قتل ہو جائے ادھر جلاو نے تیغ مارا ادھر خواجہ عمر و نے سر سے گوچن کھولا سنگ
تراشیدہ و خراشیدہ گلا گوچن میں دیا جلاو نے ایک ہاتھ مارا جلاو کا سر کھپٹا وہ پریزاد قلعہ سے
سکرائی ایک سوئی ٹوٹا آہین سے ایک پتلہ پیدا ہوا خواجہ عمر و کی گردن پر چڑھ بیٹھا خواجہ عمر و
کون ہے کون ہے کہتے ہیں بھلا وہ پتلہ سحر کا کب مانا ہے سحر پر ہاتھ کو پھر دیا رنگ روغن چہرے کا
آر گیا ہوا خواجہ عمر و گرفتار ہونے ملک گوہر جادو نے کہا میرے سامنے کھینچے ہو سدا ملک
صندل جادو نے تحریر فرمایا تھا کہ قتل طلسم کشا کرینگے وقت پر عمر و جیسے بار ہو کر آئیگا

میں پرینا دوجو علاست طلسم ہو گرفتار کر گئی وہی ہوا اسد غازی نے پلٹ کر دیکھا خواجہ عمرو بن
اسیہ ضمری سلسل سطون چلے آئے ہیں اسد غازی نے جھپک کر سلام کیا خواجہ عمرو نے کہا ای
نور نظر فلک در پے بدعت ہو جو تدبیر کرتے ہیں الٹی ہو جاتی ہر اچھا کیا اختیار ہو وہ مالک و مختار ہو
صندلان صندلی پوش کو بھی اب یاس ہوئی کہا اسد غازی شاہ اوج عیاری آپ کے گرفتار ہونے
سے اسید زسبت منقطع ہوئی خواجہ عمرو نے کہا اسد غازی شیشہ جرات و شجاعت کیوں اسقدر بیتاب ہو
وہ بڑا سبب الاسباب ہو ملک گوہر جاوونے اسی وقت ایک تخت پر اسد غازی و خواجہ عمرو
کو سوار کیا قیام جاو و مقیم جاو و حکم دیا کہ انکو اندر قلعہ کے سامنے ملکہ صندل جاو و کے
لیجا و قتل اور غیر قتل کا انکو اختیار ہو قیام جاو و مقیم جاو و نے اشارہ کیا چند جاو و گردن نے
تخت کو دوش پر لیا صندلان صندلی پوش تہتارہ گیا پکارتا تھا کہ او گوہر جاو و میرے آگے
نامدار سے مجھ کو جدا نہ کر ملک گوہر جاو و نے کچھ جواب نہ دیا اسکے خیال میں ہو کہ وہاں جا کر اسد
غازی و خواجہ عمرو دونوں قتل ہو جائیں گے صندلان میری شراکت کر لیا مگر صندلان ہنگریوں
سے سرنگار رہا ہو اور یہ اشعار ابدار زبان پر جاری ہیں اشعار

آشیانہ نہ نفس میں نہ چمن یاد آیا	آنکھ کھلے بھی نہ پانی تھی کہ صیاد آیا
رودیا لبر بہاری جو برستے دیکھا	کرم پیر خرابات مجھے یاد آیا
نہ کو فصل بہار آئی ہو بلبل نہ سننے	چپ رہو چپ رہو ہنگامہ فریاد آیا
قطع اسید ہوئی رحم بھی آجانے کی	ذبح کرنے تجھے سنہ پیر کے جلا د آیا
در گویا مرادون کا محل ہو آتش	شادمان یان سے گیا جب کوئی ناشاد آیا

صندلان صندلی پوش کو بہت بقراری ہو دیکھ رہا ہو کہ تخت شاہزادے کا قیام جاو و و
مقیم جاو و دونوں لیکر بلند ہوے اب خواجہ عمرو کو بھی یقین کامل ہوا کہ قلعہ کے اندر سے جا کر
رہائی غیر ممکن قلعہ طلسمی ہو اگر کسی عیاری سے وہاں جا کر رہا بھی ہوے تو قلعہ طلسمی سے نکلنا و نکلنا
ہو اس خیال محال میں آنکھوں سے آنسو جاری جیون جیون تخت بلند ہوتا ہو خواجہ عمرو دل کو جمع

کر رہا ہو پکار رہا ہو قطع	شاہ باز کرم برسن درویش نگر	بر حال سن خستہ و دلریش نگر
ہر چند نیم لائق بخشایش تو	برسن سنگر بر کرم خوشن نگر	اسد غازی کو بھی عشوقان

پیر پچھرہ کی یاد سب سے زیادہ مجھ میں الماس پوش کا خیال ملکہ لالان خون قبا کی جبرانی
 کا لال اپنی گرفتاری کا الم دل پر بچوم شکر غم دعا میں صرف ہے کہ آسمان سے برق جلی سیمین
 بھولون کی آئین صاف سب کو ثابت ہوا کہ آمد فضل بہار ہی ملکہ گو ہر جادو و نے دیکھا ایک ایک
 ہوا سے سرو عیسیٰ دم سیح نفس چلی نخل جھوننے لگے تپے جو زرد تھے وہ سبز ہو گئے نوجوانان چمن کے
 بخت نے رسائی کی عند لیان خوش نوانے زیر شجر گل جہہ سائی کی غنچے چٹک کر گل ہوئے
 پھول فرط خوشی سے پھولے نہیں سہاتے تھے سرو کو ہوس داسگیر ہوئی کہ اگر نا پھرون سار
 باغ کی سیر کردن ہر شخص حیران کہ طائرون نے یہ کیسا گل مچایا ہی ہر نخل کیون و جد میں آبا ہر شاخون
 کے و جد سے صاف ثابت ہوتا ہی کہ کسی گل پیر ہن کی آمد کے مشتاق ہن گل و بلبل میں ہوت
 عجب طرح کے مذاق ہن نظم

فصل گل آئی زمانہ ہر جنون کے جوش کا
 بات کر سکتا نہیں دیوار کے بھی سانسے
 چھپ نہیں سکتا کبھی انکار سے تو پیشکن
 کیا ہوا ہر جو میرے دلی طرح وہ چھپ رہا
 کس غضب کی روشنی دیتا تھا شکوای پری
 تنگ آکر دوست اٹھ جاتے ہن میرے پاس سے
 ہاتھ اٹھا کر دوست کرتے ہن دعائیں راندن
 نالہ بلبل سنا کرتا ہون میں آنکھوں پہر
 مثل ختم اُبل چلا آتا ہر دل ناصح صاف
 سر اڑا احسان قاتل کے کمان تک شکر ہون
 پھر سب اُبلے جھکے شیشے ہوئے لیر بڑ جام
 صبر کر سکتا نہیں ملتا ہر سب کچھ گو اُسے
 ایک چپ رہتے سے لاکھوں راختین موجود ہن
 بے بھی ہوا کرتی ہن اکثر زمینیتن

ہست اوساتی ہی ہر وقت نوستا نوش کا
 دیکھ کر روزن گمان ہوتا ہی محبو گوش کا
 خود بخود بودینے لگتا ہی دہن مینوش کا
 حال چل کر پوچھیے کچھ دسبر روپوش کا
 وہ ستارہ غیرت خورشید ہر پا پوش کا
 اب دہان زخم بھی سمجھ ہو گیا مینوش کا
 تیرا آنا ہو گیا ہر مجھ میں آنا ہوش کا
 اپنے کانوں پر گمان ہر محبو گل کے گوش کا
 غیر ممکن ہر سمجھنا خاطر ہر جوش کا
 بعد مدت آج اُترا بار میرے دوش کا
 رخصت ایڑا ہر زمانہ ہر دواع ہوش کا
 بھول جاتا ہر بشر سامان رزق دوش کا
 سٹ گئے جھگڑے ہوا احسان لب خوش کا
 بچ گیسو بنگیا آخر کو حلقہ گوش کا

ایک دو ساغر سے ڈھکاتا ہی کیا ساقی مجھے	خمر اٹھا پھر دیکھنا دل مجھ سے دربانوش کا
میں تو کیا ہوں کاروان کے کاروان ہونکے سپر	بندہ لاکھوں کو کر لگا آج بندہ گوش کا
بجھر رکھتا ہی مجھ کو جوش و خروش اور نسیم	مدتیں گزریں نہیں رکھنا تعلق ہوش کا

حوالی طلسم صندل میں محب طرح کا ہنگامہ برپا ہر زمین سے عبا رزداٹھنے لگے صاف ظاہر ہوا کہ بونڈے بھی کسی کے استقبال کو اٹھے ہیں جس تخت پر اسد و عمر کو سوار کیا تھا وہ بھی چلتے چلتے رک گیا ہر چند کہ قیام جاو و مقیم جاو و دونوں سحر کرتے ہیں تخت آگے نہیں بڑھنا ساتھ والے اُسکے جھونے لگے کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم ملک بہار جاو و خیر دار ہمارے آقاے نامدار کو لے کر آگے نہ بڑھنا کنیز انکی آپو بنی ملک گوہر جاو و نے دیکھا کہ قیام جاو و مقیم جاو و اٹھے پھر پڑے مگر ملک گوہر جاو و نے جھپٹ کر قیدیوں کو سنبھالا قیام و مقیم کے ہوش و حواس درست نہ رہے ساتھ والے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے کوئی کنہا ہی ای ملک ہم ترے گلشن جہاں کے گلچین ہیں مدت کے عاشق زار ہیں نرگس شہلا کے ہمارے ہیں نظم

زمانہ میں کوئی البانہ ہوگا	جو ترے حسن پر شیدا نہ ہوگا	ازل سے ہی عصمت مانی
کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہوگا	اٹھاتا ہی نہ دست کسلے تو	یہ درد ای چارہ گرا چھانہ ہوگا
ہزاروں مرگئے لیکن نہ دیکھا	کوئی تمسا بھی بے پروا نہ ہوگا	کے دیتی ہیں یہ بنی نگاہیں
کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا	وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا	کماں رستہ میں پھر رستہ نہ ہوگا
قیامت حبکو کہتے ہیں وہ ہوجر	کنار قبر میں مردانہ ہوگا	اگر خادم کوئی حبت میں پہنچا
دماں کیا آپ کا چرچانہ ہوگا	نئی دھکی ہو یہ تو بندہ پرور	نہ دو گے دل تو پھر اچھانہ ہوگا
بنا کر حضرت واعظ کو نافہم	نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھانہ ہوگا	نسیم اب انکی باتوں پر نہ جاو
بھلا کل وعدہ فرمانہ ہوگا	آگے ہیں ملازمان قیام و مقیم لڑنے لگے	گوہر جاو و کی آبرو

پر بنی بہ قول شخصہ یہ تو موتی کی آب ہر اسر سلسلے قباب ہر صندلان صندلی پوش فیدین یہ سب دیکھ رہا ہر اسد غازی کا تحت یا تو بلند ہو گیا تھا یا زمین پر قائم ہوا ملازمان قیام جاو و مقیم جاو و دیوانہ وار وحشی مثال گریبان چاک چہرے پر خاک سحر بہار کی تاثیر کا فردن کے قتل کی تدبیر بھولے ہوئے اپنے کو بھولے ہوئے اب زمین پر تو یہ ہنگامہ ہر مگر ملک بہار جاو و

آسمان پر ظاہر ہوئی ملازمن کے قلب تو الٹ دیے یہاں کے حال سے آگاہ نہ تھی کہ
 مقدمہ طلسم ہو رہا اُسکی بھی تدبیر کرتی چاہا کہ زمین پر گردن اسد غازی و خواجہ عمر و کو
 جھڑاؤن وہ پر یزاد جسکے ہاتھ میں طبق مروارید ہر اُسنے بہار پر نگاہ ڈالی اور مسکرائی غنچہ دہن
 کھلا ابر مرواریدی میں تلاطم پیدا ہوا کہ موتی برسے لگے ملکہ بہار دفع سحر کرتی ہر موتیوں کا توڑنا
 بیکار آبر و بچانا دشواریہ گو ہر صدف بحر حسن و جمال بصد جاہ و جلال اُس پر یزاد پر جا پڑی ملکہ
 بہار تو تعلیم کردہ افراسیاب جادو ہی سمجھ گئی کہ یہ سحر اس صاحب علامت کا ہی اسد غازی
 کار ہونا دشوار کد و کاوش محض بیکار گئی گلدستے پڑھ کر اُس ملعونہ پر مارے مگر مطلق تاثیر نہ ہوئی
 وہ پر یزاد ہر مرتبہ ہنستی ہر نفس نہیں کے سحر دفع کرتی ہی ملکہ بہار کا غصہ بڑھتا جاتا ہی مگر زور
 نہیں چلتا حسب ملکہ بہار خوب سحر کر چکی تب اُس پر یزاد نے ابر پر نگاہ ڈالی ترافا ہوا وہ ابر
 بھٹا کچھ دھواں نکلا اُس دھوین کو دیکھ کر بدن سے چنگاریاں نکلنے لگیں معلوم ہوا کہ استخوان
 جل جائیگے آہ کا نعرہ سنہ سے ملکہ بہار کے نکلا رنگ رو متغیر ہوا ہاتھ بانوں بھولے سحر فراموش
 ہاتھ بانوں میں عرشہ حجاب سے پیشانی پر پسینہ قریب تھا کہ لڑکھار زمین پر گرے کہ دوسری
 جانب سے نعرہ ہوا سنم باغبان قدرت آتے ہی باغبان نے بہار کو سنبھالا چاہا کہ لے نکلون
 اس پر یزاد نے وہی لگہ ابر سیاہ جو سر پر سایہ فگن ہو شاید آسمین کو فی ساحر پر فن ہو اشارہ کیا
 کچھ شعلے اُسی ابر سے نکلے بھڑکتے ہوئے سانسے باغبان کے آئے یہ جوان شیر دل بھی مہوت ہوا
 سحر کرتے کرتے سکوت ہوا قریب تھا کہ زمین پر گرے کہ آسمان سے برق چکی رعد و برق ہا
 بیٹے دونوں آکر پہونچے رعد نے باغبان و بہار کو سنبھالا برق تڑپ کے گرنے لگی اُس پر یزاد
 نے نفس نہیں کے برق کو بھی بیکار کیا برق لامع تڑپ کر گری ابر مرواریدی کے ٹکڑے ٹکڑے
 اڑا دیے ابر کو توڑ کر حیب قریب پر یزاد کے پہونچی چاہا تڑپ کر گردن اسکے بھی دو ٹکڑے کون
 اُسنے طبق کو گردنش دی ایک مروارید بے بہا ٹوٹ کر برق لامع پر گرایہ بھی بیکار ہوئی
 قریب تھا کہ یہ سب کے سب زمین پر گرین کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ سنم ملکہ مجلس جادو
 سب نے دیکھا مجلس جادو کڑا آب روان کا پہنے ہوئے مرکب گلی پر سوار نیچہ گلی ہاتھ
 میں آتے ہی نعرہ کر کے گری نیچہ گلی طبق زرین پر مارا مروارید بے بہا ٹوٹ کر مجلس جادو

پر گرے یہ بھی بیکار ہوئی قریب تھا کہ سب سرداران مذکور بیکار ہو کر زمین پر گرین ہاتھ پاؤں
 ٹوٹیں خواجہ عمر و نے جو یہ حال اپنے سرداران نامی کا دیکھا دعائیں مانگنے لگے اسی پروردگار آج
 لشکر اسلام پر یہ بلا نازل ہوئی بہار و باغبان وغیرہ قتل ہوتے ہیں اس آفت سے ان سب کو
 بچانے اسد نامدار بھی بقیار ہو گیا صندلان صندلی پوش برق لاسع کی جرأت دیکھ کر ڈرپ
 گیا عظم و شان بہار دیکھ کر روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی تھی جب بہار جاو و مبتلا
 بلا ہوئی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا بے اختیار پکار اٹھا پروردگار ان سب کو بچالے بنیاب
 ہو کر ان سب کا دعا کرنا کہ دریا سے رحمت آئی جوش میں آیا صحرا میں روشنی ہوئی ابرسیاہ وسط
 سما پر لہرایا ابر فوراً شق ہوا چودھویں رات کا چاند یعنی بدر کامل اُس ابر تیرہ و تار سے ظاہر ہوا
 اب عکس ماہ کامل طبق مرواریدی پر پڑا ٹکرے ٹکڑے ہو گیا ایک مروارید ٹوٹ کر ماہ تابان
 پر پڑا دو ٹکرے ہوئے اب سب نے دیکھا کہ دختر کو کب صفت شکن ملکہ بران شمشیر زن
 نصبد سطوت وصولت لڑنے لگین سحر کرنے لگین اُس پر یزاد نے بھی ایسے ایسے سحر کیے قریب
 تھا کہ ملکہ بران قتل ہوں ملکہ بران شمشیر زن نے جوڑے سے اپنے اختر مروارید نکالا اُسکا
 عکس ڈالا کئی مرتبہ سحر وقع کیا جب ملکہ بران نے ابر مرواریدی کو توڑا طبق کے ٹکڑے اڑا دیے
 اسوقت اُس پر یزاد نے اپنے مقام پر سے جنبش کی تلوار کھینچ کر ملکہ بران پر جا پڑی قریب
 آ کے ہاتھ مارا ملکہ بران نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا نیچے اُس پر یزاد کا پڑا سپر کٹی سر ملکہ بران کا
 زخمی ہوا اب تو یہ ملعونہ برس پڑی کئی زخم ملکہ بران نے کھائے ہر مرتبہ وہ پر یزاد چاہتی ہو لپٹ
 جاؤں ملکہ بران شمشیر زن سحر کر رہی ہیں اپنے کو بچاتی ہیں مگر قیامت کا ہنگامہ ہر دو دنوں
 میں نیچہ چل رہا ہے آخر کو ملکہ بران نے جب دیکھا کہ اُسکے ہاتھ سے رہائی سیری بہت دشواری
 اختر مروارید جھٹلا کر کھینچ مارا سینہ پر اُس پر یزاد کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گذر گیا اندھیرا چھا گیا
 اندھی سیاہ اکھی برف باری سنگباری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی لشتی مرا نام سن
 مریخ جاو و صاحب علاست طلسم صندل بود افسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود مرستیم
 پھر بھر کامل اندھیرا سرداران نامی و گرامی ملکہ بہار و باغبان و بران وغیرہ لشکر قیام جاو
 و مقیم جاو و پڑا پڑے سب سے پہلے خواجہ عمر و کو ملکہ بران شمشیر زن نے رہا کیا خواجہ

اٹھتے اٹھتے گلیم اڑھ کر غائب ہوئے ہنگامہ میں لوٹ شروع کر دی ملک بہار لڑتے لڑتے قریب اسد نامدار پہونچی سحر سے رہا کیا قیام و مقیم نے ہر چند چاہا ملک بہار و باغبان کو تاہ طلسم کشا نہ آنے دین لیکن باغبان رستم وقت یہ شاہزادی تمشیر زن کب کسی بجیا کے روکے سے رکتی ہی گلدستہ چل رہا ہی اسد شیر دل کو مرکب پر سوار کر لیا اسد کا بھی نعرہ ہوا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ
شہنشاہ نام آورد کاسران	اسد شیر دل ابن صاحبقران

اسد غازی نے رہا ہوتے ہی ہمارا بیان صندلان کو چھڑنا شروع کیا قریب آکر صندلان کے کو دپڑے صندلان کی ہتھکڑی کاٹی بہ قدموں سے لپٹ گیا اور کہا ادا قافے نامدار اپنے کو ساحران غدار سے بچائیے ہنگامہ سحر و ساحری گرم ہی اسد غازی نے اپنا مرکب صندلان کے سامنے کیا صندلان بھی پشت مرکب پر سوار ہوا لیکن اسد غازی ہنگامہ دریائے فوج ساحران میں دو بے ہوئے لڑ رہے ہیں ملک بران نے قیاستیں برپا کر دین یاغبان نے لڑ بھڑ کے قیام و مقیم جادو کو گرفتار کر لیا ملک گوہر جادو لڑ رہی ہی بہار نے کہا دیکھو میں اسکو تنکے چنوا کے مارتی ہوں یہ سنکر صندلان صندلی پوش روئے لگا اسد غازی سے بڑھکر عرض کی حضور مجھ کو گوہر جادو کا بڑا خیال ہے کہ میری عاشق صادق بار موافق ہر انتہا کی خدمت گزار کرنی تھی مسلمان ہونا اسکو ناگوار ہوا اسوجہ سے یہ بدعت کی اسد غازی نے بڑھ کر ملک بہار سے کہا کہ صندلان صندلی پوش واسطے ملک گوہر جادو کے بہت بیتاب ہو جان تاکہ ہو سکے اسکو گرفتار کر لو جلد سردار دن نے قبول کیا بہار و باغبان نے گوہر جادو کو بہوش کیا زبان میں سوزن و با ساتھ والوں نے صدائے الامان الامان بلند کی ملک بران تمشیر زن نے تلوار کو نیام انتقام میں رکھا سب کو منع کیا اسد نامدار آگے آگے خواجہ عمر و ہمراہ بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے ملک گوہر جادو کو ہوشیار کیا صندلان نے اٹھ کر سمجھا یا کہا ای ملک عالم تھے قدرت پروردگار کو دیکھا چشم زدن میں کیا ہوا سرداران تہمتن و جان نثاران صف شکن کیا دقت پر آئے مرنج جادو کا قتل ہونا کیا آسان تھا ماشار اسد ملک بران نے کس زور شور سے قتل کیا کیا کمال دکھیا لات و منات پر لعنت کرو اطاعت دین اسلام ملت بیضا قبول کرو گوہر جادو

اسطور کو دیکھ کر خود وجد میں تھی اشارہ کیا خواجہ عمرو نے زبان سے سوزن نکال لیا گوہر جادو
 اسد غازی کے قدموں سے لپٹ گئی اسد غازی نے دست حق پست پشت پر رکھا ملک گوہر جادو
 صدق دل سے سطح الاسلام ہوئی اسی وقت انتظام لشکر طغراثر کرنے لگی اسباب عیش و نشاط
 مہیا ہوا سرداروں نے خواجہ عمرو سے تمام کیفیت دریافت کی عمرو نے سب حال ظاہر کیا کسا کہ
 میں نے افراسیاب جادو سے حیرت نگر حال لوح دریافت کیا تا بہ طلسم صندل پروردگار عالم
 نے پہونچایا کیونکہ ای ملک گوہر جادو اب طلسم صندل میں داخل ہونے کی کیا صورت ہو عرض کی میں
 حوالی طلسم کی منتظم ہوں مجھے حال طلسم کا نہیں معلوم یہ بزرگوں سے دریافت کیا کہ لوح طلسم صندل
 سعدوم ہر یا ہو کنیز کو اس مقدسہ میں بالکل داخل نہیں ہو ملک بران شمشیر زن نے کہا ای شہنشاہ
 اوج عیاری ہلوگوں نے رہتہ اس طرف آنے کا دریافت کر لیا جبوقت کوئی آپ کے دشمنوں پر
 سختی ہوگی فوراً اپنے کو پہونچائینگے جو آپ کے مذہب کا قاعدہ ہو اسی طرح اسد غازی کو برے
 عبادت حکم دیجیے اپنے مالک حقیقی رب تحقیقی سے رجوع کریں کیفیت لوح طلسم دریافت ہوگی
 قبلہ و کعبہ نے بھی بعد آداب و تسلیما ت عرض کیا ہر اول طلسم کشا کو مناسب ہو کہ لوح طلسم صندل
 کی تلاش کریں تب فتح مرحلہ جات کی تدبیر ہوگی مگر یہ بھی عرض کیا کہ اول سامان قتل صندل جادو
 مہیا ہو لوح طلسم سے صندل جادو قتل ہوگی خواجہ عمرو نے کہا ای ملک بران لوح سے سب شکل
 آسان ہوتی ہو ملک بران نے جواب دیا جو قبلہ و کعبہ نے کہا میں نے عرض کی آئندہ جو مناسب وقت
 ہو اب آپ عبادت خانہ تو آراستہ کرائیے ہم لوگوں کا زیادہ ٹھہرنا بہتر نہیں ہو ملک بہار دباغبان نے
 بھی کہا ملک مہرخ وغیرہ لشکر میں منتشر ہیں اپنے کو جلد وہاں پہونچائیے ایسا ہوا افراسیاب جادو
 انکی تدبیر کرے یہ لکھ بایغبان و بہار و بران وغیرہ سب اٹھے اسد غازی سے قدم بوس
 ہو کر تخت پر سوار ہوئے آمادہ قطع نہازل صحرا سے پر خار ہوئے یہ سب سردار ہمراہ ہو کر جاتے
 ہیں ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا بعد جانے ان سرداران مذکور کے ملک گوہر جادو نے خدمت
 میں خواجہ عمرو کے عرض کی ای شہنشاہ اوج عیاری اب آپ بھی طلسم کشا کو لے کر نکلیجائیے
 فکر حصول لوح میں مصروف ہو جیے میں جا کر اپنے کو کسی مقام محفوظ پر مخفی کر دوں گی جبوقت
 آپ کو لوح وغیرہ دستیاب ہوگی ہم خدمت میں حاضر ہونگے اپنے کو آپ کی خدمت میں

پونجا نیکے اب اس چاہ و چشم سے یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے ایسا نہ کہ صندل جاو کو خبر ہو جائے
 شقت آپکی ضائع ہو صندل جاو سے لڑنا بہت دشوار ہے ساحرہ قدیم جہان دیدہ گرم و سرد عالم
 چشیدہ انتظام سلطنت پر ایسا ناز ہے کہ مشہور کیا کہ ملکہ صندل جاو کی موت کسی چیز سے
 نہیں ہے خواجہ عمر و نے کہا سب سامان پروردگار مہیا کر دیگا اسی وقت خواجہ عمر و نے ہاتھ
 اسد غازی کا تھاما کہا اے نور نظر کسی گوشہ عافیت میں چل کر رب اکبر سے رجوع کرو ابھی تابہ درند
 عمر و ماہ جانا ہے اصل لوح طلسم پوش رُبا کا پتہ لگانا ہے ابھی برائے لوح طلسم صندل یہ دروہ اس تنزل
 سخت و صعب میں پڑا چکر ہوا ملکہ گو ہر جاو و تو اسی وقت بارگاہین وغیرہ لد و اگر طرف صحرا کے
 روانہ ہوئی صندلان صندلی پوش کو اپنے ہمراہ لیگئی خواجہ عمر و مع اسد نامور ایک صحرا کے
 سبزہ زار میں آکر پہونچے سامنے ایک درہ کوہ فلک شکوہ ہے عمر و نے اسد نامدار سے تاکید کی
 کہ اے نور نظر اے شیر پیشہ جرات و ہمت اپنے بے نیاز کار ساز سے رجوع کرو دیکھو پردہ غیب
 سے کیا ظاہر ہوتا ہے اسد نامور تو اس درہ کوہ پر بیٹھ کر مصروف عبادت ہوئے دیکھتے پردہ
 غیب سے انکو کیا ہماہوت ہو خواجہ عمر و کنارے صحرائین جا کر ٹھہرے اسد غازی بصد
 خضوع و خشوع درہ کوہ میں مصروف عبادت رہے بے نیاز ہوئے انکو اس حال میں چھوڑ دیا
 وقت پر ذکر انکا تحریر ہو گا

و و کلمہ داستان ملکہ بہار و باغبان وغیرہ کہ خواجہ عمر و سے رخصت ہو کر طرف
 شکر اسلام کے جاتے ہیں بیان ہوتے ہیں

نزدون چمن سے بہار آج بار راہ میں ہی	سکون راحت صبر و قرار راہ میں ہی
سحر سے شور سی بار بار راہ میں ہی	ہوا سے دور سے خوشگوار راہ میں ہی
خزان چمن سے ہے جاتی بہار راہ میں ہی	
ہزاروں گل ہیں نہیں ایک خار راہ میں ہی	دو چند باغ جہان سے بہار راہ میں ہی
غریب و آویسی اب پکار راہ میں ہی	گدا نواز کوئی شمسوار راہ میں ہی
لمبند آج نہایت غبار راہ میں ہی	
میں اسکو دیکھ کے بیہوش یوسف و عیسی	خجل ہیں وہ سے سوز سے آسکے حیدر و بری

ابھی سے جان تصدق ہو اُس پہراک کی	شباب تک نہیں پہونچا ہو عالم طفلی
سنو حسن جوانی یار راہ میں ہی	
بشر کو خوب ہو تدبیر اوج بستی میں	رکھے تینز ثواب و عذاب بستی میں
ضرور چاہیے صحرا کا خوف بستی میں	عدم کے کوچ کی لازم ہو فکر بستی میں
نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہی	
مسافروں کو سفر میں خیال راہ ہی شرط	رفیق یکدل و یک رنگ خیر خواہ ہی شرط
ہر ایک کام میں انجام پر نگاہ ہی شرط	طریق عشق میں ای دل عصا سے آہ ہی شرط
اکہین چڑھاؤ کسی جاؤ نار راہ میں ہی	
حسین بین حور بین خورشید بین ترے خسار	ہلال برق ہو عجاز ہی تری رفتار
جلا تا مردے ہو تو دم بدم ہزار ہزار	جگہ ہو رحم کی اسکو بھی ایک ٹھوکر مار
شہید ناز کا تیرے مزار راہ میں ہی	
نہ فکر کھانے کی اسکو نہ آب کی خواہش	نہ زینت اسکو ہو منظور اور نہ آرایش
قدم قدم پہ ہو نیرنگی اسکی افزائش	سمندر عمر کو اندر سے شوق آسائش
غمان گسستہ و بے اختیار راہ میں ہی	
یہ راہ سخت ہو اس میں ہزار بین کھٹکے	یہ مجھ سے کہتے ہیں جتنے ہیں ہمنشین میرے
جواب میں یہی کہتا ہوں میں تو اُن سب سے	نہ بدرقہ ہونے کوئی رفیق ساتھ اپنے
فقط غنایت پروردگار راہ میں ہی	
کمال و صوب پڑی و دوپہر ہو گرمی کی	زیادہ لوہ بھی ہو دوپہر ہو گرمی کی
زمین ہو آگ اجی و دوپہر ہو گرمی کی	نہ جائیں آپ ابھی دوپہر ہو گرمی کی
بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہی	
یہ راہ وہ ہو کہ بد اس میں ہو سبھی کا ساتھ	جگر کا اشک کا نالے کا دل کا جی کا ساتھ
نہ ہکو چاہیے اب خضر سے بنی کا ساتھ	نکاش یار میں کیا ڈھونڈھیے کسی کا ساتھ
ہمارا سایہ ہیں ناگوار راہ میں ہی	

ہزار رنج اٹھاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے	ہنیں وہ جاتا ہر آتا ہر ساتھ ساتھ اپنے
ہراک کی ٹھوکرین کھاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے	جنون میں خاک اڑاتا ہر ساتھ ساتھ اپنے

شریک حال ہمارا غبار راہ میں ہر

سفر جو کرنے میں آتا ہر دل میں یہ تیرے	رفیق ہر نہ ملازم میں اور نہ میں دیر سے
خیال خام یہ ہر ہنشین تجھے گھیرے	سفر ہر شرط سافر نواز بہتر سے

ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہر

افراسیاب جادو باغ سبب میں داخل ہر تحریر کر چکا ہوں کہ جب مفصل اسکو معلوم ہوا کہ خواجہ
عمر و نے صورت حیرت جادو کی بنکر مجھ سے حال لوح طلسمی دریافت کیا اور برائے تلاش
لوح روانہ ہو گیا افراسیاب جادو نے کلنگ جادو کو نامہ دے کر روانہ کیا تھا اسکو راہ میں
عمر و نے مارا افراسیاب جادو نے بروقت روانہ کرنے کلنگ جادو کے اس کے ہاتھ سے
ایک گلدستہ سحر بنا کر اسو اسطے رکھ لیا تھا کہ اگر اسپر کوئی افتاد پڑے ہمکو فوراً معلوم ہو جائے
جب افراسیاب جادو کو رقعہ جمشیدی سے دریافت ہوا کہ عمر و عیار اسد نامدار کو لیکر آیا طلسم
صندل پہونچا اور رقعہ جمشیدی سے یہ بھی دریافت ہوا کہ بران وغیرہ برائے مدد پہونچیں مرتح
جادو صاحب علامت طلسم صندل کو مارا اور سرداران مذکور جو حوالی طلسم صندل سے واپس
ہوے اور فلان راہ سے آنے میں بہت جھلایا قبضہ پر ہاتھ ڈال کے اٹھایا کہتا ہوا کہ بران
وغیرہ کی قضا داسگیر ہر آج ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا اسد غازی کی مدد کر کے بیٹھے ہیں اب
مابدولت کے ہاتھ سے بچکر کہاں جائینگے ہر چند دزرائے منع کیا اور کہا کہ شنشہ تکلیف نہ فرمائیں
غلامان جانباز جائیں جس جس باغی کو حکم دیجئے فوراً گرفتار کر لائیں اگر حکم ہو سر حاضر کریں افراسیاب
جادو نے کہا اس سر سے کوئی آگاہ نہیں دختر کو کب ایسی ہنیں ہو کہ زکس کے روکے سے رک جائے
یہ ہی ہر جسے دریا سے خون روان کو خشک کیا بل پر بڑا دان کو توڑا اسکے سبب سے مابدولت
نے کیا کیا رنج و ملال نہیں اٹھا لے مگر آج اسکی قضا آئی ہو یوں بیفکر چلی آئی ہو کہ کوئی آگاہ نہ ہو گا
مابدولت کو بیٹھے بیٹھے کیفیت کل طلسم دریافت ہو سکتی ہو اور عمر و جو فکر لوح میں گیا ہر سر ہر
اسکی حافت ہر میں نے سب کچھ اس سے کہہ دیا شکر ہر سامری جمشید کا جو امر اعلیٰ تھا وہ نہیں

بیان کیا لوح کا لٹا دشوار ہی مگر ساربان زاوہ بڑا سکار ہی طلسم صندل پر اسکی قضا اسکو
 لیکن ہی صندل جادو و ہاری قوت باز و نامی و نامور سپر کوئی دوست انداز سنیں ہو سکتا
 اکیلی لاکھون سے لڑ سکتی ہی لوح طلسم صندل بھی ملنا غیر ممکن اب تو میں جا کر بہار و غیرہ کی خدمت
 کروں بعد اسکے مقدمہ اسد میں بھی دیکھا جائیگا صندل جادو و انکا در و سر کھونے کو کیا کہہ
 یہ کیلے افراسیاب جادو و انکا باغ سیب کے باہر آیا سحر سے ایک مرکب تیار کر کے اڑاتا ہوا جستجو
 بہار و غیرہ میں جلا عجائب و غرائب اپنے دکھاتا ہوا مرکب چمکانا ہوا ان کوئی کوہ فلک سلوہ
 راہ میں ملا مرکب کو پیچھے ہٹا کر پری جہانی مرکب کو اشارہ کیا مرکب کوہ کو فرمایا یا پاردی
 پسار نگرے نگرے اگر نخل دکھائی دیا ہاتھ سے اشارہ کیا نخل کے دو ٹکڑے ہوئے اس طرح
 نخل ہائے تر و تازہ قلم کرتا ہوا جاتا ہی سبزہ صحرا کا پامال غصہ میں چہرہ لال دس میں کوس رستہ
 طو کر کے ایک مقام پر آ کے افراسیاب جادو و ٹھہرا سوچ رہا ہی کہ سلمان کدھر سے آئینگے
 کہ یکا یک ایک ابر سبز افراسیاب کو معلوم ہوا حیران ہوا کہ یہ ابر سبز کیسیا ہی یا تیری آنکھوں میں
 سرسوں پھولی سبز بجتی بھولی یا بموجب مثل سادوں کے اندھے کو ہر اہی ہر اسعلوم ہوتا ہی یہ نگاہ
 غور دیکھا زیر ابر ہزار با طائر زمرہ سرا پڑے ہوئے زیر ابر زمرہ سرانی میں مصروف
 ہیں ایک نہر کلان جوش مارتی ہوئی نمایان ہوئی اب جو افراسیاب جادو و نے یہ نگاہ غور
 دیکھا تخت زبرجدی پر ایک ساحر کھیت و ضعیف بلریش سفید تاج یا قوت احمر سر پر گردا گرد
 چند کنیزان خوش رو جام و سیو لیے حاضر ہیں وہ تخت زیر ابر چرخ مار رہا ہی اب جو یہ نگاہ
 غور افراسیاب نے دیکھا اپنے استاد و الا نژاد خضران سبز پوش صحرائین کو پہچانا
 بڑھ کر سلام کیا خضران نے جو افراسیاب کو آتے دیکھا فوراً تخت سے کود پڑا پکارتا
 ہوا دوڑا دوڑا نور نظر راہی بادشاہ نامو تخت جمشید و سامری اوزنیت محفل منو گری
 اس وقت یکے و تنہا اس مقام پر کیونکر آنے کا اتفاق ہوا پسینے پسینے ہوئے ہو کوئی ملازم نکھوڑا
 ہمراہ رکاب سعادت انتساب کیون نہ آیا افراسیاب جادو و نے کہا استاد کیا عرض
 کروں ایک ضرورت سے آیا ہوں خضران نے اسی وقت بارگاہ استاد کرائی افراسیاب
 جادو کو بارگاہ میں لے کر آیا دلگل زین پر جگہ دی مازنیان پر پیچہ بہ کو اشارہ کیا جام می

گفتار سیکر فوراً حاضر ہوئیں جب دو چار جامِ افراسیاب جادو نے پیے خضران
 نے زبان ساتھ تسکین کے کھولی اور کہا افراسیاب ایسی کون سی ضرورت تھی جو تو
 کیا دہتا آیا مابدولت سے بیان کر افراسیاب جادو نے کہا استاد حالات آپ نے
 سنے ہونگے ٹونڈیاں غلام میرے مجھ سے بگڑ گئے ذرا سی غفلت میں اسد غازی گنبد نور سے
 ہٹا ہو گیا ساربان زامے نے عیاری کر کے حال لوح دریافت کیا طرف طلسم صندل کے
 روانہ ہوا ملکہ بہار و باغبان وغیرہ پلٹے ہوئے آتے ہیں انکی فکر میں نکلا ہوں کہ آج سب کو گرفتار
 کروں و حق کو کب بران شمشیر زن بھی ہمراہ ہو سب سے زیادہ مجھے اس کیسو بریدہ کی فکر ہے
 اُسے بڑے بڑے صدمے پہونچائے ہیں لیکن اس بات کا مجھ کو خیال ہے کہ یہ سب رولج حروان
 طلسم ہوش رُبا میں اگر ذرا بھی آگاہ ہو جائینگے دست اندازی اپنا دشوار ہوگی اسی خیال میں
 اگر بیان ٹھہرا ہوں اسی راستہ سے انکا گذر ہو گا خضران سبزلپش نے کہا اے افراسیاب جادو
 حقیقت میں جن سرداروں کا تو نے نام لیا یعنی باغبان و بہار وغیرہ انکے سحر سے زمین تھرتی
 ہے لیکن ہم بہت آسانی سے انکو گرفتار کر لیں گے اور فرزند تو نے آج تک مابدولت کو اطلاع
 نہ کی ورنہ لڑائی طول نہ کھینچتی افراسیاب جادو نے کہا استاد آپ نے سنا ہو گا استاد کلان
 فخر ظلمانی پہلو نشین سامری کہ جنگا پر وہ ظلمات سے طلسم باطن تک مثل نہیں ہوتا تھ سے
 اہل اسلام کے مارے گئے حمزہ صاحب اسمِ عظم بڑا محترم و محترم ہوا اسکا خیال نہ کیا کل لشکر کو سحر
 میں پھنسا لیا اگر قصد کرتے سد باب اسمِ عظم انکے نزدیک کتنی بڑی بات تھی لیکن ایسا
 دھوکا کھایا ہاتھ سے حمزہ کے مارے گئے ایسے ایسے جلیل القدر قتل ہوئے کہ آبروے طلسم ہوش رُبا
 باقی نہ رہی خضران محرانشین نے کہا اے نور نظر فخر ظلمانی کیا تھا ملکہ تار یک شکل کش نے اپنا داماد
 بنا کر اسکو فخر دیا اُسے جا بجا اندھیر مچایا ہر ایک سے کہتا پھر تا تھا میں استادوں کا استاد
 ہوں ملکہ تار یک شکل کش کا داماد ہوں اس غرور نے اسکو پامال کر لیا اے افراسیاب شمشیر
 کو جھکنا چاہیے جب سرکشی کریگا جفاے بڑا ٹھائیگا آج تو تماشا سحر کا دیکھنا ملکہ بران شمشیر زن
 کو اپنے کمال پر بڑا دعویٰ ہے لیون پھیسے کہ جیسے دام میں جانور کو صیاد پھنسا ہے جیسے تو نے
 نام لیے ان سب میں بران صاحب لیاقت ہے لیکن مابدولت کے سامنے کیا حقیقت ہے

اگر کوکب رشتہ فیہر بادولت کے مقابلہ میں آئے نوک دم بھاگ جائے میں اسکی کیا حقیقت جانتا ہوں وہ چھو کر کیا ہر ایک اشارہ اسکے واسطے کافی ہو یہ باتیں کرتا ہوا فراسیاب جادو کو سنا تھا لیکن ایک صحرے سبزہ زار میں وہ سبز قدم آیا کوس بھر کے گرد میں ایک حصار کیا کھڑا ہو کر سحر پڑھنے لگا لگا ایک غبار بلند ہوا ابر تیرہ و تار چھا گیا بر قین ثرپ کے اس مقام پر گرنے لگیں افراسیاب جادو کا ہاتھ تھام لیا ایک گوشہ میں ٹھہرایا کہا اب تماشا دکھو باغی آنے ہی سزا پائیں دام موج رگ گل میں گرفتار ہو جائیں ایک ایک نخل انکے واسطے اڑہ جائے اس باغ کی بہار ہر ایک ایک پھول آنکھیں نکالے گا رنگ گل شرارہ آتش بن جائیگا ہوا یہاں کی تیر دل و زہر چمن آتش پر سوزیہ کھڑا فراسیاب جادو کو لے کر ایک کنارے بیٹھا انتظار آمد ملکہ بران بن مصروف یہاں تو حضرت ان سبز ہوش صحرانشین نے یہ دام مکر بھیلایا یعنی باغ سحر بنا یا لیکن ملکہ بران شمشیر زن و باغبان صفت شکن و بہار رنگین عذار وغیرہ تخت پر چلی تھیں صحرا ہائے خارتان ملے چشمہ آب روان ان منزلوں میں نایاب کاٹون کے جنگل اس منزل پر خار کے مسافر مضمل راہ خطرناک جادوہ منزل آلتناک ہوا میں مختلف فصل گرمی کی دھوپ پڑ رہی ہر چہرے کھلا گئے ہر ایک کو یہی خواہش ہو کہ کوئی مقام فرحت افزا ملے چند ساعت وہاں ٹھہرنے دل کو تسکین دین ناگاہ دور سے ایک باغ پر بہار پر نگاہ پڑی سرسبز و شاداب ہر چمن نایاب بار اثمار سے شاخیں جھوم رہی ہیں طائر زمرہ سرگلشن فرخ افزا نظم

کسی تختے میں لالہ و اعدار	کسی جاگل اشرفی کی بہار	کسی جا پہ جو ہی کہیں کیشکی
کسی جا پہ سبلا کہیں سیوتی	کسی جا پہ زر گس کے گل ہیشمار	کسی جا پہ صدر برگ کی وہ بہار
کہیں جعفری اور شبو کہیں	شکو فے کی اور چنے کی بو کہیں	کسی جا پہ سوسن کہیں اے بل
ہر اک رنگ میں اسکی قدرت کھیل	کسی جا پہ باہم انار و سہی	کسی جا مقابل تھے سرو سہی
سلسل وہ سمنبل کا عالم جدا	کہ صدق ہر زلف محبوب کا	روش پربان صاف آئینہ دار
پڑا سپہ پیش ہوتا تار تار	بنی اس صفائی سے چوڑ کی نہر	کہ دیکھے سے آئے جوانی کی لہر
کھڑے اُسپہ پانی بین قرقرے	لبو محو کی صورت لبون کے پرے	اگلا تحالب جو ہر اک سرو دیون
کھڑے خضر جیون آب حیوان پر جو	مگر دیکھے سے اسکے بے ساختہ	کرین چھہ قمری و فاختہ

کھین بنگے بیٹھے کہیں اُرتے سور	چمن میں کہیں دوڑتے ہیں چکور	لگے ہیں ہر اک جا جو پھونکے دھیر
وہاں مائیں ہیں لگاتی جنگیر	چمن میں کوئی پھول چنتی پھرے	کوئی کوک کوئل کی سنتی پھرے
معا حب کوئی انہیں کوئی خوا	مگر اپنے عالم میں سب خاص خاص	ہر اک رنگ کی پنے پوشاک وہ
جگت رنگ چالاک بیباک وہ	ضد ہا کنیزان زرین پوش بصد جوش	وغروش اس بارغ جنت

نظر میں پھر رہی ہیں ایک نازنین گل کی افسر تاج بے بہا سر چمن میں رشک شمس و قمر دریا سے جواہر
 میں غوطہ زن گلزار گلگیر میں جواہر نگار کرسی پر بصد زب و فرسنت گلشن بجز ان نگران گرد مصاحبان
 عالی شان ملک بہار نے جو یہ تماشا دیکھا ایسا باغ پر فضا نظر آیا گہرا کر کہا بوجو بانی بنا سے باغ عالم
 نے اپنا فضل شریک حال کیا غنچہ آرزو کھلا چلو اس باغ میں چل کر دم لین آب صاف و شفاف بھی موجود
 سب طرح کا سامان عیش و عشرت مہیا ہی اسکی قدرت کا تماشا ہی باغبان قدرت وغیرہ تو گہرائے ہو
 راہ دور و دراز کو طر کر کے آئے تھے پیاس کی شدت و سوپ کی حدت آنکھوں میں دم انتشار
 کا عالم سب نے کہا بہتر گر مجلس جاد و سب میں کہیں بلاے روزگار ہی اُسے سر جھکا لیا کہا ای ملک
 عالم یہ باغ نیا معلوم ہوتا ہی جب ادھر آئے تھے اس باغ پر بہار کو نہ دیکھا تھا یا تو تو تعمیر ہو یا ہمارے
 آپ کے پھنسانے کی تدبیر ہو ملک بران نے غصہ میں کہا ای چھو کری تو کیوں بولتی ہو تجھے کیا دخل
 ہو ملک بہار اس ملک کی واقفکار باغبان قدرت طلسم کے بازو ار کیا ہمارے یہ سب لوگ
 دشمن ہیں کہ ہم کو بلا میں پھنسا دینگے یہ ہمارے دل کو کبھی یقین نہیں ہو یا غبان نے کہا اگر باغ
 نیا یا پرانا ہو گا تو ہمارا کیا کر سکتا ہی چند عورتیں بیان موجود ہیں انکے بھی کان پکڑے اپنے ساتھ
 لیتے چلیں گے اور ہمارا یہ کیا کر سکتی ہیں باغبان نے بھاس طرح کہا اور زیادہ سب کو اطمینان ہوا
 جب تحت ان سمجھوں کا اڑتا ہوا قریب دیوار باغ پہونچا وہ نازنین تاجدار کرسی سے برائے
 تعظیم اٹھی ملک بہار و ملک بران شمشیر زن کو جھاک کے سلام کیا دست بستہ عرض کی ای ملک
 عالم آئیے تشریف لائیے کنیز کو سرفراز فرمائیے ہمتو عرصہ دراز سے حضور کی قدمبوسی کے مشتاق
 ہیں یہ بھی اتفاق ہو کہ آپ نے ادھر قدم رنجہ فرمایا کنیز قدیم کو آپ بین پپانتی میں گل اندام
 سیر نام ہو عرصہ دراز سے میرا قصد تھا کہ خدمت میں حاضر ہوں مگر آج اختراق بال چکا کہ حضور کا
 جمال آفتاب شمال نظر آیا اس طرح خوشامد سے جو اس نازنین مہ جبین نے کہا بار مہول سردار

تخت سے اترے اُس نازین نے بڑھ کر ملکہ بہار کے قدموں کو بوسہ دیا کیزون کو حکم ہوا
جلد بارہ درمی آراستہ کرو سامان عیش و نشاط مہیا ہوا استقبال کر کے سب کو بے چلی
ناز کرتی ہوئی کہ آج میرے واسطے روز سعید ہی ملکہ بہار نے سرفراز فرمایا اس طرح پر استقبال
کر کے پھول لٹاتی ہوئی سکراتی ہوئی کیزون پرتا کید کی گلہ ستہ ہاسے گل تیار کرو ملکہ بہار
کے واسطے بدھیاں طرہ یہ کہ زیور گل بھی اس وقت تیار ہین ہی کیزین بھی خوشی میں عرض کرتی
ہین ہونڈیاں ابھی حاضر کرنیکی گلہ ستہ ہاسے گل تیار ہین اس سامان سے بڑی عظم و شان سے
نازین گل اندام ملکہ بہار وغیرہ کو بے کر بارہ درمی میں آئی مسندین آراستہ کر دین ملکہ بہار
بہار وغیرہ کو بٹھایا دست بستہ ہو کر عرض کی کہ جو کچھ چچہ آتش اس کیز کو میسر ہو حاضر کردن
باغبان نے کہا ای گل اندام یہ باغ تمہارے بزرگوں کے وقت کا ہی یا فرا سیاب نے
بنوا کر محنت فرمایا گل اندام نے عرض کی حضور یہ باغ تو تعمیر ہو خاک بیان کی اکسیر بھولون
مین بیان کے ستاروں کی تنویر گل مہتاب رشک ماہ سیر ہو گل شہنشاہ نے حکم دیا تھا اے
گل اندام برسر لشکر خدا پرستان لشکر کشی کرو حضور میں نے جو آپ لوگوں کا نام سنا دل میں
خود بخود محبت پیدا ہوئی نام پر دین اسلام کے شیدا ہوئی ہر روز قصد کرتی تھی کہ خدمت
فیضہ رحمت میں جاؤں مگر آب و دانہ نے نہ چاہا اب حضور کے ہمراہ چلوں گی مدت سے مطلع اسلام
ہو چکی ہوں یہ جو سرداروں نے سنا ملکہ بہار بھول گئی خوشی میں اگر حکم دیا کہ سیوہ خشاک و تر
حاضر ہو دو دو جام شراب کے بھی سب نے پیے جام پی کر آنکھوں میں نشہ آیا جام شراب پیئے
کا یہ مال ہوا آفتاب عقل کو زوال ہوا چہرون پر اُداسی چھائی خود بخود طبیعت گھبرائی
باغبان نے گھبرا کر طرف ملکہ بہار کے دیکھا ملکہ بہار نے اشارہ کیا ہی باغبان کا رنگ
دگرگوں ہو خدا خیر کرے مجلس جادو نے کہا ہم پہلے ہی کہتے تھے ہمارا کہنا نہ مانا اس
گل اندام نے دام زلف سلسل میں پھنسا یا یاد تو کیجیے سحر خواہش ملکہ بہار نے اشارہ
کیا چھو کر ہی سمجھتی ہی اے باغبان بیان اگر کس بلا میں پھنسے اگر ہو سکے نکل چلو جو آئینہ
اشارے کئے ہوئے گل اندام مقدمہ مار کر ہنسی کہا اے دشمنان شہنشاہ طلسم ہوش ربا
واے گرفتار ان مجلس پنج و بلا اب اس باغ عبرت خیر سے نکلنا دشوار کہ دو کاوش بیکار

مصرعہ چون قضا آید طبیب ابلہ شود باغبان ایسا پختہ مغزی بران اتنی کامل بی محذور و بہار
ایسی زبردست یکایک یوں پست ہوں اقبال شہنشاہی دشمنوں کی تباہی شہنشاہ بھی آپ کے
ہیں اب سب صاحبوں کی دعوت کرینگے سب سامان مہیا ہوا فراسیاب کا قول ہو محذور و بہار
سیری منظور نظر ہیں انکی ظلم و بدعت کے ہم خوگر ہیں آپ کو بھی مناسب ہو کہ شہنشاہ سے عذر
کرین خطا معاف کرادو انکی ان باتوں کا گل اندام کی کون جواب دے اسپین اشارے کنائے
ہو رہے ہیں اپنی زندگی سے بیزار موت کے امیدوار بخوبی آگاہ ہو چکے ہیں کہ سحر فراسوش ہوا اقبال
ہم سے روپوش ہوا جلاو کا سامنا دیکھیں تقدیر کیا دکھائے اٹھنے کا قصد کرتے ہیں دل بٹھا جاتا
ہو طائر ہوش پران زلفین عین سراسر پریشان اس حال زار میں سب بیٹھے ہیں گل اندام منہ
بہی ہو جو کیزین خستہ تنگزار سی میں مصروف تھین وہ مضحکہ کرتی ہیں کہ سب کو دار پھینچیں گے
ایک کنتی ہو کہ ہمارے استاد خضران سبز پوش کا سحر ہو وہی جام پیے شیشہ دل شراب عقل سے
خالی ہوے اب گویا نشہ کا آثار ہے جام شراب مرگ کا خمار ہو ملکہ بہار حیران حیران ہرمت دہیتی
ہو کبھی محذور سے اشارہ کیا ہی کہجنت سحر یا و کر کسی طرح سے نکل چلیں محذور کا اشارہ ہو کہ اے
بہار بڑی خرابی ہوئی میں بھی سحر بھولی تھاری حماقت پر پھولی یہ بخانتی تھی کہ تم بیان کے حال سے
ناواقف ہو ورنہ پہلے ہی تدبیر ہوئی اب سحر اسکارگ دریشہ میں تاثیر کر چکا اب رہائی ناممکن یہ کلام
ابھی تمام نہونے پایا تھا کہ سامنے سے دیکھا فراسیاب جادو تیغہ کا ندھے پر رکھے ہوے ابرو
پر بل کرتا ہوا ظاہر ہوا ایک جانب خضران سبز پوش صحرائشین چلا کے کتا ہوا کیوں فراسیاب
جادو ہمارے سحر نایاب کی تروتازگی دیکھی کیا باغ بنایا بڑا لطف ہے ہو کہ ملکہ بہار کو بچھنسا یا
باغبان کو دیوانہ بنایا بی بران سرکشی بھولین دیکھیے اپنے ہوش سے باہر ہیں بی مجلس کسی
خاموش بیٹھی ہیں ابھی سحر یا و آئے تو تڑپ کے ہمیر آپڑیں مگر کیا کر سکتی ہو فراسیاب جادو
نے خضران سبز پوش صحرائشین کو ان باتوں کا جواب نہ دیا محذور و بہار کو دیکھ کر گھبرا یا
یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا آگے بڑھا اشعار

ہم سے ہو کیلے تجھے دی گلستانِ جناب
کب تک رہیگا ادبِ پیمان شکن جناب

لباس سے کرتی کب ہو عروسی چمن جناب
افسون شرم باعث کشمیر ہو چکا

حسن برہنگی کے اکٹھائے بڑے مزے
ہر بزم میں شمار میں پروانے شمع پر
کج بازیوں کے لطف جوانی میں خواب میں
دنیا کا ترک بعد فنا بھی نہیں حصول
ناقمہ بین میں پردہ غیرت ہی اوپری
یہ پردہ دیکھتے ترے نور جمال کو
برسون ہوئے کہ عاشق خدمت گزار ہو
دیکھو آنکھ اکٹھا کے یار کہ عالم شکار ہو
آخر کدورت آہی گئی اتھا دین

ہوتا نہ روح کو جو لباس بدن حجاب
عاشق کے واسطے ہین کچھ انجمن حجاب
پیری میں ہی بشر کے لیے بانگین حجاب
اس شرم سے ہی لاش بشر برکفن حجاب
رکھتا ہی تیری زلف سے مشک خن حجاب
ہوٹا اگر نہ چا ورجہ رخ کہن حجاب
مجھ سے پناہیہ تجھے اسی سیمت حجاب
کسا تجھے ہی ظالم ناوک فلن حجاب
کرنے لگی خزان سے بہار چمن حجاب

یہ اشعار جو افسانہ سیاب جاوونے پڑھے ملکہ بہار و مخمور کو بہت ناگوار ہوا سر جھکا کر کہا اچھا
کیا بیوہ بکتا ہی اگر فضا ہماری اچلی ہی کون بچا نیوالا ہی اور اگر ایام حیات باقی ہیں کون قتل
کر سکتا ہی دیکھا تو نے خواجہ نے اسد نامدار کو گنبد نور سے کیونکر ہا کر لیا تو کیا اسکا انشا اللہ
رب یوح لیکر آئیگے حال بھلائیگا ہمارے مرتے اور قتل ہونے سے طلسم کشا کا کیا بگڑتا ہی اس طرح
کے کلمات سخت سردارہ دل نے جواب دیے شہنشاہ تو سر جھیکا کر خاموش ہوئے مگر خضران سبز پوش
غصہ میں کانپتا ہوا آگے بڑھا کہا ای بہار و باغبان وادی ملکہ بران تم سب سیری گنگارہ میں
اپنے طور پر قتل کرونگا تا بہ کوہ عقیق لڑتا ہوا جاؤنگا حمزہ کو بھی گرفتار کر کے لاؤنگا اب تو
باغبان کو تاب نہ آئی کہا او مرو صحرائی کیا بیوہ بکتا ہی مگر کر کے ہمکو سحر بھلا دیے اب کیا ناز
کرتا ہی اگر سحر یاد آجائے تو بگڑنا چکھا میں اب تیرے بس میں ہیں جو ہو سکے وہ کر زبان سے کیوں
کہتا ہی انشا اللہ برہنگی اسکا ہو جائے گا خضران سبز پوش صحرائی یہ کلمات سنکر بہت بھلا آیا
ابرجو سر پر سایہ فلن تھا اسکی جانب دیکھ کر اشارہ کیا وہ ابرسیاہ برسے لگا تمام باغ آتش بہا
صحن چمن تیرہ و تار ہوا ملکہ بہار و باغبان غیرہ چھپ گئے بعد عرصہ دراز کے افراسیاب
جاوونے دیکھا ملکہ بہار عندلیب خوش نوا کی صورت ننگی باغبان ایک عقاب بند
پرہاز ملکہ بران شمشیر زن بہ صورت طوطی زرین بال اسی طرح سب سردار بصورت ہنس غیر مکر ننگے

اگر اس جیسا کہ سر پر سایہ نکلن ہو سے باغ وغیرہ تمام معدوم خضران سبز پوش نے افراسیاب سے کہا اب میں ان سب کو لجا کر ایک صحرا سے ہولناکین قتل کرونگا وہاں سے طرف کوہ عقیق کے سفر ہو تو جا کر لشکرِ حمرخ کی فکر کر یا ان سب کو گرفتار کر لے ایک ہی دن میں خاتمہ کیا جائے افراسیاب نے کہا استاد جی طرح آپ نے ارشاد فرمایا اسی طور سے انتظام ہو گا میں ابھی جا کر ایک ساحر ایسا زبردست بلاتا ہوں کہ مسلمانوں کو ہذت قتل کرے اسپسین استاد و شاگردین خوب صلاحین ہوں خضران نے سرداران مذکور کو جو لشکر قمری و عنہ لیب خوشنوداد عقاب و طوطی زرین بال تھے اُسی ابرین محفی کر لیا زیر براور ہزار ہا طائر زمرہ سرائی کرتے ہیں یہ طائر بکس و بے پر ٹھنڈی سنہن بھرتے ہیں جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی مصیبت کا مارا اپنے حال زار پر روتا ہے خضران تو اسی طرح سیر شکار کرتا ہوا تخت پر سوار لشکر طائران مقیدانِ سحر و دیگر طائر زمرہ سرائی کرتے ہوئے عیش و عشرت میں مشغول غم دین و دنیا فراموش ایک جانب روانہ ہوا افراسیاب چلا دو خوشی خوشی طرف لشکر حیرت کے چلا

دو کلمہ داستان لشکرِ ملکہ حمرخ سحر چشم کے بیان ہوتے ہیں شہار

داغ ہو کر کچھ دنوں ہم چشمِ بسمل میں رہے
جو تھارے منہ سے نکلے سب مرے دلین رہے
بے اثر ہو کر اثرِ شورِ عنادِ دل میں رہے
ذکر ہو کر رات بھر اربابِ محفل میں رہے
تا سحر ہم انتظامِ عہدِ باطل میں رہے
عجب پر آئے یا کبھی بیمار کے دلین رہے
روحِ بسمل کی طرح ہر وقت مشکل میں رہے
وہ مسافر تھے کبھی آکر نہ منزل میں رہے
ہم خیال یارِ بنکریار کے دل میں رہے
جوشِ گیس گیس کے مزاجِ مردِ جاہل میں رہے
داغ ہو کر ہم کنارِ ماہِ کامل میں رہے

یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشمِ بسمل میں رہے
اُسے شکوے طعنہ بے سود اقرارِ دروغ
خاطرِ گلِ عاشقوں کو تھی جو منظورِ مزاج
آنکو غینہ آئی نہ اپنی آنکھ چپکی ایک دم
سادہ لوحی دیکھنا وعدہ جو ظالم نے کیا
کثرتِ تکلیف سے ہم آپ نالے ہو گئے
خنجرِ قاتل کی ایذا میں اجل کی سختی ان
اشکِ ناطقت کی صورت ہر قدم پر گر پڑے
خوب ہی سوچیں ہوا چھا آفرین ہم کو کہو
قہرِ بجا حجت بے سود تقریرِ فضول
تیرہ بختی نے بھی دکھلایا ہمیں آخرِ فروغ

پانوں میرے مدتوں قبہ سلاسل میں رہے زندگی جتیک رہی کیا کیا قلق دلیں رہے اشک جوٹکے مرے دامن ساحل میں رہے تا فراق روح و تن ہم فکر عامل میں رہے ایسے شب بھر رقیبوں کی بھی محفل میں رہے	تمام آزادی زبان پراگیا تھا ایسے خشم ناصح طعنہ احباب تکلیف فراق دیدہ گریبان کی عزت کس قدر دریائے کی نقش کی اسید نے نقشہ دگرگون کر دیا انکے گانے کے تھے ہم مشتاق برسوں سے نسیم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افراسیاب جادو و خضران سب کو پوش سے رخصت ہو کر خوشی خوشی تخت پر سوار ہوا وطن لشکر
حیرت جادو کے جلا بیان ملکہ حیرت جادو و مقابلہ میں لشکر ملکہ مهر رخ کے فروکش ہو مگر ہر وقت یہی
خیال ہو کہ اسی حیرت جادو و کچھ کیفیت خواجہ عمر و واسد نہ معلوم ہوئی یقین ہو ساریاں زادہ
تا بہ طلسم صندل پہنچ گیا ہو یقین ہو نامہ ضرور آئے وہاں ملکہ مهر رخ نے چالاک سے کہا
کہ اسی سر تنگ سردار ہمارے برائے مدد اسد نامدار و خواجہ عمر و گئے ہیں کچھ احوال دریافت
نہو لشکر حیرت جادو سے جا کر دریافت کیجئے اپنے جان نثاروں کی خبر لیجئے چالاک بہ شکل خد گار
بارگاہ ملکہ حیرت میں آیا نگاہ بڑی جمال جہان آرا سے حیرت جادو و پر تخت سلطنت پر جلوہ فرما
بصد ناز و ادا اگر دکنیزین پنج میں یہ ماہ تابان بصد عظم و شان چالاک چونکہ عاشق صادق ہو
گلچینی گلشن جمال محبوب میں مصروف ہو کر ہر کار سے دور ہوئے آئے عرض کی شہنشاہ تشریف
لاتے ہیں حیرت جادو و واسطے استقبال کے اٹھی افراسیاب کا تخت اگر اتر حیرت جادو و نے سلام
کیا افراسیاب نے خوشی میں کہا ملکہ مبارک ہو دشمنوں کا کام تمام کیا حیرت نے کہا مفصل ارشاد
فرمائیے افراسیاب نے کہا دریافت ہو جائیگا مہر رخ نے بڑا دام مکر پھیلایا ہو لشکر میں بہا جادو
و باغبان و رعد و برق لاسع و مخمور بنین میں مگر کیا انتظام ہو کہ آج تک کسی پر ثابت نہوا بہت
نے جا کر ان سب کو مار ڈالا انکی بھی فکر کرتا ہوں حیرت نے ہر چند پوچھا کہ شہنشاہ کہاں گرفتار کیا
کس مقام پر قتل ہوئے افراسیاب نے کچھ نہ بتلایا ایک پرچہ لکھ کر ہوا پر آدیا ستورا عرصہ نہ گذرا
تھا کہ ایک ساحر آسمان سے ظاہر ہوا سانسے افراسیاب کے اتر ہاتھ باندھ کے عرض کی کیا ارادہ
ہوتا ہو افراسیاب نے کہا اسی سیلان جادو و ملکہ مهر رخ کو مع لشکر ڈھوڈھو کے ہلاک کران مقامات
پر سامری و مجید نے اسی دن کے واسطے قصور بلند و مر نفع تیار کرائے تھے کہ دشمن ہمارے ہمیں

رہیں اور دوست جفا سمین خبردار عرصہ نہ کرنا سیلان نے عرض کی غلام جاستے ہی اس جوش و خروش
 میں سحر کر لگا کر ایک سحر کرنے نکلنے پاسے جہاز حیات سلیمان غرق ہو جائے اور فراسیاب نے کہا اے
 سیلان جادو و ابہرہ و ت سانسے اگر تمھاری جانبازی و بہادری ملاحظہ فرمائیں یہ سحر سیلان جادو
 نے دونوں پانون زمین پر بارے غرق ہو کر غائب ہوا اور فراسیاب جادو و تماشا دیکھنے چلا چلا لاک یہ خبر
 وحشت اثر لیکر بھاگا سانسے ملکہ مہرخ کے آیا عرض کی اے ملکہ عالم ہوشیار ہو جاؤ لشکر اور فراسیاب
 آتا ہے ملکہ مہرخ گھبرا کر اٹھیں جب تک باہر آئیں لشکر میں تلامم برپا ہوا ظاہر ہوتا تھا طوفان اٹھا
 باہر نکل کر دیکھا پانی کا جوش و خروش دریا سوجھ مارتا ہوا چلا آتا ہے صد ہا خیمے بارگاہ میں ڈوبیں
 خیمے مثل حباب بے پیر تھے ہین ملکہ مہرخ نے سحر کرنا شروع کیا لیکن دریا میں کی بہنیں و بدم دریا
 قمار کی طغیانی ملکہ مہرخ موسے کا لکشا و ملکہ بلال سحر افکن و خورشید زرین سحر و لرزان
 و زلزلہ وغیرہ جانبازی میں مصروف ہیں لیکن سوجھ دریا کم بہنیں ہوتا اسوقت اہل اسلام میں صد
 فریاد بلند ہر کہ دمہ و دروند یہ جو سرداران زبردست ہیں سحر کر کے اپنے کو پکارتے ہیں فرج والے
 بیدست و پاؤں بے جاتے ہیں مالک بحر و بر کو پکار رہے ہیں نا خداے عالم سے فریاد سیلان کن
 پر کھڑا ہوا ہے کبھی ملکہ مہرخ کو آواز دیتا ہے اے مہرخ دیکھو سانسے شہنشاہ ثرائی کو ملاحظہ فرما رہے
 ہیں چلو تمھاری خطا معاف کرادون تمھارے ساتھ واسے بھی غرق محیط بلا موسے کشی کرنے
 والے کیا ہوئے اب تساہل میں خرابی ہو اب میں تامل نہ کرونگا اب کی سحر میں غرق دریا سے فنا ہو جاؤ گی
 اس سحر جانگذا سے مملت پناؤ گی مہرخ نے جواب دیا و مامون تیری کیا طاقت ہے اور فراسیاب کی کیا
 لیاقت ہے جو ہم کو قتل کر سکے وہ جو راہ میں ہیں انکا بھی پروردگار نگہبان ہے یہاں بھی اسی کا احسان ہے
 ایسے جواب سنکر سیلان جادو و جوش غضب میں سحر کر کے دریا کو زور دیتا ہے حقیقت میں ہزار ہا بندگان
 خدا و بے کوئی چارہ بہنیں ہوا اسوقت ملکہ مہرخ کو عالم یاس چہرہ آداس اپنے بے نیاز کار ساز سے
 مصروف و عاسر واران خاص سے حکم ہر جہان تک ہو سکے غریبا کو بچاؤ اپنی کوئی نوال نہ لائے پائے
 وہ جواب دیتے ہیں ملکہ عالم ہمارا سحر جواب دیتا ہے ساتھ واسے ہزار ہا ڈوبے اگرچہ کس بچے کو بچاؤ
 انہو جتنے دار و بھائی کا داغ بھائی نہ دیکھے بڑی مشکل ہے یہ صدہ دل سے نہ اٹھکاؤ کیسین آج کیا انجام
 ہوتا ہے اور فراسیاب کو بڑا غصہ ہے بہار و باغبان وغیرہ کو کسی آفت میں پھنسا کے آیا ہے بہت بلبل

رہا، سیلان جادو ملعون زور وں پر چڑھا ہوا طاعت کا خواہاں ہو بیان جان جائے گی لیکن اب
 حرف طاعت کہا کیا سمجھ لیکر بچا کے سامنے جائیں، رومال سے اٹھ بانہ صین دستگیر عالم مددگار ہو لشکر معرہ
 میں عجب تلاطم ہوش سردار وں کے کم موت کا سانس داریاے سحر جوش پر قریب تھا کہ لشکر معرہ اُس دریا سے
 پہلے میں غرق ہو کر آسمان سے لگا ابر گلنار پیدا ہوا، افراسیاب حیرت جادو سے باتوں میں مصروف
 ہو کہ وہ لگا ابر گلنار قریب آیا لشکر اسلام پہ پونچ کے محیط ہوا ابر سے شعلے گرنے لگے دیکھا سب نے
 دریا خشک ہونے لگا کچھ پانی زمین میں جذب ہو کر غائب ہوتا ہی کچھ کنارے غار ظاہر ہوئے زمین
 پانی جا کر چھپتا ہی ابر گلنار کو دیکھا دریا سے تھار روپوش سیلان جادو کو سحر فراموش اتنی جھلست
 لشکر اسلام نے پانی سحر کرتے ہوئے دڑے سیلان جادو و گہرا یا یہ کیا ماجرا ہو ابر کیسیا اگر محیط ہوا
 ابر سے شعلہ اسے آتش کا تار بندھا ہوا ہو ہر مرتبہ شعلے گرتے ہیں دریا میں کمی سیرے سحر میں برہمی
 ہو رہی ہو کیا ایک ابر چھٹا آسمان سے سب نے دیکھا بھتیجی کو کب رشتہ ضمیر کی ملکہ اختر بن سیلان
 غیل زور شمشیر زن طاؤس زرین بال پر سوار سحر کرتی ہوئی ظاہر ہوئی وہیں سے نعرہ کیا اوسیلان
 جادو و بہتری آسمان ہو کہ طاعت دین اسلام کر تو نے غضب کیا بہت سے مسلمانوں کو مارا سب کا خون
 تیری گردن پر ہو ملکہ اختر کو دیکھا سیلان جل گیا کسا او جھو کری تجھ کو بھی یہ دن نصیب ہو ہم لوگ ارکین
 طلسم ہوش ربا صاحبان ہر و وفار جرات و شوکت میں یکتا ہیں اختر نے آواز دی کیا یہ وہ بکتا ہی
 گڑے ہوئے مردے نہ اُکھڑ کچھ کمال دکھا، سیلان جادو نے بڑھ کر سحر کیا ملکہ اختر پر بھی شعلہ اسے
 آتش گرے اُس آفتاب عالم تاب آسمان انسوگری نے ہنسا شعلوں کو بھجایا اب غصہ آیا ابر وں
 پر بل پڑا نیچے ہلالی کر سے کھینچا سیلان جادو و پر جا پڑی شل رعد گرجی بصورت برق چمکی وہ سحر کیے گویا
 سیلان پر برس پڑی نیچے چمکا کے آواز دی اوسیلان جادو و یہ حربہ خیر ہی تیرے پھنسانے کو دام جھپک
 شمشیر ہی سیلان جادو و نے بہت سحر کیے اختر نے سب دفع کر دیے قریب پونچ کے نیچے ہلالی کا ہاتھ مارا
 اسنے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا نیچے سحر اختر چمک کے گرا اختر میں حیات سیلان جلا دیا ناری کو خاک میں
 ملا دیا اندھیرا چھا گیا سنگ باری برف باری ہونے لگی پلٹ کے افراسیاب نے دیکھا کہ ملکہ اختر نے
 سیلان کو ٹھنڈھا کیا واصل جہنم ہوا غصہ ہوا خود اٹھا تنے عرصہ میں آواز آئی کشتی مرا نام میں سیلان
 جادو و بود افراسیاب نے نعرہ کیا اختر سانے سے بھاگی افراسیاب نے پیچھا کیا جب افراسیاب

قرب پہنچنا ہی ملکہ اختر افراسیاب پر سحر کرتی ہو آپ ہی بھاگتی ہو افراسیاب اسکو دفع کر کے پھر دوڑ پڑتا ہی
 اختر کو جب کچھ ہنسن بن پڑتا ہی زیور سے سحر کر رہی ہو یعنی بجلی اتار کر کھینچ ماری افراسیاب پر برق گری
 یہ بھی ایسے شعبہ دن کو کب مانتا ہی پھر آ کے تڑپتا ہی اختر جادو و بھاگتی ہوئی افتان و خیزان جاتی ہو
 لیکن افراسیاب تعاقب ہنسن چھوڑتا دو کوس تک اختر بھاگی افراسیاب ساتھ ساتھ آیا ایک
 مقام پر اختر نے سب سباب سحر بھی افراسیاب پر پھینک مارا تلوار خنجر شعلہ ہاے آتش افراسیاب پر گر
 اختر نے چاہا نکلیاؤن کہ پشت پر سے ایک ساحر پیدا ہوا افراسیاب کے ننھ سے بے اختیار نکلیا کہ
 اے محفوظ جادو واس گیسو بریدہ کو لینا بڑے ساحر کو اسنے مارا ہی مابدولت کو صد سہ عظیم ہو پوچھا یا جب
 ملکہ اختر پٹی اس ملعون نے دام جمشیدی ملکہ اختر پر مارا غفلت میں یہ پھنسی چاہا کہ تڑپ کر جال کو
 توڑوں دام سے اس بیچا کے نکلیاؤن مگر اسنے ڈبیا خاک قبر جمشید کی نکالی وہ خاک اڑاوی غبار
 الم قلب پر چھایا اس نیرتہر حسن و جمال کو غش آیا محفوظ نے فوراً ملکہ اختر کو برج قفس میں بند کر لیا
 اس ماہ تابان و مہر درخشان کو بہ مصیبت مار سے اس بیچا نے گرفتار کیا افراسیاب نے کہا اے محفوظ
 جادو و استاد ہمارے خضران سبز پوش صحرائیں گنہگارہ دن کو یہ ہوئے فلان صحرائیں فروکش ہیں
 یہ قیدہ جا کر انکے حوائے کر دے وہ سمجھ کر قتل کر نیگے یہ کیلے افراسیاب پٹا کہ حیرت کو جا کر ظلمین کروں مہر خ
 وغیرہ نے سحر سیلان کے وہ صدے اٹھائے تھے کہ آبر و بچاؤ شوار سخی جب اختر جادو و نے اگر سیلان
 جادو کو مارا اور افراسیاب نے تعاقب اختر کا کیا ملکہ مہر خ نے ہلت پائی سرداران زخم دار کو لے کر بارگاہ
 میں آئی ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ زخمہ وزی ان سب کی ہو رہی ہو افراسیاب جادو و بارگاہ حیرت میں
 آیا یہ نژدہ فرحت انار سنایا تو ملکہ مبارک ہو بہت محفوظ جادو و اختر کو بھی میں نے خدمت میں استاد
 کے روانہ کر دیا حیرت بہت خوش ہوئی برائے افراسیاب صحبت عیش آراستہ کی

دو کلمہ داستان حیرت بیان پروردہ محمد رعنائی حاکم اقلیم زیبائی گرفتار قفس پنج و من
 یعنی ملکہ اختر بن سہیلان فیل و شمشیر زن بیان کیے جاتے ہیں شعار

اپنی ہستی پر نہو کیوں منفصل ہر بار درد	چاہتا ہی دشمن اپنا صاحب آزار درد
وہ بھی آجاتے ہیں اکثر پوچھنے کے واسطے	باعث راحت مجھے ہی کہ نہ اے غنوار درد
ایک جانب چارہ گرہیں ایک جانب غیر دست	ہمکو دکھلاتا ہی کیا کیا گرہیں بازار درد

صبح سے تا شام نالہ شام سے تا صبح آہ
صورت حرف غلط ہمیں ہجران کا ترے
ضعف سے طاقت نہیں فریاد کی باقی رہی
صورت معشوق ہو اسکی جسدانی ناگوار
بے مصیبت دوستی لطف سخن ہوتا نہیں
زخم دل چاک جگر سینہ سراسر و اعدا
عاشقوں کے حال کی معشوق کو پر وہ نہیں
نظم ہی کیفیت حال مصیبت خیر عشق
ہمنفس کیا پوچھتا ہونا لے میں کرتا ہوں کیوں
کثرت تکلیف سے آتے ہیں نالے تازبان
چاک کرتا ہوں دم فریاد ہر گل پیر بن
کہ نہیں ہوں زخم سے ایذا کلام تلخ کی
بات سٹھ سے کس طرح نکلے کہ عالم غیر ہی

کس قدر رکھتا ہوں دل میں عاشق بیمار درد
مت گیا ای جان زیر سایہ دیوار درد
دل میں ہی میرے بہ شکل لذت پکار درد
دوست رکھتا ہوں نہایت زخم جسم زار درد
دل میں کچھ پیدا کرے ہر صاحب شاعر درد
کیلئے رکھتا ہوں کیا کیا عاشق ناچار درد
تجھ کو کیا معلوم ہوں رکھتے ہیں کیا ای یار درد
کیا عجب پیدا کریں دل میں سرے شاعر درد
آج کی شب میرے پہلو میں ہوں بے دلدار درد
غیر ممکن ہوں کہ ہو بے کاوش آزار درد
کس قدر رکھتا ہوں شور لبیل گلزار درد
کرتی ہوں پید ا جگر میں بات کی تلوار درد
آج رکھتا ہوں نسیم اپنا دل افکار درد

محفوظ چادو نے اس عندیہ گلشن حسن و جمال کو قفس آہنی میں بند کیا اور لے کر طرف
خضران کے چلا تموج ہوا سے اختر کی آنکھ کھلی اپنے کو اس مصیبت میں مبتلا دیکھا ایک ساحر
سید قام قفس میں بند کر کے بچلا ہوں ملکہ اختر فراتی ہیں نظم

ایک میری ہی نہ تھی وہاں چشم تر	روئی تھی شبنم سب میرے حال پر	قطرہ شبنم کہ از گردون چکید
پہچو اشک از دیدہ پر خون چکید	چشم انجم سے گرے پڑتے تھے شک	جیون گھر فلاک سے جھڑتے تھے شک
اور ثریا عقہر گوہر بار تھی	چشم پر خون اشک خون افشار تھی	استین رکھ منھ کے اوپر کشتان
روما تھا ماویدہ اے خوفشان	اک تو اس غم سے دل شب تھا و نیم	تسیر آہ سرد بھرتی تھی نسیم
صبح صادق نے کیا سینہ کو شوق	خون دل پینے لگا اپنا شفق	ملکہ اختر ابی جان سے سیز اس

سیر رونے اس ماہ عالم افروز کو بوقت شب گرفتار کیا تھا اب جو سحر ہوئی آفتاب جمال ملکہ اختر پر
اس بیجا کی نگاہ پڑی بقرار ہو گیا ایک کوہ پر اگر کھڑا قفس سامنے رکھ دیا آپ دست بستہ عرض

کرنے لگا اسی شہنشاہ ملک خوں وادی سرو باغ محبوبی ایامہ آسمان حسن و جمال و تہ تابان برج جاہ و جلال فراسیاب نے حکم دیا ہو کہ جا کر قتل کرو لیکن ٹوٹیں وہ ہاتھ جو تیسرے بدعت انکھین پھوٹیں وہ انکھیں جو تمکو بہ نگاہ قہر و غضب دیکھیں غلام اس واسطے اس مقام پر بٹھ گیا میرے چہرے کی جو تیان بنا کر پیٹھے غلامی میں اپنی بھکو قبول کیجیے یہ کلمہ جو محفوظ جادو وے کہا ملکہ اختر صاحب شرم و حیا گوہر دریا سے مہر و وفا پروردہ مہد ناز و نعم تاجدار اقلیم جاہ و شہم تھر تھر کانپنے لگی انکھوں میں آنسو بھرا لے کلیجہ پر چھری چلی خرسن ہوش و حواس پر بجلی گری بے اختیار زار زار مثل برہبار رولی ضبط کر کے کہا اویجیا یہ کیا تو نے جھک مارا بطور گنہگار ان ہمکو گرفتار کیا ہو قتل کر ہمارے خون سے ہاتھ بھر ایسی بات کوئی صاحب لیاقت سنہ سے نکالتا ہو ہر چند کہ بے بس ہوں لیکن یہ تیری مجال نہیں ہو کہ میرے دامن عصمت پر دست انداز ہو عمر نامدار شہنشاہ کو کب رشتہ خیمہ پادشاہ طلسم نورافشان ہشیرہ میری ملکہ بران شمشیر زن برادر بجان برابر صاحب چتر و افسر شیر شبیہ قہر و غضب شاہزادہ جمشید بن کوکب علاوہ ان سب کے مہتر مہتران و بہتر بہتران سرنگاہ سرنگان دہر عیاران بساط بلا و نبی آدم مولانا سے معظم و مکرم صاحب جاہ و وقار خواجہ عمر و نامدار کشندہ مساران باج ستانندہ ریش کاfran جبوقت سینکے کہ ہماری کنیز کو فلان شخص نے ستایا ورپے آبرو ہوا یقین تو یہی ہو کہ اگر وہ شخص آسمان پر ہوگا ہوا بنکر جائیگے اس بجیا کو دام تزویر میں پھنسانگے زندہ نہ بچیکا عنایت سے پروردگار کے طلسم کشانے بھی رہائی پائی برائے تلاش بوج تشریف لیگے ہیں وہ بھی ہمارے خون کے دعویدار ہیں ہمارے افسر نامدار میں پس او بجیا خبردار اگر ایسا خیال کیا بہت پچھتاؤ گا اس طرح جو ملکہ اختر نے بر قہر و غضب جواب دیا محفوظ جادو کی حقیقت کیا سنی خون سے کانپنے لگا لیکن دل کو کیا کرے شیطان غالب دل تر و دنزل وصل کا طالب میں ہیں کرنے لگا یہ جواب ناشائستہ دیا کہ ملکہ میں تو قربان ہوں سیری جان بچائیے اور تو مجھ سے کیا ہو سکے ایک سحر بھکو آتا ہو عطر پر پڑھ کے آپ کو سونگھا دوں گا اسکی بود مرغ نر و تازہ کر لگی شل میرے آپ کو بھی محبت ہو جائیگی اب ملکہ اختر کبر امین محفوظ جادو و کمر نپی ٹوٹنے لگا اختر نے ہاتھ طرف آسمان کے بلند کیے اور پکاری اے بانی بنائے شمس و قمر ای ملک بھر و برای رزاق مطلق وادی کار ساز برحق سیری عصمت میں ظالم کے ہاتھ سے بچائے بغیر ہو کر جو ملکہ اختر تڑپتی محفوظ جادو وے قصہ کیا کہ میں دست اندازی کر ان قفس سے

انکاون اختر نے دیکھا اب ستارہ گردش میں آیا قفس میں سر ٹپکنے لگی مثل مرغ لبیل تڑپی ناگاہ آسمان پر ایک روشنی ہوئی تمام صحرائیوں نے وادی امین معلوم ہوتا تھا دن کو عالم شب مہتاب ظاہر ہوا طارون کے چھپے تدر و خوش رفتار کے قمعے محفوظ بھی سر اٹھا کے دیکھنے لگا کہ کیسی روشنی ہوئی دیکھا کہ آفتاب جادو مرکب پرند پر سوار نعرے کرتا ہوا کہ او بیجا خبردار منہ آفتاب جادو وزیر اعظم شہنشاہ کو کب روشن ضمیر محفوظ جادو نے جو آفتاب جادو کو آتے دیکھا اسباب سحر لے کر اٹھا اور آفتاب جادو نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ ماہ فلک کو کب روشن ضمیر یعنی ملکہ اختر خوش تدبیر پر دست انداز ہونے کا اس بے حیا نے ارادہ کیا تھا آفتاب جادو کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا تیغ برق تاب بصد قہر و عتاب نیام سے کھینچ لیا اپنے کوزمین سے گرایا غصہ میں کف مستح میں بھرا محفوظ جادو نے ایک گولہ فولاد کا بھولی سے نکالا آفتاب جادو پر کھینچ مارا آفتاب نے آواز دی او بیجا تیرا بھی اتنا دل گردہ ہوا کہ ہم پر گولا مارا یہ کہ لمر کچھ اشارہ کیا وہ گولہ آٹا پٹا سینہ کی جانب کو اسکے آٹا ہر مثل شعلہ جوالہ سینہ پر پڑے خرمین حیات کو جلا دے گھر کے پکارا تھا مصرعہ درویشی طبع تو برین بلا شدی ہر چند اسنے رو کا لمر کچھ ہوا وہ گولہ فولادی سینہ پر اگر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا محفوظ کا لاشہ جلنے لگا اپنی حفاظت نہ کر سکا سنگ باری برن باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آوازی کشتی مرانام من محفوظ جادو و بودناری کی دفع ہوئی صحرا روشن ہوا آفتاب جادو نے بڑھ کر قفس کھولا ملکہ اختر کو نکالا سوزن زبان سے کھینچا پوچھا ای نور نظریہ کیا حال ہے اختر نے تمام کیفیت ظاہر کی آفتاب نے کہا بھگوشہنشاہ کو کب نے آئینہ جمشیدی دیکر برائے مقابلہ خضران سبز پوش بھیجا ہے اس بھیانے بران وغیرہ کو گرفتار کیا میں تو وہاں جاتا ہوں تم جا کر لشکر اسلام کی خبر لو اختر نے کہا بسم اللہ اعظم نامدار لشکر اسلام کا خاتمہ فریب تھا سیلان اپنی آبر و بوجھ کا تھا میں وقت پر پہنچی جاتے ہی اس بھیجا کو واصل جنم کیا لیکن اس ملعون نے مکر سے مجھ کو گرفتار کر لیا شکر ہے کہ سپرد و کار نے آپ کو عین وقت پر پہنچایا غرض آپس میں صلاح کر کے ملکہ اختر نے اسباب سحرانی ذات پر راستہ کیا آفتاب نے خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا آئینہ جمشیدی ہاتھ میں لیا تلاش خضران میں جلا اختر چمکتی ہوئی طرف لشکر مہرخ کے چلی

اول دو کلمہ داستان خضران سبز پوش صحرائیوں کے بیان ہوتے ہیں نظم

<p>جلد لاسا قی بزنگ بادہ احمد شراب فرقت دلدارین ساقی پمین کیونکر شراب آج کی شب ہو جدا ستھ سے نہ ای دلبر شراب یہ تمنا ہی پمین قاتل تہ بخیر شراب پی چکے محفل میں تیری او پری پیکر شراب غیر ممکن ہی رہے بے شیشہ و ساغر شراب دھونڈھتا ہی آج پھر میرا دل مضطر شراب آج دے ساقی ہمیں جو سب میں ہو بہر شراب ساتھ غیروں کے تو ایجان پی چکے اکثر شراب گرمیاں کرتی ہی ہمسے صورت دلبر شراب ساقی کو تر سے لینکے چلکے اک ساغر شراب</p>	<p>جی دین آتا ہی دکھائیں مستیان پیکر شراب دور رکھ شیشہ نظر سے سرنگون کرجام کو اب رہی آئندہ ہوا گل دے رہے ہیں گیتن آرزو کیا پوچھتا ہی رند ساغر نوش کی لے خدا حافظ چلے مسرور ہو کر اپنے گھر بے تعلق ہو نہیں سکتے تعلق آشنا پھر سنا ہی شردہ آمد کسی مینوش کا وعدہ دیر وز کا کچھ پاس کرنا چاہیے اس طرف بھی آج بذل مہربانی چاہیے بھن گیا ہی لخت دل ٹکڑے جگر کے ہن کباب ہم بھی بیشک ہیں غلامان علی میں کیسہ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خضران قیدیان مستور کو لیے ہوئے ایک صحراے پر بہار میں پہونچا اب اس ملعون کا قصہ ہوا
کہ ان نازنینان رحیمین و رحیمیناں ہمہ تمکین کو قتل کروں چند کنیزین جو ساتھ ہیں انکو حکم دیا کہ دارین
استاد کو جلا دون کو بلاؤ کنیزوں نے بڑھ کے دستک دی کئی جلا و صاحبان بیداد بلکہ ظلم و ستم
کے استاد فوراً اگر حاضر ہوئے دارین استاد ہو میں اب خضران نے سحر کیا ملکہ بہار و غنیرہ
بشکل انسان ظاہر ہو میں مگر رنگ و رو متغیر گل سے چہرے کھلائے ہوئے سب سے زیادہ ملکہ بران
بقیہ را شکبار تصویر ملک الموت آنکھوں کے سامنے جدائی کا ایرج نوجوان کے خیال ہجوم لشکر
غم و ملال شل گنگاروں کے اس صحراے ہول خیز میں استاد خضران ملعون کی نئے طور کی بیداد
بارہ دری میں بیٹھا ہی گرد چند کترین ایک ایک سے عتاب خطاب کر رہا ہی کہ کیوں ای بہار طاعت
اخر اسباب قبول کرو ورنہ سبکو قتل کرونگا کوئی جواب نہیں دیتا مگر سکوت لب پر حیران و ششدر
بران کی آنکھوں سے آنسو جاری یا دایرج میں بقیہ را ہو کر بے اختیار یہ اشعار زبان پر جاری ہو گئے

ہنیں ہی جو ستم روزگار سے واقف
ہنیں ہی لطف خزان و بہار سے واقف

بھلا وہ کیا ہو مرے حال زار سے واقف
وہ عندیہ ہوں جسکی کھلی قفس میں آنکھ

نہیں اٹھائی ہو جس نے پیش جدائی کی
 فروغ حسن شب وزلف اُس نے دیکھی ہی
 خیالی گریہ پس مرگ اسکو کیا ہو گا
 نہ جانتے تھے کہ تکلیف عشق میں ہوگی
 ہجوم کیف کی ہر دم ترقیان ہیں مجھے
 خلش اٹھائی نہ نوکِ شرہ کی اشکوں نے
 وڑو خدا سے گھنٹہ اس قدر نہیں اچھا
 میں وہ ہوں غنچہ پژمردہ اس چمن میں نسیم

وہ کیا ہو میرے دل دعا دار سے واقف
 یہ دل ہر گردش لیل و نہار سے واقف
 جو آج تک ہینن میرے مزار سے واقف
 ہینن تھے ہم ستم انتظار سے واقف
 وہ آکھ ہوں کہ ہینن جو خمار سے واقف
 یہ آبلے ہینن تکلیف خار سے واقف
 ہینن ہو جذبِ دل بقرار سے واقف
 کہ جو ہینن کبھی لطف بہار سے واقف

حضرتان طرف بہار و محمود کے متوجہ ہوا کہا اے ملکہ بہار شہنشاہ نے تمہارے مقدمہ میں ارشاد
 فرمایا اگر تم توبہ کرو تو تمہاری خطا سعات کراؤں اے محمود افراسیاب کو بھرتیرانا گوارہ میں
 وعدہ کرتا ہوں سلطنت طلسم ہوش ربا تم کو حاصل ہوگی انتظام کا تم کو اختیار ہی کوئی دخل نہ دیگا
 میں چلک خطا سعات کراؤں محمود و بہار نے جواب دیا دیکھنا ہمنے خطا کسکی کی ہر دین سامری
 پر ہم نصرت کر چکے تجا و اختیار ہی جو تجھ سے ہو سکے کوتاہی نہ کر خدا سے بابرگ ست جلا و دن کو
 اُسے اشارہ کیا کہ اول شاخ حیات بہار قلم کراؤں بی محمود کا بھی نشہ اتر لگا اے باغبان تو وزیرِ اعظم
 ہو معشوقان شہنشاہ کو سمجھانا حق جان دیتی ہیں باغبان نے کہا اوسبز قدم تو دوسبدم اپنی ہی کستا
 ہی جو تجھ سے ہو سکے دینکر ہم خود اپنی جان سے سزار ہیں پس حضرتان نے اول جلا و کو حکم دیا
 کہ بران کو قتل کر جلا و خنجر کھینچ کر جلا بران نے سر تسلیم خم کر دیا باغبان نے بقرار ہو کر عامانگی کیا
 و محمود وغیرہ نے امین کھی جلا و نے پاک کر ملکہ بران پر ہاتھ مارا خنجر سے جلا و کے برق چمکی جلا و کے
 سر پر پڑی سر کے دو ٹکڑے ہوئے حضرتان نے جو یہ حال دیکھا گھبرا گیا کہ جلا و کو کسے قتل کیا اس
 حیرت میں تھا کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم آفتاب جاو و ماہ آسمان طلسم نور افشان نیر تابان
 برج فلک عنوشان صاحب عزت و توقیر وزیر اعظم شہنشاہ کو کب روکش ضمیر حضرتان بھر پور
 نے جو آفتاب جاو و کو دیکھا کہ چہرہ اس جوان کا غصہ سے سرخ ہاتھ چمکاتا ہوا برقیں گراتا ہوا
 اتنی جلدی آیا کہ زبان ہلانا دشوار ہو گیا مگر حضرتان نے طائرانِ سخن کو اپنے اشارہ کیا کہی ہر طائران

زمزمہ سرا آفتاب جادو و پراپرے چاہتے تھے کہ تنہا راون سے زر و جسم کو پارہ پارہ کرین پنجون
 بوٹیاں یوح ڈالین چند اسی طرح گرسے لیکن آفتاب جادو و نے انگھین شہنشاہ کو کب کی دیکھی
 زمین فوراً بچ کر سے نکالا طارون کو دکھا کر زمین پر رکھ دیا طارون نے بارہ پر خنجر کے اپنے گلے کھدکے
 ہزاروں دبح ہو گئے کثیرین خضران کی آفتاب جادو و پر سحر کرنے لگیں انکو تو ایک ایک اشارہ
 میں آفتاب جادو و نے قتل کیا پکار کر آواز دی کہ تم کیوں اپنی اپنی جانیں دیتی ہو چلو خدست میں
 شہنشاہ نور نشان کے یہ کھرا آفتاب نے اپنا عکس ڈالا کثیرین تسخیر ہوئیں محبت کو کب کا دم
 بھرنے لگیں خضران سے تنہا پھر اب خضران اور آفتاب جادو و کا سامنا ہوا خضران نے
 باغ سحر بنا کر تیار کیے آفتاب نے حدت دکھائی وہ دھوپ پڑی کہ نخل مر جھائے جو انان چمن کے
 دم لبون پر آئے پھول کھلائے غنچوں کی زبانوں میں کانٹے پڑے رنگس کی انگھین تھرا میں
 سبیل کو بچ و تاب سوسن کی زبان میں لگت سر و پر تر غم و الم کے چلے شاخون نے سر پیٹا پتے
 چلے جو انان چمن کا بیکار شباب سبز ہلے خور و خواب نظم

جئے سحر سے اسکے سارے شجر	ہوا آتش گل سے گلشن سقر	خضران کا ہر مور و اسی دن سے باغ
اسی دن سے لالے کے ہر لبین مانغ	اسیدن سے ہر خشک رنگس کجام	اسیدن سے بلبل کا نالہ ہر کام
کلیجہ ہو کیونکر نہ غنچون کا شق	کہ ہوتا ہی بلبل کے غم سے قلق	غرض ایسے گلزار کو نامراد
فلاک ہو گیا دیکھ کر شاد شاد	خضران گھبرا یا کہ سحر آفتاب نے باغ کو خاک میں ملا یا جب جل گیا	

خضران نے بڑھ کے دوسرا سحر کیا ہوا میں ٹھنڈی ٹھنڈی چلین چٹنے موج مارنے لگا اب خضران نے
 چاہا اس رنگ کو مہوت کر دن لیکن آفتاب کب اسکا رنگ جسنے دیا ہو جب ہاتھ لادیا ہوا چلتے
 چلتے تھم گئی ہوا بگاڑ دی خضران کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے سبز جنتی کا سا سناہر چند سحر کرتا ہی نخل
 خشک تر بنیں ہوتے سبزہ اس سے بیگانہ ہوا چونکہ نام خضران سبز پوش ہی ہر سے بھرے شجر بنانے
 کا جوش ہی لیکن آفتاب جادو و سے جو انکھیر ملائی انکھون میں سر سون پھولی ہر چند مینائی میں فرق آیا مگر
 ساون میں اندھا ہوا ہر تمام صحرا ہر اکھرا معلوم ہوتا ہوا بتو تیفہ پکڑ کر خضران چمکا کھا اور آفتاب
 دم لینا دشوار کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا کایہ کمر کئی ہاتھ تلوار کے لگائے آفتاب جادو و
 سپر سحر پر روک ہا ہر سحر کا جواب دیتا ہر عرصہ و راز تک آپس میں رد و قبح ہوتی مگر آفتاب جادو و نیا

سحر بین کرتا اسکے سوال کا جواب دے رہا ہی جب اُس نے کئی ہاتھ تلوار کے لگائے شہید ہا سے سر و کھائے دو ایک زخم بھی آفتاب جادو نے کھائے اسوقت مثل شیر خشتناک نعرہ کیا کہا اولمہون اس جانب یکو اب قلعی کھل جائیگی دعوے اسکندری بھولیکا اپنے نزدیک بڑا ارسطو فطرت ہی یہ سحر بانی حیرت ہی اسکو آئینہ جمشیدی کہتے ہیں یہ کہہ کر سے ایک آئینہ جمشیدی نکالا اس خود میں کو دکھایا اسکی جونگاہ اس آئینہ جمشیدی پر پڑی ایک آہ کی صدا سننے سے نکلی دیکھا ایک جوان تاجدار کرسی جواہر نگار پر بیٹھا مسکرا رہا ہی آئینہ خیال میں جو ہر چہستان سحر کھلا ہوا ہی خضران نے چاہا ہاتھ پھیر دیا اس جوان تاجدار نے آئینہ سے صورت دکھا دی خضران نے ایک چمچ ماری آہ کا نعرہ کیا اسوقت اس آئینہ جمشیدی سے ایک برق سبز چمپا کر سر پر خضران کے گری بڑے بڑے سحر کیے اس اسید پر کہ اپنی جان بچا لیا بھاگ کر نکلیا وہ مگر جوش حیرت میں مبتلا تھا قدم نہ ہٹا سکا یوں تڑپ کر برق گری اس بھیا کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا چھا گیا صدا میں مختلف آنے لگیں آمد ہی سیاہ اٹھی بعد عرصہ دراز کے آواز آئی کشتی مرا نام سن خضران سہر پویش صحرانشین بود افسوس مرویم و جانداویم بمطلب خود نرسیدیم اب صحراروشن ہوا ملکہ بران وغیرہ کو قید سے رہا کیا بران نے پوچھا اے عظم نامدار آپ کو کیونکر خبر ہوئی آفتاب نے عرض کی آپ کے والد نامدار نے خبر دی اول ماہ میں آپکی بہن ملکہ اختر کو چھوڑا یا وہ لشکر افراسیاب سے پھر لڑنے گئیں میں اس ملعون سے مقابلہ کو آیا آئینہ جمشیدی سرکار نے نکال کر مجھ کو مرحمت کیا اگر آئینہ منوتا تو میں اس خود بین پر غالب نہ آتا اب میں جا کر شہنشاہ کو مردہ فتح و ظفر سنا تا ہوں آپ جلد تشریف لیجائیں لشکر ظفر اثر کی خبر لین ہر چند کہ میں نے بہت کچھ سمجھا دیا مگر ملکہ اختر بڑے غصہ میں آگئی ہی آپ لوگ جا کر جلد خبر لیجیے میرا کھڑنا اب مناسب نہیں آئینہ جمشیدی دے کر شہنشاہ نے مجھ کو روانہ کیا ہی فکر میں غرق دریا سے حیرت ہوئے ملکہ بہار و محمود سرح چشم و باغبان قدرت و رعد و برق و برق لاسع و ملکہ بران شمشیر زن و مجلس جادو ان سب نے بتھیل تمام تخت سحر تیار کیا طرف کلے لشکر اسلام کے چلے آفتاب جادو و طرف قصر جمشیدی کے متوجہ ہوا ان دونوں کو راہ میں چھوڑیے

دو کلے داستان لشکر اسلام و افراسیاب ناکام کے بیان ہوئے ہیں نظم
باقی ہر شوق قابل شمشیر زن ہونہ پکار رہے ہیں زخم لعاب ہن ہونہ منظور دل تھی عزت بے پرک ہن

کرتے ہیں چاک کنج لحدین کفن ہنوز	اتناک ہی ہیں ہم سے تری کج دلیلیا	یہ چرخ کم ہوا نہ ترا با پکسن ہنوز
ہوتی نہیں ہر کم مری ویرانہ دوستی	جاتا نہیں ہر سر سے خیال وطن ہنوز	قاتل و رقیب کرنے لعاب زبان تیغ
کھوئے ہو کہیں زخم ہمارے دہن ہنوز	تجدید رنج یا ورخ وزلف میں ہوں	مصروف تازگی میں عذاب کمن ہنوز
ہم سرو بھی ہوئے نفس سرو کھینچا	گرمی دکھا رہی ہو تری انجمن ہنوز	ہر غمچہ منعقد ہو تری شوق دید میں
پابند آرزو ہی بہار چمن ہنوز	جلوس دکھا رہے ہیں کرد و انعام	یہ رشک گل وہی ہے ہوا چمن ہنوز
پہلے ہی سے سوال کے بختیں بگیاں	نکلا نہیں دہن سے ہمارے سخن ہنوز	ایسی سے خوشی ہی ہر تاب کی کنگلی
پہنے ہوئے ہر روح وہی پیرن ہنوز	ایکجان اضطراب نکر رات ہو بھی	باقی ہو دیکھ صحبت شمع و لگن ہنوز
اٹھنگے کیا سوال نکیرین کے لیے	باقی ہر قبر میں بھی وہی ضعف تن ہنوز	بعد روانہ کرنے ملکہ اختر کی قید

کے افراسیاب جادو بارگاہ ملکہ حیرت میں موجود ہو کر آسمان سے نعرہ ہوا کہ سنم ملکہ اختر بن ہیلان
فیصل زور شمشیر زن افراسیاب گھرا کر باہر نکل آیا بڑا اس بیجا کو ترو ہوا کہ محفوظ جادو سے اتنی
حفاظت نہوسکی یہ کیسو بریدہ کیونکر رہا ہوئی مگر اختر نے گرتے گرتے ہزاروں کو قتل کیا آخر یہ کرچکا ہوں کہ
ملکہ ہرخ سرداران زخدار کو لے کر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئی ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے
آئے عرض کی حضور ملکہ اختر نے لشکر افراسیاب کے ہزاروں ساحر قتل کیے اب اس شاہزادی پر ہمارے
ہی ملازمان حیرت نے چار جانب سے گھیرا ہوا افراسیاب بھی کھڑا تھا شاہدیکھ رہا ہی یہ سنگر ملکہ ہرخ
کو تاب نہ آئی کہا لو صاحبو غضب ہوا ہمارے سردار اتناک واپس نہیں آئے ملکہ ہران کی خبر دریافت
ہوئی بھتیجی پر کوکب کی یہ افتاد کیونکر دخل نہ دین یہ کہہ کر ملکہ ہرخ اٹھیں تخت پر سوار ہوئیں نفیر نوحی
نقارے پر چوب پڑی علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے رسالے تیار ہوئے ملکہ سرخ سوے
کا کلکشا و ہلال سحر انگن نے آتے ہی ہلال زرین پھینک مارا ملکہ سرخ سوئے پریشان ہو کر کامل
کھوئی خورشید زرین سحر نے آفتاب سحر چکایا شکیل بے عدیل نے تلوار کھینچی لرزان سحر و زلزہ جادو و ذوق
زن و شوہر نے بٹھے زمین کے ہلا دیے افراسیاب نے دیکھا کہ سرداران نامی نے ایک چشمہ زون میں
ہزاروں کو قتل کیا لشکر کو شکست فاش ہوئی نامردوں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی ملکہ اختر نے بڑھ کر
سوتیوں کا مالا پھینک مارا جتنے موتی ٹوٹے اتنے ہی ساحر افراسیاب کے مرے پس افراسیاب کو
ناگوار ہوا جیسے ہی آئے اپنے مقام سے جنبش کی ملکہ ہرخ نے آواز دی اور اختر نکل چلا اب بھڑنے کا

وقت ہین ہر افراسیاب جادو بڑھ کر سحر کیا چاہتا ہی طبقے زمین کے تھوڑے اس کے سحر کار روکنا دشوار
 ہو گا اختر نے نانا پھر جاک کر جا پڑی ابکی مرتبہ سر حیرت کا خمی ہوا تخت ٹوٹ گیا اب افراسیاب جادو
 کو بہت ناگوار ہوا تیغہ کھینچ کر بڑھا آواز دی کیون تم سمجھو کی شامیتن آئی میں ایک کو زندہ نہ چھوڑو گا
 ہینین معلوم محفوظ جادو و پر کیا گزری جو یہ کیسویریدہ قید سے چھوٹی یہ کھڑک جاک کر سنگریزے اٹھائے
 آسمان پر پھینکے لشکر اسلام پر تھر بڑھنے لگے ہزاروں کے سر پھٹ گئے سرداران ہمتن و گردان صفین
 شریک ہو کر ان سنگریزوں کو دفع کرتے ہین افراسیاب جسر جا پڑا اگر تھوڑے اُن نکلیا شعلہ بھڑک کر
 اسپر گرا اعضا جلنے لگے جسم سے اس کے شعلے نکلنے لگے ہزار جادو گر جلا کر گئے افراسیاب نے بڑھ بڑھکے
 سحر کیے صفوں کو درہم و برہم کر دیا ملکہ مہر خ نے بڑھ بڑھ کر گولے مارے اور جادو گر بہت سے مرے مگر
 افراسیاب پر تاثیر ہوئی آخر ناچار ہو کر سرداران نامی نے چاہا نکلیا میں افراسیاب کب جانے دیتا ہی
 پیچھا کیے ہوئے چلا آتا ہی سرداران اسلام کا یہ حال ہی کہ سب ملکہ افراسیاب پر سحر کی بو چھار کرتے ہین
 کسی کے سحر نے آگ بھڑکائی کسی نے تلوار برسائی کسی نے بجلی گرائی افراسیاب ایک اشارے میں سب
 کے سحر دفع کر دیتا ہی اب ملکہ مہر خ کو بھاگ کے نکلیا نا بھی دشوار ہوا ہر مقام پر افراسیاب روکتا ہی
 ایک ایک سردار کو ٹوکتا ہی لیکن یہ غازی لڑنے والے جان نثاران لشکر اسلام آمادہ مرگ و مہیا
 قضا قدم ہین ہاتے لیکن مجبوری یہ ہی کہ افراسیاب پر سحر تاثیر نہیں کرتا استادانِ سحر نے تھک کر فرمایا ہی
 کہ افراسیاب نے قہر و غضب میں آکر آواز دی ارے کیا طلسم ہوش ربا شکست ہوا اب لیانِ جبرہ بلا قتل
 ہوئے دائی امان ملکہ تار یک شکل کش قتل ہو گئین یہ جو صد افراسیاب نے بقہر و غضب تمام دنی زمین
 کا اپنی آسمان پر برق جھل ملکہ مہر خ نے تو اپنے سرداروں کو آواز دی کہ یار دیکھا گو غضب ہوا افراسیاب
 طلسم باطن سے مارو طلب کرتا ہی یا ایک مرتبہ ملکہ سب صاحب سحر کر و لیکن اسپر تاثیر ہونا تمہارے سحر کی
 دشوار ہی تمام سردار ایک مقام پر کھڑے ہوئے سب نے اپنے اپنے سحر کیے شعلہ گرے آتش و غبار ہاے
 سحر و شمشیر ہاے سحران و خنجر ہاے خوفشان و نیزہ ہاے جان ستان و تیر ہاے دلہ روز و تیر ہاے پرسونہ
 افراسیاب پر گرے آگ نے جلانے کا قصد کیا غبار سحر نے چاہا خاک میں ملا دون تلواروں کا قصد تھا
 کہ دم بند کو بن خنجر چاہتے تھے کہ گلوے افراسیاب کے نو سے دین تیر کتے تھے کہ کلیجہ کو توڑ کر نکلیا میں
 نیزہ بلی کرتا تھا کر دل و حکر کو برادون تیر سر کشی کرتے تھے کہ استخوانِ جہم کے پرزے پرزے اُڑا دون

یہ سب خرابی جسم پر افراسیاب کے پڑی مگر یہ وہ سخت جان تھا کہ ان سب کو وقع کیا اور وہ جو نعرہ کیا
 اسکا ظہور یہ ہوا کہ ایک نازنین نہایت حسین ایک تخت پر سوار جو راتر چھابندھا ہوا تخت کو اڑا کر
 آتی ہو پکارتی ہو کہ اے شہنشاہ کنیز آپو پچی ایسے کلمات حسرت و یاس زبان سے نہ فرمایا کیجیے قبر سامری
 تھرا گئی اراکین طلسم ہوش ربا کانپ رہے ہیں ہر کس و ناکس کو لالہ ہو جان اپنی آپ کے قدموں
 پر نثار کریں جی خیال ہو یہ کہ اس نازنین نے ایک گولہ فولادی ہاتھ میں افراسیاب کے دیا کہا
 شہنشاہ یہ حاضر ہو افراسیاب نے خوش ہو کر گولہ اس کے ہاتھ سے لیا ملک سرخ مو وغیرہ نے جو یہ
 معرکہ دیکھا نفیر سوجھائی کر یار و نکل چلو دیکھو بلانازل ہوا چاہتی ہو افراسیاب نے لاکاراکہ باشیڈی
 مسلمانان آج کیا میں تمکو زندہ چھوڑوں گا یہ کہکچند قدم پیچھے ہٹا سامری کا نام لیکر وہ گولہ پھینکا
 و ناکے کی آواز آئی کہ زمین تھرا لی معلوم ہوا کہ کئی سو توپیں ایک مرتبہ فیر ہو گئیں ہزار ہا نخل گرے
 صد ہا بندگان خدا کے کھجے پھٹ گئے طائر وں کے ہوش اڑے دزد ہار و نئے سر کرانے لگے نظم مصنف

ترزل زمین کو ہوا اسقدر	لرزنے لگے خوف سے دشت	فلک کو فراموش گردش ہوئی
پہاڑوں کو سختی میں جنبش ہوئی	قیامت کا سامان عیان ہو گیا	برخ ہر گرد و نہان ہو گیا
عیان سحر و افسون کا یہ نور تھا	صد ہا ہے ہوا کا بھی شور تھا	بعد عرصہ دراز ملک حیرت جادو

نے دیکھا کہ افراسیاب جادو و کھڑا جھوم رہا ہو اور ملک صرخ مع چار سو سرداروں کے مثل
 مردوں کے بیہوش پڑی ہیں اور اہالیان لشکر دیوانہ دار وحشی مثال فریاد کر رہے ہیں بارگاہین
 سرنگوں خیمے سنسان صیفین اُجاڑا ایک سو میں افراسیاب جادو نے یہ حال کر دیا حیرت
 جادو کو پکار کر آواز دی آؤ ان سب کو گرفتار کرو مابدولت جا کر جلا و طلسمی روانہ کر نیلے
 وہ ان سب کو چشم زدن میں قتل کر نیلے اور استاد خضران سبز پوش صحرا نشین نے ملک ہران
 وغیرہ کو قتل کیا ہو گا اگر شاید اسکی ضرورت ہو تو میں انکو بھی اکفین کی خدمت میں بھیج دوں گا
 اختیار مابدولت کا دیکھا کہا کرتا تھا کہ جسدن قصد کروں گا لونڈی غلاموں کو مٹا دینا کیا دشمنوں
 ہی سردار کیدان رسالہ سب تعریفین کرنے لگے کہ آپکا کون دنیا میں ہمیر ہو یہ فوج آپ
 کے دامن کی گرد ہو ملک حیرت نے بڑھ کے وزیر زادیوں کو حکم دیا سب کو گرفتار کر لو
 افراسیاب نو فوراً بکبر و نکوت تمام رقبہ شکین پرند پر سوار ہو کر طرف باغ سید کے روانہ

ہوا ملک حیرت جادو ان قیدیوں بلکہ کو گرفتار کر کے نوبت نقار سے بجاتی ہوئی طرف اپنی بارگاہ کے
پہنچلی ملک مہرخ وغیرہ کو اب ہوش آیا اپنے کو ساسل و مطوق پایا حیران و پریشان کہ اب دیکھیے انجام
کیا ہوتا ہے حیرت جادو نے آواز دی کیوں مہرخ شہنشاہ کے اختیار کو ملاحظہ کیا بہار وغیرہ
وہ ان گرفتار ہوئے ساربان زادہ طلسم کشا کو لیکر طلسم صندل پر گیا ملک صندل جادو واک
رسانی و شوارا سکودان اہالیان طلسم صندل قتل کرنے کے ایک دن میں کل کا خاتمہ ہو گا کسی مجال
ہی کہ شہنشاہ طلسم ہوش ربا سے مقابلہ کر سکے کینراں حیرت جادو و ملک مہرخ کو سمجھانے لگے کہ اب
سرکشی سے اٹھو اٹھاؤ اپنے اک کے سامنے سر جھکاؤ تم لوگ اس گھر کے نمک خوار ہو شہنشاہ کے
تا بعد اسے ابھی ملک عالم کو رحم آجائے گا خطا معاف کر دینی ملک مہرخ نے کہا کہ حیرت کیوں اس قدر
غور کرتی ہے سلطنت کے نام پر مرنی ہے جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر اب ہم تیری اطاعت کریں گے
جسکی جہان قضا ہوا راجا چنگل شاہ سباز اہل سے کوئی سہلت نہ پائیگا صیاد اہل نے ہر مقام پر دام
بچھایا ہے ہر طائر زیرک کو چھنسا یا ہے جسکی موت جس مقام پر ہو خاک کو خاک تھقیج لیتی ہے اہل کسی کو کب
سہلت دیتی ہے کس کس کا غم کریں کس کس یار و فادار کا الم کریں اشعار آیدار

ایک ہو تو جسکی خاطر روئے	آہ اب کس کس کی خاطر روئے	ایسی کتنی سورتیں یان سگتیں
کیسی کیسی صورتیں یان سگتیں	کیسے کیسے لوگ یا نسے اٹھ گئے	خوبر و سارے جہان سے اٹھ گئے
حسن و خوبی ساتھ اپنے لگئے	لالہ سان اک داغ دہر دیگئے	غم سے یار و نکے ہر دل سیاہی داغ
حشر تک روشن بیگیاہ چراغ	کیہیے آگے بس اب قطع کلام	دوستوں کا غم خود سے گانا م

ملکہ مہرخ نے جو یہ اشعار عبرت آئینہ مصیبت خیر زبان پر جاری کیے مازمان حیرت میں غریبوں بند ہوا
سہرا ایک نے کہا صاحب حقیقت میں ملک مہرخ نے کیا کلمات حسرت آیات فرمائے ہیں کہ دل
بچپن ہو گیا کیسے کیسے گلزار ان خوبرو و ماہر و یان نیک خوشنودان سرود قدناز نینان خوشنود
تاجداران جلیل اسلو فطرت فہیم عقیل صاحبان جاہ و جلال شاعران باکمال حسرت و یاس لیکر
پرودہ دنیا سے گئے باغ عالم سے ٹھمراد حاصل نہوا کسی کا ماہ حسن و جمال کامل نہوا دنیا مقام
عزت ہو جائے عشرت نین مصیبت مہرخ پر بعض روئے ہیں بعض ہنستے ہیں بعض انکے قتل پر پھر
کہتے ہیں حیرت نے حکم دیا سید ان خونی کی تیاری کرو میں ابھی ان سب کو دار پر کھینچوں گی شہنشاہ

مجھے اختیار دے گئے ہیں جلا وطنی آنے سے کیا مراد ہو ہمارے لشکر کا ایک ایک سپاہی جلا وطن
مسلمانوں کے ہاتھ سے سب نے صدے اٹھائے ہیں سب کے دل پھرے ہوئے ہیں بعض انکے قتل پر کمر
کئے ہیں حیرت نے جو یہ حکم دیا میدان غوثی کی تیاری ہونے لگی دارین استاد ہومین جلا وطن آنے لگے
شہانے لگانے لگے حیرت تخت پر اکڑ بیٹھی گردا گرد رفیقان سلطنت شیران ابست حاضر ہیں حیرت نے
حکم دیا ملکہ مهرخ کو سامنے لاؤ سرزنجیر کو تھام کر ملکہ مهرخ کو سامنے لائے حیرت جلا وطن نے کہا
مهرخ اب بھی کچھ نہیں گیا قدم کو مابعدت کے بوسہ دے مهرخ نے جواب دیا و حیرت بس
خاموش رہ حکم قتل دے نہ ممکن نہ سمجھا ہم خوب سمجھ چکے ہیں بس حیرت نے حکم دیا مهرخ کا جلا وطن کاٹو
جلا وطن کھینچ کر سر پر مهرخ کے آیا اس وقت سردار ابن مهرخ بقیار ہوئے جانباز سر فروش اپنے بادشاہ
کی محبت کا جوش پکارتے تھے کہ و حیرت پہلے عین قتل کر ہمارے ملک کے خون سے ہاتھ نہ بھر حیرت
نے نہانا جلا وطن کو اشارہ کیا جلا وطن نے بڑھ کر شانہ ملکہ مهرخ کا ہلایا کہا اے ملکہ عالم ساغر عمر آپ کا
بریزہ عوارشہ حیات منقطع ہوتا ہو جو ہوس ہو فرمائیے اب تساہل غیر ممکن خاتون محل شہنشاہ سے
موجود ہیں حکم دیکھی ہیں سامری جمشید کو سجدہ کرو ملکہ کے قدموں کو بوسہ دو ملکہ مهرخ نے قہر غضب
میں جواب دیا او بیجا بکار خود ہوشیار باش جلا وطن نے خنجر کھینچی حیرت نے تیسرا حکم دیا جلا وطن کو دوڑ کر
خنجر مارا پیشانی پر جلا وطن کے پتھر پر اس جلا وطن کا دھڑکا کر اڑا کے کی آواز آئی لوگوں نے آواز دی وہ ملکہ
اب جو دیکھا جلا وطن کا سر پٹا ہوا تڑپ رہا ہو مهرخ بہ طعینان میٹھی ہو حیرت نے کہا کہ یہ جلا وطن کیوانہ
تھا جو اپنے سر پر خنجر مارا حکم ہوا کہ دوسرے جلا وطن کو بلاؤ دوسرا جلا وطن پر سے نکلا ہٹو ہٹو کرتا ہوا
قریب ملکہ مهرخ کے آیا کہا او گنہگار ہوشیار ہو ہا مهرخ نے سر اٹھایا جلا وطن نے اشارہ کیا میں ہیں غلام
آپ کا محترم چالاک بن مگر و جھپٹ کے زبان سے ملکہ مهرخ کی سوزن نکالا تڑپ کے مهرخ نے
غمرہ کیا اٹھتے اٹھتے گولہ مارا کئی سوسا ہرون کے سر پہے جیتک ملکہ حیرت سنبھلین ملکہ مهرخ سے
سرخ ہوئے کا کلکشاہ لہلہ سحر افگن کی زبانوں سے سوزن نکالے سب سردار لرزائی میں مصروف ہوئے
ایلیان لشکر نے سنا کہ ہمارے سرداروں نے رہائی پائی وہ بھی اگر مصروف جنگ ہوئے لیکن
حیرت کا لشکر زیادہ ہو کر سرداروں کی بھی لشکر میں نہیں میں شل بہار و باغیان وغیرہ اب جو حیرت
سنبھلی ایک جانب سے مصروف و مصروف نگار وانی و ہزار و نقاشی و قلم کشی ہر ایک ہر ایک

زابر فوق کوہ شگاف و گیسو کشاے بن شہاب و غیرہ نے لشکر اسلام کو گھیر لیا حیرت جادو نے
 جلتے زمین کے ہلا دیے اسکے ایک سحر کا جواب ملکہ بہار دیتی یقین ان سرداران نامی میں سے کوئی موجود
 نہیں اور سب پر شیرانہ جا پڑی کسی کو زخمی کیا کسی کو گرفتار کر لیا وریا سے آتش سحر سوج مار رہا ہزار ہا
 ہند گان خند ابلکہ خاک ہوئے حیرت سے مہرخ نے بڑھ کر مقابلہ کیا کئی سحر حیرت نے کیے ملکہ مہرخ نے
 جواب دیے کسی مقام پر کئی ہین کی مزاج نے برہی ہین کی حیرت غصہ میں نیچہ کھینچ کر جا پڑی کئی دار
 مہرخ نے روکے آخر غصہ میں سامری جمشید کو یاد کر کے اسم سحر پڑھا ہاتھ نیچے کا مارا ملکہ مہرخ نے
 سپر سحر کو اٹھایا نیچہ حیرت کا سپر سحر سے نہ رکا سپر کے دو ٹکڑے سر بھی ملکہ مہرخ کا بخوبی زخمی ہوا
 قریب تھا کہ بیوش ہو کے گرے ملکہ بلال سحر افکن و ملکہ سرخ موے کا کلکشا سحر کرتی ہوئیں
 قریب ملکہ مہرخ کے آئین شانہ تمام کے سبھا لاکئی ہزار ساحر اس مقام پر مارے گئے اہل اسلام
 چاہتے ہیں کہ لشکر حیرت سے لڑ بھر کے نکلا میں مگر فوج حیرت نے گھیر ڈال دیا زبان ہلانا مشکل ہوئیں
 بیشمار زخمی ہونے سے ملکہ مہرخ کے فوج کے پانوں اٹھنے لگے ہر چند کہ سردار کد و کوشش کرتے ہیں
 مگر فوج کا ٹھہرنا دشوار نقبائے بلند آواز ترغیب دیتے ہیں کہ ای مردان بکوشید ناجائز زبان پوشید
 شعر ز جنگ است جنگ باید کرد کوشش نام و ننگ باید کرد اب اس وقت کوئی ہین سننا خواہ
 قرار سرداروں کی کوشش بیکار ملکہ مہرخ نے دیکھا کہ پڑا و چھوٹا چاہتا ہی بدحواس ہو گئی سرداروں کو
 آواز دی بار و کمان ہٹے جاتے ہو خواجہ عمر و نے ہمیشہ اپنی جان سنا کر پڑا و کو قائم رکھا اگر پڑا و چھوٹا طلسر
 ہوش ربا میں قدم تھمنا دشوار ہو گا خراج گذاران افراسیاب گھیر کر گرفتار کر لینگے ذلت و رسوائی سے
 قتل ہو گئے تلوار کے سنبھ پر جا پڑا و قدم نہ ہٹا و ہر چند ملکہ مہرخ سینہ سپر کرتی ہو دم جرات کا بھرتی ہو لیکن
 حیرت کے سحر نے آگ لگا دی زمین تپ رہی ہو چھوٹے ہو اسے گرم کے چل رہے ہیں نخل خشک جل رہے
 ہیں دیکھا ملکہ مہرخ نے کہ بارگاہ لٹا چاہتی ہو سر فروش مرنے پر آمادہ مگر حیرت جادو و کبھی کا سحر اثر
 نہیں کرتا سب کو جواب دے رہی ہو بقیار ہو کر تاج سر سے اتار دے گی کہ پروردگار اپنے بند و نکالین ظالموں
 کے ہاتھ سے بچائے حیرت جادو نے اہالیان لشکر کو ترغیب دی ارے ان باغیوں کو جلد گرفتار کر لو
 اب مہلت نہ دو کفار بلوہ کر کے چلے قریب ہو کہ بارگاہ ملکہ مہرخ لٹ جائے پڑا و چھٹ جائے کہ حکم
 باغیان قضا و قدر میں چھوون کی آئین اہالیان لشکر حیرت چھوونے لگے زکس شملانے آنکھیں کھول دیں

سبیل نے زلف پر شکن کو آراستہ کیا نخل سرسبز و شاداب ہوئے موسم بہار کی کیفیت ظاہر ہوئی ایک جانب
 لکڑی بر گلنار پیدا ہوا سب نے سراٹھا کر دیکھا لکڑی بر گلنار شوق ہوا ملک بران شمشیر زن بصد صولت و شوکت
 طاؤس زرین بال پر سوار پہلو میں ملک مجلس جادو و کرب گلی پر پڑی جی ہوئی نیچہ گلی ہاتھ میں نیندھیان
 گوند ہی ہوئی کرتا آب روان کا زیب جسم ایک جانب سے صاحب سطوت و صولت باغبان قدرت ایک تنہا
 سے رعد و برق و برق لاسع و ملک مخمور سرخ چشم یہ سب سرداران نامی حال لشکر اسلام تباہ و کچل
 آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہوئے لشکر حیرت پر گرے ملک بہار نے آتے ہی حیرت جادو کو لٹکا کر اکبر
 بختدار اب آگے نہ بڑھنا سم ملک بہار جادو و یہ کھڑکدستہ مارا پھول برسے اہالیان لشکر حیرت بہوت ہو کر
 آپس میں لڑنے لگے کئی ہزار نے گلے کاٹ ڈالے سحر بہار سے حیرت گھبرا جاتی ہی لمحہ بھون ہزاروں
 نے جائین دین کسی نے دیوانہ ہو کر داسن و گریبان چاک کیا اشعار عاشقانہ پڑھتا طرف صرا کے بھاگا
 ملک بران نے اترتے اترتے کئی سو جادو و گردن کو مارا ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر دیکھا کہ بہار
 ہزار ہا کو دیوانہ بنایا وہ سب شعر ہائے عاشقانہ پڑھ رہے ہیں بران کی آنکھوں کے نیچے تصویر امیج
 پھر گئی مبیاحت آہ کی دل چاہا ان دیوانوں کے ساتھ ہم بھی گریبان چاک کرین طرف دشت بخت کے
 جائین خیال معشوق میں نا پایداری عالم بھی نگاہ میں ہوا تنے ہی عرصہ میں ہزار ہا لاشے پھڑک رہے
 زمین کوئی زخم دار کوئی بقیہ اس حال پر مال کو دیکھ کر یہ اشعار عبرت آئین زبان پر جاری ہوئے اشعار

سن سے یہ التماس مراد وستانہ ہی	ہشیار ہو کہ تیرا جل کا نشانہ ہی	کتک رسی کی سب کھواب زیر پا
کاہ خمیہ ہ یا ر ترا شامیانہ ہی	دنیا کے مختص میں یہ فرزند قریبا	بیگانہ سب سے ہو کر اجل کا لگاؤ ہی
ی عند لب جان چمن جسم پر پھیل	ویرانہ ایک روز ترا آشیانہ ہی	انفاس مستعار پہ کیا اعتبار ہی
اکدم میں شل موج صبا تو روانہ ہی	یہ جلوہ ہے بوقلمون بے تابانہ ہی	ہو زندگی طلسم جہان اک فسانہ ہی
رکتی نہیں ہی باگ کسی شہسوار کی	ہر دم سمند عمر کو اک تازیانہ ہی	کیا سرکشان دہر کے قصے نہیں ہی
کیا ہو گئے وہ لوگ کمان و زمانہ ہی	کتنا تھا جو نسیم مجھے سب سنا چلے	نزدیک اختتام ترا کارخانہ ہی

ان اشعار کے پڑھنے سے اور زیادہ دل میں جوش ہوا کہ ای بران لڑ بھر کر جان دو یا حیرت جادو
 کو بڑھ کر مارو بے مارے اسکا انجام غیر ممکن پس زندگی بیکار ہو آدھر سے لڑتی بھرتی ہو کر
 ہوئی ملک مخمور آئین مخمور کی نگاہ بران پر پڑی دیکھا آداس عالم یاس آنکھوں میں آنسو پھرے

ہوئے ایک نخل کے سایہ میں وہ سرد باغ رعنائی سحر کر رہی ہو مجھ کو نے قریب کر فرمایا کیوں ملکہ عالم مزاج
کیسا ہو حقیقت میں بڑے ہنگامے کی لڑائی ہو اگر ایسا مستوحش میں نے کبھی آپ کو نہ پایا تھا ملکہ بران نے
فرمایا اچھو شکر ہو پروردگار کا اطمینان سے لیٹیں گے تو حال کینٹے اس وقت حیرت نے ہزار اہندگان خدا
کو مارا اسکی فکر کرو غم والہ کے پابند ہیں گردش فلکی سے آٹھ سو در دسند ہیں ملکہ مجھ کو اپنی نو کی کیفیت ہو نظر

تہانہ سوج خندہ زندہ بر بقاے ما	چشمک حباب نیزہ نشو و نماے ما	بستیم در بردے دو عالم سولے ما
جائے فرشتہ نیست بخاؤ نترے ما	از کوچہ فراغت دل کو تو انگشت	آزادگی ماسندہ ز بخر پائے ما
آئینہ ایم و طمعہ زنگار گشتہ ایم	تازشت راملول نہ ساز و صفائے	سہ پیش یاد و حق پر وین ز بالکشود
یک خوشہ چین حسن تو اینم نراے	مارا بدل سید رہائی خیال محض	دام از نگاہ تست قفس از قفائے

مجھ کو خود دل دادہ فریفتہ ہوا ان اشعار کے سننے کی کب تاب تھی آنکھوں سے اشتک حسرت جاری
ہوئے دونوں ہجران دیدہ آفت کشیدہ کو ہچکیان لگ گئیں دیکھا لڑائی بگڑی جاتی ہو ملکہ بران
نیچے کھینچ کر حیرت کے چلی اوھر سے حیرت اس خیال میں چلی کہ بران سے مقابلہ کروں بہار نے
دور سے گلہ ستہ اما سانے ملکہ حیرت کے پٹھا پھول برسے لگے حیرت جمبوی قریب تھا کہ اشعار بہاریہ
شروع کرے کہ ایک طائر نے سر پر اکڑ چھ ماری ملکہ بہار کی رنگت زرد ہو گئی طائر کو دیکھ کر ہوش اڑے
حیرت نے جواتنی مہلت پائی نیچے سحر سے بہار کو زخمی کیا بہار زخمی ہو کر کچھے پٹی حیرت نے سایہ میں نیچے کے
لیا بہار شہتی چلی آتی ہو سحر کر رہی ہو حیرت اتنی مہلت نہیں پاتی کہ بہار خاموش ہو تو میں ہر کاٹ لون
یا بیوش کروں مگر بہار کو یقین کامل ہو کہ اب حیرت کے سانے سے بچ کر نکلنا دشوار ہو بہار نے
ناچار ہو کر ایک نخل کی آڑ پر پڑی اس اسید پر کہ نخل آرزو میں شاید ٹھہرے اس باغی کے ہاتھ سے جان
بچ جائے حیرت کب مانتی ہو چاہا سحر کر کے نیچے ماروں کہ ایک طرف سے آواز آئی او ملکہ ہو شاید ہو جائے حیرت
نے دیکھا حیرت نخل کی آڑ پر کھڑے کھڑی کہ رہی ہو کہ ملکہ عالم باغیوں کا بلوہ ہو اپنی جان بچا بیٹھے یہی کہا
دیکھو وہ شہنشاہ آئے ہیں حیرت لیٹی شہنشاہ پھر نا تھا کہ حیرت قہقہے نے حلقہ اسے کندہ اسے اور نعرہ کیا نعرہ چلا

بھیاری من آنم چیت و چالاک	بچشم دشمن اندازم کف خاک	انہ ایم باو گرد و تیز گام سم
خلیفہ اولم حیا لاک نامم	حلقے گلے میں حیرت کے پٹھے	چاہا تیر ہون بکھاؤن چالاک سم
حباب از حیرت بیوش ہو سکے گری نعرہ چلا لاک کی صورت	بہار شکر ہو کہ حیرت کو گرفتار کر لیا لاک	

تیلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا ان ہاں کرتا ہوا خبردار خاتون محل شہنشاہ پر دست انداز ہونا
گو دین حیرت کو لیکر وہی تیلہ بلند ہو گیا اب جو حیرت سے لشکر خیالی ہوا بہار و محمود و ہران
نے آگ بر سادی لشکر نے شکست فاش کھائی اہل اسلام قتل کرتے ہوئے بڑھے بارگاہین
جیمے لوٹ لیے جب دیکھا بہار نے کہ سردار بڑھے جاتے ہیں نفیر سحر بجائی کہ صاحبوں بھاگنے
والوں کا پیچھا نہ کرو قواعد صاحب قرانی سے خلافت اہل اسلام ملتے ملا زمان حیرت کئی کوس پر
جا کر ٹھہرے حیرت کو تیلے نے لیجا کر ایک پہاڑ پر ہوشیار کیا جب حیرت کی آنکھ کھلی اپنے کو پہاڑ پر
پایا تیلے کو قریب دیکھا سمجھی کہ یہ تیلہ بچا کر مجھ کو اٹھالایا پھر اسباب سحر سے آراستہ ہو کر اپنے لشکر کے
دیکھنے کو چلی اسوقت آکر پہونچی کہ مصور وغیرہ نے دور آکر بارگاہین ٹوٹی بھولی استاد کرائی ہیں
انتظام ہو رہا ہے بھاگے ہوئے جمع ہوتے جاتے ہیں حیرت نے اگر شکست لشکر کو درست کیا بارگاہ
مین اگر بیٹھی جو کچھ گذرا تھا اس حال کی عرضی واسطے افراسیاب کے لکھی اسپر قوم تھا کہ جن قیدیوں
کو آپ نے ہمارے سپرد کیا بہار و باغبان وغیرہ نے اگر انکو رہا کر لیا بارگاہین خیمے لٹ گئے فلان
مقام پر اگر بے سامانی میں اتر پڑی ہوں مگر اس رانی میں شکست فاش ہوئی ایک ساحر تیز رو کو
وہ عرضی دی اور زبانی بھی کہدیا کہ شہنشاہ جہان ہوں یہ عرضی اسفین کے ہاتھ میں دنیا ساحر
نامہ لیکر روانہ ہوا حیرت مصروف انتظام لیکن اہل اسلام بفتح و فیروزی داخل بارگاہ آسمان جاہ
ہوئے ملکہ مہرخ نے ان سب صاحبوں سے حالات خیریت آیات اسد مدار کو پوچھا سب سے
زیادہ ملکہ رحیمین الماس پوش و ملکہ لالان خون قبلاشتاق یقین ملکہ بہار وغیرہ کو حالات
میں بلوایا تمام کیفیت ملکہ بہار نے ظاہر کی کما حضور خواجہ عمر و ایک درہ کوہ میں طلسم کشا کو لیکے
عبادت کرا کے فکر لوح میں مصروف ہوئے خدا فضل اپنا شریک حال کرے ہم لوگوں نے راستے پیدا
کر لیے ہیں دبدم اپنے کو پاس طلسم کشا کے پہونچائینگے خبریں لائینگے بڑی مصیبت سے پروردگار نے
بچایا خضران گرفتار کر کے لیچلا تھا عین وقت پر آفتاب جاو و پہونچا خضران کو مارا ہموکر ہالیا مگر
ہمارا سمٹنا لشکر میں مناسب نہیں ہو طلسم صمدل پر لڑائی پڑی لیکن خدا اپنا فضل شریک کرے
در بندہ مہر و ماہ پر بڑی قیامت برپا ہوگی و دونوں جادو گر نیاں بڑی زبردست ہیں انکا بھی قتل دشوار ہے اب
ہم لوگ رخصت ہوتے ہیں تنہائی پر اپنے آقا کی روتے ہیں ملکہ مہرخ نے چاہا ابھی ان سرداران مسطور کو

رخصت نہ کروں ملک بران نے کہا اے بادشاہ لشکر اسلام و ملک مہرخ خوش انجام جلد ہم سبکو رخصت کیجیے ہزاروں
 عین غریب و گریہ و زاری بلند ہوا لیکن اسی وقت ملک بہار و باغبان عالیوٹ و ملک محمود سرخ چشم و رعد و
 برق برق لامع و ملک بران و ملک مجلس جاد و ملک مہرخ و جہین سے رخصت ہوئے ملک مہرخ نے سبکو گلے
 سے لٹکایا فرمایا اے بہار و جہین کی کیفیت گذرے ہم کو ضرور اطلاع دینا یہاں بھی آٹھ ہر موت کا سامنا ہوا اگر حیات متوا
 باقی ہو تو تم سب صاحبوں سے ملینگے اور اگر تمنا یہ ہے جاتی ہو تو ملک عید میں ملاقات ہوگی کہ صاحب بغداد
 کران یعنی مہتر قران برائے دریافت حال خواجہ عمر و شریک صحبت ہوئے باغبان سے پوچھا کہ ہمارے
 استاد پر کیا گذری باغبان نے تمام کیفیت ظاہر کی اور یہ بھی بیان کرویا کہ اب استاد کو بڑی مصیبت
 ہر وقت طلسم کشاکش کے ساتھ میں ذرا چو کین باعث خرابی ہو مقدمہ طلسم صندل نہایت وسیع ہو فراسیاب
 کو ناز ہو کہ کوئی ملک صندل جادو کو قتل نہیں کر سکتا نہیں معلوم کیا باز دنیا زہر مہتر قران نے کہا ہم بھی
 اپنے استاد کی تلاش میں ضرور جائینگے یہ کہ مہتر قران نے بھی بانہاے عیاری اپنی ذات پر راستہ کیے
 چالاک کو بلا کر فرمایا اے نور نظر لشکر کا اچھی طرح خیال رکھنا تمہارے قبیلہ بکعبہ نہیں ہیں ہم بھی برائے
 تلاش جاتے ہیں چالاک نے سر جھکا لیا کہ خلیفہ پروردگار حافظ و نگہبان ہمارے کیا حقیقت کہ
 ہم نظام کر سکیں خدمت گزاری میں سب صاحبوں کی مصروف رہینگے اسی شب تیرہ و تار میں مہتر قران
 طرف طلسم صندل کے چلے ایک جانب سے بہار و غیرہ جب تھوے شہسوار عرصہ یکہ نازی اسد بن کرب
 غازی یہ سب صاحب جاتے ہیں ذکر مہتر قران و بہار و غیرہ انشاء اللہ وقت پر تحریر ہوگا

ذکر داستان حیرت بیان آفتاب عالم تاب آسمان جلالت یکہ تازہ عرصہ جرات و ہمت ہر زہر
 بیشہ صاحب قرانی ہنگام بحر لیاقت و کامرانی نور نگاہ صاحب قرن اعنی شانہ زاوہ اسد نوجوان بشاہ
 پاکر بزرگان دین سے مصروف ہونہ فتح طلسم صندل میں دو دیگر حالات متعلقہ داستان باقی نازہ صنف

پلا سا قیا جام جرات شتاب	کہ ملک مضامین پہ ہون فتح یاب	ہوا لشہ جنگ کا اب خمار
کھنچے تیغ کا اب جلالت شعار	کمیت قلم ہو مرا گشت مین	چلے آج تلوار اس دشت مین
تارند مشرب جو سرشار ہو	یہ سب سیکدہ خون سے گانا ہو	پلا سا غر باد کا لالہ رنگ
کہ در پیش ہر کج مستونہ جنگ	پلا جلد جام شراب کمن	مگر رند مجبور سے بانگ مین
مین تیغ زبان کو عسلم کر چکا	کہ اس سر کر مین قدم دھر چکا	صفین جم گینن لشکر نظر کی

وہ آمد ہوئی انسر نظم کی
کیست قلم نے طرارہ بھرا
چھلا وہ بت ہو ہوا ہو گیا
صبا سے کہا اب نہ آدشت میں
فلک پر گیا ایسا ہی گشت میں
قمر طبع چالاک ہوا وچ پر
جھپٹتا ہوں مضمون کی فوج پر
مرا کلک ہی نیزہ جانستان
رقم سے نمایاں ہیں سر تیزبان
کبھی جوش میں بحر خسار ہی
یہ دریا سے تواج و تھار ہی
صفت میں قلم کی یہ تقریر ہی
شہنشاہ تسلیم تسطر ہی
نہ کر ساقیا سفدر تیزبان
کہ ہوں دی پرستوں میں خوریزبان

چہرہ سیاحان دشت پر ہول مضامین و فتاحان مرحلہ جات طلسمات جلالت آئین بملہ خطہ لوح
قرطاس بیضیا اقتباس بہ مد و افواج نظم و نثر فتاحی طلسمات میں مصروف ہیں اشعار مصنف
نویسندگان سخن پروران
یہ تسطیر اوراق این داستان
مضامین رنگین ہسم کردہ اند
سطور مرصعہ رقم کردہ اند
چبکہ شہسوار عرصہ یکہ تازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی دورہ کوہ
فلک شکوہ میں برائے عبادت رب اکبر اگر بیٹھا دعائیں مصروف ہوا خواجہ عمر واکر انگ ٹھہرے دعا
کر رہے ہیں کہ پروردگار اسد غازی کا انجام بخیر ہوا باب بزرگان دین سے شرف حاصل ہو فتح
طلسم صندل سے تسکین دل ہو لوح طلسم صندل بہ تجیل لے غنچہ آرزو کھلے مگر اسد نامدار کھنوع
و خنوع عبادت میں مصروف پکار رہا ہے کہ پروردگار رحم اپنا شریک حال کر روتے روتے پہ رات
رہے بقرار ہی کا جوش دعا کرتے کرتے بیہوش ہوا بزرگان دین کو عالم خواب میں دیکھا اسد غازی
کے دیدہ ظاہری بندہ میں دیدہ باطنی کھلے ہیں ارشاد فیض نیاد ہوا کہ ای فتاح طلسم عجائب و غرائب
بادشاہ سابق طلسم صندل کو رہا کردہ نشان لوح بتایا گامر طہ جات پر بھی کام آئیگا بوقت سحر اسد
نامدار بیدار ہوا خواجہ عمر و صدائے اسد شکورہ کوہ میں تشریف لائے اسد نامور کو مصروف نہ
وظائف پایا مگر دیکھا چہرہ شل آفتاب تابان و درخشان ہی عمر و نے اسد کو گلے سے لگایا پیشانی پر بوسہ
دیا فرمایا کہ وای نور نظر وای پارہ جگر کچھ بشارت ہوئی اسد نے کہا صرت اتنا ارشاد ہوا کہ بادشاہ
سابق طلسم صندل کو رہا کرو وہی لوح کا پتہ بتایا گانین معلوم بادشاہ سابق طلسم صندل
کمان قید ہوا اور کیا نام ہو اسکی رہائی کی کیا صورت ہو عمر و نے کہا فرمانا بزرگون کا خالی ازہ
لطف ہنو گا انشاء اللہ اسکا پتہ لیگا یہ فرما کر اسد کو دورہ کوہ میں بکھڑایا خود عمر و صحرائین اگر زیر نخل
بکھڑا مگر حیران کیونکہ پتہ ملے کہ بادشاہ سابق کمان قید ہی عمر و تو اس فکر میں ہی لیکن افراسیاب کو

نامہ حیرت بمقدمہ رہائی سرداران اسلام ہو چکا اور یہ بھی آسنے سنا کہ خضران مارا گیا تھر و غضب میں اگر ایک
 نامہ شرار جادو کو تحریر کیا کہ اشرار نامہ ہذا دیکھتے ہی خضران نامہ بادشاہ سابق طلسم صندل کو
 فوراً قتل کرنا سامری نامہ میں صاف تحریر ہے کہ جب تک اخضر جادو وہاں ہوگا قسامی طلسم صندل نام ممکن پس اسکا
 قتل واجب و لازم ہے یہ نامہ ایک جادوگر کو دیا وہ نامہ لیکر روانہ ہوا خواجہ عمر بن ایشہ ضمری اسکو کوڑ
 کوبہ میں چھوڑ کر سایہ نخل میں بیٹھے سوچ رہے ہیں کہ کیونکر بادشاہ سابق کو ہاروں وہ بادشاہ سابق
 کہاں ہے ہماری نظروں سے نہاں ہے یہ تو خواجہ عمر و کا دستور ہے کہ کبھی بصورت اصلی بنیں رہتے ساحر
 بنے ہوئے بیٹھے ہیں سرخم تر و دخیل دیکھا ایک ساحر آ رہا تھا ہوا آ رہی خیال میں گذرا کہ خواجہ آج اس ایک ساجد کو دیکھا ہے
 دریافت کریں کہ یہ کون ہے یہ سوچ کر آواز دی اسے بھائی جانے والے ادھر آؤ خبردار آگے نہ بڑھنا
 قدم آگے بڑھاؤ گے کتے کی موت مارے جاؤ گے اس ساحر نے پلٹے کے دیکھا فوراً ہوا سے اثر سمجھا
 شاید آگے کچھ مقام خوف ہے جب زمین پر آیا خواجہ نے کہا کیوں بے تو کون ہے کہاں جاتا ہے تیرا کیا نام ہے
 اس ساحر نے کہا کہ فرار زبان تو اپنی رو کیے زبان کا شالیشتہ ہونا بڑے عیب کی بات ہے خواجہ عمر نے
 کہا تم ایسے گدھوں کے واسطے زبان کی شالیستگی کیا ایسوں کے لیے جوتی پیرا لازم ہے جب تو وہ
 جادوگر بگڑا اور غصہ آیا تو رہا پل پڑا عمر نے لپشت پر ہاتھ رکھ کر کہا بھائی کیوں روتے ہو مباحی ہم سے
 بگڑتے ہو تم جاؤ ہماری پاپوش سے لاشہ زمین پر تر پتا ہوگا جو رہو تمھاری بیوہ ہو جائیگی اور بچے یتیم
 جہنم داخل ہو جب تو وہ جادوگر گھبرا یا کہا بھائی صاحب تم بزرگ ہو مفصل حال بتاؤ تمھارے کلمات
 سخت کا ہم بڑا ہینین مانتے عمر نے کہا بھائی پہلے نام و نشان سے آگاہ کرو پھر ہم ابھی سمجھا دین تمکو
 سیدھی راہ بتا دین ہم شہنشاہ افراسیاب کے ملازم ہیں خاص واسطے روکنے مسافروں کے مقرر
 ہوئے ہیں بھائی ادھر ایک زمیندار پکڑ لگیا ہے آئندہ رو دند کو لوٹ لیتا ہے صد ہا بندگان سامری مارے گئے
 اس سے ہم نے تمکو کلمات سخت کہے کہ تمکو غصہ آوے ادھر کے جانے کا قصد نہ کرو اس جادوگر نے قدموں
 کو بوسہ دیا کہا بھائی تمھارا احسان ہم کو افراسیاب نے طرف قصر ہنی کے روانہ کیا ہے ملک خضر بادشاہ
 سابق طلسم صندل وہاں قید ہے اشرار جادو و گمبان کے نام یہ فرمان یہ جاتے ہیں شہنشاہ کو ملک
 اخضر کا قتل منظور ہے عمر وہ فرودہ فرح افزا شکر پھول گیا تپہ نشان بخوبی پوچھا اس جادوگر کو بیوش
 نہ کیا بعد چند ساعت کہا بھائی وہاں کے جنگل سے بچنا قرا قولن سے بچ جاؤ گے وہ ساحر سلام بندگی

کر کے سمت قضاہن روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے خواجہ نے تمام کیفیت اگر اسد نامور سے بیان کی کچھ
چلے سے اسد کے کان میں کہا اسد نے عرض کی جو حضور کے نزدیک بہتر ہو وہ کیجیے مگر صلاح باہر انت کان
صلاح تھا اب اس سرگوشی کا حال آگے بڑھ کے تحریر ہو گا خواجہ عمر و اسد کو لیکر اسی جانب چلے لیکن یہاں فرستادہ
افراسیاب رزان ترسان بخوف قزاقان شل بیدار کا پتا ہوا وہاں پہونچا کہ اشتر جادو بارہ ہزار ساحرون سے ترا
ہوا ہر ملک خضر سلسل و مطلق ہاں سر کے بڑے ہونے روٹھنی چشم ناز و مٹھا ہوا مول رہا ہوا اپنے حال ناز پر
روتا ہوا کہ یکا یک ہلڑ ہوا کہ ساحر نامہ فراسیاب کا لیکر آیا ہوا اشتر نے ساحر کو خلعت دیکر خدمت کیا نامہ پڑھا گیا
مضمون مذکور تحریر تھا چونکہ عرصہ دراز سے بیچارہ خضر قید ہو کوئی بے اعتدالی اس سے سرزد نہیں ہوئی
ہمارا ہیان اشتر کو بھی رنج و ملال ہوا اپنے قتل کی خبر ملک خضر نے بھی سنی حیران ہوا کہ سر جھکا لیا اپنے حال پر
بہت رویا کبھی کہتا تھا خوبی تقدیر سے قدر ہوئی اس شیر بیشہ جرات کی نصیب نہوئی موت فریب ہو واسے
بر ماو گرفتاری ماحسرت و یاس لے کر پردہ دنیا سے چلے آئے دل پوری نہوئی نظم

من بساط عیش خود را بر چہنیم تا کجا	خندہ زن بر شادی من اہل نامہ تا کجا	لحون دل تا کے خور و در سینہ اندوہ طرب
جان بفر شادمانی طعنے عمر تا کجا	راضیم کہ چرخ زیر تیغ نبشاند مرا	از برارے سزائے سامان بگردم تا کجا
جز نمک پاشی بخاطرہ بنیاد بدوح	بر جزا صہما بے تیغ عشق مریم تا کجا	غافل از بدنامی ہم منشیین کہ ناموس ترا
ای بر در سوایم واللہ اعلم تا کجا	در فراق رفکان باغم سبازم تا کجا	در مقام فرحت چندے بگیم تا کجا
از بیا من عمر معنی ہائے نکلین کہ نیست	یک ورق گردانی ماندہ آئیم تا کجا	از تلاش و سعی سودا تا بکس سزائے سر
حلقہ در ہازدن با قامت خم تا کجا	خبر حشت اثر اپنے قتل کی سنکر بے اختیار رویا اشتر جادو نے خور و دار تا د	

گرائی جلازون کو طلب کیا ساتھ والوں سے کہ ہا ہر مدت سے اسی مقام پر فروکش تھے اس بڑے کی قید کے
گمبان اب قتل کر کے اپنے اپنے شہر میں جائینگے اس وقت سے محلت پائین گئے تریب خضر جادو کے کہ اشتر جادو و
نے کہا ای ملک خضر تمہارے قتل کا حکم کیا اب ہم تم کو قتل کر کے خدمت افراسیاب میں جا کر انعام لینے گے
تمہارا پیشکش کرنیگے خضر نے کہا ای اشتر کیا حال ہو تیری جو تو بھوکو قتل کر سکے بموجب بشارت بندگان دین
بلاغت آمین آج دن میری رہائی کا ہے پس اگر قتل بھی ہوے طائر ارواح نے قفس جسم خاکی سے رہائی پائی
انجام خیر ہوا بعد مرگ باغ ہمیشہ بہار کی یہ نصیب ہوئی اشتر نے کہا ای خضر کیون بہودہ بکتا ہی تو تو کسی
میں سے کہ رہا ہی کہ بشارت ہوئی خواب میں بزرگوں کی زیارت ہوئی اسکا انجام یہ ہوا کہ آج بحسرت و یاس قتل

ہوتے ہو اب کیون اپنے حال زار پر روتے ہو افراسیاب کا ساتھ دیا لاچین کے خیر خواہ ہونے سے کچھ لطف
 اٹھایا اس روز سیاہ کا سنا ہوا اب آمادہ مرگ و مہیا سے قضا ہو ملک انھنے نے سر جھکا یا جلا و تیغہ کھینک
 قریب آیا اشرار نے کوٹھے کھلوائے یہی سب سے کہرا ہدیہ مال ہم تم اسپہین تقسیم کرینگے مگر ہین معلوم کیا
 سبب کہ آج شہنشاہ کا حکم سکے قتل کے واسطے کیون آیا یہ تو عرصہ دراز سے قید ہی سلطنت طلسم صندل
 سے معزول کر کے اندھا کر دیا ہمارے سپرد ہوا ہین معلوم کیا کسی نے شہنشاہ سے کہا جو حکم قطعی سر قلم
 کرنے کا آیا ملک انھنے بیچارہ وزیر تیغ سر جھکائے بیٹھا ہر دل سے کہرا ہدیہ دیکھوں کیا ظہور ہو کیون ایہ خدا
 ناویدہ دستوں کو غم و تمنوں کو سرور ہو ابھی اشرار نے حکم اول ہین دیا کہ ہاڑیہ اکر افسر جسد اٹھو
 شہنشاہ آتے ہین سب نے سر اٹھایا دیکھا افراسیاب جاو و بصد کرو فرخت سحر پر سوار پہلویں حیرت جاو
 ایسی معشوقہ ماہ رخسار اٹھو آتا ہی اشرار جاو و بارہ ہزار ساحران غدار کوے کر رہے استقبال آگے بڑھا
 جلاو نے انھنے سے کہا ہوا ای ملک انھنے نابینا شہنشاہ طلسم ہوش ربا آپہنچے ملک انھنے جواب دیا
 ایک تو نمک حرام کیا کر لگا ہیان تخت افراسیاب زمین پر اتر اسلامی ہوئی ورویان بچین فوراً اشرار جاو
 نے واسطے افراسیاب کے تخت لا کر بچھایا افراسیاب بہ کبر و نخوت تخت پر بیٹھا اشرار نے عرض کی است
 حضور نے کیون تکلیف فرمائی افراسیاب نے کہا ای اشرار مابدولت نے نامہ روانہ کیا لیکن اوراق ساری
 میں دیکھا صاف صاف لکھا تھا کہ انھنے قتل ہوگا جو جلا و خجما ریگا وہ پٹ کر اسی کے پڑ لگا ایک اندھی
 سیاہ کھیلگی اسپہین سب شکر اکرے مرو گے مابدولت کو آرام نہ آیا دفع بلا کی تدبیر کی جلد شراب منگاوا پر
 نقاب سامری پڑھا جائے تم سب جلد پوکہ سامری جمشید تقدیر نہ کرنے پائین آج ذرا وہ بھی گھڑین
 اتنا تو معلوم ہو کہ ہمارے بندے بڑے عقیل ہین لات و منات ذلیل ہین فوراً لا کر شراب کے ٹکے
 رکھے گئے افراسیاب نے نقاب سامری پڑھا مگر کچھ ایسی لفظیں کسی کی سمجھ میں نہ آئیں حیرت پہلویں
 ہنسی جاتی ہر سب سے زیادہ حیرت کام کر ہی ہر شہنشاہ اسم پٹھنے جاتے ہین حیرت اسکی تاثیر سکے ہین
 پہونچاتی ہر بارہ ہزار ساحر پرورش پرا افراسیاب کی وجد کر رہے ہین حیرت جاو و کبھی اشرار کے
 کا ندھے پر ہاتھ رکھتی ہر اشارہ کرتی ہر کیون ای خیر خواہ اس قصر میں خزانہ بھی ہی عمالارادہ ہی کہ بعد
 قتل انھنے تم سب کو انعام تقسیم کرین اشرار نے کہا حضور اس قصر میں بڑا روپیہ ہی بڑی مدت کا خزانہ ہی حضور
 پرورش نفرائنگی تو ہماری مشقت کا کون خیال کر لگا حیرت نے چپکے سے کہا کیون بیروت یہ تجکو خیال کبھی

نہ آیا کہ ہماری قدیم سی کوتاہی شرار مر گیا ساتھ والوں سے کتا ہی تو بھائیو حیرت بچھرائی ہوا اس خوشی میں
نشان خزانے کے بتاتا پھرتا ہوا اس عرصہ میں شراب بھی تیار ہوئی ملک حیرت نے آواز دی بوجہ ایک ایک
جام ایک ایک سانس میں پیو جو کوئی ایک سانس میں نہ پیو گا دم ٹوٹ جائیگا عمر گھٹ جائیگی شرار کو اور
زیادہ بھر کے جام دیا حیرت نے اشارہ کر دیا اگر ہماری محبت ہی تو ایک سانس میں پینا شراب ہے آپ
سے باہر سب نے خوشی خوشی شراب پی گھرا گھر کر آئے لڑکھڑا کر گئے حیرت جادو و تریب خضر نابینا کی آئی
کہا اے ملک خضر آگاہ ہو طلسم کشا اسد نامدار اپو پنچا نم عمر بن اسیہ ضمری شرار جادو کو بیوش کیا سینکر
ملک خضر قد سون سے اسد کے پیٹ گیا کہا حضور مجھ کو بشارت ہو چکی تھی کہ طلسم کشا تجھ کو آکر ہا کرے گا میں
حیران تھا کہ آج سامان قتل ہونے کا کیا سبب ہے حضور شرار جادو کو قتل کرین کلچو اُسکا نکال کر غلام
کی آنکھوں میں دھونی دین یہی غلام کی آنکھوں کا علاج ہو آپ کے دم قدم سے دین حق کا رواج ہو
عمر و نے فوراً شرار کو قتل کیا اسد نامدار بصورت افراسیاب بنکر آیا تھا آنکھوں نے فوراً آگ روشن کی
ور یاد دل دکھائی جگر شرار کی دھونی سے آنکھیں خضر کی روشن ہوئیں قد سون کو اسد نامدار کے بوہڑیا
خواجہ عمر و بن اسیہ ضمری مکانوں میں گھستے بن خزانے لوٹ رہے ہیں اور جب باہر آتے ہیں خضر سے فرماتے
ہیں اے بادشاہ طلسم صندل یہ تمام مکانات خزانہ سے خالی ہیں ہار ہزار ملازمان افراسیاب بیان تھے
تھے جھامین ستے تھے تھوڑا وغیرہ کیونکر ملتی تھی ملک خضر کہتا ہوا شہنشاہ اوج عیاری خزانہ تو یہاں پہنچتا
ہو عمر و نے کہا ای برادر میں نے سب مکان میں تلاش کی ایک مکان میں دو ٹکے جھنجھی کوڑیوں کے جھکے
ہوئے تھے وہ میں نے کنوین میں پھنیک دین وہ کس کام کی تھیں ملک خضر نے کہا خواجہ اسیانہ فرمایا
بیان نور و پیہ بھیباب تھا عمر و نے کہا اب تو تمھاری آنکھیں روشن ہوئیں ایسی باتیں تو بناؤ گے تنہا میں
چھپا یا ہو گا اسد نے کہا حضور آپ سے کون پوچھتا ہے حقیقت میں بیان رو پیہ کہاں فقیروں کا مکان ہے
ہزار ساحر رہتے تھے سب بیچارے فاقے کرتے تھے عمر و نے کہا بیٹا تمھاری ان باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ بیان رو پیہ تھا کسی نے لیا اسد نے کہا میں حضور رو پیہ کا کیا ذکر ہو غرض ملازمان خضر بھی مطیع
الاسلام ہوئے خضر نے اسی قہر میں بڑی دھوم سے خواجہ عمر و اسد کی دعوت کی عین گرمی محبت
میں عمر و نے کہا اے ملک خضر بوج طلسم صندل کی خواہش ہے بزرگان دین سے ہدایت ہوئی کہ جا کر
ملک خضر بادشاہ سابق طلسم صندل کو ہا کر و عنایت سے پروردگار کے جستجو کی رہبر کامل نے بیان تاک

پہونچا یا شکر ہو کہ تمکو قید سے اس بیجا کی رہا کیا اب بتلاؤ کہ بوج طلسمی کہاں ہو ملک انخضر نے دست بستہ عرض
 کی کہ مقام بوج گزارش کرونگا مگر ملنا اسکا دشوار ہو لیکن ایک ہفتہ حضور کو تکلیف ہوگی غلام لے کر بھر کر بوج لے گا
 نہایت مشکل ہو اول ایک بات ارشاد فرمائیے سامان قتل صندل بھی مہیا ہوا یا نہیں عمر و نے کہا اے انخضر
 یہ کیا تنے کہا سامان قتل صندل جادو کیا چیز ہو ہر چیز کے واسطے طلسم میں بوج کافی وافی ہوتی ہو سو
 بوج طلسمی کے اور کیا سامان مہیا ہو ملک انخضر نے عرض کی اے شہنشاہ اوج عیاری افراسیاب نے ایسے
 شخص کو بادشاہ طلسم صندل کیا ہو کہ جسکا قتل ناممکن صرف کتاب سامری میں اثناسر قوم ہو جو کوئی قصد
 کرے طلسم صندل فتح کروں پہلے سامان قتل صندل جادو مہیا کرے یہ غلام کو نہیں معلوم کہ وہ سامان
 کیا چیز ہو بموجب قاعدے کے غلام نے بھی حضور سے پوچھا میں اس رمز سے بخوبی آگاہ نہیں ہوں جتنا
 ماہر تھا اسقدر عرض کیا حضور جب سے سلطنت شہنشاہ لاجپن مٹی طلسم ہوش ربا میں گذر ہو اخیر خواہان
 لاجپن جا بجا گرفتار ہوئے دشمنوں کا اوج موج ہوا صندل جادو کو افراسیاب نے میرے طلسم کی
 سلطنت دی میں اس ملعونہ سے لڑا وہ تو سیرا کچھ نہ کر سکی افراسیاب نے اگر گرفتار کیا اتنا غلام کو خوب
 معلوم ہو کہ کوئی شہر اسے حفاظت صندل جادو افراسیاب نے تیار کی کہیں اسکو پھرو کیا ہو گا یہ نہ
 دریافت ہوا کہ کیا شہر تھی کسکے پاس گئی جتنا غلام نے سنا تھا عرض کیا اب کل مقام بوج تباؤنگا مگر یہ غلام
 کا اختیار نہیں ہو کہ باسانی لے کر خدمت میں حاضر کرے لیکن دو ہفتہ میں سہر تیار کر کے اپنی جان پر
 کھیلو لگا دریاے جفا کو جھیلو لگا حضور کے قصد سے آنکھیں روشن ہو میں بلکوں سے جاروب کشی
 کرونگا دیدہ بازی لیل و نہار سے مجبور و ناچار ہوں آنکھوں سے احکام شہنشاہی بجا لاونگا جا بجا
 میرے ملازم مقید ہیں انکو جا کر ہاروں سحر جو قبضہ سے گیا ہو اسپر قابو ہو شب بھر انخضر نے اسی قصیر میں
 خواجہ اسد کی دعوت کی بوقت سحر بصد کرو فرما پنے ہمراہ لیکر طرف تعلقہ صندل کے چلا ملحوظ خاطر ہے
 کہ ابھی خواجہ بھی ساتھ ہیں اس قصر سے تھوڑی دور اگر ایک درہ کوہ میں ملک انخضر نے اسد و عمر و
 کو پہونچا باجند ساعت وہاں ٹھہرا کر درہ کے باہر آیا کہا فراسر اٹھا کر ملاحظہ فرمائیے اسد نے سر اٹھا کر
 دیکھا سانسے قلعہ صندل پہلوے قلعہ میں ایک برج نہایت رفیع وسیع صناعات چابکدست نے
 تعمیر کیا ہو کسی سوگز کا ایک میل آہنی اسپر نصب ہو اس میل کے نصب ہونے سے یہ مطلب ہو کہ ایک قلعہ آہنی
 میں ایک قمری طوق اطاعت بنگاہ بصر دن کو کوہ اسد نے فرما با اے مراد یہ کیا تماشا دکھایا میل آہنی

ایک قفس میں قمری صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شوخی و شرارت سے بھری ہو ملک اخضر نے عرض کی اور شہر بار بانیات
طلسم نے لوح طلسمی اس قمری کے شکم میں رکھ دی ہے آٹھ پہر اسکو ہلاکت انسان کی جیت بہر اسوجہ سے مصروف
کو کوہی جب کوئی سانسے قلعہ کے جائیگا اول آواز ہیات و افسوس بلند کرتی ہے مین آوازیں دے کر
خاموش ہو جاتی ہے گویا اپنے فعل پر شرماتی ہے اگر وہ جانے والا پٹ گیا معلوم ہوا رہا گھر تھا اگر آنے والے
نے آواز ہیات و افسوس شکر بھی قصد کیا یہ قمری حلقہ اطاعت سے قدم باہر دھریگی یعنی قفس کو توڑ
ڈالے گی بلند پروازی کر کے سر پر اس آنے والے کے سایہ ڈال کر صدمے کو کو بلند کرتی ہے تیسری آواز
میں سنف سے اس قمری کے شعلہ نکلے گا ایک شعلہ اس آئینہ پر گرتا ہے کہ وہ جل کر خاک سیاہ ہو جاتا ہے صدمہ
بندگان خدا اسی مستحکم آئے جل کر خاک قفسے ان بیچاروں کے پاک ہوئے کسی نے خبر نہ لی کہ کیا ہوئے یہ
نہ کوئی سمجھا کہ کس بلاتین بتلا ہوئے اور شہر یار سخن شنیدن بیچ دولت بموجب مضمون رباعی سودا رباعی

اگر پارسا کے سامنے میں روایا تو کیا | لڑکان میں جو تخت دل پر ویاتو کیا | یہ دانہ اشک سبز ہونا معلوم

اس شور زمین میں تخم بویا تو کیا | بہر نوع حضور کو اتنا مائل فرمانا چاہیے کہ مین جا کر سحر تو تیار کر کے لاؤں

اور کسی ترکیب سے اس قمری کو ماروں تب لوح طلسمی قبضہ میں آوے یہ اتنا جھگڑا میں نے اس واسطے بیان
کیا کہ اگر حضور سید بعد رہ کوہ سے نکلنے کا قصد کریں گے دشمن شہنشاہی فوراً جل کر خاک ہونگے اسکا علاج
ارسطو اور یقمان سے بھی غیر ممکن اخضر نے عمر کو سمجھایا کہ حضور جب وقت تک کہ غلام واپس نہ آئے درہ کوہ
سے انکو نہ نکلنے دیکھے گا مین جا کر تدبیر میں مصروف ہوتا ہوں عمرو نے کہنا ملک اخضر کا قبول کیا ملک
اخضر اسی وقت پر پرواز پیدا کر کے ایک جانب روانہ ہوا اسد زنا سورس عمر و اگر درہ کوہ مین ٹھہرے
جب ملک اخضر جا چکا اسد نے کہانا ناجان آپ ایسا جہاں دیدہ آدمی بیکار باتوں میں اس پیر مرد
زمین گیر کے بتلا ہوتا ہیں ابھی جا کر ایک تیر میں اس قمری کو مارتا ہوں اگر اصل میں لوح اس کے پاس ہے
وستیاب ہوگی ملک اخضر کے آنے نہ آنے کی کیا احتیاج ہے عمرو نے سمجھایا کہ بٹیا وہ بادشاہ سابق
طلسم صندل ہے یہ بھی ظاہر ہوا کہ مختارے مذہب حق پر دل سے مائل ہے جو کچھ سمجھایا ایک ہفتہ مائل کرنا
واجب و لازم ہے صلح و شوریہ سے ستون سلطنت قائم ہے اسد نے کہا آپ نے جو فرمایا بہت بجا ہے
ایسے ایسے مختصر امور میں اس قدر تساہل ہونا سرسزا دانی انجام دینا پیشانی عمرو نے سمجھایا اسد
خاموش ہو رہا مگر دل میں یہ خیال کہ کسی جیلہ سے خواجہ سامنے سے ہٹیں تو میں قمری پروا رکروں اگر

شاید اسکے شکم میں لوح ہی تو سپر قبضہ کرنا کتنی بڑی بات ہو اگر ایک قمری کو بھی نہ مار سکے تو طلسم ہوش رہا
کون فتح کر لگا افراسیاب سے مقابلہ کیونکر لڑ لگا یہ سوچ کر اسد غازی خاموش ہو رہا اسی دورہ کوہ میں
بسر کی مگر شب خاق معشوقوں کی ملاقات کا اشتیاق سب سے زیادہ ملکہ حبیبین کا خیال لالان
خون قیا کی جدائی کا لال جب آہ کرتے ہیں خوف ہی کہ شعلہ آہ استخوان جسم کو نہ جلا دے آتش عشق
شعلہ و رحمت زور و ن پر چپ طیش قلب نے بمقرر کیا یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے شعار

ہو پچی برون سینہ سلک کرجہ میں آگ	ایر شکایدہ دور لگی بال پرین آگ	باران کے بدلے برق رتی ہو رتدن
کب کی دل ہوئی تھی دل برترین آگ	ویدار کی ہوس نے جلایا نگاہ کو	وی شعلہ ہائے حسن نے پائے نظر میں آگ
گرسوز عشق اشک کو اگلر بنا بگا	دہکا کر لگی شام و سحر ختم ترین آگ	ہو عمر طول آہ شرر بار کی مری
ہنگام احتیاج ہی موجود گھر میں آگ	جز نخل عشق اور ہی وہ کونسا شجر	ہو جسکے بیج ورنیشہ و برگ فتر میں آگ
پڑتے ہیں آبلے جو چھوے کوئی اشک	ای حتم تر نہان ہی مگر اس گھر میں آگ	ہو ناز سوز سحر کو چھوٹکا ہی میں نے دل
کتنی ہو آہ میں نے لگائی جگر میں آگ	بلبل کی گرسوئے سے تعجب ہوا مجھے	بھردی کہاں کی عشق نے شست پر میں آگ
وہ سوختہ نصیب ہون جن جا رہو گاہ میں	قسمت مری لگا نیکی دیوار و در میں آگ	تقدیر کے بگاڑ کا چارہ بحال ہی
ٹھہرے کہاں بشر جو لگائے گھر میں آگ	ایسے ایسے اشعار پڑھ کر ٹپے پھر کے جب دم لبون پر آیا تبت تارہ	

سحری آسمان پر چمکا نواجہ عمر و آئے دیکھا اسد نامور مصروف عبادت پروردگار ہی خیال میں گذرا
جب تک یہ وظائف سے مہلت پائے ہم ذرا جنگل کی سیر کر آئیں یہ سوچ کر عمر و باہر درے کے آئے
یہ تو ان کے دے کے کی خیر منانے چلے مگر اسد نامور اپنی جان سے بیزار دل سے کہتا ہی اسد
کب تک اس پر زمین گیر کا انتظار کریں اپنا علاج اپنے ہاتھ سے کروا کر حیات باقی ہو انشاء اللہ
ابھی قمری کو مار کے لوح لیتے ہیں اور اگر قضا قریب ہی یہ بھی ایک بہانہ ہو کب تک انتظار کریں
اپنے کو مجبور و ناچار کریں یہ سوچ کر اسد نامدار قدم ہست بڑھا کر دورہ کوہ سے باہر نکلا جیسے ہی
واسنہ قلعہ میں پہونچا قمری نے قفس میں کربال کی پر پرزے جھاڑے جب اسد اور چند قہم آگے
بڑھا قمری نے تیوری بدلی کو کو کی صدا دی مگر طرف اسد کے دیکھ رہی ہی چند قدم اسد اور
آگے بڑھے دل سے یہی صلاح ہی کہ اب اسی میں فلاح ہو اگر یہ قفس سے نکل آئے ایک اشارے
میں خاتمہ اگر قفس سے قمری نہ نکلی قفس اپنی کا توڑنا دشوار ہو مگر وہ ستار و غفار ہی ہر شے میں تاثیر

عطا فرمایا گا ناگاہ قمری نے اپنے کو آراستہ کیا اس طرح ترپنی کہ قفس ٹوٹا بقیار ہو کر قفس سے نکلی بلند ہو کر
 اس سروسی قد پرتیا سایہ ڈالا دیکھا اس نے ہاتھ پائون میں ریشہ جسم میں سوزش قلب میں طیش
 آنکھیں جلن دل میں ترپن لیکن جرات کر کے کمان کیانی دوش سے اتاری ایخن کا پتہ ہوے
 ہاتھوں سے تیر ترکش سے نکال کر کمان میں جوڑا قمری کوتاک کر مارا جب تیر قریب سنیدہ قمری پہونچا
 قمری کے تنو سے شعلہ نکلا گرا کر تیر جل کر خاک ہوا کئی تیر اس نے مارے قمری نے جلا دیے اور عمر و صحرا
 میں خود بخود گجرا بسب سے زیادہ یہ خوف ہو کہ اسد غازی مرد سپاہی جاہل اجہل ایسا ہو کہ ہوس میں
 لوح طلسمی کے نکل پڑے مفت میں ہلاک ہو گا تمام ساحر نام اسد غازی کے دشمن ہو رہے ہیں علامت
 طلسم صندل مٹ چکی ہو ساحران طلسم صندل ضرور فکر میں ہونگے ایسا ہو کہ اسکے ساتھ بدی پیش
 آئین تو غضب ہو یہ سوچ کر عمر و بجا گا مار دے بد م اضطراب ترقی پر حیران مضطر چلا آتا ہو کہ اسد غازی
 پر نگاہ پڑی دیکھا وہ شیر زیر دیوار قلعہ پہونچ چکا ہو کئی تیر مارے خالی گئے قمری نے جلا دیے اپنی
 جو خطا کی سے ہوئے زیر دیوار کھڑے ہیں ترکش میں سے پھر تیر نکال رہے ہیں مگر ہاتھ پائون میں ریشہ
 آچکا ہو رنگ و تغیر سرد و تیز خواجہ عمر و نے یہ حال پر ملال جو دیکھا آواز دی او دیوانے بھول یہ کیا
 ستم کیا اس دوست صادق کے کہنے کو خلاف سمجھا او اسد غازی برا خدا پلٹ آگے بڑھنے کا قصد
 نہ کر میں زلزلہ قاف نامی سلیمان کو کیا سجدہ کھاؤنگا ملعون بزمان ہو جاؤنگا اسد غازی نے پلٹ کے
 خواجہ عمر و کو دیکھا شرم و حجاب سے کچھ جواب نہ دیا مگر تیور سے پیدا تھا اشارون سے ہویدا تھا
 کہ ہم مجبور و ناچار ہیں اب ہاتھ دستگیری نکرینگے پائون سے ثابت قدمی غیر ممکن چہرہ آداس عالم یاس
 عمر و سمجھا اسد غازی بتاے بلا ہوے بھلا یہ قریب کب جاتے ہیں دور ہی سے غل بجانے لگا کر
 او دیوانے یہ کیا کیا میں مفت میں رسوا ہوا اتھاری مادر مہربان کو کیا جواب دوں گا یہ کہہ چلا تھا کہ
 انتشار اللہ اس شیر دل کو ساتھ لے کر آؤنگا نا جان تمہارے پوچھیں گے تو انکو کیا جواب دوں گا
 اب عمر و دیکھ رہا ہو کہ قمری حرف مارتی ہوئی قریب سر اسد تا سوراقتی ہو یہ شمشاد باغ رعنائی پایہ
 گل ہو چکے ہیں آنکھیں پتھر کیوں کمان میں خم آیا ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گری تیر سہم را لگ
 ہوے تلوار قبضہ سے نکلی سپر نے پشتی بانی کی عمر و نے اس بقیار ی میں کار ساز مطلق مالک
 برحق کو پکارا ای رحیم ستار یعوب دافع البلیات اعظم

خداوند اشبم راز گردان	پوروز اندر جهان فیروز گردان	بشے دارم سید چون بخت اسید
دورین شب رو سپیدم کن چو شہر	توئی یاری وہ فسر یاد کس	بفریاد من فریاد خواہ رس

ای عجیب پوش عالم ای خالق اکرم شیریشہ صاحبقرانی کو بچائے عمر و بقرار اسد اشکبار عمر و بصورت آئینہ
 حیران اسد مثل زلف پریشان یہ مترود وہ متوحش یہ نوبت بجان وہ کار دباستخوان یہان غم عالم کا جوش
 اسد مثل تصویر خاموش قریب تھا کہ قمری کو کو لکھ اسد نامور کے سر پہ بیٹھ جائے کہ ایک جانب سے
 عمر و نے دیکھا ایک عقاب نایاب بلند پرواز آتا ہوا آتا ہوا مثل برق تڑپ کر قریب اس قمری کے
 پہونچا اسد نامور پر جو سایہ اس قمری کا پڑا تھا یہ شاہزادہ سردسی قد پابگل ہو چکا تھا بلکہ چہرے
 سے صاف یہ ظاہر تھا کہ سارا جسم تبھرا ہو گیا لیکن وہ عقاب جب قریب پہونچا ایک پر اس زور سے
 اس قمری پر مارا کہ قمری بلند ہوئی گو کو بجولی صدا سے افسوس و ہیات دینے لگی پر اس کے بہت سے
 پتھر کر زمین پر گرے اب تو وہ قمری چاہتی ہو کہ جان بچا کر نکلیاؤن پنجہ شہباز اجل سے رہائی دشوار
 و دونوں میں منتقار اور پنجے چل رہے ہیں لیکن عقاب نے قمری کو پر و نسے مار مار کر اس قدر بلند کیا کہ برابر
 دیوار قلعہ کے پہونچ گئی ہو ایک مقام پر قمری نے پنجوں سے بہت سے پر عقاب کے نوح کے پھینک دیے
 عمر و کھڑا ہوا دعائیں مانگ رہا ہو خداوند اس عقاب کو غالب کرنا ملک انھنے نے کہا تھا اسی قمری کے
 شکم میں لوح طلسم ہو کئی مرتبہ قصد ہوا کہ تیر مار دن اگر زخمی ہو کہ قمری زمین پر گرے اسکا شکم چاک کر کے
 لوح طلسم یوں لیکن جب تیر جوڑتا ہو ہاتھ میں ریشہ جاتا ہو ناچا سہم جاتا ہو قلب تھراتا ہو دعائیں مضر
 اسد غازی پاب گل مضمحل منفعل دل و طرک رہا ہو کلیجہ مثل مرغ بسمل پھرک رہا ہو آخر عقاب نے ایک مقام
 پر قمری کو پنجوں میں دبوچا غصہ میں پانوں تھام کر جھڑا مار کر حیر ڈالا عمر و نے دیکھا شکم سے قمری
 کے کوئی شے مثل جرم قمر کے چمکی عقاب اسپر گراہنیں معلوم کیا شے تھی اسکو قبضے میں کیا لیکن مریسے
 قمری کے ہر امین اندھی سیاہ اٹھی صدا سے گیسو دار بلند ہوئی دیوار میں قلعہ کی تھرا میں بعد چوڑ
 و راز آواز آئی کشتی مرا نام من طیران جادو و بود تاریکی دفع ہوئی احوال روشن ہوا عمر و
 نے دیکھا ملک انھنے جادو و اترتا ہوا آسمان سے چلا آتا ہو کوئی شے مثل ستارہ سحری ہاتھ
 میں وور کر قدموں سے اسد نامدار کے پٹ گیا عرض کی ای شہریار غضب کیا ہننے بروقت
 رخصت کہا تھا تنے سراسر اس کے خلاف کیا شکر ہو کہ پروردگار نے مجھے عین وقت پر پہونچایا ورنہ

روسیا ہوتا حوالی طلسم صندل میں تباہ ہوتا سر پٹک پٹک کے ساتھ خواجہ عمر و نے کہا ای ملک حضرت نے
 بڑا کام کیا اور اگر مقوڑی دیر تم اور نہ آتے اسد غازی کا خاتمہ تھا میں دیکھ رہا تھا حضرت جاو و خوشی
 خوشی اسد نامدار کو لیکر صحرائے سبزہ نار میں آیا یوح طلسم صندل اسد غازی کے ہاتھ میں دی کہا
 حضور پڑھیں اسد نامدار نے بعد وضو کے ملاحظہ فرمایا صاف تحریر تھا ای قتلح طلسم و ای سیاح این
 عجائبات قتلح طلسم پر واجب و لازم ہو گا کہ اول سامان قتل صندل جاو و مہیا کرے کہ در دہرے
 اسد نامور نے گھبرا کر کہا ای ملک انحضرت جو تھے کہا تھا وہی اسمین بھی مرقوم ہی یوح کے علاوہ کس
 سامان قتل صندل جاو و ممکن کرین یوح کے ملنے سے اور در دہرے گیا ملک انحضرت نے کہا اسمین
 بھید ہو اگر آپ قتلح طلسم صندل میں آخر میں یہ راز کھلیگا یوح برے قتل صندل جاو و کافی بنیں ہوں
 عرصہ میں اور ملازمان ملک انحضرت مع بارگاہین خیمے اسباب ضروری لیکر حاضر ہوئے بارگاہ استاد ہوئی
 ملک انحضرت اسد نامور کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا مقام صدر پر شاہزادے کو بٹھایا عرض کی غلام جو
 بیان سے کیا ملتا اور ان شاہی جا بجا قید تھے انکو جا کر رہا کیا یہ سب حاضر خدمت میں اسد غازی نے فرمایا
 کل میں انشا اللہ برائے طلسم کشائی جاؤنگا تم اسی مقام پر فروکش رہو رات بارگاہ ملک انحضرت میں یہ
 عیش و راحت بسر ہوئی بوقت سحر اسد نامور نے نماز سے فراغت حاصل کی دربار ملک انحضرت آراستہ ہوا اسد
 غازی مسلح ہو کر آئے خواجہ کو سلام کر کے کہا غلام رخصت ہوتا ہوں عمر و نے گلے سے لگایا خوب سمجھایا کہا ای
 نور نظریہ مقدمہ طلسم کشائی ہی جرأت کو اسمین دخل نہیں ہو و مہدم قدم با قدم یوح طلسمی کو ملاحظہ کرنا اگر
 اسمین فرق ہو جان پر بنے گی ہر کہ وہ خرد و کلان ادنی و اعلیٰ تمہارے نام کا دشمن ہی اگر خدا نخواستہ
 گرفتار ہو کر سامنے آفراسیاب کے پہنچے فوراً حکم قتل دیکھا ہم اسی مقام پر انتظار میں رہیں گے ملک انحضرت
 نے کہا بسم اللہ آپ برائے طلسم کشائی تشریف لے جائیں ای شہنشاہ اوج عیاری و دہرے جب فتح
 ہو جائیں گے شہزادہ پھر اسی مقام پر تشریف لایگا ہمیں اسی مقام پر انتظار کرنا واجب و لازم ہی
 اور جو مقام ہمارے جانے کے لائق ہو گا بلا تکلف اپنے کو وہاں پہنچائیں گے اگر سچا سینگے مجبور و
 ناچار میں اسد نامدار نے کہ بہت چست با ندھی امادہ سیفر ہوئے یوح کو ملاحظہ کیا جو کچھ حکم نکلا اسکو
 خیال میں کیا سب سے بے گلی ہو کر حکم یوح طلسمی ایک جانب چل نکلتے تھے بغل تا سح

مثل بو نظرون سے ہر اک گل نہان ہو جائیگا | پھول کیا کا سا بھی بے نام و نشان ہو جائیگا

بلبل و صحرائے بدتر بوستان ہو جائیگا	کاروان باد و ہساری کاروان ہو جائیگا
ایک دن یہ باغ پامال خزان ہو جائیگا	
کیا قمر بھی شرم کے مارے نہ ہو جائیگا	سانے سے مہر تابان بھی روان ہو جائیگا
صیدم صد چاک حبیب النش و جان ہو جائیگا	چاند سا چہرہ جو پردے سے عیان ہو جائیگا
چشم عاشق کا ہر اک پردہ کتان ہو جائیگا	
کچھ دنوں سے وہ پری جلوہ جو دکھلانے لگا	سہر نظارہ وہاں سارا جہان جانے لگا
قبض ہر اک دولت ویدار سے پانے لگا	رفتہ رفتہ اپنے در تک وہ صنم آنے لگا
بمیدہ کاہ خلاق سنگستان ہو جائیگا	
مانگ تو ای ماہ تیری کمکشان کا ہی جواب	ہی خدنگ تیر شرکان عین تیر شہاب
عکس رخ سے ہی نقاب روئے انور مانتاب	بالی کے موتی ہن تارے روئے تابان آفتاب
تیرے گئے سے ابھی بام آسمان ہو جائیگا	
قتل کرتے میں جو یاد آجاتے ہیں ایام وصل	تلخ اپنی زندگی کا ہی مزا بے حسام وصل
جان آجائیگی تن میں جب سنبھلے گا نام وصل	یار جب مجھ جان بلبل کو بھیجے گا پیغام وصل
دیکھنا پیغام سبر معجز بیان ہو جائیگا	
ایک دم ہرگز نہیں تنہا میں اسکو چھوڑتا	چھپ کے پیچھے ہو لیا جس سمت وہ اٹھ کر چلا
خلاق کو مجھ پر یقین ہو جائے گا ہمزاد کا	اگر یونہی میں ساتھ ہوں تو رفتہ رفتہ دیکھنا
اُس پر کیونے سایہ کا گمان ہو جائیگا	
دیکھ پائیگا جو صورت روئے آتشاک کی	ہی یہ گرمی فی الحقیقت روئے آتشاک کی
دل جلاؤا لیگی حیرت روئے آتشاک کی	قہر لائے گی شرارت روئے آتشاک کی
شعلہ آتش تیرے آگے دھوان ہو جائیگا	
کیا غضب امی ترک تیری چشم نے برپا کیا	یہ رو لایا دیدہ نرگس کو بھی اندھا کیا
زلف نے پچا نسی دی سنبھلے اگر دعوی کیا	تیری ابرو نے کمان کو تیرا سیدھا کیا
پیش شرکان تیر خم ہو کر کمان ہو جائیگا	

تیز کتنی دیکھتا تیغ نگاہ ناز ہی
صاف ٹکرے مرغ جان کا ہر پر پر واز ہی
پر کمان عالم میں ہمسایا عشق جاننا ہی
کیا ضرر ہم کو جو وہ محبوب تیرا ناز ہی

اگر خدنگ اپنے بدن میں استخوان ہو جائیگا

میں نہ سمجھا تھا کہ دل ایذا دکھائے گا مجھے
بیچ میں اس طفل کی کاکل کے لائے گا مجھے
وہ بڑھیکا میں گھٹو لگا غم ستا بیگا مجھے
انقلاب و ہر تب اس سے ملا بیگا مجھے

بیر جب ہو جاؤ نگاہ میں وہ جوان ہو جائیگا

حسب خواہش گوہنیں یہ شعر پر صنون کہا
ان لے آباد کا کہنا زیادہ غم نہ کھا
آج تیرا کوچہ دلدار میں ہی دل لگا
فکر کر موقوف نامح جی ہنیں لگتا تیرا

پھر طبیعت کا کسیدن استخوان ہو جائیگا

معنی فسانے کہ آمد بجان
درین زیر نہ پروہ آسمان
باحوال جم یا بہ احوال کے
مخن سا اچھپنیں غار کردہ

جبکہ آسمان سطوت و جلالت یکہ تاز میدان امارت صاحب تیغ و سپر اعنی شاہزادہ اسد
نامور یوح طلسم صندل ملاحظہ فرما کر ایک جانب بموجب ہدایت لوح چلے لوح نے حکم دیا کہ سمت
شرق جانا مناسب ہو کوس دو کوس راستہ طو کیا تھا کہ صحراے رگستان میں پہونچے صحراے ہول خیز
وحشت انگیز جاوہ منزل نابود رہتی کاسیدان سنسان درخون کے تپے گرگے شامین جلی ہوین
حدت نیز اعظم سے صحرا کرہ نار معلوم ہوتا ہو اگر کوئی بندہ خدا جانکے پانی کے واسطے ٹپ ٹپ
کے مرے سوا کے چشمہ آفتاب چشمہ آب نایاب اس چشمہ سے چشمہ اشت آب ہین ڈرے چمک رہے
ہین تنہائی کا سناٹا صورت یہ ہو کہ شاہزادہ قدم اٹھاتا ہی یا کون دھنسا جاتا ہی ہر شکل دس میں
قدم چلے یکہ و تنہا نہ یارے نہ مددگارے کوئی راہر ہمارہ ہین نشان منزل سے آکا ہین منزل بظہر
ہر مقام پر جان کا ضرر جیون جیون دن چرٹھا اسد غازی کو پیاس کی ترقی ہوئی لہستہ چلنا و تلوا
ہر سمت پیک نگاہ کوڈوڑا یا کوئی چشمہ پانی کا نہ نظر آیا زبان تنہ سے نکل آئی دور ایک جانب خست
و کھلائی دیے نخل سرسبز شاداب جو دیکھے معلوم ہوا کہ حضرت قنبر واسطے رہبری کے آئے اسی
جانب قدم اٹھایا جب قریب پہونچے دیکھا ایک ٹیکرہ نہایت بلند اسد غازی اس ٹیکرے پر آئے

دیکھا کہ ایک تکیہ ہو فقر اجا بجا بیٹھے ہیں کسی مقام پر قریون کے پتھر بے شکے ہیں کہیں یا ہو کے چوڑے
چر رہے ہیں ایک نخل کے سایہ میں شیر کی کھال کا فرش بچھا یا ہو اُس پر ایک فقیر بے نوابی لگی بغل میں شیخوئی
پیرا ہن زیب جسم یا دمعہ و حقیقی میں تسبیح ہاتھ میں سر جھکائے ہوئے مصروف و خلیفہ خوانی ہو چند
چیلے برائے خدمت حاضر ہیں حال حسرت مال اپنے مرشد کے ناظر ہیں اسد غازی نے وہ مقام
پاک و پاکیزہ خالی از غیر پایا قریب اُس درویش کے آئے اُس درویش جگر ریش نے جمال با کمال
اسد غازی کو دیکھا سطوت و جلالت و صولت دیکھا کہ اپنے مقام سے اٹھ جائے اختیار منہ سے
لگایا آئیے تشریف لائیے شعر بیا بیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بد تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم اسد
غازی اُس درویش با صفا کی تعظیم و تکریم سے نہایت خوش ہوئے اُس مقام پر بیٹھے گر وہ درویش
سرا پا کو اسد نامور کے دیکھ رہا ہو جمال بمثال اسد نامدار پر نگاہ بین بٹھرتی حیران جمال و محو
ویدار ہو و زکر ایک طرف میں پانی لایا اسد غازی نے پانی لیا بسم اللہ کہ کر جام دہن سے لگایا
جب تو اُس مرد درویش نے ہاتھ تھام لیا قدموں کو بوسہ دیا کہا طاہر اس معلوم ہوتا ہو کہ آج ستارہ
مراد اوچ پر ہو اسی شہر یا گیتی ستان اسی ہر بر پیشی عرتبان نظم

ہر اشتہار تجھے مرا ای فلک جناب	رخسندگی ذرہ ہو از فیض آفتاب
اک تخم ہوں میں خاک نشین زمین شود	نشود نہاد سے بجا و کرم کا ترے سحاب
ہر یہ جہان میں وہ در دولت ترا کہان	ما کام بخت آن کے ہوتا ہو کا سیاب
قطرہ تجھ ابر فیض سے پہونچے جو سوکھر	جاوے رگرتی چرخ کو موج درخشاں آب
دریا کو سیر کشتی سے تیری یہ ہو شرف	لاوے عجب نہیں جو ہما بقیضہ حباب
روشن دلون کو گرہنو مسخورد ورترا	رکھے نشان بجدہ جبین پر نہ ماتاب
پہونچا نہ تیرے عہد مبارک میں ایک فن	از دست محاسب کوئی تا پائے حساب
ہر پرت پرت کوہ کا یون اڑ چلے کہ جیون	کھلجائے باد تیز سے شیرازہ کتاب
کیا تاب ہو عدو کی جو کھڑے ترے حضور	سُنکر نہیں قہر کو نیزے گہر عتاب
سامان تیرہ روزی ہو ہر سر عدد	تیری وہ تیغ قبضہ ہو جس کا سیاہ تاب

اُس مرد درویش نے اسد نامدار کو دیکھا کہ اس قدر شادی کی معلوم ہوتا تھا اسکو دولت کوئین ہاتھ لگی

اسد نے فرمایا اے برادر تم اس خلق مروت سے پیش آئے گویا ہم کو کہیں دیکھا تھا یا کسی سے ذکر سنا
 ہمارے مشتاق تھے مرد درویش نے ہاتھوں کو اسد کے آنکھوں سے لگا یا خاک پا کو توتیا سے چشم
 بنایا عرض کی اب حضور اپنے نام نامی کو غلام سے نہ چھپائیں پہلے تو یہ مردہ فرح افزا سنائیے کہ بوج
 طلسم صندل دستیاب ہوئی ملک اخضر بادشاہ سابق طلسم صندل کو قید سے رہا کیا اسد
 غازی نے فرمایا اے برادر تمہارے نام نامی اسم گرامی سے ماہر ہوں اس مرد درویش نے عرض کی
 کہ غلام کو روشن تکیہ دار کہتے ہیں اے شہر یار جب طلسم ہوش ربا میں غدر ہوا شاہنشاہ لاپین
 گرفتار ہوا ہوسے ہم لوگ جا میں اپنی بچا کے بھاگے طلسم صندل پر صندل جاوونے قبضہ کیا
 ملک اخضر کو گرفتار کر لیا انکے وزیر اعظم دستور عظم فیہم جاو واس نکر میں ہوسے کہ اپنے بادشاہ
 کو قید سے چھڑائیں یہ خبر داروں نے صندل کے گوش گزار کیا اسنے قصد کیا کہ فیہم جاو و کو
 قتل کرے میں نے وزیر اعظم کو خبر دی وہ بھاگ نکلے لیکن فرزند نوجوان انکا فیہم جاو و گرفتار
 ہوا صندل نے اس نوجوان کو نابینا کر دیا غلامان خیر خواہ اس نوجوان کو اسی حال پر ملال میں
 لے بھاگے اختر شناسان اعلیٰ منزلت و کاہنان فلاطون طبیعت نے حکم لگایا کہ اس راہ سے
 ایک دن فتح طلسم صندل کا گذر ہوگا اور وہ شیر بیشہ صاحب قرانی مخزن سام و سہر اب سرکوب
 افراسیاب فتح طلسم ہوش ربا جرات و شوکت میں یکتا اس جوان نابینا کو صحت دیگا فیہم جاو و
 حضور کے قدم سمیت لزوم کاشتاں ہو فیہم جاو و پر ایک ایک دن شاق ہو حضور تشریف لیچلین
 سب نشانیاں طلسم کشائی کی آپ میں ظاہر ہیں اور اے شہر یار سمجھے چھپانا بیکار ہو یہاں سب حضور
 کے خد متنگز الدین اس نامدار ہاتھ مقام کر روشن تکیہ دار کا اٹھے ایک حجرے میں اگر دیکھا
 ایک جوان نابینا سر جھکائے بیٹھا ہو شخص دیگر بصد کرو فرم بیٹھا ہوا کچھ اوراق پڑھ رہا ہو جیسے ہی
 اسد نامدار کو آتے دیکھا اٹھ کر وہ شخص قدموں کی جانب جھکا اسد نے سر سینہ سے لگا لیا فیہم
 جاو و گرد پھرنے لگا اسد نے کہا اے فیہم جاو و اے وزیر اعظم ملک اخضر بوج طلسم صندل
 حاضر ہی اپنے فرزند کی آنکھوں سے مس کرو کہ نور نظر کی آنکھیں روشن ہوں فیہم نے دوڑ کر اس
 جوان نابینا کو مردہ دیا کہ اے فرزند اٹھو وقت انتقام قریب آیا پروردگار نے طلسم کشا کو یہاں
 تک پہنچایا وہ جوان نابینا ٹوٹتا ہوا اٹھا اسد کے ہاتھوں کو لیکر آنکھوں سے لگایا اسد نے

فوراً بوج طلسم صندل نعیم کی آنکھوں سے مس کی چند قطرات آب گندہ کے گیسے آنکھیں نعیم کی فوراً روشن ہو گئیں نعیم گرد پھر انور نظر کی آنکھیں روشن ہوئیں روشن تکیہ دوانے واسطے نعیم و نعیم کے اسی تکیہ پر فرش معقول و سامان عیش و نشاط مہیا کیا فرش پر اگر اسد نامدار بیٹھے کہ یکا یک نخل سے ایک طائر نے چکارا مارا سر اٹھا کر نعیم جادو سے دیکھا طائر نے آنکھ ملا کر آواز دی اور ظالم تو نے غضب کیا طلسم کشا بٹمن لکھ صندل جادو کو اپنے مقام پر جگہ دی تم و نون باپ بیٹوں کی مدت سے تلاش حق آج چلا ملا ستم زراغ سر جادو وہ لکھ ترپ کر زمین پر گر ا نعیم نے چند دانے ماش کے مارے نراغ نے پراٹھا کر مارا دانے ماش کے جل گئے ایک زنجیر بھی پیدا ہوئی نصف گلے میں نعیم کے نصف گلے میں نعیم کے پڑی اس ساحر نے دو نون کو زنجیر میں گرفتار کیا روشن تکیہ دار پر کچھ بشارت کر دیادہ بیچارہ غرق زمین ہو گیا اب نراغ سر جادو و نون چاہا کہ ترپ کے نکل جاؤں اسد نامدار کو تاب نہ آئی اپنے مقام پر سے اٹھ کے لغرہ کیا لغرہ اسد

اسد شہسوار مکرور و زنجار	بدرم دل شیر و چرم پنگ	شہنشاہ نام آورد کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	اس ساحر نے اسد پر ایک دو تہر مارا انکے گلے میں بوج طلسمی موجود	

ہر سحر نے تاثیر نہ کی تھیں چاہا اسد کی بھی گردن پکڑیوں اسد نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک لمبا پنچ مارا کہ سر بیچیا کا چنبر گردن سے اڑ گیا نراغ و سیاہ ترپ کر گردا اصل جنم ہوا بعد فتح ہونے تاریکی کے آواز آئی کشتی مرا نام من نراغ سر جادو و بود روشن تکیہ دار و نعیم و نعیم جادو و نون بلا سے برہم سے نجات پائی ماتھون کو اسد کے بوسہ دیا عرض کی اے شہر پاراب طلسم کشانی میں جلدی کیجیے صندل جادو کو خبر ہو جائیگی یہ اسکا ملازم تھا حضور مصروف طلسم کشانی ہوں ہم لشکر جمع کر کے حاضر خدمت ہونگے اسد نے کہا بسم اللہ ای نعیم جادو و تم جا کر اپنے ساتھ والوں کو رہا کر دین بہت جلد اپنے کو مرحلہ جات پر پہنچاتا ہوں یہ لکھ بوج کو ملاحظہ کیا نعیم نے دیکھا کہ اسد نامدار بوج کو دیکھا اس تکیہ سے اترے سانسے چترہ آب تھا اسم حاشیہ بوج دم کیا چترہ کے پانی نے جوش مارا ایک کشتی پیدا ہوئی یہ ننگ بھر جرات باسید مدد خدا سے عالم اس کشتی پر سوار ہوا نعیم ناتوان چند کس کو ساتھ لیکر بلا سے اعظام لشکر ایک جانب روانہ ہوا لیکن شاہزادہ والا تبار اسد نامدار اس کشتی پر جاتے ہیں ایک مقام پر اگر کشتی ٹھہری اسد بکرم بوج کو دے چند قدم چلے تھے کہ چار دیواری باغ

کی معلوم ہوئی اسد طرف باغ کے چلے تھے کہ اندر سے باغ کے آگے آگے ایک ماہ رخسار نہایت حسین کم سن دریا سے جو اس میں غوطہ مارے ہوئے گرد و کثیران ماہر و پری پیکر خوشنظر

گردشیں دہراں آنکھوں کی بلا گردان ہی جنش لب لبغین آبرو سے چہرہ خضر نیوری کی گانٹھ کا کب ہم پہ کھلے ہی عقدہ رخصت آفت نہو تقدیر سے جتنا تیری گاہ نرگس نظر آوین گئے آہو گئے مرگ کینہ جونی کا تو کیا ذکر ہی سبحان اللہ	ماہ قربان ہی اس پر تو نقد امدان دم عیسیٰ کے لیے موج تبسم و مسان ہوئی کوئی گرہ دہر کی یاں محرم راز کرنہ لے گوشہ ابرو کے اشارے سے ساز آنکھ ریاں ہیں تری ظالم کہ کوئی شہید باز مہربانی کا تری جو رنلک پا انداز
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اُس سے جین نے بانداز عاشقانہ اسد نامدار کو جھاک کر سلام کیا اسکی ناز واد او کھکا اسد نامدار بقرار ہو گئے نظارہ جمال میں مصروف ہوئے کہ اس آفت جان نے بڑھکر عرض کی کہ اے شہر یار شریف لائے میں اپنا ملاز عرصہ کروں اسد کو بھی اسکی صورت زیبا دیکھا اشتیاق ہو کہ اس گلزار سے دم بھر بیٹھ کر باتیں کرے نہ یہ کہ اس نے خود کہا کہ اس باغ میں تشریف لائے اسد نے بقرار ہو کر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا گو یاد دلت دینا ہاتھ میں آئی گرد و کثیران گل پیرین اسپین اشارے کنایہ کرتی ہوئی کہ جس سے صاف ثابت ہوتا تھا کہ یہ ناز میں اسد نامدار پر مدت سے عاشق ہی کوئی کہتی ہی کہ بوا دیکھو آج ہماری ملکہ لالہ عذار کی آرزو بلائی طلسم کشا نے سرفراز کیا اب جلسہ پیش و نشا طار استہ ہونگے ایک کہتی ہی کہ اسے تو اس شیر پیشہ جرات کو جانتی ہی دوسری نے جواب دیا اب حال سب پر کھل جائیگا حسب و نسب کی بھی کیفیت ظاہر ہوگی خیلا تو بھی بخوبی ماہر ہوگی اسد ان باتوں کو سنتا ہوا ملکہ کے ساتھ سیر کنان باغ میں آیا ملاحظہ فرمایا باغ نہایت سرسبز و شاداب ہی نہرین آب صاف و شفاف سے مملو فوارے ہزار ہا چڑھے ہوئے صاف ثابت ہوتا ہی کہ ہر دور بے بہا برس رہے ہیں چمن ہائے طولانی ٹھما سے لائے ہو معتدل جو انان چمن کا کھار فصل ہمار کی بہار غم

یہ جوش گل ہی چمن میں جگہ ہین ملتی یہ فیض آب زرب گل ریاض ہین ہی عیان ہین غنچہ نارسہ شاخساروں سے	سبھل سبھل کے قدم رکھتی ہی تبسم یار طلانی ہو کے نکلتا ہی جنتری سے تار صفائیں شلخ گل تر ہی صاف مینہ دار
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جسے تھی سرو سے الفت وہاں ہر عاشق گل	جو توڑ و بھینہ قمری تو نکلے بلبل زار
یہ عندلیب سے کہے کوئی بنے ہر ہر	سوار باد ہوئی بوسے گل سلیمان دار
چمن میں گر کوئی بیدست و پا کوئے آوے	تو ہاتھ پاؤں ہوں پیدا رنگ شاخ چنا
دکھا ہی ہر سیما کی طرح سے اعجاز	چمن میں قوت نشو و نما سے فصل بہار

اسد غازی باغ کی سیر ملاحظہ فرماتے ہوئے ہمراہ اس سرو سے قہ کے بارہ دری میں اگر داخل ہوئے
سند پر بیٹھے لیکن وہ گل رعنا سے باغ خوبی گھرائی ہوئی رنگ روشنی بقیار ہو کر بول اکھی
حضور میں تودت سے اپنی مشتاق تھی مگر خدمت میں حاضر ہونے کی اب جو سرفراز فرمایا ہر شراب
بھی نوش فرمائیے یہ کھلے جلدی سے جام لبریز کیا گھرا کر پیش کیا اب اسد نامدار کو اس گلزار
سے کھٹکا پیدا ہوا جام تو ہاتھ سے لے لیا انجام کا خیال آیا بوج پر نگاہ پڑی جیسے ہی اسد طرف
بوج کے متوجہ ہوئے وہ گھبرا کر پیچھے ہٹی یہ کہتی ہوئی کہ حضور دیکھیے سیری کچھ خطا نہیں ہے میں تالبدار
ہوں شراب پینے نہ پینے کا آپکو اختیار ہے اس عرصہ میں اسد نے بوج کا مطالعہ فرمایا صاف مرقوم
تھا کہ ای طلمس کشا مکر سے شمشاد جادو کے بچا ہر گز شراب نہ پینا اگر ایک قطرہ حلق سے
اترتا شیر تیزاب دکھائیگا تمام جسم پانی ہو کر یہ جائیگا جس وقت جام شراب وہ ہاتھ میں دے
گرویش دیکر فوراً جام شراب اسی کے سر پر پھینک مارنا پھر قدرت پروردگار کا تماشا
دیکھ لینا اسد نے بوج کے دیکھتے ہی دل پر تھپر کھا خیال آیا یہ صورت و فریب ہمارے
یہ زہر قاتل ہے یہ سوچ کر جام شراب کھینچ مارا اسنے ایک صحن ناری آواز دی اوست شراب
جرات او بہوت میخانہ شوکت زبردستی سیری جان لی یہ کھلے چاہا کہ پر پر واز پیدا کر کے
اڑ جائے قطرہ شراب کا جسم پر اس مخمور شراب سکاری و غداری کے پڑا معلوم ہوا بارود
میں آگ کی چنگاری گری مثل ہیزم خشاک وہ آتش مزاج جلنے لگی کنیزوں نے چاہا جان بچا کر نکل
جائیں دیدہ و دانستہ اپنے کو اس آگ میں نہ جلاؤں کہ یکایک جسم سے اسکے شعلے نکلے کنیزوں پر
پڑے وہ بھی جلنے لگیں باغ آتشبار ہوا ہر نخل سحر آتش ہر شاخ شعلہ سرکش پھول باغ کے
چنگاریاں نکلنے لگیں زلف سنبل دھواں دھار فریاد کی پکار دو گھڑی اس باغ میں صدا سے اہو بلند
رہی بعد عرصہ و راز آواز آئی کشتی مرانام سن شمشاد جادو و بوداب روشنی ہوئی اسد نامدار

نے ملاحظہ کیا باغ سارا جلا پڑا ہر ایک جانب ایک لاشہ ساحرہ کا پڑا ہوا اس نے جھک کر یہی شکریہ پروردگار
 کیا سرحد سے اس باغ کی نکلے جاتے تھے کہ لوح کو ملاحظہ کریں کہ یکا یک ایک طرف سے گرد آری نہیں
 سے صدائے حبیبانی تھی باش او طلسم کشا غضب کیا سیری معشوقہ کو مارا اب میرے ہاتھ سے
 کیونکر زندہ بچ گیا اس نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو غریب کرتا ہوا چوب دست گران سنگ نہنی کا رہے
 پر رکھے ہوئے اتنا جلد قریب اس کے پہنچا کہ پلک جھپک گئی اس جلدی میں چوب دست اپنی
 کو چرخ و گیر اس پر وار کیا اس نے پتیرا بد لکڑ خالی دیا چوب دست زمین پر پڑی بانی نکل آیا اس
 عفریت خوشنما رنے آواز وی افسوس ایک فقرہ ٹھیک تھا کر کر ہوا ہو گیا اس نے پہلو سے نکل کر
 نعرہ کہنچا کسے مارا کسے پست کیا ننم اسد شیر دل وہ دیو پلٹ پڑا چوب دست بھینک کر چلا اسد
 سے پلٹ جائے اسد نے شاخ سر پکڑ کر توڑ ڈالی خون کا پر نالہ دیو خود سر کے سر سے جاری ہوا
 وہ بچھا بھا کا اسد نے پچھا کیا تھوڑی دور جا کر آستے پر پر وار پیدا کیے چاہا اڑ کر نکل جاؤں
 اسد نے لوح کو دیکھا لکھا تھا عفریت جادو اسکا نام ہی سکاری و فریب اسکا کام ہی اگر زندہ
 بچکے جائے گا فدا و برپا کر لگا اسد نے موافق حکم لوح کے ترکش سے تیز نکال کر کمان میں پیوست کیا تاکہ
 گرا رہا سینے پر اس مامون ناپاک کے پڑا پست کو توڑ کر پار گذرا و د عفریت چرخ کھا کر زمین پر گرا
 لاشہ جلتے لگا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام سن عفریت جادو و بود اب روشنی ہوئی
 اسد نے دیکھا لاشہ ایک ساحر سیہ فام کا پڑا ہوا موجب ہدایت لوح آگے بڑھے دیکھا ایک نخل
 پر ایک طائر ہفت رنگ بیٹھا ہوا زمزمہ سرائی کر رہا ہے جیسے ہی اسد کی نگاہ طائر پر پڑی نگاہ
 ملے ہی ہوش اڑے طائر نے زمزمہ سرائی شروع کی اب جو گوش ہوش سنا وہ طائر ہفت رنگ
 اشعار عبرت آمیز و حشت خیز پڑھ رہا ہوا اسد کو حیرت حیران پریشان گوش بر آواز سوز و گداز
 طائر کے چہرے کا مشتاق اشعار عبرت سن کر جی چاہتا ہوا گریبان چاک کروں آنکھوں سے آنسو
 جاری طائر کی زمزمہ سرائی کی ترقی یکا یک لوح گلے میں ملی حرفوں پر جو نگاہ پڑی یہ مرقوم تھا
 کہ او طلسم کشا جلد ہوشیار ہو جا صدائے سوز و گداز پر مالک انونا اسد نے بہ قہر اسیم حاشیہ لوح
 پڑھا پڑھتے ہی محویت دفع ہوئی کمان کا نہ سے اتاری طائر چرخ مار کر بلند ہوا آواز ہیات
 ہیات بلند کی بھر و صدا دینے طائر کے ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون تلوار بچھے اسد کے قریب

آیا جھپٹ کر تلوار کا وار کیا برس پڑا کئی ضربیں لگا میں اسد نے وار کو اس نابکار کے خال و کیر چاہا لوح
کو ملاحظہ کروں ہنوز نگاہ نہ پڑی تھی کہ آسنے بڑے زور و شور سے وار کیا اسد نے ابکی مرتبہ تلوار کو تلوار
پر گانٹھا الجھا دے میں سے ہاتھ نکال کر وار کیا اس بیجیا نے سر جھکا دیا تلوار پڑی زنگی کے دو ٹکڑے
ہوے اسد پیچھے ہٹا کر دو زنگی بکریا ہوئے دونوں نے وار کیا اسد نے ایک کو ہاتھ مارا اسکے دو
ہوئے اسی طرح بڑھتے جاتے ہیں تھوڑے عرصہ میں تمام صحرا زنگیاں آدم خوار سے بھر گیا اب اسد رتے
رٹے عاجز آیا تمام زنگی غل مچا چما کے حربے کرتے ہیں اسوقت اسد کو خیال آیا یقین ہو رتے رٹے
غش آجائیکا لوح دیکھنا مناسب ہی تھیں زنی کر کے زنگیاں رو سیاہ کو اپنے پاس سے ہٹایا لوح کو اٹھا کر
دیکھا لکھا تھا کلا و فتاح طلمس وای سیار این عجایبات اگر وہ زنگی اگر مقابلہ کرے ہرگز اسکو تلوار سے
قتل نہ کرنا اگر شاید قتل کیا دھوکا کھایا ایک کے ہزاروں بکریا ہوں تو اسوقت خیال کر کے دیکھو
کہ ایک زنگی بکے بیچ میں کھڑا ہوا سحر کر رہا ہوا اسکی پیشانی پر خال سفید ہوا زمین بڑا جمید ہوتا کہ اس
خال پر تیرا نائل بھر کا فرق ہوا اگر تیر خال پر پڑا اسکا کام تمام ہوا اور نہ وہ تیر تھارے تو وہ جسم پر
پڑیگا جان بچنا دشوار ہوگی اسد نے یہ تعجب تیر جوڑا لیکن آواز دی اوی حاکم فضا و قدر تیر نشانے پر
ہونے دعا کر کے تیرا بقدرت پروردگار اسی خال سفید پر زنگی رو سیاہ کے پڑا توڑ کر گدی کو پار
گذاڑا جسم سے اسکے شعلے نکلے زنگیوں پر گرے سب مثل چوب خشک جلتے لگے بعد عرصہ دراز آوازی
کشتی مرا نام سن سیمہ تاب جادو و بود اسد غازی نے دیکھا ایک مکان عالیشان بنا ہوا پھاٹک
اسکا بند قفل روی کلان لگا ہوا اندر سے اس مکان کے صدائے فریاد بندگان خدا کی آتی ہی بخیر
کی جھنکار بلند اسد نے لوح کو دیکھا لکھا تھا اوی طلمس کشا بندگان خدا ہجرم و بے خطا اس مکان
میں قید ہیں انکا چھڑانا ذات پر تھاری سو فون ہی اسد نے اگر قفل توڑا چار سو بندگان خدا کو
مصیبت قید میں مبتلا پایا ان قیدیوں نے جو اس آفتاب عالم تاب آسمان صاحبقرانی کو دیکھا چہر
خوشی سے انکے مثل ستارہ سحری چمکنے لگے اسد نامہ نے اگر سبکو رہا کیا کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا سب
جوان کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوئے اس مکان میں مرکبائے عربی و ترکی بیشمار مع ساد
میراق مرصع کار سلح ہاے جواہر نگار اسد نے سب جوانوں کو کل اشیا مع مرکبوں کے تقسیم کیا تاکہ
ایک قصر میں سے آواز رونے کی کان میں اسد کے آئی اسد نے گھبرا کر ان جوانان صوفیوں سے

پوچھا کیا اور بھی کوئی شخص یہاں قید ہو یہ کیا سمجھ رہا ہے سب نے عرض کی کہ ایک تاجدار عالی وقار صاحب
حسن و جمال گلگون مثال یہاں قید ہو سید تاج جادو و اسیر عاشق تھی چاہتی تھی وصل حاصل کروں
وہ جوان انکار کرتا تھا اتنا غلاموں نے دیکھا کہ اس پر بہت ہمت کرتی تھی اسد فوراً پلٹے اگر اس مکان
کو کوئلہ دیکھا حقیقت میں ایک جوان حسین و رعنا زبان میں سوزن ہاتھ میں تمباکویان پانوں میں
بیڑیاں گلے میں طوق چہرہ اُداس عالم یاس سر جھکائے رو رہا ہو اسد نے انکو آواز دی اے اسیر
زندگیاں ریخ و کھن میں نے تیری دشمن سید تاج جادو کو مارا اس جوان نے بہ نگاہ حسرت طرف
شاہزادہ اسد کے دیکھا قد سون سے بہت گیا اسد نے زبان سے سوزن نکالا اول صدمہ سے
بیہوش ہو گیا بعد عرصہ راز ہوشیار ہوا اسد نامدار نے ہاتھ تھما لکڑیاں صفت و نقاہت سے
لڑکھڑاتا تھا ساتھ والوں سے اشارہ کیا سہنے لاکڑا سکوپانی پلا یا اب اس جوان کے ہوش و حواس
درست ہوئے اسد نے بارگاہ استاد کرائی پوچھا اے برادر تیرا کیا نام ہے عرض کی غلام کو شوکت جادو
کہتے ہیں ملک اخضر بادشاہ سابق طلسم صندل کا سپہ سالار ہوں جو ہم نمک حلائی میں گرفتار
ہوں اسد نے کہا اے شوکت جادو و مبارک ہو تمہارے آقا سے نامدار کور ہا کیا لشکر یہ ہے
وہ بھی اترے ہیں شوکت جادو و دیکھا اس قدر خوش ہوا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو قد سونے
بہت کر عرض کی اے شہر یار اچھو پروردگار سادست رکھے ایک بات سے اور غلام کو آگاہ فرمائیے
تب قلب کو تسکین ہو آپ نے سامان قتل صندل جادو بھی مہیا کیا یا مہین اسد غازی نے
سکرا کر کہا اے برادر میں خود اس مقدمہ میں حیران ہوں تمہارے بادشاہ نے بھی مجھے یہی پوچھا
لیکن یہ نہ بتایا کہ کیا سامان مہیا کروں تمہارے وزیر اعظم دستور عظیم فہیم جادو و اس کے فرزند
نعیم جادو کو ہا کیا انھوں نے بھی یہی بات پوچھی اب تم صاف صاف بتاؤ کہ میں کیا سامان مہیا
کروں مقدمہ فتح طلسم میں بوج بڑی چیز ہے وہ سیرے پاس موجود ہے اسی کے حکم سے مرحلے فتح کیے
بڑے بڑے ساحران خدار کو مارا اس سے بہتر اور کیا سامان ہو شوکت نے عرض کی کہ غلام راز
اصلی سے تو ماہر مہین ہے فقط اتنا جاننا ہوتا ہے زبان سے ستارہ شناسوں کی سنا کہ صندل جادو
کا قتل کرنا نہایت دشوار ہے افراسیاب نے اس ساحر کو بادشاہ طلسم صندل کیا ہے کہ جو صاحب
راز و نیاز سامری رگ و ریشہ میں اسکے افسونگری بھری ہو وزیران و مشیران سلطنت سے مہین

صلاح کیجیے در نہ وقت پر نہایت مشکل ہوگی اول اسکی تدبیر واجب لازم ہو یہ ذکر تھا کہ ہر کارون
نے اگر خبر دی کہ ملک خضر مع لشکر ظفر اثر تشریف لاتے ہیں اسد نے شوکت جادو کو حکم دیا
شوکت خوشی خوشی واسطے استقبال کے نکلا اپنے سپہ سالار شوکت جادو کو جو ملک خضر نے دیکھا تھ
پر سے کود پڑا سرسینہ سے لگا لیا شوکت نے تمام کیفیت بیان کی خواجہ عمر بھی اگر پہونچے بارگاہ زہری
استاد ہوئی اسد نامہ ارمقام صدر پر جلوہ فرما ہیں خواجہ کرسی جو اہر نگار پر ملک خضر تخت پر شوکت
بعد سپہ سالاری شیران سلطنت و مدبران اہبت اپنے مقام پر حاضر ہیں کہ خبر پہونچی فہیم جادو
وزیر اعظم ملک خضر کا مع بارہ ہزار فرج کے آتا ہوا اسد نے تمام کیفیت فہیم کے ملنے کی ظاہر کی
شوکت جادو استقبال کر کے فہیم جادو کو بھی لایا وزیر بعد عرصہ دراز اپنے باو شاہ سے ملا تھا
خوشی ہوئی صحبت عیش و نشاط آراستہ کر نیک حکم صادر ہوا ساقیان ماہ خسار جام بادہ گلزار لیکر
حاضر ہوئے ملک خضر نے حکم دیا ایک نازنین سے حبیب شیرین مقال پری مثال خوش گفتار کیک قنار
گلزار پوش غارت گر عقل و ہوش حسین کین میباک چست و چالاک لباس فاخرہ زیب جسم کر کے
ناز و ادا ہمراہ سامنے اگر صرف رقص ہوئی گانیکار نگ جہا اس حسن خوبی سے وہ زہر چہین
کافی کہ تمام اہالیان محفل دل و جان سے خریدار ہوئے فلک کو سکتہ شاہ نہ عروس فلک نے
چنگ مرصعی اپنے ہاتھ سے رکھ دیا زہرہ فلک گوش برآہ از مشتری جان و دل سے خریدار سوز
وساز گان آگاہ ہو کہ اسد نامہ سور عاشق تن صفت شکن فسر صحبت ہیں یہ غزل عاشقانہ شروع
کی ناز و کرشمہ سے بناتا کے گانے لگی غزل مومن

زہر چکے ہو نگاہ یار سے	موت سوچھے زکس بیمار سے	قتل ہو کر ہم بچے آزار سے
عمر کے دن کٹ گئے تادار سے	جا بجا نہرین ہیں جاری بتے شک	پہونچے ہونگے داسن کہ سار سے
گر نہ کھیلا میں جان پر جی اربین	عشق بازی سیکھے اغیار سے	لا غری سے زندگی مشکل ہوئی
ہر گران تر جان جسم زار سے	کہ علاج جوش و جشت چارہ گر	لاوے اک جنگل مجھے بازار سے
ذکر اشک غیر میں زکینیاں	بوئے خون آئی تری گفتار سے	عشق میں ماصح بھی ہیگا مدعی
جرم ثابت ہو گیا انکار سے	چھر کے ہی کان ملاحظہ سو دن کیا	خود لپٹ جا سینہ افکار سے
گرد عا کرتا ہوں مومن وصل کی	ہاتھ باندھے ہو وہ بت زنا سے	

غزل دیگر جناب سید محمد تقی صاحب تخلص بہ جواد

باہن گلے میں آنکے شب وصل ڈالے
 ہم نکلے رات کو چہ سے اس خوش جمال کے
 میں بھی جھک کے سر ہوں سر خاک بیٹھتا
 نازک کلائی تیری ہوا بجان دکھ نہ جاے
 پہلو سے میرے بیٹھ کے جسدِ وہ اٹھ گیا
 لکڑے پڑے ہیں شیشہ دل کے یہ جا بجا
 غیروں کو آپ پہلو میں اپنے بٹھاتے ہیں
 رہتا ہوں دل میں دردِ لبوں پر ہوا آہ سرد
 کیسا پٹ کے سوئے شب وصل ہمسے وہ
 صحبت میں آنکی جسا کے جو میں بیٹھنے لگا
 رسوا ہوں حضور مجھے اس کا خوف ہی
 کم سن جوتے دہل گئے فریاد سے مری
 جانوں میں جب کہ سیری طرح سے قریب بھی
 کر ڈاؤ آ کے ذبح سمجھے ایک بار تم
 دل مجھے کیا سمجھکے ہیں اب مانگتے جواد

موٹا کیا منے سے منے میں وصال کے
 ہاتھوں سے دل پکڑ کے کلیجہ سنبھال کے
 تم قتل کرنے آؤ سر وہی سنبھال کے
 عاشق کے سر پہ تیغ لگا سنبھال کے
 ہاتھوں سے رہ گیا میں کلیجہ سنبھال کے
 رکھے قدم حضور ذرا دیکھ بھال کے
 دیکھیں حضور میں ہی پہلو ملاں کے
 کہنا یہ نامہ بر جو وہ جو یا ہوں حال کے
 نیچے ہمارا گال رہا آنکے گال کے
 آیا کیے قریب مگر وقت ٹال کے
 عاشق کا اپنے چار میں قصہ اچھال کے
 میں خود جمل ہوں آہ کولب سے نکال کے
 قدموں پہ تیرے رکھ دین کلیجہ نکال کے
 ہر روز کیوں ڈراتے ہو جگر نکال کے
 پہلو سے لینگے تھے وہی تو نکال کے

عین گرمی صحت میں بادشاہ ملک اخضر و فیض و قیاس جواد وزیر اعظم و شوکت
 سپہ سالار نے ذکر شروع کیا خواجہ سے متوجہ ہو کر کہنے لگا ایشا ہنشاہ اوج عیاری
 اب فرمائیے کیا تدبیر ہو اسد نامدار کے تشریف لیجانے میں کچھ تقریر ہو مگر وٹے کہا جیسا
 کچھ بوج خبر دیگی اس طور پر کار بند ہونگے بادشاہ و وزیر و سپہ سالار نے جواب دیا کہ
 خواجہ بڑی شکل ہر ہمیشہ سے یہی سنتے ہیں کہ جو کوئی ارادہ فاعی طالع ہوش ربا کرے
 سراپا قبلی پر دھرے بعد حصول بوج سامان قتل صندل جواد و مہیا ہو ورنہ قتل صندل جواد
 کی تدبیر بوج طلسمی نہ تباہیگی طلسم کشا کو جان بچانا مشکل ہو گا اور اب یہ سا کچھ درپیش ہوا میرا چاہتا

کہ خدا آپکو سلامت رکھے سوائے آپکے اور بیان کون سر پرست ہی ہر شخص بادۂ نخوت سے مست ہی
 کسکو خیال بند و بست ہی میں بہت جلد واپس آؤنگا عمر و نئے کہا بیاد ہی کو چلے آنا عرض کی ایسا ہی
 انتظام ہوگا اسد نامدار نے بلا کر حکم دیا پہلے قراول میر شکار بوقت سحر حاضر رہیں تمام کار گزاران
 شاہنشاہی مصروف انتظام ہوئے جسوقتکہ عقاب بلند پرواز یعنی نیر اعظم بصد شوکت و چشم برائے
 شکار صحرائے سبزہ زار فلک نیلی میں طائران شکاری کی فکر میں مصروف جستجوے شکار نمود ہوا
 بہر شکار کر گدن ابلق میل و ہمارے پر سوار ہوا ملازمان شاہنشاہی نے اسد نامدار کو بیدار کیا
 شاہزادہ اٹھکر عبادت خانہ میں آیا بعد فراغ نماز سحر سرداران نامور حاضر خدمت ہوئے عرض کی
 کہ تمام سامان شکار حاضر ہے اسد نامدار برآمد ہوئے خواجہ عمر و کو خبر ہوئی کہ اسد غازی سوار
 ہوا چاہتے ہیں ابکی زیارت کے مشتاق ہیں خواجہ عمر و فوراً تشریف لائے اسد نے سلام کیا
 عمر و نے سر سینہ سے لگا کر فرمایا ای نور نگاہ صاحبقران ای برہم کن لشکر کافران لوح طلسمی سے
 بہت ہوشیار رہنا شب باش ہونیکا قصد نکرنا عرض کی الشار اللہ ایسا ہی ہوگا ملک اخضر
 و فیہم جاد و و شوکت جاد و وغیرہ سرداران لشکر برائے رخصت اسد نامور حاضر ہوئے
 اسد ایک ایک سے رخصت ہوا اخضر نے کئی مرتبہ یہی کیا کہ ای شہر پار لوح سے بہت ہوشیار
 رہیے گا ملک صندل جاد و و حضور کی فکر میں ہوگی اسد نے فرمایا مصرعہ دشمن اگر قویست
 انگہبان قوی تر است یہ فرما کر سب سرداروں کو رخصت کیا اسد نامدار سامان شکار ہمراہ لیکر
 طرف صحرائے روانہ ہوئے ناظرین والا تملکین اس داستان حیرت بیان کو دیکھکر یقین کامل
 ہو کر ضرور اس حقیق کو آفرین آفرین فرمائیں یہ مقام لفظاً لفظاً ملحوظ ہو چوسہ مومن حبال

کہتے ہیں سب کہ تم بنین بچے کے شب ملک	تاقان ہیں یار اہنین کوئی سمجھائے کب ملک
و شوارہ و وصال میں ناکام جب ملک	رہ بجائے کیوں نہ ہجر میں جان آکے ب ملک
ہر چند عمر بھر ستم ناسزا سہا	پرائس جفا شعار سے شر سزا ہی سہا
بیدادیوں سے اب بھی یہ دریائے خون بہا	کہتے ہیں بیوفا مجھے میں نے جو یہ کہا
مرے ہینگے تم ہی پہ جیتے ہیں جب ملک	

کب بزم میں مین کام ہوس یا ب ہوسکا	کب مجھے کچھ محنت آداب ہوسکا
مین کیسا کہ غیر بھی نہیں آخواب ہوسکا	تکلیف حسن ہی کہ نہ بیت اب ہوسکا
خلوت میں بھی کوئی قلع بے ادب ملک	
بس زہر دیر سے مضطرب ای چارہ جو ہوا	گذرا میں ایسے جینے سے تکلیف تو ہوا
جز میحسان کچھ نہیں باقی ہی سو ہوا	آجائے کاش موت ہی تسکین ہو ہوا
ہر وقت بقرار رہے کوئی کب ملک	
بس اسکی ست ہواے دل ہیوش جس طرف	کیا جانے تو کہ ہی نگہ لطف کس طرف
تھو پھیرتی ہی بزم میں بھون میں صطرب	وہ چشم التفات کہاں اب جو اس طرف
دیکھے کہ ہی دور بیغ نگاہ غضب ملک	
فقد روان اشک کا ہی صرف روز و شب	یا قوت محنت دل کا یہاں خرچ ہی غضب
وہ ڈرے بہا جسے رکھیں عزیز سب	ایسے کریم ہم ہیں کہ دیتے ہیں بی طلب
پونچادویہ پیام اجل جان طلب ملک	
اچھا نہیں ہی عہد و وفا و شمنون سے یار	کھو ہاتھ سے نہ مجھے ستم کش کو زینہار
ہونا پڑیگا ناز سرشتون سے شمسار	مایوس لطف سے نہ کرے و شمنی شعار
امید سے اٹھاتے ہیں ہم جو اب ملک	
وہ جو یہ کہتے ہیں کہ کسی سے نہ ل قریب	ہم انکے رشک سے جو میں اتنے خجل قریب
وہ فون طرف سے ہوتے ہیں اب متصل قریب	یاں عجب نہ بے ریا ہی نہ وان ناز دل قریب
شکر بچار ہا گلہ بے سبب ملک	
موسن کو دیکھو چشم میں آیا لہو آتر	یہ حال تھا کہ مضطرب حیران تھے چارہ گر
کہتا تھا اک رفیق گھر بار دیکھ کر	ایسے ہی بقیہ را رہی متصل اگر
اوشیفہ ہم آج نہیں چلتے شب ملک	
نظم معنی فغانے کہ مدح بان	درین زیر نہ پرودہ آسمان
یا حوالہ ہم یا با حوال کے	شعر سخن سازے کہ معنی ساز کردہ
	درین پرودہ آواز نام چوئے
	شعر سخن سازے کہ معنی ساز کردہ

جبکہ سیرہ شکار کنندہ ہفت قلاب تان کشندہ جفت سیرغ بر و زلفان اسیر حمزہ بن مطلب بن ہاشم
 بن شاف عجم یعنی ہنزہ پریشیہ یکہ تازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی مرحلہ جات طلسم صندل
 فتح کر کے واسطے شکار کے سمیت صحراے سبزہ زار روانہ ہوا خواجہ عمر و نے تاکید کر دی کہ اگر اولون
 نظر شب باش ہونے کا قصد نہ کرنا ہر مقام پر بھارے دشمن موجود ہیں اسد نے عرض کی کہ غلام
 آج ہی حاضر ہو گا یہ کہہ کر سمند صبار فتار پر سوار ہو کر طرف صحراے سبزہ زار کے روانہ ہوئے
 بلیون نے بڑھ کر جھاڑی جھنڈی کو جھاڑا جانوران ہوائی نکلنے لگے باز و بہری وغیرہ بازداران
 نے رہا کیے شکار طائران ہوائی شروع ہوا پہلے قراول کد و کاوش کر رہے ہیں حصول لطف
 شکار میں کوشش کر رہے ہیں مرکب صبار فتار زیران باز تہو پر چھوٹا باز نے جا کر طائر بلند
 پرواز کو گھیرا کیفیت صحراے پر فضا تہو کا گرنا باز کندے تول کر ہو پنا اوہرا اسد نامدار نے
 گھوڑا پر بٹھایا دیکھا باز نے طائر کو دو چا اسد گھوڑے سے کودے چمکار کے باز کو چھڑایا یہ بھی
 شکار سے باز نہ آیا طائر کا شکم چاک کیا جا کر باز بلند پرواز کو کھلایا اسکی آنکھوں پر ٹوپل چڑھائی
 دوسرا جڑہ چھوٹا اسنے طاؤس کو شکار کیا اپنی اپنی کارگزاری جانور و ن کی تیاری پہلے
 قراول دکھا رہے ہیں پہلے اسد کو بلارہے ہیں کسی قدر دن چڑھتا نیز اعظم بلند ہوا ساتھ
 والون نے عرض کی کہ شہریار خواجہ عمر و نامدار نے تاکید فرمائی تھی کہ خبردار صحرائین شب باش
 ہونا اب مناسب ہو تو واپس ہو جیے اب ہوا میں گرمی پیدا ہوئی اسد نامدار نے فرمایا
 ایک آہو تلاش کر و شکار آہو کر لین تو فوراً گھر چلین ہمیں شکار طائران ہوا سے لطف بہن ملتا
 ہر کارے دورے سانسے سے ایک گنوار جھپٹا ہوا آیا عرض کی کہ گستیان یہاں سے قریب
 ایک دھانوں کا کھیت ہی وہاں کئی آہو چرائیں مصروف ہیں اسد نامدار نے فرمایا بسم اللہ
 چار جانب سے کھیت کو گھیرو ساتھ آٹھ جوانان صف شکن ہتھوڑا زمو وہ کار جہاز نامدار
 شاہزادے کے ہمراہ ہوئے کوس بھر سے شکار گھوڑے چڑھائے دور سے اسد نامدار نے
 دیکھا دس بارہ جانور کھیت میں مصروف چرائیں مگر ایک آہو خوش چشم خوش خوشینگوئیان
 مثل زلف محبوب تھو تھنی مثل غنیمہ گل سفید لکیر مثل لکشان فلک پشت پر ہر نیون پرستی
 کرتا پھرتا ہوا اسد نے کہا اور آہو و ن کا اور سب کو اختیار ہو اسکو ہم شکار کر چکے بلکہ

جی چاہتا ہی زندہ گرفتار کہیں برائے نذر عقاب اوج عیاری لیلیٰ یہ لکھ لکھ بقل میں دبائے
 سناہنا سے نیزہ کو آگے کر کے گھوڑے بڑھائے کڑا کے کی سم مرکب کے صدا بلند ہوئی آبلان
 وحشی نے کنوئیاں بدلیں صیاد کو کہیں میں دیکھا اس آہو پر اسد نامدار نے گھوڑا ڈالا اسنے
 پلٹ کر طرف اس شیر صولت کے دیکھا نگاہ ملائی چشمان سیاہ گردش کرتی ہوئیں سامنے سے
 بھاگا طرارہ بھرا مرکب برق رفتار کلائیان مارتا ہوا عقب میں آہو سے وحشی کے چلا ساتھ
 والے ٹھہر گئے مگر دیکھ رہے ہیں گرد معلوم ہوتی ہو مرکب طرارے بھرتا ہوا جاتا ہی دو پہر کامل
 ہرن نے رہروی کی سب ساتھ واسے پیدل و سوار تھاک کے ٹھہر گئے مگر یہ شیر صولت اس کے
 نقاب میں چلا جاتا ہی دن گھوڑا سا باقی تھا کہ ایک مقام پر آہو رکھا چوڑی بھولا اسد نے
 تیرا آہو سے وحشی گرا اسد نے گھوڑے سے کود کر اسکو بقر بان پہونچا یا اٹھا کر شکار بند
 سے باندھا پلٹ کے دیکھا کسی ساتھ واسے کو اپنے قریب نہ پایا معلوم ہوا کہ راستہ فراموش
 کیا ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرے اس انتظار میں کہ شاید کوئی تلاش کرتا ہوا آئے تو اس کے
 ساتھ لشکر میں چلین ایک نخل کے سایہ میں ٹھہر کر کباب لگائے نوش فرمائے ناگاہ غزال
 صحرائے فلک چہارم دشت نور دی کر کے درہ کوہ مغرب میں مخفی ہوا اور باز بلند پر واز
 ماہ تا بان برائے شکار طائران ثابت و سیارگان فلک نیلی پر سرگرم تلاش ہوا ایلا سے شب
 نے زلف غنیرین کو کھولا اپ شاہزادہ ہوشیار ہو کے بیٹھا یقین کامل ہوا کہ شکار جانا یہاں
 سے ناممکن بوقت سحر ہادی کامل رہبری کریگا لشکر ظفر اثر میں انتشار اللہ پہونچ جائیگے یہ سوچ کر
 مرکب صحرائین چھوڑ دیا و ہانہ اتار لیا اب ٹپکتے ہوئے آگے بڑھے نگاہ اٹھا کے جو دیکھا سامنے
 ایک صحرائے خوشگوار پر بہار جا بجا نخل سرسبز و شاداب جھیلون کی آب و تاب قوت نشو و نما
 کا جوش ہر نخل پھولون سے معشوق گلابی پوش گلاب کا ہلکا چغون کا چمکنا وقت شب گلزار
 فلک نے زکس سیارگان سے آنکھیں کھولیں ہین نظارہ گل و ثمرین مصروف ہوا سرد
 چل رہی ہی بیچ میں اس صحرائے لالہ ناز کے ایک چوترہ سنگ مرمر سفید کا اسپر چینی کے مانند دن
 میں نخل مختصر گامہ سے جا بجا پنہ ہین شاہین جھوٹی ہین ہر برگ سرسبز و شاداب عشق بیان
 کو بیچ و تاب جو انان ہین کی رعنائی شاہ گل کی بلبلون سے کج ادائی پھولون سے ہر نخل

نہال خم شاخون کا رشک ہلال تھا لے درختون کے سپہ گل فروش طائران بہار کا جوش و خروش

دکھار ہی ہو سیمما کی طرح سے اعجاز
نکالے آنکھ جو بالفسر من کوئی مجرم کی
ہزار نکلیں پرو بال سعی نامیہ سے
کلیم آئین چین میں اگر پئے گلگشت
جو اشرفی ہو گل اشرفی تو زرزر گل
یہ سعی نامیہ سے ہوتے ہیں شریہ
ز بس ہی قوت نشو و نما عجب کیسا ہو
ہزار نخل گل اس سے چین میں پیدا ہوں
ہوا کے فیض سے بنجائے یہ قدم کا وقت
ہر ایک شاخ گل افشان ہو پھل بھری کی طرح
انار چھپتے ہیں جس طرح سے ہو شعلہ بلند
گھر پرورش طفل ذرہ مد نظر
بنا ہر ایک درگوش بقیۂ بلبل
ہوا سمین فائدہ جسا و ضرر ہوا روزوں
ہو ایسی شرط طوبت کہ کتنے ہیں مزدور
خوشی سے پھول گیا دیکھ کر یہ رنگ چین

چمن میں قوت نشو و نما فصل بہار
یقین ہو پھر وہ نکل آئے چشم زگس وار
عجب نہیں ہو جو مرغ کب ب ہو تیار
یقین ہو یہ بیضا سے نکلے بلبل زار
بنے ہو رشک چمن ہر اسیر کی سرکار
کہ قطرے شبنم ترکے ہیں دانہ انار
کہ گرم دانہ سے پیدا اگر ہو شاخ چنار
گرے زمین پہ اگر خم اشک بلبل زار
اڑے نشان قدم سے اگر کسی کے غبار
ریاض و ہرین گلرین ہو نسیم بہار
انار سے نکل آئے یونہی درخت انار
کہ آفتاب ہو لیستان کرن ہو دودھ کی حلال
وہ کون ہو جو بین عاشق گل رخسار
چراغ گل ہو وہین گل جو ہو چراغ مزار
ہم آپ آئینہ لیکر اکھٹا کیلئے دیوار
ہرنگ غنچہ شگفتہ اسد کا تھا دل زار

شاہزادے نے بند قبا کھول دیے گوشہ میں بیٹھ کر سیر میں اس صحراے جنت نشان کی طرف
ہوا دیکھا طرفے صحراے برقصا کے ترکیبن حبشین ظاہر ہوئیں خیمے بارگاہین چمکڑون
پر بار قریب اس چبوترے کے اگر کھڑن بارگاہ کو بصد اہتمام بہ تکلف تمام استاد کیا
فرش معقول بچھا یا چو گھرے چنگیر عطردان پاندان اگر آراستہ کیے سند جو ہر نگار آراستہ
کر کے دست بستہ کھڑی ہوئیں جس سے صاف ثابت تھا کہ کسی کی آمد کا انتظار ہو اب
اسد نامدار کو اور زیادہ اشتاز ہو دسے کتا ہو کہ کسی رئیس جلیل کی سیر کا مقام ہو

چند چوہدریہ نیاں قلما قلیان بارگاہین حاضرین چند اکیسین صلاح کر کے چوتھے سے
اترین صحرائین ٹہلنے لگیں حسین و جمیل کس شوخ و شنگ مزاج میں جوانی کی انگ کسی
نے کہیں جھولا ڈالا لہرے ساون کے اڑنے لگے آواز دلکش آرہی ہے تائین پڑ رہی ہیں
اسد گوش براواز ہوا سنا کہ ایک گلزار غنچہ دہن نے یہ اشعار گائے اشعار

زیبا لیش سر کو ہر سرے داغ جنون گل
سو بار سنگھائے اُسے پڑھو پڑھو کے فزون گل
کیا دشت نور دی میں کترناہی جنون گل
کافر تو بتا شمع حرم کیونکہ کروں گل
اُس تیرے ہی دل میں درون غنچہ برون گل

دیوانہ ہون تیرا مجھے کیا کام کہ لون گل
اُس گل میں نہ پایا اثر بوسے محبت
سو کڑے ہیں ایڑی کے بزم گل صد برگ
ہو روشنی جاسے دل سوز محبت
پیکان تو دلہ وزہی سو قارہی باہر

بعض نوجوانین چالاک بیباک شبکا تو وقت ہو دوپٹے باندھ کر چٹھون میں کودیں اکیسین چھپیں
چھاٹا ہو رہا ہر صاف ثابت ہوتا ہے کہ صد ہاستارے بروج آبی میں داخل ہیں اسد نامدار ان
سبکی کیفیت دیکھنے میں مصروف ہو اکیسین چلین ہو رہی ہیں و در رہی ہیں ایک پکارتی ہے
اُسی غنچہ دہن جواب دے حضور کی آمد کا وقت قریب ہے اسباب عیش و نشاط آراستہ کر دے
وہ جواب دیتی ہے چلا شمشاد کب تک اکڑتی پھر گی دار پر پھینچی جائیگی سرکشی کی سزا پائیگی شاہزادہ
اسد نامدار اس ضلع جگت کی باتوں کو سنکر بقیار ہو جاتے ہیں گلزار دن کی بایتن ریزو
کنایہ کی گھاتین عجب کیفیت حاصل ہوتی ہے دسے کہتے ہیں کہ اسد خوش نصیب ہمارے
کہ اس صحراے جنت نظیر میں گذر ہوا کسی بلند اقبال صاحب عز و جلال نے اس مقام
بے نظیر کو آراستہ کیا ہے ابھی اسد نامدار دل سے یہ بایتن کر رہے ہیں کہ نقارے پر چوب
پڑی چوہدری نے بڑھک آواز لگائی نظم

کیونکہ بے سایہ ترے ہونہ جہان کو رونق
جو ترا امر ہوا الحق جو کہے تو اصدق
کرتا بیخانہ میں ہی شیشہ جو بھی حق
گل جو ہوشمع سے پیدا تو گلاب و زنبق

ابر رحمت کا ہی سایہ ترا ہی سایہ حق
کس کا مقدور کہ سر تاب ترے حکم سے ہو
ذکر حق سے کوئی خالی نہیں تیرا ہر وہ دور
گر کرنے نشو و نما نایہ فیض ترا

حرف ہیبت کا ترسے کوئی زبان پر لایا ہو گئی وقت کتابت جو زبان خاصہ کی شوق

یہ صدا سے شوکت و جلالت سن کر شاہزادہ اسد نامہ اربھی سنبھل بیٹھا بہ نگاہ غور دیکھا آگے چند چوہدر
مرد ہے چند سوارانِ زرین پوش اہتمام سواری کرتے ہوئے بڑھ گئے اُنکے بعد ایک چمک ہوئی
کہ انکھیں اسد کی جھلک گئیں اب جو آنکھ کھول کر دیکھا سبحان اللہ صاف ظاہر ہوا کہ آفتاب عالم تاب
سج سے طالع ہوا یا ماہ تابان ساطع ہوا ایک شہر یار عالمقدار پشتِ مرکب صیادِ قمار پہ سوار تاج
یا قوتِ احمر سر پر زرہ جواہر نگار زیب جسم نور حسنِ من رشاکِ یوسف کنعان عارضِ سمین نیز تابان
سطوت و صولت غاشیہ بر دارِ رعب و جلالت آئینہ وار زیادہ تر مقامِ حیرت یہ ہی کہ زلفینِ خلیلی تا بہ
توسن انکھیں رشاکِ دیدہ غزالِ ملکین سنانِ جانستان ابر و خضر برانِ جبین نورینا کبر خالِ سبزرگ
باشمی چہرہ بے نظیر پر ظاہر چشمِ زدن میں سواری سامنے سے نکل گئی اسد حیرانِ جمال و محمود یاد رکھا
ہوا گلچینی گلشنِ جمال کی کرہا ہی کئی مرتبہ قصد ہوا کہ شل نسیم ہمراہ رکابِ سعادت انتساب و ورون
قد سون کو بوسہ دون خاکِ پا کو تو تیا سے چشمِ نیاؤن تو سعادت کو نین حاصل ہو سکیں دلِ ترود
منزل ہو شرم و حجاب نے دامن مقام لیا عنایت پروردگار سے خود صاحبِ حسب و نسب پرورش
یا فتنہ خانہ ادب خاموش کھڑا ہی سکتہ سا ہو گیا ہی نکل کے سایہ میں ٹھہرا نگاہ غور سے جو دیکھا صاف
ظاہر ہوا کہ حمزہ صاحبقرانِ اسیر گیتی ستان جلوہ فرما میں صرف اتنا فرق ہی کہ سطر طہر پر خود ہو نہین
ہی تاج یا قوتی سے سرفرازی حاصل ہی خال و خط میں قد و قامتِ سطوت و صولت رعب و شجاعت
جسی شو میں صاحبقران سے سرمو فرق نہین ویسے کہتے ہی اسد ہمارے جد عالیوقار
طلسم ہوش ربا میں نہین معلوم کہ تشریف لائے ممکنہ معلوم ہوا چھوٹے نانا جان عمر و نامدار
عاشقِ جمال صاحبقرانی تھے خبر نہ کہی کسی عیار سردار نے کیفیتِ تشریف آوری نہ بتائی براے
استقبال جاتے باعزاز و اکرام بارگاہِ مین لائے یقین ہی کہ افراسیاب خانہ خراب نامِ نامی اسم
کرامی سنکر فرار پر قرار کرتا فوجِ کفار کا قدم نہ جھتا سطر ح کی دل سے بائیں کر رہا ہی جب قصد کرتا ہی
آگے بڑھوں شرم و حجاب مانع ہوتا ہی سر جھکائے دیکھ رہا ہی اس اثنا میں وہ تاجدار باوقار قریب
چو ترے گے اگر پشتِ مرکب سے آتے اسیر طرہ یہ کہ جب پشتِ مرکب سے قدم زمین پر رکھا بسم اللہ
بسم اللہ کی صدا بلند ہوئی ولین خیال کیا کہ اسد اتو یقین کامل ہوا کہ ہمارے جد عالی تبار میں

طسم ہوش ربا میں بیان کہان اب وہ شہر یا سند پر جا کر جلوہ فرما ہوئے اسد تو اس حیرت میں نیچے درخت کے کھڑا تھا کہ نیرین شوق و شنگ جوان کی اُننگ چاندنی رات میں گل چاندنی کے نظارے کر رہی ہیں صحرا سبزہ زار میں مرکب کی طرح اٹکھیا بیان ہو رہی ہیں کوئی نئی روش سے سبزہ کو روندتی ہی کوئی چیل مل دکھا کر بجلی کی طرح نظرون میں کووندی ہو گیا ایک ایک کی نگاہ اسد نامدار پر پڑی ہنسنے کہا ہوا نرگس جلد اٹکھیں کھول دیکھ تو سامنے کوئی مرد وا کھڑا ہی لیکن چاند کا ٹکڑا ہی دوسری ہنسنے کہا اگر اس صحرائین کوئی مرد آیا تو ہمارے الگ کے حکم کے خلاف ہو واجب اس صحرائین انکی تیاری ہوئی ہم لوگوں پر تاکید کی کہ اول جا کر چار جانب دیکھ لو کسی مرد و عورت کا صحرائین گذر نہو ہم لوگ جب آتے ہیں بوٹر بوٹر پتا پتا چھان بیتے ہیں آج یہ نئی بات ہوئی سبیل ہم سبکی ناک چوٹی کا لُ جائیگی ایک ایک سزاے معقول پائیگی اس مقدمہ میں بڑی احتیاط ہی ہمیشہ سے حکم ملتا ہی کہ خبردار ہمارے حال سے کوئی آگاہ نہو یہ جو اسپین چرچا ہوا اس پانچ جادو گر نیاں اُس مقام پر اکڑ جمع ہو گئیں ہر ایک کا یہی قول ہی کہ کیا غضب ہوا ایک نے کہا چل کر گرفتار کرو کشان کشان سامنے حضور کے پچلو اس شخص کو سزاے معقول ملیگی ساری حقیقت کھلیگی آخر ایک ساحرہ بڑھی سامنے آکر آواز دی او شخص غضب کیا تو نے کہ مقام شاہنشاہی پر آکر کھڑا اور پھوٹی اٹکھوں سے دیکھ رہا ہی تجھ کا شرم و حجاب بین یہ ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ بوج طسم صندل گٹے میں اسد کے پڑی ہی ہو ساحرون نے بڑھ کر سحر کیا اسد پر بوج محفوظ کے سبب سے تاثیر نہوا سحر کر نیوا بے سمجھے کہ میرے سحر میں پھنس گیا چالا اتھ بڑھا کر کھینچا لیں اسد نے جھٹلا کر ایک طمانچہ ماما سراسر اسکا چنبر گردن سے اڑ گیا اُس جادو گر نے ہی اسکی ساتھ والیاں دوڑ پرین چاؤن چاؤن کرنے لگیں کسی نے ماش کا دانہ پھینکا کسی نے ترنج بار کسی نے گولہ اچھالا تیر گڑے شعلے بھڑکے مگر جسم پر اسد غامی کے کسی شونے تاثیر نہ کی غصہ میں شاہزادہ اسد نے جسکو ہاتھ تلواری کا مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے ایک چشم زدن میں بہت سی جادو گر نیاں قتل ہو گئیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا وہ تاجدار عالی وقار جو سند جواہر نگار پر جلوہ فرما تھے صدائے ہا ہو جوان شہر یار کے گوش زد ہوئی مصاحبوں سے فرمایا دیکھو یہ کیا ہنگامہ ہی اسد نامدار نے جب اوچار جادو گر نیون کو قتل کیا اور سحر نے لنگے اپنر تاثیر نہ کی یا تو شاہزادہ اسد نامدار کو گھیرے ہوئے تھیں اب روباہ صفت سامنے سے فرار کیا شاہزادہ اسد قتل کرتا ہوا چلا وہ پلٹ پلٹ کر سحر کرتی ہیں شاہزادہ اسد جھپٹ کر شل شیر نر

جا پڑتے ہیں جم کر رتے ہیں غصہ بڑھتا جاتا ہوا ہر ام نلک تھرتاتا ہوا اس اثنا میں چند کینزین بدحواس عالم
 یاس کا بیتی تھرتاتی سانسے اس شہر یار باوقار کے آئین چلاتی ہوئی دوہائی ہر حضور کی اس شیریشیہ
 جرات نے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا خیر تو یہ کیا سحر کہ کینزون نے عرض کی اے شاہنشاہ گردون بارگاہ
 وادی صاحب دولت و جاہ اے یوسف کنگان شوکت وادی تاجدار اقلیم جلالت ہمیشہ اس صحرا سے
 یقیناً میں حضور تشریف لاتے ہیں حکم ہم سب پر صادر ہو چکا ہے کہ اس صحرا سے سبزہ نازین مردیاعوت
 اغیار سے نہ آنے پائے شاہنشاہ کو اپنی پردہ پوشی کا بڑا خیال ہے لہذا آج ایک شخص اجنبی مگر شاہ
 بصورت حضور صہین و جمیل صاحب سطوت و شوکت ماہ رخسار سرو قامت یہاں آکر ایک گوشہ میں ٹھہر
 تھا محفل عیش منزل شاہنشاہی کو بہ نگاہ غور دیکھ رہا تھا کینزان شاہنشاہی مانع ہوئیں اسے اظہر کیا
 آخر ہم لوگوں نے سحر کیا اس نوجوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا بہت سی کینزان سرکاری قتل ہوئیں وہ شیر
 و لیر ہمارے روکے سے نہیں رکتا حضور کی صورت سے صورت تو بہت ملتی ہے مگر سن میں البتہ فرق
 ہے ما شا اللہ حضور کا سن شریف زیادہ ہے اس جوان کا سن بھی کم ہے مگر شعلہ آتش ہے نہایت ہی کیش
 ہے ہمو بڑی حیرت ہے کہ سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا وہ شہر یاران باتون کو شکر سکرائے کہ یکایک سانسے
 سے ہنگامہ ہوا کان میں آواز آئی نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ	اشہنشاہ نام آورد کاران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	ان شاہنشاہ عالیو قار نے سر اٹھا کر اسد نامدار کو دیکھا نگاہ	
ملگنی چار آکھیں ہوئیں پکار کر فرمایا اے شیریشیہ جرات و ہمت اے یکہ تازیدان جلالتان کینزون	نے کیا خطا کی ہے جو آپ قتل کرتے ہیں انپر غصہ بیکار ہے اسد نامدار کی آنکھ جو اس شہر یار سے	
چار ہوئی رعب و داب سطوت و صولت شاہنشاہی دیکھ کر اسد ایسے نہ کیش نے جھک کر سلام کیا	وہ شہر یار جواب سلام دیکر چپو ترے سے اتر آئے فرمایا کہ تشریف لائیے اسقدر غصہ نہ فرمائیے نظم	
کیا دل میں ادا وہ ہے جو باندھے کمر آئے	بی طور مجھے طور مختار سے نظر آئے	
کب مرگ سے فرصت جو یہاں نامہ بر آئے	کچھ اور خبر جائیگی جب تک خبر آئے	
نکلے بہ سلامت ترے کوچہ سے کبھی ہم	کچھ لے ہی گئے سر پہ بلا جب ادھر آئے	
کیا غم ہے اگر جہان گئی خیر بلا سے	ہم خوش ہیں کہ خالی نہ پھرے کچھ تو کر آئے	

تم زلف کو کھو لو کہ سحر ہونے نہ پائے
اغیار یحییٰ بادہ گل رنگ پلا میں پناہ
قاتل نہ رہے حاجت تکلیف و دبارا
کی سیر جو اس زندگی چاند نفس میں
ہر ایک پہ قاتل کی عنایت تھی برابر

جب تک کہ شب وصل کی شام دگر آئے
آنکھوں میں ہو کیون نہ ہماری اتر آئے
سر پر جو پڑے ہاتھ کتر تک اتر آئے
دنیا کے تماشے مجھے کیا کیا نظر آئے
دنیا سے مرے ساتھ بہت ہمسفر آئے

اسد غازی رعب و داب و جلالت دیکھ کر اس قدر محبوب ہوا کہ آنکھ چارہ نو سکی سر جھکا لیا
ایک آنکھیں اسد غازی کی یہی اشارے کرتی ہیں کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان صاحب
زمان میں کچھ لباس میں تو البتہ فرق پایا دل خود بخود گھبرا یا جوش محبت میں یہ اشعار
دبان پر جاری ہوئے نظم

در پردہ ہما ناز سزاوار تو باشد
یوسف چو بجز مہرہ بیازار بہار زو
در آئینہ مہر چشم ہمہ ذرات
دل دارم و جان دارم و دین دارم و ایمان
بودن پے آزار دل ماب تو آسان
گوشش بشناسد بجان این دو صدار
گر بانگ صلوة است و گزائے ناقوس
جان و دل و دین و دین دارم نہ عزیز است

کو دیدہ کہ او قابل دیدار تو باشد
آنکس نہ خرد ہر کہ خریدار تو باشد
پیدا است کہ عکس نہ رخسار تو باشد
از من بہستان آنچہ کہ در کار تو باشد
غیر از نگہ لطف کہ دشوار تو باشد
آنکس کہ دلش محرم اسرار تو باشد
این زمزمہ مرغ گرفتار تو باشد
چیز نیست کہ این ہم پے ایثار تو باشد

اس تاجدار نے بے اختیار ہاتھ مقام لیا اسد نامدار جھکا کہ میں قدس ہوں اس شہریار
عالی وقار نے سر کو محبت و شفقت سینہ سے لگایا اب اسد نے قریب سے بخوبی دیکھا کہ صاحبقران
تو نہیں لیکن تمام اعضا بلکہ سارا نقشہ مشابہ صاحبقران ہو علم شاہ سے مشابہ بدیع الزمان
کے مصورت صاحب سطوت و صولت لیاقت جرات چہرے سے پیدا اتار جلالت بات بات
سے ہو یا اسد غازی سرا پا کو دیکھ کر رنگ ہو گئے اس شہریار نے قریب اسد کو گلیہ دی لیکن
وہ بھی سر جھکا لے اسد نامدار بھی شرمائے ہوئے مگر وہ صاحبان عالی مقام ہی جگہ سے اٹھے

جام لبریز کر کے سامنے اسد نامدار کے پیش کیا عرض کی اوی شہر یار نوش فرمائیے یہاں سب آپ کے ہم
 مذہب وہ ہم مشرب ہیں اسد نے اُن لوگوں کو کچھ جواب نہ دیا لیکن اُن تاجدار عالیو قار سے دست برد
 عرض کی اسد دار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی اپنا ارشاد فرمائیے اس صحرا میں تشریف رکھنے کا کیا
 سبب ہے جیسے ہی اسد نے نام نامی پوچھا اُنکے منہ پر ہوا سیان اُڑنے لگیں رنگ روستی سر جھکا کر
 فرمایا اوی شیر بیشہ صاحبقرانی تم اپنے حالات سے پہلے آگاہ کرو ہمارا بھی نام معلوم ہو جائیگا تم خاطر
 جمع رکھو نظم اوی پیک راستان خبر یار ماگوبہ احوال گل بہ بلبل لبستان سراگوبہ اول کیفیت مزاج زلزلا
 قاف ثانی سلیمان ظاہر کرو کہ مزاج اقدس کیسا ہے دوسرے تھارے والد نامدار کا کیا نام نامی
 ہے رستم پلین علم شاہ نوجوان نور نگاہ صاحبقران کس کیفیت میں ہیں اسد غازی نے سر جھکا کر
 عرض کی آپا تو اہالیان لشکر صاحبقران سے بخوبی ماہر ہیں ایک ایک کا نام جانتے ہیں ہر ایک شخص
 کو بخوبی پہچانتے ہیں اسد غازی نے یہ کلمہ جو کہا اُن تاجدار کی آنکھوں سے اشکوں کا دریا جاری ہوا
 روتے روتے ہچکلی لگ گئی فرمایا اوی شیر بیشہ جرات پہلے اپنے حسب و نسب سے آگاہ کرو میں کیا کہوں
 دل میں ناسور ہے قلب نا صبور ہے رنج اکٹھانے کی طاقت نہیں بڑے بڑے بار غم دالم اکٹھا ہے اب
 تاب صبر و جبر نہیں باقی رہی جو کچھ آنکھوں سے دیکھا اسکا زبان سے کہنا دشوار ہے رنج و راحت
 سب بیکار ہے بقول شاعر نظم

از رنج و غم کی برگشتگی کا سر میں ہے	نہ چین و دشت میں بھٹکوا ملا نہ گھر میں ہے
خیال دوست نے آنکھوں کو روشنی بخشی	سدا وہ چاند سا کھڑا مری نظر میں ہے
بتوں کے عشق نے پتھر بنا دیا بھٹکوا	ہنان یہ سوز مثال شرر جگر میں ہے
صفائے حق چھپائے سے چھپ نہیں سکتا	نظر پہ چڑھ گیا ائینہ گو کہ گھر میں ہے

اس سوز و گداز سے یہ اشعار اُن تاجدار نے پڑھے کہ اسد شیر دل نے دل تمام لیا اور دست
 بستہ عرض کی حضور آپ کے کلام میں کیا تاثیر ہے ایک ایک کلمہ شیر و تیر ہے میرے حسب و نسب کی
 کیفیت حضور کو نہیں معلوم قبہ دین ستون اسلام کہ یہ نامدار سے حضور واقف ہیں اسد نے یہ
 جو نام لیا وہ تاجدار مثل گل شگفتہ ہو گئے فرمایا وہ شیر نظر کردہ بزرگان دین جلالستائین صاحب
 جرات و لیاقت سر کوب سکند بن ہیکل ان عا و مغربی آنکھوں میں سلام بخوبی پہچانتے ہیں اوی

شاہزادے اُسے تھیں کیا سلسلہ ہر اسد نے کہا سیرے والد نامدار بن یہ سنگر وہ تاجدار اسد نامدار سے
پٹ کر اسقدر روئے کہ قریب تھا عشق آجاوے صاحبوں نے سنبھالا بعد عرصہ وراز کلام کرنے کے
لایق ہوئے فرمایا اوی فرزند مادر مہربان تمھاری کس خاندان سے ہیں اسد نامدار نے تفصاحت جواب
دیا مادر مہربان سیری صاحب توقیر ملکہ زبیدہ شیرگیر و خضر بلند صاحبقران زمان ہمشیرہ شاہزادہ
بدیع الزمان کو صاحبقران نے ہمراہ سیرے والد ماجد کے تزویج فرمایا پروردگار نے یہ حسب نسب
بمحمکو مرحمت کیا جد عالی تبار سیرے شاہنشاہ قلعہ تنگ روال ناما سیرے صاحبقران زمان
واما و نوشیروان اس حقیر کو شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی کہتے ہیں عرصہ وراز سے
طسم ہوش ربا میں داخل ہوا فراسیاب نے گنبد نور پر قید کیا مامون جان سیرے بدیع الزمان
گردن شکر شکن اس طسم بن قید ہو کر آئے اُنکے رہا کر نیکو میں بھی آیا خواجہ عمر و نے عیار بیان کر کے
ہمکو گنبد نور سے رہا کیا اوی شہر یار اب یوح کی تلاش میں سرگردان حیران و پریشان یہاں تک
تقدیر نے پہنچایا یوح طسم صندل حاصل کی مرحلہ جانشنق ہوئے سب سے زیادہ ایک شکل پیش
ہو آپ کے نیاز مند کو بڑا پس و پیش ہو ہر شخص ہی کہتا ہوا سامان قتل صندل جادو و میا کر و یہ امر
سمجھ میں نہیں آتا سامان قتل ملکہ صندل جادو کیا چیز ہو آن بزرگوار نے فرمایا یہ سب سامان
پروردگار ہمیا کر دیا مگر اوی فرزند بلا سے خدا کچھ حال خیریت مال رستم پلین و ملکین کشندہ
قول ہندی و دویل ہندی کشندہ کپتیاں فرنگی سرفتنہ ملک فرنگستان نور نگاہ اسیر گیتی
ستان ہمارے سامنے بیان کرو اُنکے احوال خیریت مال کے بہت مشتاق ہیں اسد غازی نے
کہا آپ اپنا تو نام نامی بتائیے سر جھکا کر فرمایا گنام کا کیا نام غریبا لوٹن باد یہ پیاے وشت برنج
وحن بلا سے مصیبت میں گرفتار نہ یار نہ غمگسار ایسے کا نام و نشان دریافت کرنے سے کیا فائدہ
تمکو بھی سفت میں ملال ہو گا بات میں بات نہ نکالو رستم کی کیفیت ظاہر کرو مثل علم شاہ نوجوان
کے لشکر صاحبقران میں کوئی شیر دلیر نہیں ہو تمھارے ہی والد نامدار و رستم عالیو قار سعین شکر
اسلام ہے شاید یہ ذکر تمہیں بھی سنا ہو گا واراے ہند نہ حور بن سعدان عشق مہر ان فیل زور
میں مبتلا ہوئے اور بختک و شیر نوشیروان نے ہکا کے بادشاہ لشکر اسلام سے فساد کرایا
اے اسوقت صاحبقران زمان و خواجہ عمر و ہاتھ سے ہومان بن ہام کے بحر ملکہ مسلسل جادو ملک

دشمن میں قتل ہوئے تھے ایسے وقت میں لندھور بن سعدان کا بگڑ کر جدا ہونا اس وقت میں سوتے ستم و
کرب کے کون تھا کہ اس بلا کو مالتا سکن برین ہیکان عاد مغربل چونستھ لاکھ فوج سے مقابلہ میں تھا
لشکر نوشیروان کروڑوں کا تمام دنیا دشمن عالم عالم ہزن عجب وقت مصیبت تھا بقول شاعر فردوسی
مین جبکہ ہراک سے بگڑ گئی زنجیر اہل درد تھی وہ پانوں پر گئی نور نگاہ صاحبقران علمشاہ توجوان
نے لندھور بن سعدان کو مع فیل سیونہ مبارک و گرز خرو دی مردی سیدان چرن کوہ مین شیرانہ
دست زبردست پر اٹھالیا تمام عالم نے دیکھا کہ اس پہاڑ کو اٹھا کر لیچے کہ شل قویل ہندی وہ ویل
ہندی دریا سے چرن کوہ مین مارین مگر اس وقت صاحبقران زمان تھا رے والنا مدار ملک دشمن
فتح کر کے تشریف لائے انکوں سے دیکھا اور عمر و نے آواز دی یا صاحبقران دیکھو رستم نے لندھور
بن سعدان کو مع فیل سیونہ و گرز گران سنگ اٹھالیا اور ایسے جاتا ہی جلد جا کر ہندی کو بچائیے اور
تو صاحبقران نے نعرہ کیا اُدھر لندھور نے لنگر مارا اُدی نور نظر علمشاہ کے گردے پھٹ گئے گر کر
بیہوش ہوئے لندھور خوف سے صاحبقران کے بھاگ کر لشکر سکندر میں جا کر چھپا صاحبقران
لاش رستم پر لائے اس وقت ایک قیامت برپا تھی جوانی پر رستم کی نخل صحراروتے تھے برگ کف انہیں
لتے تھے دشمنوں کو بھی قلع تھا ہر مہاور کا غم سے کلیجہ شق تھا لیکن خداوند کریم نے اپنا فضل شریک
حال کیا بزرگان دین اس کشاکش میں تشریف لائے دست حق پرست اپنا جہم پر رستم کے پیرا
صحت پائی ابوماشار اللہ ریشا قدس سفید ہوئی ہوگی یہ حالات سنکر دل میں اپنے اسد غازی
کھتا ہو کہ یہ اس زمانہ کی کیفیت بیان کر رہے ہیں کہ سیرالشان بھی نہ تھا مگر صاف ظاہر ہو کہ لشکر
اسلام کے بڑے واقف کار ہیں گویا یہ معرکے انھیں کے سامنے گذرے ہیں ضبط کر کے اسد نے
جواب دیا اُدی شہریار پروردگار نے نسل میں رستم کی بڑی ترقی عطا فرمائی ہے انکے دو فرزند ایک
شاہزادہ عمرو بن رستم کہ انکا سلسلہ پیدائش ملک فرنگستان میں ہوا الا گرو فرنگی کی دختر ملکہ سمینہ
ماہ پیکر سے عشق ہوا اسکے بطن سے عمرو بن رستم پیدا ہوئے جب اسد نے نام ملک فرنگستان
کالیا وہ شہریار بہت روئے گا فرنگستان کا تو حال ہمکو بخوبی معلوم ہو بڑی قیامت کی لڑائی پڑی
تھی کسی وقت ابوماشار اللہ ذکر کرنے لگے ہاں یہ تلاء و کراور بھی کوئی اولاد رستم کے ہے اسد نے کہا اُدی
شہریار عمرو بن رستم تو ہمیشہ علیل رہتے ہیں شہریار خاور کی شاہزادی ملکہ خورشید خاوری ہمیشہ

قیماں خاں رستم کے عقد میں آئی اسکے لہن سے شاہزادہ ملک قاسم موسوم بہ خاور سپاہ
صاحب غر و جاہ پیدا ہوئے جنہوں نے نور بس کے سن میں قاسم فراسیاب فتح کیا علم شاہ قید ہوئے
تھے انکو چھرا یا قاسم میں خون کا دریا بہایا انکے نام سے کفار کا پتہ تھے فاتح ملک سبجان و باختر
لقب ہی قاسم کا نور نظر یعنی غیرہ رستم ایرج نوجوان اُسے تو بہت بڑی لیاقت حاصل کی اٹھارہ برس
ملک باختر میں لڑاکا فروں سے معرکہ پڑا صد ہا ملک فتح کیے اب اس زمانے میں لشکر صاحبقران کا نام
ایرج و نور الدہر کی شجاعت سے مشہور ہے نور الدہر فرزند ولید شاہزادہ بدیع الزمان و
نور نگاہ خاور سپاہ ایرج نوجوان جون جون اسد جرات و شوکت ایرج و نور الدہر کا ذکر کرتا ہے
اُن شہر یار کا لہو قار کا چہرہ خوشی سے سرخ ہوتا جاتا ہے مگر فرماتے ہیں ایرج و نور الدہر و قاسم
وغیرہ کا حال ہم کو بخوبی نہیں معلوم سکندر کی زانیان بخوبی یاد ہیں بعد فتح ہونے مغرب کے
ہم کو نہ دریافت ہوا کہ لشکر صاحبقران پر کیا گزری پچیس برس کا زمانہ ہوا دشت نور دی باد یہ
پیمانی مصائب غریب کا سامنا ہی کون پوچھنے والا ہے غریب الوطن آوارہ دشت رنج و محن گمنام
دل ریش ناکام کی کون خبر لیتا ہے یہ فرما کر تاج سر سے اتار دست دعا بدرگاہ و اہلب انوطا
بلند کیے رو کر یہ شعار پڑھے شہار

گدا تیرے در کا جو یار ب ہوا	برائی مراد اسکا مطلب ہوا	بھلا کون تجھے نہیں فیض یاب
دعا کسکی تو نے نکلی مستجاب	ہوا جو طلبگار قرب حضور	کیا اسکو تو نے نہ رحمت سے دور
عنایت کرم لطف کیا بات ہے	کہ رزاق سلق تری ذات ہے	برابر ترے کوئی دانا نہیں
سوا تیرے کوئی تو انا نہیں	ترا حکم نافذ ہے پروردگار	قضائیری پھرتی نہیں زنیہار
مہین دخل تغیر و تبدل کا	جو کچھ لکھ گیا لکھ گیا لکھ گیا	عطا پاش اول میں آخر میں تو
خطا پوش ظاہر میں باطن میں تو	ترے تابع حکم میں خاص و عام	مہین کوئی دم مارنے کا مقام
جو گمراہ سارے زمانے کا ہے	جو آئے تو پھر حکم آنے کا ہے	برابر نظر دشمن و دوست پر
مہین منحصر سفر پر پوست پر	تویرع سرا بخام میرا نہیں	خطا کے سوا کام میرا نہیں
شکستہ سفینہ سو گرداب میں	میں کشتی نشین عالم خواب میں	فناک تیغ آفت نکالے ہوئے
میں غفلت میں گردن کو ڈالے ہوں	کھانا مرا ہے کہاں ای قدیر	مگر رحمت خاص ہو دستگیر

سوا تیرے کس سے میں چاہوں پیام کوئی اور عبود ہی لا آئمہ میں بندہ ہوں تیرا مرا تو خدا
 نہیں کوئی بندے کا تیرے سوا سوا تیرے ہی کون بہ درو گار کرم کر کہ ہوں تجھے ایسے دار

اگر کیم کار ساز وای مالک بندہ نوازای باغبان قضا و قدرای حاکم بحر و براس باغ بہار لشکر
 صاحبقران میں کبھی بادخزان نہ چلے ہر ایک غنچہ و گل سرسبز و شاداب رہے جن شیردن کے تنے نام
 لیے پروردگار انکو سلامت باکراست رکھے نام صاحبقرانی مثل آفتاب عالم تاب روشن رہے اسد
 ان باتوں کو سنکر دامن سے لپٹ گیا کہا حضور نے یہ جملے مجھے سنے خود بھی بہت کچھ ارشاد فرمایا یہ معاملہ
 میری سمجھ میں نہ آیا صاف صاف نام نامی اسم گرامی بتائیے جن بزرگ کے میرے والد نامدار نظر کر وہ
 ہیں اس گنہگار پر بھی انہیں کی نظر پڑی سعادت کو میں حاصل ہوئی انھیں بزرگوار صاحبِ اقتدار
 کی قسم کھاتا ہوں ان جیلے جوانوں کو میں نہ مانوں نگاہے نام نامی دریافت کیے دامن دولت نہ
 چھوڑوں نگاہے مجھ پر ظاہر ہوا کہ آپ اہل اسلام ہیں میری تکلیف گوارہ نہ کریں گے اگر میری رائے کے
 خلاف ہوا سرانیا قدموں پر تار کر دوں گا نظم

عذاب مرگ لحد کا فشار باقی ہے بڑی بڑی خلش روزگار باقی ہے جلا و دھنیکہ و چاہوز میں مین دفن کر
 ہمارے بعد تھیں اختیار باقی ہے اگر سمجھ کے تازہ خریدار گرم جوش مجھے بلار ہی ہی نگاہ اجل فروش مجھے
 لحاظ بجز ہی ہوا اٹھائیں سر کیونکر بہت دنوں سے مین التفات ہوش مجھے یہ کہہ کر اسد دل ورنے تلوار

نیام انتقام سے نکالی اسوقت عجب طرح کی صحبت ہے تمام صاحبان والا مقام و رئیسان عظام گفتگو
 اسد نامدار و کلام تاجدار عالیو قارسن رہے مین کیسی مجال مین کہ منھ سے بولے یا بات کا جواب
 دے سکے ہر ایک حیران ایک ایک سے آپس میں اشارے ہیں یا رواج تو بڑے بڑے پتے کھل
 رہے ہیں لشکر صاحبقران میں بڑے بڑے شیر مین سناتے کیسے کیسے ولیر مین فرزند صاحبقران
 کی کیفیت دریافت ہوئی لندھو ریسے پلوان عالیشان کو مع فیل سیمونہ اٹھایا ماشاء اللہ یہ زور
 و قوت یہ طاقت و شجاعت اسی بلغ پر بہار کے تو ہمارے شہر یار پھول ہیں اسی بیشہ کے شیر اسی
 چمن کے شمشاد ہیں لیکن جب اسد نامدار نے دامن تمام کر عرض کی کہ حضور جبکا نظر کر وہ ہوں
 انکی قسم کھاتا ہوں اگر اب حضور مفصل اسم گرامی نہ بتلایں گے تو تلوار کو نگلے پر پھیر لوں گا اسوقت
 ان تاجدار با و قار کو کچھ نہ بن پٹا ہر چہ پلوتی کی مگر سانسے اسد نامدار کے چہرہ نہ ہوا

رفقاء نے دیکھا کہ اُن شہریار نے بقرار ہو کر گلے میں اسد کے ہاتھ ڈال دیے چیخ مار کر روئے فرمایا اسی
 اسد نامدار وادی نیرہ صاحبقران عالیو قار اپنے والد بزرگوار سے تنہی ذکر سنا ہوگا کہ صاحبقران کا ایک
 غلام ناکام قباد و شہریار نام لہن سے ملکہ ہرنکار و ختر نوشیروان کے پیدا ہوا وہ میں ہی بظیب
 ہون اسد نے کہا اسی شہریار میں نے اپنے قبلہ و کعبہ سے اس حال پر ملال کو مفصل سنا کہ جس شکو قباد
 شہریار کی شادی ہوئی دوسری شکو کلیم گوش ملعون نے اُنکا سر کاٹا جس غم میں صاحبقران فقیر
 ہوئے تمام سردار گرفتار رنج و بلار ہے اہل اسلام نے بڑے بڑے رنج و ملال سے ملکہ ہرنکار
 نے جام زہر پیکر جان دی پھر آپ کیونکر بچے کلیم گوش نے سبکو قتل کیا قباد و شہریار نے فرمایا اسی نور نظر
 اب اسکو نہ پوچھو قلب تھرتا ہی کلیجہ نہٹھ کو آتا ہی ہماری یہ کیفیت ہی کہ شکو شادی ہوئی وقت سحر
 برائے غسل حمام میں گیا وہاں آئینہ پر نگاہ پڑی اپنے جمال بمثال کو دیکھ کر آپ محو ہو گیا حال
 ناپائنداری دنیا سب قلب پر آئینہ ہوا دل سے صدا آئی کہ یہ صورت ایک دن خاکین بلجائیگی تنہا
 قبر میں کون سا تھ جائیگا یہ سارا جاہ و جلال فوج و لشکر بیان پر رہ جائیگا وہاں پر پریشاں اعمال
 ہوگی تخت و تاج کام نہ آئیگا یہ خیال کر کے میں روتا ہوا بارگاہ سلیمانی میں آیا صاحبقران زمان
 علمشاہ نوجوان نے گلے سے لگایا دل دہی کر کے پوچھا خیر تو ہی میں اسقدر بقرار تھارونے
 کاجوش ظاہر میں ہوشیار مگر بیوش حال دل مفصل نہ کہہ سکتا تھا سیرے رونے پر کل اہلیان
 دربار کو سکتا تھا آخر ضبط کر کے میں نے کہا اسی قبلہ و کعبہ مجھے ایک طرح آرام ہو لشکر عبرت نے گھیر ہی
 موت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہی میں نے سلطنت کی کیونکر کہوں کہ عدالت کی میں چاہتا ہوں
 شربت نبایا جاوے اپنے ہاتھ سے ایک ایک جام سبکو پلاؤن سب صاحبون سے اپنی خطا معاف
 کروں والد نامدار و برادران عالیو قار حیران ہو کر کہنے لگے بیٹا ابھی سن تھار کیا ہی تھاری ان باتوں
 سے سیرا کلیجہ پھٹتا ہی جب میں نے بہت کد کی چونکہ میری خاطر سبکو عزیز تھی شربت تیار ہوا پہلے جام
 ہاتھ میں لیکر سلنے صاحبقران کے آیا دست بستہ عرض کی قبلہ و کعبہ جام نوش کیجیے جو مجھے بے ادبی
 ہوئی ہو اسکو بدل معاف فرمائیے زندگی کا کیا بھر و سان باتوں پر سیری قبلہ و کعبہ نے اپنا سٹھ
 پیٹ لیا فرمایا اسی نور نظر کیا مجھے تباہ کر دے گئے میں نے عرض کی حضور یہ دنیا سے ناپائیدار ہی زندگی
 کا کیا اعتبار ہی صاحبقران کو روتے روتے غش آگیا مگر میں نے ہوشیار کر کے جام پلا یا اسی طرح

روتا ہوا ساسنے برادر علمشاہ کے آیا علمشاہ نے مکر تھام لی فرمایا ای بھائی قباو ایسے کلمات نہ کہو
 کلچہ پر چھریان چل رہی زمین ابھی تو لطف شادی بھی تنے نہیں اٹھایا ایسی بایتن زبان سے نہ نکالو
 میں نے کہا بھائی جو سیری خاطر مد نظر ہو یہ کیسے جام نوش کرو کہ ہنسنے خطا سعاد کی اور اسد نامدار
 اسوقت دربار میں وہ شور گریہ و رازی بلند ہوا کہ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ کسی جوان کا جنازہ
 نکلنے کو ہوتا شام میں نے ایک ایک شخص سے خطا سعاد کرائی بوقت شام تخت شاہی پر آکر بیٹھا
 بیٹھتے ہی بیہوش ہو گیا صاحبقران نے حکم دیا کہ شہر یار نے آرام کیا ہو خبردار کوئی بات نہ کرے
 سب اپنے اپنے مقام پر چلے ناکاہ ملکہ عجائب جادو رہنے والی طلسم ہوش ربا کی آسمان پر اڑتی
 ہوئی جاتی تھی مجھکو دیکھ کر عاشق ہوئی زمین پر اتری سیری شکل کا ایک آدمی بنا کر ڈال دیا
 مجھکو اٹھا کر لے آئی اسی وقت گلیم گوش عیار طرف سے نوشیروان کے آیا اور اس شخص کا جو سیرا
 ہم صورت تھا سر کاٹ لیا اور وہ سر لیکر نکل گیا یہاں بعد تھوڑے عرصہ کے ہٹے ہوا لاش ہماری
 دیکھ کر قیامت برپا ہوئی مان کی آنکھوں کا تار گھر کا آجلا باپ کا راج دلار بھائیوں کا قوت بازو
 زینت پتلو یقین ہر سب نے غم کیا ہو گا عجب حال ہوا ہو گا پھر ہمکو نہیں معاوم کہ لشکر ظفر
 میں کیا گزری اپنا حال کیا کہیں نظم

<p>یاس ہو کر کچھ دنوں ہم چشم بے مل میں رہے آئے شکوے طعنہ بے سود اقرار در دروغ خاطر گل عاشقوں کو تھی جو منظور مزاج آنکھوں میں آئی نہ اپنی آنکھوں جھپکی ایک دم سادہ لوحی دیکھنا وعدہ جو ظالم نے کیا کثرت تکلیف سے ہم آپ نالے ہو گئے بخر قاتل کی ایذا میں اجل کی سمفنیان اشک ناطاقت کی صورت ہر قدم پر گر پڑے خوب ہی سوچھی احبا آفرین ہمکو کو قہر بجا جنت بے سود و تقریر فضول</p>	<p>دوغ بنکر مدتوں دامن قاتل میں رہے جو تمھارے منہ سے نکلے سب مرے دلیں رہے بے اثر ہو کر اثر شور عناد دل میں رہے ذکر ہو کر رات بھر باب محفل میں رہے تاسخ ہم انتظار عہد باطل میں رہے لب پر آئے یا کبھی بیمار کے دل میں رہے روح بے مل کی طرح ہر وقت مشکل میں رہے وہ سافر تھے کبھی آکر نہ منزل میں رہے ہم خیال یار بنکر یار کے دل میں رہے جوش کس کس کے مزاج مرد جاہل میں رہے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیرہ بجتی ہی نے دکھائے ہمیں آخر فروغ
نام آزادی زبان پر آگیا تھا اسیلے
خشم ناصح طعنہ احباب تکلیف فراق
دیدہ گریان کی عزت کس قدر دریائے کی
نقش کی اسید نے نقشہ و گریگون کر دیا

داغ ہو کر ہم کنارِ ماہِ کامل میں رہے
پانوں سیر سے مدتوں قیدِ سلاسل میں رہے
زندگی جب تک رہی کیا کیا قاف و لہجہ رہے
اشک جو چٹکے مرے دامنِ ساحل میں رہے
تا فراقِ روح و تن ہم فکر غافل میں رہے

ای نور نظر وادی پاره جگر تم نے بڑا کام کیا یہ صاحبزادے صاحبزادیان ہمارے بعد پیدا ہوئیں
ہم نہیں سمجھے کہ ملکہ زبیدہ شیرگیر کسکا نام ہزارچ و نور الدہر کو ہم کیا جانیں البتہ بھائی علمشاہ
اور بھائے والد نامدار سے ماہر ہیں ملکہ عجائب جادو و نہایت خاطر کرتی ہیں مثل کثیران بہتر اٹھپہر
مصرف خد شگزار ی رہتی ہیں اس صحر کو مقام سیر قرار دیا ہوا کثیر بیان اگر کٹھرتی ہیں یہ جو
قباد شہر یار نے فرمایا اس نامدار ماسون جان کمار پٹ گیا وہ نور نظر لخت جگر کنگر سینہ سے اٹلاتے
تھے یہ ماسون جان کیکے قد ماسون کو بوسہ دیتے تھے آخر دونوں شہر یار روئے روستے ہوش ہو گئے
مصابجون نے بڑھ کر گلاب کیوڑا سٹھ پر چٹھکا ہوشیار کیا اس نامدار کو قباد شہر یار سے پہلو میں
جگہ دی کر یکایک سامنے سے کترین دوری ہوئی آئین عرض کی اے شہر یار ملکہ عجائب جادو و
تشریف لاتی ہیں اب تو اس نہایت گستاخ ہیں دیکھا سامنے سے ایک ہوا دار پر شہزادی ماہ خیار
سرو قد آنکھیں نرگس شہلارعب سلطنت چہرے سے ہویدا پاره سوکیزان زرین پوش ہمراہ ہوئی
اہتمام کرتی ہوئی آگے پہنچیں مگر وزیر زادی نے ملکہ عجائب جادو سے عرض کی کہ حضور آج
شہر یار کے بھانجے تشریف لائے ہیں ملکہ عجائب جادو و گہرا گئی ایک ایک سے پوچھنے لگی کہ بیانک
کیونکر آئے وزیر زادی نے ہاتھ باندھ کر عرض کی حضور شہر یار شکار کو نکلے تھے راہ بھٹک کر ادھر
آگئے جب سے آئے ہیں حضور سے لشکر اسلام کی بایتن ہو رہی ہیں بھائیوں عزیزوں کا ذکر دریا
فرما کے روتے ہیں اور یہ شیرگیر اسد غازی فتح طلسم ہوش ربا ہر کئی سال سے اتنے بڑے
طلسم پر دست انداز ہی یہ حال سنکر ملکہ عجائب جادو کو ایک نوع کا ترود پیدا ہوا کہ قباد
شہر یار ایسا نو کہ محبت میں بھانجے کی بھکا و چھوڑ کر چلے جائیں ہوا دار سے اتری اسی سوچ
میں سر جھکائے ہوئے چلی آتی ہوا اسد نے سومان امان کیکے سلام کیا ملکہ عجائب نے برخورد

ککے بلایں لین گلیسے لگا لیا قبا و شہر یار نے فرمایا ملکہ عالم ہم جو تم سے کرب غازی کا ذکر کیا کرتے تھے یہ تمہارے
 نور نظر اسد نامہ دار برائے فتاحی طلسم ہوش ربا آئے ہیں ماسون جان انکے ہمارے بھائی صاحب مقدرین
 تمہیں بھی ہم سے ذکر بھی نہ کیا ملکہ عجائب نے سر جھکا کر عرض کی کہ میں کیا حضور سے کیفیت عرض کرتی
 مجھ کو بخوبی دریافت نہ تھا کہ یہ آپ کے بھانجے ہینگے یہ ککے ملکہ عجائب نے فرمایا کہ ای بیشہ جرات وادی
 ہنگ وریاے ہمت اس حوالی میں کیونکہ انکا اتفاق ہوا اس نے تمام کیفیت اپنی از ابتدا تا انتہا ظاہر
 کی کہ اس طرح خواجہ مجھ کو برائے فتاحی طلسم صندل لیکر آئے ملکہ عجائب جادو و ہنس پڑی فرمایا پھر کیا
 کیفیت گذری اس نے کیفیت حصول یوح و فتح مرحلہ جات سامنے ملکہ عجائب جادو کے بیان کی
 اور کہا اگر خدا فضل کرے اور طلسم صندل فتح ہو یہاں سے تابہ و رہنہ جہر و ماہ جاتا ہی ملکہ عجائب نے کہا
 پہلے دروہر تو دفع کرو یہ بتلاؤ کہ سامان قتل ملکہ صندل جادو و بھی ممکن ہوا اس نے جواب دیا حضور
 تعجب کی بات ہی ہر خرد و کلام از ادلی ناعلیٰ نے یہی پوچھا کہ سامان قتل صندل جادو و بھی ممکن ہوا
 یا نہیں یہ کسی نے نہ بتلایا کہ کیا سامان مہیا ہوا بادشاہ سابق طلسم صندل ملک اخضر کورہ کیا نفع جادو
 کی انگلیں مہیا ہوئیں بقول شخصے انگلیں کھلیں اُس نے بھی پوچھا کہ سامان قتل صندل جادو و ممکن ہوا
 ہر چند کہ اسکی کمک سے یوح طلسمی حاصل ہوئی عین وقت پر اگر قمری کو مارا اگر وہ نہ پہنچتا تو سیرا کام
 تمام ہوا تھا سارا جہم تہجر کا ہو جاتا مگر اُس خیر خواہ دولت نے قمری کو مارا یوح طلسم صندل حاصل ہوئی
 تسکین دل ہوئی مگر یہی اُسے بھی سوال کیا کہ سامان قتل صندل جادو و کیجیے میں نے پوچھا کہ ای برادر
 تم سے زیادہ کون راز دار ہے کیا سامان مہیا کریں کچھ نہ بتلایا وزیر انکے فہم جادو و نفع جادو و دروہر
 تکیہ واران سب صاحبوں نے بھی یہی فرمایا لیکن کسی شے کا نشان نہ بتلایا ملکہ عجائب جادو و نے
 فرمایا ای شیر بیشہ صاحبقرانی وادی تاجدار اقلیم کامرانی تم صاحب قبال ہو سامان قتل صندل ممکن
 ہو جائیگا اگر علاوہ تمہارے کوئی شخص تدبیر فتح طلسم صندل کرتا عمر بھر سرگردانی ہوئی آخر میں
 پشیمانی ہوتی مگر تمہارے لیے گل سامان مہیا ہوا اللہ ہیائے جا کر ملکہ صندل جادو و سے مقابلہ
 کرو ضرور غالب آؤ گے یہ ککر ایک انگوٹھی ہاتھ سے اتاری رو برو شاہزادہ اسد کے پیش کی
 کہا ای نور نظر یہ انگوٹھی واسطے دست گیری کے کافی ہے گویا نگینہ ہے صندل جادو و اسی سے قتل
 ہوگی اس نے انگوٹھی لیکر اپنے پاس رکھی اور قبا و شہر یار سے عرض کی ماسون جان میں نے

دولت کو مین پائی کوئی سرپرست بزرگ میرا اس طلسم ہوش ربا مین نہ تھا اب آپا لیا چاہنے والا ملا
تمام حالات جرات و شوکت اخلاق و مروت سخاوت و شجاعت و عب و جلالت آپکے بخوبی نیاز مند کو معلوم
ہین ملک فرنگستان آپکی تیغ بیدریغ سے فتح ہوا جس روز سے آپکا قدم مبارک لشکر مین نہ رہا
مدتوں سلطنت پر تباہی رہی جب سے آپ کے نور نظر جو ہر شمشیر فتح و فخر شاہزادہ سعد والا نژاد
اگر حاکم ہوئے سلطنت کا انتظام ہوا اب آپ اس نیاز مند کو سر فراز فرما مین تخت سلطنت حاضری
لشکر اسلام کو اپنے قدم مہینت لزوم سے رونق دین لشکر مین برکت ہوگی بہت جلد فراسیاب
شکست کھائیگا بوجہ حسن انتظام لشکر ہو جائیگا چار سو سرداران و نشان فراسیاب خانہ خراب کے
عنایت خدا سے شریک حال ہین سب صاحبان جاہ و جلال ہین سحر و ساحری مین طاق شجاعت و
دلاوری مین شہرہ آفاق انکی سرپرستی فرمائیے غلام برے خدمتگزار ہی حاضر ہوں سانسے بڑے نانا
جان کے کلاہ افتخار آسمان پر پہونچاؤں گا آپ ایسے شیر صولت کو جب صاحبقران دیکھیں گے دیدہ دل
روشن ہو جائینگے کیا خوشی ہوگی قباد شہر یار نے سرجھکا لیا ملکہ عجائب جادو نے بہ نگاہ یاس
چہرہ زیبای قباد شہر یار کو دیکھا نکا ہون سے حسرت مین طاہر الیسا ہو کہ یہ شہر یار ہمراہ اسد نامدار
کے چلا جائے یہ سب مشقت ضایع ہو قباد شہر یار نے اسد غازی سے کہا اب تم جا کر ملکہ صندل
سے مقابلہ کرو جب طلسم صندل فتح ہو جائیگا ہم بھی اگر انشا اللہ تمھارے شریک ہونگے ان
کلمات مین ملکہ عجائب نے بھی تائید کی کہ ای اسد نامدار جیسا کہ شہر یار ارشاد فرماتے ہین یہی
صورت ہوگی ہم بھی تمھاری خدمتگزار ہی کو حاضر ہین جبوقت موقع آئیگا اپنے کو فوراً تمھاری
خدمت مین پہونچائیگا شب بھر تو اس صحبت مین ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا بوقت سحر قباد شہر یار بہت
مرکب پر سوار ہوئے اسد نامدار کو خلعت فاخرہ سے نخلع کیا سلاح جو اسرنگار پیش کیے فرمایا ای
نور نظر تم لشکر مین چلو ہم اگر شریک ہونگے اسد غازی اس مطلب کو نہ سمجھا قدموں کو بوسہ دیکر
رخصت ہوا جب قباد شہر یار ملکہ عجائب جادو و نظردن سے نہان ہوئے یہ اس مہیشہ سے
باہر نکلے تھے کہ ملازمان ملک انھیں تلاش کرتے ہوئے پہونچے اسد کو دیکھ کر ہنگامہ ہوا ملک انھیں
کو خبر پہونچی یہ بھی اگر حاضر ہوئے اسد نامدار سے ملاقات ہوئی پوچھا ای شہر یار آپ صحراے
شکار سے کہاں غائب ہو گئے تھے کہاں تشریف فرما رہے اسد نے چاہا کہ کچھ بیان کرے

کہ سانسے سے خواجہ عمر واکر پہنچے اسد غازی کو خوش خوش دیکھ کر پوچھا کہ کیوں ای نور نظر خلعت
کہا نے دستیاب ہوا اسد غازی نے فرمایا نانا جان جبکہ آپ ذکر کیا کرتے تھے کہ صاحبقران انکی محبت
میں فیر ہو کر بیٹھے تھے غفلت میں عقابین پر کھینچے گئے تو مہینے بھرے میں قید رہے وہ زندہ موجود
ہیں شب بھر ہم انہیں کی خدمت میں حاضر تھے انکے جمال مہر تماثل کے ناظر تھے ملکہ عجائب جادو نے
انگشتی برائے قتل ملکہ صندل جادو و مرحمت فرمائی عجب نادر شہر ہا تھا آنی عمر و نے گہرا کر پوچھا بیٹا ہا
تو لو کیا تھے اور قباد شہر یار سے ملاقات ہوئی انکو تو انتقال کیے عرصہ دراز ہوا مہتر گلیم گوش نے
انکا سر کاٹا اسد غازی نے عرض کی حضور انکو ملکہ عجائب جادو و اٹھالائیں وہ کوئی اور لشکر قباد
شہر یار تھا جسکا سر گلیم گوش عیار نے کاٹا میں شب بھر انہیں شہر یار کی خدمت میں رہا ابھی رخصت
کر کے حاضر ہوا ہوں بارہ کوس پر قلعہ عجائب ہر وہاں لشکرین رکھے ہیں سیرے لشکر میں ہر فرار
فرمانے کو کہا ہی میں کل لشکر کا بادشاہ کرونگا یہ شکر عمر و مارے خوشی کے پھول گیا کہا بیٹا تھے غفلت
کی اس شیر کا ساتھ نہ چھوڑنا تھا سارے لشکر ظفر اثر کی وہ جان ہونانی صاحبقران ہر جری بہادر
صف شکن کچن سے شوق سپاہ گری انتظام سلطنت سے بخوبی ماہر اسکی شوکت و صولت ہر شخص پر
ظاہر ہر دیکھنا صاحبقران و علم شاہ یہ سب صاحب ہی انکے ہیں پچھلے قباد شہر یار کو سر پر بٹھا کر
یجاٹنگے ابھی واپس ہو قلعہ عجائب میں لیچلو میں نے اس شیر کو گودیوں میں پالا ہوا اسکے انتقال سے
لشکر میں ہر شخص کو ملال تھا مہر نگار نے تو جام زہر پیا حمزہ فیر ہو کر بیٹھا کل لشکر منتشر ہو گیا
ایک سال کا ل سب تباہ رہے نانا جان کو تمھارے فرامرز بن قارن عدنی نے قید کیا فولادی
قفس میں بند رہے کیا کیا ظلم سے وہ سب باعث قتل قباد شہر یار تھا ہر شخص ہی جانتا تھا کہ نام
پر اس شہر یار کے جاندینگے افسوس ہی کہ تم سے ملاقات ہوئی اور تم سے ساتھ چھوڑ دیا براے خدا
ہ بھی بھلو لیچلو اسد گہرا کر گھوڑے سے کود پڑا سارا لشکر پیدل ہوا قلعہ عجائب کی طرف چلے عمر و
سب کے آگے سر بر نہ پادہ انکھوں سے اشک حسرت جاری اسد پر غصہ کر ایسے مقام پر
کوئی ساتھ چھوڑتا ہی اسد نے کہا میں شب بھر خدمت میں رہا سومانی جان نے انکو مٹی عنایت کی
پھر فرمایا کہ ہم تمھارے شریک ہونگے افراسیاب سے مقابلہ کریں گے خلعت و غیرہ بھگو مرحمت کیا عمر و
کو انتہا کا اشتیاق ملا زمان قباد شہر یار سے تمام اہالیان لشکر ہمراہ ہیں ملک انھیں و فہم و فہم

وروشن تکیہ دار کیدان و دیگر سردار راہ کوٹے کے سامنے قلعہ عجائب کے پونچے دور سے عمر و لکھو دیکھا
 دروازہ قلعہ کا کھلا ہوا خندق میں خاک اڑ رہی ہو بالکل سناٹا صاف ثابت ہوتا ہو کہ قلعہ کوئی ٹوٹ
 کرے گیا عمر و وڑ کر دروازے کے قریب آئے دیکھا کہ شہر اجار رکانات اسیون سے خالی بھاٹک
 پر ایک کاغذ بخط جلی چسپان ہو عمر و نے قریب آ کر اسکو پڑھا مرقوم تھا کہ آداب و تسلیمات خدمت میں
 خواجہ عمر و کی نیاز سندنے حضوری کو مناسب بنین جانا سمجھا کہ اسد غازی بھگو دیکھ گیا ہو خواجہ
 عمر و صاحب ضرورت شریف لائینگے بھگو عرصہ دراز گذرا کہ لشکر ظفر اثر سے بیگانہ ہوا اب حضوری
 میں سیری لطف کامل ہو گا مگر ہر مقام پر اسد نامدار کی خدمتگزاری ضرور کرونگا زیادہ بھگو
 تلاش نہ کیجیے گا ورنہ طلسم ہوش ربا میں بھی رہنا دشوار ہو گا عمر و اس مضمون کو پڑھ کر سر ہلینے
 لگے نام بیکر قباد کا خوب روئے اسد غازی بھی خاموش رقت کا جوش عرصہ دراز تک اس
 شہر میں شور گریہ و زاری بلند رہا آخر عمر و نے یہ سوچ کر سبکو منع کیا کہ زیادہ اس بات کو مشہور
 نہ کرو ورنہ افراسیاب آفت برپا کر یگانا چار مجبور و ہانسے پٹے قریب بارگاہ کے آئے ناگاہ
 ہر کار سے دورے ہوئے آئے عرض کی اے شہر یار صندل جادو کو سب خبرین گذرین لشکر
 گران لیکر برائے مقابلہ حضور آتی ہو ملک خضر نے حکم دیا لشکر میں کمر بندی ہونے لگی اسد بھی
 مرکب پر سوار ہوئے لوح طلسمی گلیمین انگشتی عطیہ ملکہ عجائب زیب انگشت ابھی بوجبی سلسلہ ہونے
 پائے تھے کہ لگا ہاے ابر صندلی نمایان ہوئے سینے دیکھا کہ ملکہ صندل جادو تخت پر چار لاکھ
 ساحران غدار ہنر برہاے آتشین پر سوار علمہاے زنگاری کے پھر پرے کھلے ہوئے گھنٹ
 اور ناقوس بجتے ہوئے لشکر طلسم کشا کو دیکھا صندل جادو نے اشارہ کیا کہ سلمانوں کو
 گرفتار کر لو قتل کرو زندہ بچ کر ایک کو بھی جانے نہ دو اسد نے لسم اللہ لکھ مرکب بڑھایا تیغ
 برق شمال کو چمکایا نعرہ کیا با شیدا ی کفار ان بیچاروں کا کاران بدو غا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پناک	شہنشاہ نام آور و کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	یہ نعرہ کر کے تلوار کھینچ کر جا پڑا و دونوں لشکر الیمین لگے خواجہ عمر و	
ایک جانب کند و حباب سے ساحرون کو قتل کر رہے ہیں مگر پریشان کہ لشکر کفار بہت ہو ملک خضر	خاطر میں کھنٹین نہ لائیں کب تک	صراصر ایہ خاک ارا میں کب تک
کے قریب آ کر فرمایا ریا عی		

ناچار جہان سے ہم اٹھ جائینگے | جو دستم فلک ٹھائیں کب تک | اخضر نے کہا اوشا ہنشاہ اوج

عیاری شکایت فلک کج رفتار بیکار ضرور بھگواں بات کا خیال تھا کہ صندل جادو کے پاس
 لشکر بہت ہی دیکھیے غلام کا قول صادق آیا عمر و نے کہا خدا مالک ہی اخضر بھی سحر کرتا ہوا چلا لیکن ملک
 صندل جادو اخضر کی ملازم تھی ملک اخضر کو جوڑے دیکھا دست و پائین ریشہ پر گیا ملک اخضر
 نے لکارا اونکو ام دیکھ پروردگار نے آنکھیں مرحمت فرمائیں اگر اس شیر ہنشینہ جرات کی اطاعت کر
 خطائری سفاک کر اوں لگا کیوں اپنا خون اپنی گردن پر لیتی ہی فتح طلسم ہوش ربا کا زمانہ قریب آیا
 دیکھ انکے خدا نے انکو یہاں تک پہنچایا افراسیاب کا قول تھا کہ راستہ طلسم صندل کا نہ ملیگا سب کچھ
 پروردگار نے آسان کیا صندل جادو نے ملک اخضر کی طرف سے تو سخت پھیر لیا دل میں خیال ہی
 کہ مجھے کون قتل کر سکتا ہے افراسیاب جادو نے میرے قتل کی اشیا کو ایسی جگہ چھپا دیا ہے کہ جہاں
 طاہر و ہم و خیال نہیں پہنچ سکتا جب کوئی ملک عجائب جادو کو قتل کرے تب انکو بھی دستیاب
 ہوئے ملک عجائب جادو وہ ساحر زبردست ہے کہ جس پر سوائے افراسیاب کے کوئی دست انداز
 نہیں ہو سکتا اس گھنڈ پر صندل جادو و آپری ہی خوب جانتی ہے کہ پھر کوئی دست انداز نہیں
 ہو سکتا لشکر بھی جیسا ب خود بھی زبردست ساحر ہے آتے ہی پرے کے پرے درہم و برہم کیے
 صفوں لشکر کو منقلب کر دیا لیکن ملک اخضر جب لکار کر جا پڑتا ہے صندل جادو و تھرا کر ہٹ
 جاتی ہے اخضر بیچارہ سالہا سال قید رہا سحر قبضہ میں نہیں رہے مصیبتیں اٹھائیں مگر اصلی جرات
 ہی صندل سے سخت نہیں پھرتا ہی صد ہا سحر صندل کے دفع کیے عجب ہنگامہ حشر و نشر برپا ہے
 آسمان سے آگ برستی ہے آتش فتنہ و فساد نے سرکھینچا ہے نظم مصنف

فلک کو فرا سوش گردش ہوئی | پہاڑوں کو سختی میں جنبش ہوئی | قیامت کا سامان عیان ہو گیا

رخ مہر گردن نہان ہو گیا | صندل جادو کے ہمراہ اس قدر سپاہ ہے کہ ملک اخضر کو فتح کی

امید نہیں تھوڑے ہی عرصہ میں صندل جادو نے ہزار ہا کو قتل کیا سحر کرتی ہوئی چلی آتی ہے البتہ

طلسم کشا سے تو عاجز ہے کہ یہ جس غول جس صف پر تلوار آبدار تول کر مثل شیر نہر جھپٹ کر جا پڑتے

میں صفوں کو درہم و برہم کر دیتے ہیں اس اٹھائیں طرف سے صحرا کے گرد بلند ہوئی سب نے دیکھا

کشا ہزارہ صندل ان صندلی پوش سے بارہ ہزار صندلی پوشوں کے ایک جانب ملک

گوہر جادو و چار سو کیزان زرین پوش پشت پرستے جو خبر پائی کہ ہمارے آقا سے معرکہ پڑ گیا ہی بقیار
ہو کر آپہنچی دور سے دیکھا کہ اسد نامدار کھڑا ہوا فوج صندل بمیاب لشکر اسلام کو پیچ و تاب
ہمراہیان ملک اخضر ہزار ہا قتل ہوئے لاشے پھڑک رہے ہیں صحرائین دریائے خون جاری صہا
علم کئے ہوئے پڑے ہیں اسد نامدار تو صاحب بوج میں بوج چپکا کر سحر کو دفع کرتے ہیں اخضر جادو و
دریائے فوج میں غوطے مار رہی کبھی بحر سے صندل کے لکڑے ہلکے برسایا ہوتے ہیں تمام لشکر کو یہ معلوم
ہوتا ہی کہ پردہ ظلمات کا سنا ہوا اسل اندھیرے سے جان بچانا محال ہی شب تاریک فراق عشقان
سے مثال ہو اس تاریکی سے ملک اخضر بھد کرو فرشتہ آفتاب عالم تاب ظاہر ہوتا ہی جان راز رہی
گوہر جادو و نے جو یہ ہنگامہ گیر و دار بلند دیکھا صندل لان صندلی پوش کو منع کیا ہی شیر بیشہ
شجاعت سوقت ملکہ صندل نے مملکت الدیا ہی بادشاہ طلمس صندل ہی ساحرون کا اسکے ساتھ
جنگل ہی خداوند کریم طلمس کشا کو بجائے صندل لان نے کہا ہی ملکہ کیونکر ہو سکتا ہی کہ ایسے وقت میں
شریک حال ہوں اپنی جان بچاؤں ہر چند گوہر جادو و نے منع کیا مگر یہ گھوڑا اٹھا لشکر
کفار میں در آیا گوہر جادو و کہ عاشق صادق شہزادہ صندل لان صندلی پوش ہی سینہ
سپر کر کے آگے بڑھی لیکن آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ آداس عالم باس ٹھنڈی
سائنس بھر کر ساتھ لایوں سے کہا شعر

سنگ فلاخن فلک و دن کے ہاتھ سے	افسوس اپنا شیشہ دل چور چور ہی
اپنے دلدار کی فرقت کا جسے غم ہو وہ	دیگر خانہ عیش سے خائے ماتم ہو وہ
کسے دست جفاے چغ سے امید ہنسنے کی	دیگر جو ہوئے بھی تو ان شاید وہان زخم خندان ہو

یہ اشعار پڑھ کے فوج ملکہ صندل جادو و پر جا پڑی لیکن صندل لان صندلی پوش کو سحر سے
بچاتی جاتی ہی خوف ہی ملکہ صندل اسکو نہ گرفتار کرے یہ جوان صف شکن جس پرے پر جا پڑا
پراگندہ کر دیا جو سردار سانے آیا قبضہ پا کر ہاتھ تلوار کا لگا یا سراسر خود سر کا دھڑ سے گرا اجل نے
دست گیری کی سیدھا جہنم میں پہونچا یہ جوان اسی آن بانسے نیزہ ہلاتا آگے بڑھا جو سانے آیا
ٹوک کر اسی نوک جھونک سے مارا برچھا جگر میں اتار صندل جادو و یہ معرکہ دیکھ کر ساتھ لایوں
سے کہنے لگی کہ صاحبو بی گوہر نمک حرام کو دیکھو ہننے تو سلطنت حوالی طلمس اسکو دی یہ طلمس کشا

اسی شریک ہوئی اسکو مع اس کے دھاکے کے ابھی قتل کرنی ہوں یہ کہاکر طرف صندل ان صندل پوٹ
 کے پٹی یہ جوان اسی طرح قتل کرنا چلا آتا ہی جو سامنے آتا ہی سہو کی کھاتا ہی صندل نے ملکا را یہ جوان
 پلٹا کہ صندل جادو پر جا پڑو صندل نے وہین سے ایک گولہ فولاد کا پھینکا برسر لشکر صندل ان
 پھٹا تمام لشکر بیکار ہو گیا ہر چند چاہتے ہیں گھوڑوں کو اپنے مقام سے بڑھائیں مرکب پا بہ کل نقش قدم
 نیگے بنکا ہرست دیکھتے ہیں قدم آگے نہیں اٹھتے ہیں انکھیں پتھر اگیں سپرین پشت سے گرنے لگیں تلوارین
 قبضہ سے نکلی جاتی ہیں صندل جادو نے بڑھکرا واز دی ان کے سر پاٹ کو خود سری کی سزا
 دو ملکہ گوہر جادو نے جو یہ سرکہ دیکھا ترپ گئی نعرہ کر کے آپڑی چاہا سحر دفع کرو صندل ان کو
 کسی طرح نکال لیجاؤ صندل جادو کی جو نگاہ پڑی کہ ملکہ گوہر قریب صندل ان کھڑی سحر کر ہی
 ہی خون اپنا کاٹ کاٹ کے پھیلتی جاتی ہی مدت کی جو عاشق زار ہی اسکو اس مصیبت تازہ میں گرفتار
 دیکھ کر مجھوم رہی ہی قبضہ شمشیر پر ہاتھ ہی صندل جادو گریون کو قتل کیا صندل ان کو بقرار دیکھتی ہی
 کہ بیچ میں کھڑا ہو جادو گروں کی تلوارین کھارہا ہی اپنی تلوار پر قبضہ نہیں سپر بھی روگردان کمان
 سہمی ہوئی تیر طائر پر بند نیزہ تھارہا ہی گویا تپ لرزہ میں بتلا ملکہ گوہر جادو نے جو اس عالم
 حسرت ویاس میں دیکھا پکار اٹھی شعر

ای آہ و نالہ دل پروردہ محن	بتلا ہمیں کہ تو نے اٹھاپنا کیا کیا دیگر	بیمارم وغیرہ دل میں نیست طہیم
اونیز بعد مرتبہ بیمار تراز من	دیگہ تنگ آدم ای نالہ دلخواہ کجالی	فریادی ام از دست تو ای آہ کجالی

ملکہ گوہر نے بقراری میں جو یہ اشعار پڑھے صندل ان کی بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے
 و نکو یقین مرگ ہوا پکار کر آواز دی ای ملکہ عالم اب تم ہمارے قریب نہ آؤ اپنی جان بچاؤ طلسم کشا
 کا ساتھ دو ہماری محبت سے ہاتھ دھو صندل جادو و برسی زبردست ساحرہ ہی گوہر جادو
 کب مانتی ہی چاہا صندل ان کی کمر میں نیچہ دیکرے نکلوں صندل جادو نے جو دیکھا جھپٹ کر سحر کیا
 برق گری سر ملکہ گوہر جادو کا زخمی ہوا اڑکھڑا کر گری رکاب پر صندل ان کے ہاتھ ڈال دیا بے
 اختیار آواز دی ای شہر یار اپنی کینز و غلام کو آکر بچا سئے اسد نے پلٹ کر دیکھا کہ شعلہ اسے آتش نے
 صندل ان کو گھیرا ہی گوہر جادو و زخمدار بقرار صندل جادو کے ملازم ان دونوں کو قتل کرنے
 چلے ہیں اسد کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہین سے گھوڑے کو بڑھایا صفوں کو درہم و برہم

کرتے ہوئے چلے مازمان صندل نے روکا ہر مقام پر تلوار چلی مگر اسد نہنگانہ لڑتا بھڑتا طرن ملک صندل
کے جاتا ہی علمدار فوج زبردست جوان فیل سست پر سوار چھتر بغلیہاں دبائے ہوئے فوج کو ترغیب دے رہی
مفتون فیل میکیزام ہی اسد کو جو آتے دیکھا لاکار اور طلسم کشا کمان جاتا ہی ہر چند کہ اسد کو کھڑا ناگوار
طرن صندل جادو کے جاتے ہیں مگر اس بجیہاں جو بکبر و نخوت کو کاشا نہرا دہ پلٹ پڑا مفتون نے
اپنے ہاتھی کو بڑھایا اسد سے آنکھ لڑی مفتون نے نیزہ مارا اسد نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا نیزہ باری
ہونے لگی بارھویں طعن میں اسد نے تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے مفتون کے بدر ہوا آب انفعال میں نہایا
غصہ سے پیچ و تاب کھایا تیغ بیدریغ کھینچا چھٹا اسد نے تلوار کو تلوار پر روکا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی
الٹھا وے میں سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا برق شمشیر ٹپ کر گری ابر سپر کے ٹکڑے
اڑ گئے سپر کو کانگر خود کو کانیا تو قبہ سر پر چمکی تھی یازیر تنگ اس تیغ برق مثال نے بوسہ یا علمدار کے
مع علم دو ٹکڑے ہوئے فوج پر علم ماتم گر انشان کفر مٹا اسد غازی علمدار کو مار کر قریب ملک صندل
کے پہونچا صندل جادو نے آواز دی ساحرون نے اگر گھیرا بلوہ کیا انتہا کی دہانہ تلوار چلی لاکھوں
کا کھیت ہوا اخضر نے بھی اپنی جان لڑائی فیسم جادو بھی پروانہ وار گرد اسد نامدار پھرتا ہی مگر ملک
کو ہر و صندلان پر بڑی بدعت ہو رہی ہر دونوں عاشق و معشوق قتل ہوا چاہتے ہیں اب اسد بھی
قریب پہونچا نفرہ کیا صندل نے پلٹ کر دیکھا گھبرا کر سحر کرنے لگی فوج کو اشارہ کیا طلسم کشا نہ جانے
پائے کئی گولے سحر کر کے مارے اسد غازی پر تاثیر ہوئے صندل جادو کو وہی گمان ہی کہ کون طلسم
بجھکو قتل نہ کر سکیگی لڑ بھڑ کر نکل جاؤ لگی طلسم کشا پر برس پڑی لاکھوں سحر کیے گولے مارے تیغ اچھالے
مگر اسد پر تاثیر ہوئے اسد نے نفرہ کیا او صندل قضا تیری تیرے سر پہ پہونچی لات و منات
پر بعث کر ملک اخضر کو بادشاہ تجھکو وزیر عظم قرار دوں گا کیون مفت جان دیتی ہو صندل نے
پکار کر آواز دی او طلسم کشا مجھے کون قتل کر سکتا ہو قلعہ سے جا کر سر ٹکرائیں خدست میں افراسیاب کے
چلی جاؤنگی وہاں سے فوج بحساب لیکر آؤنگی یہ کلمات غرور آیات کہہ کر تلوار کھینچ کر آ پڑی یہی اطمینان ہی
کہ طلسم کشا سیر کیا کر سکیگا جب اس نے ہاتھ تلوار کا لگایا دیونی قالب انسان میں سما گئی ہو اسد نامدار
نے تلوار کو تلوار پر روکا جیسے ہی یہ تلوار مار کر ملٹی اسد نامدار نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا
ملکہ صندل جادو کو کچھ بھی خون نہوا سینہ سپر کیے کھڑی ہو طرح طرح کے سحر کر رہی ہو جب

اسد غازی نے انگلی سے انگوٹھی اتاری تب صندل جادو گہرائی کہ اب کون دستگیری
کر لگا ایک چیخ ماری کہ یہ انگوٹھی طلسم کشا نے کہاں سے پائی ایسا حیران طلسم صندل آگاہ
ہو جاؤ معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ عجائب جادو و طلسم کشا کی شریک ہو گئی یہ کہہ کر چاہا پر پر وارہ
پیدا کرے اڑ کر نکلے اسد غازی نے انگوٹھی کھینچ ماری پیشانی پر اس نے معونہ کے پری
یہ معلوم ہوا کہ نوہ بار و دین چنگاری آگ کی ڈال دی ہر سر سو دہرن سوے صندل
جادو سے شعلے آگ کے نکلنے لگے استخوان اس جنہی کے جلنے لگے ابریرہ و تار آسمان پر چھایا
سنگباری اور برت باری ہونے لگی بیرون نے غل بچایا آواز آئی کشتی مرا نام من صندل
جادو بود افسوس مردیم و جان دادیم و بطلب خود نرسیدیم مرتے ہی صندل جادو کے چادر
ہلنے لگی افسران فوج دست بستہ سامنے طلسم کشا کے حاضر ہوئے ملکہ گوہر جادو و ایک ایک کی سفارت
کرتی جاتی ہر سرداران لشکر حاضر ہونے لگے اسد غازی نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا
ملکہ گوہر جادو وہیان کی منتظمی حال سے بجزی ماہری بیان کی کل کیفیت طاہری ملک خضر کو اسد غازی
نے تخت پر بٹھایا گوہر جادو و اہتمام سواری کرتی ہوئی ایک جانب صندل لان صندلی پوش ایک جانب
فییم و نعیم و روشن تکیہ دار اہتمام سواری میں مصروف اس عظم و شان سے داخل قلعہ صندل ہو
دارالامارہ شاہی میں پہنچے ملک خضر کو مقام پر صندل جادو کے تخت نشین کیا
فییم جادو و عمدہ وزارت خواجہ عمر و کرسی جو اہر نگار پر جلوہ فرما ہوئے مال طلسمی نکلنے لگا
خواجہ عمر و فرست کھوار ہے تھے عین گری صحبت میں اسد ناسور نے ملکہ گوہر جادو
سے پوچھا یہاں سے در بند مہر و ماہ کتنی دور ہے ملکہ گوہر جادو نے عرض کی تین سترل کا
فاصلہ ہے مگر سرکار کو در بند مہر و ماہ سے کیا کام ہے خواجہ عمر و نے فرمایا ای گوہر جادو و یوح
طلسم ہوش ربا افراسیاب جادو نے در بند مہر و ماہ پر روانہ کی ہے حیرت نیک اس سے
دریافت کیا تم یہاں کی راز دار ہو کچھ اس کیفیت سے خبر دار ہو ملکہ گوہر جادو نے کہا یہ تو
ناحق کی تکلیف حضور نے اٹھالی اس طرف تو کبھی یوح کا ذکر بھی نہ ہوا حوالی طلسم صندل سے جو گذرتا
پہلے مجھ سے ملاقات ضرور ہوتی آپ یکہ و تنہا آئے نامہ دار افراسیاب کی شکل نیکر مجھ کو خبر ہو گئی جب تو
میں صندل لان کو روانہ کیا تھا کہ جا کر خواجہ عمر و کو گرفتار کرو نہ کہ یوح طلسم سی شواس حوالی سے

جاتی اور ہم کو خبر نہوتی علاوہ ازین مہر و ماہ جادو و دونوں شاہزادیان نہایت زبردست ہین فن سحر و
 ساحری کو خوب جانتی ہین یہ جو لشکر ساحران آپ کے ساتھ ہی کوئی انکے مقابلہ کے لائق ہین آپ طلسم صندل
 پر جو غالب آئے لوح طلسمی کے باعث سے کسی کا زور نہ چلا انگشتی قتل صندل بھی دستیاب ہوئی ورنہ مہر و
 ماہ پر فساد عظیم ہو گا ان دونوں بہنوں پر سحر و ساحری ہین غالب نہایت دشوار ہے یہ لشکر عمر و بت طرہ
 کہ ہماری جستجو و کوشش پیکار پٹھری اسد نامور نے اس ذکر کو سن کر فرمایا انا جانان سورات کا تو دیکار
 پروردگار مالک و مختار ہے تیار ہی لشکر کو حکم دیکھے پروردگار نے بیان تک تو ہو پنا یا نشان لوح بھی
 دستیاب ہو جائیگا اور اگر اس حوالی میں قضا لیکر لی ہو کیا چاہ اسی وقت ملکہ گوہر جادو کو حکم ہوا
 اٹھالابارگاہ زریفتی کا طرف ورنہ مہر و ماہ کے روانہ کیا جائے صندل ان صندلی پوش بصد جوش و
 خروش اپنے مقام سے اٹھا اٹھالابارگاہ کالہ وایا ساتھ ہزار فوج اپنے ساتھ لے کر طرف ورنہ مہر و
 ماہ کے چل نکلا بعد اسکے ملک خضر سے اسد نامار نے فرمایا تم اب طلسم صندل پر رہو جس مقام کے
 بادشاہ تھے عنایت سے پروردگار کی اسپر قبضہ ہوا بسم اللہ اب تمہیں تکلیف کرنا کیا ضرور ہے ملک خضر
 نے عرض کی اب میں دامن دولت کیونکر چھوڑوں اس سفر میں ہمراہ ہوں جسوقت حضور کو لوح طلسمی
 حاصل ہو بندگان عالی کو تسکین دل ہوا وربع الخیر طرف طلسم باطن کے تشریف لیا پین اسوقت البتہ
 انتظام طلسم میں مصروف ہونگا کار گزاران شاہنشاہی بدل موجود ہین انتظام بوجہ حسن ہو جائیگا
 غلام ہمراہ رکاب سعادت آتساب رہیگا اسد نامار نے حکم دیا بسم اللہ تیار ہی کر و لشکر ساحر و غیر ساحر اپنے
 اپنے طریقہ سے سب روانہ ہوں فیہم جادو و نفیم جادو و روشن تکیہ دار انتظام کر کے فردا فردا طرف
 ورنہ مہر و ماہ کے بفرزید و نی و بہر شمت جمشید ہی روانہ ہوے انکو توراہ میں چھوڑے

<p>دو کلمہ داستان شوکت بیان ایرج نوجوان کہ مرآت جادو و شکست کھا کر طرف قلعہ طلسمی کے چلی لشکر کشی ایرج کی بر طلسم مذکور و دیگر حالات متعلق داستان کے بیان ہوتے ہین ساقی نامہ</p>	<p>پہو و خ ساقی کہ اب دکن میں صبر چراغ گل نیم صبح روشن تماشا ہے عجب گلشن میں موجود عجب ہی لطف سے بھولی ہے نیمام</p>	<p>تری دوری مجھے اسوقت ہے جبر لگی ہے کرنے آکر سوے گلشن نفاق کو نہ اب فرمایو کام لپکے کر بغل میں شیشہ و جام</p>
<p>ساقی نامہ</p>	<p>چراغ غان صبح سے تاشام بے دو لگا دے منہ سے ساقی شیشہ می</p>	<p>ستم ہے اب ہنوگر شیشہ و جام معنی پھونکے ہے ہر خدا فی</p>

خروش و جوش مریغان چمن کا کہ ہوئے سر نہ آواز بلبل سجن اس وقت اسکا بے محل ہی جواب مریکشان مین و دن خدا کو رکھے ہی دشت فندق بند کا رنگ یہ آتی ہی پری دوش ہوا پر گل محل پہ بیداری ہی نایاب تو کف لائے مین مستی سے مین قبائل پھاڑتی ہی ہو کے شرار نشہ سے جھوم جھوم آتی ہی سر شاخ پھرے مین لوٹتے مستی سے نرات خیابان مین پھرے ہی لڑکھڑاتی زبس کھینچے ہی باد تند چاروب	نہین مطرب یہ ہنگام خموشی تراگانا وہ پی کر سا غزل جو ملا کچھ کے سر پھوڑا اسکا کے ہی دیکھ کر اس ہوا کو مری آنکھوں سے کر سیر گلستان یہ سستی کو گھٹا کے ٹاک نظر کر پر گلگشت جای مین تو مزا ہی کھلے داؤدی کے غنچے چمن مین جھکی ہی جاے ہی کچھ چشم رنگس جھکا دیتا مین بار شمر شاخ کہ اکروہ لب جو چوستی ہی نسیم صبح تک اتنی ہی ماتی کہ پہلے بولتے مین مرغ یک دست	کہ آہو نچا ہی وقت بادہ نوشی ہوا ہی پنبہ کیا تیرے دین کا جو بولے محتسب منہ توڑا اسکا بہار اب جو کے اسپر عمل ہی سنے ہی سا قیامک ان کریان چمن ہی اندون ہر شاخ اورنگ زبس باد بہاری مین نشا ہی جہان دیکھو تو ہی آودہ خواب اٹھا سکتی مین سر بھی یہ جس رہی ہی لپٹی یان سوسن کی ستار ہوا سے شاخ گل یون جھوٹی ہی چمن مین کیا مریکشا کیا پات غرض اہل چمن مین اسقدر مست ہوا صحن چمن آئینہ اسلوب
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس داستان حیرت بیان کو یون تحریر فرماتے مین شہر بیای خرد سند فرخندہ پر کہ سازیم این
جادہ سحر طرہ سابق مین تحریر ہوا کہ نقدر روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان نے
قلعہ انجم حصار پر لوح طلسمی پانی مرآت جادو نے شکست فاش کھائی ایرج نے اب لشکر تیار کیا ملکہ
شیشہ موش کوکت پر بٹھایا ملکہ انجم ماہ خمسار کو سپہ سالار فوج قرار دیا اس کرو فر سے بصد شوکت
و چشم طرف قلعہ طلسم سکندری کے روانہ ہوئے مگر مرآت جادو و افتان و خیزان شکست خوردہ جب
قریب قلعہ پہونچی اہل کیان قلعہ نے خبر پائی کہ ہمارے بادشاہ نے شکست فاش کھائی تمام اہل کیان
شہر برائے استقبال حاضر ہوئے وزیر اعظم اسکا ظلمات جادو کہ جو اس سفر مین ہمراہ نہ تھا قلعہ سے
مع فوج نکلا دیکھا تو ملکہ مرآت کا عجیب حال قلعی کھلتی چہرہ آداس رنج و غم پاس آئینہ عیش و عشرت نامود
ظلمات کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا سوچا کہ بخت سیاہ کا سامنا ہوا فوراً بارگاہ استاد کرائی

ملکہ مرآت کو اس بار کاہ میں داخل کیا پوچھا ای ملکہ عالم یہ کیا معرکہ گذر امرات نے تمام کیفیت
 ظاہر کی کہا طلمس کشا بڑا صاحب قبال ہیولی صاحبزادی شیشہ مر نوش شیخ کو قلم کر کے لوح طلسمی
 لے پوچھین سہناک جادو و فرستادہ ملکہ حیرت قتل ہوئی ظلمات نے کہا ای ملکہ عالم اب کیا صلاح
 ہی میرے نزدیک شراکت طلمس کشا میں فلاح ہو مرآت جادو و نے کہا ای ظلمات طلمس سکندری
 پر قبضہ پانا بہت دشوار ہے لی شیشہ مر نوش مست ہو کر چاہتی تھیں دھکڑے کو لے کر بیٹھوں کبھی
 یہ دن نصیب نہ ہو گا چین سے بیٹھنا دشوار کرونگی بی انجم ماہ رخسار نے بڑے فساد برپا
 کیے انکی بھی تدبیر ہو جائیگی ظلمات جادو و نے کہا حضور ملکہ حیرت جادو و کو دوسرا نامہ لکھے
 کہ انور جادو و آپ کی ملازم و سہناک صاحب قدیم ہاتھ سے سپر حمزہ کے قتل ہو گئیں وہ
 جوان لشکر کشی کر کے آتا ہے اسکی تدبیر واجب و لازم یہ برائے مرآت جادو و کو پسند آئی فوراً معنی
 تحریر کی ظلمات سے کہا تم نامہ ہمارا لیکر خدمت میں شہنشاہ کی جاؤ ظلمات جادو و نے نامہ
 سر سے باندھا طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہوا لیکن افراسیاب جادو و فکر میں اسد کے تحت
 پر سوار تخت اڑائے ہوئے جاتا ہوا اتفاقات سے کوہ فیروزہ پر ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش حاکم
 و رہنما نے کوہ فلک شکوہ پر مع مصاحبان خاص و امینان با اختصاص جلوہ فرما سٹی کہ دیکھا اٹھا
 پر برق چمکی خیال کر کے دیکھا شہنشاہ طلسم ہوش ربا یعنی افراسیاب جادو و تخت اڑائے ہوئے جاتا
 فیروزہ پوش اپنے مقام سے اٹھی جا کر پایہ تخت سے لپٹ گئی عرض کی ای شہنشاہ اتفاق سے
 ادھر سے آنا ہوا کینزدون کو بھی سرفراز فرمائیے افراسیاب کی جمال ملکہ فیروزہ پر نگاہ پڑی
 حسین رہ حسین کسین مالک تخت و تاج ذات سے ان حسنان رہ حسین کے سحر و ساحری کا رواج نکھین
 میں حیا شیوہ جو رد و جفا طریقہ و لفریب نظارہ جمال بے مثال سے دل ناتکیب افراسیاب نے
 جو ترجمہ نگاہیں ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش کی دیکھیں سکرا کر فیروزہ کا ہاتھ تمام لیا اور اپنے شعار پر خٹک

مشتاق جان بہ نرخ کیا مے فروختند
 دزدیدہ دل ز ماو بہا مے فسر و خند
 مارا چرا بہ طالع مامے فسر و خند
 اورا کہ مے خرید کجا مے فسر و خند

در کشورے کہ ناز وادامے فروختند
 واریم شادگی کہ بہ بازار خود بتان
 افلاک را اگر بجمان قدر مابدے
 یوسف اگر بعد تو مے بود در جهان

ایمان بکشمین نہ گرفتہ کہ شک در دست	این اہل القباہہ رضاے فروختند
از مغلسی بہند ہنر بران سر فروش	اسپ و یراق روز و غامے فروختند
شد تشنہ بتمت از تشنگی فنا ۴۰	جائے کہ موج آب بقاے فروختند
از دست شان پریدہ بدست فنا دہ اند	آنانا کہ صید را بہ ہواے فروختند
سووا ازان بلا و سعادت نشان منم	کابجا بجائے چغدر ہمسے فروختند

ان اشعار کو سنکر ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش سکرانی کہا اے شہنشاہ آپ کو غزلبین اشعار بت یاد میں
 افراسیاب سکر اسکر اکر یا تین کرتا ہوا ساتھ فیروزہ فیروزہ پوش کے کوہ فیروزہ پر اکر اتر
 فیروزہ نے پوچھا اے شہنشاہ اس وقت آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں روز قتل طلسم کشا ہم لوگ حاضر ہو
 تھے اس روز تو عجیب طرح کے سر کے پڑے تمام سیلہ درہم و برہم ہوا رئیس لئے اترتا ہوا ہوسے دوکاندار آج
 تک شکایت کرتے ہیں ہر ایک کا قول ہے کہ سامری ہمیشہ ایسے سیلے میں ہکو نہ لیجا میں مال لٹا نقد
 جان بچنا دشوار ہو گیا ایسا سیلہ کبھی نگاہ سے نہ گذر سکا افراسیاب جادو نے کہا اے فیروزہ فیروزہ
 پوش مابدولت نے لتا ہل فرمایا ساربان زادے نے اسد غازی کو رہا کر لیا اب تک مارا پھرتا ہی
 موج طلسمی مابدولت نے ایسے مقام پر بھیج دی کہ وہاں طارو ہم و خیال کا بھی ہو پچنا دشوار فیروزہ نے
 پوچھا اے شہنشاہ وہ کونسا مقام ہے افراسیاب جادو نے کہا ساربان زادے نے یہ شکل حیرت مابدولت
 سے دریافت کیا میں نے سب کچھ کہا جو اصل بات تھی وہ نہیں بتائی عمر و بھی مارا مارا پھر لگا لیکن نشان لوح
 طلسم ہوش ربا پنا بگائیں نے ہالیان در بند کونامے لکھے ہیں سامان لشکر کشی کرو لگا ابکی طلسم کشا کو بکڑ کے
 قتل کرو لگا فیروزہ نے عرض کی اے شہنشاہ میں نے سنا ہی جا بجا کل ہوش ربا پرین عذر ہوا اول طلسم مینہ
 کو کوئی پروتا ہی حمزہ کا ایسج نوجوان اُسے فتح کیا پھر طلسم ہزار برج میں ایک پوتا تو برج بن بدیع الزمان
 جسا کر پوچھا وہ بھی موج طلسمی پا گیا طلسم پر بھولی دست انداز ہوا اور ایک خبار میں کینز نے دیکھا کہ طلسم
 گوہر افراسیابی جانا کا خداوند سکندر بن سامری تھا وہاں کوئی جوان پوچھا اسکا قاسم نبیرہ حمزہ نامہ فرما
 تھا پھر طلسم ہمیشہ یہ میں دو فرزند ان حمزہ نے داخل کیا ایسج نوجوان و نور الدین ہزن بدیع الزمان
 بڑے بڑے سر کے وہاں بھی ہوئے بی محذور بھی اُس طلسم میں پوچھی بھیتیں قید ہوئیں پھر چھوٹے طلسم کشا
 کے ساتھ زین اُس طلسم پر بھی سلمانوں کا قبضہ ہو گیا اسی طلسم سے کسی حکیم نے نشان ربائی اسد

غازی تباے خواجہ عمر و نے فکر کی ان بوگون کو طمع کیا تا یہ گنبد تو رہو بچا یہ سب حالات حضور کو معلوم
 ہین یا ہینین افراسیاب نے سر جھکا لیا کہا ای فیروزہ سب حالات مابہ دولت کو معلوم ہین پرچہ ہاے
 اخبار ہین کیفیت ہین مرقوم ہین مابہ دولت بھی کئی مقامات پر جا کر لڑے طلسم ہزار ہج ہین ٹپے ٹپے
 سر کے پڑے ملکہ حیرت جادو نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ طلسم سکندری ہین بھی خساوہ رہا ہین اپنی حیرت
 سہمناک جادو کو روانہ کر چکی ہین ہین معلوم سپر کیا گدڑی فیروزہ نے عرض کی حضور مرآت جادو
 تو میری خالہ زاد ہین ہوتی ہر جلد خبر منگائیے اتنا ہین نے سنا تھا کہ چھو کر ی ملکہ شیشہ ہوش بیٹی
 ہمیشہ صاحبہ کی ہمارہ افراسیاب نے کہا ہین خبر منگا دو لگا یہ باہین بھی ختم ہونے پائی ہین کہ دیکھا
 ایک جادو گر سیاہ فام کریمہ نظر طاہس پر سوار اڑا ہوا جاتا ہر جیسے ہی افراسیاب جادو کو بیٹھے
 ہوئے دیکھا وہ ساحر ہوا سے اتر آیا افراسیاب جادو کو سلام کیا ملکہ فیروزہ نے پہچانا کہا ای
 ظلمات کہاں سے آتے ہوئے عرضی ملکہ مرآت جادو کی نکال کر پیش کی فیروزہ نے باواز بند پڑھا
 پڑھ کر بہت بے قرار ہوئی افراسیاب جادو و سنگدہنگ ہو گیا یہ بھی لکھا تھا کہ سہمناک جادو بھی قتل
 ہوئی افراسیاب جادو و غصہ ہین کانپے لگا فیروزہ نے کہا ای شہنشاہ ہین جا کر سب انتظام کر دو گی
 لوح طلسمی چھپن لو گی طلسم کشا کی شکیں باندھ کر ہمیشہ صاحبہ کے حوالے کر دو گی افراسیاب نے کہا ای
 فیروزہ صاف صاف مرقوم ہر کہ صاحبہ زوی نے جوش محبت طلسم کشا ہین لوح طلسمی حوالے کر دی ای
 فیروزہ یہ بخوبی ظاہر ہر کہ فرزند ان حمزہ سب صاحبان جرات و لیاقت مرجع شوکت و ہمت ہین
 لاکھوں ہین اکیلے لڑے خداوند کا کو ملک یا خیر سے لڑ بھڑ کے نکال دیا کچھ خوف پیدا کرنے والے
 سے نہ آیا فیروزہ نے کہا ای شہنشاہ بھروسے لقا کا ذکر نہ کیجیے جوتی خورہ نگوڑا جھوٹ سچ لکھا را
 کرتا ہر کسی طرح کا تھا کو اختیار ہین سامری جمشید اُن سے بہت چھے ہین ان خداوندوں کی خاک ہین
 چاور ہین تاثیر ہر انکی زبان پر آٹھ ہر تقدیر تقدیر ہر وہ نگوڑا شیطان بختیارک سگ سیفند کی
 اولاد بڑا خداوند قدرت کے سر چڑھا ہر چوچا ہتا ہر کہ بیٹھا ہر بلکہ سنا ہر شیطان کا کہنا ہو جاتا ہر
 قدرت کا کہنا ہین ہوتا قدرت کی تقدیر شیطان کی تدبیر ایسے خداوند کو کیا کہین افراسیاب نے
 کہا ملکہ اس مقدس ہین دخل نہ و قدرت دیر گیر ہین مگر سخت گیر ہین ہین معام فقیر کیا دولت ہر
 کیا نکالتا ہر اور ای فیروزہ تمہارا جانا مناسب ہین لوح قبضہ ہین طلسم کشا کے موجود ہر سحر تھا را تاثیر

نہ کر لگا مابدولت اور کچھ تدبیر کرتے ہیں ظلمات نے کہا ای شہنشاہ حقیقت میں یہ جوان صفت شکن تغیرن پہلوں
 یگانہ مکتاے زمانہ مغلوبہ میں ایسا ایسا اڑا کر کیا عجب تعازیان تیر و کلمہ عمود سے صدائے تحسین و آفرین بلند
 ابھی جو انجم حصار پر تلوار چلی نہیں شمشیر سے اس جوان کے زمین کا پتی تھی آخر کل لشکر کو شکست دی
 ملکہ بھاگ کر چلی آئیں اب اس نے انجم حصار سے لشکر کشی کی ہوگی ہی برات نہ بھی کہا کاب طلسم کشاکش کا ہم
 کیا کر سکیں گے افراسیاب نے کہا میں ابھی تدبیر کرتا ہوں ایسے شخص کو بھیجوں کہ گردن مہر و تور کر
 مشکین یا نہرہ لائے ابرج ایسے پچاس کو قتل کرے یہ کہلا افراسیاب نے ایک پرچہ لکھ کر آسمان پر
 اڑایا ظلمات دست بستہ حاضر ہی فیروزہ فیروزہ پوش نے افراسیاب کو جو متوجہ پایا گان گان کو اشارہ
 کیا جامی ارغوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی افراسیاب چاروں
 جمال خورشید مثال فیروزہ دیکھ کر زانو بدل رہا ہی فیروزہ اپنے کو پچاتی ہو لیکن شعلہ رخسار فیروزہ
 نے خرمن ہوش و حواس افراسیاب کو جلا دیا گرم آہیں ہنڈ سے نکل رہی ہیں دل سے کتا ہی کہ کیا
 ہڈیاں جل رہی ہیں گان نے جو افراسیاب کو مہموت پایا یہ غزل عاشقانہ بتا بتا کے کانا شروع
 کی دامن تھامے ہوئے افراسیاب کا چل رہی ہی ساز ملے ہوئے تانیں پڑ رہی ہیں

جب تیر نظر تابہ جگر جائیں گے لاکھوں عیسے سے تیرے عہد میں کچھ ہونہ سکے گا وہ کوچہ دلکش ہو تراقب تل سفاک مشتاق قفس وہ ہوں اگر خاک بھی ہونگا پیر اک یہاں بحر فنا کے بھی بہت ہیں	دو چار تو کیا جی سے گذر جائینگے لاکھوں اک بات کے کہنے میں تو مرجائینگے لاکھوں گو جان سے جائینگے مگر جائینگے لاکھوں صیاد کے گھر تک مرے پر جائینگے لاکھوں تلوار کے بھی گھاٹ اتر جائینگے لاکھوں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ جو غزل گان نے گائی افراسیاب اور بقیار ہوارنگ رومغیر چہرے پر ہوا بیان اڑنے لگیں
 افراسیاب نے سنت کر کے کہا ای جانمان آرام دل شتاقان نظم

بھولوں تمہیں وہ لبشر نہیں ہوں ہر چند کہ ہوں مگر نہیں ہوں بے حال کے بنجانے دونگا ہوش برسوں نہیں میں کاتب اعمالین	اتنا بھی بے خبر نہیں ہوں دکھائی نہ دون یہ غیر ممکن عاشق ہوں نامہ بنین ہوں حقوق ہی آغوش پھیلائے ہمارے سطلے	الشر سے فرط کا ہش تن کچھ آپ کی میں کمر نہیں ہوں دیکھو غیب تاثیر ہوشی ہمارے حالین بڑھ گئی رنجیر کو سون شوق استقبال میں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جیون جیون افراسیاب اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا فیروزہ شرابی جاتی ہو کلیجہ دھڑک رہا ہو کبھی کبھی
 کی جانب اشارہ کرتی تھی کہ میرے پاس تو اس ظالم کے بچہ ظلم سے بچاؤ دیکھیے اس نگوڑے سے آج
 سیری آبرو کیونکہ بچتی ہو کبھی زین ورتی ہوئی قریب آئی ہیں جب افراسیاب اشارہ کرتا ہو پھر بتاتی
 ہیں ظلمات جادو و زیر مرآت کا بھی حاضری افراسیاب کی سفلیہ مزاجی دیکھ کر حیران
 کہ یہ کیسا بادشاہ طسم ہوش ربا ہو مشہور ہو کہ کیا وقت و دولت میں یکتا مگر سفلیہ مزاجی ایسی جیسے تھی جہر
 نگاہ و التوا و شاہزادی اپنا خروا و افتخار جانکر قبول کرتی کیا صدمات شاہزادیوں کو پہنچے ہیں کہ
 اسکے وصل سے انکار ہو سفلیہ مزاجی ظاہر ہو اب افراسیاب نے اور دو جام پیے نشہ شراب سے
 نہ ہوش بیوشی میں وصل فیروزہ کا جوش چاہتا ہو ہاتھ تمام ہون نخلیہ میں فیروزہ کو لیجاؤن کہ
 یکایک صحرا سے گرد اٹھی آگے آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا علمہاے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہو
 اور تعریف سامری جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم مگر دور کا بے گھوڑون پر بڑے بڑے قدم
 جوان چورے تینے جمال سپہاے فولادی پشت پر بیچ میں ایک جوان گنبدے پر سوار اتار کبر و نخوت
 چہرے سے آشکار پیشانی پر شکن چال میں کچ ادائی بانگین زیر کوہ اگر گنبدے سے کودا افراسیاب
 کو سلام کیا فوج آگرچی سلامی لی دست بستہ اس جوان نے عرض کی آج غلام شکار گاہ میں تھا حضور
 کا نامہ پہنچا چند کس ساتھ تھے انہیں کو ہمراہ لیکر چل نکلا کیا ارشاد ہوتا ہو کسی جوان سے روائی
 در پیش ہو افراسیاب نے کہا ای طولا ب روین تن بنیرہ حمزہ ابرج نوجوان طسم سکندری پر چڑھ
 آیا ہو نکلوا ہون نے بوج اسکو حوالے کر دی نہایت جوان زبردست ہو ای طولا ب نکلوا سو اسطے بلا یا ہو
 کہ جا کر اس جوان سے مقابلہ کرو شکین باندھ کر بلا کر مرآت جادو کے حوالے کر دو وہ اسی کا گنگار ہو
 قتل اور غیر قتل کا اسکو اختیار ہو اسکی مٹی ملکہ شیشہ منووش شراب محبت ابرج میں چور ہو ای طولا ب
 تساہل کرنا عقل کا قصور ہو عرض کی غلام کیا کیسے زیر کر کے بیان روانہ کروں کیسے دبوچ کے مار دو ہون
 افراسیاب نے اسی وقت خلعت تنگا کر طولا ب روین تن کو دیا ظلمات و زریہ سے کہا تم ساتھ جاؤ
 اگر موقع سحر کا ہو تم شریک ہونا اور مقدمہ جرات کو یہ دیکھ لیا اگر رستم و اسفندیار ہو گا پیر کے پھنک
 دیا فیروزہ نے کہا ای شہنشاہ میں بھی الگ الگ جاؤنگی میں سے ملاقات کر کے چلی آؤنگی افراسیاب
 کو کچھ نہ بن پڑا نشہ میں اٹھ کھڑا ہوا سخت پر بیٹھ کے طرف طسم ہوش ربا کے چل نکلا بیان طولا ب

رومین تن گینڈے پر سوار ہوا ظلمات نے ایک طاؤس ممکن کیا فیروزہ نے کہا تم لوگ چلو ہم بھی وقت پر آجائیں گے طولاب نے کہا اے ملکہ عالم آپ کیون تکلیف فرمائیے غلام جا کے فیصلہ کرتا ہوں فیروزہ نے کہا میں کنارے کنارے آؤنگی تماشا لرائی کا دیکھونگی یہ کہہ کر یہ تو سحر کر کے ایک جانب نکلتی طولاب رومین تن نے گینڈا بڑھایا طلباے سیاہ رنگ کو جلوہ دیا ہر ایک شیر کے زیر ران دور کا بہ مرکب غورین ہر ایک کا فربے ادب کے کہنے سے نقارہ بجائے کر دفر سے لشکر طولاب رومین تن چلا نظم

صداحتی وہ نقارے کی خشتناک	دل کوہ ہو جسکی دہشت سے چاک	کسی سمت قرنائے جنگی بجی
صدائے دل سے زمین ہل گئی	ہر اک پلٹیں مست و مغرور تھا	شراب تکبر سے مخمور تھا

بڑے کروڑ سے طولاب رومین تن برائے مقابلہ ایرج صف شکن چلا

دو کلمہ داستان ایرج نوجوان کے بیان ہوئے ہیں

ایرج نوجوان قلعہ نجم حصار سے کوچ کر کے طرف طلسم اسکندری کے روانہ ہوا مسیرے دن ایک صحراے سبزہ نارمین آکر پہونچا بارگاہ آسمان جاہ تیار ہوئی ملکہ شیشہ موش تحت سے اتری داخل بارگاہ ہوئی ساتھ ساتھ ملکہ انجم ماہ رخسار یہ شاہزادی ہر چند کہ صاحب تخت و تاج ہی مگر محبت میں ایرج کی ہنستا منکسر مزاج ایرج نوجوان بیرون بارگاہ سرداران نامی پہلطان گرامی آتے جاتے ہیں ایرج نوجوان ایک ایک کو بخلق و محبت و مروت مقامات پر بٹھلاتے جاتے ہیں پلٹیں اُس مقام پر اتریں رسالے فلان مقام پر فروکش ہوں کسی سپاہی کو تکلیف نہ پہونچے مگر ملکہ شیشہ موش تحت پر آکر بیٹھیں انجم ماہ رخسار نے انیسون جلیسون مصاحبان خاص کو اُس مقام پر چھوڑا ملکہ شیشہ موش نے کہا کینیز حاضر ہوئی ہو مقامات فوج کے اترنے کی بجوز کر کسی کو تکلیف نہ ہو نوڈی کو انتظام کرنا واجب و لازم ہو ملکہ نے فرمایا اے ملکہ انجم ماہ رخسار تمہارے بغیر صحت میں دل گھرایا اور کار گزار موجود ہیں انتظام لشکر مجاہدینا تم آؤ ہمارے پاس بیٹھو انجم نے عرض کی نوڈی ابھی حاضر ہوئی ہی یہ کہہ کر ملکہ انجم ماہ رخسار بیرون بارگاہ آئی دور سے شاہزادہ ایرج نوجوان کو دیکھا کہ تیغ و دودھ سکندری کے قبضہ پر ہاتھ کمر چست بندھی ہوئی زلفین عنبرین پر غبار پڑا ہوا انتظام لشکر میں مصروف جی میں کتنی ہوا اے انجم سپاہی آگاہ کیونکہ نہ ساتھ دین ایک ایک سپاہی ایک ایک سوار کی خاطر داری و لد ہی میں مصروف ہر چند ملازمان جانبا ز عرض کر رہے ہیں حضور جا کر آرام کریں غلام انتظام کر لینگے ایرج ہنیں مانتے

ایک ایک کی مزاج پر ہی کر رہے ہیں انجم ماہ خسار سکرانی ہوئی قریب آئی دامن تمام کر سکرانی گھاٹی شہر مارا
چلیے بادشاہ لشکر آپ کو طلب فرماتے ہیں آپ کی تکلیف سب پر شاق ہو ہر خرد و کلان آپ کی خدمتگزاری کا
مشتاق ہو اسیج نے پٹ کے چہرہ زیبائے انجم ماہ خسار کو دیکھا انجم کا بھی حسن و لغزیب جسکو دیکھ کر دل
ناشکیب گافزار غنچہ دہن ماہ جبین مہر تمکین کہکب رفتار شیرین گفتار چونکہ سامنے ملکہ شیشہ مونس کیسیج
نادر ملکہ انجم ماہ خسار سے کلام نہیں کرتے کہ ملکہ کو ناگوار ہو گا یہاں جو انجم کو تنہا پایا چاہہ دقن دیکھ کر سنہ
مین پانی بھرا یاد دیکھا زلفیں چہرے پر بل کر رہی ہیں عکس اسکا عارض انور پر جو پٹا ہر صاف ثابت ہو چمہ
خورشید مین ماریہ لہر رہے ہیں مردم چشم بانی آن بان دکھا رہے ہیں اسیج نے ملکہ کا ہاتھ تمام لیا بائین
کرنے لگے وہاں بارگاہ مین ملکہ شیشہ مونس میٹھی مین یکایک آسمان سے دنائے کی آواز آئی کہ خود بخود
زمین تھرا لی نعرہ ہوا سنم آہن خوار جادو و او ظالم تو نے غضب کیا ہزار ہا بندگان سامری ہمیشہ قتل
ہوئے کرنے دیکھا کہ ایک جادوگر قبہ بارگاہ توڑ کر نمایاں ہوا مثل شعلہ حوالہ زمین پر گر اکثرین ملکہ
کی لینا لینا لکڑی ویرین گوئے ترنج و ناسخ اس بیجا پر لگائے آستے سب کے سحر دفع کر دیا ایک دھڑ
لما سب کترین سنہ کے بھل زمین پر گرین ایڑیاں رگڑنے لگیں ملکہ شیشہ مونس نے چاہت سے
اٹھ کے بھاگوں اس سنگدل نے حملت ندی قریب تحت کے اگر سلسلہ سحر آغاز کیا ایک زنجیر آہنی
گلے مین ملکہ شیشہ مونس کے پڑی سرائکا آہن خوار نے تھامایہ پروردہ حمد ناز و نعم گرفتار زنجیر
مصیبت و الم صبح مار کے بیہوش ہو گئی وہ بیجا ملکہ کوئے کر بلند ہوا نعرے کرتا ہوا یہاں انجم سے
ایسیج نوجوان بائین کر رہے تھے کہ بارگاہ سے رونے پینے کی آواز آئی چند کینزون نے بڑھ کر عرض
کی ایک جادوگر آیا ملکہ کو پکڑے گیا وہ دیکھے سامنے جانا ہوا اسیج نوجوان نے دیکھا یہ تو حیران کہ مین
کیا کروں مگر انجم ماہ خسار تڑپ کر بلند ہوئی اسیج نے دیکھا کہ انجم مثل ستارے کے چمکی آواز دی او
بیجا کہاں جانا ہو وہ ملکہ انجم ماہ خسار کو دیکھا کہ ایک گولہ انجم کو مارا اب ابالیاں لشکر دیکھ رہے ہیں
کہ ملکہ انجم و آہن خوار مین رد و قح سحر کے ہونیلے گئی سحر اس لمعون نے ملکہ عالم پر کیے اس آفتاب
آسمان خوبی نے ہنس کر دفع کر دیے تیسری مرتبہ نیچے ہینچکا لکار کر جا پڑی سب نے دیکھا کہ انجم مثل برق
کے کڑکی لپٹ کے نیچے مارا اس روسیہ نے سپر سحر کو اٹھایا نیچہ برق مثال گراسپر کے دو ٹکڑے کر کے
خرن ہستی کو جلا دیا بیجا بد معاش کو خاک مین ملا دیا ادھر آہن نوار مرا ملکہ شیشہ مونس نیچے سے

اسکے چھوٹے انجم ماہ خسار نے ہاتھوں ہاتھ اس آفتاب حسن و جمال کو لیا ارج وغیرہ دیکھ رہے ہیں کہ
 آسمان سے ایک آواز آئی اور انجم غضب کیا ایسے ساحر کو مارا جسکا طلسم میں مثل نہ تھا سنم ملکہ اژدہ گیسو کشا
 منظم طلسم سکندر کی اب سب نے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام ایک اژدہ آتش فشان پر سوار بال کھلے ہوئے
 کمر کیسے یہ ثابت ہوتا ہو کہ ماراں سیاہ لہرین لے رہے ہیں صورت کالی خال کو چہرہ شب کننا واجب و لازم شب
 خاق عاشقان بھی اسکی سیاہی سے نادم بلا سے پردہ ظلمات ہو ظلمات کی تاریکی بھی اس تیرہ درون کے
 چہرے کے آگے مات ہو چنگاریاں سنہ سے نکلتی ہوئیں صورت ہیبت ناک سفاک سحر و ساحری میں جست
 و چالاکیں جلدی میں آئی کہ انجم ماہ خسار ملکہ شیشہ مو نوش کو گود میں لے کر زمین پر نہ اسکی نعرہ کر کے
 ایک لٹ بالوں کی ہلائی اور اندھیرے میں اندھیرا پیدا ہوا آنکھیں سب کی جھپک گئیں تمام لشکر میں
 ہنگامہ برپا ہوا ہزار ہا ساحر ترنج و نارنج لے کر دوڑے سحر کیے مگر اس ملعونہ نے کسی کا خیال نہ کیا جبکا سحر
 قریب آیا کبھی ہنس دیا وہ ہنستا اسکار و نئے سے بدتر تھا معلوم ہوتا تھا شب تیرہ میں بجلی چمک گئی یا
 اپنے اوپر آپ ہنستی تھی رونا ہنستا ثابت ہوتا تھا فلک اسکی جفا کاری دیکھ کر روتا تھا جب اسنے اپنی بوجھ
 گیسو میں ملکہ انجم و ملکہ شیشہ مو نوش دونوں کو باندھ لیا ہزار ہا ساحرون پر مقدمہ مارا بجلیاں گرین
 سیکڑوں جلنے صدر ہا ہوش ہو گئے گرے ارج تیر و کمان لے کر دوڑے اسنے آواز دی اور طلسم کشانی
 مو نوش کو تو میں یہ جاتی ہوں تمھاری بھی فکر کرونگی اب تو صاحب لوح ہو چین کر بوجھ و شام میں
 تمھاری تدبیر ہوتی ہو یہ کتنی ہوئی نعرے کرتی ہوئی چشم زدن میں دونوں کو لیکر لٹگئی لشکر میں غریب برپا
 ہوا ارج نے اپنے کوز میں پر گرا دیا شاہ پور شیر دل دوڑا فریب کر شاہزادے کو اٹھایا کہا ای شہر یار
 آپ اپنے کو اسقدر پریشان نہ کریں لشکر کی حقارت ہو جائیگی ظاہر معلوم ہوتا ہے یہ ساحر اسی مرحلہ
 کی تھی آپ کی فکر میں آئی آپ پر دست اندازہ نو سکی ملکہ عالم کو لیکٹی مگر حضور یہ کسی کی مجال نہیں ہو کہ
 آپ کی معشوقہ کو قتل کر سکے فوراً لوح ملاحظہ فرمائیے طلسم کشانی میں مصر دیکھ جیسے بڑی غفلت ہوئی وہ ملعونہ
 مرآت جاو و بھاگ کر گئی اسنے حاکمان مرحلہ کو تحریر کیا ہو گا ارج نے اسی وقت لشکر سے کنارہ کیا
 سمن بر کو بلا کر حکم دیا لشکر سے ہوشیار و خبردار رہنا شاہ پور کو بھی حکم ہوا کہ لشکر سے باہر جانے
 کا قصد نہ کرنا یہ فرما کر لشکر سے باہر آئے کنارے ٹھہر کر لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا ای فتاح طلسم وای
 سیارین عجائبات اگر پروردگار فضل کرے اور لوح طلسمی حاصل ہو بہت جلد واسطے طلسم کشانی

کے جانا اگر عرصہ کیا دھوکا کھایا کوئی ساحرہ تمہارے کسی دوست کو گرفتار کر کے لیکن فوراً اسکی جستجو کر و تامل میں خرابی ہو ایسے نوجوان نے یوحین ملاحظہ فرما کر اسے حاشیہ یوح پڑھا صحرا سے گرد آری دیو عجیب پیدا ہوا ابرچمکا نام لے کر لکارا ایسے تبغہ پکڑ کر جا پڑا وہ سانسے سے ایسے نوجوان کے بھاگا ایسے بموجب حکم یوح اسکے تعاقب میں چلے لگا ہون سے سب کی غائب ہو گئے یہاں ایسے نے دیکھا وہ دیو عجیب ایک درہ کوہ میں جا کر غائب ہوا یوح نے حکم دیا اگر طلسم کشا اپنے زمانے کا صاحب قرآن صاحب غلم و شان ہو درہ کوہ کو ایک ضرب گزر سے گرائے اندر ورہ کوہ کے جا کر اس عفریت خوشخوار کو قتل کرے ایسے نے جا کر بیک ضرب گزر درہ کوہ کو گرا دیا دیکھا وہ عفریت خوشخوار لرزان ترسان گوشہ گیر بھاگ جانے کی تدبیر ایسے کو دیکھا قصد پسنے کا کیسا ایسے نے حکم یوح بیک ضرب تیغ اس عفریت خوشخوار کو پیوند خاک کیا چشم زدن میں قصہ پاک کیا پتا تھرا کر گرا آوازانی کشتی مرا نام سن عفریت جادو بود ایسے نے اس عفریت کو قتل کیا بہار سعدوم ہوا دیکھا سانسے صراے سبزہ زار نواح دلکشیا مگر روے ملکہ شیشہ موش نہ معلوم ہوا نخل سرسبز و شاداب دیکھے لیکن اپنے سر و سہی قد کو نہ پایا طائران زمزمہ سرا کی نغمہ سرائی نے دل کو بچپن کر دیا یاد ملکہ انجم ماہ رخسار و شیشہ موش میں اشک حسرت آنکھوں سے جاری بے اختیار یہ شعار زبانی لکھنے لگے

وے بدل نزدیک من از من چادوری بیا
منکہ سید انجم ترانے کے مہجوری بیا
گرچہ در ذیل ستم کیشان تو مشہوری بیا
رفت ایام فراق و وقت مہجوری بیا
من گدائے کا ستہ و دست مہجوری بیا
ای بہ قربانت چادر خانہ ستوری بیا
ای سراپا رشک نور شمع کا فوری بیا

اے کہ در چشم ہر صورت تو منظوری بیا
ور ملا قائم بخود بہت ان مہجوری بیا
من بدل جو تر بہتر زمزمہ سرا انکا شتم
نارہ وصل ترا خط بر رخست آور وہ است
یک سر و شوکت حسنت نہ خواہد کم شدن
منکہ از خود سیروم ہرگز تو سے آئی برون
بے نوگردون روز سودا رشپ مہجور ساخت

ان اشعار سے اور زیادہ دل گھرایا ہر طرف نگاہ اٹھا کر شاہزادہ دیکھا یہ اشعار ذوق

دہلوی یاد آئے پڑھنا شروع کیے شعار

کیا آئے تم جو آئے گھڑی دو گھڑی بعد | سینہ میں ہوگی سانس آئی دو گھڑی بعد | کیا رو کا اپنے گریہ کو ہنسنے لگ گئی

پھر وہ ہی انسود کی جھڑی دو گھڑی کے بعد	کوئی گھڑی اگر وہ ملائم ہوے تو کیا	کہ بیٹھنے کے وہ ایک گھڑی دو گھڑی کے بعد
اس لعل لب کے ہو سے لیے ہنسنے سے قدر	سب اڑ گئی سسی کی دھڑی دو گھڑی کے بعد	کل اس سے ہنسنے تک ملاقات کی تو کیا
پھر اس بغیر کل نہ پڑی دو گھڑی کے بعد	کستار ہا کچھ اُن سے عدد دو گھڑی کے بعد	غماز نے پھر اور جڑی دو گھڑی کے بعد
پر دانہ گرد شمع کے شب دو گھڑی رہا	پھر دیکھی اسکی خاک پڑی دو گھڑی کے بعد	گودو گھڑی تک اُس نے نہ کیا اور نہ کیا
آخر ہمیں سے آنکھ لڑی دو گھڑی کے بعد	کیا جانے دو گھڑی وہ رہے فوق کسطح	پھر تو نہ ٹھہرے پاؤ گھڑی دو گھڑی کے بعد

ایسج نوجوان کو نہایت بقیارسی یاد میں دو نون معشوقوں کی آہ وزاری اُسی صحرا میں رواروی کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ شعیشہ مونس کی پھر ہی ہوا اس پریشانی میں شاہزادہ جاتا تھا کہ سانسے دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کے کھلا ہوا معلوم ہوا بے اختیار جی چاہا کہ یاد میں اُن کا عذاران سہی قد کے گھڑی دو گھڑی باغ میں چلکر بسر کریں یہ سوچ کر طرف باغ کے چلے قریب باغ کے آئے کہ دیکھا اندر سے باغ کے ملکہ انجم ماہ رخسار نکلی مگر سر دوش و شمع گھرائی ہوئی باہرائی ایسج نے دیکھتے ہی آواز دی ای ملکہ انجم خیر تو ہر شعر ای بیک داستان خبر یار سا بگو، احوال گل بہ بلبل بستان سرا بگو، ملکہ شعیشہ مونس پر کیا گزری تھے کیونکر مائی بانی انجم نے عرض کی حضور جلد ہی آئیے میں نے تو دم دیکے اپنی جان بچائی ملکہ شعیشہ مونس سے وہ بچا وصل کا سوال کرتا ہی وہ شاہزادی سحر ہی بنیں جانتی عجب مصیبت میں ہی خدا انکی آبر و بچائے یہ سنتے ہی ایسج کے حواس پر انگدہ ہوئے مقدمہ ناموس خبر و حشت اثر سنی ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا قلب سحر آگیا باغ میں جلد ہی داخل ہوئے انجم عقب میں یہ کہتی ہوئی چلی کہ حضور یوح تو ذرا گلے سے اتارے اہمیں مضمون دیکھ لیجئے کہ یہ بچیا اثر و گسیو کشا کیونکر قتل ہوگا اگر یہ بچیا نوقیا ستین بر پا کر لیا ایسج نوجوان نے یوح کو گلے سے اتار چاہا ملاحظہ کریں کہ انجم نے قریب آکر کہا حضور ذرا میں تو دیکھ لوں بے اختیار ایسج کے منہ سے نکلا کہ ملکہ تم سحر بھول جاؤ گی انجم نے نہ مانا ایسج کے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا یوح ہاتھ میں انجم کے آئی انجم نے یوح لیکر چند دانے ماش کے مارے ایسج لڑکھڑاکر زمین پر گرے نعرہ ہوا انہم اثر و گسیو کشا دیکھ یون یوح لینے ہیں ایسج کی زبان بند ہاتھ پاؤں میں رعشہ دیکھا اُس نے صورت تبدیل کی وہ بھی ساحرہ سیاہ فام مکارہ بد انجام کمر میں ایسج کے چاہا ہاتھ دون لے اڑوں کر ایک مرتبہ آوازانی ای اثر و گسیو کشا کیا کتنا تو نے

طلسم کشا کو لیا خیر خواہان دولت ایسے ہی ہوتے ہیں اثر و گیسو کشا نے یون جو پٹ کے دیکھا ملکہ مرث جادو
نخل کلان سے سحر کر کے اتری خزان خزان آتی ہوا اثر و در نے جھاک کر سلام کیا نہال ہو گئی کہا ملکہ عالم
کیونکر آنے کا اتفاق ہوا مرث جادو نے کہا تمام طلسم میں کھل بلی پڑی ہوئی تھی حال طلسم کشا آئینہ ہوا
ملکہ شیشہ کو نوش و انجم ماہ خسار کو کیا کیا اثر و در نے عرض کی حضور دو نون موجود ہیں طلسم کشا بھی قبضہ
میں آسب کو قتل کیجیے مرث اثر و در کے قریب آئی نخل سے ایک طائر نے پھکارا مارا ابرج نوجوان یہ علامات
سب دیکھ رہے ہیں جیسے ہی طائر نے چکارا مارا یا تو اثر و گیسو کشا بخلق اور بعد ملکہ مرث سے باتیں
کر رہی تھی حال قید ملکہ انجم ماہ خسار و ملکہ شیشہ کو نوش بھی بتلایا تھا اب طرف نخل کے سر اٹھایا طائر
کو دیکھ کر ہوش اڑے طائر نے آواز دی ای اثر و در افسوس کیا اہالیان طلسم کی عقل پر پتھر پڑے
دوست دشمن کو نہیں پہچانتی دیکھ تیرے پہلو میں کون کھڑا ہے صاغر طائر طلسم کشا اثر و در پٹی شا پور شہر
نے دیکھا کہنے والا سب کہ چکاب گرفتار ہو جانا باقی ہو جو کچھ کرنا ہو کر گذر جیسے ہی اثر و در پٹی شا پور نے
کہا ملکہ وہ جاتا ہوا سحر کر وہ پٹی شا پور نے حلقہ ہاسے کندہ مارے گردن میں پڑے جھکا مارا کرتے کرتے
جواب مارا یہ ہوش ہوئی شا پور نے پٹ کے جھجھکا مارا شکم پر پڑا شکم چاک قصہ پاک ایرج اٹھے لوح طلسمی
اٹھا کر گلے میں ڈالی بلغ تمام آتش بہار ہوا نخل تمام جلنے لگے صدا سے میسب بلند ہوئی دیوارین گرین
قصر با مال ہوے غبار زرد اٹھنے لگے آواز آئی کشتی مرانام میں اثر و گیسو کشا بودا فوسس مردیم و جان
مادیم و می طلب خود نرسیدیم دیکھا ایک جانب ایک مکان کہنہ دیوارین خام بونی کے ڈھیر دروازہ
بہنہ کے پڑوٹکا گھٹا ہوا کچھ سی کے کمرے بندھے ہوئے اندر سے اُسکے رونے کی صدا آتی ہوا شا پور نے
بڑھ کے دروازہ کھولا دیکھا ملکہ شیشہ کو نوش و ملکہ انجم ماہ خسار دیوانہ وار وحشی شال فرش خاک
پیر پوٹ رہی ہیں جیسے ہی شاہنژادہ والا قدر کو آتے دیکھا انجم بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی جوش محبت
میں سر سے پامک بنائیں لیں کچھ خوشی کچھ رنج کچھ شادی کچھ غم کچھ عیش کچھ مل کچھ خواہش کچھ کاش
یہ اشعار آبدار ذوق پڑھنا شروع کیے

نرسید جو موت کے عاشق کہیں بیان کرتے	سیح و خضر بھی مرنے کی آرزو کرتے	عرض تھی کیا ترے تیرو نکلی آب پیکار سے
مگر زیارت دل کیونکر ہے وضو کرتے	اگر یہ جانتے چن چکے ہما کو توڑ نیگے	تو گل کبھی نہ تناسے رنگ بو کرتے
یقین ہو صبح قیامت کو بھی صبحی کش	اٹھنے خواب سے ساتی سب دیکھ کر	عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم

تیم آب سے اودھنا گئے وضو کرتے | سلج عمر گزشتہ کا ڈھونڈتے رذوق | تمام عمر گزر جاتی جستجو کرتے

ملکہ شیشہ مو نوش کو بھی فرش خاک سے اٹھایا دیکھا یہ مہربین حیران پر لیشان صفط بدحواس
ملکہ انجم ماہ رخسار تو ساحرہ زبردست ہی بادشاہ زادہ قلعہ انجم حصار ملکہ شیشہ مو نوش بحر ساحری سے
بالکل ناواقف پروردہ مہدناز و نعم اسپر یہ مصیبت و الم ابرج نے حکم دیا اور شاہ پور شیردل جلد اپنے
کو لشکر ظفر اثرین پہنچا و ملکہ شیشہ مو نوش کے واسطے محافہ منگا و شاہ پور نے عرض کی ابھی جا کر غلام
محافہ لاتا ہوں لیکن سلسلے ملاحظہ فرمائیے ایک مقرر ویران معلوم ہوتا ہے اس قصر سے کچھ آوازیں آتی ہیں
ابرج اس قصر کے قریب آئے دیکھا اسپر بظاہر مرقوم ہر کراہین قصر زندان خانہ طلسمی ست عرض قفل
تور کراہیج ناسور نے پھینک دیا اندر کے دیکھا دو ہزار جوانان شیردل صاحبان شوکت و لیاقت اس
زندان تنگ و تاریک میں قید ہیں ابرج نوجوان کو جوانان مقیدان زندان مصیبت نے دیکھا بجز
سنبھال کر اپنے مقام سے اٹھے واسطے تسلیام کے خم ہوئے عرض کی امیر شاہ گردون بارگاہ حج آپ کے
روسے زیبا کو دیکھ کر یقین کامل ہوا کہ کچھ دن زندگی کے باقی ہیں اس راہ سے اس ساحرہ نے قافلہ
کا نکلنا بند کر دیا ہم لوگ بھی خطا قید ہوئے سالہا سال گزرے کبھی آب و فائز ملا کبھی نملہ ابرج
نوجوان کا دل بقرار ہو گیا بے یقین اول ان سب کو غل و غریب سے رہا کیا اس قصر میں اسباب ضروری
بھی بحساب تھا سب سرداروں نے نکالا ایک بار گاہ زربفتی برآمد ہوئی اسی وقت وہ بارگاہ ملک
اشتباہ استاد ہوئی شاہ پور نے لشکر ظفر اثرین خبر پہنچائی فوراً ملکہ سمین نے لشکر راستہ کرایا
قریب زندان خانہ طلسمی لشکر فروکش ہوا ابرج داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے ملکہ شیشہ مو نوش
تخت پر انجم ماہ رخسار بعدہ وزارت و نکل سپہ سالاری پر نقد روح روان قاسم عالمیشان شاہزادہ
ابرج نوجوان شاہ پور شیردل برائے انتظام حاضر لیکن مرات جادو و بعد روانہ کرنے عرضی طرف
افراسیاب کے تخت پر بیٹھی ہی لیکن کچھ کہہ رہی ہو دیکھے شہنشاہ کیا انتظام کرتے ہیں وزیر و شیر
عرض کر رہے ہیں کہ حضور شہنشاہ افراسیاب ایسی فوج دریا سوچ روانہ فرمائیں گے کہ گاہ زمین بار
نہ سنبھال سکیگی یا کوئی سردار ایسا زبردست آئے گا طلسم کشا کی شکست باندھ کر بجائے آگے انکی
کیا حقیقت ہی یہ ذکر تھا کہ کچھ ساحر گھبراتے ہوئے آئے عرض کی ملکہ عالم طلسم کشا مرحلات شکست
کر کے قریب زندان خانہ طلسمی پہنچ گیا ہی قیدی ان زندان مصیبت کو رہا کر لیا اپنی آنکھوں سے غلام

دیکھ کر آئے ملازم آپکے شیشہ منوش و ملکہ انجم کو گرفتار کر کے لائے فوراً طلسم کشا پہونچا اب صحبت عیش آراستہ
ہوئی انجم منظم لشکر طلسم کشا ہین مرآت جادو و یسکر گھڑائی اور لاشے بھی ساحران مرحلہ کے آکر پہونچے ایک
ہر کارے نے یہ بھی خبر بیان کی کہ طلسم کشا لشکر کشی کے قلعہ پر آیا چاہتا ہوا اب مرآت جادو کو ترو دو ہوا
کتنی ہی طلسم کشا کو کون جواب دیسکے گا آخر اپنے مصاحبوں کو جمع کیا اُنسے کہا صاحبو جو عرضی میں نے
خدمت شہنشاہ طلسم ہوش ربا میں روانہ کی تھی وہاں سے کچھ جواب نہیں آیا میں سب سرداروں کو
اپنے لیکر ہوش ربا میں جاؤنگی مصاحبین سب گھرا گئے کسی نے جواب دیا طلسم کشا ہمارے آپ کے
ستارہ ہو گا جانے نہ دیکھا بموجب شل گھر کا بھیدی نکلا دھائے صاحبزادی وہاں موجود ہیں وہ
سب نیک و بد سے آگاہ کریں گی طلسم ہوش ربا تک پہونچنا دشوار ہو گا یہ باتیں یقین کہ ظلمات جادو
مرآت کا وزیر آکر پہونچا مرآت نے پوچھا اے ظلمات کہ کیا پیغام لائے عرض کی شہنشاہ طلسم ہوش ربا سے
کوہ فیروزہ پر ملاقات ہوئی طولاب روئین تن کو براے مقابلہ ایسج روانہ کیا ہے حقیقت میں نہایت
پہلوان زبردست ہے علاوہ زبردستی کے تیغ و تبر و نیزہ اسپر تاثیر نہ کریگا آپ کی ہمیشہ ملکہ فیروزہ
فیروزہ پوش بھی شکے بہت بقرار ہوئیں خود آنے کو یقین مگر شہنشاہ نے منع کیا کیا عجیب ہے کہ وہ
بھی کسی کو واسطے خبر کے روانہ کریں مرآت جادو و خوش ہو گئی اُسی وقت اٹھی حکم دیا کہ لشکر تیار ہو
ہمارا بارگاہ کالہ تخت پر سوار ہوئی دوسرے دن شاہزادہ ایسج نوجوان نے کوچ کیا قصد ہے کہ
اپنے تین قلعہ اسکندریہ پر پہونچاؤں و کوں قلعہ باقی تھا کہ دیکھا مرآت جادو وسیع تین لاکھ
ساحران خرس پیکر آکر پہونچی ایسج نوجوان نے حکم دیا بارگاہ استاد ہو ملکہ انجم ماہ رخسار نے لشکر
کو اتارا ساحران قلعہ انجم حصار اور وہ شاہزادگان والا قدر جنگو زندان خانہ طلسمی سے رہا کیا
انتظام لشکر میں مصروف ہیں کہ صحرا سے گرد آری طولاب روئین تن مع لاکھ سوار کے گینڈے پر
سوار مغرور و ریائے آہن میں غوطہ مارے ہوئے آکر پہونچا مرآت جادو و براے استقبال خود
نکل آئی طولاب روئین تن فوراً گینڈے سے کودا مرآت جادو کو دست بستہ بود ہو کر سلام کیا
مرآت جادو نے اترنے کا حکم دیا طولاب روئین تن آگے بڑھ کر مقابلہ لشکر ایسج نوجوان میں
اترا مرآت جادو نے بہت کچھ سامان عیش و نشاط واسطے اس مغرور خرس پیکر کے بھیجا
بھیج کر شراب خواری کرنے لگا ناگاہ پہلوان روئین تن زرین پوش اعلیٰ آفتاب تابان بخون

نیسب تیغ ماہ تابان داخل قلعہ مغرب ہوا اور رستم آسمان اول شاگردان ثابت و سیارگان کو ہمراہ لیکر اکھڑے مین چرخ نیلی کے داخل ہو کر ورزش کرنے مین مصروف ہوا یہاں طولاب روئین تن کا داغ بادۂ ناب سے گرم ہوا مرآت جادو تخت پر بیٹھی ہی مگر نہایت پریشان خیال ہو کر دیکھیے کیا ہوتا ہے کہ طولاب نشہ مین بلبلایا کہا ملکہ حکم دیکھیے طبل جنگی بجے مرآت نے حکم دیا نقارہ رزمی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر ابرج نوجوان کے جو حاضر تھے خبر مین لیکر خدمت مین شاہزادے کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دینا سے بادشاہی بجالائے قطعہ

کہ تاسبزہ روئیدہ باشد بہ باغ	گل سرخ تابد چور و شین چراغ
لگین سعادت بشاہم تو باد	ہمہ کار عالم بکام تو باد

اسی شہر یار طولاب خدا نے طبل جنگی بجوایا ہی کل اسکا ارادہ ہے کہ بندگان شاہی سے مقابلہ کرے ابرج نوجوان نے حکم دیا اسی ملکہ انجم ہمارے لشکر مین بھی بفضل ایزدی و بتائیدر بانی طبل جنگی بجے لشکر ابرج نوجوان مین نقارہ رزمی بجی لشکروں مین مشہور ہوا کل مقابلہ ہوا فراسیاب بادشاہ ہوش ربا نے طولاب روئین تن کو بھیجا ہی کل طلسم کشا سے مقابلہ پڑیگا تیار یان لشکروں مین ہونے لگین مردان عالم سلاح جنگ درست کر رہے مین نیزون کوز ہر سے آبداریان دین کہ مین سنان نیزہ کو درست کیا چار آئینہ صیقل ہوئے تلوار مین چرخ چڑھ رہی مین کہ عقل پیر چرخ کی چرخ مین ہی نقیب فوجوں کو جگاتے پھرتے مین شعر جو انجو انمرد ہوشیار ہوئے سلاحوں سے اپنے خبردار ہوئے ستارہ سحری آسمان پر چمکا لشکر اسلام مین صداے اذان بلند ہوئی اس صداے فرح افزا سے روح سامری دروند ہوئی لشکر کفار مین گھنٹہ ناقوس بجا شوالوں کے دروازے کھلے پوجہ پاٹ ہوئے لگا شہسوار عرصہ مشرق نے سپر زرین آفتاب کو پشت پر لگایا نیزہ خطوط شعاعی کو ہاتھ مین لیا تیفہ مہر کو حمال کر کے توسن فلک پر جلوہ فرما ہوا اشعار

روز دیگر کاین جہان پر غور	یافت از سر حشمت خورشید نور	ترک روز آخر بایں زرین سپر
ہندے شب ماہ تیغ افکنده	ایرج نوجوان بصد شوکت	و شان پشت کرۂ بن اشقر پر سوار ہو

ملکہ شیشہ مو نوش سریر جہان بانی پر جلوہ فرما ملکہ انجم ماہ خسار نظام کرتی ہوئی گرد ابرج نوجوان شیران دشت نبرد اس جاہ و چشم سے میدان کارزار مین پونچے دیکھا آمد لشکر مرآت جادو آگے

آگے طولاب روئین تن اوچی بتا ہوا تخت پر ملکہ مرآت جادو گئی لاکھ ساحران غدار حربہ ہاے سحر
ہاتھ میں ہمراہ تخت مرآت ناز کرتے ہوئے آتے ہیں کہ آج لشکر طلسم کشا کو پامال کرینگے و ونون لشکریہ
کارزار میں آکر ٹھہرے صفین جابین سے راستہ ہوئیں و ونون لشکرون کے نقیب نکلے سر و چہرے
اشعار عبرت تعمیر ٹپے مراد یہ ہے کہ یار و گردش فلکی سے دُور ناچاہیے فلک کج رفتار گرد و غدار
ہر وقت و سپے آزار ہے عیش و راحت دنیا کا بیکار ہے صاحبان لیاقت کی تباہی سفلہ مزاجوں کی
روسیا ہی کیسے کیسے اولوالعزم بادشاہ برباد ہوئے کم ظرف آباد ہوئے نظم

اک لب نان کے لیے حیران ہوتے شہر شہر کیا کروں اسکی طبیعت کے تلون کوین نقل آن میں اوج حسب کو پہونچے مجھول نسب تا کجا کیے غرض اس سفلہ پر در کا مزاج وورین اس روسیہ کے اب بجز بخل و حسد بورسہ پر شمع کے دیکھے تو جلتا ہی پتنگ	شل ماہ نو پڑے پھرتے ہیں عالی ہمتان کیا کروں نیزنگی گردش کا اب اسکی بیان خاک ذلت پر گرے پل میں فلان ابن فلان اک و تیرے پرہیزگار ہے چین کا ہے چنان دوستی کا تو کہیں ہرگز نہیں نام و نشان وشمنی معشوق و عاشق میں ہی اہمی دریاں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ان اشعار عبرت آمیز سے ان نقیبوں کے لشکرون میں سناٹا آیا حال دنیا سے ناپائدار کھون
کے نیچے پھر گیا عیش و فرحت چند روزہ لگا ہوں سے گر گیا ہر شخص کا یہی قول ہے کہ یار و زندگی
بحر جہان میں حباب کے شال ہے ہر گھڑی کسی کو زوال کسی کو کمال ہے صفوں پر سناٹا آگیا قلب
مردان عالم کا سحر آگیا طولاب روئین تن نے گینڈے کو صف سے نکالا سانے مرآت جادو کے
آکر کو دپڑا پائیہ تخت کو بوسہ دیا مرآت نے دست شفقت اُپٹ پر پھیرا جام شراب اس خاتم خراب کو
اپنے ہاتھ سے پلایا طولاب نشہ میں جھوٹا ہوا چلا ہر شخص نے دیکھا کہ دو پہاروں کو جنبش ہو دیو
مقتل سلمانان کی کوشش ہے طولاب میدان کارزار میں آیا دو گھڑی کامل تیرہ ہلایا خوب فتون
سپاہ گری دکھلائے جب خوب عرق عرق ہوا سرٹھا کر طرف لشکر اسلام سے دیکھا آواز دی ای فرقہ
خدا پرستان و امیر و برستان و ای خیرہ سران جسکو تنما مرگ کی ہونکے نکلے مابدولت سے مقابلہ کرے
شتر گران ہر کرہ بار سر برتن است حکیم علاجش بدست من ست طولاب روئین تن نے جو
سبار زہلی گئی مشیر بیشیہ صاحبقران ایج نوجوان نے گھوڑے کو پھیرا تمام لشکر کے علموں کو جلوہ

لما نشان سے ہوئے جنگ کا نشان ملا شقہ ہاے علمہاے رنگاری کھانگے بہت سے پہلوان
 کھڑوں سے کودے رکاب سداوت انتساب پر ہاتھ رکھ دیا مراد یہ ہو کہ میدان کارزار میں ہم جائیں
 اسیج نوجوان نے فرمایا دشناوران دریائے محبت وای خواصان قلم مودت ہمارے جد عالی تبار
 نے یہ قاعدہ مقرر فرمایا ہے کہ جو جسکے مقابلہ کا خواہاں ہوتا ہو وہی جاتا ہے علاوہ ازین عرصہ دراز گزار
 ہم کو لشکر سے جدا ہوئے چاہتا ہوں کہ پروردگار مجھ کو مظفر و متصور کرے کہ جا کر ہندوگون کی قیدی
 کروں وہاں بھی مقابلہ عظیم پڑا ہے لہذا ایسا ملعون جس نے دعویٰ خدائی کیا ہے اس کے ساتھ بڑے بڑے
 پہلوانان زبردست جنگے خوف سے رستھم وافر سیلاب پست مقابلہ میں ہمارے جد عالی تبار کے
 موجود ہیں آپ لوگ دعائیں مصروف ہوں کہ اس فیل ست کی شر سے پروردگار بھات دے
 یہ فرما کر اسیج نوجوان سامنے ملکہ شیشہ مرنوش کے آئے گھوڑے سے کود پڑے اچازت خواہ
 ہوئے حجاب سے ملکہ نے سر جھکا لیا لیکن سر عزت او پر آسمان افتخار کے پہونچا یا جی میں کستی تھی
 اور شیشہ مرنوش لیاقت اس گھرانے پر ختم ہو گیا عزت افزائی فرماتے ہیں اور اس کوہ پیکر کو دکھا کر
 بھنی کانپ رہا ہے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ پروردگار آپ کا نگہبان ہو سنا سب توبہ تھا کہ اور
 ملازم جا کر مقابلہ کرتے آپ نہ تکلیف فرمائیں مقابلہ میں اس غول صحرائی کے نہ جائیں اسیج نے کہا
 مصرعہ دشمن اگر تو نیست نگہبان قوی تر است و ملکہ نے سر جھکا یا شاہزادہ پشت مرکب پر سوار ہوا
 کرہ بن اشقر نے کنوئیاں بدین یقین ہوا کہ آقا رس چڑھے وہاں کو چہا یا دم سے چنور کرتا
 ہوا مثل باد صرصر لشکر سے نکلا نظم

دوم ہو گیا باد صبا میں کہ دم سیر جہان	تیرے گلگون سبک سیر کے جاوے دنبال
یون وہ دو چار قدم خاک آڑا کر رہا ہے	اور پہونچ جائے کہیں سے کہیں وہ شل خیال
ہو وہ ہیکل میں اگر دیو تو صورت میں پری	ہو اٹان اسمیں ملک کی تو لشکر کی ہر خصال
جلد اتنا کہ جہان عرصہ جولان اس کا	عہد مستقبل و ماضی کا وہاں ہوا ک حال
زیب تن اس کے جو نہدی کا ہر گل تصویر	پھرتا کاوے میں ہو وہ صورت فانوس خیال
اس فلک سیر کو جولان جو کرے تو ہی یہ دُر	مزرعہ سیر فلک ہو نہ بساوا پامال

طولاب زمین تن اس دلیر صفت شکن کی آمد دیکھ کر حیران جمال و محمود یار ہوا امرات جاد و کشت ہر

سوار کہ رہی ہو کہ صاحبزادی کو تخت سلطنت ملا دھڑکے نے بادشاہ کیا بھلا اب انکے برابر کون ہو جب
گھوڑا طرارہ بھر کر ایچ نوجوان کا میدان کارزار میں آیا جنگل خورشید شال ایچ نوجوان دیکھ کر فنگ
مہو گئی حسن و جمال کی تعریفیں کرنے لگی کتنی سخی کہ صاحبزادہ کا شیشہ ہوش کی بڑی دور پہنچی بڑی
جو ہر شناس ہو حقیقت میں شوہر اسکا فنون سپاہگری میں طاق شہرہ آفاق حسن میں بے نظیر
چہرہ رشک ماہ سیر آمد تو دیکھو ہر ایک کے جسم میں تھر تھری ہو جرات اسکی رگ و ریشہ میں بھری ہو بیان
ایچ نوجوان قریب طولاب رو میں تن پہنچے لگا ورجلی پا پخ قدم گینڈا طولاب کا میں قدم
مرکب ایچ نوجوان کا پیچھے ہٹا طولاب نے سراپا کو ایچ نوجوان کے دیکھا کہا ای نوجوان اپنی جوانی
پر رحم کر میں رہنے والا طلسم ہوش ربا کا ہوں حکم شہنشاہ افراسیاب کا ہو کہ سر کاٹ لاؤ لیکن اگر
تو سیری اطاعت کرے تو میں تیری خطا معاف کر دوں گا ایچ نے آواز دی کیا جھک مارتا ہو یہ
میدان کارزار ہی کچھ زور بازو دکھایہ سنکر غصہ میں طولاب نے گینڈے کو پیچھے ہٹایا نیزے کو گوش
دیا ہوا سینہ بے کینہ ایچ نوجوان کو تاک کر لگایا ایچ نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا نیزہ چلنے
لگا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایچ نے ایک مقام پر گانٹھ کر تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے طولاب رو میں تن
کے نکال گیا نیزہ بھرا ب جھالت میں غرق ہوا سندھ پر ہوا سیان اڑنے لگیں قہر و غضب میں اگر گرز
پر ہاتھ ڈالا بندہ درخبر وار کھلے چا پڑے ایچ نے اپنا گرز اٹھا کر چہرے کی پناہ کیا آواز دی ای
پر و روگار عالم شعر بین کہ چہرہ ام از برگ گل نازک بود پناہ گزیندارم پناہ تو دام یا قاضی الحاجات
مددے گرز اگر گرز پر پڑا متق کر دہ بند ہوا طولاب رو میں تن نے گینڈے کو ہٹا کر آواز دی
زوم و بست کردم شعر کجا پہلوانان گردن کشان با اگر خاک جوی نیابی نشان پشا پور شیر دل
نے جو یہ دیکھا بقرار ہو کر دوڑ پڑا گرد میں آکر دیکھا ایچ نوجوان کے دونوں ہاتھ مثل ستون
کے قائم ہیں سر سے تاناخن پاپسینہ ہاتھ پائون میں رعشہ شا پور نے چھینٹا پانی کا مارا ایچ
نوجوان نے آنکھ کھول دی شا پور نے کہا ای شہر یار حریف لاف و گزان کر رہا ہو ایچ نے گھوڑا
بڑھا کر گرز کا وار کیا آواز دی او بیجا دیکھ حافظ حقیقی نے مجھ کو بجا یا ضرب مردان عالم روک
یہ کہہ کر بڑا مارا اس روسیہ نے گرز کو گرز پر روکا غبار بلند ہوا طولاب رو میں تن اس میں
چھپ گیا مرأت جاو و نے غبار کو اشارہ کیا جا کر دیکھ تو طولاب پر کیا گذری غبار دل

گردین گیا جا کر دیکھا طولاب کے گینڈے کی کمر ٹوٹ گئی دو نون گھٹنے آشنا زمین انکھین بند دل
 در و مند غبار نے غل مچا یا چنیا پانی کے چھینٹے لگائے تباہ سے آنکھ کھولی غبار نے پوچھا ایہ پلوان
 دوران کیا گذری گھبرا کر طولاب نے کہا چھٹی کا دو دھڑبان پر لذت دیکھا یہ کیکے چاہا گینڈے کو
 بڑھائے غبار نے کہا حضور گینڈے کا کام تمام ہوا طولاب غصہ میں کودا تلوار کھینچ کر چلا کر اسیج
 کے گھوڑے کو پی کر دن اسیج کی جونگاہ پڑی کہ طولاب تلوار کھینچے ہوئے آتا ہی گھوڑے سے کود پڑا
 طولاب نے جو اسیج کو پیدل پایا تلوار پھینک کر پس گیا اب کشتی ہونے لگی ٹکر چلی طولاب روئین
 تن و نگ ہو رہا ہوا اسیج نوجوان تعلیم کردہ متر متران ہر لیکن ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش کو جب فریاد
 کوہ فیروزہ سے چلا گیا یہ خیال آیا کہ بہن مرآت جادو و پیر آج کل یہ مصیبتیں ہیں ہر چہ
 شہنشاہ نے منع کیا ایسے وقت میں خبر لیتا ضرور ہی واضح رہے ناصرین ہو کہ حاکم در بند و ساحرہ
 خود پسند منظور نظر افراسیاب طاؤس پر سوار ہو کے طرف طلسم اسکندری کے چلی اس وقت اگر پہونچی کہ
 اسیج نوجوان و طولاب روئین تن کشتی لڑ رہے ہیں مرآت جادو و تماشا دیکھنے میں مصروف ادھر
 تخت پر ملکہ شیشہ موش و عا میں مشغول انجم ماہ خسار آگے بڑھی کھڑی ہو کہ اگر کوئی اسیج
 نوجوان پر سحر کرے تو میں جا پڑوں سینہ سپر کروں فیروزہ نے جو شیشہ موش کو تخت پر دیکھا
 کرمان کے مقابلہ میں تخت پر بیٹھی ہو جل گئی تاب سبر نہ باقی رہی وہیں سے نعرہ کر کے لشکر طلسم کشا پر
 جا پڑی دو گولے اس زور شور سے مارے کہ کئی ہزار کے سر پھٹ گئے فیروزہ کے سحر سے اندھیرا
 چھا گیا زمین کا جی اگ برسی فیروزہ نعرہ کر کے لڑنے لگی نبٹ کے اسیج نوجوان نے جو دیکھا لشکر
 میں صدائے فریاد و الفیات بلند ہوئی دھو میں لے لشکر کو گھیر لیا شاہزادے نے روئین تن
 سے ہاتھ اٹھایا بے اختیار ہنسنے لگا گیا کہ او بے جانا مل کر میں اپنے لشکر کی خبروں یہ کہتا اسیج نوجوان
 جھپٹا طولاب نے گریبان میں ہاتھ ڈالا کہا او نبیرہ حمزہ کہاں جاتا ہے ہاتھ جو اس روئین تن نے
 مارا اسیج کا دُور لٹوٹا لوج ہاتھ میں طولاب روئین تن کے آئی کشتی میں یہ عاجز ہو چکا تھا لوج جلیسے ہی
 اسیج کے ہاتھ میں آئی اسیج غصہ میں پلٹ پڑا چاہا لوج اس سے چھینوں اس بیچانے پکار کر آواز دی
 او ملکہ مرآت میں نے لوج طلسم کشا سے چھین لی جلد میری مدد کو پہونچے اسیج نے تو اس کے گریبان
 میں ہاتھ ڈالا اسنے نعرہ کر کے لوج کو پھینک دیا اسیج تو طولاب سے لپٹ پڑا لیکن ملکہ مرآت

کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا جھپٹ کے گری بوج اٹھائی رومال میں پیٹ کر جمولی میں رکھی لشکر کو لوگو
آواز دی ہمیشہ صاحبہ کا ساتھ دویان ایرج نے غصہ میں گریبان طولاب کا تھا بنا ہکا مارا سر اسکا
زمین سے آشنا ہوا بقرہ غضب و و نون موندھے مقام کے لے دوڑا بارھویں قدم پر پہنچ کر کوٹے
پر لاؤ کر بارادھم سے لٹھے کا لٹھا اگر اکندہ زانو سے سینہ پر کینہ کو دبا کے کہا کہ شناخت میں پروردگار
کے کیا کتا ہوئے کلمہ کچھ سخت کہا ایرج نے ایک پانوں اسکا و و نون پانوں سے دبا یا ایک پانوں
کو و و نون ہاتھوں سے تھا ماچیر کر پھینک دیا مرآت جاو و کی جونگاہ پڑی کہ ایرج نے طولاب
کو چیر کر پھینک دیا بوج طلسمی تو اس کے پاس ابلی ہر چند دانے ماش کے ایرج پر پھینک مارے ایرج
و کھڑا کر زمین پر اگر مرآت نے کینزون سے اشارہ کیا کہ اس جوان کو اٹھا لو کینزون بلوہ کر کے
چلین و و سے ملکہ انجم نے یہ قیامت دیکھی شاہزادہ ایرج نو جوان زمین پر پوٹ رہا ہی کلچہ
بھٹ گیا کینزون پر اگر گری رٹنے لگی کئی کینزون کو قتل کیا چاہا ایرج نو جوان کو مرکب پر سوار کر دی کہتی
جاتی ہوا عرش یا غضب ہوا بوج آپ کے قبضے سے نکلتی پاس مرآت کے ہونچے میں آپ کو گھوڑے
پر سوار کر دیں آپ نکل جائے جو ہم پر گزر لگی سمجھ لینگے ایرج نو جوان حجاب سے کچھ حجاب نہیں دیتے
مرآت جاو و ملکہ انجم ماہ خسار پر ایشی لکارا اوٹکھلم کیا کرتی ہوا انجم نے پٹ کر مرآت پر گولہ مارا
آپس میں سحر چلنے لگے فیروزہ فیروزہ پوش نے جاتے ہی ملکہ شیشہ مو نوش کو گرفتار کر لیا اکیلی
انجم بھی ایرج نو جوان کے قریب آتی ہر کبھی چینیٹی پی اہالیان لشکر کو ترغیب جنگ کرتی ہوئی طرف
فیروزہ کے جاتی ہوجن جادو کروں کے قبضے میں ملکہ شیشہ مو نوش کو کر دیا غواپنر کئی مرتبہ گری
ملکہ شیشہ مو نوش کو چھڑا یا جب قریب ایرج کے آتی ہر ملکہ شیشہ مو نوش پر بلوہ ہوتا ہوجب
شیشہ مو نوش کی طرف جالی ہوا ایرج کو ساحر گھیرنے میں اس آمد و رفت میں انجم انتہا کی جی ہوئی
سر سے خون جاری فیروزہ سے مقابلہ کے لائق نہیں ایسے آسنے دو چار سحر کیے کہ زمین کو جنبش ہو گئی
ہزاروں بیوش ہو کر گرے یہ قیامت شبابور نے جو دیکھی کہ سحر چل رہا ہوا آقا کے قبضے سے بوج
نکلتی خیال میں آیا کہ شکر سے نکل جاؤں رات کو عیاری کر کے آقا کو رہا کرونگا بوج پر قبضہ کرونگا
یہ سوچ کر عین گری جنگ میں قصد ہوا کہ لکھ مرآت جادو کی نگاہ پر گئی آواز دی خبردار یہ نفی نیجانے
پائے اس کے ہاتھ سے بڑے بڑے پونچے میں چار طرف سے شاہ پور پر گولے بڑے گھر گیا

نہ نکل سکا کینروں نے دوڑ کر مہر شاہ پور کو پکڑ لیا اور صبح بھی سحر سے مہر کے مرکب سے گے سلوک
 نے ہاتھوں ہاتھ شاہزادے کو اٹھا لیا شاہ پور وایرج کو ایک ارے پر ڈالا اب خالی ملکہ انجم ماہ خسا
 باقی ہے یہ لرہی ہی کبھی ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش سے مقابلہ کرتی ہی کبھی مہر کی جانب مجھپٹ پڑتی
 ہی کبھی ان جاو و گریون کی جانب کہ جہان ایرج و شاہ پور قبضہ میں کافرون کے ہین چاہتی ہی
 شاہزادے کو رہا کروں کبھی یہ خیال میں آیا ہی کہ شاہ پور کو چھراؤن بھاگ کر نکلیاؤن یہ فرزند عمر و
 ہجرات کو اگر عیار ہی کر لگا بیشک لوح پر بھی قبضہ کر سکتا ہی لیکن وہ ہنگامہ ہی کہ کچھ بن نہیں پڑتا
 مرنے ہی شکل نکلتا ہی و شوارا خراب کیا کرے نہ روے رفتن نہ پائے ماندن بقرار ہو کر دعائے مانگنے لگی
 اذ خالق کار ساز وایرب بے نیاز وقت مدد ہی انجم افسوس شہار

الغہ غم تبان میں یک چند	بے فائدہ جان کو کھپایا	یہ عشق وہ بد بلا ہو جس نے
ہاروت کو چاہ میں پھنسا یا	بمچھانہ کہ ہی راہ خطرناک	دین و دل و عقل کو ٹٹایا
حاصل نہوا سواندامت	کس غم کو خاک میں ملایا	کی گریہ نے کتنی آب باری
وریا میری چشم سے بہایا	گرداب میرے ڈوبنے کو تھا	جو قطرہ کہ خاک پر گر آیا
ہر حلقہ دام آرزو نے	طوق لعنت مجھے پنھنایا	دل گرمی شوق شعلہ رونے
کیا کیا سینن خاک پر ٹٹایا	کہ ساقی سرخ لب کے غم نے	خونا بہ دل و جگر پلایا
ہم بڑی ماہوش نے گاہے	جون بدر سحر تلک جگایا	بتخانے کو رشک کعبہ کیجھے
اگر شوق نے گرد کو پھر آیا	تھا شور فداک جاے لبیک	اُس دشمن دین نے گر ملایا
کرتے رہے شکر بخت بیدار	ساتھ اپنے صنم نے گر سلایا	بوسہ جو دیا ذوق کا گویا
سیب غامد برین کھلایا	یہ بے خبری کہ بعد جھکے	تھے واجب و فرض اسے بھلایا
اٹھا کوئی نازنین صنم گر	سو گند و روغ کھا بٹھایا	کتنی ہی قضا ہو میں نمازین
پرسر کو نہ پاؤں سے اٹھایا	گل پیرہنوں کی آرزو نے	اکثر خزو پر نیاں پھلایا
آیا نہ کبھی خیال حج کا	تلو اسو بار اگر کھٹایا	نیت ہی تھی توڑ دینگے گویا
اگر آسنے نماز میں ہنسایا	افسوس شکست صوم کیسو	یہ شکر کہ آسنے ساتھ کھایا
واعظ کی کہی نہ کوئی مانی	کتنا ہی عذاب سے ڈرایا	ہر چہ کہ قول نامحون کا

کچھ تلخ نہ تھا دے نہ بھایا	توڑا نہ وفا کے سلسلے کو	تو بہ ہی پہ زور آنہ مایا
اللہ سرے گناہ بخشد	وہ ہیں کہ شمار کو تھکایا	ہر عام خطاب یا عبادی
اسنے تو کچھ آسرا بندھایا	انجم ماہ خسار و عا میں مصروف ہر ساتھ والے صد ہا گرفتار ہوئے	

ہزار ہا مارے گئے ایسے و شاہ پور قبضہ میں ملا زمان مرآت جادو کے فیروزہ کے سحر سے بر فیروزی
 اکٹھے رہے ہیں چشم زدن میں اسنے ہزاروں کو مٹایا آگ بر سائی کبھی دریا بنایا صد ہا کو دبو یا شیشہ
 کو نوش مثل تصویر خاموش تخت پر سر جھکائے ہوئے تاج و حاکم ہوا چہرہ آداس زندگی سے یاس
 انجم ماہ خسار کو دوا میں دے رہی ہی کینزوں کو ترغیب دے رہی ہی کہ ملکہ انجم کا ساتھ دونا کا دوہائی
 دنیا کہ واری ہمارا سحر فیروزہ تک نہیں پہنچتا حضور ہم مجبور و ناچار ہیں جان دینگے قدم نہاٹینگے
 رُخسار کر جائینگے بیان تو یہ رنگ ہو ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ ایسے و شاہ پور قید ہو چکے ہیں انجم
 ماہ خسار زخما شیشہ کو نوش تخت پر بیکار ہا تھا بانوں بجیس حرکت قریب ہی کہ انجم بھی گرفتار ہو
 دو کلمہ داستان صاحب جاہ و توقیر شہنشاہ کوکب روشن ضمیر کے بیان ہوئے ہیں
 کوکب قصر جمشیدی میں ونگل زرین پر جاوہ فرما کر سی پر ملک بران شمشیر زن وزیر اعظم
 دستور عظم خورشید روشن راے تمام شیران سلطنت وزیران ابھت اپنے اپنے مقام پر
 متمکن ہیں ملک بران شمشیر زن نے عین گری صحبت میں عرض کی اے شہنشاہ گردون بارگاہ
 اس رانی کا حال تو حضور پر واضح و لاج ہوا خضران سبز پوش نے ہم کو کون کو گرفتار
 کیا حضور کے وزیر اعظم نے جا کر خضران سبز پوش کو ٹوک کے مارا یقین ہو اسد نامدارہ خواجہ
 عمر و تابہ طلسم صندل پہونچے ہوں بہار و باغبان وغیرہ انکے تلاش میں جا چکے حکم ہو تو یہ
 کیتر بھی جائے کوکب نے سر بران کا سینہ سے لگا پا فرمایا اے نور نظر ضرور جانا چاہیے اگر کوئی
 کسی طرح کی افتاد ہو تو ہم کو ضرور تحریر کرنا ملک بران شمشیر زن فوراً اسباب سحر سے دست
 ہو کر سوار ہوئیں شکوفہ سحر ساز وزیر زادی ہمراہ ہو جب باغ نگارین میں ملک اگر پہونچیں
 انیسون جلیسون نے اگر گھیرا ملک پریشان تھلیہ میں اگر بھیجیں شکوفہ اندر آئی عرض کی حضور
 کترین برائے سفر تیا ہیں جس جس ملازم کو ہمراہ لینا منظور ہو اسکو تیاری کا حکم دیا جائے انا جو
 شکوفہ نے کہا ملک بے اختیار رونے لگی شکوفہ نے شک پاک کیے بلا میں لین کہا کیوں حضرت ضیاء

مزاج خیر تو ہی فرمایا شگوفہ کیا کمون خود بخود اس وقت دل گھبراتا ہی کلو منہ کو چلا آتا ہی شگوفہ نے عرض کی
واری دل کو ہلایے گانہوں کو طلب کروں گانا سنئے آپ کے دشمنوں کو ایسا کیا صدر پہونچا ہی
شاہزادہ ایچ نوجوان کی خبر آپ کو بخوبی دریافت ہی میں خبر لائی آپ خود تشریف لے گئیں عنایت
سے پروردگار کی نیراقبال انکا اوج پہ ہی یقین ہی طلسم اسکندری کو فتح کیا ہو یہ سنکر بران کی آنکھوں نے
اشک حسرت جاری ہوئے کما شگوفہ تمہارے دل کو ان باتوں کی کیا خبر ہی خیال تو کردم بھرن ملک
کج رفتار گردون خدا سرگوش دکھاتا ہی صاف دل یہ خبر دے رہا ہی کہ انکے دشمنوں پر سنج و ملال ہی رہی نہیں
وہ دم خیال تو کرد خدا انکی جان بچائے صد ہا دشمن ہزار ہا بہرن مزاج کی انکے یہ کیفیت ہی کہ سیدھے سپاہی
ہیں جو جس نے کمدیا اسپر کار بند ہیں ہزاروں دھوکے اٹھاتے ہیں آجک اپنے دوست دشمن کو نہ پہچانا
صاف دل خبر دیتا ہی اس وقت دشمنوں پر کوئی آفت ہی یا کوئی صدر عظیم ایسا پہونچا ہی کہ جو باعث خرابی
ہوا ہی شگوفہ نے عرض کی نہیں واری کسکی مجال ہی کہ آپر دست انداز ہو کما شگوفہ کیا کمون دل
خبر دیتا ہی کہ کسی آفت میں مبتلا ہیں کانون میں صدائے ہامو آرہی ہی آنکھوں کے اشارے ہیں کہ
کھینچی گلشن جمال کرین اس سرو قد کو دل بھر کے دیکھیں عقل کتنی ہی انجام بد ہی فناک کوٹانے میں
عاشق و معشوق کے کہ ہی ایسا نہو کہ گھڑی دو گھڑی کی عیش و راحت کے بدلے جان کھونا پڑے
عمر بھر ونا پڑے ای مونس وہ دم ہماری یہ کیفیت ہی اشعار

تا کار بن دل شدہ با سلسلہ افتاد	در باد یقیس عجب باز لڑا افتاد	خار رہ تفتیدہ ام و تشنہ لب برق
چشم ظلم کے بہمنی آبلہ افتاد	در عشق تو کثرت کہ بخواری نہ گرفت	رسوائی ما از نظر غفلت افتاد
از وسعت ظرف دل عشاق سپر	عاشق نہ چون صورت نک حصال افتاد	در دین و دل و صبر و خرد فقرہ و داد
عشق تو پلنگ است میان گلہ افتاد	ہر راہ تو روئے کہ کوئی تو قدم زد	از آتش عبرت بدلم آبلہ افتاد
ہر عنون ازین بجا تفرقہ گیر	و قتیکیہ بیان من و تو فاصلہ افتاد	گرد سخن پیر خرابات نہ گردیم
امروز بگو شمع سخن از سلسلہ افتاد	سو د از حرم تابہ نجف رفتم و دیدیم	در رکعت پایم عوصن آبلہ افتاد

یہ کہ بے اختیار ہو کر ملکہ بران سمیش زن رونی ہر چہ شگوفہ سمجھاتی ہی لیکن ایکہ کو صبر نہیں آتا شگوفہ
ہیلا کے صحن باغ میں لانی کہ گل بوٹے سے دل بیلے بیان آکر اور زیادہ ترقی غم عالم ہوئی فرمایا کہ
ای شگوفہ عوض میں عارض دلدار کے پھول پر نگاہ ڈالو دیکھو انکو زکس شہدائی ہم سے پھر گئی

اب نہ اشارے ہیں نہ کنائے ہیں وہ نگاہ نہیں دیدہ یار سے رسم و راہ نہیں بی سوسن نے سنبھلا لیا
زبان بند خود پسند کیونکر اس سے حال اس لالہ عذار کا پوچھیں یہ مغرور کب صاف صاف بتائیگی ہر نخل
آہ جانسوز ہر شاخ تیرے دل و زاس باغ میں آنے سے کیا ثمر حاصل ہوا اس مقام پر کیا کرے مجھے تو
ایسے باغ کے نام سے بہرہ فرماؤں یہاں بھی کچھ آرام نہ پایا شکوفہ تم نے ہمارا دل نہ بہلایا بموجب اشعار

ہم کس کو پاس خاطر افسردہ ہو	دل تو حاضر ہو مگر پشردہ ہو	تو نہ آتا ہی نہ آتی ہی قضا
دیکھتے ہیں جسکو وہ آرزو ہو	جس طرح جی چاہے رکھیں میرا دل	جانتے ہیں وہ کہ مال مردہ ہو
ستر لافت میں رکھیں گر قدیم	رستم و سہراب کا کیا گروہ ہو	کون سنتا ہی تمھاری ای قسم
کس کو پاس خاطر افسردہ ہو	ملکہ بران تو اس حال پر ملال میں	شکوفہ سمجھا رہی ہے کہ واری

وہاں سب طرح خیر و عافیت ہو گئی کبھی کبھی ہوا ایک ساحر سے سنا ہے کہ طلسم اسکندر سی فتح ہو گیا ملکہ
کتنی ہوا شکوفہ یہ بات سیرے دل پر نہیں جیتی اسوقت جی چاہتا ہے کہ گریبان چاک کر دے نخل میں
اکیلی کہیں نکل جاؤں آہوان صحرے سے دل بہلاؤں لیکن وہ بھی کم بخت آنکھیں دکھائی گئے راہ
بیابان نجد نہ بتلائی گئے صحن باغ میں ملکہ ٹل رہی ہے شکوفہ سے یہ باتیں ہیں ملکہ شکون کا تار بندھا
ہوا ہے کہ یکا یک آسمان پر برق چمکی ملکہ بران شمشیر زن نے سرٹھا کر دیکھا شہنشاہ کو کب رشتہ خیمہ
بادشاہ خوش تدبیر آرا ہوا ہوا پر چلا آتا ہے مگر کیفیت یہ ہے کہ تلج سر پر قبضہ شمشیر پر ہاتھ غصہ سے
چہرہ گلزار بران نے جلدی سے لشکر حسرت پاک کیے باپ کے سلام کو جھکے بکار کر آواز دی کہ قبل
و کعبہ خیر تو ہو کیا کچھ لشکر اسلام کی خبر و حشر اتر سنی اسوقت سرکار کو بہت سفیر دیکھتی ہوں کو کب
نور از میں پراتر آیا کہا ای نور نظر بعد تمھارے چل آنے کے اتفاقات تھا و قدر سے قصر مرآت میں
جو گیا تصویر نقد روح قاسم عالیشان شاہزادہ ابرج نوجوان دیکھی دیکھو میرے اس شاہزادے
سے محبت ہی باعث محبت کا یہ ہے کہ ہمارے بھائی صاحب خواجہ عمر و کا پرورش کروہ ہے انکو آٹھ ہیر
اس شیر کا خیال ہے تصویر اس جری بہادر کی دیکھ کر خیال میں آیا زبانی تمھارے سنا تھا کہ داخل طلسم اسکندر
ہیں و قائلے نگار نے لکھا تھا کہ لوح طلسمی بھی مل گئی مرحلے بھی شکست ہوئے ہاں بیان طلسم اسکندر سی پست
ہوئے میں نے جا کر مرآت واقعہ میں دیکھنے کا ارادہ کیا کچھ خوشی کچھ رنج دل تو آئینہ ہی یہی باعث
سعا نہ ہو عجیب حال زار میں اس شیر کو مبتلا دیکھا لوح قبضے سے نکل گئی پاس دشمنوں کے پہونچنے لشکر پر

تباہی ہو ہزار ہا بندگان خدا قتل ہوئے اور نور نظر دل نے نانا ایسا ہنو کہ مرآت جادو و دشمنوں کو قتل کر دے ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش حاکم در بند فیروزہ نگار وہ بھی وہاں پہنچی اسنے لشکر میں کھل لی والدی ہو بادشاہ اُنکے لشکر کی ملکہ شیشہ حو نوش وہ سحر نہیں جانتی تخت پر بہوش پڑی ہو انگلیں پتھر گین میں سیرا جانا واجب و لازم ہو اور نور نظر میں بر سر طلسم سکندر ری جاتا ہوں اس نور نگاہ صاحبقران کو بچاتا ہوں بران نے کہا حضور کیون تکلیف فرمائیں کہیز جائے کوکب نے کہا نہیں بلکہ میرے جائے نہ بن پیر کا فیروزہ فیروزہ پوش ناظم ہوش ربا بڑے زور شور سے گئی ہو اور سحر کر رہی ہو اسنے کچھ فتور کر کے ایمرج کو قید کر لیا ہو اگر اسکا بیچہ فالض ہو گیا تو قید کر کے طلسم ہوش ربا میں لجا بیگی افراسیاب نام کا ایمرج نوجوان کے دشمن ہو وہ فوراً مادہ قتل ہو گا اگر خدا نے فضل کیا تو صاحبقران اس طلسم میں ضرور تشریف لائینگے ارشاد ہو گا کہ کیون کوکب تم نے ملک ساحران میں ہمارے فرزند کی خبر لی میں کیا جواب دوں گا ابھی چند روز کا عرصہ گزرا کہ اتنا بڑا احسان کیا کہ اگر جو انگیر سے مقابلہ کیا زیر کر کے یگئے بوج طلسم نور افشان بچائی فتح عظیم ہاتھ آئی اگر وہ تشریف لاتے جہانگیر کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچتا یہ شیر بھی اگر لڑا تھا ہر نوع میرا جانا واجب و لازم ہو یہ کہہ کر لکب نے دستک دی ایک مرکب باد رفتار اڑتا ہوا سامنے آیا سامنے ملکہ بران کے کوکب روشن ضمیر اس مرکب پر سوار ہوا ہر چند ملکہ بران نے کہا مگر کوکب نے ساتھ لپچا نا بران کا گوارا نہ کیا مرکب اڑا کر روانہ ہو گیا بعد جانے کوکب کے بران نے کہا کیون شکوفہ ہمارے دل کے حالات سے تو آگاہ ہوئی جو ہم کہتے تھے اسی کا ظہور ہوا دیکھا دشمن اُنکے کس رنج و ملال میں مبتلا ہیں میرے دل کو قرار نہ آئیگا ہر چند کہ والد نامدار تشریف یگئے اُنکے سامنے میرے سحر کو کیا لیاقت ہو میں اسے بہتر کیا حفاظت کرونگی اور شکوفہ یہ بھی خدا کی قدرت ہو کہ والد نامدار کو ایمرج نوجوان سے بڑی محبت ہو لیکن دیکھیے یہ محبت انجام کیا دکھاتی ہو خدا انجام بخیر کرے دیکھا تو نے کیسے بقرار ہو کر والد نامدار تشریف لے گئے ہیں خاص جیسے کوئی اپنے فرزند کی واسطے بقرار ہوتا ہو سیرا جانا بھی ولجیات سے ہو میں الگ سے جا کر تماشا ہے جنگ دیکھو نگلی شکوفہ نے کہا داری ایسا ہنو آپ کے والد نامدار دیکھیں فرمائیں کہ تم کیون آئیں بران نے کہا اب جانے میں کچھ برائی نہیں کہہ دوں گی حضور کی محبت میں دل کو تاب نہ آئی بقرار ہو کر دوڑی آئی اور شکوفہ اسوقت بہت دل چاہتا ہو کہ ایک

نظر جا کر شاہزادے کو دیکھا اُون دل بقرار ہر کیچہ و ٹھک رہا ہر قلب بچک رہا ہوا نکھین
مین جلن ہر یاد زلف عنبرین مین الجھن ہر اشعار

<p>صد حیف سینہ سوز فغان کار گر نہو دیکھین غم دور و نہ پہ کب تک نظر نہو اے آہ آسمان مین جھٹ رخسہ گر نہو فسر یاد بگناہ کشی جا بجا کروں مشتوق و موی سے زنا ہر نفس کو باک ہر ایسے سے قدر و مہر و وفا کی امید کیا ہوں خانمان خراب ستم سے زیادہ تر عابد فریب شوخی و رعبت فسر انگاہ سودا ہر تھکاو گری بازار عشق کا دہ پاے طلب شکستہ نہ کوتاہ دست شوق حزن و ملال مین ہر دل آزر دگی کا وہم ہو آرزو سے مرگ کی بے التفاتیان صحبت مین ایک رات کی وہ تنگ آگئے ہین جان نثار کیے تو مرجائیں ہم ابھی پامال کیجے شوق سے پھر بزم خائن مین مومن ہوا رقیب خدا ہر صنم پرست</p>	<p>یان جان پر نبی ترے دل مین اثر نہو میرا شکان سینہ ترا چاک و ر نہو دڑتا ہوں مین نزول بلا پیشتر نہو گرو ہم جان نثاری پیغا بسر نہو قطع تعلقات کس امید پر نہو جسکو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہو ایسا نہو کہ اب بھی توے دل مین گھر نہو مین کیا کسی سے صبر تجھے دیکھ کر نہو اسکا کمان خیال کہ اپنا ضرر نہو ہم بھی ستم کرین جو وہ نازک کمر نہو کیسی بری بنے جو گاہ بے اثر نہو جینا سیرا محال تو دشمن اگر نہو طول اہل سے قصہ میرا مختصر نہو یہ کام بوا لہو کس سے کبھی عمر بھر نہو اتنا تو ہو کہ خاک مری دربار نہو ایسے سے ڈرے جسکو خدا کا بھی ڈر نہو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ان اشعار کو پڑھ کر ملکہ خوب ردی شکوفہ نے کہا حضور کیون آپ اپنے کو ہلاک کرتی ہیں
برائے خدا صبر کیجیے بسم اللہ جا کر دیکھا آئیے حقیقت مین اسوقت شہنشاہ کس جوش محبت مین
مشریف لے گئے سن لیکن حضور یہ خبر طلسم ہوش ربا مین پہنچ چکی ہر ایک ساحرہ کو ہیرت نے
روانہ بھی کیا تھا ملکہ بران نے کہا سہمناک جادو گئی جا کر لڑی شاید میرے ہاتھ سے وصال
جہنم ہوئی اب بھی اگر اسکو خبر معلوم ہو جائیگی تو ضرور روانہ ہوگی یہ بات مین شکوفہ سے کر کے

ملکہ بران نے طاؤس زرین بال سحر سے آراستہ کیا اسباب سحر سے درست ہو کر کیہ و تنہا طرف طلسم اسکندری کے روانہ ہوئیں لیکن کوکب و شمنضمیر پر تعجیل تمام برائے مدد ایرج نوجوان جاتے ہیں افراسیاب جادو کوہ فیروزہ سے چلا راہ میں شمیم جادو اپنے قصر عالی پر مع صاحبان خاص و اعیان باخلاص صحت آراستی نگاہ اٹھا کے دیکھا کہ شہنشاہ جاتے ہیں شمیم سحر سے بلند ہوئی پایہ تخت پر ہاتھ رکھ کر عرض کی حضور بالا بال تشریف لے جائینگے کینز کو نہ سرفراز فرمائینگے افراسیاب شمیم کو دیکھ کر ہنساں ہو گیا کہا اے شمیم ہمیں یہ معلوم نہ تھا کہ تم اسی مقام پر رہتی ہو فوراً ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا ہوا سے آتش یا شمیم نے تخت آراستہ کیا اسپر افراسیاب اگر تمہیں ہوا شمیم نے شراب کباب ساقیان ماہ رخسار ورقاصان گلزار کو حاضر کیا صحت عیش و نشاط آراستہ ہوئی گل رخسار شمیم پر نگاہ پھولا ہوا بیٹھا اے شمیم نے پوچھا حضور اس وقت کہاں سے تشریف لاتے ہیں افراسیاب نے جواب دیا کوہ فیروزہ پر برائے ملاقات ملکہ فیروزہ فیروزہ پوش گیا تھا طلسم اسکندری پر مسلمانوں نے بلوہ کیا اے خبر ملی تھی کہ نبیرہ حمزہ نے شاید لوح طلسمی بھی پائی اب مرحلہ جات پر گیا ہو لیکن مفصل ابھی حوالہ نہیں دریافت ہوا راوہ ہر باغ سیب سے جا کر ایک ساحر مقبرہ کو روانہ کروں باغیوں کا حال دریافت کر کے سزا کا دل دون شمیم نے عرض کی حضور اب اسد غازی کس تدبیر میں ہی افراسیاب نے کہا اے شمیم اسد کا نام قرار دیا ہر سب کام ساربان زاوہ کرتا ہی چہرت کی صورت پر مجھے احوال دریافت کر کے طرف طلسم صندل کے گیا ہی لیکن طلسم صندل فتح ہوتا و شور ہو یقیناً صندل جادو نے گرفتار کر کے قتل کیا ہو یہاں صرخ و بہار کی بھی تدبیر ہو رہی ہی جس دن قصد کرونگا اسی دن سب کو قتل کرونگا چند لونڈیاں غلام بگڑ گئے انکی کیا حقیقت ہو لیکن کوکب نے جس دن سے شراکت مسلمانان کی بونڈی غلاموں کی کمر مضبوط ہو گئی اول تدبیر طلسم نورشان مناسب ہی میں خود جا کر طلسم کوکب کو فتح کرونگا شمیم جادو کے سامنے اپنی شوکت و لیاقت ظاہر کر رہا ہی کہ دیکھا آسمان پر لگے ابر سیاہ پیدا ہوا برق کی آسمین چمک زنی بڑے زور شور سے کڑکتا ہوا جاتا ہی شمیم نے کہا اے شہنشاہ دیکھیے یہ ابر کیسا ہی صاف ظاہر ہو کہ کوئی ساحر زبردست جاتا ہی افراسیاب نے ایک سنگریزہ اٹھا کے طرف اس ابر کے پھینکا آواز دی کون بے ادب جاتا ہی وہ سنگریزہ جا کر فریبا برشق ہوا اب جو افراسیاب جادو نے بغور دیکھا شہنشاہ کوکب و شمنضمیر

مرکب باد و رفتار پر سوار تاج زرین بر سر قہارے قلمکار زیب جسم انور سلاح حرب و ضرب سے آراستہ برین
 چھپا ہوا جاتا ہی کوکب کی جونگاہ افراسیاب پر پڑی آواز دی او بیجا مردان عالم کوراہین کوکتا ہی
 بے سبب روکتا ہی افراسیاب تیغہ بیکر کراٹھا اٹھتے اٹھتے کوکب پر سحر کیا شعلہ ہائے آتش نے چار جانب
 سے گھیر لیا کوکب نے بارانِ سحر بر سایا اس بد خو کے ہاتھ سے اپنی آبر و بچائی چاہا مگر بھڑک بھڑکاؤن
 اسوقت اس سے نابھون لیکن افراسیاب جادو کوکب بابتا ہی غصہ میں بھرا ہوا بیٹھا تھا اسی جوش
 و غروش میں کوکب کو آتے دیکھا جا پڑا اسپین سحر چلنے لگے افراسیاب نے سحر کیا صدر ہاتھ واپرین
 گرین مرکب کوکب کا مارا گیا یہ ثابت ہوا کہ گھوڑا مرکب گیا یہ ناری کھڑا ہوا آگ بر سار ہوا اول شمیم
 جادو نے کھڑے ہو کر دو چار سحر کیے کوکب روشن ضمیر نے پلٹ کر آواز دی بی شمیم تھاری کیون تھنا
 اکی و مانع میں سودا ہی بوسے نخوت و مانع میں بھری ہو شل بو غائب ہو جاوگی ہوا آڑا بیجا بگی لیکن کب
 مانتی ہی جانتی ہی کہ شہنشاہ طلسم ہوش ربا سامنے موجود ہیں کوکب نے جب دیکھا یہ نہیں مانتی افراسیاب
 کے سحر کا جواب تو دے ہی رہا ہی چند دانے ماش کے کتیران شمیم پر پھینک مارے دو سو کتیران
 شمیم جھوم کر لپکا رکھیں نیم ملازم شہنشاہ کوکب روشن ضمیر بہن کے بہن کو قتل کیا ان نے بیٹی
 کو مارا چند نے ملازم بی شمیم کو زخمی کیا شمیم ایک جانب بھاگی ان سینھون کا اسپین لڑ سحر کے کام تمام
 ہوا افراسیاب غصہ میں تلوار کھینچ کر کوکب پر چلا کوکب نے بھی نیچے برق مثال کھینچا اسپین دو گھڑی
 تلوار چلی پرواز میں نے شعبہ سے پیدا ہوئے یعنی کہیں ابراہمان پد یا برستا ہوا نکل گیا کبھی بر
 نے یہ جبر کیا برف برسی اوے پڑے صحرا برف سے معمور ہو گئے لاکھوں طائران دشت ٹھڈے
 ہوئے گرم مزاجون پر آفت ساکنان دشت پر مصیبت غولان بیا بانی مصیبتیں دیکھ کر صد ہا
 سر ٹکرا کر مر گئے کہ جنگل سے فیلان مست گھبرا کر نکل آئے جب کوکب نے وار کیا افراسیاب پر سحر
 آتشین گرا اسپین یہ شعلہ جو بند ہوا چشم زدن میں شعلہ جوالہ بیکر نکلا کوکب پر سحر کیا شعلہ ہائے
 آتش نے کوکب کو گھیرا برقیں گرین خجرون نے دم خم دکھلائے تلوار میں نیام سے باہر ہوئیں
 کبھی تیر بر سے کبھی آگ لگی دونوں نے خوب خوب شعبہ بازیاں دکھلائیں کوکب مرد مردانہ
 شیر فزانہ فقط جی وار ہے ورنہ افراسیاب نہایت زبردست ہی سحر و ساحری میں کوکب سے
 زیادہ فوج لشکر میں بھیاب طلسم وسیع لیکن کوکب نے قدم پیچھے نہیں ہٹایا جب مقابلہ پڑا سحر

لیا کہ آج جان دینگے تیغہ برق شمال کھینچ کر کوکب جا پڑا افراسیاب کو اُمنیہ شمشیر کوکب میں جلوہ مروی
 مرگ دکھائی دیا استین چاک کر کے بازو کا یکہ دکھا دیا کوکب نے آواز دی اوانامرو کبھی تجھ سے
 مزہ لڑائی کا نہ ملا جی چاہتا ہوں کھول کے تلوار چلے سپاہ گری کا مزہ ملے ناچار کوکب نے بھی یکہ بازو
 کا دکھلایا دونوں بموجب قاعدہ قدیم ہوش ہوئے افراسیاب کو ماہیان زمر و پوش کوکب کو
 سوار زرین پوش لیکر غائب ہوئے کوہ شمیم پر سناٹا ہوئے انسان مین اتنی عجب فلک نے انقلاب
 دکھلایا کوکب برائے مدوایرج نوجوان جاتے تھے راہ میں یہ معاملہ ورپیش ہوا وہاں وقت اختتام
 ہی ملا زمان مرآت نے ایرج و شاہ پور کو گرفتار کر لیا ہیروزہ فیروزہ پوش بصد جوش و خروش
 سحر کرنے میں مصروف یہاں سوائے ملکہ انجم ماہ رخسار کے کون ہی جو مدد کرے کبھی فیروزہ سے
 لڑی کبھی مرآت پر جا پڑی سحر کی قلمی کھل گئی مرآت سے مقابلہ کر کے زخمی ہوئی مصاحبان خاص
 میں آپرین ہزار ہا کا کھیت ہوا ملکہ شیشہ مو نوش تخت پر گرد و کیزان نامور وہ سب ملکہ ملکہ کھجانی
 میں مگر شور گریہ و زاری بلند اہلیان لشکر ایرج درو سند پڑا وٹسٹ رہا ہی ہزار ہا بھاگ کر نکل گئے
 ہزار ہا آمادہ مرگ ہیں فتح سے مایوس شکست کا سامنا ایرج نے جو یہ حال مصیبت مال اپنے
 اہلیان لشکر کا دیکھا دل ٹکڑے ہو گیا پکارا اٹھے شعر شاہزادی و رحیمی و غفورہ دست ماگیر کہ در
 ماندہ دبے بال پریم ایرج کی بقراری ملکہ شیشہ مو نوش کی اشکباری قریب ہی کہ انجم ماہ رخسار
 بھی گرفتار ہلا ہو لکا ایک آسمان پر لکھ ابر کھنار بصد وقار ظاہر ہوا اس ابر سے برق کی چمک زنی قریب
 آکر برشق ہوا ملکہ بران شمشیر زن سمجھی بختین کہ والد نامدار نے جا کر ایرج نوجوان کو رہا کیا ہو گا میں
 دور سے تماشہ دیکھ کے چلی آؤنگی اب جو نگاہ پڑی کل لشکر تباہ بلادیکھا فیروزہ فیروزہ پوش
 نے آگ لگا دی ہی مرآت جادو کا سحر سب پر اُمنیہ ہوا اب ملکہ بران گھبرا گئیں کہ سنیں معلوم والد نامدار
 پر کیا سحر کہ گذرا لیکن ایرج کو جو جادو گر نیون میں مجبور و ناچار دیکھا کلیجہ سُنہ کو آگیا قلب تھرا
 گیا وہیں سے نعرہ کیا اومرات جادو و نعرہ بران شمشیر زن نظم

نظم دختر کوکب ذی وقار	منم صفت شکن ذی حشم نامدار	مثال جو انزولت کر شکن
لقب گشت بران شمشیر زن	مرآت جادو و کُسنہ پر ہوا بیان اُرنے لگین فیروزہ کی رنگت	
نذر و ہاتھ پائون سردیران نے گرتے گرتے سحر کیا سب سے پیشتر ملکہ انجم ماہ رخسار کو سب نما اہل اب		

اب برائے رہائی ایسج نوجوان چلین فیروزہ نے آگے بڑھکے روکا کرادو دختر کو کب اب حوصلہ تیرا
 بڑھ گیا آج سوت لیکر آئی ہو کمان بچکے جا بنگی ملکہ بران نے پلٹ کر دیکھا سکر اگر فرمایا خدا کی قدرت
 ہو کہ تم سے ہمارا قدم ہٹ جائیگا اور فیروزہ سانسے آ فیروزہ نے کمی سحر پڑھو پڑھکے کیے بران
 دفع کر رہی ہیں کبھی ستارہ نبار چمکین کبھی بصورت ماہ تابان کمال دکھایا صوبے اسنے صد ہا
 کو بیوش کیا فیروزہ نے جھولی سے نکال کر ایک طائر کو اڑایا سمجھی تھی کہ بران کے ہوش اڑ جائینگے
 طائر ملکہ بران کی آنکھوں کے سانسے آ کر نکل گیا فعل تو یہ تھا کہ جسکے سانسے سے یہ طائر
 نکل جاتا تھا عرصہ تک وہ شخص دیوانہ وار وحشی مثال خاموش کھڑا رہتا تھا فیروزہ سمجھی وہی
 حال بران کا بھی ہوا ہو گا نیچے کھینچکے جا پڑی قریب آکر ملکہ لکایا ملکہ بران نے نیچے ہلالی نیام
 انتقام سے نکالا فیروزہ کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا لیکن قریب پہنچ چکی تھی وار کیا بران
 نے سپر پر وار کر دیا اور دی بی فیروزہ تمھارے سحر نے تمکو دام اجل میں پھنسا یا تو ایک وار
 ہمارا بھی رو کو سٹھ نہ پھیرو آنکھیں لڑی رہیں ہلک نہ جھپکے دعوی جرات میں فرق نہ آئے یہ
 کہتی ہوئی بران اسکے قریب پہنچیں ہاتھ نیچے ہلال کا مارا فیروزہ فیروزہ پوش نے سپر کو چہرے کی
 بناہ کیا مگر نیچے ہلالی کب رکتا ہو قرص سپر کے دو ٹکڑے فیروزہ کا تاج کٹا سر زخمی ہوا قریب تھا دو
 ٹکڑے ہوں فیروزہ نے بدحواس ہو کر اپنے کوزمین پر گرا دیا بران پر ہزاروں ساحر ٹوٹ پڑے
 فیروزہ زخمی ہو کر بھاگی سر سے خون بہتا ہوا تاج نثار داب ملکہ بران طرف مرآت جادو کے طین
 مرآت نے جو بران کو آتے ہوئے دیکھا اپنے ساتھ داون کو اشارہ کیا بران سحر کرتی ہوئی قریب
 ایسج وشنا پور پہنچیں ایسج نوجوان نے جو ملکہ بران کو لڑتے دیکھا شنا پور کی جانب متوجہ ہوئے
 فرمایا ای برادر وہ دیکھو ملکہ بران نے فیروزہ کو زخمی کیا وہ فیروزہ بھاگ کر نکل گئی ای برادر
 دل چاہتا ہو اٹھ کر لپکوں سے جاروب کشی کروں آنکھیں بچھاؤں اس محبوب جانی یا جادو دانی
 کے آنے کو دیکھو کیا کار نمایان کیا ہم ایسے مجبور ہیں کہ اپنے مقام سے اٹھ نہیں سکتے اگر اٹھتے ہیں دل
 بیٹھا جاتا ہو بموجب مضمون فوق

ہم اپنے ہاتھوں کا شرکان سے کام لیتے ہیں	ہم ایسج نوجوان کی آنکھ کے مدام لیتے ہیں
قدم سب آنکھ کے وقت خرام لیتے ہیں	ہم خرام کے پیرو ہیں جتنے ہیں غتنے

شب وصال کے روز فراق میں کیا کیا ترے اسیر جو صیاد کرتے ہیں نسر یاد جھٹکائے ہی سر تسلیم ماہ نو پھر وہ ترے قاتل بتاتے نہیں تجھے قتال ہم انکے زور کے قاتل نہیں ہیں وہ شہ روز فقط قمر ہی نہ داعی غلام ہی اُنکا ہمارے ہاتھ سے ای ذوق وقت مرنوئی	لفیض مجھے مرے انتقام لیتے ہیں تو پھر وہ دم بھی نہیں زیر دام لیتے ہیں غور حسن سے کس کا سلام لیتے ہیں جب اُن سے پوچھو اجل ہی کا نام لیتے ہیں جو عشق میں دل مضطر کو تھام لیتے ہیں وہ مول ایسے ہزاروں غلام لیتے ہیں ہزار ناز سے وہ ایک جسام لیتے ہیں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ اشعار جو ایچ نوجوان نے لکھ کر پڑھے ملکہ بران سکر سکر این شا پور کو اشارہ کیا نگوڑے
اپنے باپ کو منع نہیں کرتا کہدے کہ چوچ اپنی بند رکھیں ایسا نہ کہ ان باتوں سے کوئی اکاہ ہو جائے
تو قیامت برپا ہوا ایچ نوجوان بیتیاب لیکن سحر میں مبتلا ہیں اپنے مقام سے اُنھیں نہیں سکتے مگر شا پور
نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ بران نے سحر سے ہزاروں کو قتل کیا اب چاہتی ہیں کہ مرآت پر جا پڑوں بح میں
فوجین حائل ہیں شا پور نے دیکھا کہ ملکہ مرآت کی ایک کینر غبار جادو میں اُسی کے سحر میں مبتلا ہوں
بس اسے اشارے سے غبار کو قریب بلایا کہا ہم بھی خاکسار ہیں مجبور و ناچار ہیں ہماری کمر میں ایک
چیز ہی وہ لیلہ ہم اب کا ہیکورانی پائینگے خیر ہمارا تحفہ تمہارے ہی پاس رہیگا غبار قریب آئی کہامیان
شا پور کیا کہتے ہو ہم تمہاری ملکہ عالم سے سفارش کریں گے غطا سحافت کرا دینگے شا پور نے کہا میرے
قریب تو آؤ جب غبار قریب آئی شا پور نے کمر میں ہاتھ ڈال کے چند انگوٹھیاں سونے کی نگ آنپر
یا قوت احمر کے جڑے ہوئے بن غبار کو دین غبار نے کہا میان شا پور یہ انگوٹھیاں کہاں سے
لائے شا پور نے کہا ایسی ایسی بہت ہیں یہ کیلے پھر کمر میں ہاتھ ڈالا اب کی ایک ڈبیا لکالی عقیق
کی کہا بوبی غبار اسکو کوہودیکھو اسکے اندر کیا نعمت ہی غبار نے جلدی سے ڈبیا ہاتھ میں لی ایک
دفعہ انگوٹھیاں پاچکی ہی ہاتھوں ہاتھ ڈبیا بھی ل خوش ہو گئی جلدی سے کھولی بیہوشی ارگرد ماغ
پر پڑی لہر کر گری شا پور نے خنجر لیا غبار مگر گری خاک آڑی شا پور کو دکر بھاگایا ایچ نوجوان
اس حرکت پر شا پور کی ہنس پڑے اندھیرے میں شا پور صورت بدلتا ہوا نکلا مرآت کھڑی
ہوئی ملکہ بران پر بھر کر رہی ہی قریب را بہ ایچ ہلر سنا پوچھا صابو کیا معرکہ ہو دیکھا ۔ اسنے یہ غبار

جادو و دڑی ہوئی آئی ہر مرآت نے پوچھا کیوں غبار خیر تو ہر عرض کی حضور دختر کو کب نے قیامت برپا کی کوئی اسکے سٹھ پر چڑھو نہیں سکتا ہزار ہا مازان سرکاری مارے گئے لڑتی بھرتی علی آئی ہر سحر سے اسکے زمین تھراتی ہر امید وار ہون کہ ذرا لوح جھولی سے نکالیے دکھا کر دختر کو کب کو بیہوش کروں چشم زدن میں واصل جنم کروں مرآت جادو و جانتی ہر کہ طاہرین غبار جادو و آئینہ ہر سب طرح ہم سے صاف ہر صاحب انصاف ہر لوح نکال کر کہا ای غبار جادو و ای ساحرہ خوشخو بہت احتیاط سے کام کرتا مناسب ہر دختر کو کب کا سحر میں کوئی ہمسرہ نہیں ہر سحر کرنے کا اسکے اختر مر وارید بڑے بڑو کی آبر و سٹاتا ہر ای حضور میں نے سنا ہر کہ اسنے دریا سے خون روان خشک کیا پل پر زین توڑا شہنشاہ ہو شش ربا سے کچھ ہو سکا بموجب مضمون اشعار

کہتے ہیں لوگ جھوٹ بنیں پانوں جھوٹ کے چھوٹے تو بیٹھتے ہی نہیں پانوں ٹوٹ کے یہ قید مار ڈالیں گی دم گھونٹ گھونٹ کے دریا سے جتنا ک نہ ملے ٹوٹ ٹوٹ کے	چھوٹے تو بیٹھتے ہی نہیں پانوں ٹوٹ کے یہ قید مار ڈالیں گی دم گھونٹ گھونٹ کے دریا سے جتنا ک نہ ملے ٹوٹ ٹوٹ کے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لیکن حضور بونڈی کا آپ کی غبار نام ہر ہزار تدبیر دن سے خاک میں ملا دوں گی میرے ہاتھ سے کہاں بچے جائیں گی دیکھو وہ غول کے غول اسنے تباہ کر دیے بھاگنے والے بھاگے جاتے ہیں بی فیروزہ فیروزہ پوش بھی سٹھ بنیں چڑھتی مقابلہ کو نہیں بڑھتی شہور ہر کہ حاکم در بندہ میں لیکن سفر و خود پسند مرآت نے لوح جھولی سے نکالی شاہ پور نے ہاتھ بڑھایا لوح ابھی مرآت جادو و نے ہاتھ سے نہیں چھوڑی ہر کہ ایک کنیز دڑی ہوئی سامنے آئی کہا ای داری یہ غبار جادو و کہاں سے آئی ابھی ابھی عیار نے دم دے کے اسکو خاک میں ملا یا یہ بھی کوئی مکار غدار ہر اسکی طرف سے میرے دل میں غبار ہر اس نگورے موندی کھٹے کو پکڑ لیجئے سزاے کامل دیکھو مرآت نے چاہا لوح ندون شاہ پور نے ایک جھٹکا مارا لوح ہاتھ میں شاہ پور کے آگنی مرآت ارے لکے دڑی پکارتی ہوئی لینا لینا لوح لیے جاتا ہر سمند جادو و گھوڑے پر سوار عمدہ داری میں رسالہ وار مرآت کا ہر گھوڑا بڑھا کر دوڑا قریب شاہ پور کے پہنچ گیا سحر کرتا ہوا گھوڑے سے کودا چاہا سحر کیے شاہ پور کو پکڑ کون شاہ پور نے لوح چکا دی ارے لکے اسنے سٹھ پیرا سحر بھولنے لگا شاہ پور نے ایک پنجر تو وضع کیا شکم کو توڑ کر پار گزارا سمند جادو و نے گویا سکندری

کھائی یہ نہ معلوم ہوا کہ مرکب کیا سمند پر سوار اجل نے سواری کا نہٹی خوب پٹری جی ساری بد لگائی
 ہوئے ٹٹو سے کچھ نہ بن پڑی کسی بھونری نے اپنی تاثیر دکھائی یا شاید شب کو روکنہ لنگ اپنی زندگی
 سے تنگ آوازائی کشتی مرانام سن سمند جادو بود افسوس مریم و جان دادیم و بمطلب خود نہ رسیدیم
 اس اندھیرے میں شاہو رحبت و خیز کرتا ہوا قریب ایسج نوجوان پہونچا کہا شہریار لوح حاضر ہی بھیجے
 دوڑ کے گلے میں ایسج نوجوان کے پہنادی قید سحر ٹوٹ گئی اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا با شیدا و کفار ان
 بیجا وادی نابکاران پر دغا نعرہ ارجع اشعار

لماک ایسج آن آفتاب منیر	کہ صاحبقرانم و آفاق گیر	ہزبر دمان و سبز ازماد
جری صف شکن شیر و شبت و غا	سرم فارس عرصہ کارزار	گل گلشن قاسم نامدار

قبضہ تیغہ دو دمہ سکندری پر ہاتھ ڈالا صفین درہم و برہم ہو میں نگاہ اٹھا کر ملکہ بران نے
 و کیا شیر بیشہ صاحبقرانی بصد جرات و شوکت لڑتا ہوا آتا ہی بران سے اور ملکہ فیروزہ فیروزہ
 پوش سے مقابلہ پڑا ہی فیروزہ بھی بڑی ساحرہ ہی بران پر کھڑی سحر کر رہی ہی فوج قرار پر قرار
 کر چکی تھی انجھ ماہ رخسار زخمی ملکہ شیشہ مو نوش کو ملکہ بران نے چھرایا ہی مگر فیروزہ بھیچا پینن
 چھوڑتی سحر کرتی چلی آتی ہی بران نے پلٹ کے سحر اسکے دفع کیے سکر اگر فرماتی ہین رباعی

ای ذوق کرے گا کوئی فیا کیا کیا	دنیا ہی بڑی بلا اسے کیسا ترک	ممکن ہین ترک ہو کسی سے دنیا
جلیک نہ کرے آپ اسے دنیا ترک	ای فیروزہ میدان سے نہ بھاگو گی بڑی سنزل ٹو کرو گی تھک کر	

اول سنزل تاک نہ ہو پوچھو گی سیل سنزل دور ہی تمھاری عقل کا قصور ہے ای فیروزہ ایک دفعہ
 زخمی ہو کر بھاگیں اب موت نے تم کو گھیرا ہی یہ کہہ ملکہ بران نے نیچہ نیام انتقام سے پھر کھینچا اوجھ
 سے لڑتے ہوئے ایسج نوجوان آتے تھے اکھنوں نے بھی فیروزہ کو ٹوکا فیروزہ پوش نے بڑھ کر
 چاہا کہ مقابلہ کروں چار سو جادو گر نیاں خیر خواہ نمکھوار ہان ہانہ کہہ کر پٹ گئیں زخمی تو ہو چکی تھی
 بیہوش ہو گئی جادو گر نیاں میدان جنگ سے فیروزہ کو بے کھالین طرف ظلم ہوش رہا
 کے روانہ ہوئیں بران شمشیر زن نے چاہا کہ مچھا کر وں بخانے دن جمال بمیثال ایسج نوجوان
 پر نگاہ پڑی کہ نہنگانہ پلنگانہ دریا سے فوج میں ڈوبا ہوا شمشیر زنی کر رہا ہی زبان تیر و کلام نمود
 سے صد اسے تحسین و آفرین بلند ہی شعر ترک خجروار گرد وں ہر دم انہ چرخ برین و رزم او

میدید میگفت آفرین صد آفرین : علم سر و قد تعظیم کو کھڑے ہو گئے ہیں نشان غم و الم یہ ہے کہ بال بھی
 سو کے کھول دیے ہیں نقارے سر پہنے لگے جھانجھ غم و غصہ کی جھانجھ میں کھنکھناتے ہیں خنجر و
 کے قلع پر خنجر مصیبت چل رہے ہیں تلواروں کے دم پہ بھی سان غم نیزہ داروں کے کلجوں کے پار
 افسان لشکر بدعاس عالم باس حیران و پریشان مثل چوب نیزہ لڑان و ترسان ایک جانب سے
 نعرہ ارج کی صدا بلند ہر ایک سمت سے ملکہ بران شمشیر زن مثل شیر غضبناک خرم و اید ہاتھ میں
 جو ہر جرات بات بات میں ہر چند ملکہ بران قصد کرتی ہیں کہ اب میں لڑ بھڑ کے نکل جاؤں کہ فیروزہ
 فیروزہ پوش زخمی ہو کر طرف طلسم ہوش ربا کے روانہ ہو گئی مرآت جاد و چونکہ بادشاہ طلسم
 اس پر سب حال آئینہ ہر تحفہ جات بھی اسکے پاس موجود ہیں اہلیان فوج بھی لڑائی میں جان لڑ رہے
 ہیں ویدم جماؤ بڑھتا جاتا ہے یہاں سے ملکہ بران کا دل قبول نہیں کرتا کہ ایسا ہنو بعد
 سیرے چلے جانے کے یہ ساحران غدار و ام سحر بچھائیں یا مکرو حیلہ کر کے بوج چھین لیں یہ تو
 سیدھے سپاہی ہیں خنجر شمشیر زنی کے اور کیا جانیں اس خیال میں ایک طرف کھڑی ہوئی ملکہ بران
 سحر کر رہی ہیں لیکن ساحرون کو جان بچانا دشوار ہے جو اس طرف آیا ہاتھ سے ملکہ کے واصل جہنم
 ہوا کہ شاہ پور شیر دل فریب ملکہ کے آیا جھک کے سلام کیا ملکہ نے جواب سلام نہ دیا سمجھ بھڑ کر فرمایا
 ہم نہ جانتے تھے کہ فرزند ان خواجہ عمر و کاشیوہ یہ ہے کہ رنڈیاں بلاتے ہیں ایسے ذلیل حقیر ہیں تھاپور
 شیر دل نے عرض کی خیر خواہ کسی بات میں انکار نہیں کرتے مگر رضا مند ہوا و رنڈیاں بلانا
 کیا چیز ہے جمال آفتاب شال ہمارے یوسف بازار جرات کا سب کو عزیز آسنے والے خود چلے
 آتے ہیں ملکہ نے شاہ پور کا کان مڑو دیا ملکہ انجھ کی جانب اشارہ کر کے کہا بخت میں تمہارے آقا
 کی جان دینے پر آمادہ ہیں بی شیشہ مو نوش نے لا کر بوج طلسمی حاضر کی ایسے دوستوں کے سامنے
 کسی کی کیا حقیقت ہے شاہ پور نے کہا حضور انپی اپنی لیاقت ہی لیکن اشارے میں شاہ پور نے
 ملکہ سے کہا براے خدا شاہزادے نے کہا ہی جانیکا قصد نہ کرنا انشا اللہ پروردگار فضل اپنا
 شریک کیا چاہتا ہے لڑائی فتح ہونے کے بعد جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہو گا طلسم کو بھی اسلام
 آج کرنا ہو و شبین دیان تشریف رکھے شاہ پور نے جرات کا نام لیا اس حریق آتش شہدای
 نے ایسے صدات شب فراق اٹھائے ہیں کہ نام شب سنکر کلجہ متھام لیا صدق چشم سے گوہر اشک

روان ہوے ماہ تابان پرستارے عیان ہوئے ننھ پھیر کر آنکھوں سے آنسو پاک کر کے فرمایا اے
 مشاپور ہمارا زیادہ کھڑا سب نہیں ہو ایک بڑا خیال ہو کہ والد نامہ از مجھے پیشتر چلے تھے
 میں تاعرصہ دراز اسی سوز و گھنا میں رہی کہ میں جاؤں یا نہ جاؤں آخر اسی بات کو دل زد و
 منزل میں جگر دی کہ جانا اس مقام پر ضرور ہو اگر والد نامہ ر ائی میں مصروف ہیں الگ
 سے دیکھنے چلے آئینگے کسی طرح دل بہلائی گئے یہاں آکر قیامت برپا دیکھی کہ آنکو قید بھی کر لیا فیروزہ
 نے اپنا رنگ جلایا ہر خدا کا شکر ہو کہ صبح ملی اب میرا کھڑا بیکار ہو مشاپور ملکہ سے بایتن کر لیا
 تھا کہ سامنے سے لڑتی ہوئی مرآت جادو بادشاہ طلسم اسکندر یہ مع تین لاکھ فوج کے گری
 سب ساحر نامی گرامی ہمراہ اپنے مالک کے چاہتے ہیں کہ بلوہ کر کے ملکہ بران شمشیر زن کو گرفتار
 کر لیں ملکہ نے جوان سب کو آتے ہوئے دیکھا آخر مر وارید اس ماہ تابان نے جوڑے سے نکالا
 نیچے ہلالی نیام انتقام سے کھینچا غصہ میں ابرو ہلے نیچے چلے ساحر اشاروں سے ابرو سے خمدار
 کے بسمل ہوئے لگے کوئی ترپا کوئی پتھر کا کسی نے نیچو کھینچا خود گلے پر رکھ لیا ابرو فوج میں بجلی ٹپٹنے لگی
 صدمہ ہر مثل اونوں کے گرے کیفیت برسات معلوم ہونے لگی سپرین ملکہ کھینچ گھٹا چھا گئی
 ساون بھاوون کی بدلی یاد آگئی لیکن مرآت جادو نے ساحران زبردست کو اشارہ کیا ہر
 کہ یار و جان دیکر دختر کو کب کو گرفتار کر لو بد لے میں اسکے سپرین زر و جواہر سے بھر لو چہاں
 جانب سے ساحران خرس طینت ہیون فصلت فرسہاے باد یہ ضلالت نے اس آفتاب عالم تاب
 آسمان حسن و جمال کو گھیر لیا کسی نے گولہ مارا کسی نے ترنج پھینکا کوئی ماش کے دانے لیکر بڑھا
 کسی نے تلوار کھینچی کوئی گمان کیا فی لیکر بڑھا کسی نے تیر سحر کے پھینکے گوشہ میں چھپا کر سحر کرنے لگا
 کوئی سہم کر چلا یا کوئی تیر کے پلے سے سحر کر رہا ہر جس نے تلوار کھینچی اپنے نزدیک جوہر جات دکھائی
 لیکن منہ کی کھائی اپنی تلوار سے آپ بیدم ہوا گرفتار و ام سنج و الم ہوا یہ معرکہ دور سے شانہ زار
 ایسے نوجوان نے دیکھا اپنے ماہ تابان مہر درخشان پر جو بلوہ کا ساحران نظر آ یا دل ترپ گیا
 وہیں سے نعرہ کیا نعرہ ایسے نوجوان اشعار

ملک ایسے آن آفتاب منیر	اگر صاحب قرآن ہم و آفاق گیر	سبز بر دمان و بزد آ ز ماہ
جرمی بت شکن شیر دشت دغا	سرم فارس عزم کارزار	گل گلشن فاسم نامدار

ایک طرف سے لگا انجم ماہ رخسار فوج ظفر موج لیکر بڑھی اس مقام پر خوب تلواریں چلی ابرج نے اگر صفوں کو دور ہم و برہم کیا بلوہ ساحرانِ غدار کا کم کیا مرات جادو نے جو طلسم کشا کو جنگ رستمانہ کرتے دیکھا گھبراگئی ساتھ والیوں سے کہنے لگی صاحبو فی الحقیقت یہ جوان جرأت میں بے مثل و بے نظیر ہے فصاحت و بلاغت میں جادو و تقریر ہی جلد اسکے قتل کی تدبیر کر بہتمین سے کوئی ایسا ہو کہ طلسم کشا کا سر لانے دولت دنیا سے بے نیاز کرونگی واسن مدعا گل آرزو سے سحر و دنگی اور رنگ پلٹیں ایک پہلوان عفریت مثال دیو خصال زنجیرون سے کمر باندھے ہوئے چوراہے ہاتھ میں کھڑا جبوص رہا تھا جوش جوات میں قبضہ شمشیر حرم رہا تھا مرات نے جو زور و جاہر کا لالچ دیا گینڈے کو بڑھا کے سامنے مرات کے آیا دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو فوراً اجا کے بنیرہ حمزہ کو ٹھوکون کان پکڑ کر سامنے حضور کے لاؤن مرات نے اشارہ کیا ایوان دیدار کیا ہو بڑھکے مقابلہ کر جو کہا ہوا اس سے دو چند کردونگی اور رنگ گینڈے کو بڑھا کر چھپنا ابرج نو جوان کو للکارا ابرج فوراً پلٹ پڑا لیکن اس مقام پر سحر سے ساحرون کے انگ برس رہی ہی بھڑنا دشوار ہی مرات نے ساحرون کو اشارہ کیا اور رنگ پلٹیں کی مدد کر و قریب طلسم کشا کے پہونچا دو ہتھوڑا کرتا ہوا دم خونخواری کا بھرتا ہوا قریب ابرج کے پہونچا نگاہ لگا بران شمشیر زن کی پڑھی ایک فیل مست کو مقابلہ میں اس ماہ تابان کے دیکھا بتیاب ہوگئی لڑتی ہوئی خود بھی بڑھی ابرج نے پھر کر دیکھا ملکہ سے نگاہ چار ہوگئی اس لڑائی میں زخم بھی بہت کھائے ہیں معشوق کو سامنے پایا بے اختیار یہ اشعار آبدار زبان پر شاہزادہ ابرج کے جاری ہوئے اشعار

جب اس چمن میں چھوڑ کے ہم آشیان چلے
کیا لیلیا تھا ہم نے البھتا جو کوئی خسار
ہر بات میں ہو ایسی کتر بیوت اسکو یاد
غافل ہماری آہ سے رہنا نہ بے خطر
جہاں کو اپنے گھر سے کہے تھا تو اور ہم
سینہ مفارقت سے نہور فنگان کے داغ
راہِ عدم بھی زور ہو سودا کہ جسکی رح

اک ہم صفر نے بھی نہ پوچھا کہاں چلے
جون گل ہم اسکے باغ سے دامن نشان چلے
سقراض کی زبان سے ہی جسکی زبان چلے
کر خوف ایسے تیر سے جو بیگمان چلے
دنیا سے تیرے جوڑ کے ہاتھ اویسیاں چلے
آتش نشان رہے ہی کہ جب کاروان چلے
بجس طرح پیر جاے ہی و وہین جوان چلے

ملکہ بران نے یہ اشعار دلفگار سنکر سرجبکا لیا چونکہ شاپور شیردل قریب تھا اسکو سنا کر یہ چند اشعار
بقرار ہو کر پڑھے نظم

عافیت رائیت چون اندیشہ در مان ما در شب یلدا اگر شمع نباشد گو سہاں جستجو کم کن دلا کزد ولت و دن ہمتان کے گیاہِ خسری روید کہ در ہنگام کشت شکلے کردی ز ما اسلام در محشر قبول کشتیم ثابت نماں در محیط عافیت رخسہ مخفی ز بس خون آبدیدہ در چین	واغ رسوائی سبہ ہیودہ غم بر جان ما زاتش دل روشن ستاین کاہیہ اخزان ما نشہ اسودگی عتقاست درد و ران ما رخیتہ در خاک ذلت تخم مادہ حقان ما گر بنودے ہمچو کفرے شاہد ایمان ما بس کہ ہر لحظہ فزون این موجہ طوفان ما امتیازی نیست در خسار و گلستان ما
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کلیجے پر ایچ نوجوان کے چھریان پھر گئیں لیکن فوج ساحران کا استقدر بلوہ ہر کہ اسنس لقاؤ تلوار
ہر ایچ نوجوان نے گرد اسپر کا ہاتھ میں لیا تیغہ چمکاتے ہوئے لڑائی میں مصروف تھے کہ اوزنگ
نے آتے ہی تیغہ کا دار کیا دوسو سن کا تیغہ بڑے قد کا جوان بران نے کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا دغا میں
مانگنے لگی کہ اے سب و حقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے ماہ اوج صاحب قرانی کو بچاے سر اٹھا کے دیکھا دار
تیغہ کا چلا ایچ نے تلوار کو تلوار پر کاٹھا جھٹائے کی صدا بلند ہوئی دار کو اس کے تلوار پر روک لیا
الجماعہ سے ہاتھ لگا لکر خبردار خبردار کہ میر کب باد رفتار کو اشارہ کیا مرکب بھی برق رفتار
ہوا سے کتا ہی ہمارے ساتھ نہ آتا ٹھوکرین کھائیگی تیری ہوا بگڑ جائیگی و نون ٹاپین متاک پر گیند
کے رکھ دین ایچ نے نعرہ کر کے ہاتھ مارا اس روسیاد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر برق تیغ نے
ابر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے خود کا ٹکڑا ساتھ سر کو تراشا ذرا سا فرق ہوا اس خود سر کے وہ ٹکڑے ہوئے
شاپور پکارا اٹھا اے شہر یار سجان اللہ کیا ہاتھ مارا دیو خوشخوار کو مارا ملکہ بران کا بھی خوشی سے چہرہ رخ
ہو گیا ایچ لڑتے بھڑتے بڑھے اس لڑائی میں ملکہ انجم ماہ رخسار نے بھی جان لڑا دی مرآت عقد
میں سحر کر کے قریب انجم کے آئی نیمچہ سحر مارا شانہ انجم کا جھول گیا مرآت نے چاہا سر کاٹ لون انجم نے
بقرار ہو کر آواز دی اے شہر یار بوندی نثار ہوتی ہی ایچ کو تاب نہ باقی ہی نعرہ کیا اور مرآت
خبردار اگر ایک سوے جسم انجم کا کم ہوا قیامت برپا کرونگا مرآت نے پلٹ کر ایچ نوجوان پر سحر کیا

کئی گولے مارے کچھ ہوا ایسج قریب پہنچ گئے ہاتھ تلوار کا مارا مرآت کے دل پر غبار غم و الم چھایا سپہ
 سحر کو گھبرا کر اٹھایا یہ طلسم کشا جرات میں کیتا موج طلسمی گلے میں سب سحر اسکے باطل ہوئے سپہ کٹی سر
 زخمی ہوا قریب ہفتاد و ٹکڑے ہو مرآت نے اپنے کو تخت سے گرا دیا ایسج نے چاہا گھوڑے سے
 کود کر اسکو پکڑ لیا مرآت جادو و ترپ کر بلند ہوئی آواز دی اے ساحران غدار ہوا و شیران نامدار چلے
 آؤ میں اپنے قوت بازو کے قلعہ میں جاتی ہوں وہاں جا کر جادو کرونگی کیا ان ظالموں کا بچھا چھوڑ دونگی
 ایک ایک کو قتل کرونگی ساتھ والوں نے جو دیکھا سب پر آمینہ ہوا کہ مرآت نے شکست فاش کھائی جنگ
 سے ہاتھ اٹھایا فرار پر قرار کیا آگے مرآت عقب میں ڈیڑھ لاکھ سا حرم گریختہ زخم دار گھبرا چھوٹا لیکن
 قدم نہ جم سکا تھوڑے عرصے میں جنگ مرآت کا ساتھ دنیا تھا صاف میدان کارزار سے نکل گئے جو
 رہ گئے وہ امان کے طالب ہوئے چادرین ہلا میں انجم ماہ رخسار ملکہ شیشہ مو نوش کے عقب
 میں آکر چھپی عرض کی حضور ہماری شفاعت کریں صدائے فریاد و بلند ہوئی ایسج نے تلوار
 کو نیام انتقام میں کیا یقین کامل ہوا کہ مرآت جادو و زندہ نکل گئی شاہ پور نے عرض کی حضور کہاں
 جائیگی غلام ہر کار سے روانہ کر لیا احوال دریافت ہو جادو لگا ایسج نوجوان ر کے قریب ملکہ بران
 کے آئے اشارہ کیا ای ملکہ عالم بارگاہ میں چلیے نختہ خون کے صیم نور پر جمے ہیں لباس تمام خون آلودہ
 زہرہ وغیرہ کو پاک کر کے تشریف لیجائیے گا کون روک سکتا ہے او دھڑلٹ کر شاہ پور سے فرمایا ایک
 بارگاہ الگ بطور تحلیہ ستاد کرو اسمین سامان عیش و نشاط مہیا ہو شاہ پور جانتا ہے کہ آج دونوں
 بھران دیدہ آفت کشیدہ اتفاقات سے یکجا ہوئے ہیں اسباب جلسہ فرحت و عیش مہیا کرنا واجب
 و لازم ہے فوراً چند غلامان ترکی کو حکم دیا انھوں نے لگج کر موافق کہنے شاہ پور کے تدبیر شروع کی
 او دھڑلٹ ملکہ شیشہ مو نوش انجم ماہ رخسار کو ساتھ لیکر داخل مکان شاہی ہوئیں یہ تو بیان کے راستے
 بخوبی ماہرین ہر طرح کے حال ظاہر ہیں شیر و زیر حاضر ہوئے انجم وغیرہ کی زخم دوزی ہونے لگی
 ملکہ خود مصروف تیمار واری جراح حاضر ہوئے مرہم کی پٹیاں چڑھنے لگیں شاہ پور آکر انجم کے
 کان میں کہ گیا آپ لوگ شاہزادے کا انتظار نہ فرمائیے گا وہ اپنے مہمان کی خاطر میں مصروف
 ہیں یہ کہہ کر شاہ پور سے باہر آیا دیکھا ملکہ بران ایک نخل کے سایہ میں ٹھہری ہیں ایسج نوجوان کہہ
 رہے ہیں ای شہنشاہ خوبی و اسی سرو باغ محبوبی میں بزم میں چلک لکھ بھر بھر و فرحت تازہ سرو

بے اندازہ حاصل ہو سکیں دل ہو بعدہ تشریف لیجانے کا اختیار ہو عاشق جانیا ز مجبور و ناچار ہی
 ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی کہ شاہ پور نے بڑھ کر عرض کی حضور غلام نہیں جانے دیگا چاہا ملکہ نے کچھ
 جواب دون کہ سیاح بیابان خضر گہری افروز چرخ نیلی پر سیر کرتا ہوا داخل قصر مغرب ہوا گل مہتاب
 گلشن فلک میں پھولا غنچہ ہائے ثابت و سیارگان شگفتہ ہونے لگے لیلی شب نے پردہ پوشی
 کی زلف عنبرین کو کھولا شعر شب آمد سازگار عشق بازان شب آمد رازدار عشق بازان فوجین اپنے
 اپنے مقام پر فروکش ہیں اس مقام پر سنا آفتاب و مہتاب ایکجا ایرج نوجوان نے دامن ملکہ بران کا
 تھا کر فرمایا ای ملکہ عالم اب زیادہ پریشان نہ کیجیے بارگاہ میں چلیے شاہ پور شیر دل نے بھی خاک پا کر
 تویاے چشم بنایا پلکوں سے جاروب کشی کرتا ہوا طرف بارگاہ آسمان جہاں کے چلا

و کلمہ داستان حیرت بیان جلسہ تجلیہ عاشق و معشوق آراستہ ہونا فلک کا بحر فتاری
 دکھانا تفسیر موافق مقام حیرت و عبرت افزا

عبر اگر کی خوشبو ساری ہر تن بدن میں	گویا کہ شک نافے صد ہا میں پیر میں
شہر ستار میں ہوں یا سرحد ختن میں	الجھا ہر دل تبوں کے گیسو سے پرشکن میں
آگنی ہو جائے بزمہ نگہی سرچمن میں	
اک آگ سی لگی رندوں کے تن بدن میں	اتریگا نشہ محکا جوش غم و محن میں
ہوگی پیاس غالب ساقی کے انجن میں	لکھینگے دیو بنکر دل زلف کی رسن میں
دکھائیگا پسینہ پانی چہ ذقن میں	
صحرایں اسکو وحشت اسکو جنون وطن میں	معشوق اور عاشق کامل ہیں اپنے فن میں
دونوں غرض ہیں کیساں الفت کی انجن میں	شیرین زبان ہوں ہی فریاد کے دہن میں
لیلی لپکارتی ہی مجنون کے پیر میں	
لطف و کرم ہی تیرا ہر ایک پر برابر	دیتا ہی بے طلب تو دشمن کو اپنے اکثر
قائل ہیں ہم تو اس جا اللہ رسد قدر	حاصل کیا ہی تیرے صدقے سے اس قدر زبرد
سونے کے بت بندھے ہیں بازو سے بزم میں	
دلو کیا نشانہ اک تیر میں گلون نے	پھیلا یا جال الٹا تقریر میں گلون نے

چھوڑا نہ کچھ دقیقہ تقدیر میں گلوں نے	آیا تھا بلبلوں کی تدبیر میں گلوں نے
ہنس ہنس کے مار ڈالا صیاد کو چمن میں	
دربان درہن سارے پاچرخ پرہن تارے	شمس و قمر کو صدقے ہر برج میں تارے
رتبوں کو غور کر تو قدرت کے کرتارے	ایک تختہ ہفت کشور دہلی کا ہی ہمارے
آلو آسمان میں اپنے اکبر کے نورتن میں	
شادی کسی جگہ ہی ماتم کہیں ہی برپا ہے	نازک بدن ہوئے ہیں پیوند خاک کیا کیا
عبرت سے دیکھ غافل اس بزم کا تماشا	دور و زہی یہ لطف عیش و نشاط دنیا
بوئے شب عروسی صمان ہی پرہن میں	
وقت میں سچ ہی اپنا آکھوں پہ کیا اجارا	اٹھا غضب کا طوفان میں نے تو دم نہ مارا
بیٹھنے کس جگر اب راحت کا کیا سہارا	میدان کیا گرا کر اشکوں سے گھر ہمارا
دکھلائی سیر غربت سیلاب نے ٹن میں	
آفت کی ہن لگا ہن تیور بھی ہن بلا کے	مردم پسے ہوئے ہن چشمان سرمہ سا کے
شہرے اڑے ہوئے ہن اس غمزدہ کے	چشم سیم سے تیرے پردے ہن توتیا کے
تعلیم ہونے آیا فتنہ فریب من میں	
دیوانہ وار بایتن خاک انکی مجھ کو بھائی میں	وحشت کی چال مجھ کو کیوں دور بچلا میں
جنگل میں کیوں ہن پھرتے کوچے میں تیرے آئین	چشم و کمر سے تیرے چشم و کمر لائے میں
چیتے ہن کیا تکلف کیا ستاخی ہن میں	
لے نقد دل ہزاروں سحر شوق سے دکھا کر	لے لینے لینے والے قیمت کھٹا بڑھا کر
کاہیکو بیٹھ گھر میں بیکار کیوں حیا کر	بازار مصر میں چل یوسف کا سامنا کر
کھوئے کھرے کا پردہ کھل جائیگا چلن میں	
اللہ رے محو ہونا دل پر یہ رعب چھایا	پہلے سے کیا کہوں میں مجھ کو نہ دھیان آیا
آفت کا سحر جادو عیار نے دکھایا	آنکھوں کے سونے سے دل کو مرے چرایا
خال سیہ ہی طرار اس سارقی کے فن میں	

ہر دم ہی شادمانی شاہانہ عیش سب ہی	سماں جہن کا ہی ہر حال میں طرب ہی
کیا اے عزیز بچھاؤں کیا سبب ہی	دل میں خیال حسن محبوب و زو شب ہی
اترا ہوا ہی یوسف ہما لکڑے تن میں	
ہر نقد و شہد گویا نقسیر کا لون کی	لذت ہی بے ملون کی فرحت ہی محفلون کی
کیا بات در حقیقت ان شکسروں کی	عمورہ حلاوت وادی ہی واصلون کی
شکر بھرے ہوئے ہوئے ہوئے گس بن میں	
پہلے تو لعل لب سے غصے جتائے اُسے	میں کیا کہوں بگڑ کر کیا سٹھنبائے اُسے
شرائے بات بھی کی مجھے نہ ہائے اُسے	بوسہ میں لب کے ہنسکروں ان کھائے اُسے
اجلی گرائی مجھ پر تقدیر نے عدن میں	
خود رشک سے متفر کرتی ہر طبع عالی	دنیا کا کارخانہ لیکن ہر لاؤ بالی
خوش ایک ہو تو کیونکر ہو ایک کو بجالی	صحرا کو بھی پنا یا بغض و حسد سے خالی
سا کھو جلا ہی کیا کیا بھولا جو دھاک بن میں	
مثل خوں کی مجھے گر منظور ہو تو آتش	فکر مال کرنا سرور ہو تو آتش
دنیا میں پیشگی کا دستور ہو تو آتش	کوئی نہیں ہی تیرا مقدور ہو تو آتش
دے رکھو اور دست غسال و گورن میں	
<p>گھنڈا ران سہی قد و ماہ رخساران خورشید خدا اس جلسہ سمجھو ران آفت کشیدہ و دور افتادگان مصائب دیدہ کو بصد فرحت و انبساط یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جب یہ دونوں عاشق و معشوق داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے مقام خالی از غیر سوائے شاپور کے کسلی مجال ہی کہ اس خیمہ میں آسکے ہر چند کہ مقام تنہا نہ کوئی در انداز نہ نماز لیکن گردش فلکی کا خوف لرزان ترسان متشربہ جو اس جان کا خوف ہزار ہا طرح کا ملال شب و صبح میں آمد روز فراق کا خیال رنگ و متغیر سرود و مہر شاپور نے بڑھکے عرض کی اے ملکہ عالم با سے خدا خیال خیر و شر دل سے دفع کیجیے اس دل تردد و منزل کو تسکین دیجیے ابرج نوجوان نے بھی شاپور سے اشارہ کیا گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی لا کر حاضر کین لباس تبدیل کرایا زخون میں ایک نے ایک کے نانکے دیے دہن زخم ہنستے تھے سٹھ کھو لکھ</p>	

رہجائے تھے کئی مرتبہ ملکہ بران نے گہرا گہرا کر کہا اے شہر یار پس ہم کو رخصت کیجیے ہمارا زیادہ ٹھہرنا باعث
خرابی کا ہے ایسا نہ والدنا مدار مرآت واقعہ میں دیکھو لہٰذا تمام کیفیت آئینہ ہو جائیگی پھر زمین حقرا نیکی
آسمان سے آواز الامان آئے گی آپ کے دشمنوں کا ہنسن معلوم کیا حال کریگا بزرگوں سے ملال
کریگا اسیح نے کہا اے ملکہ عالم تم نے اکثر ایسے کلمات کہے ہم تمہارے ملال کے خیال سے خاموش
ہو رہے ورنہ طلسم نورافشان کی کیا حقیقت ہے ایک ہفتہ میں اگر وہ ہم و برہم نہ کر دین تو نام نہاد عالم
صاحبقران نہ رکھیں مجبور ہیں کچھ بن ہنسن پڑتا اگر تم حکم دو تو نسل اسی طلسم کے بہ عنایت رب اکبر
جا کر نہ فتح کریں تو تلوار باندھنا چھوڑ دین ملکہ کی آنکھوں سے اشک حسرت ٹپک پڑے سر جھکا کر
فرمایا ہاں صاحب آپا ایسے ہی بہادر ہیں مگر ہم پر صان کیجیے جب آپس میں اس طرح کی باتیں
ہوئیں شاپور نے کہا اے ملکہ عالم بوجہ نسل رات تھوڑی ہے سوانگ بہت ان باتوں کو جانے
دیجیے گھڑی دو گھڑی کی صحبت کو غنیمت جانیے فلاک کج رفتار گردون غدار ہر وقت درپے
آزار ہی سلطنت و فیری و دنون بیکار ہے پس جو ساعت عیش سے گذر جائے انسان اسکو غنیمت
جانیے ہنسن معلوم صبح کو کیا ہو ملکہ نے فرمایا بھیا شاپور جو تمہاری خوشی اب انکو کیا ضرورت ہے
دو دو معشوقین ہمراہ لشکر ظفر اثر و دنون شاہزادیاں بی انجم ماہ رخسار و ملکہ شیشہ منوش
گلزار بی انجم آج ایسی زمین طبعے زمین کے ہلا دیے مجھ پر نصیب نے اگر کیا کیا مگر اس دل خانہ
خراب نے نہ مانا دوری آئی اس آنے کا یہ مزہ اٹھایا کہ ان صاحبوں کو آپ کے قریب دیکھا
اب آپ کو یہ جلدی ہو کہ ہم اپنے ملک کو جائیں ہم کو بھی جلدی ہے یہ صدے دل سے نہ اٹھینگے
کچھ کھا کر مر جائینگے آپ فاتحہ پڑھنے بھی نہ آئیے گا فرمیں ہمیں زیادہ نہ ستائیے گا آپ کے
آنے سے روح بچیں ہوگی کیا تعجب ہے سوزش قلب کہن کو بھی جلا دے قبر سے دھوان نکلے یہ لکڑ
زار نار نسل ابر بہار وہ گلزار روئی اسیح نے بقرار ہو کر سر قد سو پیر رکھ دیا کہا اے ملکہ عالم
ہم گنہگار ہیں یہ سر حاضر ہر کاٹ لیجیے نظم

دڑتا ہوں آپ کی جفگی کا سبب ہوں
حیرت ضرور ہوگی مری سرگذشت پر
اے دل سنگدہن کی محبت سے درگذر

فسر یاد بے لحاظ سے ترک ادب ہوں
یہ حال وہ ہنسن جو کسی کو عجب ہوں
وہ یار ڈھونڈتے جوازیت طلب ہوں

جو کچھ کہتا ہو وہ کبھی آنے نہ تادہن	جو کچھ ہوا ہو ایہ رہے پاس اب نہو
جنون تو ہو چکا یہ ہینن ہی مجھے پسند	سیرادہ نام ہو جو کسی کا لقب نہو
ممکن ہینن کہ ساتھ چھٹے رخ کا زلف سے	ایسا بھی کوئی دن ہو کہ جسدن کی شب نہو
ابھی ہینن ہی یار سے بیو وہ چھٹر چھاڑ	کچھ خیر ہی نسیم بہت بے ادب نہو

یہ بھی دستور ہے کہ اگر عشوق عذر کرتا ہو عاشق کے واسطے فوز عظیم ہی یہ بھی ایک رسم قدیم ہو بے اختیار
ملکہ بران نے فرمایا اسی شہر یا مثل آپ کے ہم بھی مجبور و ناچار ہیں طاہرین صاحب اختیار ہیں والدنا مدار
کمار چلے تھے کہ ہم طلسم اسکندر یہ پر براسے مد و شاہزادہ والا قدر جاتے ہیں ہینن معلوم سچ میں کسی
ملک میں سٹہ گئے یا کسی سے لڑائی پڑی یا افراسیاب جادو نے رد کا لمحہ لمحہ ہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہماری
حضور ی میں وہ آجائیں ابھی تو قیامت برپا ہو ہر وقت ہی دعا ہو کہ پروردگار آپ کو ہاتھ سے شہنشاہ
کے بچائے دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو آپ کو اپنی سپاہ گری کا خیال والدنا مدار صاحب جاہ و جلال آپ
صاحب جرات و توقیر انکا لقب کو کب روشن ضمیر مشرق میں بیٹھ کر مغرب کا حال ملاحظہ فرماتے ہیں انکے کمال
کا حال سنکر ستارہ شناسوں کے قلب تھراتے ہیں ہینن معلوم کوئی ساعت تھی کہ فلک بحر فتار گردون
غدار نے ہمکو اس دام عشق مصیبت خیز و آفت انگیز میں پھنسا یا اس طائر نو گرفتار کے حال پر ظالم
کو رحم نہ آیا صیاد فلک ہر وقت چھری لیے سوجھ رہی کیونکہ جان بچا میں گلشن محبت میں بالکل بے بال و پر ظم

ہمیشہ تنگے چنے میں نے ین دہ بابل ہون	ابھی بنا ابھی برباد آشیانہ ہوا
ہمیشہ آفت صرصر ہمیں پہ آیا کی	وہ شاخ ٹوٹ پڑی جس پہ آشیانہ ہوا

اب ہم کمان بسر کرین آپ کو اپنی جرات کا خیال ہمیں اپنی جان و آبرو کا ملال بوجہ مضمون محض	
کرو جانان غم عشقت برگ و ریشہ ما	برق عشقت بجہد از شر تیشہ ما
ہر کجا بزم طلب ناک شود گرم بود	اشک مابادہ ما ویدہ ما شیشہ ما
بے ستون را اثر ناکہ ما بگدازد	شعلہ طور بود برق و م تیشہ ما
ما کجا و دل شاد و اثر نشہ بگما	خون شود بادہ ز غم ذکر جگر شیشہ ما
ہر تنک و وصلہ را کے برسد قشہ شکار	شیراز ہرہ شود آب و ین بیشہ ما
فسر تا گرم کند در دل ما شعر و سخن	واسے گر شعلہ زند آتش اندیشہ ما

محضیاد دل بجفا وہ کہ نیاید ہرگز

بر سر شفقت ما شوخ جفا پیشہ ما

ان اشعار ابدار کو سنکر ایرج نے کلیجہ تمام لیا سنا پور برقرار ہو کے رویا صحبت کل دلیل جلسہ شمع و پروانہ لائق دید تھا کبھی سوز دل عیان کبھی راز عشق نہان کبھی بتیابی کبھی ربط کبھی ضبط کبھی خط کبھی آہ کبھی واہ کبھی ہنسنا کبھی رونا جب شا پور نے دیکھا کہ انکی حسرت پر کلیجہ پھٹا جاتا ہوا ایسا ہنو کسی کی روح قالب سے نکل جائے ہلشناک سے خیمہ نہ جل جائے آپ نصیحت سے اس آگ کو بجھاؤں باتوں میں دونوں کو بہلاؤں یہ سوچ کر ایرج کے قدسوں پر گرامکہ بران کے گرد پھر اور وکر عرض کی امی گرفتار ان دام مصیبت دای مقید ان سلسلہ رنج و محنت تم صاحبون کو کون سمجھا سکتا ہو تمہارے خوش و خروش کو دیکھا اس خیر خواہ کو سکتا ہوا بگھڑی دو گھڑی آرام فرمائیے ایک جام شراب ارغوانی کا نوش کیجیے اس صحبت کو غنیمت جانیے یہ کمر جام بریز کیا ہاتھ میں ملکہ بران کے دیا کہ حضور آپ بھی پیچھے آقاے نامدار کو بھی پلائیے رات کم ہر زلف لیلی شب برہم ہر کمر سے گذر چاہتی ہو ملکہ نے جام ہاتھ میں لیا گا گھونٹ گھونٹ کر دو گھونٹ پیکے جام زمین میں رکھ دیا سسکا کر فرمایا جس کسی کا بھی چاہے اٹھا کر پی لے ایرج نے دونوں ہاتھ بے اندیشہ انجام بڑھائے جام نوش کیا دونوں کی آنکھوں میں سرور آیا اختلاط ظاہری ہونے لگے شمع انجمن شرمالی لہرنے لگی پروانہ بھی رشک سے جلاناظرین کے خیال میں رہے کہ صحبت عاشق و معشوق مملو از حسرت و یا س رنج و مصیبت سے معمور نہ عیش نہ سرور کہیں حکایت و شکایت شب وصل ذکر شہا سے وقت اس قصہ لول و طویل کا تمام ہونا دشوار ہی عشق کی نیرنگی ہر ایک پر آشکار ہی

و کلمہ داستان اس شکست خور وہ یعنی ملکہ مرآت جادو کے بیان کیے جاتے ہیں

جب مرآت جادو نے شکست کھائی زخم دار برقرار طرف قلعہ مقوریہ کے چلی مقور بن قمار مقوریہ کا حاکم ہر طرف سے ملکہ مرآت کے ناظم ہی لیکن خیر خواہ دولت ملازم قدیم نے جس روز سے سنا ہی کہ طلسم اسکندر یہ میں طلسم کشا آگیا گئی مرتبہ لکھا ہی ملکہ عالم غلام حاضر ہو کر طلسم کشا سے مقابلہ کرے ایک دن میں اگر لشکر نمکرا مون کا درہم و برہم کرونگا لاشوں سے میدان کارزار بھر دونگا مرآت نے کبھی اُسکو نہ طلب کیا قلعہ میں بیٹھا تھا کہ ہر کار دن نے خبر دی ہی پہلوان دوران گر شاسپ جہان ملکہ مرآت جادو شکست خور وہ آتی ہیں قلعہ طلسمی ملکہ عالم سے چھٹ گسی تمام مال و اسباب لٹ گیا

زخمی ہو کر آتی ہیں اپنی شکست فاش پر بہت گھبراتی ہیں یہ سنکر مقہور گہرا گھبراہٹ میں طلسم کشا سے پسینہ آگیا
 گہرا گھبراہٹ سے استقبال کے چلا بیرون قلعہ آکر دیکھا مالکہ مرآت جادو و شکست خوردہ زخمی و زاری
 صرف ڈیڑھ لاکھ فوج سب گھبرائے ہوئے مصیبت شکست کی اُٹھائے ہوئے مقہور نے بڑھ کر قد بون
 کو بوسہ دیا پوچھا مالکہ عالم یہ کیا معرکہ ہے مالکہ نے کہا اے خیر خواہ دولت خداوند لقا نے الٹی تقدیر کی نوح
 طلسمی قبضہ سے نکل گئی صاحبزادی شیشہ می نوش مارا ستین گرگ ابل بن گئی خراج گزاروں نے سرت
 کی باغی کو قوت دی آخر یہ نوبت ہم پہنچی کہ چتر و علم قبضہ سے نکل گیا تاج و تخت دوسرے کے قبضہ میں ہو
 دختر کو کب واسطے مد و طلسم کشا کے آئی فیروزہ فیروزہ پوش بھی آکر ٹری تھی لیکن زخمی ہو کر نکل گئی
 ہمارے بھی آخر پیرائے شکست فاش کھائی تقدیر نے یہ صورت دکھائی مقہور نے عرض کی حضور
 نہ گھبرائیں غلام کے پاس سب کچھ موجود ہے خزانہ زر و جواہر سے مملو ساحران زبردست کار گزاران
 عقیل و فہیم وزیر و ندیم سب حاضر ہیں جس کام پر حضور اشارہ کریں گی آنکھوں سے بجلا لینگے یہ لکھ
 مقہور نے مالکہ مرآت کو تخت پر سوار کیا نوبت نقارے بجاتا ہوا پچلا دارا لامارہ شاہی میں لاکر پونچایا
 گر و بڑے بڑے ساحر آکر بیٹھے ساتھ والوں کو اتر دیا زخمی و زاری کر ائیں سامان عیش و نشاط
 مسیا کیا لیکن مقہور نے دیکھا مرآت جادو و بہت بقرار ہی کتنی ہی یا اپنی جان و دنگی یا طلسم کشا کو
 جا کر قتل کر دنگی مقہور ہر مرتبہ جا کر سمجھاتا ہے کہ میں حضور کو نہیں جانے دینگا جواہر و ہونہا لاون
 طلسم کشا کو آرام نہ لینے دینگا کسی تدبیر سے لوح چھین لوں گا باتوں میں تسکین دی سمجھا کے شراب
 پلائی کھانا کھلایا لباس تبدیل کرایا جب رات زیادہ آئی مقہور نے حکم دیا طائفوں کو حکم دیا
 تاج شروع ہو ملک مرآت نے کہا اے خیر خواہ دولت کسی شے کو دل نہیں چاہتا دل غم و الم سے بھر
 خداوند لات و سنات نے ایسی ٹیڑھی تقدیر کی لیک ایک ہمارے مٹانے کی تدبیر کی وہ لوگ کہ چہر
 ہماری ایک کنیز ایک غلام دس ہزار پر کافی تھے انکو ہم پر غالب کرایا ہمارے ساحرین عالم فسون
 و شعبہ ہ سے بخوبی ماہر ہیں یہ فرقہ جو کہتے ہیں ہمارا خدا کے نادیدہ آسمان پر ہے یہ حرکت بالکل معیوب
 جانتے ہیں لیک ایک ایسا انقلاب آیا غیر ساحروں نے ساحروں پر فوق پایا ایسے کلمات حسرت و حیرت
 جو رور و کمرآت نے کہے اہالیان و رہا بے اختیار رونے لگے کہا اے مالکہ عالم ایک ایک کلمہ آپ
 کا تیرول و زہر آپ بیچارے عیش کرین غلاموں کو حکم دین جا کر رنج کر رہ جائیں نہ کہ حلاوت میں نام

کر جائیں مرآت نے کہا یہی تو بڑا رونا ہوا سچ نوجوان جس شیر کا نام ہے صف شکفی صفدری اسکا کام ہی
 مشہور ہے کہ ہزاروں میں اکیلا لڑا بڑے بڑے پہلوانوں سے معرکہ پڑا لیکن ہمارے گون پر سوجہ سے فتحیاب
 ہوا کہ ہماری صاحبزادی ملکہ شیشہ مرنوش نے جوش محبت میں اس جوان کے لوح طلسمی بچا کر حوٹے کو دی
 اب اس پر سحر تاثیر نہیں کرتا اول یہ انتظام چاہیے کہ لوح کسی حیلے سے اس سے بچاے پھر اسکی کیا حقیقت
 ہے جتنے نیکو اہل اسکے ساتھ ہیں اس گھر کے تابعدار ترجہی نگاہ مابعد دست کی انکے واسطے خنجر خونریزی
 چھری سحر کی انکے واسطے ہر وقت تیز ہی مقہور نے کہا حضور آرام کریں غلام ابھی جاتا ہوں یہ کلمہ مقہور
 نے بقہر و غضب تمام اسباب سحر ذات پر راستہ کیا جھولی میں ترسج و نارنج ماش کے دانے دانے کے دانے
 پیکان تیرا شیاے بے نظیر درست کر کے لباس سیاہ اس تیرہ بخت نے پناہ یکہ فتنہ اس اندھیری رات میں
 بارگاہ سے نکلا مرآت یہ کہتی ہوئی ساتھ چلی اسی قوت بازو اسی زینت پہلوا اسی وزیر اعظم اسی دستور عظم
 تم یکہ دہنا جاتے ہو میرے قلب پر صدہ عظیم ہے وہ شخص نہایت زبردست ہے اس کے سامنے بہرام
 فلک بھی پست ہے مقہور نے کہا حضور گوش بر آواز رہیں فوج کو تیار رکھیں از قلعہ مقہور یہ قلعہ
 اسکندریہ ہر مقام پر دس دس ہزار میں بیس ہزار مسلح مکمل مادہ مرگ و مہیاے قضا حاضر ہیں
 غنایت سے آلات و منات کی غلام آپ کا خالی نہ پلے گا لیکن یہ بخوبی جانتا ہوں کہ انکے ملازمان
 سرفروش ضرور بچھا کر نیگے خبر سنتے ہی آپ اپنے کو پہونچا دیے گا یا لوح لیکر چلے گا یا طلسم کشا پر بھی
 قبضہ کروں گا جیسا بن پڑے وقت پر موقوف ہے کیا ممکنہ آپ کا بالکل بیوقوف ہے مرآت جادو
 نے کہا میں شب بھر بیدار رہوں گی مقہور دسیا ہ فوراً روانہ ہوا مرآت نے جا بجا ساحران خدار
 مقرر کیے ہر ایک پر تاکید کر دی کہ بس وقت کوئی کام کر کے ہمارا قوت بازو جاننا سرفروش لشکر سے
 دشمن کے نکلے ہمکو برابر خبر پہونچے مرآت جادو اسباب سحر سے راستہ آلات حرب سے درست چالاک
 و چست در لامارہ پڑھ رہی ہے ہر کار و دن کو روانہ کر دیا کہ ہمکو دم بدم کی خبر پہونچاؤ جلد لشکر دشمن
 میں جاؤ صد ہا ساحر بعبہ جاسوسی صورتیں تبدیل کر کے روانہ ہوئے مرآت جادو و کرسی پر آ کے
 بیٹھی مقہور جادو نے چلتے وقت اپنے بھائی مسرور جادو کو خدمت میں ملکہ مرآت کی جھوٹا اسکو
 حکم دے گیا تھا کہ جس شہر کی ملکہ کو خواہش ہو فوراً خدمت میں حاضر کرنا وہ دست بستہ خدمت
 مرآت میں حاضر ہو حیرت و یاس کی بابتیں کر رہی ہے چونکہ شکست کھا کے آئی ہے ٹھنڈی سالنیں

بھر رہی ہو مسرور نے دست بستہ عرض کی حضور عجیب طرح کا معاملہ ہو ملک صیقل آئینہ دار جو مدت مدید
 عہد بعید سے اس قلعہ میں قید ہوئی کئی دن گزرے بقیارہ ہو کے نگہ بانوں کو لاکھارتا تھا نام خدا سے
 نادریدہ لیکر پکارتا تھا اور یہ بھی کئی مرتبہ اُس نے کہا کہ یو یارو ہماری رہائی کا وقت قریب آگیا اب
 ہم طلسم کشا کا ساتھ دینگے زیر سایہ دامن دولت نمبرۂ صاحبقران بسر کرینگے یہ سنکر مرآت جادو
 نے غصہ میں کہا اُس نگوڑے موے مونڈی کاٹے کو قید خانے سے بلاؤ میں ابھی اُسکو طلسم کشا
 کے پاس پہونچا دوں طائر روح کو اُسکے قفس جسم خاکی سے آزاد کروں اُسکو ابھی طلسم کشا کا حال
 معلوم ہو سب نے کہا حضور کئی عہدینہ پیشتر سے وہ ایسی باتیں کرتا ہی کرتا تھا اب یہ سب ملک
 قبضہ یزدان پرستان میں آئینگے ساحرانِ روسیہ مارے جائینگے تصویرینِ لات و سنات کی
 کھوکھریں کھائیگی گز و سکہ نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہو گا یہ سال ساحرون پر بھاری
 ہی بڑے بڑے افسر مارے جائینگے ہم ہمراہ طلسم کشا ہر معرکے میں حاضر رہینگے مرآت جادو
 غصہ سے کانپنے لگی کہا اُس نالائق کو جلد لاؤ اسی وقت دارِ استاد ہو جلا دان خرس طینت
 تیغہ ہاے برہنہ لیکر آئیں سامنے مرآت کے یہی سامان مہیا ہونے لگا مسرور جادو و فوراً قید خانے
 میں پہونچا شاہزادہ صیقل آئینہ دار فرزندِ بلند بادشاہ سابق اسی طلسم کا قید خانے میں
 بیٹھا ہوا زنجیر ہار رہا ہی خانہ زنجیرینِ غل زمین کو تزلزل مسرور نے جیسے ہی جا کر دروازہ قید
 خانے کو کھولا صیقل نے آواز دی اب آئینہ قلب پر صیقل ہوئی غبارِ غم و الم دفع ہوا جو کچھ کہ
 بشارت ہوئی تھی اسی کا ظہور ہو اب قلب کو سیرے سرور ہو مسرور نے پکار کر آواز دی
 اے صیقل تم جھکو قید خانے میں عرصہ گذر تیرا قلب اٹ گیا تیری بات کا کیا اعتبار ہو اُس
 شاہزادہ صاف باطن نے جواب دیا دوسرے سرور مقہور یہ بھی بزرگانِ دین کہ گئے تیرے بھی آنے
 کی خبر دی ارشاد فرمایا تھا اے صیقل فردہ باد وقت رہائی قریب آیا آقا تیرا ایسےج نوجوان اڑتا
 بھڑتا تارہ قلعہ سکندریہ پہونچا ہزار ہا ساحر و اصل جنم ہوے اب وقت عیش و سرور قریب
 آیا ابھی تسکین دیکر تشریف لے گئے ہیں کہ تو نے دروازہ کھولا گویا دروازہ عیش و فرحت و اہل
 مسرور جادو یہ سنکر مثلِ بر کے گر گڑا یا بسر زنجیر کو پکڑ کر اس عالی خاندان کو کھینچتا ہوا پھلا سٹا
 مرآت جادو کے پہونچا یا جیسے ہی صیقل نے اس نکمراہ کو دیکھا پکار کر آواز دی او ملعونہ دیکھ

حقدار کو حق پہونچا چاہتا ہی مرآت جادو و غصہ میں تھر تھر کانپنے لگی کہا اوصیقل تجھ پر بھی حال طلسم کشا
 آئینہ ہوا قید خانے میں کیا بیودہ بکتا تھا میرے سامنے تو کہ سزاے کامل دون صیقل نے کہا
 اوصیقل ام کیا بیودہ بکتی ہی جو تجھے ہوسکے قصور و کوتاہی نہ کریں عرصہ دراز سے مطیع احکام پروردگار
 ہوا طلسم کشا کی آمد کا امیدوار ہوا شکر ہو کہ مژدہ فرحت افزا سنا کہ آقاے نامدار مولائے
 قدر شناس کا اس طلسم اسکندر یہ میں گذر ہوا مرحلہ جات فتح ہوئے نمکراہوں کو سزا ملی وہ جو
 نمکراہ کلام ہو یعنی افراسیاب خانہ خراب اُسے اپنے ولی نعمت کے ساتھ کیا کیا تو نے ہمارے
 بزرگوں کو فقرہ دیا ملک و مال پر قبضہ کر لیا انشا اللہ اب وقت انتقام قریب آیا کل نمکراہوں
 سے انتقام ہو گا غلامان صاحبقران کا نام ہو گا تو میرے قتل پر قادر نہیں ہی یقین کامل ہی میں
 طلسم کشا کی قد بوسی سے شرف ہوں اُس شہر یار کا ساتھ دون لڑتا بھڑتا تا طلسم ہوش ربا
 پہونچوں فتاح طلسم ہوش ربا اسد نامدار نظر کر دے بزرگان عالی وقار کی بھی زیارت سے
 شرف ہونگے ہمارا آقاے نامی شہنشاہ گرامی یعنی لاجپن جادو بادشاہ خوشخو کی بھی قد بوسی
 حاصل ہوگی خیر خواہان دولت کو بھی تسکین ہوگی ایسے کلمات جبرت آیات شاہزادہ صیقل
 آئینہ دار نے غصہ میں کہے مرآت جادو کے ہوش اڑ گئے وزرا امرا مرآت کی صورت دیکھنے
 لگے مرآت جادو نے کہا یار و نہ گھبراؤ معلوم ہوتا ہی یہ تو بڑا ستارہ شناس ہی کسی کا ہن یا بھوی
 یا پنڈت نے ایسی باتیں بنائی ہونگی خوشامد میں اُسکو سنائی ہونگی کہ بادشاہزادہ ہی شاید
 کبھی چھوٹیکا کچھ دیکھا پنڈت وغیرہ ایسے لوگوں کو دھوڑا حاکر تے ہیں دو اپنچھ سنا دیے لگا پیاس
 دیا اُسکا دل خوش کر گئے صیقل نے کہا اور کارہ میں عرصہ دراز سے قید خانے میں ہوں صورت
 آسمان کی دیکھنا دشوار ہوں پروردہ ہمدناز و نعم او ملعونہ ہم پر یہ ظلم و ستم اب بہتر یہ ہی کہ
 قدیوں کو بوسہ دے ہم شاہان جلیل ہیں بزرگان دین ہمارے کفیل ہیں تیری خطا
 معاف کر دین پھر عمدہ ہمارے جلیل سے سرفراز کریں نمکراہ ہمارے شفقت پر ناز کریں اگر
 ایسے خلاف کریں سزاے معقول پائیگی جہنم میں جلائی جائے گی مرآت جادو نے اشارہ کیا جلد
 جلاؤ کو بلکہ اس زبان دراز کو سزا دو جلاؤ جلاؤ کا ہلہ ہوا فوراً جلا حاضر ہوا تیفہ کھینچ کر سامنے
 آیا نعرہ کیا شہر سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا و صیبت ہر مرغ را دانہ بلا شد دھنہ بر سیا و صیبت

کس کا رشتہ حیات منقطع ہوا ہو کس کا ساغر عمر لبریز ہو گیا کون مغضوب درگاہ سلطانی ہو تیغہ
 بارود دار رکھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو قلم کرتا ہوں قتل کرنا سیرا کام ہو جلا ناسیرا
 کام نہیں حکم اول ہو سمجھا ارشاد فرمائیے کل ہالیان دربار میں اس وقت ایک غریب بلند ہوا ہر ایک
 کا قول تھا یارو یہ کیا ستم ہو اپنے بادشاہ کے فرزند نامدار کو بجر قتل کرتی ہو ایسے بیگناہ کے
 خون سے ہاتھ بھرتی ہو انجام اسکا بد ہو وقت انقلاب قریب آگیا دیکھیے کیا ہوتا ہو قلعہ مقصور یہ
 میں تو کیفیت ہو کہ جلا و تلوار کھینچے سر پر شاہزادہ صیقل آئینہ دار کے کھڑا ہوا مرث نے حکم دیا چاہتی ہو
 اہالیسان دربار یہ جو اس ہر ایک کو عالم یاس کلمات عبرت زبان پر جاری بقراری شکبائی
 لیکن اب حال اس بد مال مقصور بن قہار شعلہ زن کا گذارش ہوتا ہو کہ یہ بیچیا پر پرواز پیدا کر کے
 بنا بر گرفتاری ایرج نوجوان چلا تھا اول اگر داخل لشکر ظفر اثر ہوا دیکھا لشکر آباد خیمے بار کاہن
 استاد کٹورہ کھنک رہا ہو بازار کھلے ہوے دوکاندار بیع و شری پر تلے ہوے یہ بیچیا
 بشکل فقیر بھرتا ہوا بازار میں آکر بیٹھا ایک سے پوچھا کیوں صاحب طلسم کشا کس بار کاہن جلوہ
 فرماہیں اس شخص نے اشارہ کر دیا کہ وہ سامنے بارگاہ زریفتی استاد ہو اسمین اس شیریشیہ
 صاحبقرانی کا گذر ہو بس مقصور ملعون ایک گوشہ میں آیا لقب سحر لگاتا ہوا طرف بارگاہ والا قدر
 کے چلا ہیان و نون شیداے یکد گیر یعنی ایرج نوجوان و ملاکہ بران شمشیر زن مدت کے پچھڑے
 ہوے جو ملے ہیں و فرشتکایت کے کھلے ہیں مضامین حسرت و یاس سے دل بھرے ہوے تھے
 اسکو خالی کر رہے ہیں مہتر شاہ پور شیر دل کبھی بیٹھا شراب پلاتا ہو کبھی چنگ مرصعی ہاتھ میں لیکر
 دل بہلانے کو و نون عاشق و معشوق کے یہ غزل عاشقانہ گاتا ہو غزل

گل چھری پائینگے جتنے ہیں اسیران قفس	دن کو مہمان قضا رات کو مہمان قفس
وے کہیں رخصت فریاد اچھین ای صیاد	تنگ آئے ہیں بہت ضبط سے مرغان قفس
مژدہ ای قسمت بد و ام بلا میں آکر	یہ مہمان چمنستان ہوے مہمان قفس
پنبہ در گوش نہ رہ ہر خدا ای صیاد	سن ذرا زمزمہ نالہ مرغان قفس
لوریان گود میں لیکر جو قضا نے دی ہیں	پائون پھیلاے ہوے سوتے ہیں مرغان قفس
مژدہ چاک قفس کیا ہو اسیران کے لیے	آنکھو کھولے ہوے بیٹھے ہیں نگہبان قفس

<p>برگ گل فرش قفس چاہیے کرنا صیاد خوابگاہ ستم افزا ہو گرفتار دن کی فضل گل آتے ہی مرغان چمن ہین دلشاد مخلصی پنجبہ الفت سے بہت مشکل ہو مخلصی نے ہمیں پھر شوق اسیری بخشا غیرند آجائے اجل کی مرے افسانے سے چھوڑ دے توڑ کے باز و کہیں باہر صیاد مخلصی پا کے فراسوش کیا بھکد آہ چھٹ کے ہم مسکن ایذا سے بھی رنجیدہ رہے نہ پڑی آنکھ تری اور طرے ای صیاد اشک خونی کے ہین قطرے مرے ہم صورت گل ہو گئی ایک ہی پرواز میں خالی آغوش ہیبت نالہ پر غم سے زمین کا پ اٹھی ریخ عشرت سے نہیں کہ جو ہون احباب نسیم</p>	<p>جی کو بہلا میں یونین کاش اسیران قفس یارب آباد رہے گوشہ ویران قفس کھد و صیاد سے تیار ہوسا مان قفس چھوڑنے کے نہیں ناخن مرے دامان قفس یاد آنے لگی وہ صحت یاران قفس تا قیامت نہ کھلے چشم نگہبان قفس تنگ آتا ہو اٹھانا ہمیں احسان قفس یاد آیا نہ احسا کو میں مہمان قفس مدتوں دل میں رہی حسرت ہجران قفس کیا نہ بل کے سوا تھا کوئی شایان قفس دیکھ صیاد ذرا لطف گلستان قفس کیا غضب ہو نہ برآیا کوئی ارمان قفس چرخ چکر میں ہو دیکھے حوری شان قفس سفتنم جان تو یہ صحت یاران قفس</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کبھی گانے گاتے اٹھ کر باہر جاتا ہو یہ دونوں عاشق تن گرفتار ان دام نیچ و کمن ان اشعار
کے سننا میں حسرت آئین جو خیال میں کرتے ہین ٹھنڈی سانسین بھرتے ہین ایرج نوجوان
کا واسن سے ملکہ کے اشک پاک کرنا کبھی سمجھانا کہ ای ملکہ عالم ای گل گلزار خوبی ای رنگ و
بوے گل حدیقہ محبوبی ای سرو نو خاستہ گلشن فرحت ای نہال باغ و لکشاے محبت ای باعث
صبر و دل تر و منزل ای سولس تنہائی و ای باعث صبر و شکیبائی اب یہ کلمات حسرت آیات
سننے کی قلب میں طاقت باقی نہیں ہو اب ہجر ناگوار ہو دل شل سیماب بقرار ہو اب یہین
تشریف رکھو کو کب روشن ضمیر کو جواب دینگے لڑ بھر کر اسکے طلسم پر قبضہ کریں گے ورنہ ہمارا بزرگ
ہو ذرا گردن تنہائی کر لگا خرابی و درپیش ہو مدت سے اسکا پس و پیش ہی بران نے جواب دیا ای
شہر یار میرے رہنے میں ہزار ہا طرح کی خرابی ہو صحت شہنشاہ میں ہزار ہا درانداز میں بڑے

بڑے غماز میں ربط و ضبط کا کام ہی صبر و جبر میں نام ہے آپ نمبر۴ صاحبقران صاحب عظم و شان جری
 بہادر صف شکن تیغ زن سطوت صولت رعب و بدبہ شجاعت جوانمردی قلعہ گیری ثابت قدمی آپ کے
 خاندان کے یہ سب چاکران کترین ہیں آپ کو اسکا خیال واجب و لازم ہی یہ عاشق و معشوق تو
 آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں مگر مقہور بن قہار نقب سحر دیتا ہوا گوشہ بارگاہ ایسج میں آکر ہر
 نقب کا توڑا ملعون نے سر نکالا دیکھا مسند پر قرآن السعیدین اجتماع نیرین ماہ و خورشید ایک برج
 میں دو گوہر بے بہا ایک و برج میں اختلاط ظاہری ہو رہے ہیں کبھی ہنستے ہیں کبھی روتے ہیں لیکن
 لوح طلسمی ایسج کے گلے میں پڑی ہوئی ہے مقہور گھبرا یا سر اندر نقب کے کھینچ لیا دل میں سوچ رہا ہے
 کہ ای مقہور کیا کروں شیریشہ صاحبقرانی پر کیونکر دست انداز ہوں جرات میں یکتا صاحب
 لوح طلسم کشا علاوہ اسکے دختر کو کب شیرانہ بیٹھی ہے کیا فکر کروں ملکہ عالم کو جا کر کیا سٹھ دکھاؤنگا
 وہ منتظر بیٹھی ہوئی اسی خیال میں کہ ہمارا خیر خواہ لوح لیکر آتا ہو گا دل سے یہ باتیں کرتا ہوا بزم
 بارگاہ ایک نخل کے سایہ میں نکل کر کھڑا ہوا دربارگاہ پر شاہزادے کی نگاہ ہی کا ایک مہتر
 شاپور شیردل بارگاہ سے باہر آیا مقہور سوچا کہ یہ اسکا عیار ہے صاحب راز و نیاز خد شکراری
 میں سرفراز کسی طور سے اسکو گرفتار کروں شاپور درسیخانہ پر پہنچا وہاں سے گلابی لیکر
 چلا تھا کہ مقہور کی نگاہ پڑی اس بیچانے وہیں سے سحر کیا شاپور لڑکھڑاکے گرا مقہور
 قریب آیا شاپور کو سحر سے بیہوش کر کے کنارے ڈال دیا آپ سحر سے صورت شاپور نیک
 تیار ہوا اندر بارگاہ کے آیا مگر گھبرا یا ہوا طائر ہوش پران حیران پریشان ایسج نوجوان
 نے جو سترود دیکھا پوچھا کیوں برادر خیر تو ہی اس نے گھبرا کر عرض کی کہ حضور ذرا کنارے
 آئیں میں کچھ عرض کرونگا ایسج نوجوان بے اختیار اٹھ کھڑے ہوئے وقت وہ ہی کہ ستارہ
 سحری چمک چکا ہے مرغ سحری صدا دیرا ہی شمع ہائے سومی و کافوری پر زردی اچکی ہے سرخ
 شمع مائل بزدی ہے پروانے لگن میں جلے ہوئے پڑے ہیں عاشقان صادق جل گئے معشوق
 نے پروانہ کی شمع نے بھی رات بھر اشک حسرت بہائے کسی نے جبر نہ لی کوچہ عشق میں عاشق و
 معشوق و دونوں تباہ ایک کو سوز عشق نے تباہ کیا ایک نے رورو کر اپنا خون اپنی گردن پر لپٹا
 فرش میں جا بجا شکن عاشق و معشوق کے حال پر فرش نے بھی تیوری چڑھائی پردہ ہوا سے

اڑ کر دروازے پر گرتا ہی عاشق و معشوق پر جو صدر نہ ہونے کو ہر سر ٹپک رہا ہی اسی طرح کو ساتھ
 لیے ہوئے مقہور کنارے آیا گھبرا کر کہا ای شہر یا رہی کچھ جادو گر پاس سے مرآت جادو کے پٹ کر
 آئے ہیں اُسے مشہور کیا کہ بوج طلمس کشا کے پاس سے ہم نے نکالی ابھی ابھی غلام نے یہ خبر وحشت
 اثر سنی حضور کے پاس بوج موجود ہی اسی طرح نے کہا ای برادر صوقت سے میں میدان جنگ سے ہٹا
 سوائے تمہارے میرے پاس کوئی نہیں آیا اسی طرح سے بوج موجود ہی عرض کی اتار لیے غلام دیکھے تو
 اسی طرح نے بہ محبت شاہ پور بوج کو گلے سے اتارا کہا دیکھو بھائی تم سے ہمیں کیا انکار ہو شاہ پور
 نقلی نے بوج کو ہاتھ میں لیا پیچھے ہٹ کر اسی طرح نوجوان پر سحر کیا یعنی ایک ماش کا دانہ پھینک مارا
 اسی طرح بیہوش ہو کر گرے اس بیچیا مقہور نے بہ تعبیل تمام بوج کو رد مال میں لپیٹ کر جھولی میں رکھا
 اسی طرح کی کمر میں نیچہ دیکر اٹھایا قصد ہوا کہ لے نکالوں یہاں ملکہ بران بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ میں شہزادی
 شعر دل رابدل رہیت درین گنبد پہرہ از سوئے کینہ کینہ وز سوئے مہرہ زلف معشوق پر اگر
 بل پڑا عاشق صادق کے مزاج میں اتاری ہوگی ضرور دل خبر دیتا ہی ملکہ بران گھبرا کر اٹھیں
 کئی مرتبہ شاہ پور کو آواز دی جواب نہ ملا اور زیادہ تردد ہوا پردہ اٹھا کر باہر آئیں
 اس وقت پہونچیں کہ دور سے دیکھا ایک سیاہ پوش بصد جوش و خروش اسی طرح نوجوان کو
 اٹھا رہا ہو بس ملکہ کو تاب نہ آئی آواز دی خبردار کون ہو ادھر طلوائے پر ملکہ انجم ماہ رخسار
 رات بھر بھری ہی یہ بھی عاشق صادق شاہزادہ والا قدر ہی کل فوج کی افسر ہی یہ بھی ڈری
 آواز پر بران کے آواز دی کیوں حضور خیر تو ہی ملکہ بران نے پکار کر آواز دی جلد اپنے کو
 یہاں تک پہونچاؤ تمہارے آقا کو کوئی گرفتار کر رہا ہو ادھر سے ملکہ انجم دوڑی راہ میں انجم
 نے دیکھا شاہ پور ایک مقام پر بیہوش پڑا ہی بس انجم نے بقرار ہو کر پکارا حضور بڑا
 غضب ہوا کچھ فتور برپا ہو گیا شاہ پور یہاں بیہوش پڑا ہی کسی کے سحر میں مبتلا ہی کیلک
 انجم نے شاہ پور سے باران سحر برسا یا آپ دوڑی لشکر میں بھی ہار ہوا مقہور سمجھا طلمس کشا
 کو نہ بیجا سکون کا بوج طلمس لجاؤن پھر انکا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہی یہ سوچ کر پر پر داز
 پیدا کیے اڑ کر چلا ملکہ بران نے نعرہ کیا سحر کر کے بلند ہو میں جیسے ہی برابر مقہور کے پہونچیں
 بوج بھی ہاتھ میں سختی ملکہ کو دیکھ کر ڈرا رنگ رو متغیر ہوا بوج کو سامنے ملکہ بران کے چمکا دیا

پلاک جھپکی عشق آنے لگا قلب تھرایا ارے کہار ملک تیجھے ہئی اتنے عرصہ میں مقہور قندیل فلک ہوا مثل
ستارہ سحری آسمان پر چمکا غرہ کر کے پکارا اٹھا منم مقہور بن قہار شعلہ زن با شیدا و سلیمانان میں
یوح طلسمی لیلا اب سر پٹیا کر و طلسم کشا کو مابد ولت نے نہ لیا جب چاہینگے پکر لیا بیگے یہ جو سنا
ساحران غدار تعاقب میں مقہور بن قہار کے چلے انجم نے شا پور کو ہوشیار کیا ملکہ بران نے
بڑھکر ایسج نوجوان کو سنبھالا جب شاہزادہ ہوشیار ہوا ملکہ نے کہا صاحب یوح طلسمی کو کیا کیا
بڑے عقلمند ہو حال سپاہی تباہی سے کچھ کام نہیں کیونکہ یوح حوالے کی ایسج نے گہرا کر کہا میں
نے سوائے بھائی شا پور کے کسی سے کلام بھی نہیں کیا شاید انھیں کی شکل نیکر کوئی جادوگر
آیا یوح مانگی میں نے دیدی اسکے بعد میں بیہوش ہو گیا مجھے احوال نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا ملکہ
بران نے کہا میں جاتی ہوں معلوم ہوتا ہی قلعہ مقہور یہ پر جا کر جما دہو اور وہیں سے یہ
مقہور جادو آیا دم دیکر یوح لیگیا بڑا غضب ہوا جان بچنا و شوار ہوگی ہر ایک ندیر بیکار
ہوگی افسوس صد ہزار افسوس شعر من در چہ خیالیم فلک در چہ خیال : کارے کہ خدا کند فلک
را چہ بحال : دیکھئے فلک کج رفتار گردون غدار کیا کجروی دکھاتا ہی ایسج غصے میں کانپا کہ تم
طرف طلسم نور افشان کے جاؤ میں فوراً اپنے کوتاہ قلعہ مقہور یہ پہنچاؤنگا یوح نوں گایا لڑ بھڑک جان
دونگا ملکہ بران کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے اشارہ کیا صاحب کیونکہ ہو سکتا ہی
کہ تمہارے دشمن جان دین ہم جا کر طلسم نور افشان میں بیٹھ رہیں خوف ذلت و رسوائی نے پابند کیا
اس قدر درد مند کیا کہ اب کلام کرنا ناگوار ہو زیادہ ٹھہرنا اچھا نہیں یہ کہ ملکہ بران شمشیر زن
چرخ مار کر شکل عقاب آسمان میں ڈوبیں اتنے عرصے میں لشکر میں ہنگامہ ہو گیا انجم ماہ رخسار
نے نفیر سحر بجائی کر بند ہی ہونے لگی شا پور قریب ایسج نوجوان کے آیا ایسج نے کہا اے شا پور
غضب ہوا یوح طلسمی قبضہ سے گئی ملکہ بران یکہ و تنہا تعاقب میں اُس مکار غدار کے تشریف لے گئی
میں جلد مرکب تیار کروالیا انہو انکے دشمنوں پر کوئی افتاد پڑ جائے میں سٹھ دکھانے کے کام
کا نہ رہو ننگا اپنی بارگاہ سے ملکہ شیشہ می نوش نکال کی رنج و ملال میں شب بھر جاگی ہو اس خیال
میں قلب پر چھریان چلا کین کہ ایسج نوجوان پہلو میں ملکہ بران کے بیٹھے ہوئے اب جو نکل کر خیمے
سے ایسج کو دیکھا شرا کے سٹھ پھیر لیا لشکر غم و الم نے گہیر لیا ایسج کو اس حرکت پر نہایت غصہ آیا

مرکب کو بڑھا کر چلے ملکہ شیشہ مو نوش نے شاپور کو قریب بلایا کہا کیون بھیا شرط و فاداری
یہی ہو کہ اس وقت شہر یار نے ہمارا مزاج بھی نہ پوچھا ہم نے سلطنت پر لات ماری مان کے گھر کو
بر باد کیا اسکا بہت جلد ہم کو بدل ملا آج ہمارا مزاج بھی نہ پوچھا گیا اب ہم بھی اُنسے بات نہ کریں گے
ترپ ترپ کے جان دینگے ابھی کیفیت مضمون سے ان اشعار آبدار کئے ظاہر ہوا شعرا مرزا نسیم

کہیں کیا دست وخت کا کھانا تک پہنچا جان ہو
مقام سیر ہی کج بھی یا و گلرو سے
بڑھی نوا و رچا لاکھی چھبے جو پاؤں مین کانٹے
یہ حالت ہو کہ ہر زنجیر بھی محتاج نالے کی
بھلا کیا زندگی کا لطف مجھے ناتوان کو ہو
ہر لطف اسیری ماتم صیاد ہو اسی دل
بہار سبزہ تو دیکھتے ہیں جوش گریہ سے
کیا چاک بدن حب کچھ نہ پایا دست وخت نے
نہیں مرن مین بھی آرام ہر دم چونک اُٹھتے ہیں
بہا کر خون پہننے کفن گلہا سے لالہ کا
ہوا تیغ تبسم سے جو کشتہ دلربائی مین
بجز فضل خداوند حقیقی کون ہو اس کا

کہ اب تار گریب ان ہو نہ باقی تار و امان ہو
جگر کے داغ گلشن مین کفن صبح گلستان ہو
کہ پائے آبلہ اپنا ہر اک خسار مغلان ہو
ہلا سکتے نہیں پا کو یہاں تک تنگ زندان ہو
کہ ہل جانا سیر مو کا قضا کا سیر سامان ہو
کہ آغوش قفس تک آتے آتے رخصت جان ہو
دل و جوشی کے بہانے کو مرقد بھی سیا بان ہو
یہاں تک اب برہنہ مین کہ اپنی جان عیان ہو
صدائے ناکہ مرغ سحر سے دل پر نشان ہو
کہ اپنی وجہ غوریزی حنائے دست جانان ہو
یہ شکل گل ہر ایک زخم بدن شادی سے خدائے
نسیسم بکس و مضطر غریق بحر عصیان ہو

یہ اشعار پڑھا کر ملکہ شیشہ مو نوش زار زار رولی شاپور نے کہا اے ملکہ عالم تمہیں کچھ احوال
بھی معلوم ہو کہ آقائے نامدار پر کیا معرکہ گذرا ایک ساحر مقہور بن قہار نامے آیاد م ویکر
موج طلسمی کی کیا قیامت برپا کی ملکہ بران شمشیر زن تعاقب مین گئی مین ملکہ انجم ماہ رخسار لشکر کو
تیار کر رہی مین یہ سنکر ملکہ شیشہ مو نوش کا نشہ اتر گیا ہوش و حواس پر اگندہ گہرا کر کہا کہ بھیا
شاپور یہ تو بڑا غضب ہوا اب کیا ہو گا خدا انکی جان بچائے ہو مین تو کہتی تھی اس طلسم کشائی
مین آگ لگے تمام دنیا اس شہر یار کی دشمن ہو گئی بھیا ہم جا کر شاہزادے کو سمجھاؤ کہ آپ
طلسم کشائی سے ہاتھ اٹھائیے قلعہ طلسمی انکا چھوڑ دیجیے اپنے دادا جان کے لشکر مین چلیے جب

آپ الکا پھچانہ کرینگے جادو گر بھی سب سرپیٹ کر بیٹھ رہینگے شہر یار نے مرحلات کو فتح کیا ہزار ہا ساحرانے ہاتھ سے واصل جنم ہوئے انکے عزیز اقارب فکر میں ہیں اکٹھے پہر اسی ذکر میں ہیں شاہ پور نے کہا ملک اب زیادہ کلام کرنے کا محل نہیں ہو یہ تمہارے کہنے کی بات ہو کہ طلسم کشائی سے ہاتھ اٹھائیں عنایت سے پرور کاگی کی طلسم فتح کر چکے مان تمہاری ملکہ مرآت جب تک زندہ ہیں کہ وہ کاوش کر چکی اپنی جان بچانے کی کوشش کر چکی اسکا ڈر کیا جو منظور خدا یہ البتہ بڑا غضب ہوا لوح طلسم کا قبضہ سے نکلنا نایا تو مرآت کو خوف تھا کہ اپنے سر تا زیر نہیں کرتا اب لشکر کشی کر یگی سرکشی سے باز نہ آئیگی اگر آج ملکہ بران موجود نہ ہوتیں تو وہ ساحرانکو بھی لیچا ہاتھ اب جاکر یار گاہ میں بیٹھے جو ملازم اس مقام پر ہیں انکا انتظام کیجیے پریشانی کو خاطر اقدس میں جگہ نہ دیکھیے شاہ پور شیر دل ملکہ مرآت کو سمجھا رہا تھا کہ سامنے سے دیکھا نقد برج روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان لپشت گرہ بن اشقر پر سوار گرد ہزار ہا ساوان نامی رفیقان گرامی گھیرے ہوئے یہ یغراتے ہیں ملک شیشہ مو نوش نے جو شاہزادے کو اسطور سے آتے ہوئے دیکھا روتی ہوئی بڑھیں باگ پر ہاتھ رکھ دیا کہا ای شہر یار برے خدا اب آج جانے کا قصد نہ کیجیے سب جادو گر آپ کے نام کے دشمن ہیں قلعہ طلسمی انکا چھوڑ دیجیے بلکہ اگر حکم ہو تو میں لکھ بھجوں کہ ای ماورنا مہربان میں نے آپ کی سفارش کر کے قلعہ طلسمی چھوڑ دیا اپنے قلعہ میں اگر بسے آپ کا نام لکھ دوں گی کہ انے دشمنی نہ کرو یا تو ایرج نوجوان نہایت غصے میں تھے ان باتوں پر ملک شیشہ مو نوش کے بے اختیار ہنس پڑے کہا صاحب کیا تم نے رگن کا کھیل مقرر کیا ہو کہ میں قلعہ چھوڑ دوں اطمینان ہو جائے ہم سفر کر کے چلے جائیں وہ ہمارا پھچانہ کرے جو اس سے ہوسکیگا کرگی کیا وہ باز رہیگی انشا اللہ اگر کھسار قلعہ میں نہ مارا تو نام اپنا شاہزادہ ایرج نوجوان نہ پایا یا قضا ہماری ہمکو یہ جاتی ہو بموجب مصرعہ ہر چہ رود و بر سر رم انچہ پسندی رواست یہ کہہ کر گھوڑے کو پھیرا اب تو ملک شیشہ مو نوش گھبرائی کنیزوں کو آواز دی صاحبو تم لوگ کیا چانوئن چانوئن کر رہی ہو میرا راج سہاگ خاک میں ملتا ہو قلعہ مقہور یہ پر جانے کی تیاری ہو جلد تخت آراستہ کرو کار گزاران شاہی نے فوراً تخت آراستہ کیا رنگ روشیشہ مو نوش اڑا ہوا اگر کنیزوں نے اگر گھیر لیا نقارے بچے علمہاے زندگاری کے پھر ہرے کھلے لشکر میں تلاطم ہوا سامنے سے دیکھا ملک انجم ماہ رخسار طاؤس زرین بال پر سوار آنکھوں

بین آنسو بھرے ہوئے زلفین عزیزین چہرہ زیبا پر پریشان عقب میں صد ہا جادو گر نیاں اس شوکت
 سے ملکہ انجم آتی ہیں ملکہ شیشہ مو نوش کو تخت پر دیکھا انجم نے سلام کیا پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا
 اشک حسرت چشم حق بین سے پکائے عرض کی اور حضور آپ کیوں تکلیف فرماتی ہیں فلک نے گردش
 دکھائی بوج طلسمی مقہور بن قہار لیگیا ملا زمان شاہنشاہی کو داغ و گلیا ملکہ بران شمشیر زن دختر
 بلند اختر شہنشاہ کو کب روشن ضمیر صاحب جاہ و توقیر حق میں رشک ماہ سیر سب کے پہلے گئی ہیں
 اب ہو سکتا ہو کہ ہم تامل کریں گوشہ عافیت میں بیٹھیں آپ سحر سے آگاہ نہیں ہیں آپ کا تکلیف کرنا بہتر
 نہیں ہو چلا ہوا مادہ مرگ و مہیاے قضا ہوا ہو خود بادشاہ طلسم وہاں موجود ہو بوج طلسمی
 قبضہ سے جا چکی اب سوائے جان دینے کے کیا چارہ ہو شیشہ مو نوش نے گہرا کر کہا بوا تمکو
 غم ہوا ہمو کچھ اسکا افسوس نہیں ہوا ملکہ انجم آپ لوگ اگر جان بچائیں کہیں جا کر چھپ جائیں
 مرآت جادو و تلاش نہ کریگی سیری جان کی دشمن ہو بوج طلسمی میں نے لا کر دی شجر جادو کو مارا ورنہ
 بوج کا پتا ملنا دشوار تھا انجم نے کہا حضور اختیار ہو اس وقت جو دوست طلسم کشا کا ہوا مادہ حرب
 و پیکار ہو اگر راہ میں اس ملعون کو پا گئے اور بوج طلسمی سلی تو ہماری فتح انکی شکست ہو ورنہ جان
 دینے کا بندہ دست ہو یہ لکھا انجم نے بھی طاؤس کو اپنے آرا یا جو ساحر غیر ساحر جس مقام پر تھا
 عقب میں شاہزادے کے چلا سب سے زیادہ شیشہ مو نوش بصد جوش و خروش لشکر کو تیار
 کرا کے چلی ہو مگر بقراری نے سراٹھایا قلب تھرایا کنیزین ساتھ ہیں ہزار ہا ساحران زبردست
 پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے عرض کرتے جاتے ہیں کہ حضور نہ گھبرائیں پروردگار فضل انپا شریک حال
 کریگا یہ رانی بھی فتح ہوئی شیشہ مو نوش کتنی ہو صابو اپنے بخت و اثر گون و طالع گون سے
 یوں اسد نہیں ہوا ایک لمحہ فلک نے آرام نہ لینے دیا ہماری زندگی حسرت میں گئی ساتھ ولیان
 ان کلمات کو سن کر روتی بھین کوئی کتنی ہو کہ واری خدا آپ کے راج سہاگ کو قائم رکھے دشمن
 مارے جائیں دوست فتح پائیں بیان تو اس طور سے یہ لشکر طرف قلعہ مقہور یہ کے جاتا ہو
 لیکن گذارش کر چکا ہوں کہ مرآت جادو نے غصے میں آکر صیقل آئینہ دار کو بلا کر زیر تیغ بھجایا
 ہو قلعہ مقہور یہ میں نہکا ہو ہر گلی کوچہ میں یہی چرچا ہو کہ صابو مرآت جادو نے اب بڑے
 ظلم پر کمر باندھی ہو شاہزادہ صیقل کے بزرگون کو قتل کیا ملک مال پر قبضہ کر لیا اب آج غصے میں

اس شیریشیہ سلطنت کو بھی قتل کرتی ہو طلسم کشا پر زور نہ چلا اس بیچارے قیدی پر غصہ اتارتی
 بین اتفاقات قضاوۃ مقہور اس قلعہ کا حاکم کا شانہ عفت میں ایک گوہر بے بہار کھتا ہو یعنی ایک
 وخت حسین رحیم نیک منظر جو ربیکہ پر پوش گلعدہ پر غنچہ دہن بڑے بڑے رئیس و طیل اس کے سوداے
 زلف عنبرین میں آفادہ دشت ادبار ہوئے دام مصیبت میں گرفتار ہوئے مگر اس مغرور حسن
 و جمال نے کچھ خیال نہ کیا کسی پر نگاہ نہ ڈالی کسی ہجران دیدہ کی خبر نہ لی اگر کسی نے کچھ پیغام پہنچایا
 جواب صاف دیا کہ ہمیں کسی کے مرنے جینے سے کیا کام مرنے والا کیوں مرنے والا ہو ناحق اپنے کو مطعون
 و بدنام کرتا ہو شعر ایسے چودہ ہزار مرتے ہیں کہ کین ہم لوگ رحم کیستے ہیں کہ کسی نے جوش حجت
 میں شکھیا کھائی تڑپ تڑپ کر جان دی کوئی ہو حق کرتا ہوا جنگل میں نکل گیا مثل فرہاد جگر سوز
 پہاڑ سے سر ٹکا ٹکرا کر مرا اس رشک شیرین نے خیال بھی نہ کیا لیکن حاکم قلعہ کی بیٹی ہو سحرین طاق
 شہرہ آفاق طرف سے قید خانے کے گدہ ہوا صیقل کو دیکھ کر رائل ہوئی نرہ پتی ہوئی گھر میں آئی
 کئی دن آب و دانہ ترک رہا جب کنیزوں نے ولد ہی کر کے پوچھا کہ حضور باعث بقاری کیا ہے
 آپ کو کس شو کی کمی ہو مزاج میں کیوں برہمی ہو جب ساتھ والیوں نے بہت پوچھا ملک شمع خسار
 نے جلکے جواب دیا صاحبو پوچھنے سے کیا فائدہ اگر ہمارے درد کا علاج کرو تو کچھ حال دل
 کہیں ورنہ خاموش رہیں چمن آرا وزیر زادی ملک شمع خسار کی قدموں سے پٹ گئی آنکھیں تلون
 سے ملین عرض کی داری یہ کنیز قدیم آپ کی جان و مال سے حاضر ہو کچھ کچھ میں سمجھ بھی گئی ہوں
 مگر اپنی زبان سے فرمائیے اگر آگ کا دریا ہو جھیلین جان پر کھیلین نمک حلائی ہمارا کام ہو ملازمان
 خیر خواہ کا اسی میں نام ہو چمن آرا نے جب اس طرح کے کلمات تسکین آیات کے شمع خسار نے
 چمن آرا کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہا اے خیر خواہ فلان قید خانے میں وہ جوان کون ہو جو طوق
 وزنجیر میں قید ہو کس صیاد و جلا و کا صید ہو یہ یوسف کنعان و لیری کس گاشان کا پھول ہو
 کس آسمان کا ماہ ورفشان کس برج کا انجم تابان ہو کیا خطا ہوئی کیوں قید کیا چمن آرا نے
 سٹھ پیٹ لیا کہا اے ملک عالم اس جوان کی حسرت و یاس پر زمین روئی ہو آسمان اشک حسرت
 بہاتا ہو طلسم اسکندریہ کا بادشاہ اس شہریار کا والد نامدار تھا صاحب جاہ و جلال دولت چشم
 بندہ درگاہ خوج و لشکر بے حساب خود بھی علم سحر و افسون میں کامل عاقل باذل فیہم لیسق رعیت

پروردگار گسترش و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا یا ظالمون کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا سرکشوں کو
خاک میں ملا دیا بی مرآت جاو و آنکی مدار المہام تھیں آپ کے والد نامدار سپہ سالار لشکر کل فوج کے فسر
و دونوں صاحبوں نے آپس میں کیا اس بادشاہ عالیجاہ کو زہر دیا یہ شاہزادہ بارہ برس کا تھا
اسکو گرفتار کر لیا چاہا قتل کرین لوگ مانع ہوئے کہ اسنے ابھی کیا خطا کی ہو آخر قتل سے درگزر سے
اس یوسف مصر شہنشاہی کو زندان میں قید کیا شاہزادہ مصیقل آئینہ دار اس جوان کا نام ہی اگرچہ
اسنے باپ کے زمانے میں کمسن تھا مگر فن سحر و ساحری میں طاق علم نیرنج و شعبہ دین شہرہ آفاق
ملکہ شمع رخسار نے جب یہ حال سنا چاہا کہ ضبط کر وں و اسن صبر و ست استقلال سے چھوٹا شیشہ
دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹا اٹھو بہر و یا کرتی تھی ٹھنڈی سالیہن بھرتی تھی چمن آرا سون
تھنائی باعث صبر و شکیبائی ہر گھڑی سمجھایا کرتی تھی واری صبر کر و دل پر جبر کر و فراق کا انجام صل
نہ گھبرائیے کوئی سبب پیدا ہوگا وہ شیر دل قید سے چھوٹیکا آپ تک رسائی ہوگی فراق کا زمانہ
ختم ہوا چاہتا ہوا ایسی ایسی باتیں سمجھایا کرتی تھی ملکہ شمع رخسار کا ہے ماہیہ سے قید خانے
میں جاتی تھی زیارت سے محبوب کے دل کو تسکین دیکر چلی آتی تھی اسی رنج و ملال میں بیٹھی تھی کہ
وزیر زادی روتی ہوئی سامنے آئی عرض کی واری بڑا غضب ہوا ملکہ مرآت جاو و قلعہ طلسمی
سے شکست کھا کے آئیں آپ کے والد نامدار کو فکر طلسم کشا میں روانہ کیا لیکن شاہزادہ مصیقل
نوجوان نے آج کچھ قید خانہ میں خواب دیکھا تھا خواب دیکھ کر بہت رو یا سامری پرستوں کو برا
کہا مطیع مذہب یزدان پرست ہوا خدا سے نادیدہ کی تعریف کر رہا ہی یہ خبر ملکہ مرآت نے سنی
سامنے بلوایا وہ شیر پیشہ سلطنت و ریاست مرآت جاو و سے کب و بتا ہی برابر کی گفتگو ہوئی
اب اسوقت مرآت کا ارادہ ہو کہ اس شہر یار کو قتل کرے سیرے سامنے جلا دے چکا تھا قتل میں
اس شیر کے کد و کاوش نشان سلطنت کے گرانے میں کوشش ہو رہی ہی یہ سنکر ملکہ شمع رخسار
کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا قلب تھرا گیا گھبرا کر کہا کیوں بوجھن آرا میں کیا کروں زندگی تک
امید تھی کہ کبھی تو مطلب دل پورا ہوگا ہاے یہ کیا خبر و حشت اثر سنائی چمن آرا نے کہا حضور مجھے
صبر نہو سکا و رہا سے کل آئی شمع رخسار کہتی ہوئی اٹھی ای وزیر زادی جلد کوئی تدبیر تیار
یہ بھگو خوب ثابت ہو گیا کہ اس شہر یار کو کچھ بشارت ہوئی مرآت کو نام خدا سے نادیدہ سنکر

نفرت ہوئی اور چمن آرا میں خدا سے ناویدہ سے عہد کرتی ہوں اگر یہ شیر دلیر فتاب آسمان سلطنت
 ماہ درخشان ریاست کی جان بچ جائے اور سیری اس شہر یارت تک رسائی ہو میں دل و جان سے
 اقرار کرتی ہوں کہ میں مذہب طلسم کشا کا اختیار کرونگی یہ تو ہمیشہ سے سیرا دل کتا ہی بھڑوے پونے
 دو سو حد کیسے کتنے درجن ہوئے انگریزی کے الفاظ میں بھی شمار غیر ممکن دیکھو خدائی میں جھگڑا پڑا
 مذہب کیسا خراب ہوا ان لوگوں کے دلائل معقول ہیں برے انکو شرف حصول ہیں کتے ہیں ہمارا کیلا
 خدا ہی بے مثل دیکتا ہی میں نے تو خدا سے ناویدہ کی اطاعت کی چمن آرا بتلا اب میں کیا کروں دل کتا ہی
 کہ جا کر بی مرآت سے رُون اس شیر کو چھرا لون لیکن انجام بسا کیا ہو گا اگر وقت پر والد نامدار آگے
 فرمائینگے تو نے کیوں دخل دیا ملکہ عالم کو اختیار ہو چمن آرا نے کہا حضور یہ سیری صلاح ہے کہ یہاں سے
 چلیے اور بی مرآت سے دست بستہ عرض کیجیے کہ یہ نوجوان فرزند بادشاہ طلسم ہر والد نامدار کو اپنے برے
 کار ضروری بھیجا ہے اس کے عقب میں اس کا قتل کرنا مناسب نہیں اگر مان جائیں بہرہ و بہر تو ملے جب آپ کے
 والد نامدار آئینگے تب دیکھا جائیگا اگر ایک رات کی مہلت ملی ہم حضور کا ساتھ دینگے قید خانے سے نکال
 لائینگے اس رات میں جان لڑائینگے مگر اس وقت جلد چلیے میرے سامنے تکرار شروع ہو گئی تھی وہ جوان
 اپنی کتا ہی یہ دھماکا ہی تھی دربار ہی تھی وہ مثل شیر خنکا ایک سوال ایک کلام ایک زبان ایک
 تحریر ایک تقریر ایک خدا یقین ہی تکرار بڑھ گئی ہو گی ملکہ روتی ہوئی آٹھی یہ لکھا بلکی ہاتھ طرف آسمان
 کے اٹھا دیے عرض کی ای کریم کار ساز وای بے نیاز میں جا کر اس شیر دلیر کو زندہ پاؤں ہاتھ سے اس
 جلا دے بچاؤں یہ لکھا تخت پر سوار ہوئی چار سو کینزین چھپی ہو میں جادو گر نیان انکو ساتھ لیا سمجھا
 سب سے کہ دیا صاحبو ہمارا ساتھ دینا اگر میرے کا خوف ہی تو ہمارا ساتھ نہ دو ہم مرنے جاتے ہیں سوقت
 اگر ہمارے ساتھ سے قدم ہٹایا ہم کو ناگوار ہو گا اس وقت ہم خوشی سے کہتے ہیں جس وقت خدا
 فضل کر لیا تم سب صاحبوں کا گھر ہی چلی آنا کوئی طعن تشنیع نہ کر لیا سب نے عرض کی ای ملکہ عالم حضور
 کا نمک کھایا ہی عزت و آبرو پانی جس سے حضور لڑینگے ہم جان دینے پر آمادہ ہیں جہاں حضور
 کا پسینہ گر لیا سرشار کرینگے ہر زخم پر دم محبت کا بھرینگے ان سب نے جو مہر و محبت ایسے کلمات کہ
 ملکہ نے ایک ایک کو گلے سے لگایا کہا صاحبو بعد پروردگار کے تمھارا بھروسہ ہی سب کو ساتھ لیکر
 طرف بارگاہ کے تخت اڑتی ہوئی چلین یہاں وہ وقت ہو کہ مرآت جادو و برائے قتل شاہزادہ

ضیق اُمینہ وار د حکم دیکھی ہر چاہتی ہر کہ تمیر حکم دے کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ شمع رخسار مع
انیسون جلیون کے آکر سوچنی ملکہ مرآت کو سلام کیا مرآت کی جونگاہ اُمینہ جمال شمع رخسار پر پڑی
بصورت اُمینہ حیران شل زلف پر مینان شمع رخسار آکر کرسی پر بیٹھی اُمینا گرفتار رنج و مصیبت پر
نگاہ پڑی زنجیرین ہمار ہا ہر جلا د تلوار کھینچے سر پر کھڑا ہر شمع رخسار نے دست بستہ ملکہ مرآت سے
عرض کی حضور اس قیدی نے کیا خطا کی جو آپ قتل کرتی ہیں کیون بگناہ کے خون سے ہاتھ بھرتی
ہیں مرآت نے کہا ای نور نظریہ ساحرون کے خدا کو برا کہتا ہر لیکایک دین جد و آبا سے پھر گیا
علامہ اسکے بموجب ارشاد فیض نبیاد شیخ سعدی کا مفعی را کشتن و بچہ اش نگاہ کشتن کا رخزدندان
نیست علامہ اسکے مذہب جد و آبا کو برا کہتا ہر پونے دو سو خداوندون سے منحرف ہوا ایک
خداے نادیدہ کو اچھا کہنا یہ سنکر ملکہ شمع رخسار کا کلیجہ سٹھ کو آیا گرمی عشق نے ہریون کو جلا دیا
منبط ہوسکا آخر جواب دیا کہ ای ملکہ عالم اتیک کیون قید رکھا آپ قلعہ طلسمی میں یحییٰ بیان والد نامدر
کو اختیار تھا جب چاہتے قتل کرتے مگر ہمیشہ خدستگاری میں مصروف رہے یہی فرماتے تھے انکے
بزرگون کا ملک و مال لے لیا الکا ستانا بہترین دوسرے خداوندون کو جو انھون نے برا کہا
آپ نے تکرار کی انکو بھی ضد ہوئی انکی بات کا کیا اعتبار بقول سعدی ہر کہ از دست انجمن
بشوید ہر چہ در دل آر و بگوید مبتلاے مصیبت گرفتار دام صعوبت نورنگاہ بادشاہ
طلسم سکندری ایسے بزرگ کے خاندان کی یہ اتبری لہذا حضور قتل موقوف رکھیں جب والد
نامدار تشریف لائینگے جیسا مناسب وقت ہوگا حکم فرمائینگے آپ اسے زبان نہ لڑائیے کیا
ضرور ہی جو اصل بقدمات ہیں اُدھر رجوع فرمائیے طلسم کشا کی گرفتاری کی فکر کیجیے ملک مال
بچائیے ایک ایسا شخص حقیر غریب زندہ رہا تو کیا مارا گیا تو کیا فائدہ یہ سنکر مرآت جادو نے
کہا چھو کری تجھے کیا دخل ہر کل کی بات ہر و کر وئی مانگتی تھی آج ہم سے چارہ نکلو کر کے بات
کرتی ہر باب تیرا گود میں لیکر آتا تھا تو حکم میں مابدولت کے دخل دیتی ہر ہمیں اختیار ہر جسکو
چاہیں قتل کریں یا بخشیں شمع رخسار نے اب کی بھرک کر جواب دیا کہ ہاں حضور آپ بادشاہ
ہیں آپ کو سب طرح کا اختیار ہر ہم لوگ جاننا سرسرفروش اسی واسطے ہیں کہ نیک و بد سے
آگاہ کرتے ہیں کمسنی کا تشبیہ کیا ضرور ہر سراسر عقل کا قصور ہر رہا کبر نہایت سب کے واسطے

اسی طور سے مقرر کی ہر باغ میں اول فصل غنچہ زبان نہیں کھولتا آخر کھل کر گل ہوا انجام شمر حاصل ہوا
 یہی نشوونما واسطے انسان کے بھی قرار داد ہو نہالت حاکم مانع بیدار دہر مرآت نے جلا د کو اشارہ
 کیا جلد صیقہل کا سرکاٹ سے لونڈیا کو بکنے دے ہمارے مقدمات میں کسی کو کیا دخل ہو جلا د بڑھا
 شمع رخسار کو تاب نہ آئی اپنے مقام سے اٹھی کستی ہوئی حضور بالا مرفوق الادب حضور کو ناگوار ہوگا
 یہ جوان قتل نہیں ہو سکتا صیقہل نے بھی جمال جہان آراے ملکہ شمع رخسار پر نگاہ ڈالی دیکھتا ہی
 کہ چہرہ سرخ آمادہ مرگ مہیاے قضا چہرہ آداس عالم یاس کبھی مرآت سے منت کرتی ہو کبھی ابروے
 خمدار پر بل پڑ جاتے ہیں کبھی عاشق و معشوق میں اشارے کناکے ہوتے ہیں جوانی پر صیقہل کے
 اہالیان دربار روتے ہیں غریو بلند ہو ہر شخص در و مندر ہو مرآت کی یہ بدعت سب کو نا پسند ہو لیکن
 صیقہل نے بہ نگاہ یاس طرٹ ملکہ شمع رخسار کے دیکھا اشاروں سے یہ پیدا تھا کہ وہ جان جہان ہی
 شمع رخسار اس ملعونہ کی آنکھوں میں چربی چھاتی ہو ہمارے قتل پر آمادہ ہو گئی اب تم دخل نہ دو
 صبر کرو عاشق کا سوگ رکھنا قبر پر اگر فاتحہ پڑھنا جب بھلی آئے ہم کو یاد کرنا روح کو شاد کرنا ہمارا پیمانہ
 عمر لبریز ہو چکا اس پنخانہ کی ہوا بگڑی حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے چلے یہ خیال کر کے آنکھوں سے
 آنسو جاری ہوئے شمع رخسار نے جو دیکھا کہ صیقہل پر هجوم غم و الم ہو چونکہ شاہ جلیل ہر حرکات پر
 مرآت کی مزاج برہم ہو شمع رخسار بیتاب ہو کر کرسی سے اٹھی طرٹ صیقہل کے چلی مرآت نے آواز
 دی خبردار ہمارے گنہگار کے فریب نہ جانا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگی شمع رخسار سمجھی کہ اب
 بگڑ چکی مرآت کی بات کا جواب نہ دیا ترپ کر قریب صیقہل کے آئی کھا دی شہر یار اُٹھتے کینز اپنی جان
 دیگی یہ کہ صیقہل کی زبان سے سوزن لیا اب تو صیقہل نے غصے میں اگر قید کو توڑ کے پھینک دیا
 شمع رخسار نے بڑھکر جھولی ہاتھ میں دی اس میں اسباب سحر موجود تھا ہلڑ ہوا ملکہ شمع رخسار
 نے صیقہل آئینہ دار کو قید سے رہا کیا حکم مالک سے خلاف ہوا مرآت بھی اپنے مقام سے اٹھی تمام
 شہر مرآت جادو کا شریک ہو شمع رخسار پادین صیقہل آئینہ دار کے صیقہل نے گولہ مارا زمین
 تھرائی کئی سو جادو گر گر گرے شمع رخسار نے بھی نگاہ گرم ڈالی ناری جلنے لگے زمین سے شعلے
 نکلنے لگے مرآت جادو نے نعرہ کیا ان سب کو گرفتار کر صیقہل کا سرکاٹ و شمع رخسار کو
 سزا دہنگی میرے سامنے بے ادبی کی ہو ہرگز قصور نہ معاف کرونگی چہا ر طرٹ سے ساحر و ن نے

بلوہ کیا ترنج و زارنج ماش کے دانے چلے لیکن صیققل آئینہ دار ننگا نہ پلنگا نہ لڑائی میں مصروف ہو چشم
زدن میں مرآت نے دیکھا کئی سو ساحر مگر گرے خون کے دریا بہ گئے مرآت نے بڑھ کر سحر کیا گولہ ٹھاکر
مارا کساد دل گردہ تھا کہ اسکا وار رو کے شمع رخسار نے بڑھ کر انگلی سے اشارہ کیا گولہ کے دو ٹکڑے
ہوئے آسمین سے برق چمکی سر پر بلکہ شمع رخسار کے پڑی معلوم ہوا پھناکیت نے ہاتھ مارا سر
زخمی ہوا قطرات خون روئے زریا پر صاف ظاہر تھا کہ ماہ تابان پردہ شفق میں پنہان ہو لیکن
جاہ و جلال چہرہ نور شید مثال سے عیان ہو صیققل کی نگاہ پڑی سیرے واسطے آستے زخم کھایا بیٹھا
ہو کے صیققل جھپٹ کر فریب آیا شانہ تمام دیا کہا ای جان جان وای آرام دل مشتاقان تمھارا یہ
احسان ہم پر تبار و زحشر ہو گیا لیکن ہم بڑھ کر لڑتے ہیں تم نکلیا واپی جان بچا واپے کو خدمت میں طلسم کشا
کے پوچھا وہ تم کو دامن پناہ دینگے ہماری کیفیت عرض کرنا کہ غلام جدید مشتاق قدیم بوسی ہو کر
بر سر و راہ عدم ہوا زیارت سے حضور کے مشرف ہوا آرزو سے دیدار فرحت آثار دل میں لیگیا
شمع رخسار نے جواب دیا و شہر بار غیرت نہیں تقاضا کرتی کہ آپ کو اس مصیبت میں چھوڑوں میں جان
بچا کر نکلیا واپی ایسی زندگی پر نعمت ہو طلسم کشا بھی مجھ کو اچھا نہ جانے گا سمجھ گیا ایسے شیر دلیر کا ساتھ چھوڑ کر
چل آئی ہمارے لشکر سے نکال دو کون ہماری قدر کر لیا ہر ایک کی نگاہ سے گرجا بیٹلے آج تمھارے سامنے
جان دیں گے چونکہ مدت کی عاشق ہو حوصلے دل میں بھرے ہوئے ہیں ارمان ذبح ہو رہے ہیں ان
کلمات حسرت آیات پر اس حریق آتش اشتیاق و غریب لہجہ فراق کے صیققل بقیرا تشکبار بڑھ کر
سینہ اپنا سپر کرتا ہی ساحرون کو لگا رہا ہو کہ وہ عجیب و آس رہے ہیں پر کیا حملے کرتے ہو مردان
عالم سے آنکھ چار کر وہم پر وار کرو تو لطف سحر کر نیکالے جو ساحر جھپٹ کر سامنے صیققل کے پوچھا اس شیر دل
نے جھکو ہاتھ مارا بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کیے کئی سو ساحر مار کر ڈال دیے خون کے دریا بہائے
ہیں مرآت جادو نے دیکھا کہ صیققل بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو مگر مرآت کے ساتھ فوج
زیادہ ہو چار جانب سے ان عاشق و معشوق کو گھیر لیا تیرے تیر و تفنگ پڑنے لگے جب صیققل
نے بھی کئی زخم کھائے قریب تھا زمین پر گرے شمع رخسار نے بڑھ کر ہاتھ تھا مارا کہا ای شہر بار
ہو شیار ہو جیے ان نامزدوں سے اپنے کو بچائیے کینزین سیری سب قتل ہوئی ہیں جان نثاری
کو حاضر ہوں مجبور ناچار قاصر ہوں فوج لشکر نہیں رکھی نقد جان نثار کرنے کو حاضر ہوں اپنی

تو یہ کیفیت ہی بموجب مضمون اشعار مخفی نظم

تا بستہ شد بہ گلشن وصل تو را ہ ما	محرم نشد بہ بزم نگاہت نگاہ ما
چندان بیا و گلشن وصلت گریتم	کامد آب دیدہ برون برق آہ ما
ما بجاہ و منصب کس احتیاج نیست	کتر ز تاج شاہ نباشد کلاہ ما
ای گریہ ہمت کہ درین دشت تشنہ لب	خرم ز آب دیدہ نہ گرد و گیاہ ما
مقصود قدسیان ز سوال و جواب چیست	مخفی چو ہست لطف الہی گواہ ما
<p>حقیق کا کلیجہ کانپ رہا ہوا اپنے زخمون کو بھولا ملک کو بچاتا ہوا سینہ سپر کر دیتا ہوا جان دینے پر آمادہ کبھی پکارتا ہوا ای خالق یل و نہارا ی پروردگار مرتبہ ملکوت سے بچا لے اپنے مرنے کا کچھ غم نہیں ہو یہ شاہزادی سے حبیب مفت میں اپنی جان دیتی ہوا اپنا خون اپنی گردن پر لیتی ہو تیرے بندہ جدید پر شاق ہو یہ بندہ گنہگار تیری مدد کا شتاق ہو ای رب حقیقی ای مالک حقیقی نظم</p>	
ہر زخم مرا اور گلستان ہی برابر	ہر خرم گل گنج شہیدان ہی برابر
نرگس لب جو دیدہ گریان ہی برابر	فریاد کنان بلبل و دیوار چین میں
ہر سینہ تفتیدہ ہر اک تکتہ گلزار	جو غنچہ ہی سو وہ دل سوزان ہی برابر
یہ سینہ پر از داغ چراغان ہی برابر	دریا سیری آنکھوں سے یہ بہتا ہی ہوا
آنسو نہ تھے تجھے کبھو سیر کہ تجھ میں	لحنت دل گل برگ بدان ہی برابر
جانے میں ترے لگے دل و جان ہی برابر	سنتا ہی نہیں بات ہری تو جو سنے بھی
ای خالق بے نیاز میرے	ای مالک کار ساز میرے
عصیان کے حجاب سے ہوں مضطر	عصیان کے حجاب سے مفردے
کیا وقت مصیبت و بلا ہی	یان موت کا اب تو سامنا ہی
عالم میں نہیں شریک تیرا	معبود یہ وقت بے بسی ہی
<p>ای واقع البایات سامع الدعوات تو نے پیدا کیا ہی پھر کس سے عرض کروں ان بیجاؤں نے باپ کو قتل کیا گھر بار لوٹ لیا اسپر بھی اطمینان نہوا عدم بلوغ میں تیرے بندہ حقیر کو قید کیا کیا آزار ہو بچا یا اب بے خطا چاہتے ہیں قتل کریں بگیاہ کا خون بہائیں دل کو تیری رحمت سے قوت ہو</p>	

یہی کریمی تیری عادت ہو صیقل نے جو بلک کر دعا کی زخمی بھی اتنا کا ہو چکا ہو شمع رخسار بھی زخم کھا کر
 لہر رہی ہو مگر اپنے معشوق کے شمع جمال کی پروانہ نبی ہو قوت جواب دیکھی خون نکلنے سے نقاہت کا
 زور آئینہ رخسار پر حیرانی دریا سے غم و الم طعنیانی یہ دونوں عاشق و معشوق اس بلا میں مبتلا مگر
 صیقل کی دعا پر بابا جابت کھل چکا ہو دعا بقیاری کی کلید قفل بابا جابت بنگئی باب فرحت و عیش
 کا واہوا چاہتا ہو لیکر ایک آسمان پر مقصور آکر کر کا لوح کو لیکر آیا ہو گھرایا ہوا بدحواس جانتا ہو سیرے
 نقاب میں سب چلے آتے ہیں بران شمشیر زن ضرورتی اسی سے مقابلہ دشوار ہو وہ دختر کو کب
 مادر ہو خود صف شکن بران شمشیر زن وہ کب رکتی ہو خیال میں تھا کہ اب اپنے قلعہ میں پہونچو لگاں
 لوگوں کے روکنے کی تدبیر کرو لگا اب جو دیکھا تو سیرے قلعہ میں قیامت برپا ہو گولہ ترنج و نارنج
 چل رہا ہو ساحرون کے مرنے کی آواز آتی ہو زمین تھراتی ہو جی میں سوچا کہ یہ کیا ہنگامہ ہو کیا ہر ایمان
 طلسم کشا ایمان پہونچ گئے انکے دل کو لگی تھی پیشتر آئے قریب دیوار قلعہ آکر دیکھا تمام لشکر میں کمر بندی
 ہو گئی ہو مرآت جادو وحر کر رہی ہو صیقل آئینہ دار ایک جانب لڑ رہا ہو ہزاروں کو مار کر ڈال دیا ہو
 بقدرت پروردگار بیٹی پر اسکی نگاہ نہیں پڑی صیقل کو دیکھا گھبرا گیا حیران ہوا کہ یہ کیوں قید سے
 رہا ہو شمع رخسار ایک گوشے میں گر کر ہوش ہو گئی ہو مقصور نے وہیں سے نعرہ کیا اوصیقل خبردار
 کس در انداز نے تجھے قید سے رہا کر دیا یہ لکڑی کر زمین پر گر امرأت سے کچھ نہ پوچھا صیقل پر پھر کرتا
 ہوا بڑھا کچھ ملازم چلے کہ ہم اپنے ماناک سے حال گذشتہ بیان کریں کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا
 انہم ملکہ بران شمشیر زن باش او بجیا کہاں جاتا ہو لوح لیکر شل چورون کے بھاگا یہ لکڑی بران نے
 گرتے گرتے گولہ مارا کئی سو ساحر جل کر گرے اندھیرا چھا گیا اب مقصور اور زیادہ گھبرا یا بران نے
 آتے ہی طبقہ زمین کے ہلا دیے لیکر ایک دروازے پر قلعے کے ہلڑ ہوا شیر کے نعرے کی
 آواز آئی نعرہ ایس ج نوجوان شہوار

ملک ایرج آن آفتاب منیر	کہ صاحبقرانیم و افق گیر	ہزار و مان و نبرد آزما
جری صف شکن شیر وشت و غا	منہم فارس عرصہ کارزار	گل گلشن قاسم نامدار
انکے ساتھ لاکھ لاکھ ماہ رخسار عقب میں	فوج ہشیار ہر کوہ و برزن میں	تلوار چلنے لگی مقصور گھبرا گیا
کسی سے حال نہیں پوچھنے پایا کہ صیقل کیونکر رہا ہوا	انکے دیکھا شمع رخسار اتنا کی زخمی لباس خون	نور

موت کے آثار چہرے پر موجود کچھ ماش کے دانے ملکہ بران کی جانب پھینک مارے جھک کر بیٹھی
 کا ہاتھ تمام لپٹا گھبرا کر آواز دی ای نور نظر آنکھ کھول تو ملک کس نے زخمی کیا ہی صیقہ کیونکر قید سے رہا
 ہوا شمع رخسار نے گھبرا کر آنکھ کھولی باپ کو بالین پر پایا بھر و محبت اٹھا رہا ہی سحر بران سے بارگاہ
 بن اندھیرا ہی مقہور نے پوچھا بیٹا سنف سے بولوز بان تو کھو تو میں اپنی مصیبت میں گرفتار ہوں لشکر
 طلسم کشا میں گیا لوح چھین لایا میرے عقب میں دختر کو کب آگئی تم تو بی بی کچھ حال کو شمع رخسار
 نے جو یہ حال سنا کہ طلسم کشا سے لوح چھین لایا گھبرا کر کہا والد نامدار لوح کیا چیز ہی مقہور نے کہا
 روح روان طلسم جان طلسم ساحرون کے واسطے تلوار خنجر بلاے آسمانی سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا جب
 تو طلسم کشا طلسم پر قبضہ کر لیتا ہی بڑے بڑے ساحرون کو شکست دیتا ہی یہ مضمون لشکر شمع رخسار
 گھبرائی سوچی کہ اگر لوح باپ کے پاس رہی یا مرآت جادو کو ویدیہ طلسم کشا بیکار ہو جاتا یگا
 ساحرون پر کیونکر فتح پائیگا ای شمع رخسار بن پڑے تو لوح باپ سے لیکر طلسم کشا کے پاس
 پہونچا وہ یہ سوچ کر کہا یا با جان بی مرآت جادو نے صیقہ کو قید خانے سے بلوایا قتل کرنیکا ارادہ
 کیا کچھ آپس میں تکرار ہوئی اُسے رہائی پائی ہی فساد ہو میں لڑی بی مرآت کو میں نے منع کیا
 بھگتو زخمی کیا برا بھلا کہنے لگیں یہ سنکر مقہور کو غصہ آیا لوح نکال کر جھولی سے کہا بی بی میری آنکھوں
 میں خون اتر آیا تو وارث سر پر سلطنت ہی تجھ کو سب طرح کا اختیار دیا بی مرآت کے باپ کا کیا اجارہ
 دیکھو بی بی لوح طلسمی یہ ہی ملکہ شمع رخسار نے لوح ہاتھ میں لی جیسے ہی چمکانی مقہور نے کہا بیٹا
 سامنے ہمارے نہ لاؤ ہم سحر بھولے جاتے ہیں شمع رخسار نے کہا دیکھیے مرآت مجھے قتل کرنے آتی
 ہی بچائیے مقہور اس جانب پٹا مرآت پر گولے مارنے لگا شمع رخسار سحر کرتی ہوئی قریب صیقہ
 کے پہونچی کہا ای شہر یار آپ کے اعتقاد کا انجام بخیر ہوا بڑی کوشش سے لوح ملی ملا باطلہ گاہ
 ہونگے میرا پیچھا کرنیگے جلد بارگاہ سے باہر نکلے پاس طلسم کشا کے چلیے ملاقات کا ذریعہ نکل
 آیا وہ بھی جان جائینگے کہ ہمارا غیر خواہ آیا لوح طلسمی لا کر پہونچائی یہ سنتے ہی صیقہ نے چپا ہا
 لڑتا بھرتا شمع رخسار کو لے نکلون کہ مقہور نے پلٹ کے دیکھا آواز دی ای شمع رخسار تیری
 ہی تور و شنی ہی تو چراغ قلعہ مقہور یہ ہی کہاں گئی اور مرآت نے جو دیکھا کہ مقہور نے مجھ پر سحر کیے
 علامت سحر مقہور دفع کر کے آواز دی اور مقہور دیوانے کچھ بیٹی کی بھی تجھ کو خبر ہو دھکڑے

کے واسطے ہم سے بگڑ گئی صیقل کو اب وہ لیکر نکل جائیگی ننھ دیکھ کر رہا دے مشقت کا یہ پھل پاؤ گے
مقہور نے ننھ پیٹ لیا کہا ملکہ عالم آپ نے پہلے نہ کہا وہ تو بوج لیکر کہیں غائب ہو گئی رح واس
برسا و گرفتاری ماہکس مشقت سے بوج لایا کیسو بریدہ دم دیکر لیکتی یہ کیلے جھپٹا دیکھا شمع رخسار
صیقل کے پاس کھڑی باتین کر رہی ہی وہین سے لاکارا و بد شرمت لا بوج مجھکو ویرے صیقل
سے تجھے کیا واسطہ ملکہ مرآت کا یہ گنگار ہی شمع رخسار تو گھبرا ئی مگر صیقل بڑھ کر سحر کرنے لگا کہ دروازہ
سے بارگاہ کے ہنگامہ عظیم برپا ہوا دیکھا سب نے آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شش جہت
افروز جہان داری ننگ بجز حرات یکہ تاز عرصہ جلالت صاحب شوکت و شان ایرج نوجوان دریائے
خون میں نہایا ہوا لیکن انجم ماہ رخسار رکاب سعادت انتساب پر ہاتھ رکھے ہوئے سحر سے
شاہزادے کو بچاتی ہوئی اندر بارگاہ کے پہونچے شمع رخسار نے شاہزادہ والا قدر کو دیکھا
بے اختیار و عائن دیتی ہوئی بڑھی ملکہ انجم ماہ رخسار کو آواز دی یہ کنیز جدید حاضر ہے ایک
غلام تازہ بھی مشرف باسلام ہوا نکھو اران شاہنشاہی کا نام ہوا بوج طلسمی لیکر شاہزادے
کے گلے میں پہنائے انجم نے جو نام بوج سنا خوشی سے چہرہ سُرخ ہو گیا سوچی کہ ای انجم اب نیز اقبال
امرج پر ہوا مقہور نے دور سے دیکھا کہ صیقل و شمع رخسار قریب طلسم کشا پہونچ چکے ہیں بوج
ہاتھ پر رکھ کر پیش کی ہو تیغہ کھینچا دوڑا غل مچاتا ہوا کہ اری شمع رخسار کیا کرتی ہو بوج طلسم کشا کو
نہ دینا ورنہ بوٹیاں کاٹ کر کھا جاؤں گا انجم نے بے تعجیل بوج گلے میں ایرج نوجوان کے پہنادی یا تو
شاہزادہ ایرج حرب سحر سے ساحران کے نوبت بجان و کار و باستخوان حیران و پریشان تھا یا انجم
میں طاقت آئی آنکھوں میں بصارت ہوئی قلب کو قوت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی نعرہ کر کے
ساحران غدار پر جا پڑا صیقل و شمع رخسار کو اپنی پشت پر لیلیا انجم پنچہ سحر کھینچا کہ گئے بڑھی ملکہ بران
نے دیکھا کہ بوج ایرج نوجوان کے گلے میں مثل جرم قمر بصد کرو فر تاہان و درخشان ہی مقہور بھاگ کر
قریب مرآت کے آیا مرآت نے کہا اری مقہور پہلے تم نے ہمیں پر سحر کیا و دست دشمن کو نہ پہچاتا
مقہور نے کہا ملکہ سیری بھیبی آخر شمع رخسار کیون شریک ہوئی سختتا ہوں آپ نے فساد
برپا کیا مرآت جادو نے کہا اودو یوانے مجھول کنت برگشتہ و نامعقول تیری لاڈلی بیٹی دیوارین
پھاند تی ہی چونہ لگا کے نکل گئی صیقل نوجوان پر مرنی تھی میں نے اسکے قتل کا ارادہ کیا مجھے

لڑنے پر آمادہ ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اسی نے دھکڑے کو قید سے رہا کیا تمکو دم ویکر لوج ٹیکٹی اب
جان بچاؤا لیاں طلسم سکندر یہ کاستارہ گردش میں آیا قلعہ طلسمی سے بھاگ کر بیان آئی کہ چین
پاؤنگی بیان آتے ہی آفت برپا ہوئی گھر کے چراغ سے آگ لگی شمع رخسار بکھر گئی اب دیکھیں یہ آگ
کیونکر بجھے یہ سنا مقہور کے ہوش و حواس پاگندہ ہوئے دیکھا طلسم کشا ننگا نہ پانگا نہ رستم نہ لڑتا ہوا
آتا ہوا ایک جانب ملکہ انجم ماہ رخسار ایک جانب صیقل آئینہ دار ایک سمت ملکہ شمع رخسار تخت پر ملکہ
شیشہ موش بصد جوش و خروش فوجوں کو اشارے کرتی جاتی تھیں دونوں لشکر اسپہیں لے
ہوئے بحر ہو رہے ہیں مگر سرداران اسلام نے بڑے نام کیے لفظ

وہ حملے تھے بران کے گرم و تیز | زمین شعلہ بار و فلک شعلہ خیز | ہر اک جا پہ لاشوں کا ستھرا و تھکا
زمین ترستی یہ خون کا جھڑکا و تھکا | چمکنے لگی برق شمشیر کی | صدا آئی پہیم پر تیر کی
مقہور لے چاہا جا کر اپنی بیٹی کو گرفتار کرے سرکشی کا بدلہ لے شمع رخسار پیچھے ہٹی مقہور نے گولہ
مارا شانہ اسکا زخمی ہوا مقہور نے چاہا جا کر سر کاٹ لیا یسج نوجوان کی نگاہ پڑی نعرہ کیا او
بیجا دست خود را نگہ دار کہ باہم رسیدیم یہ کمار گھوڑے پر کھڑا کیا سامنے مقہور کے پہونچے مقہور
تغہ کھینچ کر بس پڑا سحر بھی کیے ہاتھ تلوار کے لگائے ایرج نے تلوار کو تلوار پر گاناٹھا لوج نے سحر کو دفع
کیا نعرہ کیا شعر تو ضربے زد دی ضرب سن نوش کن ہمہ شادی از دل فراموش کن ہر کب نے
دونوں ماہین ستاک پر گینڈے کی رکھدین ایرج نے ہاتھ مارا صداے الامان بلند اس تیرہ بخت نے
گرد اسپر کا اٹھا دیا برق تیغ نے ابر سپر کے ٹکڑے اڑا دیے خود پر گری اسکا و بھی قلم کیا سع گینڈے
چار ٹکڑے مقہور کا قتل ہونا زمین کا اپنی آواز آئی کشتی مرا نام سن مقہور بن قہار شعلہ زن بود مرے
سے مقہور کے مرآت گھرائی کہ اب جانبری کی کون صورت ہو ایسا قوت باز و مارا گیا سیرا گھری
شیشہ موش نے برباد کیا قلعہ مقہور یہ شمع رخسار نے سٹایا اب کوئی فتح کی صورت نہیں معلوم
ہوئی کھڑا مناسب نہیں چلا کر افراسیاب سے فریاد کریں وہاں سے فوج جنگی لیکر آئیں یہ سوچ کر
اسی اندھیرے میں پر پر واز پیدا کر کے اڑی ساتھ والوں پر نعرہ کیا کہ صاحبو نکل آؤ زیر دامن صحرا
پناہ لینے بقول سعدی نہ ہر جا سے مرکب تو ان تاخیر نہ کہ جا ہا سپر باید انداختن پوس میں دن
میں پھر لشکر جمع کر کے آئینے کیا ان لوگوں کا پیچھا چھوڑینگے جیسے ہی مرآت جادو بلند ہوئی سحر

کرتی ہوئی چلی کئی ہزار ساحرون کو جلا دیا بادشاہ طلسم اسکندر یہ ہو سحر و ساحری میں طاق شہرہ
آفاق علم شعبہ میں مشاق اگ برسا دی انجم ماہ رخسار نے آواز دی غضب ہو امرات جادو
پھر نکلی جاتی ہو فساد برپا کر گئی عملداری کرنا طلسم اسکندر یہ میں محال ہو گا مال طلسمی جان کا وبال ہو گا
یہ جو انجم نے پکار کر کہا یہ آواز کان میں ملکہ بران شمشیر زن کے پڑی بقرار ہوئی تڑپ گئی سوچی
کہ ایں جوجوان کے ساتھ دشمنی کر گئی سحر کر کے بلند ہوئی آواز دی او امرات کہاں جاتی ہو امرات
نے جو بران کو آتے دیکھا غصے میں پلٹ پڑی چند ماش کے دانے جھولی سے نکالے پیشانی پر پشتر مارا
خون میں وانوں کو زنگین کیا ملکہ بران پر پھینک مارے سب نے دیکھا ابریا قوی بران پر گرائے
اندر بند ہو گئی اس ابریا قوی سے رعد کی گرج برق کی چمک پیدا ہویت ہوید اسب کو یقین ہوا
کہ ملکہ بران شمشیر زن کو اس ملعونہ نے مارا ایں جوجوان مجبور پر پرواز ناممکن تھے سر پیٹا تھا
اس ابر سے یکایک برق چمکی دیکھا ایک ستارہ اس بر کو توڑ کر بلند ہوا ابر کے ٹکڑے ٹکڑے
ستارے سے آواز آئی منم ملکہ بران شمشیر زن مگر سب نے دیکھا سر مشا ہنزا دی کا زخمی نیچے کھینچ کر
مرات پر جا پڑی قریب آکر نیچے مارا مرآت کا سر زخمی ہوا بران نے چاہا سر کاٹ لون مرآت نے
جھولی میں ہاتھ ڈال کر چھوٹا سا آئینہ نکالا ملکہ بران کو دکھا دیا سب نے دیکھا کہ ملکہ بران کو
حیرت چہرہ او اس عالم یاس بہوت لب پر حیرت سکوت لہرا کر طرف زمین کے چلی مرآت نیچے کھینچا پڑھی
کہ بران کا سر کاٹ لون طلسم کشا کو داغ و دن زمین پر سے یہ معرکہ ایں جوجوان نے دیکھا کالجی حکام
لیا ہر طرف غریبوں بلند ہوا یار و ملکہ بران شمشیر زن سحر میں مرآت کے بتلا ہوئیں شیشہ منویش
نے کہ بیان پھاڑا لایا ربا یا مستغنیثا کی صدا بلند ہوئی اسوقت ایں جوجوان نے بقرار ہو کر
قربان سے کمان ترکش سے تیر یا زہشتی تو زنگ خدنگ سفتہ سو فار عقاب پر بجر کمان میں
پیوست کیا زاغ کمان چلا یا مرغ خیال سہا عقاب تیرنے پر کھولے مرآت نے چاہا تھا کہ بران کو
نیچے مارے تیرولہ وز تو وہ سینہ پر آکر پڑا حیرت لپشت کو توڑ کر پار گزارا بجائے خون جسم سے شعلہ
ہائے آتش نکلے لاشہ لہرا کر طرف زمین کے چلا آندھی سیاہ آئنی سنگ باری برن باری ہونے لگی
بیرون لے مرآت سے بہت کچھ غل مچا یا کچھ تدبیر بن پڑی آخرین آواز آئی کشتی مرا نامہن ملک
مرآت جادو بادشاہ اسکندر یہ بودا فوسس مردیم و جان داویم و مطلب خود ز سیدیم

ملکہ بران کو ہوش آیا ہر ایک نے بہر سجدہ شکر یہ پروردگار سر جھکایا حیات تازہ حاصل ہوئی تسکین
دل ہوئی چہار جانب چادر پٹنے لگی آوازیں الامان کی بلند ہوئیں رئیسان شہر شیران ریاست لڑان
ترسان خدمت میں ملکہ شمع رخسار کے حاضر ہوئے عرض کی آپ وارث قلعہ مقہور یہیں ہم کو
پہل کر قدموں پر طلسم کشا کے گرائیے خطا معاف کر آئیے ملک نے شرما کر سر جھکایا بسبب شرم و
جباب کے خدمت میں ملکہ شیشہ محو نوش کے حاضر ہوئی عرض کی ای شہنشاہ لشکر طلسم کشان
غریبا کی خطا معاف فرمائیے ملک نے فرمایا مشہور کرد و جن صاحب کو اطاعت منظور ہو سامر محو شید
پرعت کوین دین سلام ملت بیضا کی اطاعت کریں سب کی خطا معاف ہو طلسم کشا کا قلب
مثل آئینہ کے صاف و شفاف ہو ملک انجم ماہ رخسار آگے بڑھیں بلا کر سردار و ن کو قدموں
پر شاہزادے کے گرایا ہزار ہا بندگان خدا طبع اسلام ہوئے زر و جواہر نثار کرتے ہوئے
داخل دارالامارہ شاہی ہوئے تخت پر ملکہ شیشہ محو نوش و نکل شوکت پر شاہزادہ و لاقہ
شاہ پور شیر دل گس رانی میں مصروف ہوا کرسی مکلن بجواہر برائے ملکہ بران شمشیر زن کچی
ملکہ شیشہ محو نوش تخت پر بیٹھیا قبول نہ کرتی تھی ملکہ بران نے مسکرا کر فرمایا کہ بوا بیٹھو تمھارا
عمدہ سلطنت و ریاست ہو تمھاری والدہ ماجدہ کی وراثت ہو شیشہ محو نوش نے آنکھیں انہی
فرش کین پلکوں سے جار و بکشی کی ملکہ انجم ماہ رخسار سامان عیش و نشاط ہیا کرنے میں
مشغول ہیں سعادتیں حصول ہیں جمال ماہ تمثال ملکہ بران شمشیر زن سے تمام بارگاہ منور و
روشن ہوئے زلف معنبر رشک سنبل بیجان سے وہ مقام گلشن ہو شاہزادہ ابرج نوجوان
چلچلینی گلشن جمال کی کرہے ہیں فخر حاصل ہو نظارہ جمال سے تسکین دل ہو کلاہ فخر کو عرش
اعلیٰ تک پہنچایا ہو وہ بلیقہس و شہ پامین ہو آنکھوں نے مرتبہ سلیمانی پایا ہو آنکھیں دیدہ
غزال کو آنکھیں دکھانے والی زلفین سنبل کو پیچ و تاب میں لانے والی عارض انور پر بل کر رہی
ہیں بوئے زلفین معنبرین سے سارا مکان بسا ہوا ہو ابرج نوجوان مسکرا کر یہ اشعار پڑھ رہے ہیں غزل

کیا دکھاتی ہیں مجھے خواب پریشان زلفین

رے گئیں مانگ کے طول شب ہجران زلفین

پاؤں تک آتی ہیں ای فتنہ دوران زلفین

یا د آ کے کسی کی شب ہجران زلفین

گر گئیں آج تصور میں یہ احسان زلفین

دیکھو گزنا حرم رفت را بمحکمہ کہیں

چاہ غنیمت سے نکلے ہی ہوئی قید نصیب
دل خیر یا نہیں باور نہ کروں میں جب بھی
پھر وہ شب آئے اکہی کہ کبھی یا راجھے
تیری مشاطہ نے افشان نہیں چھڑکی اسپر
سب حسنینوں کا ہو اس شوخ حسین میں جلوہ
روح عاشق کو جو کرتا ہی پریشان پس مرگ
ہاے رے صبح شب وصل کا عالم تیرا
کس کو وون کس کو نہ وون سخت پریشان ہوں

یوسف دل کے لیے ہو گئیں زندان زلفین
آئین عارض پہ اٹھانیکو جو قرآن زلفین
کبھی عاشق سے رہیں دست و گریبان زلفین
ہوئی ہیں صورت اثر و شرافشان زلفین
تہلیان آنکھوں میں جو رہیں تو پر بان زلفین
کھولے آکے سب گور غریبان زلفین
دونوں آنکھیں وہ خماری وہ پریشان زلفین
ایک دل کی مرے دونوں ہیں وہ خواہان زلفین

ملکہ بران شہر اکبر جھکاتی ہیں لیکن ملکہ انجم ماہ رخسار صیقل آئینہ دار و ملکہ شمع رخسار کی
زخمہ و زریان کر کے سامنے شاہزادہ کے لایا عرض کی حضور ملکہ شمع رخسار مقہورین قہار کی دختر
بلند اختر ہو حضور کا دین سیتن با عقدا اختیار کیا اور یہ شیر دلیر شاہزادہ نامدار یعنی صیقل آئینہ دار
بادشاہ سابق طلسم اسکندریہ کا فرزند و بلند ہر مرات رکارہ نے انکے بزرگوں کو قتل کیا شاہزادے
کو قید کر لیا آپ کے آتے آتے یہاں فتور برپا ہوا الحمد للہ رع رسیدہ ہو دہلائے وے بحر گشت
حضور یہ وارث سر سلطنت ہیں صاحب ہمت و شوکت ہیں امیرج نوجوان اپنے مقام سے اٹھے
بخان و مروت بفلک گیر ہوئے اپنے پہلو میں جگہ دیکر ارشاد فرمایا کہ از قلعہ اسکندریہ تا قلعہ مقہور
ہم نے آپ کو ناظم قرار دیا ملکہ شیشہ منوش کو کچھ سلطنت کی احتیاج نہیں صیقل نے عرض کی غلام
کو منظور ہے کہ اب اپنی حیات تک و امن و دولت نہ چھوڑوں غلام کو راستہ ہوشربا بخوبی معلوم
ہو آئینہ سامری غلام کے قبضہ میں ہی گویا وہ آئینہ خضر راہ ہی جو اسکے جادہ حقیقت سے بچے کہ وہ
گمراہ ہو حضور کو عین مقام دریائے نیل پر پہنچاؤ لگایہ سنگر شاہزادہ ایرج نوجوان مالا مال
محبت ہوئے صاف چہرے سے ہویدا تھا کہ دولت کو نین ملی کھلی آرزو کی کھلی خوش ہو کر فرمایا
ای صیقل نوجوان ای شیریشہ طلسم اسکندری ای ماہ آسمان افسونگر ہی ہم تمہارے بہت ممنون
و مشکور ہونگے ہوشربا میں جلتے کے بہت مشتاق ہیں اپنے برادر بچان برابر کی جدائی میں
بتلاے فراق ہیں بچپن سے ہمارا کاسا تھا ہا اس زمانے میں فلک بحر فراق گرد و غبار نے

اس طرح سے جدا کیا کہ سالہا سال گذرے صورت دیکھنے کو اس شیریشہ جرات کی ترس گئے ملکہ بران
 شمشیر زن سرخجکائے خاموش حیرت و غیرت کا جوش صیقل سے اشارے کرتی ہیں کہ برادرانکے سامنے
 ہوشربا کا ذکر نہ کرو اس سفر عظیم کی فکر نہ کرو آئندہ قباحات ہی دشمنوں کے واسطے مصیبت ہو اگر افراسیاب
 چادو آگاہ ہو جاوے دشمنوں کو انکے گرفتار کر کے کسلی لیاقت ہو کہ اس پر دست انداز ہو سکے صیقل اس
 اشارے کو نہ سمجھا براہ خیر خواہی قدموں کو ایسج کے بوسہ دیکر کل کیفیت راستے کی ظاہر کی انشاء اللہ
 ان حالات کو بھی تحریر کرونگا ناظرین پر ستمی راہ کی ظاہر ہو جائیگی مگر راہبر یہ صاف باطن یعنی صیقل
 آئینہ دار ٹھہرا ایسج نوجوان یہ باتیں گوہر ہے بین رئیسان شہر حاضر ہوئے ہیں کہ لیکایک ہر کارون
 نے بڑھک عرض کی کہ آپ کے سرداران نامی و پہلوانان گرامی کوہ عقیق سے تلاش کرتے ہوئے نکلے
 تھے در دولت پڑھا ہر بین نام اپنے یہ بتاتے ہیں نیلم زنگی و فیلم زنگی و غنصر صیاد و عوجان و ریا باری
 و سام بن عوجان و یسعاد و عادر شک و راز گردن یہ نام سنکر ایسج نوجوان شل گل کے شگفتہ
 ہو گئے ارشاد فرمایا جو ہمارے سر کو عزیز رکھتا ہو وہ ان سرداران نامی و پہلوانان گرامی کو استقبال
 کر کے لائے صیقل نوجوان و ملکہ انجم ماہ رخسار و ملکہ سمن بروغیرہ واسطے پیشوا کی گئے شانہ لوے
 کے سامنے ان پہلوانوں کو لیکر گئے ایسج نوجوان اپنے دوستان صادق و محبان و اتق کو دیکھا اٹھ
 کھڑے ہوئے ایک ایک کو گلے سے لگایا پوچھا بھائیو کیونکر آئے کا اتفاق ہوا عرض کی جب حضور
 کو ساحرہ نے نکلی ہم نے آپس میں صلاح کی کہ چلکر اپنے آقا سے نامدار مولا سے قدر شناس کو تلاش
 کریں شکر ہو کہ مشقت ہماری ٹھکانے لگی مراد حاصل ہوئی کہ حضور کو بدولت و اقبال پایا ایسج
 نوجوان نے کہا اے پہلوانان رستم خصال و امیر شیران دشت جدالی و قتال انشاء اللہ اب برائے
 ملاقات اس نامدار چلیں گے راہبر دستیاب ہوا سب نے عرض کی بسم اللہ غلامان جاننا زنا تھیں
 آرزو ہو کہ خاص ہوشربا میں چلکر وہ تلوار چلے کہ روح رستم و اسفندیار تربت جاسکے یہ سزا
 جو اگر پہونچے باتیں جرات کی ہونے لگیں صیقل کو ایسج نے پہلوانین بٹھا لائے اس شیر دل نے بہری
 کے نام سے عمدہ مصاحبت پایا ناگاہ سیاح جہانگرد اغنی آفتاب عالم سزل عالم کو طوکر کے
 سرے مغرب میں جا کر فروکش ہوا ثابت و سیارگان نے محفل عیش و نشاط نورگین بصرہ تکمیل
 ہر اسے ماہ تابان آراستہ کی شاید نوجووس نے جنگ مرصعی بجایا شتری فلک پہاڑ و کرشمہ آہن

محفل فرحت منزل میں مصروف رقص و سرود ہوئی یہاں صحبت شاہزادہ ایرج نوجوان میں سامان
عیش و نشاط ہمیا ہوا اگر ملکہ بران شمشیر زن کے واسطے بارگاہ فلک اشتباہ الگ استاد
ہوئی ظاہر میں سب کے سامنے ملکہ رخصت ہوئیں انجم وغیرہ نے ہر چند روکا فرمایا اب ٹھہرنا
مناسب نہیں ہر تمام موراث سلطنت طلسم نور افشان کا نظام سیری ذات پر موقوف ہر ایرج سے
اپس میں اشارے ہوئے ایرج اٹھ کر تنہائی میں آئے شاہ پورہ ہمراہ ملکہ بران غرق زمین ہو کر
آئین ایرج نے کہا کہ اے ملکہ عالم رنج کی شب اور تشریف نہ لیجائیے ملکہ بران بے اختیار زار زار
روئیں فرمایا اے شوریدہ دشت محبت و اے آشفتمند وادی سودت زیادہ جوش و خروش کو کام
نہ فرمائیے اس عشق میں اپنی جان کو بچائیے ایسا نہ کوئی در اندازہ والد زامدار کو خبر پہنچانے
بچھو آپ کو د و نو کو زندگی و شوار ہو جائے انہی تو اب کیفیت ہر شاعر

خاشاک شمر دم ہمہ اسباب جہان را	با خس نبود دوستی آتش نقصان را	اہل نظر اند کہ چون شعلہ فانوس
بیند بیک پردہ نہان را بعمیان را	زخم دل کس بخیہ سر ہم پذیرد	باید کہ باندیشہ کشتی تیغ زبان را
شایان جوش قافار یک وان است	کے نالہ گلوگیر شود مرد دلان را	ہم نے تو اپنا سر ہتلی پر رکھا موت

کا مزہ چکھا اگر برائے خدا اپنی جان بچائیے مقام راز و نیاز ہی ہو نہ ٹھہرے ہلائے ایسا نہ کوئی خبر پائی
ورپیش ہو زیادہ پس و پیش ہوا بھی تک اس زامدار نے لوح بھی نہیں پائی جستجوے لوح میں
تا بہ طلسم صندل پہنچے ہیں در دسریں مبتلا ہیں ہم وہاں بھی جا کر رٹے مریخ جادو صاحب
علامت کو مارا راہ میں پلٹ کر گرفتار ہوئے والد زامدار کو خبر پہنچی آفتاب جادو وزیر
اعظم شہنشاہ برائے مدد آیا ہم سب کو قید سے چھڑایا پھر نہیں آج تک دریافت ہوا کہ اسد
نامدار نے طلسم صندل کو فتح کیا یا مہاراجات پر گذر ہوا آپ سے رخصت ہو کر وہاں کی خبر
ہینگے اس ذکر سے مراد یہ ہو کہ ابھی طلسم کشائی ہوش ربا کی بھی ناقص ہو اگر خدا بخو استہ ہمارے
خاندان سے فساد ہو گیا لشکر خواجہ عمر و کا جہنا ہوش ربا میں قدم تھمنا و شوار ہو جاوے گا یہ کہہ کر
بران نے سر جھکا لیا چشمہ چشم سے قازم محیط موج زن ہوا صدف کا سنو کھل گیا گوہر آبدار اشک
عارض نور پر کرنے لگے صاف ثابت تھا کہ بارش مرورید ابر مرہ سے ہو رہی ہو ہر چند ایرج
نوجوان دامن سے اشک پاک کرتے ہیں لیکن دریائے اشک کی طغیانی ہو کشتی چشم طوفانی ہو

اچکی لگی ہوئی ہونا میدی وصل میں قلب پر ہجوم غم و ملال ہو چشم گریان کا حال پر ملال ہواں حالات
 مصیبت آیات نے ارج نوجوان کے دل کو بقرار کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا و نون کی
 حسرت پر شا پور پچھارین کھاتا تھا جوش محبت میں ارج نوجوان نے دست تمنا گردن معشوق
 عاشق نصال میں جمائل کر دیے بموجب مضمون شعروہ رور و کے دو ابر غم یوں ملے پڑے چھوٹے
 ساون سے بھاؤن ملے پڑے و نون عاشق و معشوق روتے روتے ہوش ہو گئے شا پور شیر دل
 نے کلاب کیورہ چھڑک کر و نون ہجران ویدہ آفت کشیدہ کو ہوشیار کیا و نون مثل آہوے
 صحرائی چوکنے ہو رہے ہیں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چہار جانب دیکھتے ہیں شا پور شیر دل خائف
 ہوا کہ ایسا نہواں دو میں سے ایک کا دم نکلمے کیا جوش و خروش ہو صاف ظاہر ہوتا ہی
 کہ اب ان سے صبر نہو سیکے یہ مقدمہ طشت از بام افتادہ ہو جائیگا انجام اسکا برا ہی آنسو و نون کے
 پاک کیے لاکر سند پر بٹھایا ایک ایک جام شراب پلایا عرض کی اے شہریار صبر کیجیے دل پر جبر کیجیے
 اگر یہی حال ہو زندگی محال ہو جامع المتفرقین اپنا فضل شریک کر لیا پھڑے ہو و نون کو ملتا ہوا عشقان
 مہجور کو روئے شب وصل دکھاتا ہی ہر غم کے واسطے انتہا ہی بعد رنج کے راحت بعد شب ہجر
 روز و صلت سمجھا کر ان باتوں میں بہلا یا تب و نون کو کسی قدر تسکین ہوئی اب و فقر حکایت
 و شکایت کھلے ہر چند شا پور عرض کرتا ہی کہ اے ملکہ عالم رات کم ہو مزاج زلف شب وصل
 برہم ہو لیکن و نون و نون پر محبت کے جوش میں شراب الفت سے مد ہوش ہیں بھٹورے
 ہی عرصہ میں شا پور نے دیکھا ستارہ سحری آسمان پر چمکا شمع محفل لہرائی چہرہ ماہ تابان
 حق ہوا صدائے موذن سنا عاشقان صادق کا کیلچہ شوق ہوا صدائے الفراق و الوداع
 بلند عاشق و معشوق و نون در و مند پر و انون نے جلا کر اپنی جان دی شمع محفل بھی سستی ہو گئی
 اسوقت محفل میں سنا ٹاشا پور نے دو چار شعر بھروین کے گائے و نون کے دل بھرائے
 شب بھر روتے روتے گذری ملکہ بران شمشیر زن نے اپنے دو پٹے سے آنسو ارج کے پاک
 کیے فرمایا کہ اے شیریشہ صاحبقرانی اگر ہمارے بعد اسی طرح تر پوگے پھر کو گے ہم کو بھی آرام نہ ایگا
 اور ہم کو ہر وقت لڑائی درپیش ہو اگر طبیعت فشر رہی حریف کی بن پڑیگی ہم بھوبی سمجھائے
 دیتے ہیں بد و ن ہمارے صلح کے ہو مشربا میں آئین کا قصد نہ کیجیے گا ہوش ربا ہوش ربا ہی

ایک ایک ساحر وہاں کیتا ہر جب دریا سے نیل پر لشکر کشی ہوگی اسوقت ہم کسی طرح آپ کو اطلاع دینگے
ہماری تحریر پر کار بند ہو جیے گا ایک ایک ستے بڑے ملک میں آنا سر خلافت ہو اسیج نوجوان کو بخوبی
سمجھا کر ملک بران اٹھین گراٹھنے میں دل نبھایا جاتا ہو قلب تھرتاتا ہو بمشکل اپنے کو پہنچا لا غم والہ کو ٹالا
طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر طرف طلسم نور افشان کے چلین اسیج ہو پچانے کو آئے تھے ملک بران
پلٹ پلٹ کر دیکھ رہی ہیں جب رنگ رو اسیج متغیر پایا پھر پلٹ پڑیں پھر سمجھا یا دو نون کی حسرت پر
فلک کو بھی چکر ہو طریقہ ظلم و ستم بھول گیا طائران مہراز مزہ سرائی بھول گئے نخل پایہ گل تھے سرو
انکی مصیبت پر بیدل تھے کئی مرتبہ کے ایرے پھیرے میں اسیج روتے ہوئے واپس ہوئے بران
نے صبر کا سنگ دل پر رکھا ست و محبت کچھ وقہر اپنے کو کشان کشان طرف طلسم نور افشان
کے پہلی اسیج نوجوان آکر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے ملک شیشہ می نوش و انجم ماہ رخسار
و شمع رخسار و صیقل آئینہ دار سب دربار میں آئے قد سوسے سے بادشاہ کی شرف ہم سے
اسیج نوجوان نے فرمایا اے برادر صیقل ہم چاہتے ہیں کہ ہم کو سرحد طلسم ہوش ربا میں پہنچاؤ و عن
کی آنکھوں سے غلام رہبری کر لگا عنایت سے پروردگار کی یہ نیا زندگی اس رسم و راہ سے بخوبی
ماہر ہو لیکن اس زمانے میں ناظمان در بند ہوش ربا سامان لشکر کشی کر رہے ہیں لشکر خرچ دہکا
پر چڑھائی ہو ہر مقام پر ہما کو آپ کو روکنے خراج گزاران افراسیاب کو کنگے جا بجا لڑائی ہوگی
بڑی سختیوں سے تابہ ہوش ربا سائی ہوگی اسیج نوجوان نے کہا اے برادر خیال محال کو دل
میں جگہ نہ دو لشکر تیار کر دیو فرما کر ایک عرضی خدمت میں اپنے والد نامہ دار کے تحریر کی خلاصہ
اس عرضی کا یہ تھا کہ اے قبلاہ و کعبہ بعد آداب و تسلیمات بعد عالی تبار سے عرض کیجیے گا کہ اقبال
سے حضور کے اگر طلسم اسکندر یہ کو فتح کیا شاہزادہ اس ملک کا صیقل آئینہ دار ہمارا رہبر ہوا
اسکو ساتھ لیکر طرف سرحد طلسم ہوش ربا کے بتاریخ فلان روانہ ہوئے دعائے خیر سے غلام
کو اپنے فراموش نہ فرمائیے گا یہ عرضی شتر سوار لیکر طرف کوہ عقیق گزار سلیمانی کے روانہ ہوا
بیان اسیج نوجوان نے ملک شیشہ می نوش کو بادشاہ لشکر صیقل آئینہ دار کو کل لشکر کا افسر
انجم ماہ رخسار مقدّمہ الجیش سمین بر کو خدمت آب و آذوقہ شمع رخسار کو کوچ و مقام کا
اختیار اس طرح سے لشکر نظر اثر کو تیار کر کے لہجہ کہنہ جاہ و ششم مہراصل و قطع منازل کرتے

ہوئے طرف طلسم ہوش ربا کے روز نہ ہوئے

دو کلمہ داستان شوکت بیان آفتاب عالم کتاب جرات و شوکت ماہ آسمان جلالیت و ریاست ہو شعرا اسد نامدار و ذکر ہر سہر عیاری خواجہ عمرو بن اسیہ ضمیری بعد فتح طلسم صندل روانہ ہونا طرف در بند مہر و ماہ کے اور مقابلہ مہر و ماہ جادو بر وقت ہو پو پختا سرداران خوشخو کا برائے مدد اسد نامدار و دیگر حالات متعلق داستان ہندوستانی

پلا ساقی سے گل رنگ کا جام	صبا لانی ہو گلشن میں یہ پیغام	کہ آمد آمد فہرسل جنون ہو
رخ ساقی خوشی سے لالہ گون ہو	ز بس کھینچے ہو باد تندر جاوب	ہوا صحن چمن آئینہ اسلوب
سعط ہو ز بس خاک گلستان	حسا سیار پر ہو عین افشان	بری زلفون میں سبیل کے مہک ہو
سراپا سرو میں قد کے چمک ہو	ہوا سو وقت تو بھو پاس ہو قہر	ہوا کیا دیکھو مک اگر سر نہر
بر ووت یاں تلمک ہو کر تو بادور	کہ اوڑھی سنگ نے تختے پر چادر	ارے زاہد یہ ہو انصاف سے دو
رکھے تو اس ہوا میں بھکو معذو	نہ آنا یاں ترا سیری قصا ہو	مرا جینا اگر تیری رضا ہو
تو آجلدی کہ اب بھکو نہیں تاب	قدح کر دے لباب یلکے وہاب	کہ جسکے آگے آب زند گانی
بھرے اخضر کے چٹھے سے وہ پانی	جو سیر باغ دل تیرا نہ چاہے	چلین صحرا کو ہم تو گاہ گاہے
خدا جانے زمانے کا ہو کیا طور	ہوا ہو آن میں کچھ اور سے اور	نہ پھر بلبل ہو ز گل ہو نہ یہ باغ
بہون پس ہو فغان اور دل پر ہو باغ	رواست رکھ تو سیری تشنہ کای	قسم تم بھکو بہ مولانا سے جای
قسم ہو تم بھکو اپنے زلف و رو کی	قسم ہو تم بھکو گل کے رنگ و بو کی	تجھے اپنی لماحت کی قسم ہو
سے دل کے جراحت کی قسم ہو	تجھے بھوٹی قسم اپنے کی سو گند	مکرنے دم بدم اپنے کی سو گند
تجھے ہو اپنی بدستی کی سو گند	تجھے اپنی زبردستی کی سو گند	تجھے شیشہ ڈھلکنے کی قسم ہو
تجھے ساغر جھلکنے کی قسم ہو	تجھے ہر بار کی رنجش کی سو گند	مری ہر دم کی آئینش کی سو گند
قسم ہو نالہ ز کی تجھے یار	قسم ہو نشہ ہو کی تجھے یار	قسم ہو تم بھکو سیری چشم تر کی
قسم ہو سیری آہ بے اثر کی	قسم ہو سیری فریاد و فغان کی	قسم ہو عند لب بستان کی
تجھے سو گند بسمل کی پیش کی	تجھے سو گند اس دیکے خلش کی	مری الحاح و زاری کی قسم ہو
مری بے اختیاری کی قسم ہو	تجھے ان سارے قسموں کی قسم ہو	ہو پو پختا جلدی کہ فرصت کوئی ہم کو

بجھے دیوے اگر تو باوہ ناب	کرین مجلس میں تیرا شکر احباب	کروں اس تشنگی میں اسکو میں نوش
گھر سے پڑھو سب کا دامن گوش	اگر دو چار دے تو سا غزل	قصص تجھ سے کہوں رنگین تر از گل

چہرہ سیاحان دشت سعانی و ساfran سازلی سخندان جادوہ رسم و راہ داستان شوکت بیان کو
یون ملو کرتے ہیں شعر بیا اور دند فرخندہ ہے کہ سازیمین جادوہ سحر طرہ جبکہ فارس سیدان شجاعت
یکہ تازہ صہ جلالت صف شکن تیغ زن شنا و محیط طلسم کشائی ننگ بجز خاریغ آزمائی افسر شکر
جانبازی شاہزادہ اسد بن کرب غازی و متر متران و بہتر بہتران و سرنگ سرنگان بساط
بلاد نبی آدم مولاناے معظم و مکرم و وندہ بید رنگ قلعه گیر بے جنگ نامی و نامدار خواجہ عمر و
ذیوقار طلسم صندل کو فتح کر چکے اب صلاح ہوئی کہ جلد طرف در بند مہر و ماہ کے روانہ ہونا چاہیے
ملک اخضر و نعیم جادو و وفیم جادو و دیگر سرداران نامدار حاضر خدمت فیض رحمت ہوئے ایک
ہفتہ میں انتظام لشکر طرہ اثر ہوا ملک اخضر کو تخت پر سوار کیا اسد نامدار زیر سایہ علم شیر سپر
بصد کرو فرج جاہ و چشم تمام شوکت مالا کلام طرف در بند مہر و ماہ کے راہی ہوئے کار گزاران ملک
اخضر بارگاہ فلک اشتباہ لیکر بعدہ سپہ سالاری آگے بڑھے جس مقام پر جا کر لشکر اترا وہاں
کے زمیندار تعلق دار راجہ بابو آکر حاضر ہوئے سامان دعوت مہیا کیا بسبب ملک اخضر بادشاہ
سابق طلسم صندل کے کل متعلقین حوالی طلسم صندل حاضر ہوتے ہیں و مہم بدھم لشکر بڑھتا جاتا ہے
خواجہ عمر و بھی خوشی خوشی لشکر کے ساتھ ہیں ہر شب کو صلاحین ہوتی ہیں کہ انشا اللہ اب در بند
مہر و ماہ پر پہنچینگے لوح طلسم دستاب ہوگی لڑتے بھڑتے تا بہ مرحلہ جات جائینگے افراسیاب سے
مقابلے پڑینگے اب ناظران و در بند لڑینگے اخضر عرض کرنا ہوا شہر یار نام حقیر شکر سب بھائی گئے غلام
آپ کا ایک ایک کو پہچانتا ہوں یقین کامل ہو غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھنا نہ غلامان حلقہ
بگوش در دولت آستان عالی پر آکر حاضر ہونگے انشا اللہ مرحلہ جات کی فتاحی کی جلد صورت
پیدا ہوگی لیکن حضور افراسیاب طبقہ زمین کا ہلا دیگا لاکھوں کا کھیت پڑیگا دشت لالہ زار
بنجائیگا خون کے دریا بھا دیگا خواجہ عمر و فرماتے ہیں کیوں ای ملک اخضر تم نے بھی لوح کے
آنے کی کچھ خبر سنی تھی جب حصر کرنے جا کر اسد غازی پر عیاری کی لوح لا کر افراسیاب کو
دی تب ہنسنے اپنی آنکھوں سے دیکھا ایک زرگا و پیدا ہوا دہن کو مثل قمر ہلا کھوے ہوئے

افراسیاب نے اسکے سندھ میں لوح ڈال دی تھی جب میں نے حیرت کی صورت بنکر ضد کی پور کیفیت
 لوح پوچھی افراسیاب نے صاف کہہ دیا کہ در بند مہر و ماہ پر میں نے لوح کو بھیجا مہر و ماہ جادو و
 کے پاس لوح ہو اس نشان پر عنایت سے پروردگار کے میں آیا تا بہ طلسم صندل پہنچا طلسم
 صندل بھی فتح ہوا و در بیان میں ہر شخص کا یہ قول تھا کہ صندل جادو کا قتل ہونا ناممکن ہر وہ
 بھی انگلیوں سے عنایت خدا سے دستگیری ہوئی اسکو بھی قتل کیا اب تو یار و منزل مقصد قریب ہی
 اخضر جادو تو خاصوش ہو رہا کچھ جواب نہ دیکھا بلکہ گوہر جادو نے عرض کی اے شہنشاہ عیاں
 عالم اے محترم و محترم ان حالات کی وقیفیت جسد کریم کو ہر کسی کو اس مقدمہ میں دخل نہیں آپ جب
 حوالی طلسم میں تشریف لائے پہلے مجھ کو خبر ہو گئی میں نے شاہزادہ صندل ان صندلی پوش کو بھیجا
 مراد اس بیان سے یہ ہے کہ مجھ کو خبر ہو گئی اگر کوئی شخص حقیقہ میں اس جانب سے جاتا تو نڈی کو
 خبر ضرور ہوتی نہیں معلوم اسمیں کیا بعید ہے خدا آپ کی مشقت کا انجام بخیر کرے در بند مہر و ماہ
 پر لوح نہیں ہر آئندہ اقبال شاہنشاہی کی برکت سے اگر لوح در بند مہر و ماہ پر بجائے عنایت پروردگار
 ورنہ ہم نہیں عرض کر سکتے ان باتوں کو شکر عمر و کے ہوش و حواس اڑے جاتے ہیں خیر خواہان دولت
 کے قلب تھراتے ہیں لیکن لکھا ہے کہ بعد از قطع سنازل و طرماحل قریب در بند مہر و ماہ شکر طفر اثر
 اسد نامدار کا گذرا ہوا مہر و ماہ جادو و دونوں شاہزادیاں جو در بند مہر و ماہ کی حاکم ہیں خبریں
 شکر آمد طلسم کشا کی بیرون شہر آئیں بارگاہین اپنی بھی استاد کراہیں شکر چار لاکھ ساحرین غدار
 کا آکر فروکش ہوا مہر و ماہ دونوں بہنیں حسن میں یکتا سحر و ساحری میں انکا شہرہ اپنے سامنے
 کسی کو سوجو و بہنیں جانتی ہیں سحر و ساحری میں بے نظیر حسن میں رشک ماہ نیل کنارے پر لشکر کے
 مثل رہی ہیں کہ آمد لشکر طلسم کشا ہوئی پہلے سب سے صندل ان صندلی پوش بھد جوش و خروش
 مع ستر سزار ساحران نامی و گرامی آکر اترے دوبارہ پھر گرد اڑی نعیم جادو و ونیم جادو و
 وزیر اعظم دستور معظم مع ساٹھ ہزار ساحران نامی و گرامی آکر اترے انکے بعد گرد عظیم بلند ہوئی
 ملازمان مہر و ماہ جادو و نے دیکھا صدا آئی اشعار

یلا نو جو ا فوڑھے جایتو	دو جانب سے باگین یہے جایتو	ترقی ہوا اقبال کی و بدم
ہٹھے عمر و دولت قدم با قدم	سب دیکھنے لگے دامن گرد شکافتہ ہوا نگاہ پری جمال خورشید	

شمال شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی مرکب باورفتار پر سوار گرد و سرداران نامدار
چہرہ مثل آفتاب و ماہ تاب روشن دریاے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے نور سروری و سالاری
جبین بین سے ساطع و لاسع فتح و ظفر جلوہ کنان نظم

ورنہ قطرے سے ای بھر سخا کے ممتاز	اگر راست کرم ابر سے ہو کونا ساز	یہ سلیم ہے کہ دہر پہ کرافاق کے بیخ
زندگی بخش مسیحا کا ہر لاشک بجان	تذرتنگام و ایک جہاں کا دل دین	ناز کی وقت گریبان دو عالم کی نیاز
یتوری کی گانٹھ کا کب ہم پہ کھلے ہر عقد	ہو و گئی یہ گرہ دہر کی ہان محرم از	گاہ ز گس نظر وین گئے آہو گئے ترس
نکھر پان میں تری ظالم کوئی شہنشاہ	کینہ جوئی کا تو کیا ذکر ہے سیان	مہربانی کا تری جو ز طاک پائند
کلیا بیان اسکی عدالت کا زبان لائون	سحر و صولت عدل اسکے نین گنج	باز و کج شک کی کھنچین جو مصور
رعب کج شک سے پرواز کرے صورت	اس رعب و سطوت و تہور و بیاعت و لیاقت کو دیکھ کر ابا لیان	

و رہنصر و ماہ دنگ ہو گئے ایک ایک کے ہاتھ پاتون میں رشتہ آئینہ جمال دیکھ کر ہر ایک کو سکتہ
تخت پر ملک اختر جهان دیدہ کار از مودہ مدت کے بعد قید سے رہائی پائی جان دینے پر آمادہ
پروانہ جمال طلسم کشا ایک جانب سے دیکھا شہنشاہ عیاران سرگروہ خنجر گزاران باج ستانندہ
ریش ساحران بانی بنائے آراکین قصور مکاران خنجر گزاران عالم کے افسر خواجہ عمر و ناسور سحر طلسم
پیک بچون کے جست و خیز کرتے ہوئے ہمراہ طلسم کشا نمایان ہوئے بارگاہین استاد ہوئیں طبل
پرداخلہ کے چوب پڑی بازارین آراستہ ہوئیں طریقہ سے ثابت ہوتا ہے کہ سیر تو کئی جہینہ میں اگر
ہو پوچھی چکڑون کا تانتا لگا ہوا ہو صد ایک تک کی بلند ہو ٹوٹا پر چلے آئے ہیں بازی بچارہ
غلے لدے ہوئے آواز دنگ آرہی ہو منتظم بازارون کے مرکبہاے باورفتار پر سوار نصیب جاہ
و وقار آتے جاتے ہیں انتظام بازارین مصروف انکی ذات پر کارگزاری سو فون مہر و ماہ
جاد و آمد لشکر طلسم کشا دیکھ کر دنگ ہو گئیں و جد کرتی ہوئیں بارگاہ میں اپنی اگر تخت پر
تمکن ہوئیں وزیر امرا سے ذکر ہونے لگے کہ صاحبو تم نے سطوت و لیاقت طلسم کشا کو دیکھا
طلسم صندل کیونکہ فتح ہوا صندل جادو کیونکہ قتل ہوئیں شیران سلطنت نے عرض کی
و ملک عالم طلسم کشا صاحب اقبال جرات میں خمر ستم و زال ابا لیان طلسم ہوش ربا بدنام
نکھر ام نالائق بیودہ اپنے مالک سے محبت نہیں کلام کرنے کی لیاقت نہیں یہ لوگ فصیح

بلغ عقل فہم دانائے روزگار عمر و عیار کار غدار وہ لوگ آپ کے شریک ہو جاتے ہیں ہر شے کا وہ نشان بتلاتے ہیں دیکھیے کس قدر سرداران طلسم صندل شریک ہیں ایک کو درد سر نہوا چاہیے تھا اپنے مالک کو بچانے اگر حفاظت بوجہ حسن ہوتی عمر بھر طلسم صندل فتح ہوتا نہیں معلوم سالان قتل صندل کیونکر ممکن ہوا ہر ماہ جادو نے جواب دیا ہم حیران ہیں طلسم کشا کی ہم پر کیوں لشکر کشی ہوئی باعث سرکشی کیا ہو کسی نے کچھ نشان بتلایا ہی نہیں معلوم طلسم کشا کیا سمجھا ہو یہ حال ہر ایک پر ظاہر ہو ہر عقل و فہم اس بات سے بخوبی ماہر ہو چوٹی کی جب قصا آتی ہو تب پر پیدا کرتی ہو دم پر فائز کا بھرتی ہو عید راجون اجل آدے سیاہ گرفت خیال یہ پڑا ہو کہ طلسم کشا بیان سے واپس کیونکر جائیگا سب نے عرض کی حضور کل مال و اسباب موٹ لیگے سب باغیوں کی شکلیں باندھ کر حاضر کرینگے ملکہ ہر ماہ جادو نے جواب اپنے شیران سلطنت وزیران اہبت و افسران لشکر و ساحران نامور کو دیکھا کہ آمادہ حرب و پیکار ہیں سب بہادر نامور ہیں دو رجام بے اندیشیہ انجام چل رہا ہوتے ہیں اگر حکم دیا نقارہ رزمی بجے کل صبح کو لشکر طلسم کشا سے مقابلہ ہو کئی سو نقارے پر چوب پڑی ہر کارے لشکر اسد نامدار کے جو لشکر ہر ماہ جادو میں حاضر تھے خبریں لیکر چلے بیان بارگاہ طلسم کشا میں سر بر جہان بینی پر ملک اخضر ذگل شکست پسند نامور کرسی جو اہر نگار پر خواجہ عمر و مرقع دربار تصویر سرداران سے معمور یکا یک ہر کارے اگر حاضر ہوئے زمین ادب کو لب عبودیت سے پوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر عاؤ ثنائے بادشاہی بجالائے قطع

بادشاہ ابار گاہت چون فلک پر نور باد	داو عدلت در سرائے آخرت معمور باد
ای فریدون ہمت در ستم دل و جمشید فر	تیغ تو بر فرق دشمن ناصر و منصور باد
شہر یار عالم کی عمر دراز ہو ملکہ ہر ماہ جادو نے طبل جنگی بجوایا کل ارادہ ہو کہ لشکر معرکہ آرا ہے بنو ہون	آتش کین و عناد و فساد کو دوبا لا کر بن باقی خیر و عافیت ہو یہ سنکر اسد نامور نے ملک اخضر
کی جانب اشارہ کیا حکم ہوا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی ویتا میر بانی طبل جنگی بجے	اسی وقت بموجب ارشاد فیض نبیاد اسد نامدار نقارہ رزمی پر چوب پڑی قطع
بزدل ربا آنچنان طبل زن	کہ در پدایت زہمیت کفن نہ
دہل زن دہل زن بہ تحسین او	برہین دین او دین او دین او

کل لشکر میں ہنگامہ ہوا کہ طبل جنگی بجا کل لشکر ساحران صحر و ماہ سے مقابلہ ہو دیکھیں گرد و گردن
و انقلاب سپہر بوقلمون تاج دولت کسکے سر پر رکھتا ہوا در خاک نڈت میں کون آلودہ ہوتا ہے
دیکھیں کون صاحب تاج و سلطنت ہو کسی تقدیر میں ذلت ہو بموجب مضمون مطلع کتنے منفس
ہو گئے کتنے توانگر ہو گئے خاک میں جب مل گئے دونوں برابر ہو گئے۔ اشعار دیگر

کل ایک ملک دنیا سے میں نے پوچھا ذوق
گذرتی ہوگی آرام زندگی تیری
کہا یہ آئے کہ قید حیات میں انسان
اٹھائے ہاتھ جہان سے دے ہو کیا امکان
چھٹا جو کوئی گرفتاریوں سے دنیا کی
رہا وہ خدمت مرشد کی قید میں برسوں
گرا ایک عمر میں پہونچا مقام اعلیٰ پر
جو دستگاہ تصرف میں بھی ہوئی اسکو
ہمیشہ جنگ رہی بعد صلح کل کے بھی
جو ہوشیار ہو تو ہو وہ شرع کا پابند
نہیں ہو دام خلاق سے مطلق آزادی
کہا ہو خوب کسی نے یہ شعر برجستہ
کہ کرد قطع تعلق کدام شد آزاد

کہ تو اکھڑ کے ادھر سے ہوا ادھر پہونچت
کہ تجھ کو اب نہ غم نیست ہو نہ شادی ہے
کبھی نہو گا دل آسودہ گو ہو ست است
کہ با فراغ گردن کبج عافیت میں نشست
تو سلسلہ میں فقری کے پھر ہوا پابست
کہ حق پرست ہو وہ پہلے جو ہو پر پرست
کہا یہ شوق نے ہو ہمت بلند نہ پست
تو یہ ارادہ رہا اور بھی ہوں بالادست
کہ نفیس سرکش دشمن ہو اسکو دیجے شکست
پھنسا ہوا ہو وہ کیفیتوں میں کڑوست
بحال کیا کہ نکل جائے کوئی کر کے جست
گیا زبان سے نکل اسکی جیسے تیر ازشت
پرندہ زہما با خدا اگر گرفتار ست

مراد یہ تھی کہ دنیا مقام عبرت ہو عشرت کی جگہ نہیں اسکا طالب ہمیشہ اندوگین ہو لشکر میں
تیار یان ہونے لگیں ہوم خانے استاد ہوئے اسباب سحر کی تیاری میں ساحران خدا سے
مصروف ہوئے غیر ساحر سپرون کو درست کر رہے ہیں تیغے چرخ چڑھے کہ عقل پر چرخ کی جھج
میں ہو تیرون کو زہر سے آبداری دیجاتی ہو نعرہ مردان عالم سے زمین سحرانی ہو لشکر صحر و
میں سحر و ساحری کا انتظام یہ دونوں شاہزادیاں نہایت زبردست ہیں ہوم خانے میں داخلہ
کیا اسباب سحر حاضر ہوا سحر خوانی میں مصروف ہیں علم شعبہ میں خوب انگ و قوف ہیں ہماریان

طلمس کشا کو کب مانتی ہیں انھیں کو حقیر جانتی ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے ہیں کہ وہ پیر زمین گیر ہم سے
 کیا لڑیگا سحر میں خوب معرکہ پڑیگا طلمس صندل فتح کر کے بہت شیر ہوئے اُن روباہ صفتوں کو مار کر
 دلیر ہوئے یہاں سے بچے کہاں جائینگے پہلی لڑائی میں شکست پائیگے طلمس کشا کے ساتھ بڑا مال
 ہو نہایت صاحب جاہ و جلال ہو کل سب کچھ قبضہ میں آجائیگا قید طلمس کشا لیکر طرف شہنشاہ کے
 چلیگے انعام اکرام لینگے بعض جنگو جان کے خوف میں وہ بھاگنے کی تدبیر کر رہے ہیں دم نامزدی
 کا بھر رہے چلے حوالے کی تلاش ہو کیا کہرافسر سے فرصت لین اپنے اہل و عیال میں پہنچیں
 اگر اسی طرح جان دیتے چالیس برس کا سن کیونکر سوچتا سیکڑوں لڑائیوں سے بھاگے
 باعزت اپنے گھر چلے آئے یہی بڑی بات ہو لوگ بھگورائیں گے زخم داری کی مصیبت تو نہ سہنے گئے
 پر ہمارے کوئی کہ نہیں سکتا مرد سپاہی مشہور ہیں آمد کی تو ہم ایسے آتے ہیں بڑے بڑے گھبرا
 جاتے ہیں آخر براتے ہوئے اٹھے رسالدار کے پاس آئے کہا میان افسر صاحب ہمارے
 جو رد علیل ہو ہم کو فرصت دیجیے ابھی گھر جائینگے رٹ کے چلے آئیگے افسر نے کہا آج کی شب فرصت
 نہیں مل سکتی صبح کو میدان کارنار میں لڑو نام بزرگوں کا روشن کرو انھوں نے جواب دیا
 حضور ہمیں اب آپ کے کہنے سے زیادہ ضد ہوئی ہرگز نوکری نہ کوئیگے ابھی چلے جائینگے یہ کہتے
 ہوئے بارگاہ سے نکل آئے گھوڑا تیار کیا پتل کے ٹوڑا سباب لاد انچ ٹخ کرتے ہوئے چلے راہ
 میں کوئی دوست ملا پوچھا بھائی جان کہاں چلے جواب دیا ابھی مرزا تم نے سنا آج بڑی خیر ہو گئی
 رسالدار صاحب بہت گھبرا گئے ہیں لوٹ مار میں مال پاگئے ہیں ہم سے کہتے ہیں رندی لاؤ بھلا ہم
 ایسی باتیں کب سنتے واے ہیں ابھی استعفا دیا لیکن کل کی لڑائی ضرور لڑینگے اسباب گھر ہو چکا کہ
 چلے آئیگے یہ کہتے ہوئے گھوڑے کو بڑھا کر نکل گئے صد ہا تو ایسے چلے حوالے کر کے نکلے بعض بیٹھے
 بیٹھے رونے لگے غش کھا کے گرے ساتھ واے دوڑے کہتے ہوئے بھائی شیخ صاحب کیا ہوا
 بڑی مشکل سے انکو کھولی ہانپ رہے ہیں کانپ رہے ہیں بڑی مشکل میں جواب دیا بھائی
 ڈولی نلگو کر ہما کو سوار کر کے گھر ہو چکا وودر گردہ اٹھا ہوا اسی عارضہ میں دادا پردادامہ
 لوگوں نے گھبرا کر ڈولی میں سوار کیا اشارہ سے کہا گٹھری بچی بھی رکھ دو صبح کو زندہ رہے
 تو لڑائی کے وقت ضرور آئیگے ڈولی میں پردہ بند ہوا لیا لشکر سے نکل گئے جب جنگل میں پہنچے

ملوار کھینچا نکل آئے کناروں سے کہا ابے حرام زادو تم نے ہمیں مردہ سمجھا کہاں لاد کے لائے
ہو جوان لوگ کہیں ڈول میں سوار ہوتے ہیں جاؤ سانسے سے نکل جاؤ نہیں قرابین مارو لگاؤ
تک پیٹ میں اتر جائیگا کہا رہ پیارے لرزان ترسان بھاگے مگر کوسے ہوئے یا لات اعلیٰ
سنات معلیٰ اس ظالم کو سزا ملے وہاں سے سوار ہو کر آیا دو کوس پر لاکے چھوڑا نکلا کہا رہی کا
نہ دیا اسکو بھی سزا ملے رات کا وقت پیارے کہا ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اس خیال سے
کہ رات کو بھٹاک کر نہیں معلوم کہاں نکل جائیگے مگر وہ ظالم شیخ براتا بڑا جاتا تھا قریب
ایک گانوں کے پہونچا دس پانچ پاسی کنارے گانوں کے یکے کے کی خیر سنانے کو آپونچے
تھے اٹھوں نے آدمی کی آواز سنی پکارا کون آتا ہے اب شیخ جی گھبرائے جواب دیا ہم ہیں
فتح و محمد خان پاسیوں نے کٹھے چڑھائے تگے جوڑے کہا سیان ہتھیار کپڑے رکھ دو جب تو شیخ
جی ہاتھ جوڑنے لگے کہا بھائی نور کو لیو تم سے ہم کو کیا عذر ہے پاسیوں نے غرق بندھوا دی
اب شیخ جی سوچے سوائے لشکر کے اب کہاں جائیں چلو پلٹ چلین روئے پٹتے پٹے کناروں نے
کہا وہی سحرہ نکلا پٹھا چلا آتا ہے پکار کر پوچھا سیان شیخ جی کیا ہوا کہا بھائی مہرا ہمیں غصہ آیا
کہ جا کر حریف کو مارین اب اسوقت ہم اپنے جامے سے باہر ہیں چلو تم بھی چلو ہمارے جرات
دیکھو نامرد تو یوں جان بچانے پھرتے ہیں مگر وہ جو صاحبان جرات و لیاقت ہیں مادہ مرگ
و مہیاے قضا باپ بیٹے کو سمجھا رہا ہے اور نور نظر نمک سرکاری کھایا ہے قدم پیچھے نہ ہٹانا ڈنکر
ملوارین منہ پر کھانا سحرہ بیاہ لے جاؤ عروس موت کو دو و طلاق اس زندگی کی سوت کو
دنیا ناپاؤ ارہی اسکا کیا اعتبار ہے مرد سپاہی کی یہی آبرو ہے تیغ بیدریغ معشوق خوب روزیت
پہلو ہے سب طرح کے لوگ ہیں شعر کنڈ بھنس با بھنس بھو سیزہ محنت با محنت ہیز با ہیز چار
پہرات اسی ہنگامے میں گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا ہر طرف ہلڑ تھا سحر ہو گئی شہنشاہ
پردہ ظلمات نے شکست کھائی مع فوج ثابت و سیارگان فرار پر قرار کیا شہنشاہ زرین پوش نے
بصد جوش و خروش فوج شعاع و ضیا کو ہمراہ لیا نیزہ خطوط شعاعی ہاتھ میں تیغ مہر کو حمال
کیا اشہب صبار فتاہ پنج نیلی پر سوار ہو کر وادیدان کارزار ہوا لشکر جہانین کے
سمت کارزار چلے یہاں در دولت اسد نامدار پر سرداران نامی کا جما و جلو خانہ میں اگر

سٹھرتے جاتے ہیں لکایک پردہ اٹھا بیٹھ بارگاہ سے شیرجازی اسد بن کرب غازی
 برآمد ہوا سرداران نامی برائے سلیم خم ہوسے شاہزادہ صندلان صندل پوش ساٹھ ہزار
 جوانان صفت شکن تیغ زن کو لیکر حاضر ہوا ہمراہ رکاب ہو لیا ملک اخضر تخت پر سوار ہوا ملکہ گوہر
 جادو و بصد آبر و پہلوے تخت میں ایک جانب فیہم و فیہم باپ بیٹے سالم جنگی ذات پر راستہ
 مرنے پر آمادہ پشت پر ساحر و غیر ساحر فنون جنگ سے بخوبی ماہر اس زمانہ رزیر سایہ علم شیر
 پیکر اس جاہ جلال سے دار میدان کارزار ہونے دیکھا کہ آمد لشکر حرم و ماہ جادو و شروع ہوئی
 دونوں بہنیں تخت پر سوار تاج شہر یاری بر سر اسباب سحر جھولیوں میں بھرا ہوا گرد بڑے
 بڑے جادو گر بصورت حیسب و بہ شکل عجیب اثر درہائے آتش فشان پر سوار علم ہائے
 رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے پھر ہر دن پر تصویرین لات و منات کی ترسول ہاتھ
 میں صدائے یاسامری و جمشید بلند مغرور خوشامد پسند اس طرح دونوں لشکر میدان کارزار
 میں آکر جے بیمنہ و میسرہ و قلب و جناح و ساقہ و کینکاہ طرفین سے آراستہ و پیراستہ نقیبوں
 کو اشارہ ہوا نقبائے بلند آواز بصد سوز و گداز میدان کارزار میں پہنچے سرود
 چھیرے آوازین لگائیں نظم

اجل لگائے ہوئے گھات ہر کسی پہری	بہ ہوش باش کہ عالم رواروی پہری
تزو کیا تمھیں اوساکنان ملک ہستی ہی	دیگر عدم کی راہ سیدھی ہی بلند ہی نہ پستی ہی
ابر رحمت اگر نہیں ای ذوق	دیگر بی کسی گور پر برستی ہی

نقیبوں نے وہ اشعار عبرت آئینہ پر سے مردان عالم کو سنائے آگے نقشہ ناپائیداری عالم
 آنکھوں کے نیچے پھر گیا عیش و راحت کا لطف نگاہ سے گر گیا قریب تھا کہ ساحر جانبین کے
 برائے مقابلہ میدان کارزار میں نکلیں کہ صحرا سے گرد آڑی سب دیکھنے لگے سامنے آکر دامن
 گرد شکافتہ ہوا آگے آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا ہر ایک علم کے پھر ہرے پر تعریف سامری
 و جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم آگے آگے ایک کر گدن سوار پچاس ارنج کا قد و قاست
 دیو ہی کہ قالب انسان میں سمایا ہوا چوڑا تیغہ مثل تختہ دوکان عطار کمر میں ابرو و دن پزل
 غور و فکر چہرے سے ظاہر نیزہ تاڑ کا درخت صاف ثابت ہوتا ہی تاڑ کے درخت میں

سنان و بنان درست کی ہو سپر فولادی فراخ دامن سیاہ رو کی پشت پر گرداب دریا سے نیل سے مثال آنکھیں غصے سے لال لال قوی تن قوی من جیسے ہی ملکہ ہر جادو کی نگاہ اس جون قوی ہیکل پر پڑی ماہ جادو سے مسکرا کر کہا بہن تمہیں پہچانا شاہ پور فیل پکیر ہمارا خراج گزار پہلوان نامی و نامدار حال لشکر کشی سلیمان سنکر آیا ہر یہ کہ کمر ساحرون کو حکم دیا جلد جا کر استقبال کرو ہمارے سامنے لا کر پہونچا و نہایت خیر خواہ ہو ساحران نامی گئے شاہ پور فیل پکیر آکر سامنے ہر و ماہ کے گینڈے سے کودا پایہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ نے دست شفقت پشت پر رکھا پوچھا ای پہلوان دوران ای گر شاہ سب جہان کیونکر انیکا اتفاق ہوا عرض کی حضور کی زیارت کا شتاق ہوا یہ بھی غلام نے سنا کہ طلسم کشا آپ سے برس برس پر خاش ہو جنگ کی تلاش ہو اور یہ بھی معلوم ہوا کہ طلسم کشا کو جرات کا بڑا دعویٰ ہے بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ہو جو انان شیر دل کو لٹکا رہا ہو غلام کو خواہش ہو کہ جا کر طلسم کشا کو ٹوکے مشکین باندھ کے خدمت میں حاضر کرے مگر حضور یہ نظام کریں کہ جانبین سے سحر ہونے پاسے غلام آپ کا جرات و شوکت سے طلسم کشا کو زیر کرے پایہ تخت شہنشاہی کو بوسہ دلائے مطلب دلی ہا تھا آئے اگر شائد جنگ مغلوبہ ہو ستمین بھی حضور شراکت نہ کریں صرف تماشا دیکھیں مین نے فرزند ان حمزہ کے بڑے بڑے اوصاف سنے ہیں بڑے بڑے ملکوں پر جا کر یہ لوگ لڑے بہادر پہلوان زیر کیے پس ایسے جوان کو زیر کر کے خدمت میں لاؤں شرف جرات حاصل کروں حضور کا بھی نام ہو کہ ملکہ ہر و ماہ کے ایسے نمکخوار تھے جنہوں نے طلسم کشا کو زیر کیا طبع و نفاذ کرایا بس جو عرض کرنا تھا غلام عرض کر چکا اجازت میدان کارزار مرحمت ہو ہر چند ملکہ ہر و ماہ جادو نے رو کا شاہ پور فیل پکیر نہ مانا اجازت لے کر طرف میدان کارزار کے چلا گیندہ مست زیران سلج شوری کو کھلانے لگا پسینہ پیشانی پر آنے لگا اسپ تازی نے چوگان بازی دکھلانی نیزہ دو گھڑی گال ہلایا خوب پسینہ آیا دونوں سپرون سے یوں پسینہ پکا کہ جیسے دو کالی گھٹائیں برستی ہیں جب خوب عرق عرق ہو چکا گینڈے کو رو کا لشکر اسلام کو تیز تیز بہ نظر ستیز دیکھنے لگا ظاہر ہوا کہ ہر بہادر راز سیخ نیل تابہ ہوزہ عرق دریا سے آہن شہر چپان مرد خود را در آہن گرفت کہ مرگان او شکل سوزن گرفت پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرستان وادی بردستان جسکو تمنا مرگ کی

ہو مجھ سے اگر مقابلہ کرے لیکن واضح رہے کہ آج مجھ سے مقابلہ شوکت و جرات و لیاقت ہو گا سحر
 ساحری موقوف دل چاہتا ہوں مردان عالم فنون سپاہ گری دیکھیں تحسین و آفرین کریں یہ پکار کر کناٹا
 کہ اسد نامدار نے گھوڑے کو پھیرا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا صند لان صند لی پوش گھوڑے
 سے کوہ اقداموں سے اسد نامدار کے پتے گیا کہا ای شہر یا حقیقت میں اس حوالی میں اسکی جرات
 کے شہرے ہیں بڑے بڑے پہلوان اسے زیر کیے غلام کو برسی حسرت ہو کہ اس سے جا کر مقابلہ کرے
 اسد نامدار نے فرمایا ای برادر میں اپنے سے تم کو اچھا جانتا ہوں تم کو بخوبی پہچانتا ہوں جاننا ضرور
 راسخ الاعتقاد میں سپاہ گری میں طاق شہرہ آفاق لیکن میرا وہ نام لے کر پکارتا ہوں اس عبد ذلیل
 رب جلیل کو لکارتا ہوں آپ سب صاحب سیرے واسطے دعا کریں کہ سامنے تمام عالم کے جرات میں
 فرق نہ آئے پروردگار منظر و منصور کرے بیخ و ملال دل سے دور کرے صند لان صند لی
 پوش نے سر جھکا لیا عرض کی ای شہر یا بسم اللہ پروردگار آپ کو منظر و منصور کرے ملکہ گہر جاو
 ملک خضر و غیرہ سب نے گھیر لیا اسد نامدار نے فرمایا ای سرداران نامی دای سا حراں گرامی
 ایک بات کا خیال رہے یہ پہلوان جو میدان کارزار میں آیا ہے اپنے کو جرات و زور و طاقت میں
 یکتا جانتا ہوا ہے مگر وہ ماہ جاو و سے اجازت لی ہے کہ کوئی ساحر دخل نہ دے آپ لوگ بھی اس کے
 خلاف نہ کیجیے گا کوئی سردار دخل نہ دے صند لان صند لی پوش فوج غیر ساحران لیکر موجود
 رہیگا اسکے ساتھ ہزار سوار دو لاکھ جوانان خرس پیکر کا بار اٹھائیں گے سب نے سر جھکا لیا اسد
 نامدار نے خواجہ عمر و کو جھک کر سلام کیا خواجہ عمر و نے بازو تھام کر دعا سے فتح و ظفر پڑھی
 میدان کارزار کی اجازت دی فرمایا بسم اللہ اسد نامدار دو پارہ پشت مرکب
 باد رفتار پر سوار ہوا شہر

چو شیرے کہ گیر و بر آہو کیمن	بحسب از زمین و بر آمد بہ زمین
ترا سمنہ ہو وہ تیز رو کہ وقت خرام	دیگر کیمن زمانے میں ممکن نہیں ہے اسکا نظیر
کہ سیر گاہ دو عالم ہی راہ یک روز	اور اسکا شرق سے تا غرب عرصہ گاہ سیر

اس مرکب باد رفتار کو یہ شیر اڑاتا ہوا تیز چمکتا ہوا سامنے شاہور قیل پیکر کے پہونچا گردا سپر کا
 تمام کرد وڑا آپس میں لگا و رزن ہوئے تین قدم مرکب اسد نامدار پانچ قدم گھٹا اسکا پیچھے

شاہ جمال جان آراے اسد نامدار پر نگاہ پڑی سطوت و صولت و یکمزدنگ ہو گیا ہاتھ واسطے سلام
کے اٹھایا اسد نے جواب سلام دیا شاہ مور سر پا کود کھڑا رہا ہی حیران جمال محمودیدار عاشق حیرہ
زیباے اسد نامدار گھبرا کر پوچھا ای جوان ماہ تمثال میں نے تو طسم کشاکش کو واسطے مقابلہ کے بلایا
ہو تو واسطے اصلاح کے آیا ہو اسد نامدار نے جواب دیا وہ بندہ حقیر رب قدیر میں ہوں جب تو
شاہ مور نے کہا ای شہر یار آپ نے غضب کیا ورنہ ہر ماہ پر لشکر کشی کی کیا مابعد دولت کا نام
آپ نے نہ سنا تھا بڑے بڑے پہلوانوں کو میں نے مارا اس اقلیم میں نہیں شمشیر سے ابد دولت
کے پہلوان سحرانے ہیں شیران دشت نبرد کو غش آجاتے ہیں گمراہی نو جوان مجھے تیرے حال پر
رحم آیا اگر تو میری اطاعت کرے ملکہ ہر ماہ جادو سے خطا معاف کرادوں وہ اپنا سپہ سالار کر لے
میں اپنے لشکر کا بادشاہ قرار دوں گا ای جوان شیر دل گزوسکہ تیرے نام کا جاری کروں گا اسد نامدار
نے مسکرا کر فرمایا مہربانی تمھاری تمکو ہمارے حال پر رحم آیا لیکن اگر دین اسلام ملت بغیاختیار
کر دو رونق بارگاہ اسلام قوت بازو زینت پہلو مقرر کریں افتخار الشرجب بیشہ شیران یعنی بارگاہ
سیلمان میں پہنچو گے ہمارے بزرگین کو دیکھ کر وجد کر دے گا شاہ مور ہنسنا کہا ای جوان سوال
دیگر جواب دیگر معلوم ہوا قضا تیری ہے کرائی ہو حریہ کہ حوصلہ دل میں باقی نہ رہے پھر میری جنت
ولیاقت کو دیکھنا اسد نامدار نے فرمایا ہمارا دستور نہیں ہو تو حریہ کہ جب تیری ضرب سے پروں کا
بچا یگانگت ہم بھی حریہ کریں گے یہ سن کر شاہ مور مثل برکے گڑا گڑا گیا تڑپے کو پیچھے ہٹایا واپسی بغل
سے اور بائیں جانب سے نیزے کو پیچ و تاب دیتا ہوا مثل آہ عاشقان و کامل معشوقان تاک
کر سینہ بے کینہ اسد نامدار پر لگا یا اسد نے نیزے کی سان پر لیا چنگاریاں نکلیں دونوں
جوانوں میں نیزہ چلنے لگا مگر کب اور گھٹا اشارے پر کام کر رہے ہیں برج خاکی بن کر تیار ہوا
سان ہاے نیزہ مثل ستاروں کے چمک جاتی ہیں لشکروں سے احسنت و آفرین کی صدائیں آتی ہیں
دو گھڑی کامل نیزہ چلا اسد نے ایک مقام پر گانٹھ کر تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے شاہ مور کے نکل گیا
چہرے پر اس جوان کے ہوا بیان اڑنے لگیں نیزہ بھرا بخت جہالت میں غرق غصے میں آکر قبضہ شمشیر
پر ہاتھ ڈالا لسان ثابت ہوا کہ غار سے اژدر حبیب بل کرتا ہوا نکلا آواز دی ای جوان یہ تیغ
بیدریغ ہی برسونگا جھگڑا دم بھر میں فیصلہ ہوتا ہو خبردار خبردار کیکے گیندے کو بڑھایا اسد نامدار

نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر شاہو ر جوان زبردست بادہ گیر و کھوت سے سست ہاتھ تلوار کا
 لٹکایا سپر اسد نامدار کے دو ٹکڑے خود کو کاٹ کر سپر اسد نامدار کے زخم آیا شاہزادے نے
 دستا نہ مارا تیغ جتنا کڑکلا چادر خون کی چہرہ زیبا پر زخم سر کو تھا مگر اسد نامور نے نعرہ کیا اے
 بہادر شعر تو ضربے زوی ضرب من نوش کن ہمہ شادی از دل فراموش کن خبردار خبردار کہلے
 ہاتھ تیغ برق شال کا مارا شاہو ر نے بھی سپر کو اٹھا دیا لیکن تیغہ چاک کر کر سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 گویا برتیرہ و تار سے بجلی کرک کر نکل گئی خود کو کاٹ کر تیغہ تاد و ابرو پہنچا شاہو ر نے بھی دستا نہ
 مارا سر سے تو تیغ نکلا اس زور میں جاتا تھا کہ گینڈے کی گردن قلم ہو فی شاہو ر کو دکر انگ ہوا
 اما لیان فوج نے حانا ہمارا افسر مارا گیا لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑے اسد نامدار نے جو گٹھا کفر کی آتے
 ہوئے دیکھی تیغہ برق شال کو کھینچ کر نعرہ کیا نعرہ اسد

اسد شہسوارم کردر درجہ	بدرم دل شیر و جرم پلنگ	اشہنشاہ نام آور و کامران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	ادھر سے شاہزادہ صندلان صندلی پوش فوج بحر موج کو لیکر	

جا پڑا دونوں لشکر شل آب شور و شیرین و نور و کلمت کے لگے شعر و لشکر و لشکر و رایتختہ قیاس
 ز گیتی شد نگینختہ لشکر ساحران جانین کے کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ دونوں لشکر اسپہین مل گئے دریا
 خون بہہ رہے ہیں شاہو ر کو بھی پہلوانوں نے اٹھایا زخم سرس خود سر کا باندھا دو بارہ پھر وہ
 گینڈے پر سوار ہوا آمادہ حرب و پیکار ہوا لیکن شیر بیشہ صاحبقرانی جس غول پر جا پڑا ہے ویرم
 و برہم کیے نشانہاے فوج قلم کیے دریاے خون جاری ہو ٹیل و نقارے بچ رہے ہیں کس صوم
 سے یہ شیر جنگ میں مصروف ہو اس رستم خصال سے کسے مقابلہ کا وقوف ہو جو پہلوان سانسے گیا
 علف شمشیر آبدار ہوا شاہو ر بھی ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ بین پھر اسد نامدار سے مقابلہ کروں جرات
 اپنی دکھاؤں بیچ میں پہلوان آجاتے ہیں و ونون کو بچاتے ہیں خواجہ عمر و ایک بلندی سے
 ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ اسد نامدار نے فوج شاہو ر کے قدم اٹھا دیے ہر سے فوج کے بھگاد دیے
 وہ لوگ داسن صحرا کو شل داسن مادر جاننا چاہتے تھے کہ داسن پناہ لین سانسے سے ان شیرانی
 دشت بند کے ہٹ جائیں لیکن پناہ نہ ملتی تھی تلوار بے پناہ چل رہی تھی تیق گرد بند فوج شاہو ر
 و درمندون قلیل باقی تھا کہ شاہو ر و اسد نامور سے بھی مقابلہ پڑا اسد نامدار نے لٹکارا

شاہ مور بھی جا پڑا بیچ میں اکثر پہاڑوں آئے ہاتھ سے اسد کے واصل جنم ہوئے اسد شیر دل مرکب
 بڑھا کر سانے شاہ مور کے آیا آواز دی ای جوان تیرے اشتیاق مقابلہ میں بقرار ہوں ناظرین
 پر واضح ہو کہ اسد شیر دل کو دن بھر گزرا کھانا سے زخم جسم کھلے ہوئے ہیں لیکن جوش جرات میں
 سرو نو خاستہ باغ جرات و عند لب بوستان جلالت ایک رنگ سے لڑائی میں مصروف ہی
 شاہ مور بھی زخم کھائے ہوئے لیکن اسکے زخم کم مزاج اسد زیادہ برہم یہ ہنگام بحر صاف جھڑپانی
 وریاے فوج میں ڈوب کر ڈرا بحر زخار فوج کو جھیل اپنی جان پر کھیل فوج شاہ مور شکست کھا چکی ہی
 کئی کوس تک رتے بھرتے آئے اب شاہ مور سے پھر مقابلہ پڑا شاہ مور نے ہاتھ مارا قطرہ ہاوی
 خون پردہ چشم میں جب تک سپر کھائیں تیغ شاہ مور چلی گیا زخم سراسر غازی چو پارہ ہو گیا انتہا
 کی جی داری کر کے جواب ہاتھ مارا شاہ مور کا جھول پڑا اسکے سردار ٹوٹ پڑے بہت سے
 اس مقام پر مارے گئے مارے سردار کو لے لئے ملا زمان اسد قتل کرتے ہوئے چلے یہ فتمیاب
 ہیں وہ شکست خوردہ بتیاب ہیں صند لان صند لی پوش نہایت جرات سے لڑ رہا ہی فوج وین
 کو تہ و بالا کر دیا ہی ناگاہ نہیب شمشیر مردان عالم سے نیر اعظم لرزان و ترسان با چہرہ زرد و طرف کا شانہ
 مغرب کے روانہ ہوا لیلی شب نے مردان عالم کی پردہ پوشی کی ماہ تابان بصد عظم و شان فلک
 نیلو فری پر نمایان ہوا اسد غازی کو غش آنے لگا تلوار کو نیام انتقام میں رکھ لیا دونوں ہاتھ
 حمال گردن مرکب کیے غش اگیا مرکب نے جو اپنے راگب کو سست پایا کنوتیان بدین ایک جانب
 نے نکلا گر بے زبان جدھر سنجہ اٹھ گیا اپنے تھکان پر نہ جاسکا یہاں صند لان صند لی پوش لڑائی
 کو فتح کر کے ایک مقام پر پھرا سردار دن کو جمع کرنے لگا کہ خواجہ عمر و اگر ہو چنے عمر و نے پوچھا
 ای صند لان خیر تو ہی صند لان نے عرض کی آپ کے اقبال سے لڑائی فتح ہوئی عمر و نے پوچھا
 افسر تمھارا اسد نامور کہاں ہے صند لان نے کہا میں نے عرصہ سے آواز نہیں سنی تلاش کرنا شروع
 کیا کسی مقام پر نشان نہ ملا بلکہ کسی جگہ پر خود کٹا ہوا پایا کہیں قرولی کمر کی دستیاب ہوئی نشان
 قطرات خون سے صاف معلوم ہوتا ہی کہ گھوڑا زخم داری میں نکال لیگیا عمر و نے صند لان سے
 کہا ای برادر ریل و ضبط کو کام فرمانا یہ بات مشہور نہ ہونے پاوے کہ طلسم کشا شکر میں نہیں ہر
 میں برے تلاش جاتا ہوں یہاں چہار جانب عمائداری حہر و ماہ جادو کی ہی جس جگہ مرکب

لیکے ہو پوچھ گیا وہ بھی قصہ کر لگا کہ گرفتار کر کے پاس ہر و ماہ کے حاضر کروں پس اس امر کا چھپانا
 واجب و لازم ہو بخوبی صندران کو سمجھا کر عمر و ایک جانب بھاگتا تلاش کرتا ہوا اسد غازی
 کو چلا لیکن صندران نے ہر چند چاہا کہ اس خبر و حشت اثر کو چھپاؤں مگر ممکن نہوا جسے سنا
 بیتاب ہو گیا کلیجہ تھام لیا ہاے آقا و نامدار کی صدا بلند ہوئی ملک انخضر ٹٹ کر داخل بارگاہ
 ہوا ہوا دھر ہر و ماہ جادو اپنے خیمے میں آکر ٹھہرین ملک انخضر و ملکہ گوہر جادو و بارگاہ میں
 یہ اطمینان نہیں بیٹھنے پائے ہیں کہ صد سے واویلا کان میں آئی انخضر نے گہرا کر کہا ای یار و خیر تو
 ہر چند کس نے بڑھکر عرض کی ای شہر یار ہمارے آقا سے نامدار اسد شہسوار کا نشان نہیں ملتا
 شاہ مور کے ملازم اسکو زخمی داری میں لے بھاگے شاہزادہ صندران سرداران زخمی اٹھوا
 رہا ہر خواجہ عمر و برائے تلاش اسد تشریف لیکن میں ہم سب کو منع کر گئے ہیں کہ اسد غازی کا
 غائب ہونا مشہور نہوا انخضر نے منھ پیٹ لیا تاج سر سے دیوارا کہا صاحبو سرور بار بیان کرے
 ہو یہ خبر کیونکر چھپے گی لیکن اسی وقت چند ہر کار سے ساحران تیز و برائے تلاش اسد نامدار
 روانہ کیے خود مسلح و مکمل گوش برآواز ملکہ گوہر جادو کو حکم دیا کہ تمکو خدمت طلبا یہ پر مقرر کیا
 جاتا ہو جو ہر کار ہر جیسی خبر لیا آئے فوراً ہمکو اطلاع ہو گوہر جادو و اسی وقت چند ساحرون کو
 اپنے ساتھ لیکر جستجوے خبر طلسم کشا میں بیرون بارگاہ آئی لیکن ہر کار سے ہر و ماہ جادو و
 کے لشکر اسلام میں حاضر تھے یہ خبر سنکر بھاگے خدمت میں ملکہ ہر و ماہ جادو کے پونچے عرض
 کی ای ملک عالم شاہ مور تو شاید ہاتھ سے طلسم کشا کے مارا گیا اسکے ملازم اسکا لاشہ لیکر لکھ گئے
 لیکن طلسم کشا بھی انتہا کا زخمی ہوا تھا گھوڑا کسی جانب اسکو نکال لیگیا ملازمان اسد روئے
 پینے بارگاہ میں آئے ہیں ملک انخضر نے ہر کار سے برائے تلاش چہار جانب بھیج دیے خود بھی گوش
 برآواز ہو ملکہ گوہر جادو و منظم طلبا یہی فکر میں ہو کہ اپنے آقا سے نامدار کی خبر پائیں فوراً برائے
 تلاش جائیں ہر و ماہ جادو و نے اسی وقت چند فرمان مہر خاص تحریر کرانے خلاصہ مضمون
 یہ تھا کہ طلسم کشا جہان زخمی ہو کر پہونچا ہو فوراً گرفتار کر کے خدمت میں مابدولت کی روانہ
 کرے جو اسکے خلاف کر لگا اپنے خون سے ہاتھ بھر لگا یہ نامے اسی وقت پاس اپنے خراج گزاران
 کے روانہ کر دیے سردارون کو بلا کر تاکید کی کہ تم سب صاحب جا کر خود جستجو کرو طلسم کشا کا پتہ لگاؤ

جو اس باغی کو گرفتار کر کے لایگا دولت دنیا سے بے نیاز ہو جائیگا ہر ماہ یہ فسر کر کے
مصرف عیش و نشاط ہوئیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان اسد نامدار کے بیان ہوتے ہیں

مرکب شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی کا رخسار بوقت سحر ایک سبزہ زار میں پہنچا
جھیل پر پانی پیا جسم کو اپنے جھنڈی ماہ اوج صاحبقرانی پشت زین سے بروئے زمین گرا مگر
بیہوش مدہوش قضاے کار ملکہ شمیم گل سپرین خراج گزار ہر ماہ کا باغ اسی صحرائین ہر صبح کو
قریب حوض کرسی پر آکے جلوہ فرما ہوتی اس کو ہر بحر خوبی نے ناز سے پانوں حوض میں لٹکا دیے
بہ سبب کم سنی کے پانی سے کھیل رہی ہی پانی کی آبر و برھاتی ہونا گاہ دیکھا کہ ایک لکیر سرخ
حوض میں پیدا ہوئی ایک تار بندھا ہوا معلوم ہوتا ہی ملکہ نے دست نگارین میں اس آب
یا قوت رنگ کو اٹھایا سو نکھابوسے خون آئی ملکہ شمیم گھبرائی کنیزوں سے فرمایا بیرون باغ
جو جھیل ہی حوض میں پانی اسی جھیل سے آتا ہی نئی صورت ہی بوسے خون آتی ہی طبیعت
بہت گھبراتی ہو دیکھو تو شاید کسی ظالم جلا و صاحب بیداو نے کسی مظلوم کو قتل کیا جلد دریا
کر کے آؤ کنیزین دوڑی ہوئی گئیں دور سے دیکھا ایک ماہ تابان ہر درخشان کنارے جھیل
کے بیہوش مدہوش پڑا ہی نہیں معلوم زندہ ہی یا مردہ ہی کنیزین ہانپتی کانتی ہوئیں سانسے
ملکہ کے آئینہ نگار کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے سوسن سے بولا نہیں جاتا شمشاد
سیدھی مزاج نہ سکتے سے بولے نہ سر سے کھیلے گا ہزار کارنگ روتی غنچہ و ہن خاموش سمن
و یا سمن کو حیرت کا جوش ملکہ نے کہا خیر تو ہی جب کسی نے جواب نہ دیا ملکہ غصے میں اٹھی سنبھل کو
دو کوڑے مارے کہا سچ بتلاؤ یہ کیسی حیرت ہی مفصل بیان کر سنبھل کوڑے کھا کر بھاگی مگر اب
سوسن نے خوف سے زبان کھولی عرض کی بی بی کسی ظالم جلا و نے ایک چاند کے ٹکڑے کو
قتل کر کے قریب نہر کے ڈال دیا ہو حضور سیرا کلیجہ و دھڑک رہا ہو یہ سنگر ملکہ شمیم کو غصہ آیا کہا ایسا کون
اگستاخ تھا جس نے ہمارے باغ کے قریب یہ ظلم کیا ہم خود ملاحظہ فرما کر اس مقدسہ خاص کو تحقیق
کرنیکے سزاے معقول دینگے جلا و کو ہمارے حوالی میں پناہ نہ لیگی اسکا تدارک واجب و لازم ہی
اگر یہ کشتن روز اول یہ کہتی ہوئی ملکہ آگے بڑھی انیسین جلیسین کہتی ہوئی واری سروے کے

پاس جاتا مناسب نہیں ہو نہیں معلوم حسب و نسب کیا ہو کہاں کا رہنے والا ہوا تھا تو دور سے ثابت
 ہوتا ہے صاحب لیاقت کوئی امیر جلیل ہو نہیں معلوم جلا وطن میں کیونکر پھنس گیا یہ بھی ظاہر ہو کہ
 تلوار چلی ہال نہیں دیا پوشاک جسم پر آراستہ ہو بلکہ جواہر بے انتہا ہو ملک ان باتوں کو سمجھتی ہوئی بیرون
 باغ آئی دور سے دیکھا حقیقت میں کنارے نہر کے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ستارہ سحری پڑا ہوا چمک
 رہا ہو ملک دور سے دیکھ کر جھکی گراشتیاق زیارت روئے نور میں دڑتے دڑتے قریب آئی اب بخوبی
 نگاہ جمال ہیشال اسد نامدار پر پڑی دیکھا ایک جوان صاحب شوکت و شان خوبصورت صاحب
 سطوت و لیاقت ماہ جبین خورشید تمکین سرو باغ حسن و جمال نخل حدیقہ تجاہد و جلال سر زخمی نختے خون
 کے جسم انور پر جمے ہوئے قبضہ پر شمشیر بے نظیر کے قبضہ پر پشت پر کہاں کیا فی غم میں اپنے مالک کے ختم کرش
 کا حیرت سے سنبھکھلا ہوا تیرا پنی خطا کاری پر سہمے ہوئے مرکب صبا دم کبھی چرتا ہوا دور جاتا ہے جب
 اپنے آقا کا خیال آتا ہے پھر تڑپ کے شہرہ بھرتا ہوا اگر تلوے چاٹتا ہے کبھی گرد پھرتا ہے ملک جمال اس یوسف
 کنگان جرات کا دیکھ کر زینما وار گرفتار زندان محبت و اسیر حلقہ کند الفت قلب سے آہ نکل گئی آنکھوں
 کے نیچے اندھیرا آیا قلب تھرا یا رنگ رو متغیر ہوا آئینہ عارض سے حیرانی زلفوں سے پریشانی بحر غم
 و الم کی طغیانی اس جوش و خروش میں گھرا کر کھاری غنچہ و من دیکھ تو یہ شخص زندہ ہو یا نہیں
 غنچہ و من نے سر جھکا لیا دڑتے دڑتے جواب دیا حضور میں تو مردے کے قریب بجاؤ لگی جواٹھ کر
 پٹ جائے تو میں کیا کروں ملک نے جھلا کر جواب دیا اوشقتل اگر مردہ ہوتا گھوڑا قریب نہ جاتا تو میں
 کو نہ چاٹتا جب اس پر بھی کسی نے کچھ جواب نہ دیا ملک خود بڑھی جب قریب پہنچی بخوبی روئے زیبا پر
 نگاہ پڑی سینہ پر ہاتھ رکھ دیا آمد و شد نفس کی جو پائی خوشی ہو کر آواز دی یہ جوان زندہ ہو
 جھکوا اس وجہ سے زیادہ خوشی ہوئی اسکا علاج کر کے پوچھا بھائیگا کس نے یہ تیرے ساتھ بدعت
 کی اسی کے نشان دینے پر جلا دگر گرفتار ہوئے سزا پائینگے ہمارا ملک پاک و صاف ہو جائیگا پھر کوئی
 کسی پر دست ظلم نہ اٹھائیگا کترین دور کر چار پائی لائین لیکن وہ ور کھڑی ہوئی دیکھ رہی ہیں
 ملک نے آگے بڑھ کر اٹھایا جب تو کترین دور میں کسی نے اتھ کسی نے پیر تھا اماستون اماٹھ اٹھایا
 لیکن کلائیان بلور سے بہتر صورت زیبا رعنائی ہر اعضا سے ہویدا کترین لمبی جاتی ہیں تلون
 پر سینے رکھے دیتی ہیں ملک کی جو نگاہ پڑی بہ نگاہ قہر و غضب دیکھا پایہ پر پلنگ کے اٹھ رکھ دیا

گھوڑا کو تل ساتھ لے لیا دم بدم سنیہ پر ہاتھ رکھتی ہو کبھی کبھی ہوا صا جوا بھی تک تو خیر ہی جوان
صحیح و سالم ہو آئندہ زخم و زری ہونا چاہیے جراح معقول بکاو کار یگر ہونانکے ساتھ زری کے
دیے جائیں سافر کو تکلیف نہونے پائے جب اپنے عزیزوں میں جاسے تو ہماری عنایت و محبت
کا ذکر اپنی زبان پر لائے عمر بھر ممتون و مشکور رہے اور ہمارا کیا مطلب ہو تم لوگ بدکار نہیں معلوم
کیا سمجھتی ہو کینزین خاموش چلی آتی ہیں جب باغ میں آکر داخل ہو یمن حکم دیا مرکب کو لیجا کر آب
کاہ سے سیراب کر دو چار پانی کو لیکر بارہ درہی میں آئی کینزون سے کہا چہر کھٹ پر لٹاؤ کینزون
نے کہا واری فوج مردے کو جنگل سے اٹھا کر لائی ہیں حضور کے چہر کھٹ پر لٹانا مناسب نہیں ہے
ملکہ نے غصے میں جواب دیا واری کبختو سامری جیشہ تمکو غارت کرین کھجے تمھارے پتھر کے میں
بیچارے سافر کے پٹنے سے کیا پلنگ میرا گھس جائیگا کینزون نے سر جھکایا عرض کی بسم اللہ ہمارا
کیا نقصان ہو حضور کا سر سر سیمان پر احسان ہو جب چہر کھٹ پر لٹا یا زخم اپنے ہاتھ سے دھوئے
مانکے دیے کینزون کو شریک کیا اگر کسی نے کوئی ٹانگا پستختی لگا یا ملکہ نے غصے میں سوئی اسکے ہاتھ
میں بھونک دی اسنے تڑپ کے آہ کی سکا کر فرمایا کیون حرامزادی اب تجھکو پرایا درو بھی معلوم ہو
غیر کے جسم میں سوئی گھیسڑوی کچھ صدمہ نہوا اب کیون سمسکیان لیتی ہو وہ آنکھوں میں آنسو
بھر کر کنارے ہٹی ملکہ نے خود اپنے ہاتھ سے بیٹھکڑا نکلے لگائے پٹیاں چڑھا دیں رومال اتھوین
لیکر گس پرانی کرنے لگی لیکن دل کو الجھن آنکھوں میں جلن قلب میں تڑپن دل سے کستی ہو ای
شیمیم یہ کون جوان ہو اس حوالی کا رہنے والا نہیں معلوم ہوتا بس آسمان کا چاند ہو کس باغ
کا پھول ہو کس بیشیہ کا شیر کس لشکر کا دلیر کہاں تلوار چلی اسقدر زخم کھائے مال نہ دیا کیا جرات
ہو اس خیال میں ملکہ سرہانے بیٹھی ہوئی ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہو کہ محلہ اردوڑی ہوئی آئی
عرض کی در دولت پر نامہ دار بادشاہ عالی وقار کا حاضر ہو ملکہ مہر و ماہ جادو نے ایک اپنے
غلام خاص کو روانہ کیا ہو بہت بڑا کاغذ لیکر آیا ہو کہتا ہو حضور مجھے سامنے بلائیں تو کل کیفیت
عرض کروں یہ سنکر ملکہ شیمیم اٹھکر بارہ درہی میں تشریف لائیں کینز کو اشارہ کیا جلد نامہ دار
کو بلاؤ وہ نامہ دار سامنے ملکہ شیمیم کے اٹھکر بعد آداب و تسلیمات کے ایک کاغذ ہاتھ میں دیا ملکہ
نے اسکو کھولا مضمون تحریر ہو کہ امی خراجکاران مابعد دولت خبردار اس صورت کے جوان نے

شکست کھائی زخمی ہو کر نکل گیا جس مقام پر پہنچے جو گرفتار کر کے لایکا انعام و اکرام پائیگا اور اگر
 شاید کسی نے اپنے گھر میں جگہ دی مفضوب درگاہ افراسیاب جادو ہو گا شکم نے پڑھتے پڑھتے
 تصویر دیکھی اب صاف ثابت ہوا کہ جواہر تابان ہمارے برج قصر میں ہر صاف اسی کا ذکر ہر جگہ
 ہوا اب نامہ کا لکھ کر نامہ دار کو دیا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ دی ملکہ عالم مکھواران شہنشاہی کی کیا مجال
 کہ شہنشاہ کے دشمنوں کو گھر میں جگہ دین جن جو میں مصروف ہیں اگر خبر پائینگے گرفتار کر کے لائینگے خلعت
 ویکر نامہ دار کو خست کیا اب گھبرائی ہوئی بارہ دری میں آئی سراپا دیکھنے لگی فال خطا میں وضع میں
 سرسوزی نہ پایا کینیزین پوچھ رہی ہیں حضور اس کا غدین ملکہ ہر ماہ جادو و نے کیا لکھا تھا ملکہ
 کچھ جواب نہیں دیتی کیا ایک اسد نامہ دار کی آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان معقول شیشہ آلات سے آراستہ
 فرش ملوکانہ سے پرستہ پہلو میں کرسی پر ایک ماہ تماشال جو پیکر بصد کرد و فر جلوہ فرما ہو دین تنگ
 کو غنچہ گل سے کیا تماشال دون آئین شہرین کلامی سیمائی اعمار سیانی کمان آنکھوں کو زنگس شہلا
 کہنا نازک خیالی سے دور ہو سرسر عقل کا قصور ہی چشم غزال سے کیا تماشال دون وہ ایک جانور
 صحرائی اس نگاہ میں دلربائی ہی شعر صادق آتا ہی شعر تماشال چشم آمد محالش ہر چشم و گریا شد محالش غزل

گرابر و کشیدہ بین شمشیر کا جواب	نرگان تیز بین ہر تیرے تیر کا جواب	فریاد بیسی چکی کسی کو نظر کمان
دیتا ہو کون عاشق و لگیر کا جواب	اچھا ہوا کہ آئینہ کا نہ ہو آسیا ہ	لایا تھا تیری زلف گرہ گیر کا جواب
دانا وہ ہر شہر بھی خدنگ نظر کے بعد	آتا ہی اور تیر غضب تیر کا جواب	ایو انتظار یار یونہی آنکھ دار ہی
دیتا ہو مجھ کو دیدہ زنجیر کا جواب	کیا دخل بیش و کم کو ہمار خیال میں	لکھنا محال ہو خط فقیر کا جواب
لاکھوں ستم کیے ہیں جوانان دہریہ	دے آہ شعلہ زانک سپر کا جواب	اچھے ہیں سمجھ کے شعر کچھ فیسم
لکھا نہیں ہر آفتش و لگیر کا جواب	بے اختیار زبان سے شاہزادہ والا قدر کے آہ نکل گئی اس	

گلزار نے بھی دندیدہ نگاہوں سے دیکھا کہ اس جوان نے آنکھ کھولی اٹھتے کا قصد کیا نہیں معلوم
 کیا سبب ہوا کہ دل بیٹھ گیا چہرہ پر اسی ہاتھ پائوں میں ریشم پیشانی پر پسینہ رعب حسن و جمال
 سے غش کیا ملک نے چار جانب دیکھا وہ مکان کینیزون سے خالی پایا اپنے بیمار کے سرانے جا کر
 بیٹھ گئی سر اٹھا کر زانو پر رکھا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے وہ اشک گرم جو عارض زیبائے
 اسد نامہ دار پر گرے قطرات اشک نے کام کلاب کا کیا بوس زلف عبرتین و مرغین پوچھی اُسے کام

نخلیہ کا کیا شاہزادے نے آنکھ کھول دی زیر سر تکیہ زانو سے محبوب پایا دماغ عرش علی پر پہونچا یا
 ملکہ کو یہ خیال تھا بڑے افسوس کا مقام ہو یہ جوان افراسیاب چادو کا گنہگار ہو کون اسکو اپنے
 گھر میں رکھ سکیگا نہیں معلوم انجام کیا ہوگا افسوس طبیعت ایسے شخص پر آئی کہ جو خود چراغ سحری
 آفتاب لب بام ہو اس خیال میں تھی کہ اس نامدار آٹھ بیٹھے ملکہ نے چاہا کہ میں پاس سے اٹھ جاؤں
 اسد نے ہاتھ تھام لیا فرمایا کہ وہ سچاے زمان اپنے بیمار کا علاج کرنا چاہیے مریض کو اپنے چھوکر
 آپ کمان جاتی ہیں ملکہ نے شرما کر جواب دیا صاحب میں حکیم طبیب نہیں ہوں کوئی مہر تو اپنا علاج
 کرے میں نے زخم دوزی کر دی کینزدن سے اٹھو اگر باغ بین لائی تمھاری عزت مسافت پر رحم
 آیا دیکھیے اس رحم کا انجام کیا ہوتا ہوا اپنا نام نامی رسم گرامی فرمائیے یہ مقابلہ کس مقام پر ہو اس سے
 ملو اور چلی صاف صاف فرمائیے مجھے نہ چھپائیے مفصل معلوم ہو تو اسکی کچھ تدبیر کیجئے اسد
 نامدار نے فرمایا اوشہنشاہ خوبی اوسرو باغ محبوبی طسم ہوش ربا کے سنگ ریزے مجھکو پہچا
 ہیں رئیس وایرپ بخوبی جانتے ہیں نام اس حقیر برقعہ صغیر کا شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد
 بن کرب غازی ہو ملکہ شمیم نے سٹھ اپنا پیٹ لیا کہا صاحب آپ نے سنا ملکہ مہر و ماہ جادو نے زمان
 جاری کیے ہیں خراج گزاروں پر حکم ہو کر جسکے بیان زخمی ہو کر پہونچے فوراً گرفتار کر کے روانہ کریں
 جو شخص تامل کریگا سزا پانیکا سیرے پاس بھی ناسہ آیا تھا ابھی میں نے چھپایا آئندہ بخنی رہنا دشوار
 ہو افراسیاب بادشاہ عالی وقار ہو اگر ملکہ مہر و ماہ افراسیاب کو ملکہ بھیجیں تو وہ اپنے کمال
 علم سے وہیں بیٹھے بیٹھے تہا دے گا کہ طسم کشا فلان مکان میں موجود ہو اگر مزاج میں شہنشاہ کے
 آنے ایک طائر کو بھجوا کر گرفتار کرانے لگائے پس آپ کو میں کیونکر چھپا سکو گی یہ جو ملکہ شمیم نے گہرا کے
 کہا اسد نامدار نے فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہا اوی جان جہان اوی آرام دل شتاقان دل تھارے
 لیے ضرور بقرار ہوگا آنکھیں تماش کرنگی تمھاری یاد میں شب کو نیند نہ آئیگی بقراری بہت ستاگی
 لیکن دل کو ہلانیگے آتش عشق کو کا نون سینہ میں چھپائیگے شمع سان جلے گز زبان سے آن نہ کرے
 وہ اپنی کیفیت ہی یہ نہیں چاہتے کہ ہمارے واسطے کوئی شخص قتل ہو یا گرفتار ہو یا اپنے مالک سے
 آمادہ حرب و پیکار ہو ہم آمادہ مرگ و حیات قضا میں گرفتار مجلس رنج و بلا ہیں جان دنیا منظور
 ہی خیر اس جیلے سے تم سے بھی ملاقات ہوئی تو صاحب خدا حافظ یہ کہ اسد نامدار آٹھ ملکہ شمیم گھر میں

نے دامن تھام لیا کہا صاحبین آپ سے جانے کو تو نہیں کہتی ہوں میں نے کیفیت بیان کر دی اسد
نے فرمایا ملکہ تمہارے طرز کلام سے ظاہر ہو کہ افراسیاب کے دشمن کا گھر میں رکھنا مناسب نہیں
میں قاتل افراسیاب مشہور ہوں وہ میری فکر میں میں اس کے ذکر میں حقیقت میں پہلے رہنا بہتر نہیں
انتشار المہ جس وقت لڑائی سے مہلت پائینگے خواہ تمہاری ملاقات کو آئینگے یا بلوائینگے شمیم رونے لگی
کہا حقیقت میں میں آپ کو روک نہیں سکتی لیکن ایک ہفتہ تامل فرمائیے زخم صحیح ہو لیں آپ
کو اختیار ہو اسد نے فرمایا ایملکہ عالم ملازمان ہر وہاہ تلاش کرتے پھرتے ہیں میں چھپ کر نہیں بیٹھوں
ہملوگ شل آفتاب و ماہتاب کے منحنی نہیں ہو سکتے شمیم نے کہا میں تو چھپاؤنگی عین زخم داری میں
نہ جانے دوں گی بہر بھر کے بعد اسد نامدار کو ہوش آیا ملکہ نے گیزون کو آواز دی سب نے لا کر اسباب
عیش و نشاط مہیا کیا ملکہ نے جام بھر کر اسد غازی کو دیا شاہزادے نے فرمایا اولی طاعت
دین سلام قبول کرو تب تمہارے یہاں کھانے پینے کا قصد کروں پروردگار وحدہ لا شریک ہے
پونے دو سو خداوند کیسے چند کلمے مذمت کفر میں چند وحدانیت پروردگار میں سامنے ملکہ کے
بیان کیے رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا دورہ جام بخون گردش انجام چلنے
لگا ماہ و مہر ایک بیج میں دو گوہر بے بہا ایک درج میں کنیران ماہر و سامنے صدے ہوشا ہوش
و نوشا ہوش بلند ہی گردیدم اسد نامدار یہی فرماتے ہیں کہ ملکہ اب ہلکو جانے کی اجازت دو زیادہ
نہ ٹھہراؤ ملکہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے دامن مقام لیا زار زار روتی کہا صاحب میرا کتنا آپ کو
بہت ناگوار ہوا پیری یہ آرزو ہی کہ جان کو قدم قدم پر انتشار کروں یا تمہارا ساتھ دوں جانا
تمہارا بچہ بہت شاق ہو گا بموجب مضمون صحر

گئے تم ادھر اور سوے ہم نصیب ہی	کوئی دم جیسے تو دم واپسین ہی	مگر لعلت ہی زندگی میں زمانہ شباب کا
پیری سے پہلے مرگ ہی ہونا عذاب کا	نہا برسوں ہو چر و صل ہو گا ایک نصیب	کم ہو گا کوئی مجھسا بخت میں کم نصیب
ہوں پیری خاک جو تمہارے قدم نصیب	کھا یا کرین نصیب کی سیرت نصیب	بہتر میں لاکھ لطف و کرم سحر سے ستم
اپنے زہے نصیب کہ ہوں یہ نصیب	سوار چون قلم ہو زبان شمع کی قلم	اک حرف ہو نہ مثل زبان قلم نصیب
مجنون سیاہ خیمہ لیلی کے گرد پھر	ای خوش نصیب تجھ کا طوطی حرم نصیب	جاتے ہیں کسے یارین آئین جہر ہو نہ
ای ذوق آزمائے ہیں آج اپنے نصیب	اس طرح کے اشعار جو ملکہ نے سوہرور کے پاس اسد نامدار نے فرمایا	

اور ملکہ تم ہمارے لشکر میں چلو وہاں ساحر و غیرہ سب موجود ہیں ہم نہیں چاہتے کہ تمکو صدمہ
 پہونچے ملکہ نے کہا اور شہر بارہم سے کچھ نہیں بن پڑتا جانا بھی آپ کا ناگوار ہو بھت آراستہ کی
 اسمین بھی انتشار ہو کوئی در انداز فساد نہ برپا کرے ہمیں دونوں طرح مشکل ہو اس نے کہا
 نہیں تم ہمارے لشکر ہی میں چلو ملک انصاف و غیرہ ہمارے سردار ہمارے واسطے بقرار ہونگے
 خواجہ عمر و تلاش کرتے پھرتے ہونگے یہاں تو یہ باتیں ہیں وہاں ملکہ ہر و ماہ جادو نے ہزار ہا
 ساحر برائے تلاش اسد نامدار روانہ کیے ایک ساحر اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا اس نے سر جھکا کر
 اسد نامدار کو پہلو سے شمیم گلپیر ہن میں بیٹھے ہوئے دیکھا بخوبی پہچانتا ہی بلپٹا کہ جا کر ہر و ماہ
 جادو سے اطلاع کروں فوج دیکر اؤن اس باغی کو گرفتار کر کے بیجاؤن بی شمیم کا کوئی نشان بھی
 نہ پایا یہ سوچ کر وہ ساحر اڑا ہوا خدمت میں ملکہ ہر و ماہ جادو کے پہونچا بعد دعا و ثنا کے عرض
 کی حضور طلسم کشا کو میں نے باغ میں ملکہ شمیم گلپیر ہن کے دیکھا ہونی شمیم بڑے راز و نیاز سے
 باتیں کر رہی ہیں دم محبت کا طلسم کشا کے بھر رہی ہیں یہ سنتے ہی ہر و ماہ جادو غصے میں کانپنے
 لگیں نیچے ٹپک کر اٹھیں لشکر میں کمر بندی ہونے لگی دونوں بنیوں تخت پر سوار ہو کے چلین
 عقب میں فردا فردا لشکر بھی چلا ہر کار سے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے خدمت میں ملک انصاف
 کے پہونچے جاتے ہی عرض کی اوشن شاہ گیتی پناہ طلسم کشا کا پتا ملا کسی باغ میں وہ سر نہ خواستہ
 حدیقہ جرات موجود ہو ہر و ماہ جادو کو خبر ملی مع کل لشکر کے جاتی ہیں گھبرا کر ملک انصاف
 سے پہلے شاہزادہ صندلان صندلی پوش مسلح و مکمل ہوا ملکہ گوہر جادو نے اٹھتے اٹھتے گزین
 کو آواز دی جلد تیاری کرو یہ کمر طاؤس زرین بالی پر سوار ہوئی سب کے پیشتر چلی لیکن ہر و ماہ
 طراری و نہنگ بھر عیاری اسد نامدار کو تلاش کرتے پھرتے تھے شب کو خواجہ نے ایک نخل پر
 اپنی اوقات بسر کی صبح کو صحرا میں اتر کر ٹہل رہے ہیں کہ طرف سے درپند ہر و ماہ کے گرد و عظیم
 بلند ہوئی عمرو نے دیکھا لاکھوں ساحر مسلح و مکمل گونے تیغ ناسخ ہاتھ میں دوڑے ہوئے
 ایک جانب چلے جاتے ہیں عمرو گھبرا یا فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کے جادو گر کی صورت
 بیکر تیار ہوا ان ساحروں سے پوچھا یا رو کہاں جاتے ہو انہوں نے کہا طلسم کشا کا پتا ملا
 ابھی ہر کاروں نے خبر پہونچانی باغ میں ملکہ شمیم کے وہ جوان موجود ہو حکم ہو ملکہ ہر و ماہ کا

چہار جانب سے جا کر باغ کو گھیر دیا ایسا ہنودہ جوان بھاگ کر نکلیاے ہم لوگ پہلے سے چل نکلے
 ہیں جو طلسم کشا کو گرفتار کر لیا دولت دنیا سے نہال ہو جاوے گا اسی فکر میں جاتے ہیں یہ سنکر
 عمرو بدحواس ہوا خیالی میں گذرا کہ چلا اسد کو سچا دیا ایسا ہنودہ شیر دلیر گرفتار ہو جاے
 اسی کے سرسراہی اس بلیت کا وہی دولہا ہوا اگر خدا نخواستہ اسپر کوئی زوال آیا سب جستجو بیکار
 ہو جاوے گی یہ سوچ کر عمرو بھاگ کر قریب اس باغ کے پہونچا دیکھا دروازے پر ہزار دو ہزار ساحر
 نسل رہے ہیں عمر و کنارے آبیار تک در و من عیاری کا لگا کر ایک ہر کارے کی شکل نہ کرتا رہا
 گوے دار پگڑی سر پہنی ہوئی چکن زیت بنم نور چاندی کی چھری کمر میں اسپر ہوا فراسیاب جادو نکارتے
 ہوئے دروازے پر آئے کتے ہوئے یار و حکم ہوشہنشاہ کا جو کوئی طلسم کشا کو گرفتار کر کے لایا
 انعام بحیاب پایگا ساحرون نے اشارہ کیا میان ہر کارے صاحب سی باغ میں طلسم کشا چھپا
 ہوئی شمیم نے واسن پناہ دیا دھڑکے کو لیا پہلو میں مبعین ہم ہر چند سمجھاتے ہیں نہیں مانتی ہیں
 عمرو نے کہا بھائیو تم نے خوب بتایا مگر تم بھی بی شیم کلیر ہن کے ملازم ہو سب نے کہا اصل میں
 افراسیاب سے نکلوار میں خد متگزار سی سے انکی مجبور و ناچار ہیں عمرو نے کہا بھائیو شلباش
 بڑے خیر خواہ ہو میں پرچہ میں تھلا دی خیر خواہی لکھو لکا اندر جا کر خود اپنی نگاہ سے دیکھو لون
 جھوٹی خبر سے افراسیاب خفا ہوتا ہی سب نے کہا جائے اپنی آنکھ سے دیکھ لیجئے عمرو بڑبڑاتا ہوا
 اندر باغ کے داخل ہوا دیکھا باغ نہایت سرسبز و شاداب سامنے بارہ دری میں اسد نامدار
 سند پر جلوہ فرما ہیں پہلو میں ایک رحیمین گلزار ماہ رخسار شیرین گفتار کبک رفتار گردا گرد اچار سو
 مصاحبان خوش رو صحت عیش و نشاط آراستہ دیکھ کر عمرو کو تشنگ آجی میں کہتا ہی کہ فرزند ان حمزہ
 بھی کیا خوش نصیب ہیں جہان پہونچے ایک ماہ رخسار بڑے خد متگزاری حاضر ہی مگر جو بلانازل
 ہونے کو ہی اسکی خبر نہیں ہو یہ سوچتا ہوا عمرو سامنے آیا اسد غازی کی نگاہ پڑی کہا ملکہ دیکھو یہ کون
 شخص ہو جو بلا تکلف ہمارے ناموس میں چلا آتا ہو ملکہ چاہتی تھی کچھ جواب دے عمرو نے پکار
 کر آواز دی بھلا ملکہ شمیم دشمن شہنشاہ کو پہلو میں جگہ دی ہو مجھے نہیں پہچانتی ہو دم بھر میں اب
 فوج آتی ہو سب کی شکین باندھی ہوئی ایسی ادا اسد اٹھ دوال سے اٹھ باندھنے میں ہر کارون کا
 جمعہ دار ہوں خطا معاف کرادو لکا بھلا اسد نامدار کو ایسے کلمات سننے کی کب تاب ہو غصے میں

جواب دیا کیا یہ وہ بکتا ہی جا کر افراسیاب کو اطلاع کروہ بھی کیا کر لگا عمر و نے کہ ادیکھو بھی حوال
 معلوم ہوا جاتا ہو وہی افراسیاب ہی جس نے تمہیں گنبد نور پر قید کیا تھا اب کی مرتبہ قتل کر لگا ہکو
 کچھ رشوت دلو اور تمہاری خبر چھوڑ دوین اور تمہیں تو نہیں کچھ جواب دیتی اپنے کپڑے بھجوا تار وے
 شمیم کا پٹنے لگی جا ہا کپڑے اتار کر دیدن اسد نے بھڑکا کہا ملکہ کیوں مری جاتی ہو وہ افراسیاب خانہ
 خراب کیا ہی یہ کیا یہ وہ بکتا ہی یہ کمر قبضہ پر ہاتھ ڈالو عمر و نے بھی نیچے کھینچا آواز دی او طسم کتا کیوں
 شامتین آئی ہیں ساری طسم کشانی بھلا دوں گا اسد تلوار کھینچ کر قریب آیا عمر و نے بائیں آنکھ کا تل دکھایا اسد
 نے اپنے پیر و مرشد کو پہچانا گلے سے لپٹ گیا عمر و نے کہا اونا لائق عیش پسند کچھ آغاز انجام کا بھی خیال ہو عشق
 خور و ملی پہلوین لیکر شمیم مرنے جینے کی خبر نہیں مہر و ماہ جادو کو خبر پہنچ گئی لشکر لیکر وہ سب آتی ہیں ای
 ملکہ شمیم گل سپر ہیں اب تمہاری عقلمندی یہ ہو کہ یا تو انکو نے نکلوا یا مخفی کرو اپنی انکی دونوں کی جان
 بچاؤ یہ کہہ کر خواجہ نے صورت اصلی بنائی اسد نے کہا ای ملکہ عالم یہ ہمارے پیر و مرشد ہیں جو کچھ فرماتے
 ہیں بجا ہی شمیم قدسوں سے خواجہ کے لپٹ گئی عرض کی اوشن شاہ اوج عیاری واری قطب فلک خجرا کر کے
 میں لائق مقابلہ مہر و ماہ جادو نہیں ہوں وہ حاکمان و ربد مہر و ماہ رات دن آنکھ قبضہ میں دنگورات
 بنائیں رات کا دن کریں افسونگری کا دم بھریں لائق سلطنت صاحب شوکت و لیاقت ہیں انکی خراج گزرا
 مجبور و ناچار آیا تلو اپنے ہمراہ بیجا ہے میں آمادہ مرگ و میاے قضا حاضر ہوں اگر سیر کہنا مانا جان بھی ورنہ
 لڑ بھڑکے جان دوں گی انکار تھا سنا سب نہیں ہی عمر و نے کہا ای نور فطرح کتنی ہی نبھل تمام بیان سے نکل چلو
 اپنے کو اپنے لشکر میں پہنچاؤ اسد نے تلکھوں میں انسو بھر کر جواب دیا آپ مالک ہیں حکم سے آپ کے گردن تابی
 نہیں کر سکتا لیکن میرے بزرگوں کا نام بزدل ہو گا مجمع مردان عالم میں جب بیٹھو تو لگا گیا انجام ہو گا فوج آتی ہی
 آنے دیکھے آپ شریف بیجا ہے ملک خضر و غیرہ کو خبر کیجیے وہ بھی وقت پر آجائینگے اگر قضا لیکر آئی ہو بچاؤ شوار
 ہو وہ مالک مختار ہو اگر حیات ستار باقی ہو کوئی سوے جسم نہ کم کر سیکے گا پس قدم بھیجے پٹانا کو بے جرات
 سے گذرنا سرسرخلاف ہو مقام انصاف ہو جب غلام طسم ہوش ربا میں آیا سوے خالق بے نیاز کے
 کون سا تھو تھا و اس رحمت رب کبر تھا اور یہاں تھو تھا اب یہ انجام ہوا کہ لشکر گران سردار پہلوں سب
 طرح کا سامان ممکن ہو ایہ عرض بہت درست ہو کہ وہ لوگ ساحر ہیں میرے پاس کوئی تحفہ بھی موجود
 نہیں ہو اسوجہ سے دل اندو گین ہی مگر جب برق شمشیر چمکیا بر فوج ساحران درہم و برہم ہو گا ایک کو

ایک کا غم ہوگا بھانگے نظر آئینگے ساحران مکار میں منہ پر مردان عالم کے نہ آئینگے یہ کہلا اسد نامدار
 نے مرکب تیار کیا قبضہ پر ہاتھ ڈالا چاہتے تھے مرکب پر سوار ہو آمادہ حرب و پیکار ہو عمر و نونے دور کر
 ہاتھ تمام لیا کہلا اسد نامدار نے نور نگاہ صاحبقران عالیو قار جہالت کرنا بہترین ہی ہر وقت ہر حال
 آئندہ اور کوئی تدبیر کیجائیگی بدون عیاری و در بندہ ہر و ماہ فتح ہوگا اسد نے آنکھوں میں آنسو بھر کر
 کہا غلام کو زیادہ نہ سمجھائیے خدا سے بزرگ ست ہنوز یہ باتیں نا تمام تھیں کہ نقارہ رزمی پر چوب
 پڑی زمین کا پنی لگے ہاے ابر سرخ و سفید نمایان ہوئے علمہاے زنگاری کے پھر ہرے چمکے دیکھا
 عمر و نونے ہر و ماہ جادو و طاووسان زرین بال پر سوار بہ قہر و غضب تمام دونوں بد انجام آگے آگے
 پشت پر چار لاکھ ساحران نابالگ سہ پاز و لبط پر سوار ہنر بر ہاے آتشین اژدر ہاے شعلہ باز زبان
 شعلہ ہاے آتشین بھڑکتے ہوئے لگے ابر کے کڑکتے ہوئے عمر و تو گلیم اور مد کر کنارے ہوا اسد نے
 خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا تیغ برق مثال کو نیام انتقام سے کھینچا نعرہ اسد

اسد صفت شکن شاہ عالیجناب	منہ نعیم سرکوب مفراسیاب	ایل پلین نامور نامدار
نظر کردہ شیر پروردگار	تکوار کھینچ کر فوج کفار پر جا پڑا شیم کل پیر سن نے جو دیکھا کہ سحر سے	

آگاہ نہیں کچھ کھفہ پاس نہیں رکھتے ہیں کس قدر بات کا پاس ہو موت کا مزہ چکھتے ہیں اٹھا کر جھولی
 بائیں ہاتھ پر ڈالی بارہ سو کیزین تیار ہوئیں اسباب سحر ہاتھ میں لیا فوج ہر و ماہ جادو پر یہ بھی
 جا پڑی سحر کرنے میں مصروف ہوئی اسد نامدار نے دیکھا کہ فلان ساحر آمادہ سحر کرنے پر ہوا منہ
 کھولا قصد کیا سحر پڑھے اسد نے تاک کر تیار اعلق پڑا ناکام کے پڑا گدھی کو توڑ کر پار گزارا وہ
 ساحر مارتا کی چھالی زمین باغ تھرائی اس تاریکی میں اسد نے کسی کو نیزے سے کسی کو تیر و لدوز
 سے کسی کو تیغ برق مثال سے قتل کیا صفت ساحران میں تھلکہ ڈال دیا ہر و ماہ جادو و سحر کر ہی ہیں
 شیم کل کو لگا رتی ہیں اوشیم تیری کیون شامستانی ہو داغ میں بوسے کبر و نخوت بھری ہو ماہوت
 سے مقابلہ کرتی ہو جان کو نہیں ڈرتی ہو رومال سے ہاتھ باندھ کے قدموں کو پورے طلسم کشاکی
 مشکیں باندھے مفراسیاب کھسے راضی ہوگا خلعت و اکرام و جاگیر ملک حکومت ملک حاصل ہوگی
 تاجدار دن میں شامل ہوگی شیم جوش عشق اسد تیغ زن میں جواب دہی ہو لاکھ جان ایک
 ناخن پاس اسد نامدار پر قربان ہو زمین طبع مذہب اسلام ہو چکی لات و منات پر لعنت کی

یہ سحر ہر ماہ جادو کو غصہ آیا آواز دی ہمارے سامنے یہ بے ادبی عشق طلسم کشا میں ایسی بہت
 ہوئی شہنشاہ کا کچھ خیال نہ آیا حق نہاک کو بھی بھلا دیا دیکھو تو کیا مزہ چکھاتی ہوں ابھی راہ عدم
 دکھاتی ہوں یہ کھارو دنوں بہنیں طاؤسان زرین بال سے آترین سحر کرنے لگیں ایک دو تہتر
 طرف اسد غازی کے دیکھ کر زمین پر مار زمین سے دھوان نکلا شعلہ ہاے آتش نے اسد
 نامدار کو گھیر لیا شمیم نے جو دور سے دیکھا اس ناری نے غضب کیا میرے آتش شعلہ مزاج
 کو شعلہ ہاے آتش میں پھنسا یا بڑھ کر روئی کا کالانکا لاسیر قطرے خون کے ڈالے دریا ولی
 دکھائی اپنی آبرو بڑھاتی نعرہ کیا باران سحر برسا وہ شعلہ آتش کے بجھے اسد نامدار نے رہائی
 پائی آگ بالکل ٹھنڈی ہوئی اسد نے رہا ہوتے ہوتے کئی جادو گروں کو مارا ہر ماہ نے
 جو دیکھا کہ شمیم نے ہمارے سحر کو بر طرف کیا ہر جادو و کرکڑی گرجی مثل آفتاب چکی شمیم پر سحر کیا
 یہ بھی بیجاری رکھ کر گری اسد کا مرکب چلتے چلتے تھم گیا زمین پر مثل نقش پا جم گیا ہر وی سے
 بیکار اسد مجبور و ناچار کینروں پر بھی سحر کیا کوئی سحر کے بھل گری کوئی آتش سحر ہر جادو سے
 جلنے لگی کسی نے اپنی تلوار کھینچا اپنے گلے پر دھری بارہ سو جادو گر نیون کی اسکے سامنے کیا حقیقت
 تھی چشم زدن میں سب کو قتل کر کے سحر کیا اہالیان فوج کو آواز دی اے ساحران نامی اے نیکواران
 افراسیاب اب یہ سب بیکار ہیں بالکل مجبور و ناچار ہیں اب انکی مشکین باندھو دوم نہ بینے دو بسکے
 مرتبہ اعلیٰ ہونگے شمیم کی شامت آئی کہ ہمارے منہ چرطی دیکھو سب کو میں نے سحر میں قتل کیا اب
 انکا گرفتار کرنا کیا شکل ہو ساحر طرف اسد و شمیم کے چلے رنگ روے شمیم تیغ تر و تیغ اسد
 غازی نے جو یہ حال پر ملاں اس مرتبہ میں کا دیکھو تو بہادر جری غازی مجاہد ہیں راجع و ساجد
 ہیں اپنے پروردگار کو حاضر و ناظر جانتے ہیں اپنے پروردگار کو خوب پہچانتے ہیں مگر اسکی بسیکسی و
 بے بسی دیکھ کر بے قرار و شکبار خود بھی مجبور و ناچار ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے عرض کی اے خالق
 بے نیاز اے رب کار ساز اے رحیم و کریم اے سمیع و عظیم اے حکیم مطلق اے کار ساز برحق اس آفت ناگمانی
 سے بچا لے اس نو مسلم کو نجات دے سوا تیرے کس سے عرض کریں تو نے پیدا کیا خاک کے تیلے
 کو گویا کیا چشم و گوش عقل و ہوش عطا ہوئے اراکین کو وہ برے نسکین زمین بنا ہوئے نظم
 کیونکر نہو تیری اس تو نے | اذلاک کو بے ستون بنایا | اس دامن سے مجھ کو تو چھوڑا دے

وہ شہوہ بنی نے جو بتایا	وہ عشق دے جب کا نام اسلام	داؤد نے حبیبین جی پھنسا یا
وہ رفعت حال دے کہ جس نے	یوسف کو ہر چاہ سے بچایا	بمحمکو بھی بچائے جیسے تو نے
جس شعلے نے طور کو جلایا	اسکا سرے دل پر ایک پر تو	منصور کو دار پر چسٹھایا
بیقرار ہو کر اسد غازی نے نہ	ہر کون ترے سوا خدا یا	مومن کے کس سے حال آخر

اول سے دعا کی باب اجابت و اتحاد قبول پر دعا نے جا کر قیام کیا آسمان پر برق چمکی ملکہ گوہر
جاد و خوشنود شروع ساٹھ ہزار ساحران غدار کے کا کرہ پوچی اپنے آقا کے نامدار مولائے
قدر شناس فلک ساس شیر صولت رستم ہیبت کو بلا سے ناگہانی بین بتلادیکھا گرد شعلہ ہاے
آتش بیج مین دو ماہ رخسار فریب ایک نازنین گلغذار گرد بارہ سوزا زینان حور طاعت پری
پیکر سحرین بتلاد زمین پر ترپ رہی مین پھرگ رہی مین کرتے کرتے گوہر نے موتیوں کا مالا گلے
سے اتار کھینچ مارا دانے ٹوٹے قیدی چھوٹے کئی ہزار ساحر لشکر مہر و ماہ کے جل گئے زمین سے
شعلے نکلنے لگے بر مہر وارید ی چھایا دوسرے پہلو سے نعرہ ہوا سنم اخضر جاد و ساخو خوشنود ڈیڑھ لاکھ
فوج سے یہ بادشاہ عالیجاہ لشکر مہر و ماہ پر آکر گرا سحر کرنے لگا ہزار ہا کو مارا اسد غازی کو
پھر گھوڑے پر سوار کیا رکاب پر ہاتھ رکھا دو تین حملے ایسے کیے طعنے زمین کے ہلا دیے لطم

وہ نعرے اسد کے بوقت دعا	کہ با شیدا ی کا فران بچیا	سنم شیر صولت یل ذی وقار
سنم صفدر وصف شکن نامدار	سنم رہر و جاد و صفدری	کہ باطل کنم مذہب سامری
من انیم سر کو ب افراسیاب	نظر کردہ شاہ عالیجناب	جو تیغ ملی بوشم از غلاف
تیز لزل فتد در میان صفان	عمر و بھی بہر دی و قہر و عتاب	ایسے ہاتھ مین تیغہ برق تاب
کبھی حملہ ور گاہ رو پوش تھا	یکم مکر کا دسبد مہم جوش تھا	کبھی حقہ نطق دن سے چلا
لگی آگ سنہ ناریوں کا جلا	کبھی جوش مین آگے مالجناب	گرا دھم سے ساحر بصد اضطراب
کبھی نیچے کھینچ کر جسا پڑا	بقہر و غضب کا فرونسے لڑا	آرائی مین مصروف بے خوف و بیم
وہ فوج گران اور وہ جنگ عظیم	لیکن مہر و ماہ جاد و بھی بلا سے روزگار مین علم سحر و ساحری	

مین نامی و نامدار مین دو چار حملے اخضر و ملکہ گوہر کرنے پاتے تھے کہ یہ دونوں اسباب سحر لیکر
بر حین ماش کے دانے کس بد سحاش نے پھینک مارے ہزاروں غلامی ساحروں کا کھیت ہوا

جنس مرگ کی طغیانی جاسری کی گرانی یہ دونوں بجایا کار غدار جو فروش و گندم نما دانش و دشمنان
رب صمد اس طور سے زمین سحر ہاے کامل صرف کیے ملازمن اسد کے پیر ہو گئے انھیں زخمی گویا ہر پیر
کی بو چار گویا کو آبر و بچا نام شکل ہوئی زخمی ہو کر بہت بیدل ہوئی قریب ہی کہ اسد وغیرہ سب
گرفتار ہو جائیں عمر و نئے جو لشکر کو پر اگندہ دیکھا چاہا بیچ میں سے نکلیا دن جان بچاؤں شب کو اگر
عیاری کرونگا بن پڑے گا تو اسد غازی کو چھوڑاؤ لگا مہر جادو نے دوسرے دیکھا ساربان زدہ
ایک نخل کے سایہ میں کھڑا ہوا لڑ ہا ہوا اب بھاگا چاہتا ہو چھٹی کہ جا کر عمر و کو گرفتار کروں صند لان
صند لی پوش بھی لڑائی میں تھا دیکھا کہ عمر و گرفتار ہوا چاہا تلوار کھینچ کر چاہا پڑوں ماہ جادو نے
چمک کر سحر کیا یہ بھی بچارہ پا بہ گل ہوا ساتھ دے بیوش ہو کر گرنے لگے ہر حید چاہتا ہو کہ تلوار
کھینچوں ہاتھ دستگیری نہیں کرتا پیر میں ثابت قدمی کجا قلب قلب ہو گیا لشکر میں تباہی صفوں
میں بربادی کیسے مجبور و ناچار ہوئے ساحر سحر کرتا بھولے سردار گرفتار ہوئے لگے اس وقت اہل
سلام کی بتیابی گوہر نے صند لان کو جو اس آفت میں مبتلا دیکھا بڑھو بڑھو لڑی زخم کھا
لڑ کھڑا کر گری اب مہر و ماہ جادو کے سحر کو زور ہوا اہل سلام کو پا مال کرنا شروع کیا آفتاب
ظلم و بدعت نے طلوع کیا صداے یار با یا سنغیشا بلند ہوئی بقیار ہو کر سب پکارنے لگے ای بے نیاز
وین ظالموں کے ہاتھ سے بچائے کسی نے دعا مانگی کسی نے لفظ آمین کہی کا عمل سے پتین پھولوں
کی آئین ہواے سرو چلی نخل جھونے لگے غنچہ چمک کر گل ہوئے برہم گیسوے سنبل ہوئے سب سر
اٹھا کر دیکھنے لگے نظم و پسند پر ہار یہ وصف آمد لکھ رہا جادو و کھنڈاز تو بخون

زنگ بدلا دیکھیے کیا رنگ لاتی ہو بہار
دیکھیے کس کس کو دیوانہ بناتی ہو بہار
صورت انفاس ہر دم آتی جاتی ہو بہار
چاروں کے واسطے گلشن میں آتی ہو بہار
زنگ کس کس طور سے اپنا جماتی ہو بہار
دیکھیے جس رنگ میں کچھ رنگ لاتی ہو بہار
کلفت و ریخ خزان دل سے سٹاتی ہو بہار

پھر شجر سرسبز میں کہتے ہیں آتی ہو بہار
مدنوں سے منظر بیٹھے ہیں مستان جنوں
دیکھیے جب رنگ عالم اک نئے عالم پہ ہو
رہتی ہیں فصل خزان کی مدنوں تک گریبان
سبز کردیتی ہو پتے سرخ کردیتی ہو پھول
کوئی گل ہو سرخ کوئی زرد کوئی نیلا کوئی
بطوہ گلشن دکھا کر بخشتی ہو را حنین

چھپکے خود پر دے مین کردیتی ہر ظاہر صورتیں
 آپ نہان ہو مگر جلوے دکھاتی ہو ہمار
 سب طرف آسمان کے دیکھتے تھے ہر ایک حیران تھا کہ ایک صحرا سے خاریستان سکین خزان پر ہمار
 ہوا کیون ہوا سے سرد کی یہ شد و مدہر کس گانداز غنچہ دہن کی آمد ہو کہ سامنے سے ملکہ بہار جادو
 عشوہ طراز خوش خوش رہو ظاہر ہوئی گلدستہ ہاشمین رنگینی بات بات مین کرتے کرتے گلدستہ
 مار فخر کیا نہم ملکہ بہار جادو و کئی ہزار ہر سپاہ ہر و ماہ جھوٹے جمال بے مثال بہار پر نگاہ مین
 ڈالین ہونٹھون پر خشکی آنکھوں مین تری حواس مین اتبری آثار عشق ہوید احزن و ملال چہرے
 سے پیدا شعاع عشق آئینہ حسرت انگیز زبان پر جاری عالم بقیری اشعار

رو تا ہون دل قمار محبت مین ہار کے
 اچھے نہیں مین جوشش و شست کے رنگ ٹھنک
 مانند گرد باد پسین مین گئے ہم تجھے
 نامے کیے بغیر مین رکست انہیں قدم
 دم سے طلسم آدم خاکی کاہر خلیل
 نہ پوچھو کس لیے آنسو مین ڈبڈبائے ہوئے
 بنے گاداغ جگر ایک دن جہار غمراہ
 اب آؤ بیٹھو نہ جانے کی بات چیت رہے
 ذرا یہ قافلہ سے کہو ہم بھی آتے ہیں
 کہا کسی نے نہ اتنا ہمارے وطن کے وقت

دھاکون مین آگیا بت زنا ردار کے
 تیور کچھ اب کی سال برس مین بہار کے
 آنا صبا نہ پاس ہمارے غبار کے
 بھاتا ہون گھر مین یار کے در پر پکار کے
 پھرتی مین تیلیان یہ سہارے سے تار کے
 کسی جگہ سے ہم آتے مین چوٹ کھائے ہوئے
 تو ہم اپنے خدا سے مین لگائے ہوئے
 خدا کیواسطے جاتے مین ہوش آئے ہوئے
 بٹھے نہ جھاؤ خدا راقدم بڑھائے ہوئے
 کہ خاک ڈالو نہرا پیر یہ مین نہائے ہوئے

کسی نے تلوار کینچر کلا کاٹ ڈالا کوئی ہمارے کیکے بڑھا لشکر ہر و ماہ تہ و بالا لشکر سلیمانان
 مین ہلے ہوا بہار آئی بہار آئی ادھر سامان بہار ادھر رنگ خزان خضران وغیرہ بھی سیدھے
 ہوئے ملکہ کو ہر جادو کی بھی آبر و بڑھی بہار نے آتے ہی اپنا قبضہ کیا رنگ جمایا ہر و ماہ نے
 پٹ کر دیکھا بہار نے تین چار گلدستے مارے کئی ہزار بیجا و اصل جنم ہوئے ہر و ماہ بھی سنبھلیں
 باران سحر برسا کے ان دیوانوں کو ہوش مین لائیں گرد و رہا رہا ایک جانب ہوشیار ہوئے
 دوسری صف کے بقرار ہوئے ایک کو ہوش آیا ہر و ماہ گھر لکین کس کس آسمان مین کس کس

جان بچائیں حیران و مضطر لیکن در بندہ ہر ماہ کی ناظم ہین ملک فسونگری کی حاکم ہین دو ہین ایک
 سامنا بہار کا کیا ایک نے سحر اتار ایک بڑھکے ٹری ایک سحر کرتی ہوئی تھی ایک نے پانی برسیا دوسری
 نے آگ لگائی ایک نے برباد کرنے کو خاک اڑائی دوسری برق بجکے چمکی ایک شعلہ جوالہ دوسری آتش
 کا پر کا لہ ایک کے سحر سے آندھی اٹھی دوسری کے سحر سے گرد اڑی ایک اختر کو روکتی ہی ایک بہار کو
 بڑھاکر توکتی ہر دو دنوں نے اسپہین صلاح کی بہار تعلیم کردہ افراسیاب ہر رنگ ساحری میں انتہا
 ہوا سکو و صوکھا دیکر لڑو چہار جانب سے گھیر لویہ کھا کر چرنے بڑھکر لگا رادی بہار اوجھڑا و آفتاب
 سے آنکھ ملا وہم پر سحر کرو غریبا پر نگاہ نہ ڈالو بہار پلٹ پڑی ہر جاو و سے سحر چلنے لگا ماہ جاو و چپک
 کر پشت بہار پرانی سحر کر کے ستارے بنائے اس ماہ رخسار پر گرائے سر بہار زخمی ہوا پلٹ کے
 دیکھا ماہ جاو و نے سحر کیا بہار زخم دار چہرہ خون سے گلنار چاندنی کا خوف ہوا ایسا ہنوز زخمون میں
 درد پیدا ہوا و وٹہ پھاڑ کر زخم سر باندھا خون رکارائی میں مصروف ہوئی اگر ایسی رحیمین کا زخمی
 ہونا نازک مزاج حسینان عالم کے سر کا تاج زخمون میں ہوا بھری زبان میں لکنتانی ہر ماہ جاو و
 زور ڈالا بہار پیچھے ہٹی رنگ نہ چھپا یکا یک زمین شق ہوئی رعد جاو و نے سر نکالا مجمع ساحران میں
 ظاہر ہوا کانوں پر ہاتھ رکھ کر صحیح ماری نم رعد جاو و کوئی سو ساحر لڑکھڑا کر گرے ناک سے قطرے
 خون کے گرے کئی سو کے سر بھٹ گئے آسمان سے غرہ ہوا نم برق جاو و مان تو بیٹے کی آواز کی
 شتاق رہتی ہی کئی سو کے سر اڑا دیے آڑی تر جھی کرنے لگی رعد و برق بھی خوب لڑے بہار نے
 اپنے کو سینھا لا آسمان سے پھر غرہ ہوا نم ملکہ برق لامع ایک جانب سے غرہ ہوا نم صاحب
 سطوت و شوکت باغبان قدرت یہ بھی اگر زمین پر پہنچا گیند بھولون کا مالاب رعد کی گرج
 برق کی چپک برق لامع کی کھک بہار کا گلدستہ باغبان قدرت کے بھول کے گنبدان سب جو سحر
 کیے لڑے انتہا کے سحر کے پڑے لشکر ہر ماہ جاو و پسا ہوا خون کا دریا بہ گیا زمین تپ رہی ہی
 بھول برس رہے ہین برق و رعد کے سحر کی گری بہار کے سحر نے ہزاروں کو ٹھنڈا کیا ہوا ٹھنڈی پل
 رہی ہی باغبان نے بھول برسائے لیکن ہر ماہ جاو و وہ بلا سے روزگار میں سب کو جواب تی ہین
 اگر باغبان قدرت بصد صولت و شوکت رکاب سعادت انساب اسد پر ہاتھ رکھے ہوئے لڑتا ہوا
 جاتا ہی سحر سے ساحرون کے شاہزادے کو بچاتا ہی اپنا سینہ سپر کر دیا میدان لاشون سے بھرویا

حمر و ماہ کے لشکر کو بھی فتح کبھی شکست لڑائی کا عجب طور سے بند و بست استادان سخنور نے بیان کیا ہے
 تین مہر برابر لڑائی رہی مگر حمر و ماہ جادو نے قدم نہیں ہٹائے لشکر ساحران کو بچاتی ہیں آپ بڑھ بڑھکا
 لڑ رہی ہیں نقیبوں کو اشارہ کیا ہی نقبائے بلند آواز اشعار عبرت پڑھنے لگے نعرہ مار رہے ہیں
 صدائیں دیتے ہیں ای مردان عالم یہ میدان کارزار ہوا برو کا خیال رہے قدم پیچھے نہ ہٹے بڑھکے
 لڑو زخم کھاکے سرخرو ہو بزرگون کا نام روشن کرو دشمن کو شکست دو پہلوان زبردست ہوش
 نام رستم بھی مٹا دیا آج ہر وہ معرکہ پھول سو گھوڑو حال کا اور کھاؤ پھل تلوار کا دنیا مقام
 عبرت ہو نہ جاے عشرت رستم و زال سام و زریمان بڑے بڑے پہلوانان جہان آخر کیا ہوئے
 خاک میں مل گئے نشان قبر بھی باقی نہ رہا اب کوئی انکا ذکر بھی نہیں کرتا کسی نے جا کر قبر پر فاتحہ نہیں بھی
 پڑھا لیکن نام جرات انکا باقی ہے محفلوں میں ذکر ہوتے ہیں مردان عالم انکا حال سنکر روتے ہیں انکے
 نام مٹا دینا زنگ جرات جماد بعد مرنے کے لوگ یاد کریں نام سنکر فریاد کریں یہ آوازیں عبرت خیز خوش
 انگیز سنکر جوانوں کو جوش عبرت ہوا بڑھ بڑھکے لڑے جانیں کے لاکھوں مارے گئے لاشے زمین میں
 نہ پڑے ہیں بھائی کی بھائی کو خبر نہیں جان سے مایوس دریاے فوج میں ہنگامہ شناور ی کر رہے
 ہیں ہر دن پھلپھل باقی ہو نیب شمشیر مردان عالم سے رنگ روے آفتاب زرد زمین گرد و بر و اسد
 نامدار کی کشتی سے خون ٹپک رہا ہو گھٹائے زخم محل جسم پر کھلے ہوئے بدھیان زخموں کی پڑی ہوئیں
 عمر و کلیم اوڑھے ہوئے حال زار اسد و کھو رہا ہو کبھی کلیم تار کے خود بھی جا پڑتا ہے ساحرون سے
 یہ طریقہ عیاری لڑتا ہے لیکن یہ یقین کامل ہو کہ زوال حمر و ماہ دشوار ہے ایک ایک خراجگزار فرستتا
 بلاے روزگار ہر دل گھبراتا ہو کہ باغبان وغیرہ بھی زخمی ہوئے ایسا نہ کہ اسد نامدار کو گرفتار کر لیں
 تو بڑی شکل ہو کیا تدبیر کروں ان سرداران نامی سے حمر و ماہ جادو و نہیں دہتیں ہر مرتبہ قصد ہوتا ہے
 اسد نامدار کو لیکر نہ پھیل میں چھپا لوں لیکن یہ جوان صاحب غیرت ہوا اپنے کو ہلاک کر لگا صاحب غیرت
 کی خرابی ہو اسکو یہ ننگ قبول نہو کا حقیقت میں او عمر و عجب طلمس وسیع میں اگر پیچھے جھکا فتح ہونا
 دشوار ہوا ہوش ربا ابھی کہاں جزئیات پر یہ فساد میں کیونکر لوح طلمس ہوش ربا ایسی گس طرح کلی آرزو کی
 کھلیگی اس سوچ میں عمر و گوشہ صحرائیں کھراور رہا ہر تیر دل سے دعا مانگتا ہو کہ اے باری قوتی آسمان
 ظاہر ہوا اہل سلام کے واسطے ہر رحمت تقارب اگر شوق ہوا سب نے دیکھا ملک برباد شمشیر زن

طاؤس زرین بال پر سوار بڑے زور و شور سے وہ نامدار اگر چہ چونچ آتے ہی ستمراؤ کر دیا ماریوں پر برس
 پڑی لشکر میں آگ لگا دی برق لاسع بھی کڑکی رہے نہ ہزاروں نواں لہار کا گدہ ستہ چلا باغبان
 اسد نامدار کی خدمت میں حاضر ہو اکیسین کے حال کا ناظر ہو ہی خوف تھا افسر لشکر پہاؤتاونہ بڑے
 جھانٹاک ہو سکے انکو بچانے لیکن بران شمشیر زن صف شکن سحر و ساحری میں طاق فنون جرات
 میں شاق مہر جادو کو تانکتی ہوئی جاتی تھی خیال ہو کہ جا کر اسکو مار دین کی مرتبہ سامنا ہوا
 ہزار ہا ساحر پنج میں آگئے خوب سحر ہوئے ماہ جادو و جھپٹ کر آئی ملکہ بران کو لگا را او دھڑک کو کب
 جھٹکوا بھی یہ لیاقت ہوئی کہ ملازمان شہنشاہ ہوش رہا پر نگاہ ڈالتی رہی کبھی اہالیان طلمس نور نشان
 ساحران ہوش رہا پر غالب نہیں آئے ان چند باغیوں کو دیکھ کر یہ حوصلہ بڑھا ہم لوگوں کی جانب
 رخ کیا بس ملکہ بران طرف ماہ جادو کے متوجہ ہوئی آواز دی او ماہ جادو بد خو کیسا
 ہوش رہا مرنے واسے کہیں رکتے ہیں لاکھ و کروڑ سب برابر ہیں تلوار باندھی سر ہتیلی پر رکھا
 موت کا مزہ چکھانے سے کیا ڈر ہو جہان ڈرو ہیں ہمارا گھر تقابلے میں آ زیادہ باتیں نہ بنا
 ماہ جادو و جا پڑی ملکہ بران پر سحر کیا گولہ مارا ملکہ بران نے اسکو کاٹا اسکا سر سے برقیں جھپٹیں
 ملکہ بران نے جوڑے سے اختر مروارید نکالا ہتیلی پر رکھا چمکایا بر قما سے سحر کو سنایا اس سحر
 کے دفع ہونے سے ماہ جادو و کے ہوش اٹگئے پسینے پسینے ہو گئی اس سحر کا دفع ہونا ناممکن
 تھا اس سحر پر دل مطمئن تھا کار و سحر چھینک ماری بہت سے ماش کے دبانے پھینکے ملکہ بران
 نے وہ بھی دفع کیے غصے سے چہرہ سرخ ہوا اس کو ہر بے بہا سے دریائے جرات نے اختر مروارید
 ماہ جادو و پر پھینک مارا ہر چند ماہ جادو و نے چاہا اپنے کو بچاؤن لیکن یہ اختر مروارید ہوش کا
 طلمس نور نشان کب رکنا ہو سینہ پر کینہ ماہ جادو و پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا ماہ جادو و لڑکھرا کر
 گری ملکہ بران شمشیر زن مطیع مذہب سلام ہو جرات و شوکت میں بڑا نام ہو ماہ جادو و کو مارا اب
 یقین کامل ہوا صاحب معجزہ شق القمر کی کنیز ہو یہ یوسف کنعان حسن ہر دل عزیز ہوا لاشہ ماہ جادو و
 کا جلا ہنگامہ برپا ہوا ماہ جادو و کے مرنے سے اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرانا میں ملکہ ماہ جادو و جو
 افسوس مردیم و جان دادیم و بطلب خود نہ رسیدم دور سے مہر جادو و نے دیکھا کلیجہ پھٹ گیا قوت
 باز و کامرا ہوش پراگندہ قلب تھرا گیا کلیجہ تھکا گیا رنگت زرد دل بین دروہ پہاڑ سرد چہرہ

پر گرد سر پٹتی ہوئی دوری پکاری اور بران غضب کیا باز ویر توڑ ڈال فلک در بند مہر و ماہ کا چاند
 غروب ہوا ہر افسر محبوب ہوا بران نے نعرہ کیا اور پکارا ای مہر جادو ہمیں کی بری محبت ہی میں کھجکھو
 اسکے پاس پہونچا دون پر وہ ہجر اتحاد دن مہر جادو و خود مقابلے میں بران کے آئی کہا او دختر کو کب
 اب کیا تمھکو زندہ چھوڑ دنگی یہ کہلے بہت سے سحر کیے بران نے اختر چمکائے سب سحر صوف سے اختر کے
 مٹ گئے اختر مروارید سے اس گوہر صدف خوبی کی آبرو ہی سحر نایاب زلفون کو پیچ و تاب چہرہ پر
 قہر و عتاب آئینہ رخسار پر گرد و غبار آمادہ حرب و پیکار اختر مروارید کو چنچ دیا جھٹ کر بار عین ششانی
 پر مہر جادو کے پڑا جو پیش آنی تھی وہی پیش آنی ستارہ مہر جادو کا گردش میں تھا سر پٹ گیا
 لہر کر زمین پر گری و صوان بلند ہوا صدائیں مختلف آنے لگیں نخل صحرا تھرائے تھے کف افسوس ملتے
 تھے شاخیں سر پٹنے لگیں طائر خلیستان سے اڑے صدائیں مہیات دیتے تھے بعد عرصہ دراز صحرا
 میں روشنی ہوئی آواز بطور ند کو آئی مہر و ماہ جادو کے مرنے سے زوال لشکر ہوا ساحر بھاگنے
 لگے ملازمان اسد نے صد ہا کو گرفتار کر لیا ایک ایک دوری میں دس دس کو باندھا شیران
 سلطنت رومال سے ہاتھ باندھ کے حاضر خدمت طلسم کشا ہوئے اسد نے تلوار کو نیام میں کیا فوراً
 راکھی موقوف ہوئی رنسیان شہر نے اگر قد ہو سی کی سب سرداروں نے ملکر بران شمشیر زن کی بہت
 تعریف کی اب طرف در بند مہر و ماہ کے جماؤ کر کے چلے نوبت نقارے بجتے ہوئے زرو جو اہر نثار ہوتا
 ہوا بڑی شوکت و شان سے طرف در بند مہر و ماہ کے سواری اسد کی شل باد بھاری جاتی ہو عمر و
 کو بڑی خوشی ہو کر اب لوح طلسمی ملیگی در بند مہر و ماہ کا خود اپنی زبان سے بتا دیا تھا وزیران سلطنت سے
 پوچھتا ہوا جاتا تھا کہ یار و شہنشاہ طلسم ہوش ربا نے لوح طلسمی پاس ملکہ مہر و ماہ جادو کے روانہ
 کی تھی آپ لوگوں کو کچھ خبر ہو جو لوح طلسمی کا پتا بتا یگا دولت دنیا سے نہال ہو جائیگا سلطنت ممالک
 طلسم ہوش ربا ملیگی وزیر اسیر جواب دیتے ہیں شہنشاہ امج صیاری ہمیں بالکل اسکا احوال نہیں معلوم
 ہی جو کوئی ایسا جواب دیتا ہی عمر و کے ہوش ارجاتے ہیں دوسرے سے پوچھتا ہی بھائی تم بتاؤ وہ بھی ایسا ہی
 جواب دیتا ہی عمر و قریب ملکہ بہار جادو کے آیا کہا ای ملکہ عالم تم نے سنا لوح کا نشان نہیں ملتا براے خدا اسکی جستجو
 کرو ورنہ غضب ہوگا ہم بڑی کوشش سے یہاں تک پہنچے طلسم صندل پر لڑے کیا کیا سحر کے پڑے در بند مہر و ماہ
 بھی آئے یہاں بھی لاکھوں نکاحیت ہوا ابھی تک پتا نہیں ملتا بہار کے بڑھی رنسیان شہر سے ملا تکی ہر ایک سے پوچھا محبت

بہ کیفیت کہ صاحبو موح طلسمی ہمارے شہر پارنے ملک داؤد یہ پر حاصل کی مقام مرحلہ ننگ خوشوار
 پر مقابلہ بھی پڑا شاہزادے نے یکہ و تنہا جا کر اس مکار کو مارا اور دو چار مقابلے اس مقام پر ایسے
 ہوئے کہ اسکے ذکر سے شہنشاہ کا پتہ ہونگے شب کو نیند نہ آتی ہوگی مرشد زادے مصور جادو و
 صورت نگار کا شہنشاہ اوج عیار ہی نے یہ نقشہ کیا اس قدر کوڑے مارے میان بی بی پر کوڑا کیا
 یقین ہوا تک کھال نہ جھی ہوگی اسی مقام پر افراسیاب نے لکر کیا صرصر کو بھیجا وہ موح چرلائی خواجہ
 عمر و بہ صورت حیرت جادو و پاس افراسیاب کے پونچے خود اسنے اپنی زبان سے کہا کہ میں نے موح
 ورنہ صر و ماہ پر روانہ کی ہو اسی شمار پر خواجہ عمر و اسد زاندار کو ہمراہ لیکر برسر طلسم صندل پہونچے
 عنایت سے خدا کی اسے فتح کیا اگر یہ خبر مفصل نہ ملتی کسکو درو سر تھا کہ طلسم صندل پر جاتا اب
 ورنہ صر و ماہ پر پہونچے فتاح طلسمات عالم نے اس ورنہ کو بھی مفتوح کرایا صر و ماہ اپنے غرور میں
 قتل ہوئیں سواے ذات پروردگار کے کسی کو غرور زمیندہ و سزاوار نہیں ہو بس بھائیو طلسم کشا
 کا ساتھ دو موح طلسمی کا نشان تبا و ہر ایک سردار زاندار نے یہ سنکر سر جھکا یا عرض کی اے ملکہ عالم قسم ہی
 دین جدید کی ہمیں بالکل نہیں معلوم ہمارے سامنے موح طلسمی نہیں آئی یا اگر آئی ہوگی خزانہ شہنشاہی
 سے نشان لیک گا ہم لوگ سب عاشقان جمال سدہین حال موح طلسم سے بالکل نابلدہین یہ باتیں کرتے
 ہوئے بعد عظم و شان فرحان و شادان داخل قلعہ صر و ماہ ہوئے دیکھا ملک آباد رعایا دل شاد
 مقام زر زر زمین حسن خیز عمارتیں پختہ بازار کھلے ہوئے دوکاندار سب خوشی پر تلے ہوئے جوہری پتے
 حسین سسج سبز زرد کپاسی پگڑیاں سروں پر گوری گوری صورتیں مٹی کی سورتیں سونیکے باے
 آئینہ مر و ارید بے بہادہ باے کانوں پر چڑھے ہوئے نام انکے یا قوت جوہری و لالہ پالال بعض
 کا نام لعل نڈ نفاست پسند لباس ہاے فاخرہ زیب جسم جو ہرات اعلیٰ و بیش قیمت کے انبار بھی کھاتے
 کھلے ہوئے خرید و فروخت کا بازار گرم ایک جانب دلال بے شرم خریدار سے لڑ رہے ہیں کبھی دوکاندار
 سے دوانی مانگتے ہیں زبان کے جوہری رگ و ریشے میں فراست بھری ہوئی گاہک کو راضی کریں اپنا
 دامن مدعا بھرین بالاے دوکان کمرے عمدہ اسپر نازنینان رحیمین رحیمیان مہر تمکین معشوقان
 عاشق خصال ابرو ان خمدار رشک ہلال انکھڑیوں میں لگاوٹ کرون کی سجاوٹ کر سیون پر
 جلوہ فرما سازندے حاضر زوئے سازنگی کے بلند سب ساز آئینہ ساز کیے ہوئے سریلی آوازیں کرون

پر مجرب ہو رہے ہیں عاشق تنون کا مجمع تصویر ہاے دلپذیر کا رقع خوب رویاں عالم کو تماشا سوری
 کے دیکھنے کے مشتاق ہر ہر کہ آمد طلسم کشا ہو جو حسن و جمال میں لیتا ہو زیر و کان کٹر نون کی دوکان میں
 کچھ نہیں حسین شوخ مزاج نازک اندام بھاری لنگے نینو کے ڈوٹے اسپر دولایاں پانوں میں صفایاں
 نازکیوں کی بیچنے والی کو بون سے رغبت گوری سانولی صورت شہر سدا اپنے عاشق پہ یوں نعرہ زن
 کہ لے نارستان دسیب ذوق کسی پر شاہ او مور کھنارنگی چکھ ہم سے محبت کم رکھ کہیں صدا ہو
 گنڈیریاں پوندے کی بازار میں ہنگامہ ہالیان شہر و راستہ جمع شکرین چھری جاتی ہیں سقے
 آبر و دار و رویاں زیب جسم نیک ساس پیروان احکام خضر و الیاس یکا یک نقار سے پر چوب پڑی
 آمد شکر طلسم کشا ہوئی آگے آگے چو بدار صدائیں لگاتے ہوئے مصرعے بڑھے عمر و دولت قدم
 با قدم پانکے بعد شتر سوار ساندنی سوار بعد اسکے اسباب ماہی و مراتب آگے آگے شہسوار عرصہ
 یکہ تازی اسد بن کرب غازی مرکب صبار فتار پر سوار و بدبہ و شوکت و لیاقت و سطوت چہرہ
 سے اس شیر کے نمایاں چہرہ رشاک ماہ و رخشان دریائے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے پہلو میں
 شمشیر لالی سپر رشاک گردہ آفتاب اس سپر فلاوی کو دیکھ شگفتگی حصول و امن میں پھول نیزہ
 ہاتھ میں شان مثل زبان افی تڑپتی ہوئی ناگن پر قبضہ پھر سرہ کھلا ہوا اس شان و شوکت سے
 وہ صاحب قبال گرد سرداران با کمال باغبان قدرت رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک جانب
 ملکہ بہار رنگین مزاج ایک جانب رعد و برق ایک جانب برق لامع ایک جانب ملکہ بران
 شمشیر زن و ختر شہنشاہ کو کب بعد ادب تخت پر ملک انخضر اتہام سواری کرتا ہوا صندلان
 صندلی پوش ایک جانب ملکہ شمیم گلپر ہیں عاشق جمال اس صف شکن جاہ و چشم سواری کا
 دیکھ لے ہالیان شہر واسطے تسلیم کے جھکے اسر و دونوں ہاتھ سے بخلق و مروت ایک ایک
 غریب داسیر کو جواب سلام دتے ہوئے اس شان و شوکت سے سواری گزری ہالیان
 شہر نے دعادی ای پروردگار اس افسر و الاحشم کو بجاء و جلال و باقبال اس شہر کی حکومت
 کرنا نصیب ہو عدو پامال ہو ہوا خواہان دولت آباد و شاور ہیں دل پر ہمارے انکی محبت
 سکے پڑے ہیں زرد و جاہر لٹتا ہوا ایک ایک فقیر کو غنی کر دیا امن مراد ہر ایک سائل کا زرخ
 وسیفہ سے بھر دیا میسان شہر شاہزادے کو لیے ہوئے داخل و املا مارۃ شاہی ہوئے ملک انخضر

بصد کر فرسری جہانبا فی پتمکن ہوا اسد نامہ دار و نگل زرین پر کرسی جواہر نگار برے خواجہ عمر و نامہ دار
اپنے اپنے عہد و ن پر سرداران نامی پہلوانان گرامی بعب و قریب آ کر جلوہ فرما ہوئے صحت عیش کو عقل
کیا انجن مشاورت منعقد ہوئی رئیسان شہر سرداران مہر و ماہ سب حاضرین عمر و نے پکار کر آواز
دی ای رئیسان و در بند مہر و ماہ ای سرداران عالیجاہ تم سب صاحبون سے خواہش ہو طلسم کشا کو
انتہا کی کاہش ہو حال لوح بتا و خزانہ دار کو بلا و خزانچی فوراً حاضر ہوا عمر و نے حکم دیا کہ خزانہ کھولو
و خزانہ وا ہو اسب طرح کے اسباب نکلنے لگے صندوقچہ جواہرات کے اسباب نفیس گھڑیاں لٹپٹنے
کی ایک ایک روال و و شالہ نایاب جمین ملک کشمیر کا خراج صرف ہوا صنایعان چاکہ ست نے بنایا
اسباب فقری طلائی پاکھرین موتیوں کی اسلحہ جواہر نگار تاج مکمل بجواہر قبضہ ہائے شمیر بے نظیر
اشیائے نادرہ اجناس نفیسہ خزانہ دار نے نکال کر انبار کر دیے اسباب معقول سے تھر بھر دیے
ہر چند تلاش کیا خزانے میں لوح کو نہ پایا خزانہ دار نے عرض کی حضور کو کس شے کی تلاش ہو غلام
کے بزرگ خزانہ دار رہے کل اشیا کی فہرست غلام کے پاس موجود ہو کوئی شے ایسی نہیں ہو کہ فہرست
سے باہر ہو یا غلام اسکے راز سے نہ ماہر ہو عمر و نے کہا ای خازن مخزن ملک مہر و ماہ ای معتبر عالیجاہ
لوح طلسمی کی جستجو ہو یہی طلسم کشا کی آرزو ہو اس شہر کی سلطنت لوح طلسمی کا پتہ دو علاوہ اس خزانے
کے کوئی اور بھی ایسا مقام ہو جہاں اشیاے نادرہ رکھی جاتی ہوں خزانہ دار نے دست بستہ
عرض کی ای شہنشاہ اقلیم عیاری و تاجدار سماںک خنجر گزاری غلامان جانباز کی مجال ہو کہ خلافت
حکم شہنشاہی زبان ہلائیں آپ کے سامنے راز چھپائیں ہم نے آج تک لوح طلسم ہوش ربا کا نام
نہیں سنا نہ ہماری شاہزادیاں مہر و ماہ جادو وہاں گمان نہ کبھی افراسیاب نے اس طرح کے
مضمون کا نام نہ لکھا کہ جمین ذکر لوح ہوتا غلام بیان کار زوار ہر خزانہ دار نے جو یہ تصریح سامنے
عمر و کے بیان کی اب رنگ روے عمر و متغیر ہوا اس خیال میں کہ راہ پر بلا کو کس مصیبت سے
جھیل طلسم صندل پر جا کر سر فزوشی کی قتل صندل جادو کی صورت غیب سے پیدا ہوئی انگشت
بجائب نے دستگیری کی کیسی قیامت کی رانی پڑی کس کو اسید تھی کہ تا در بند مہر و ماہ ہو پختہ
بیان بھی اگر کوہ مراد نہ حاصل ہوا ان خیالات میں قریب تھا کہ عمر و شدت بقراری سے ہوش
ہو جائے آہ کافرہ کر کے زمین میں گرا اڑیاں رگڑنے لگا بہار و باغبان ویران اپنے مقام سے اٹھ

تسکین دینے لگے کہا خواجہ آپ ہمیشہ ہم کو سمجھاتے ہیں آپ اس قدر گھبراتے ہیں خضر راہبر منزل مقصد پر
 پہونچا لگیا انتشار اللہ تعالیٰ کو ہر مراد ہاتھ آئے گا صورت فتح طلسم ہوشربا کی پیدا ہوگی صاف صاف
 کتابوں میں لکھا ہے کہ اسد نامہ طلسم ہوشربا کا فتاح ہے عجائب و غرائب طلسمات کا سیاح ہوا فراسیاب
 کا قاتل بہادر کامل عمر طلسم ہوشربا تمام ہو چکی ہے لیکن وقت پر موقوف ہے آپ اگر اس قدر گھبراتے ہیں
 اہالیان لشکر پر گندہ ہو جائیں گے لشکر کا تھمنا جتنا دشوار ہو گا ایک دن میں فراسیاب زمین و آسمان
 بلادیکا آپ کو مناسب ہے بہ تدبیر معقول بہ صلاح شایستہ اس مقدمات میں کلام سمجھیے ایک رائے قرار
 پاوے اسپر کار بند ہو جیسے غیب سے مدد ہوگی چشم زدن میں یہ بارود ہوگی چونکہ باغبان قدرت
 فصیح و بلیغ عقیل و فہم دانائے روزگار وزیر اعظم فراسیاب ناہنجار ہے اس طریقہ سے اسے خوب
 کو سمجھایا عمر و کے بھی ذہن میں آیا کہ گھبرانے سے کیا ہو گا اسیا نو سیرے پر نشان ہونے سے اس
 نوجوان صاحب شوکت و شان گھبرا جائے خدا خواستہ اپنے کو ہلاک کرے یا یکہ و تنہا کسی جانب
 نکل جائے صف شکن تیغ زن ہے لشکر فراسیاب سے لڑے اس ملک میں ساحرون کا قبضہ
 ہے مکار غدار فراسیاب کو آٹھ پہر ہی فکر ہے جس طرح بنے اس کو قتل کر دے یہ سر کردہ لشکر ہے خدا بخوات
 اسپر کوئی افتاد پڑے اسی کے نام فتاحی نکلی ہے اگر صاحب قرآن بھی آئیں گے طلسم فتح ہو گا فراسیاب
 بیان سے تاکوہ عقیقہ افتین بر پا کر دیکھا میدان لاشوں سے بھر دیکھا اس شیر دل کے نام سے
 خون غالب ہوا ایسے ایسے امورات دل میں سوچے عمر و کرسی پر آکر بیٹھا کہا ای باغبان وادی
 حاضرین و رہبر مجھے لوح کا افسوس نہیں ہے اس وقت اپنے آقاے نامدار کو یاد کیا وہ سیرا پہن
 کا معشوق ہو سیرا آقاے نامدار قدر شناس فلک ساس اسکی جدائی شاق ہو دیدہ قول نظارہ
 جمال کا شتاق ہے اس خیال نے پریشان کیا آئینہ تصویر میں صورت اپنے آقا کی دیکھ رہا تھا
 انتشار اللہ کجول قوت الہی و بہ تائید فیوض نامنا ہی اگر فراسیاب لوح کو بالائے آسمان بے جایگا
 مثل دغاے مظلموں یا بصورت ہوا اپنے کو تائب فلک اول پہونچا ونگا لوح تلاش کر کے لاؤنگا
 اگر تحت الشری میں اس تحفہ نایاب کو بیجا گناہیت سے پروردگار کے مثل قطرہ آب جذب
 ہو جائے ونگا لوح کو لاؤنگا کچھ اسکا شر و نہین ہے فراسیاب نے باتوں میں مجھ کو دھوکا دیا یہ خلاف
 کہا کہ لوح کو در بند مہر و ماہ پر بھیج دیا اب صلاح معقول مناسب ہے غالب ہے کہ گوہر مراد دستیاب

ہو اب سب صاحبوں کی جو صلاح قرار پائے اُس جانب لشکر کشی کریں باغبان نے کہا ایک بات
ہم کو بتلائیے ہم گم کردگان وادی حیرت ہیں آوارہ دشت غربت ہیں آپ لوگوں کے یہاں کیا
طریقہ ہے جب کوئی شوگم ہو جاتی ہو اور اسکا پتا نہیں ملتا تو آپ لوگ کیونکر دریافت کرتے ہیں
اسکا حال مفصل فرمائیے تو ہم کچھ عرض کریں عمر و نے کہا اے وزیر اعظم صاحب شوکت و شہم ہمارا
مذہب مثل آفتاب عالم تاب روشن ہو جب کسی مرغیب پر دست اندازی ہوتی ہو اور پتہ نہیں ملتا
اسوقت عبادت خانہ آراستہ ہو کر صاحب مدعا بجنوع و خشوع اپنے رب کریم سے رجوع کرتا ہے صاحب
مطلب کو بشارت ہوتی ہو اکثر بزرگان دین عالم خواب میں تشریف لاتے ہیں اُس مطیع کی بزرگ
رہبری فرماتے ہیں اکثر صاحبقران زمان کو مقدمہ طلسمات میں مکتوب ملے اگر بشارت ہو صحیح و صادق ہو
اگر مکتوب ملا تو اسکے انجام کی امید واثق ہو اسی ہدایت پر دست حق پرست صاحبقران سے صد ہا
طلسمات فتح ہوئے باغبان قدرت نے یہ سن کر جواب دیا بس آج تک بموجب اپنے مذہب بزرگ کے
ہر سرخلاف کیا اب اسکے کار بند ہو جیسے اس سے بہتر کیا بات ہو آپ کے مذہب کی ظاہر کرامات ہی ہم
لوگ طرف لشکر کے چلین اسد نامہ دار صرف عبادت ہوں یہی مدعا دل بجنوع و خشوع اپنے خالق
بے نیاز سے عرض کریں کہ اے معبود حقیقی و اے رب حقیقی اپنی رحیمی سے ظاہر فرما کہ لوح طلمس ہوشیار
ا فراسیاب جاو و نے کہاں رکھی کسکے پاس ہو لفظاً لفظاً اپنے پیدا کرنے والے سے عرض کریں اُن
مدعا گو ہر مدعا سے بھریں امید واثق ہو کہ مقدمہ مخفی ظاہر ہو عنایت سے پروردگار کے اب یہاں بھی
لشکر بزرگ جمع ہو گیا اخضر ایسا شاہ ہمراہ ہے جس مقام کا پتہ ملیگا یہ اس سرحد کے راز و رہن ہم اس
اقلم میں بیکار ہیں کبھی اس طرف گزر نہیں ہوا یہاں سے تا طلمس صندل آپ کی عملداری ہو سب
خیر خواہان دولت ہیں ساحران زبردست ساتھ دینگے جس مقام کا پتہ ملیگا بخیر و خوبی پہنچا دینگے
یہ راسے باغبان قدرت کی سب کو پسند آئی لیکن عمر و نے کہا ہم لوگوں کو ٹھہرنا مناسب ہے کہ ثابت
ہو غیب سے اسد نامہ دار کو کیا حکم ملے بار و غیرہ نے جواب دیا ہم لوگوں کا یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ہے
لشکر میں سوائے ملاک مہر خ کے کون ایسا سردار ہے کہ بار لشکر ا فراسیاب اٹھا سکے یا حیرت سے آنکھ
ملا سکے ایسا نہ کوئی سادہ آیا ہو و باد و آلا ہو خدا نخواستہ ملاک مہر خ کو شکست حاصل ہو پڑا و چھوٹ
جائے پھر اُس مقام پر لشکر کالاتا بارگاہوں کا استاد و کرا ناد شوار ہو گا بعد شکست ترتیب لشکر

حیرت جادو و انتظام میں کامل ہوا ہم لوگوں کی یہاں ضرورت نہیں انھوں نے بھی دست بستہ عرض کی حضور آپ طلسم کشائے مطمئن رہیں غلام کسی حال میں دامن دولت طلسم کشانہ چھوڑے گا جہاں تشریف لیجائیں گے مع لشکر ہمراہ جاؤنگا سرداران نامی کو مع خواجہ عمر وان کلمات احضر نامدار پر طمینان ہوا یہی صلاح قرار پائی کہ ہم لوگ تو فوراً طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو جائیں اپنے کو یہ قہر لشکر ملکہ مہرخ میں پہونچائیں اور ملک انھیں برائے اسد نامدار عبادت خانہ آراستہ کرو یہ دعائیں مصروف ہوں دل و جان سے شاہزادے کی حفاظت کرنا ہمیں تمھاری ذات سے سب طرح کا یقین ہی پروردگار انجام بخیر کرے مقام بوج و ستیاب ہو یہ برائے حصول بوج جائیں تم ترتیب لشکر کرنا لیکن ایک نامہ مندرجہ حالات خیریت سمات معرفت طائر سحر ہم کو بھی روانہ کرنا انھوں نے بدل و جان قبول کیا ملک ہمارے ایک تخت سحر تیار کیا لیکن عمر و نے کہا ملک مہرخ کجبار ہی ہونگی ہم تم کل روانہ ہونگے ایک نامہ مندرجہ بخیر و خوبی طرف ملکہ مہرخ کے روانہ کرو و انشا اللہ ہم تم بھی پہونچ جائیں گے یہ نامہ سب کو پسند آئی ہمارے اپنے ہاتھ سے ایک نامہ لکھا تمام کیفیت فتح طلسم صندل و قتل مہر و ماہ جادو و تدبیر حصول بوج اسمیں مندرج کیا یہ بھی لکھ دیا ہم لوگ فلان فلان سردار فلان راستے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں تردد کو راہ نہ دیکھے گا یہ نامہ ایک ملازم انھیں کو دیا کہ وہ نہایت تیز و تھافوراً نامہ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا اس نامہ دار کا احوال وقت پر تحریر ہو گا اب ملکہ بہار و رعد و برق و برق لامع و ملکہ بران شمشیر زن و باغبان قدرت و خواجہ عمر و بن امیہ نامدار کثرت سحر پر سوار ہو کر طرف لشکر ظفر اثر ملکہ مہرخ کے روانہ ہوتے ہیں انکا حال بھی ظاہر ہو گا اسد نامدار نے ملک انھیں کو حکم دیا کہ ایک عبادت خانہ آراستہ ہو ملک انھیں نے ایک مکان طیب ظاہر کجرات سے آراستہ کیا سجادہ واسطے اسد غازی کے بچپا یا اسد غازی بہ خواہش حصول بوج مصروف عبادت ہوتے ہیں انشا اللہ اس داستان شوکت بیان کو یہ کیفیت تمام تحریر کیا جائیگا عجب داستان حیرت بیان ہو جو وقت ناظرین ملاحظہ فرما دیں گے خط وافر اٹھا دیں گے

و کلمہ داستان شوکت بیان لشکر زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران و لشکر لقار و انہ کرنا افراسیاب کا بہمن جادو کو برائے مرد و مرد شاہ باختری ساقی نامہ بطور ترکیب بند

ساتی سے سب رخ را نگان ہو
 لبریز ہوا ہی کا سہ عمر
 جام مے عشق سے چھکا ہون
 اک بارگی آگنی نمودشی
 اٹھے بھی نہ تھے کہ گر پڑے ہم
 بس پردہ نشین نے تیز دیکھا
 یوں غور سے بند گو کی باتیں
 یعنی دے جان گر کروں میں
 چپ رہنے کا ماجرا نہ پوچھو
 اے ہمدرد جان نواز مجھے

خیم بھر دے کہ چشم خون نشان ہو
 کیا دو رہ بلا کے ناگمان ہو
 یہ زہر کشندہ نوش جان ہو
 بدستی شوق سرگران ہو
 کیا غرض پا زمان زمان ہو
 اس جوش پہ راز دل نہان ہو
 سننے کا مرے سبب عیان ہو
 جس بات میں جان کا زیاں ہو
 کب حرف یہ لائق بیان ہو
 کیا دل کی کہون میں دل کہان ہو

ان شوخ چنان رہو دازمن

گوئی کہ ولم ہو دازمن

یوں چھوڑ مجھے چلا گیا دل
 ولدار کے کھینچنے پڑے تازہ
 یہ دشمن جان کتھیں میسارک
 کیوں دعوے دلربائی اتنا
 دیتا ہوں دم ایسے فتنہ گر پر
 اس چشم نے کر دیا خراب آخر
 کیسی مری جان پر بن آئی
 گھونٹے ہو کوئی گلے کو ہر دم
 اے محرم راز کیا کہون میں
 اے سونس غمگسار ہر دم

ہو اس سے زیادہ بیوف دل
 افسوس کہ میرے پاس تھا دل
 یعنی نہیں میرے کام کا دل
 مائل اوھر آپ ہی ہوا دل
 انصاف سے دیکھتا مراد دل
 تھا ورنہ بہت ہی پارسا دل
 اللہ مگر آگیا ہو کیا دل
 کیا بات کروں کہ ہو خفا دل
 بس آفت جان سے لگا دل
 کیا پوچھے ہو کیونکہ لیگیا دل

ان شوخ چنان رہو دازمن

گوئی کہ دلم بنود از من

چہرہ داستان غازیان دیندار و مجاہدان تہور شعار و دلاوران صفت شکن و سر فر و نشان شمشیر
حالات جلالت آیات جنگ صاحبقران بصد عظم و شان یون تحریر فرماتے ہیں نظم

نویسندگان سخن پروران | بسطیر اوراق این داستان | مضامین رنگین بہم کردہ اند
سطور مرصع رقم کردہ اند | زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران اسیر عالی شان بارگاہ

سلیمانی میں جلوہ فرما ہیں تمام غازیان دیندار و مجاہدان تہور شعار و پہلوانان عالی وقار و فرزندان
نامدار اپنے مقام پر متمکن ہیں کرسی ہر ہر پر جواہر بن عمر و عمدہ افسری پر بیجا ہی عیساران
بخیر گذار و مکاران نامدار خشت ہر زرین پر شاہ فرماتے ہیں عرصہ دراز ہوا کہ لقائے طبل جنگی نہیں بجوایا
صاحبقران زمان نے جواہر بن عمر و سے پوچھا کہ ہمت والا کھڑی نور نگاہ خواجہ عمر و کیا سبب ہے کہ لقائے
نے طبل جنگی نہیں بجوایا شاید کوئی ساحر طلسم ہوش رباسے فی الحال نہیں آیا اسکو مفصل دریافت کرو
جواہر نے عرض کی ابھی غلام کو خبر ملی ہے کہ لقائے ناسہ طرف فراسیاب جادو کے روانہ کیا ایک ساحر
جواب لیکر آیا تھا اسمیں یہ مرقوم تھا کہ یا خداوند رحم فرما میں طلسم برباد ہوا جاتا ہے طلسم کشا لوح کی فکر
میں ہے اکثر مقامات معقول فتح کیے تقدیر پر جہتہ کیجیے غلام کو تسکین دیجیے ایسا نہو طلسم کشا لوح
پا جائے پھر طلسم ہوش ربانہ بچیکا اب تو غلام نے ہمیں جادو کو وسیع ساٹھ ہزار ساحران غدار کے ہر
مد و حضور روانہ کیا ہے غلام بھی حاضر خدمت ہو گا ایک دن میں کل مسلمانوں کو قتل کر کے قدرت کو
بالا سے قیلول پہونچا یگا ہمیشہ خدمت میں حاضر رہیگا اگر ہمیں پر کوئی افتاد پڑے یا غزوہ کر کے قدرت
اسکو بھی بہشت میں بھیج دیں یہ بندہ حقیر خود حاضر خدمت فیض رحمت ہو کر ایک چشم زون میں مسلمانوں کو
غارت کر دیگا قدرت کو بالا سے قیلول خود پہونچا دیگا شیر قدرت لقب پائیگا حضور یہ ناسہ پڑھ کر لقابت
خوش ہوا صبح و شام میں ہمیں جادو و آج پاتا ہے مگر یہ بھی مرقوم تھا کہ ہمیں جادو و عیش پسند عیش کرتا
ہوا آتا ہے عرصہ دراز میں پہونچیکا اس ہفتہ عشرہ میں تو نہیں آتا ادھر سلیمان عنبرین موے کوئی
کا عزیز پہلوان سمندر کو ہی بڑے جوش میں آتا ہے اپنی جرات پر ناز ہے اسنے بھی سلیمان کو لکھا ہے
کہ حضور میں اگر فرزندان حمزہ سے مقابلہ کرونگا فرزندان حمزہ نے بڑے نام پیدا کیے ہیں جو انکو زیر و
زیر کریگا میں ان عالم میں بڑا نام ہو گا ہفتہ عشرہ میں وہ پہونچیکا ایک ہفتہ جنگ موقوف ہے

کوہستان سے پہلوان ہوش ربا سے ساحر جیبا لینگے تب تل جنگی بجیکارے سنا صاحبقران خاصوش ہوئے
 راوی شیرین کلام نے اس داستان شوکت بیان کو بعد کیفیت یوں تحریر فرمایا ہے کہ صاحبقران نے
 نے تیسرے پہر اکوڑ بار کیا یکایک کچھ لکڑیاں ہر آسمان پر آئے بوندیان پڑنے لگیں ہوا سے سرد چلی
 صاحبقران زمان کو عرصہ دراز گزرا مہلت ڈرائی سے نہیں ملتی ابر کو جو ملاحظہ فرمایا ہواے شکار ہوئی حکم
 ہوا خاقان ابن لٹاقان بہرام گرد بن خاقان چین ہمارے یار قدیم رفیق ندیم کو بلا و جب بہرام
 حاضر خدمت ہوا صاحبقران نے فرمایا اے یار وفادار اے مونس غمگسار راہ جہاد دین اسلام میں عیش و
 آرام بالکل ترک ہوا لیکن ہزار ہزار شکر ہی اس بے نیاز کا کہ اسے مجھ موثر ضعیف کو مرتبہ سلیمانی عطا
 فرمایا تیرے علی پر پہونچا یا دیندار مجاہد مشہور ہوا اہل اسلام کا سردار ہوا باطل پرستوں پر بلا نازل
 ہوئی تھا ایسا مغرور چھپتا پھرتا ہی جان بچاتا ہی سلیمان عنبرین موے کو ہی ایسا دیو خصال
 مقابلے میں نہیں آتا ہی حیلے حوالے میں بھیجا جان بچاتے ہیں آج فراق میں اپنے یار وفادار
 عمر و نامدار کے دل بقرار ہی جذبہ محبت کھینچتا ہی کہ پر پرواز پیدا کروں اپنے کوتاہ طلمس ہوش ربا
 پہونچاؤں اپنے دوست صادق کو دیکھوں صحت عیش مہیا ہوا سکی باتوں کے کان مشتاق ہیں
 لیکن مجبور و ناچار عند لب پر شکستہ ہوں چمن باغ فحش دور ہو بے پری کا قصور ہر راہ میں در بند
 طلمس حائل میں لٹانے دانتوں سے زمین بکڑی ہو اگر یہ بھیجا شکست کھا کر بھاگے اس حوالی میں
 جاے کہین بھی تفاق کروں در بندوں پر ڈرائی پڑے جان سداؤں جسطرح بنے سرحد ہوش ربا میں
 چلون لیکن امریت مشکل کاریست و شوار دیکھیں کس دن فلک پر وہ ہجر اٹھاتا ہی ہم کو ہمارے
 یار جانی سے ملاتا ہی نہیں معلوم وہ بھی کس مصیبت میں ہو کہ ہم کو فراسوش کیا یقین ہو وہ بھی ہمارے
 واسطے تڑپتا ہوگا میرے فرزند بدیع الزمان کی رہائی کی فکر کرتا ہوگا لیکن نیچہ قابض نہیں ہوتا ورنہ
 وہ ضرور آتا اپنے کو ہم تک پہونچاتا ہی برادر بجان برابر سے دفع ملال خاطر سامان شکار مہیا کرو
 دو چار دن چل کر شکار کھلیں دل بہلائیں بہرام نے عرض کی منت بجان دارم حبوقت حضور محلات
 علی سے برآمد ہونگے کل سامان شکار حاضر رہیگا غلام بھی ہمراہ رکاب سعادت انتساب چلیگا یہ
 سنکر بادشاہ مجاہد نے عرض کی اے جد عالی تبار سیری کیا مجال کہ اسے اقدس میں دخل و دن
 لیکن ملک پر آشوب آپ کے نام کے سب باطل پرست دشمن ہر منزل پر رہن موجود ہیں ایسا نوزد

حصن پر کچھ چشم زخم پہونچے لشکر میں پریشانی حاصل ہوگی سرداروں کو کیونکر تسکین دل ہوگی یا تو شہر
 نہ بیجا سے یا نہ ضرور بن سعد ان بادشاہ کل ہندوستان کو اپنے ساتھ لیجی حفاظت ضرور ہی تھا
 نہ کرنا عقل کا قصور ہو صاحبقران نے سسکا کر فرمایا ای شہنشاہ گیتی ستان نیرہ نوشیروان خدا آپ کو
 سلامت رکھے بات آپ نے معقول فرمائی لیکن کیا خوف ہو حافظ حقیقی مالک تحقیقی ہر مقام پر ساتھ ہی
 اسکا دامن قدرت ہمارا ہاتھ ہی ہر مقام پر پکڑے گا جو نوشتہ پیشانی ہی پیش آئے گا جو ہوسنے والا ہو ضرور
 ہوگا پس فکر بیکار بندہ مجبور و ناچار سپہ اگر نیوالا مالک مختار اب میں زبان سے کہ چکا بموجب
 ارشاد یہ حفاظت کریگا یعنی ایک شب کے چلا آؤ لگا واسطے اپنے دوست صادق کے بہت دل
 کھراتا ہی خدا نخواستہ آج کل عمر و کسی بلایں مبتلا ہو خود بخود دل پریشان ہو سکو بھیجوں کون جا کر میرے
 دوست کی خبر لائے قلبنا بصور اطمینان پائے واللہ اس قدر محکم و عمر و کی یاد ہو کہ راتین اختر شماری میں
 بقراری میں گزرتا ہو حال دل کس سے کہوں ہر وقت سیکلی یاد ہو قلب تل فریاد ہو نظم

غم زایا م جوانی یادگارے ماندہ است حسن جاے عشق بیگیر و کہ بعد از کوہن مفتنم وان در قفس مرغ دلم را چند روز آہو کے چشمش بہ پہلو دار داز و نہ بالہ پر ذرہ ہم از عشق تا در دل بود غافل مباحش عشق او نگذاشت از ناصح بمن بھیج اختیار رحم کن بہر خدا بر غربت سو واکہ او	شہ محشہ برون یسکن خمارے ماندہ است نقش شیرین را بہ بین در کوہسارے ماندہ است در نہر بالش ز چندین دام تارے ماندہ است آنکہ زخمی نیست از دست شکارے ماندہ است شعلہ روزی سیکشہ سرگزشتارے ماندہ است اختیارم گر یہ بے اختیارے ماندہ است در دیارت دور از خویش و تبارے ماندہ است
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بیان پر صاحبقران کے فرزند ان عمر و بقرار ہو کر روئے جو اہرن عمر و نے عرض کی احوال قاسے نامہ را
 قد روان ذوقار بھائی چالاک بن عمر و بعد کرو فرڑتے ہوئے ہوشربا میں پہونچے ماشا اللہ کیا کمال
 ہو کیا جاہ و جلال ہو خود افراسیاب اپنے ساتھ لیگیا کئی مقام پر اسکو چٹ پٹ بیوش کیا لیکن وہ
 ایسا سخت جان تھا قتل نہ کر سکے مگر نزل مقصد پر پہونچے اگر غلام کو حکم لے غلام بھی اپنے کو خدمت میں
 والد نامہ رکے پہونچائے اگر بن پڑے تو خیر و عافیت لیکر آئے یا حکم پر حضور کے جان نثار کروں راہ
 دور و دراز ہی ساحران و رہنما کو اپنی حفاظت پر تانا ہے ایسا و سیا ساحر بھی نہیں جاسکتا غیر ساحر کی

کیا حقیقت ہو اگر قبال شاہنشاہی ہمراہ ہو گا ضرور اپنے کو پہونچاؤنگا گلبد و عراقی و ہترسک بلطانی
 و ہتر ابو الفتح اصفہانی و عمران خطائی و سیارہ بن عمرو و ہتر شعبان خنجر گذار و غیرہ باہمے عیاری سے
 آراستہ ہو کر بصد کرو فرسانے صاحبقران کے عرض کرنے لگے ای شہر یار بسم اللہ حضور حکم دین ہم اپنے بزرگ
 کے نائب کے ساتھ ہوش رُبا میں جائیں خدا چاہے تو آفتین بر پا کر دین تختہ افراسیاب الٹ دین
 صاحبقران زمان نے دیکھا محبت میں عمرو کے سب بقیارہ میں صاحبقران نے ایک ایک کو گلے سے لگایا
 بہ محبت فرمایا ای عیاران لشکر اسلام وای طراران نیک انجام بخدا میں تم کو ایسا ہی جانتا ہوں بخوبی
 سب صاحبوں کے مرتبے کو پہچانتا ہوں لیکن ایسے مقام خوفناک کے جانے کی رخصت دوں ایسے
 خیر خواہان دولت کو اپنے ہاتھ سے ضائع کروں انشا اللہ ہم خود اپنے یار و فادار کی ملاقات کو چنگے
 تم سب صاحب لڑتے بھڑتے عیادان کرتے ہوئے ہمارے ہمراہ چلنا سمجھوں نے سر جھکا لیے خون جگر پیر
 رہ گئے مالک کے سامنے کچھ نہ کہہ سکے صاحبقران زمان نے جا کر آرام فرمایا آفتاب عالم تاب وشت نیلی میں شکار
 کر کے خیمہ مغرب میں داخل ہوا ہر براہ تابان برے سیر صحراے آسمان اول پر صرف و گشت ہوا سنور و روشن
 کوہ و دشت ہوا جب نیلی شب نے نقاب حیرہ انور سے اٹھائی عروس سحر نے صورت پر نور دکھائی صاحبقران
 زمان بیدار ہوئے مقبل و فادار غلام صاحبقران بصد عظم و شان مع اسباب شکار و در دولت شاہنشاہی
 پر حاضر ہوا صاحبقران نماز سے فراغت حاصل کر کے برآمد ہوئے بہرام نے سلام کیا اشقر و یوزا کو لیکر دیوانہ
 بن فندس حاضر ہوا صاحبقران نے خانہ زین کو شل خانہ آفتاب روشن فرمایا برے شکار سمت وشت پر پیا
 روانہ ہوئے ستارہ سحری چمکا پہلے قرادلی گے بڑھے جانور شکاری چھوٹے لظم

وہ تھے باز و شاہین چنگل کٹ	دیکھنے لگے طراران ہوا	وہ سب تیز و تیز پر بر صوبار
کرین طائر و ہم کو بھی شکار	طرارے بھرے وہ کہ باکر و فر	لڑنے لگے دشت کے جانور
وہ کتوں کی بھین جو ریان لا جو	دل شیر ہو جنکی دشت لپٹے	طراران ہوائی شکار ہوئے لپے

بھر گئے صاحبقران تیر و کمان ہاتھ میں خود بدولت و اقبال شکار میں مصروف ہیں استادان سخور نے فرمایا ہی
 پہون رہے تاک صاحبقران نے اس دشت میں شکار کیا ایک مقام پر ایک صحراے سبزہ نار ملا بہرام نے
 عرض کی یہ مقام لائق شب کے رہنے کے ہوا ارشاد فیض نبیا و ہونیمہ استاد کرین ملا زمان شاہنشاہی ترین
 صاحبقران کو بھی وہ مقام بہت پسند آیا صحراے سنو و شاداب ہر گل بوٹہ نمایاب نخل موزوں جھیلین موج ماری

میں طائران صحرا بزبان بے زبانی تعریف ایزد مسنان میں مصروف طاؤس جا بجا قصان صنعت باغبان
 قضا و قدر عیان دور تک کوٹریا لکھلا ہوا بھینی بھینی بو آتی ہی نہرون کو دیکھا طبیعت لہراتی ہی
 پھولوں کی جھلک غنچوں کی چٹک طائرون کی زمزمہ سرائی گل خود وہ کی زیبائی صحرا پاک و شفاف
 کانٹوں سے وہ دشت پر فضا بالکل صاف جوانان چمن اکڑے ہیں زگس شہلا کا جوانان چمن سے
 انگلیں لڑانا غنچوں کا سکرانا پھول پھولے ہوئے جامہ میں نہیں سماتے فاختہ قلندر مشرب
 و لہق خاکستری زیب جسم مصروف حق سرہ قمری کی برسر سر و صدائے کو کو لفظ کو کو سے ثابت ہی
 چمن پر ازل کی جستجو ہی اسی وجہ سے زبان پر لفظ کو کو جاری ہی یہ ظاہر یہ خوشخو طوق اطاعت
 بہ گلو اسی گل کی جو یا ہی فن عشق میں لیتا ہی بلبل نواسنج پہلو سے گل میں بیرنج پھولی ہوئی بیٹھی ہی
 صفت اپنے معشوق کی کر رہی ہی سطلع مصنف وجد میں پڑھ رہی ہی مطلع

سنائی باغ میں سوسن نے گفتگو تیری آج بیلا بیٹ رہا ہی خوش ہی بلبل باغ میں	چٹک گیا کہ میں غنچہ جو آئی بوتیری شاخہاے گل لٹاتی ہیں زگل باغ میں
کس سنجو سے کہتی ہی کہ میں ہوں آشنائے گل دیکھا طلسم اس چمن روزگار کا انگھوں سے دیکھ دو ستم روزگار کو بلبل اسیر ہو تو کروں چساک پیر میں ای عندیہ کیا نفس چند کی بہار کھڑا اگر قدم بھی تو آغوش باغ میں فصل بہار و وقت خزان دونوں ساتھ ہیں کہتی سچی عندیہ کہ وہ تیرہ بخت میں ارباب ضبط کے نہیں کھلتے لب سوال ایرینج بحر یار کہیں ڈھونڈتے مکان اس ضبط عندیہ کے قربان جا ہیے	بلبل زبان سے یہ بھی نہ نکلا کہ اے گل بلبل کے بدلے زاغ ہیں کانٹے بجائے گل کچھ پوچھنا ضرور نہیں ماجراے گل ہم خوب جانتے ہیں یہ تھا مدعاے گل دو دن کے بعد پھر نہ وہی اے اے گل افسوس دیکھنے بھی نہ پائے بقاے گل وہ ابتداءے گل ہی تو یہ انتہاءے گل راحت کمان اٹھانہ سکے ہم جفاے گل اپنا ہی خون دل ہی چمن میں غذاے گل رہتی ہی عندیہ کے دل میں ہواے گل لالی زبان پر نہ کبھی شکوہ ہاے گل

ضاحی قرآن کو سرور تازہ و فحبت بے اندازہ حاصل ہوئی اسی مقام پر فرود کش ہوئے جیسے استاد

ہو گئے دربار گاہ پر ذنگل زرین بچایا صاحبقران اسپر جلوہ فرما ہوئے پہلو میں بہرام گردن خاتان
چین پشت پر سرخیل و فاداران مقبل و فادار غلام صاحبقران نامدار مسلح و مکمل و مال ہاتھ میں بکس سیانی
میں مصروف صاحبقران سیر صحرادیکھ رہے ہیں صنعت باغبان ازل پرنا صفت ربا کبر آغاز
فرماتے ہیں باغبان حقیقی نے کیا کیا گل کھلائے سبحان اللہ ہر گل بوٹے سے اسکی قدرت آشکار ہے
ستار و غفار ہی انسان ضعیف البیان کی کیا حقیقت کہ صفت اس کریم کار ساز کی بیان کر سکے بہرام
گرد دیکھ رہا ہے کہ صاحبقران زمان و صف میں پروردگار کے زبان معجز بیان سے گلہریزی کر رہے
ہیں دم اسکی صنعت کا بھر ہے ہیں بیان پر صاحبقران کے وجد کرتا ہی عرض کرتا ہی حقیقت
میں آپا قطع انقصحا ہیں علم کلام میں بھی یکتا ہی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آسمان سے لگایا برسیا پیدا
ہو ارعد کی گج برق کی چمک بوندیان پڑتی ہوئیں وہ ابراگر شق ہو صاحبقران زمان نے دیکھا ت
پر ایک ساحر غدار بلا سے روزگار تاج زرین سر پر اسباب سحر ذات پر راستہ دریا سے سحر میں ڈوبا ہوا
سیاہ فام کر یہ منظر خوک پیکر مغرور و متکبر پشت پر سیاٹھ ہزار ساحران سیاہ روتیرہ درون مرکب ہائے سحر
سوار بارگاہین اثر در ہائے آتش فشان پر لدی ہوئیں اس زور و شور سے وہ بجایا بھی اگر اسی مقام پر
اترا صاحبقران زمان نے ہر کارون کو حکم دیا دیکھو یہ کون ہی کہلن جاتا ہی کہاں سے آیا ہی جو ہسیان
اسلام روانہ ہوئے ناظرین پر واضح ہوا فراسیاب خانہ خراب نے ہمیں جادو کو برے مدد تھا
روانہ کیا تھا اسوقت اگر بیان پہونچا ہی اسکی نگاہ شکر صاحبقران پر پڑی ایک ساحر سے کہا دیکھ تو اس
صحرائیں کون اترا ہی ادھر سے ساحر چلا ہر کارون نے صاحبقران کے جا کا احوال دریافت کیا چشم زون
میں واپس آئے عرض کی ای شہر یار ہمیں جادو و فرسنا وہ فراسیاب بد خو برے مقابلہ لشکر حضور
جاتا ہی صحراے سبزہ زار دیکھا اتر پڑا صاحبقران نے فرمایا ای بہرام رات ہی کو بیان سے کوچ کرنا سنا
ہو ایسا نہویہ ہم سے پیشتر جا پہونچے طبل جنگی بجوا کر فساد برپا کرے بہرام نے عرض کی بہت بہتر ہے
کو سامان سفر تیار ہو جائیگا انشاء اللہ یہ نہ پہونچنے پائیگا کہ حضور کا داخلہ لشکر ظفر اثر میں ہو جائیگا
صاحبقران یہ باتیں بہرام سے کر رہے ہیں بہرام نے کار گزارون کو حکم دیا بارگاہین اربابوں پر
مدد جائیں جب زلف لیلی شب کمر سے گذرے نقارہ کوچ کا ہونما ز سحر جا کرنے لشکر میں پڑھیں منظران
لشکر ظفر اثر نے جواب دیا انشاء اللہ یہی تدبیر ہوگی صاحبقران یہ باتیں کرتے تھے کہ ایک ساحر سامنے

آیا شوکت و دبدبہ دیکھ کر برائے تسلیم خم ہوا عرض کی ہمارا افسر ہمیں جادو و آپکا نام دریافت کرنا چاہتا ہے
 صاحبقران نے بے تکلف فرمایا جا کر کہہ دو بعد ذیل رب جلیل صاحبقران داماد نوشیروان سرکوب زمرہ
 شاہ باختری برہم زن لشکر کاذان غازی مجاہد برائے شکار اس صحراے سبزہ زار میں آئے ہیں یہ سنکر
 وہ جادو گر بھرتا ہوا لشکر سے صاحبقران کے نکلا سامنے ہمیں جادو کے آیا مگر لرزان ترسان رنگ رو
 متغیر ہمیں نے پوچھا کیوں گھبراتا ہے عرض کی اسی شہر یار میں نے بڑے بڑے بادشاہان عالی وقار کو دیکھا
 مگر یہ رعب و دبدبہ صولت و شوکت نگاہ سے نہیں گذری صاحبقران زمان جنگا نواسہ طسّم ہوش رُبا میں
 گیا ہے طسّم کو درہم و برہم کر دیا ہے یہ وہی شیر میں آپ کا نام بھی انکو دریافت ہو چکا ہر کارہ آ کے خبر لگیا چہرے
 سے آنکھیں ظاہر ہو کہ آپ کے آنے سے کچھ آنکو تر و نہیں ہوا باطمینان مجھے باتیں کیں اپنی زبان سے فرمایا
 کہ میرا سرکوب زمرہ شاہ باختری لقب ہے لقا بے ادب ہے دم بکتائی کا بھرتا ہے خدا بکر مٹھا ہے حضور
 میں نے خوف سے جواب نہیں دیا یہ سنکر ہمیں جادو و مقدمہ مار کر ہنسا کہا صاحبو کیا قدرت خداوند تھا ہے
 اس جوان کو میرے شکار کی واسطے بھیجا ہے میں حیران تھا کہ قدرت کے دربار میں کیا تھکھ لیکر جاؤنگا نظر میں
 سوائے سر کے کیا پیشکش کرونگا اب اس دشمن خداوند کی شکلیں باندھ کر سامنے قدرت کے پہونچاؤں رانی
 کا خاتمہ ہوا جب فسر پڑ لیا گیا ابا لیمان لشکر کی کیا حقیقت ہے سب بھاگ جائینگے فتح نصیب ہوئی غنی
 مرا بھلیکاسر کار خداوندی سے طرہ پیغمبری ملیگا شیر قدرت لقب ہوگا قدرت کو بالائے قیلول پہونچاؤنگا
 یہ کہنے اپنے ساحرون کی جانب پلٹا کہا صاحبو تم میں سے ایک ساحر جاسے سرکش کو کشان کشان
 ہمارے سامنے لائے اگر تامل کرے سحر کرنا سب کو دیوانہ بنا دینا بہ ذلت و رسوائی لانا غیر ساحر کی کیا
 حقیقت ہے کہ سامنے ساحر کے کلام کر سکے ہمیں کا بھائی تمہیں جادو و اپنے ونگل سے اٹھا لہا دی
 برادر یہ کام میرا ہی میں ابھی جاتا ہوں اس جوان کو گرفتار کر کے لاتا ہوں بڑا بے ادب ہے قدرت
 سے لڑتا ہے ساری سرکشی بھلاؤنگا جانور بناد ونگا قفس انہی میں بند کر کے لاؤنگا یہ کہنے تمہیں
 جادو و بصد قہر و غضب کر گدن پر سوار ہوا طرف لشکر صاحبقران کے چلا ہمیں اٹھ کر بارگاہ میں آیا
 کہا صاحبو اسی منزل پر جادو ہر ددستیاب ہوا اتنے بڑے دشمن کو یوں پایا تکت پر بیٹھ کر وہ
 بہت شراب خوری میں مصروف ہوا نشے میں بلبلانے لگا رفقا خوشامدی درست بجا کہہ رہے
 ہیں مگر صاحبقران اسی طرح دربار گاہ پر بہرام سے باتوں میں مصروف ہیں کہ ہر کارے نے خبر دی

حضور ہمیں کا بھائی تھمتن کر گدن مست پر سوار لشکر میں آگیا حضور کو پوچھو رہا ہو اگر ارادہ فاسد معلوم
ہوتا ہو آادہ حرب و پیکار ہو اسباب سحر ہاتھ میں افسونگری بات بات میں صاحبقران نے فرمایا
جس طرح سے آتا ہوا آنے دو لشکر میں کھڑو کوئی اس سے معترض نہویہ کلام نا تمام تھا کہ تھمتن جاو
بصد کبر و نخوت اگر گنبد سے اتر ابل کرتا ہو اسانے صاحبقران کے آیا بیجا بد بیاقت نے سلام
بھی نہ کیا اگرچہ آئینہ جمال کو دیکھ کر حیران ہوا دل میں اپنے ارادے سے پشیمان ہوا لیکن اپنے سحر کے
غور میں کہا یا صاحبقران چلیے ہمارے بھائی صاحب شہنشاہ ہمیں سپہ سالار لشکر افراسیاب
صف شکن آپ کو طلب فرماتے ہیں بہتر اسی میں ہو کہ روال سے ہاتھ باندھ بیجیے بھائی صاحب سے
چلکر عذر تقصیرات کیجیے رحم دل ہیں شاید آپ کے خون سے در گزیرین ہر چند کہ آپ بڑے خطا دار
ہیں خداوند تھا سے مصروف حرب و پیکار ہیں لیکن بھائی صاحب کو سرکار شہنشاہی میں سب
طرح کے اختیار ہیں جان بخشی ہو تو عجب نہیں صاحبقران نے یہ مہملات سنکر فرمایا اے تھمتن جاو
آؤ کرسی پر بیٹھو احمق نہ بنو مثل انسان کے کلام کرو مناسب وقت جواب دینگے تم ہمارے لشکر میں
آئے ہو کلام سخت کرنا ہم کو مناسب نہیں ہو کیوں گھبراتے ہو صاحبقران نے جو سہولیت جواب
دیا بیٹھنے کو کہا تھمتن سمجھا کہ صاحبقران مجھ سے دب گئے کہا اے جوان مجھ کو بیٹھنے کا حکم نہیں ہو جلد
اٹھو میرے ساتھ چلو صاحبقران نے فرمایا اے پہلوان زبان اے اگر شناسپ دوران یہ کیا موقع
ہو کہ تم اپنے آقا کے سامنے ہم کو بہ ذلت لیجاؤ شب کو طبل جنگی بجواؤ صبح کو میدان کارزار میں آؤ اگر
ہم کو بہ مردی زیر کرنا اسوقت میں تم کو اختیار باقی ہو خواہ قید کرنا خواہ شرف مذہب کا دم بھڑا بھی
تم ہم پر غالب نہیں آئے ایسے کلمات سخت کہتے ہو تم کو زمیندہ و سزاوار نہیں ہیں تھمتن جاو
زیادہ پھول گیا قہقہہ مار کر ہنسا کہا اوجھڑے عرب بس اب زیادہ باتیں نہ بنا کسی ساحر سے مقابلہ
نہ پڑا ہو گا بھائی میرا سامری عہد جمشید زمان ہم پہلوان ہیں اسکا قوت باز و زینت پہلو سحر میں طاق شہرہ
آفاق مابعد دولت خالی پلٹ کر جائیں میں بہ آبرو تم کو بھیچوں گا یہ کیلے ہاتھ بڑھایا چاہا صاحبقران کی کرون
پکڑے صاحبقران نے اٹھا ہاتھ مارا چہرہ غصے سے سرخ ہوا زلفین خلیلی بل کرنے لگیں شیر خشتناک کے
یتور بدے فرمایا اے بیجا نامرد ہم سمجھاتے ہیں ہمارا کہنا نہیں ماننا دور ہو سانسے سے تھمتن نے سحر
پڑھکے ماش کے دانے مارے اس خیال پر کہ یہ بیہوش ہو دیر یا سے سحر کا جوش ہو چکے کر میں دیکر لیجاؤن

جیسے ہی وہ ماش کے دانے شعلہ نیکر صاحبقران پر گرے امیر نے ہم عظم النبی بہ فصاحت و بلاغت
 پڑھا سحر تہمتن کا دفع ہوا ماش کے دانے تصدق ہو کر امیر پر زمین میں گرے اب تو تہمتن نے تیغہ سحر
 لہنیچا کہا و حمزہ میں سمجھ گیا تو نے بھی دو چار آنچہ کسی گرد سے سیکھے میں لیکن یہ تیغہ سحر لاکھوں کو اس سے
 قتل کروں اس خونخوار کا سندھ صاف دہاک رہے خون کا دھبہ لگے یہ لکے ہاتھ تیغہ سحر کا برسر صاحبقران
 لگا یا امیر نے غصے میں باطل سحر پڑھ کر اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا بقوت صاحبقران نے جھکا مارا بلوچین
 پھینک دی غصے میں ایک طمانچہ مارا سر اس خود سر کا چنبر گردن سے اڑ گیا جسم دھڑ سے زمین پر گر کر انر پیکر
 جہنم واصل ہوا شجر سر کشی سے یہ شجر حاصل ہوا و ازین محیب آئین اندھیرا ہو گیا صد المبذ ہوئی کشی مرا
 ہمارے من تہمتن جاو و بود صاحبقران نے غلام جانباز سے فرمایا سر اس مغرور کا نخل میں لٹکاؤ
 لاشہ لہنیچا بیرون لشکر فریے پر ڈال دیا یہ فرما کر صاحبقران غصے میں بارگاہ میں آکر بیٹھے بہمن جاو
 اپنی بارگاہ میں تھا کہ رہا ہو بھائی صاحب حمزہ عرب کو لاتے ہوئے یکایک کان میں مرنے کی آواز
 آئی گھبرا کر ساتھ والوں سے کہا ارے دیکھو یہ کیسی آواز آتی ہو ساحر دوڑے صحرا میں آکر دیکھا لاشہ
 تہمتن کا پڑا ہوا ہر دو تے پیتے سانسے آئے عرض کی حضور حمزہ عرب نے آپ کے بھائی صاحب کو مارا
 بہمن سر پینے لگا کہا صاحبو برا غضب ہوا میرے بھائی صاحب کے فراج میں رحم تھا سحر نہ کیا ہو گا
 جرات کا جوش ہوا حمزہ صاحب زور و طاقت ہوا سوچہ سے وہ بغیر مارا گبار و تاپیتا لاش پر آیا دیکھا
 سر ندارد گھبرا کر ساحروں سے کہا ہمیں کیا سر ہو سر اسر سنے بدعت کی ایسے افسر کا سر نخل میں لٹکایا
 لیکن اب جلدی ارٹھی بناؤ سر بھڑا ساعطل رہا کل حمزہ کو بھی آتش قہر و غضب میں جلاؤ نگاہ سحر
 و فن کراد و نگاہے برہمن دوڑے پوچھتیاں لیے ہوئے جاپ کرتے ہوئے آپس میں اشارے کا لبون
 کے لیے ہم تھوڑے عکالتے میں ایسے دو چار روز مرین سال مال خبر سے کٹے روز موہن بھول گھائیں
 تو نہ پڑا تھ پھیرین بہمن نے لاشہ جلاوایا برہمنوں سے کہا دلو تا اب جاؤ کریا کرم سو قوت رہا کل حمزہ
 عرب کو مار کے مال اسباب لوٹ لو نگاہ تم لوگوں کو بخش و دنگاہ لکے جھلاتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا شام
 کو جب ساحر روز ہوم خانہ مغرب میں جا کر چھپا ماہ تابان مع فوج ثابت و سیارگان تخت فلک پر جلوہ
 فرمایا وہاں نے حکم دیا لشکر میں ہمارے طبل خگنی بجے نقارہ رزمی پر چوٹ پڑی ہر کارون نے یہ
 خبر و حشت اثر صاحبقران کو پہونچائی صاحبقران نے بہرام سے فرمایا البتہایت رب اکبر ہمارے

یہاں بھی طبل جنگ بجے لیکن کہا مقام افسوس ہی میں بادشاہ ججاہ سے وسطے ایک شب کے لکڑ
 آیا تھا اب یہ مقدمہ جنگ ہی جو دن صرف ہوں کیا اختیار ہی بہ سبب شکار کے کوئی عیار بھی میرے
 ساتھ نہیں آیا ایک عرضی خدمت شاہنشاہی میں روانہ کرتا حضور آگاہ ہو جاتے بہرام نے عرض کی
 حقیقت میں بادشاہ نامدار و سرداران عالی وقار انتظار میں حضور کے ہونگے عرضی جانا بھی دشوار ہی اسیر
 نے کہا جو عرضی رب اکبر مصرع ہرچہ رود بر سرم اپنے پسندی روست : لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجا
 اسیر بے سامان یہاں تشریف لائے ہیں نوبت تقارے بھی کم ہمراہ ہیں ایک نقارہ ساتھ تھا اس پر چوب
 پڑی ساحرون میں تیاری ہونے لگی ہمراہ بیان بہمن بڑے بڑے ساخران خوک پیکر خرس طینت
 سیہون خصلت خرسہاے بادۂ ضلالت ہوم خانوں میں داخل ہوئے سحر تیار کرنے میں مصروف
 کلو ابھیرون مار سنگھ کی صدا میں بلند خمیوں سے آواز میں نکل رہی ہیں کوئی لونا چماری کو پکارتا ہی
 خمیوں سے دھوئیں اٹھ رہے ہیں بگالی ڈھرو بجا رہے ہیں بھجن سامری جمشید کے گار رہے ہیں
 ہر ایک ساحر کا یہی قول ہے کل بوقت سحر حمزہ عاب کو گرفتار کر نیگے خدمت خداوندی میں لچلینگے
 قدرت سب کی عمریں بڑھائیگے یہاں لشکر صاحبقران میں صرف بہرام گردن خاقان چین و قبل
 وفادار تیر و کمان ہاتھ میں لیکر و صاحبقران پر آکر بیٹھا ہی حفاظت کر رہا ہی بہرام طلا یہ پر آیا چارہو
 جوان ساتھ صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند بہرام کو بڑا خیال ہوا شاہرا جادو گر مارا گیا ہی ایسا
 نہو بجائی اسکا شجھون مارے شب تیرہ و تار میں لڑے نہایت مشکل ہوگی کنارے پر لشکر کے
 کھڑا ہوا لشکر ساحران کو دیکھ رہا ہی خمیوں سے ان بھیاؤں کے دو غلیظ بلند کمر بند بان ہو رہی
 ہیں اسی ہنگامے میں چار پہرات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چپکا گریبان سحر چاک ہوا آمد آمد
 شہنشاہ زرین پوش لب بد جوٹ و خروش چرخ نیلی پر مع فوج ظفر موج ضیاء و شعاع یعنی بزرگ عظم صاحب
 شوکت و حشم تحت پرچ نیلی پر جلوہ گر ہوا صاحبقران زمان نماز عصر سے فراغت کر کے باہر تشریف
 لائے پشت ہتھ پر سوار ہوئے بہرام بمقابل ہمراہ رکاب مع بارہ ہزار سحر خان پشت پر کچھ پہلے
 قراول سیر شکار آمادہ حرب و پیکار عقب سے صاحبقران نامدار اگر سیدان کارزار میں پہنچے
 ادھر سے آمد آمد لشکر ساحران بہمن جادو و تخت پر ساٹھ ہزار ابا لیاں لشکر سحر کی سوار یوں پر سوار
 اندر ہاے آتش فشان قلاب آتشین چھوڑتے ہوئے کاٹھی اپنے کسی ہوئی اس میں اسباب سحر ایک

ایک لمعون ہی چاہتا ہے کہ میں جا کر لشکر حمزہ سے مقابلہ کروں ایک سحر کر کے پکڑ لوں دو لون لشکر
سیدان کا رزار میں ہو نچے صفوں جدال و قتال آراستہ ہوئن نقیب نقابت کر کے ہٹے کر گیت کر کا کہنے لگے

گر لکھتوں نے جب کہا یہ کر کا	دل مردوں کا بہر خباک بھر کا	ہاں نامور و وہ نام کر نا
رستم سے سو وہ کام کر نا	رستم ہے نہ اب ہو سام باقی	مردوں کا فقط ہو نام باقی

و ما سہ جاو و کمان ہر ساحر شمش کیا ہوا سامری جمشید پر کیا گزری دنیا ناپائدار ہر صاحب
اختیار نے اختیار ہر سامری جمشید بڑے ساحر تھے اس قدر زور پکڑا دعویٰ خدائی کیا لیکن ہوت
سے کچھ زور نہ چلا آخر چونہ خاک ہوے چشم زدن میں قصے پاک ہوے نام سرکشی رہ گیا نشان قبر
بھی نہیں ملتا یوں بہادری ہے کہ ٹکڑے سیدان میں اپنا نام روشن کریں اور نام ساحران گذشتہ کا صفحہ
ہستی سے مثل حرف غلط کے مٹا دیں اس طرح کے کلمات عبرت آمیز و حشت خیز کہ مردان عالم
جھوٹے لگے قبضہ شمشیر چوسنے لگے ناپائدار عالم کا نقشہ آئینوں کے سامنے بھر گیا سب لیرا وہ
مرگ و مہیاے قضا میں کہ طرف سے بہمن جاو و کے ماران جاو و بیچ و تاب کھاتا ہوا صفت سے
بڑھاپل کرتا ہوا سامنے بہمن کے آیا عرض کی حضور اجازت سیدان کا رزار دیکھیے حمزہ سرکش کو
مجھ سے لیجے فوراً مشکین باندھ کر لاؤنگا خون تہمتن بالا بالانہ جانیگا جا کر سعادۂ لیتا ہوں ان
سرکشوں کو شکست دیتا ہوں بہمن جاو و نے کہا اے ماران تو کیوں تکلیف کرتا ہے مابدلت
خود جانیکے لشکر دشمن پر آگ برسا دینگے بھائی کے خون کا بدلا مجھ کو لینا چاہیے ماران نے عرض
کی کہ غلامان جاننا موجود ہیں تب آپ کی کیا ضرورت ہے غلام کو شب کو چین نہیں پڑا ٹپ
ٹپ کے سحر کی غلام حضور کو نہ جانے دیگا آخر بہمن نے اجازت دی ماران اتر در سحر پر ہوا
سیدان کا رزار میں آیا آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو نکلیے مابدلت سے مقابلہ
کرے مگر قاتل تہمتن کا خواہاں ہوں حمزہ سرکش سیرے مقابلہ میں آوے مجھ ایسے سحر ساز مشعبد ہاں
سے آنکھیں چار کرے دیکھوں کیسا سپاہی ہے ایسے کلمات و مہلات بہت سے بکے گوئے اچھالے
آگ برساتی لگا ابر بنائے صاحبقران زمان نے جو یہ کلمات مہلات سننے صفت سے مرکب کو نکالا
بہرام نے عرض کی حضور تکلیف نہ کریں غلام اس بیچا کو جا کر زبانداری کی سزا دیگا صاحبقران
نے فرمایا اے برادر بجان برابر تم وہ شیر ہوا ایسے دلیر ہو دیو کو بھی جواب دے سکتے ہو اول ساحری

علاوہ ازین سیرنام لیتا دین جا کر ابھی سزا دیتا ہوں بہرام نے عرض کی اسم اعظم سے ہوشیار
 رہیگا صاحبقران نے فرمایا اسوقت تک تو یاد ہر آئندہ جو مرضی پروردگار یہ فرما کر گھوڑے پر
 لوڑا کیا اشقر و یوزاد طرارہ بھر کے مثل باد صحر چلاتین ٹھیلون میں سیدان کارزار میں پہونچا مارا
 جاد و لاف و کزاف کر رہا ہے جسے ہی صاحبقران قریب آئے اسنے ماش کے دانے پھینکے
 صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا سحر دفع ہوا باران نے کسی سحر کیے جسم اطہر صاحبقران پر تاثیر ہوئی مارا
 نے ترسول مارا امیر نے اسم اعظم پڑھکے تیغہ عقرب سلیمانی کا وار کیا سپر سحر اسنے
 چہرے کی پناہ کی تیغہ عقرب مثل برق ٹرپ کر کر اخضر من ہستی کو بجیا کے حبلا کر خاک کیا
 ماران کے دو ٹکرے ہوئے آواز آئی کشتی مرنام سن ماران جادو بود صاحبقران نے نعرہ
 کیا او بہمن پر فن اور کسی ساحر کو بھیج یا تو خود مقابلے میں آکچھ جرات دکھا بہمن گھبرا گیا
 پسینہ آگیا شنگ جادو پہلو میں کھڑا تھا اسنے اپنا اثر در سحر بڑھایا بہمن بھاجازت
 لی سیدان کارزار میں آیا صاحبقران پر مثل ماران سحر کیے امیر نے اسم اعظم پڑھا کر میں
 اسکے ہاتھ ڈالا اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا چوزنگ ہوئی کیا استادان سمنور نے بان کیا
 کہ پہرون رہے تک لشکر بہمن سے چالیس سردار ساحر مکار غدار فردا فردا انکے ہاتھ سے صاحبقران
 کے دامن جنم ہوے صاحبقران اسی طرح شیرانہ مبارز طلبی چہرے سے ظاہر قہر و غضب
 تلوار میں دھبیا نہیں آیا جرات سطوت شوکت ہمراہ رکاب جلالت لیاقت رعب و اب پہلو
 نشین ہاتھ میں تیغہ برق تاب ابرو سے خمدار ہل رہے ہیں ساتھ تلوار کے یہ بھی دو نیچے چل رہے
 ہیں جب چالیس ساحر عاقل کامل سرداران بہمن ہاتھ سے حمزہ صف شکن کے مارے گئے اسنے
 زمین میں ترپے امیر نے پھر اسی طرح آواز دی او بہمن ساتھ والوں کو قتل کرانا ہی خود سیدان میں
 نہیں آتا اب تو بہمن گھبرا ہوا ساتھ والوں سے کتا ہر وہ رفیق میرے مارے گئے کہ جنکا عدیل نظیر
 ہر وہ دنیا میں نہوگا کتے کی موت مارے گئے کیا سبب ہے کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا بعض افکار
 صاحبقران کے مازدار سامنے حاضر تھے انھوں نے عرض کی اے شہنشاہ کبے عرض حال سن
 گوش کن : اگر خوش نہ آید فراموش کن : ہم نے سنا ہے کہ حمزہ عرب مالک اسم اعظم آئی ہے سحر سپر
 تاثیر نہیں کرتا آپ کے بادشاہ کے بڑے بڑے سردار لشکر کشی کر کے آئے مگر ہاتھ سے حمزہ کے

مارے گئے بعض نے اسم اعظم بند کیا تب غالب آئے آخر کسی عیار کے ہاتھ سے مارے گئے
 لیکن مراد یہ ہے کہ حضور لیل باز گشت بجوا کر یطین کوئی ایسا سحر تیار کریں جس سے اسم اعظم
 فراموش ہو تب حمزہ پر غالب آئے گا پس مگر بہمن گھبرا یا فوراً طبل باز گشت بجوا دیا یہ کہ کھلے پٹیا
 کہ یا صاحبقران اب توجا ہے کل سر سیدان آپ سے سمجھ لو نگاشت گشت دو نگاشت گشت ساتھ
 لیکے طوفت اپنی بارگاہ کے چلا ملا زمان صاحبقران نے صاحبقران کو بیچ میں لیا زرنثار کرتے
 ہوئے بارگاہ میں لائے مگر بہمن اس قدر متروک و متوحش ہو گیا کہ اپنی بارگاہ کے آیا ٹھوڑے سے
 کودا االیان لشکر اسکے کمرین کھول رہے ہیں لیکن بہمن خاموش دربارگاہ پر کھڑا ہوا مثل رہا ہو
 ساتھ والوں سے کہتا ہی بار و کچھ مجھ کو بن نہیں پڑتا اسم اعظم بند کر سکتا ہوں ایک ہفتے کی مہلت
 ملے تب اسم اعظم بند ہو لیکن حمزہ جنگ میں غالب آیا اب ایک ہفتے کی مہلت نہ دیگا کل
 صبح کو سیدان کارزار میں آکر لکار لگا بیشک جو اسکے مقابلے میں جایگا زندہ بچ کر نہ آئیگا سب
 کہتے ہیں حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں رات کو یہاں سے نکل چلیے جان بچا کر تل چلیے پھر
 دو چار مہینے کے بعد آ کے مقابلہ کیجیے گا بہمن کہتا ہی مقام غیرت ہی جاے غیرت ہی کہ میں سامنے
 سے حمزہ کے چلا جاؤں افراسیاب کو جا کر کیا جواب دوں ساتھ والے کہتے ہیں علالت کا
 حیلہ کیجیے گا ہم سب ملکر گواہی دینگے یہاں کا حال کون بیان کریگا پھر دیکھا جایگا اپنی اپنی سب
 کہتے ہیں مگر بہمن چپ کھڑا سوچ رہا ہے کہ کیا کروں کس بلا میں پھنسا ہوں نہ روئے رفتن نہ راہ
 ماندن اگر چلاؤں حمزہ سے مقابلہ کروں جو ہر شمشیر ابدار ہوں جانے میں بدنامی ساستا افراسیاب
 کے خود کامی کوئی بات بن نہیں پڑتی شمشیر پنج سرداروں کا رنج اس سوچ میں کھڑا تھا کہ صحرا
 سے گرد عظیم بلند ہوئی علم سرخ و سفید پھر ہرے کھلے ہوئے نمایاں ہوئے لیکن انہر قویضین
 ساہری و جمشید کی مرقوم آمد فوج کی دھوم بڑے بڑے قد کے جوان دیور کا بے گھوڑوں
 پر سوار خود ہائے آہنی سروں پر زہ سوئی کڑیوں کی جسم نحس میں بیچ میں ایک جوان بلند بالا
 گرگدن مست پر سوار صورت خوشخوار چوڑا تیغہ کمر میں سپر فولادی پشت پر مثل دیوانکھین نشے
 میں اُلی جوٹن سیاہ و بدست کوہ بالاے کوہ اراہہ گرز کا گرگڑاتا ہوا کئی سو جوڑی نر گاؤ کی لہی
 ہوئی پشت پر لاکھ سوار پیدل بے شمار اسی جانب آتا ہی صحرا سے سبزہ زار دیکھ کر لشکر کا بارگاہ پہنچا

وہ مغرور بھی گینڈے سے اترتی قبضہ میں ملنے لگا اُس نے دیکھا کہ دو لشکر مقابلہ میں اترے ہوئے
 ہیں شاطر سے اشارہ کیا کہ دریافت کرو اُدھر سے شاطر چلا بہمن نے اپنے ملازم کو بھیجا اُس جون
 کا شاطر یہاں آیا حال بہمن جاو و دریافت کر گیا بہمن جاو و کے ملازم نے خبر دی کہ سمندر کو ہی
 جوش جرات میں اقلیم کو ہستان سے آتا ہی براے مدد خداوند لقا جاتا ہی سمندر کو خبر ملی کہ بہمن جاو و
 فرستادہ افراسیاب ناہنجا بمقابلہ حمزہ نامدار فروکش ہو حمزہ یہ وہی پہلوان سرکش ہو جسکے فرزندوں
 نے ممالک کو ہستان میں شمشیر زنی کی ہزار ہا کو ہی مارے سمندر یہ کیفیت سنکر موج میں آیا طر
 لشکر بہمن کے چلا اُدھر سے بہمن براے استقبال بڑھا دونوں سنگ و خوک آپس میں بعلگیر ہوئے
 بہمن نے سامنے سمندر کے دریادلی صاحبقران کی ظاہر کی کہا ای پہلوان دوران رستم زمان
 حمزہ عرب ننگ بحر جرات ہو نہایت صاحب شوکت ہو میں تو گرداب محیط بلا میں پھنسا ہوں
 چالیں ساحر میرے حمزہ نے سرسیدان قتل کیے صاحب اسم اعظم ہو سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا یہ سنکر
 سمندر جوش میں آیا کہا ای براور کیا قدرت نے تقدیر معقول کی سعادت دارین حصول ہوئی ہاں
 بارگاہ میں چلو مابدولت لصد سطوت و شوکت حمزہ کو سامنے خداوند لقا کے لیچلینگے خداوند کا دشمن
 بزرگ ہو یہ حقیر بیشہ جرات کا گرگ ہو میرے بھائی صد ہا ان مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے یہ
 سب کا سردار ہی بد لالینا اسی سے سزاوار ہو تمکو ساحر جانکر لڑ پڑا مابدولت کا نام سنکر تھلائیگا رو ما
 سے ہاتھ باندہ کر چلا آئیگا بہمن کو سمجھاتا ہوا سمندر کو ہی اپنے دریاے لشکر میں لایا لشکر ساحر
 وغیرہ ساحر ملکر اترے بارگاہ میں آکر بیٹھے مقابلہ کی صلاحین ہونے لگیں یہ خبر ہر کارے نے جعفران
 زمان کو پہونچائی کہ سمندر کو ہی و بہمن جاو و ایک جگہ ملکر اترے اب سمندر کو ہی طلب جنگی ہوگا
 صبح کو حضور کے مقابلہ میں آئیگا صاحبقران زمان نے فرمایا تو کلت علی اللہ سمجھا جائیگا مگر بہرام
 نے براے خیر خواہی عرض کی سمندر کو ہی فوج بہت لیکر آیا ہو حضور براے شکار تشریف لائے
 صرف چار ہزار جوان ہمراہ ہیں غلام ایک عرصی فوراً بادشاہ اسلام کو لکھے وہاں سے فوج آجا
 برابر کا مقابلہ پڑے صاحبقران نے فرمایا سیرا تلمیہ پروردگار پر ہی سواے اپنے مالک کے کبھی
 کسی سے مدد طلب نہیں کی انشائے اللہ دونوں لشکر دن کو جواب دینگے سمندر کنوین جھانکتا
 پھر گامد سے بانی نہاے بھر دبر کے سارا جوش و خروش بھول جائیگا انشائے اللہ وہ تلوار چلیکی آب تنی کی

طغیان ہو گئی کشتی حیات کو میان لمونانی ہو گئی سر مثل اولون کے برسینگے ناخداے عالم کو یاد کرو دہی بیڑا پار لگائیگا تا بہ ساحل مراد پہونچائیگا خبردار کسی کو لشکر میں بھینچنے کا ارادہ نہ کرنا اور نہ ہمارے خلاف کرنا بہرام خاموش ہوا جب شناور محیط فلک خضریٰ یعنی خورشید خاوری دریاے نیلگون سپر میں شناور لی کر کے داخل گرداب مغرب ہوا سگ ماہ تابان نے دریادلی دکھائی مابیان سیارگا کا جوش و خروش ظاہر ہوا دریاے نور لصد سرور موج زن ہوا سمندر کو ہی نے حکم کیا طبل خگنی بجے بوقت سحر جہازان مسلمانوں کا دریاے قمر و غضب میں ڈوبو دو نگا قتل سے انکے کنارہ نہ کرو ننگا نقارہ زرمی پر چوب پڑی صاحبقران کو خبر پہونچی بیان بھی طبل خگنی بجا چار پہرات تیاری میں

سیر ہوئی لقبیوں نے لشکر دن کو جگانا شروع کیا نظم

کہ دنیا بے ثبات و بقرار است | جو انان دل قوی و اید شیب | کہ فردا روزگار کارزار است

سمندر کو ہی خواب خرگوش سے بیدار ہوا خود آہنی سر پر کھا دریاے آہن میں غوطہ مارا بیرون بارگاہ آیا ایک جانب سے بہمن جادو و ساحران غدار کو ہمراہ لیے ہوئے پہونچا سمندر کرگدن مست پر سوار ہوا دریاے لشکر نے جوش مارا سمندر کو ہی تمام فوج کو ساتھ لیکر طرف میدان کارزار کے چلا میان صاحبقران نے نماز سحر کجاعت حاصل کی دست دعا بدرگاہ محیب الدعوت بلند کیے صفت پروردگار زبان پر جاری ہوئی بخضوع و خشوع عرض کر رہے ہیں اعراب نے نیا نظم

توئی کا فریدی زبک قطرہ آب | گہر ہاے روشن تراز آفتاب | تو آوری از لطف جو ہر پدید

بجو ہر فروشان تو دادی کلید | جو اہر تو بخششی دل سنگ را | تو بروے جو ہر کشتی رنگ را

نیارد ہوا تانہ گوئی بسیار | زمین ناورد تانہ گوئی بیار | جہان را بدین خوبی آراستی

برون زانکہ یاری گری خوشی | ز گرمی و سردی و از خشک تر | سرشتی باند از آئیکد گر

چنان بر کشیدی و بستی نگار | کہ بزان نیارد خرد و شمار | توئی گوہر آماے چار آخشج

مسلسل کن گوہران در فرج | چو شد حجت بر خدائی و رست | خرد و ادب تو گو اہی تخت

اعرب جلیل اس عبد ذلیل کو کیا مرتبہ اعلیٰ مرحمت فرمایا فرد غازیان دیندار میں نام لکھا گیا

ہر مقام پر حفاظت کی منتگان دریاے نبرد کے سامنے آبرو ملی آج اس لشکر کو میان سے بچا روز

سیاہ نہ دکھانا بخضوع و خشوع اپنے سپدا کرنے والے سدا ز دل کہا کہ مقبل و قادر حاضر ہوا

دیکھا صاحبقران درود و طائف میں مصروف ہیں و ست بستہ عرض کی فوج کفار میدان کارزار میں
 پہنچ علی غلامان شانہ شامی سلاح جنگ سے آراستہ در دولت پر حاضر ہیں برآمد ہونے کا حضور
 کے نسب کو انتظار ہو لشکر کو بیان و ساحران آمادہ حرب و پیکار ہو صاحبقران نے قبیح کو بوسہ دیا
 سقبل نے مجاہدہ کو لپیٹا صندوق سلاح سامنے حاضر کیا امیر نے خود جناب ہود سے سر کو زینت
 بخشی سرفراز ہوئے زرہ داؤدی زیب جیم نور فرمائی تیغہ مصمام و مقام و نیچہ سہرابیل و سپر
 گر شاسپ نوجوان دگر زسام بن زریمان و کھنہ جات پیغمبران ذات پر آراستہ کیے اس شوکت و شان
 سے وہ آفتاب عربستان برج خمیہ سے طالع ہوا بہرام مع چار ہزار جوانان صف شکن تیغ زن جان نثار
 و سرفروش سلاح جنگ سے آراستہ حاضر تھا برائے تسلیم خم ہوا دیوانہ بن قندس مرکب اشقر دیوزاد
 کو لیکر سامنے آیا صاحبقران بسم اللہ لکھ کر پشت اشقر دیوزاد پر سوار ہوئے علمدار نے پھر بر اعلم میں
 کا کھولا اس لشکر قلیل کو بکیفیت درست کر کے سمت میدان کارزار مرکب کو بڑھا کر چلے دیکھا لشکر
 کو بیان مثل مور و مخ کے آتا ہی آواز سُم مرکبان سے زمین تھرا رہی ہو ثوبت نغار نے بچتے ہوئے زمین
 و زمان گرجتے ہوئے نظم | برآمد شدے لشکر بیقیاس | زمین و در تزلزل فلک و در ہر اس
 حسیض زمین چون فلک جیون | سپر بر سپر فوج بر فوج بود | آمد فوج کو بیان سے زلزلہ
 آشکار گرد اسقدر اڑی ہو کہ روئے آفتاب چھپ گیا شعر ز سُم ستوران درین بہن وشت
 زمین شش شد و آسمان گشت ہشت | ایک ایک جوان فیل پیکر مغروراد صر لشکر قلیل اُدھر
 فوج میثار سمندر کو ہی بجد ٹھہر سالا ری آگے بڑھانیز و ہلاتا ہوا گینڈا چمکاتا ہوا اگر کھڑا فوجین
 جنے لگین سینہ و سرہ قلب و جہاں تربیب دی گئین صفین مثل صف شرکان آراستہ ہوئین سقون
 نے بڑھکر آپاشی کی ہر وارون نے ہر واری کی جو نخل حائل نظر تھے انکو کاٹ کر چھینک دیا پیل کارون
 نے پست و بلند زمین کو ہوار کر دیا نسب و فراز عالم کا ایک رنگ ہو آراستہ میدان جنگ
 ہوا سمندر کو ہی نے نگاہ اٹھا کر صاحبقران کو دیکھا امیر با تو قیر چالیں قدم لشکر سے آگے بڑھے
 ہوئے پشت پر چار ہزار جوان آمادہ مرگ و مہیاے قضا ایک ایک شیر دل جرات و شوکت میں
 یکتا سرفروشی انکا کھیل قبضون پر ہاتھ مرکب اسے باور قنار پر سوار استے بڑے لشکر کا سامنا چہرون
 سے مولت و شوکت آشکارا ایک سے باور و ریاسے جرات کا بے باور غرق در یاسے آہن شعر

چنان مرد خود را در آہن گرفت ، کہ مفرگان او شکل سوزن گرفت ، سمندر کو ہی نے ساتھ والوں سے
 لہا یا رو حقیقت میں مسلمان کیا دلیر بن بیٹھ سرفروشی کے شیر میں کس لبثا شت سے میدان کلزار
 میں آئے مابدولت کو خیال تھارات کو مسلمان بھاگ جائینگے میدان کارزار بن نہ آئینگے لیکن سب
 مرنے پر آمادہ بن قضا کشان کشان میدان کارزار میں ان سب کو لائی یہ لہذا اشارہ ہوا جانین سے
 نقیب نکلے گویوں کے لڑ کے حسین بہ حسین گوری گوری صورتیں اباب بھلی کان میں پیٹھے سج پگڑی کے
 سر پر بندھے ہوئے خوش آواز صاحبان کرشمہ و ناز سرود چھپرے لگنا کے یہ شعار عبرت آمیز سرون
 بن بھیر دین کے پڑھنا شروع کیے اشعار

کھودی خزان نے رونق گزارا ہے ہے	پڑ مردہ ہو گئے گل رخسار ہے ہے
پھرتے نہ تھے جو پردہ نشین لہر میں بے حجاب	نفس اسکی جائے ہر سر بازار ہے ہے
سرو فسادہ قاست محض خسرام ہے	کیا ہو گئی وہ بنو خنی رفتار ہے ہے
بہ خواب بہ چین کی مرے آنکھ بند گئی	کیا سو گئے ہیں طالع بیدار ہے ہے
ہر کچھ خبر بھی گھر مرادیران ہو گیا	سر بھڑو اپنا ای درود یوار ہے ہے
اب پوچھے مجھ سے عاشق بکس کی بات کون	اسین نہیں ہر طاقت گفتار ہے ہے
ای سپر خ یار کش تھے پاس وفا نہیں	میں اور رنج و محنت و آزار ہے ہے
اس مردوش کی مرگ نے خفاش کر دیا	ہوا اضطراب مانع ویدار ہے ہے

نظارہ ہر محرک ماتم ہزار حیف

ابرو ہوا اہل محرم ہزار حیف

یہ اشعار مصیبت آثار جو لقبیوں نے پڑھے اہل درد کی آنکھوں سے اشک حسرت بہنے لگے جو
 نامزد بزدلے تھے وہ بھی جھوم رہے ہیں چاہتے ہیں لڑین بھرن نام کرین لیکن سمندر کو ہی
 نے جوش میں گیندا اپنا نکالا بہمن جاو سے اجازت خواہ ہوا بہمن نے کہا ای پہلوان زبان رستم
 دوران آج مابدولت کی نیزنگہ بازبان شعبہ سازبان ملاحظہ فرمائیے ہر چند کہ حمزہ پر سحر تاثیر
 نہ کریگا لیکن ساتھ والوں کو دیوانہ کر کے قلب الٹ دوں گا اسی کے ساتھ والوں کو اسی سے
 لڑواؤں گا وہ سب ملکر اسکو قتل کرینگے اپنے افسر کے خون سے ہاتھ بھرینگے ہر چند کہ وہ صاحب
 شوکت و چشم ہر کس کس کو جواب دیگا آخر ہلاک ہوگا چشم زدوں میں قصہ پاک ہوگا سمندر کو ہی

نے کہا اوی بھائی تامل اس فوج میں ہوں سمندر نام ہر ٹرائی کی موج میں ہوں قہر و غضب میرا قہر
و سنات ہر اس ایک حمزہ کا زیر کرنا کیا بات تو تم کھڑے ہو کر تماشا دیکھو آخر سمندر نے بہمن سے
اجازت لی بہمن ڈرا ہوا تھا خاموش ہو رہا سمندر کو ہی گینڈے کو ٹھکرا کر طرفت سیاہ ان کا رزار کے
چلا گینڈے کی روانی سے زمین تھرائی سیاہ رو کی اندھی کہ کالی اندھی اٹھی میدان کا رزار میں
پہونچا عرصہ دراز تک نیزہ ہلایا جوش و خروش لشکر اسلام کو دکھایا جب خوب پسینے پسینے ہوا گینڈا بھی
عرق کر لایا گینڈے کو رو کا پکار کر آواز دی یا صاحب قرآن مابدولت کے مقابلے میں آئیے کل ساحر و
کو مارا ساحر بچا رہے سحر کرنا جانیں انکو فنون سپاہ گری میں کیا دخل دراب مردان عالم سے سامنا پڑا
مابدولت کو غصہ آیا زمین میدان کا رزار تھرائی آج تک آپ سے کسی پہاوان سے سامنا نہیں ہوا
جب تک اونٹ پہاڑ کے نیچے نہیں آتا جانتا ہو مجھے بڑا کوئی نہیں ہو بہت بلبل بالکلمات سخت
دست زبان پر لایا اسیر کو بہت ناگوار گذرا اشقر دیوزاد کو صفت سے نکالا بہرام سے فرمایا
برا دراب اسکے کلمات لاف و گزاف سننے کی تاب نہیں باقی ہر اس عجائبات نے بڑی گستاخی کی
بہرام نے سر جھکا لیا عمن کی لہجہ اللہ پروردگار حضور کو مظفر و منصور کرے رنج و ملال دل سے
دور کرے عقل بھی دعا میں دینے لگا جا رہا ہوا انون میں غریو بلند ہوا اپنی جان کا سب کو خیال
ہر سب نے بڑھکد عاے جان درازی اسیر نے سب کو سمجھا یا اشقر دیوزاد کو بڑھایا اسقر ایسا
مرکب کوہ سرین کوہ نفل چال میں چھل بل بال کے بالون کی چوٹیاں گندھی ہوئی زلف حور سے
مثال آنکھیں غصے میں لال و بانہ چیتا ہوا دم سے چنور کرتا ہر اس تیزی سے چلا شکم زمین سے مل جاتا ہوا

دوند کی بین بے نظیر نظم	وہ چہ مرکب جو برق بادے	طرفہ دیوانہ و پریرا دے
خوشخرامی زآب نازک تر	تیز گانے ز برق چابک تر	زری گوش و نرمی کا کل
دست بید و دست سنبل	غل طارون میں ہر کہ عجب ہوا رہی	نخت ہوا پر آج سلیمان سوار رہی
شبدیز فکر بھول گیا و ضلک چال کا	ہر ناک کہ نشان کو دانہ لال کا	اسبہ سمندر کو ہی کی نگاہ جال

جہان آرا سے صاحب قرآن ہر پڑھی حیران جہاں محو دیدار عجب دد بد بہ چہرہ اقدس سے ظاہر
جرات و شوکت ہر راہ رکاب سعادت امتساب سربا سے ظاہر عجب و ذاب ہر چند کہ گھبرا یا
لیکن گردہ سپر کا ٹھکرا آگے بڑھا آپس میں نگاہ چلی باپنج قدم گینڈا سمندر کو ہی کا تین قدم

مرکب صاحبقران ہٹا سمندر کو ہی نے کہا یا صاحبقران وار کھجے کوئی حوصلہ دل میں باقی نہ رہے
 امیر نے جواب دیا ہاں یہ دستور نہیں جب تیرے جیسے سے پروردگار بجائے گا ہم بھی جواب
 دینگے تقدیم ہمارے مذہب میں منع ہوا سمندر کو ہی اگر پیشدستی ہمارے مذہب میں رائج ہوئی
 بیچ کفر کو اکھاڑ کر پھینک دیتے سمندر کو غصہ آیا نیزے کو بیچ و تاب دیتا ہوا بڑھا سینہ بے کینہ
 صاحبقران کا نا کا طعن سے وار کیا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا لیکن لاف و
 گزاف سمندر کو ہی سے صاحبقران کو غصہ آیا ستر قنوں طعن میں نیزہ سمندر کو ہی کا نکالا سمندر
 نے آبرو ہوا مثل ابرگر گزایا آواز دی او حمزہ غضب کیا دو دریاے لشکر دیکھ رہے ہیں تو نے
 نیزے کو میرے ہوائی کیا اس فن کی کوئی حقیقت نہیں ہر مردان عالم کا کھیل ہی لیکن اب حربہ
 جانگزا سے مقابلہ ہی یعنی تیغہ بیدریغ کھینچتا ہوں دم بھر میں فیصلہ ہو یہ کھڑی تیغہ برق تاب نیام
 انتقام سے کھینچا تڑپ کر جا پڑا بقدر غضب تمام وار کیا امیر نے اشقر کو بڑھا باگرد اسپر کا
 سر پر کھینچا مگر جنوں تلوار کی بارہد سے لڑی ہوئی ہو چاہتے ہیں لپٹ پڑوں تلوار چھین لوں
 کمر بند میں ہاتھ ڈال کر اٹھاؤں لیکن قصاے کار اس مقام پر موش خانہ تھا دونوں بانوں
 اشقر کے موش خانہ میں جارہے گھوڑے نے سکندری کھائی گرد اسپر کا سر سے ہٹا جھڑپ
 میں خود سراسر اٹھ سے گرا سر برہنہ پر اس خود سر کی تلوار پر سی قریب تھا صاحبقران کے دو ٹکڑے
 ہوں لیکن بہ جرات اپنے کو سمجھا لا دستانہ مارا تیغہ جھٹکا کر نکل گیا لیکن دو انگل کا زخم سر پر آیا
 قطرات خون چہرہ بے نظیر پر زخم کھا کر شیر بھیہر قبضہ تیغہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا آواز
 دی او سمندر ضرب مردان عالم کو روک خبردار اکھ لڑی رہے جھوٹ کی جو میں جلیں گی سر کو
 بچا بد جو اس سنو بہ فرما کر پڑی جانی گھوڑا تڑپ کر بڑھا دونوں مابین ہنسک پر گیندے کے کھن
 نخرہ ٹکیر کر کے امیر نے ہاتھ مارا تیغہ برق مثال ہاتھ امیر با تو قیر ایسے شیر کا پڑا اس سیاہ رو
 سپر کو اٹھایا گھماے سپر کے نیچے غچہ ہوا لیکن تیغہ آبدار نے سپر سمندر کو کاٹا خود دو نیم ہوا سر
 اسکے زخم آیا سمندر نے او چھاز خم کھا پاؤستانہ مارا لیکن تیغہ زور میں جاتا تھا سر سے انگلگر
 گیندے کی گردن پر گر اگر گردن اس کی قائم ہوئی سمندر کو ہی نیچے گرا تلوار نے زمین کو بوسہ دیا
 دنیا زمین میں دریا خاک اڑی ابا لبان فوج سمندر نے جانا جہاز عمر ہمارے آقا کا غسرق

دریا سے قنا ہوا گھبرا کر وڑ پڑے صاحبقران نے دیکھا گھما کفر کی آتی ہر تیغ ہلالی کھینچ کر غصہ کیا

نعرہ صاحبقران تصنیف مصنف	سم سم کن لشکر کا فرمان	بہ پیش ہم نکون شد سر کا فرمان
سمم اختہ برج غر و جلال	سمم ما بتاب سپہر کمال	سممزدون بہ پیش ہم فراری شدہ
ہم حضرت از تیغ عاری شدہ	ہم قاف ز کفر شد پای و صاف	سلیمان کو چک لقب شد بقاف
ہم لشکر اسلام آباد شد	کہ صاحبقران در جہان شاو شد	اودھر سے لشکر سمندر کو ہی

آیا اودھر سے صاحبقران دہرام گرد بن خاقان چین بڑھے شمع سم گرد بہرام خاقان چین کہ از ہیبت من بلرزو زمین x چار ہزار جوان جان نثار سر فروشن ڈیڑھ لاکھ فوج پر جا پڑے سمندر کو ہی پکارنا ہوا رے بار و بین لائق مقابلہ ہوں براے سواری گنبد الال و ملازموں نے دوسرا گنبد احاضر کیا سمندر کو ہی کو اپنی آبرو کا خیال زخمی ہونے کا ملال زخم کو باندھ کر لڑنے لگا لیکن صاحبقران جس غول پر آکر گرے ناک ابراہمنرون کو مارا لڑتے ہوئے جاتے ہیں لیکن اپنے ساتھ والو کہ دیکھا ڈیڑھ لاکھ بین چار ہزار جا بجا گھر گئے جہاں دو ہزار سمندر کے پانچ جوان سر گرم جان نثار ہی چہرہ گنبد آبادہ حرب و پیکار ایک جانب بہرام ہزار کافرون میں جا کر گھرا لیکن لڑ رہا ہی صاحبقران جھپٹ کر کہے بہرام کو بچاتے ہیں جرات و شوکت دکھاتے ہیں زخم سر سے خون کے قطرے نپک رہے ہیں ایک ہاتھ میں سپر فولادی دست راست میں تیغ برق تاب چہرہ نورانی پر قہر و عتاب ہر چند لڑائی کہ سنبھالتے ہیں لیکن فوج کفار کا بلوہ ہر سمت ہنگامہ یہاں تک تو خیر تھی لیکن بہمن جادو نے جو دیکھا کہ جنگ مغلوبہ واقع ہوئی یہ جیسا بھی ساحرون کو ساتھ لیکر بڑھا اہل اسلام پر سحر کرنے لگا کسی کا سنہ جلا کسی کا پیرا سن کھنکا کوئی غش کھا کر گرا کوئی مثل مرغ لہلہا ٹر پا لشکر صاحبقران میں شور فریاد و الغیاء بلند ہوا صاحبقران نے ہلٹ کر دیکھا دل سے فرمایا غصہ ہو اساحر بھی آپڑے ان بھیاؤں سے کون لڑے لیکن اسم اعظم پڑھتے ہوئے فوج ساحران پر جا پڑے جس ساحر نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر اسکو مارا لیکن بہمن بھاگنا پھرتا ہی قریب صاحبقران نہیں آتا ہی جانتا ہی یہ صاحب اسم اعظم محترم و متعظیم سپر پنجہ قابض ہونا دشوار اسپر سحر کرتا بیکار صاحبقران دیکھتے ہیں بہمن نے زمین کو لادیا سحر کر کے صدمہ کو بیکار کیا اہل اسلام پامال بچاروں کے قدم مٹتے جاتے ہیں صدمہ سے کہ لون کی قلب تھراتے ہیں صاحبقران اس حال

پُر ملال کو دیکھ کر گھبرائے ہر چند اسم اعظم پڑھتے ہیں ساحرون کو قتل کر رہے ہیں لیکن مجمع انکاکم نہیں
 ہوتا گو ہیون نے سختی ڈالی جو سحر سے بیکار ہوا اسی کو قتل کیا سو قتل بیکار ہو کر دست و عا طرف
 آسمان کے اٹھا دیے آمد و رفت میں زخم بھی کھائے میں چہرہ زرد ہو نہوں پر آہ سرد دل میں
 درد کہ افسوس رفیق قدیم شفیق ندیم بہرام گرد بن خاقان پیمین جلالت اُمین عفت میں قتل ہوتا ہے
 پکار اٹھے اے محبوب و حقیقی ان بندگان خدا کو بچا سہ تیری راہ میں بدل و جان مسرت بہسا وہیں
 مبتلا کے ظلم و بیداد میں انہر رحم کر ظلم و بدعت کفار سے بچا لے درباے مصیبت سے نکال ساحل
 مراد پر پہونچا بموجب مضمون شعر تجھے فضل کرتے نہیں لگتی بار نہ منو تجھ سے مایوس اسید وارہ
 صاحبقران نے جو تہ دل سے دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا بقدرت پروردگار صحرا سے گرد اُڑی
 مگر گرد عظیم تق گردنے روئے آفتاب کو چھپا دیا سانسے آگے دھن گرد شگافہ ہوا آگے آگے چلیں
 علم نشان چالیں ہزار سوار کا پھر ہرون پر تعریف اتنی مرقوم آگے تخت پر ایک نقابا بار بادہ پون
 تاجدار صاحب جاہ و وقار مرکب باور قمار کو تل شاطر لگام تھامے ہوئے پشت پر چالیں ہزار
 جو انان زرہ پوش چار آئینہ بند دوش بدوش رکاب سے رکاب سم سے سم ملے ہوئے پرے چھے
 ہوئے نقارے بج رہے ہیں صدا قرنا کی بلند اس نقاب وارتا جدار نے جو یہ ہنگامہ قیامت خیز دکھایا
 شاطر سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کیا سحر کہ ہر کون کون جنگ کا طالب ہر کون مغلوب ہر کون غالب
 ہر شاطر مثل عقاب تیز پر جھپٹا مثل یک نگاہ چشم زدن میں لپٹ کے آبا نقابدار بہادر سے عرض
 کی اے شہر یار بڑا غضب ہوا صاحبقران زمان مقام کوہ عقیق سے براب شکار صحرا میں آئے تھے
 سمندر کو ہی دہمین جادو و فے ڈیرھ لاکھ فوج سے چار ہزار کو گھیرا ہی سحر سے لشکر عرض وال
 میں ہر آفتاب آسمان و لبان جلال میں ہر لیکن زخم دار مضطر و مقرر کیا عجب ہے کہ خدا نخواستہ
 دشمن اُنکے قتل ہو جائیں جنگ عظیم واقع ہے یہ کیفیت سن کر نقابدار تاجدار نے سپر و شمشیر
 پر ہاتھ ڈالا مثل شیر خستناک پشت مرکب پر سوار ہوا ساتھ والوں کو اشارہ کیا اے بغیر ان پشت
 تھے سنا صاحبقران زمان گھر گئے ہیں وقت جانبازی و سرفروشی ہے عقب میں نقابدار کے
 ابالبیان لشکر بھی بڑھے نقابدار نے قریب آ کر بصرہ کرد فرغہ شیراز کیا با شمشیر کھڑا
 بچھا دیا بکار ان پُر و غالب نکو زندہ چھوڑتا ہوں سم نقابدار بادہ پوش صاحب شوکت و چشم

سہ گروہ مردان عالم یہ فرما کر نقابدار نے نیچے کھینچا چالیس ہزار جوانوں نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے بڑھکر پہلا ہی وار کیا ہزار کو داخل دارالبوار کیا فوج سمندر میں نملک ڈال دیا بڑھکر علم فوج قلم کر ڈالا چالیس ہزار جوان کو ہی چشم زدن میں مارے پلٹ کر صاحبقران نے جو دیکھا ایک نقابدار بادل ہوش برائے مدد آیا اسنے دریائے خون بہا دیا کسی قدر اطمینان ہوا تلوار کھینچ کر طرف بہمن جا دو کے بڑھے اس خیال سے کہ الیا نہولشکار نقابدار پر یہ جیسا سحر کرے بخت میں یہ بہادر مارا جائے بہمن سحر کر رہا تھا صاحبقران جنگ رستمانہ کرتے قریب بہمن کے پہونچے لغزہ شیرانہ کیا زمین تھرائی بہمن نے پلٹ کر دیکھا صاحبقران پر سحر کرنے لگا اسیر اسم اعظم بڑھ کر ہیں سحر دفع کر دیتے ہیں جب بہمن جا دو و نے دیکھا کہ سحر کی تاثیر نہوئی تیغ سحر کا ہاتھ لگایا امیر نے تیغ عقرب کو اٹھا دیا اسم اعظم بڑھ کر اپنے کو بچا یا یہ وار بھی اس ناہنجار کا خالی گیا امیر نے ہاتھ مارا اُسنے سپر سحر کو اٹھا دیا وہ بھی تیغ صاحبقران سے کٹی سر پر اس ملعون کے زخم آیا قریب تھا دو ٹکرے ہون اُسنے اپنے کو پشت مرکب سے گردا دیا لوٹ مار کر پر پرواز پیدا کیے اڑ کر چلا امیر نے جو یہ سحر کہ دیکھا کہ یہ ملعون بھاگا جانا ہڑا ہوا جانا ہی تبھیل تمام کمان کیانی دوش سے تباری تیرتن بھال کا کمان میں پیوست کیا تاک کر اس خطا کار کو مارا بہمن سہا لیکن تیردہ وز سینیہ پڑ پر اس مردود کے پڑا تو وہ پشت کو توڑ کر پار گذر امرودہ ہو کر زمین پر گرا لاشہ مغرور کا ترپا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرانام سن بہمن جا دو و بود ساحرون نے جو پلٹ کر دیکھا بہمن وصل جہنم ہوا گھبرا گئے اگر لاشہ اپنے آقا کا اٹھایا طرف طلسم ہوش ربا کے روتے پٹتے روانہ ہوئے یہاں تلوار چل ہی ہی نقابدار نے ہزاروں کو مارا صاحبقران نے قتل بہمن سے مہلت پانی مقبل و اہرم کی جان بھی مگر صاحبقران نے جب سے نقابدار کو دیکھا ہی خون جسم میں جوشش مار رہا ہی ہر مرتبہ چاہتے ہیں کہ اس عالی مقدار کو مثل جان کے آغوش میں لون حسب و نسب پوچھوں مگر جب صاحبقران لڑنے بھڑتے قریب آ جاتے ہیں نقابدار ہٹ جانا ہی کئی مرتبہ صاحبقران نے پکارا اوی ہر بردشت جرات دای نہنگ بحر شوکت و لیاقت ہم تمھاری ملاقات کے بہت مشتاق ہیں نقابدار دور سے عرض کرتا ہی غلاموں کی ملاقات کیا ہماری آنکھیں زیارت سے روشن ہوئیں کیا روز سعید ہی بلکہ یہ دن بہتر از عید ہی کہ آپ ایسے غازی کے جمال با کمال کو دیکھا آپ کل اہل

اسلام کے سرپرست ہیں خدا آپ کو سلامت باکراست رکھے دین اسلام ملت بیضا کو جاری کیا دین حق کو رونق ہوئی نقابدار یہ لکھ سمندر کو ہی پر جا پڑا فوج سمندر نے نقابدار کو گھیرا سمندر کو ہی نے لکارا اور نقابدار مفلوک تیرے سبب سے بہمن جادو مارا گیا لیکن میرے ہاتھ سے کیونکر بچ گیا یہ لکھ نقابدار پر وار کیا نقابدار نے چاہا اسکی تلوار چھین لوں اس حال میں اک بیجا قابو پرست نے پشت سے نقابدار کو نیزہ مارا شانے پر نقابدار کے نیزہ پڑا استخوان کو توڑ کر پار گذرا نقابدار نے ہلکا مارا انسان نیزہ ٹوٹ کر شانے میں اوپر سے تلوار سمندر کی پڑی سر بھی نقابدار کا زخمی ہوا نقابدار نے بہ مشکل دستانہ مار دیا تیغہ سر سے نکلا لیکن چادر خون رو سے زیبا پرست سے زیادہ نقابدار کو اپنی پردہ پوشی کا خیال ہو حال ظاہر ہونے کا انتہا کا ملال ہو نقابدار نقاب سنبھالنے لگا سمندر نے چاہا سر کاٹ لوں بے اختیار نقاب ڈال کر منہ سے نکل گیا کہ غلام آپ سے رخصت ہوتا ہوں اب عدم میں ملاقات ہوگی گستاخی معاف فرمائیے گا یہ صداکان میں صاحبقران کے پڑی جنگ میں مصروف تھے پلٹ کر دیکھا نقابدار کو نوبت بجان و کارو بہ استخوان پایا پیچیں ہو گئے وہیں سے نعرہ کیا اذانم و کیا کرتا ہوں زخمی کے خون سے ہاتھ بھرتا ہوں میں تا پہنچا

سمندر لڑ لڑ کہ قاتل سلیمان ثانی نعرہ صاحبقران مصنفہ قسم	امیر عرب صیغہ روزگار
حکم خدا سبب شہر چار	یکے تیغ صمصام و مقام نام
بن کاfran از جهان پاک گرد	سر سرکشان جملہ در خال کرد
	صدائے نعرہ صاحبقرانی سے

گنبدہ سمندر کا بھڑکا بھڑکا کر چھپے ہوا امیر نے اشقر پر کوڑا کیا وہ مر کب بادرقار ہوا سے آگے روانہ عکس کا کل صاحبقران تازیانہ اس جلدی میں آیا نقابدار کو امیر نے پشت پر لپا سینہ سپر کر دیا سمندر نے جو صاحبقران کو دیکھا درباے جرات جو شش میں آیا وہی تیغ خون آلود لیکر صاحبقران پر چلا لیکن ملازمان نقابدار نے دیکھا کہ نقابدار گھوڑے سے گرا چاہتا ہی سود و سود و در تریب آئے نقابدار کو گود میں لیا گھوڑے سے اتار کر ہوا دار پر سوار کیا نقابدار بادل پوش بیوش ہو گیا ہر اہلیان نقابدار نے بھڑکتے فوج سمندر کو پامال کرتے ہوئے طرف صحران کے نکل گئے میان صاحبقران و سمندر سے مقابلہ پڑا اُسے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران بھی انتہا کے زخمی ہو چکے ہیں لیکن بقیہ صاحبقرانی باڑھ کو بچا کر کلانی پر ہاتھ لایا جھٹکا

باراٹلوار حسین کر پھینک دی دست خو پرست بڑھا کر کمر زنجیر میں ڈال دیا لغرہ کر کے زور کیا سمندر
کو ہی کو قاش زین سے اکھڑا جا ہا زین پر مار دن سمندر کو ہی گھبرا گیا سو جا کہ اب بچے شیر سے
رہائی دشوار ہی سرکشی بیکار جان بجا و بکار اٹھا الامان صاحبقران نے فرمایا الامان لبشرط ایمان کر سے
عرض کی تازندہ ایم بندہ ایم غلامی سے گردن تابانی نہ کرونگا صاحبقران زمان نے فوراً ہاتھ سے
رکھ دیا امیر نے کلمہ طیبہ ارشاد کیا دل میں کینہ کر کے اس سکار نے کلمہ پڑھا بالیان فوج کو آواز دی
خبردار کوئی ہاتھ نہ اٹھائے میں نے صاحبقران جہان کی دل و جان سے اطاعت کی سب سردار
خدرست میں حاضر ہوئے مگر اس جنگ مغلوبہ میں پچاس ہزار کو ہی مارا گیا بہت بڑا کھیت ہوا ملازمان
صاحبقران بھی دو ہزار قتل ہوئے بہرام و مقبل بھی انتہا کے زخمی ہیں سمندر کو ہی بہ مکاری چو
چقماق ہاتھ میں اہتمام سواری کرتا ہوا طرقت اپنی بارگاہ کے لیچلا صاحبقران زمان داخل بارگاہ
سمندر کو ہی ہوئے مقام صدر پر آکر بیٹھے بہرام و مقبل وغیرہ کی زخم دوزی کی سمندر کو ہی
کے سر میں صاحبقران نے اپنے ہاتھ سے ٹانگے لگائے جب کل سرداروں کی زخم دوزی ہو چکی
تب صاحبقران نے اپنے سر میں ٹانگے لگائے کا حکم دیا پٹیان مرہم کی چڑھی ہوئی ہیں انتہا
کے صاحبقران زخمی ہوئے تھے اب سمندر کو ہی نے محفل عیش و نشاط آراستہ کی ساتی بچے
حاضر ہوئے دور جام بے اندیشہ انجام چلنے لگا ایک نازنین ماہ پیکر شوخ و شنگ سبز رنگ
بقول شاعر شعر سبزہ رنگے بخط سبز مرا کرد اسیر دام ہرنگ زمین بود گرفتار تدیم جسکی لگا
اس طرار فرار پر بڑی کلیجہ خھام لیا اشعار عشق آمیز گار ہی ہوا بالیان محفل کا دل لہجاری ہوا
محفل کو جو متوجہ پایا غزل عاشقانہ آغاز کی غزل

جس ہاتھ میں خاتم نعل کی ہو گرا سین زلف سرکش ہو

پھر زلف بنے وہ دست موسیٰ حسین اٹھا آتش ہو

اگر قاتل حلق بریدہ سے اک شعلہ دل جو سرکش ہو

تو روشن حلقہ حبیب سے اپنے دیکھ تو آتش ہو

جو کیر اسیر و صبح ہجران مجھ سے رخصت ہوش ہو

وہ کھینچوں آہ کہ خور بھی پھان زبرد و آتش ہو

بہر نیشہ شراب ناز و کھا تو ساغر چشم کا فسر کو	
تمازا ہر پاک ملوث ہوتا صوفی دلکش و لکش ہو	
تم وہ وہ زخم دل پر سیر کرتے ہو دکھلانے کو	
پر ترش تیغ ناز سے اپنے دل میں کرتے عیش ہو	
دل نخل میں قد کے جون زکریا چپ کر چشم کا تر سے	
اب ارۃ خبیث ابرو سے کیوں کر نہ زیر کشاکش ہو	
لیک و اذان ناقوس دجر میں باخندہ قلقل ہالہ نے	
دل کھینچے بین بان کوئی ہو پر ایک نواے دلکش ہو	
بن تیرے گھر کی آوازش دشمن جلن ہو عاشق کی	
محراب طاق کمان بنجائے دستہ زنگس ترکش ہو	
مانند نمکدان چرخ پر انجم حق نے بنایا اس خاطر	
سما ہر لب زخم حسرت اپنا ہجر کی رات نک چشم ہو	
اک خون کا دریا جذب کیا ہر خاک کوے قاتل نے	
بان دفن کو ایسے کشتوں کی ایسی ہی زمین دلکش ہو	
اس بحر میں کیا جہتہ غزل اور ذوق بہ تنے لکھی ہو	
بان وزن کو جسکے سنکر شادان روح خلیل و اخفش ہو	
نہنگانہ عیش و نشاط گرم ہو لیکن سمندر بے مہم اسی فکر میں ہو کہ اپنے حریف کی آبروریزی	
کروں بیچانے سکری سے کنارہ نہ کیا نشاط سے اشارہ کیا اب حمزہ سبوت ہو لب پر مہر سکوت	
ہو شراب میں بیہوشی ملا کر لایا ایک جام شراب آغوشہ بداروے بیہوشی اپنے ہاتھ میں لیکر اسنے	
اس دریادول کے آبِ عرض کی غلام کے ہاتھ سے نوش فرمایئے سر عزت اور آسمان افتخار کے	
پہو نچائیے صاحبقران صاف باطن اس بیچا کے مگر کو نہ سمجھے بد دن رو و قدح جام پی گئے اس	
بیچانے دو سزا جام بہرام کو دیا سقبل کی طرف منوجہ ہوا صاحبقران پیتے ہی گہرائے قلب	
میں شعلے بھڑکنے لگے فرمایا اے سمندر یہ کیسی شراب تھی قلب میں آگ لگا گئی سمندر نے لگا لگا	

باش او حمزہ تو نے بہمن جادو کو مارا جو انان صفت شکن میرے قتل ہوئے اب کہاں جا بیگا
غصہ میں صاحبقران اٹھے بیوشی تاثیر کر چلی تھی اٹھتے اٹھتے گرے بہرام و مقبل بھی بیوش ہوئے
پکار کر سمندر کو ہی نے آواز دی آہنگرون کو بلاؤ ان ہنگام دریاے جرات کو ملوث کرو آہنگرون
نے صاحبقران و بہرام و مقبل کو تھکریان بیڑیان بہامن ساتھ والون کو بھی قید کیا اس اثنا
میں فیدی مجلس فلک چارم اعلیٰ نیر اعظم زنجیراے شعلع میں جکڑا ہوا زندان مغرب سے
برآمد ہوا اشارہ سحری جبکہ سمندر نے حکم دیا لشکر تید کروان سبکو خدمت میں خداوند لقا کی
لچلو نگا اسی وقت لشکر میں قرنا ہوئی کو ہیون نے کمر بندی کی سمندر گینڈے پر سوار ہوا
ان قیدیان مبتلاے بلا کو ارباب پر ڈال لیا خوشی خوشی نوبت نقارے بجاتا ہوا طرف کوہ عقیق
گزار سلیمانی کے چل نکلا اب جو پسینہ آیا ہوا چلی آنکھ صاحبقران کی کھلی اپنے کو قید آہن میں
جتکا پایا سمندر گینڈے پر سوار لشکر ہروی میں بہرام سے فرمایا اس مکار نے فریب سے
ہمکو گرفتار کیا اب طرف کوہ عقیق کے لیے جاتا ہر نین معلوم ہمارے لشکر پر کیا گزری شکار
کو آئے خود شکار ہوئے جو منظور پروردگار کو کیا چارہ ہے بہرام کی بھی آنکھوں سے آنسو
جاری ہوئے مقبل بقرار ساتھ والے استکبار لیکن سمندر کو ہی اپنے ساتھ والون کو سمجھاتا ہوا
آتا ہے کہ روبرو قدرت کے یہ جو سرکہ گذرا ہو بیان نہ کرنا بلکہ میں خود اس طرح کہو نگا کہ حمزہ مجھکو
شکار گاہ میں ملا نقون سپاہ گری میں اسپر غالب آیا سرکار قدرت سے سبکو انعام ملے گی عمر
ہماری تمھاری بڑھا دینگے سب عرض کرتے ہیں حضور ایسا ہی ہو گا مسلمانوں کی ذلت اپنی عزت
جو سامنے قدرت کے شوکت ہو اسطور سے منزل بمنزل صاحبقران کو لیے ہوئے سمندر کو ہی
جاتا ہے صاحبقران زمان ہر دن بھر دھوپ پڑتی ہو رنگ رو متغیر زخمائے کاری سر پر ہری
سے علیل ہو گئے ہیں یہی کیفیت بہرام کی بھی ہو ٹھنڈی سانسین بھرتا ہے ہر بار مقبل سے
کہتا ہوا سرخیل و فاداران اگر قید ہماری سامنے لقا کے پہونچی بختیارک الیاد دشمن وہاں موجود
ہو فوراً قتل کا حکم دلو ایگا صد ہا کو ہی ہم لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے سب دشمن میں ہمارے
واسطے رہن ہیں فلک نے عجب طور سے گردش کی سٹانے میں ہمارے کوشش کی یہ لکھ
اشعار عبرت خیر و حشت انگیز بہرام نے سامنے مقبل و فادار کے بعد منظر اڑھے رہا علی

ہر عہد شباب زندگی کا مزا	بیری مین کہان وہ نو جوانی کا مزا
اب یہ بھی کوئی دن مین فسانہ ہوگا	باتون مین جو پاتے ہیں کہانی کا مزا
ای حلقہ زلفت دام داری ہر عیش	ای ناز واد اکھین ہاری ہر عیش
یاں دل سے قرار جاچکا ہر کب کا	ای غوغا یار بقیہ راری ہر عیش
گردش مین مین خاص عام کیا دور ہی	صبا سے طرب حرام کیا دور ہی
جو نرم نشاط ہر جان مین سو خراب	بکجا مین دور جام کیا دور ہی

چار منزلیں سمندر نے اس جوش و خروش مین طے کیں جو تھوڑے پہر دن بچھلا باقی ہر کہ
سمندر ایک صحرا ہے پر فضا مین آکر اترا بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران وغیرہ کو قید خانہ مین
بھیجا دیا دربار گاہ پر خود بیٹھا ہر گرد و سر دار سکار بیٹھا بلبلار با ہر کہتا ہر کہ مین نے اس شخص کو
گرفتار کیا جو فخر مستحکم و مسامح ہر مردان عالم مین اسکا بڑا نام ہر ہمارے بزرگ سلیمان عنبر مین
سوے کو ہی بہت خوش ہونگے بڑی لڑائی فتح ہوئی سنائی کہ چالیس برس سے یہ نو جوان
خداوند سے لڑتا ہر شہر باختر ملک سوروی خداوند پر قبضہ کیا قدرت بچارے در بدر
مارے مارے پھرتے ہیں مابدولت انکو قیلولات پر پہونچا نینگے باختر مین جا کر ڈنگے بجا نینگے
یہ بات مین کہ صحرا سے گرد اڑی ایک جوان گینڈے پر سوار پشت پر بارہ ہزار فوج اسباب
شکار ہمراہ روار دی مین آتے ہیں سمندر کو ہی نے دور سے دیکھ کر پہچانا کہا شاید ہمارے
بڑے بھائی ممتاز کو ہی واسطے شکار کے نکلے تھے اس طرف آگئے یہ گنگے اٹھ کھڑا ہوا واسطے
استقبال کے بڑھا ممتاز نے بھی سمندر کو ہی کو دیکھا گینڈے سے کودا دونوں آپس مین
بغلگیر ہوئے ممتاز نے کہا ای برادر بجان برابر تم اس مقام پر کہان سمندر نے کہا ای رستم زان
مابدولت طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے چلے تھے راہ مین دشمن خداوند حمزہ عرب شکار
کھیل رہا تھا میرے اسکے مقابلہ پڑا مین پھر کی کشتی میرے اسکے بڑی اسکا قوت بازو زینت پہلو
بہرام گرد بن خاقان چین اسکو بھی اٹھا لیا اب سبکو مین نے قید کیا ہر خدمت خداوند مین
لیے جانا ہوں بے شک ممتاز نے کہا حقیقت مین تم نے بڑا کار نمایاں کیا یہ وہ شمشیر خشنماک ہی
تمام عالم مین اسکی شمشیر زنی کی دھاک ہوا سننے پہلو ناناں عالم کو مارا دیوان قاف کو للکارا

اگر تھے بہ مروی اسکو زیر کیا تمام عالم میں تمھارا نام ہو گا میں بھی اسکو دیکھوں گا ہمیشہ سے اسکا نام
 سنا ہو یہ مرتبہ تمھاری قسمت میں لکھا تھا ورنہ شیران وشت نبرد نام سنکر اس جوان کا کانٹے میں
 تم کہتے ہو میں نے تین پہر کی کشتی میں زیر کیا سمندر نے کہا بھائی چل کر دیکھ لو بارگاہ میں تشریف رکھو
 میں خود جا کر اسکو قید خانہ سے لاتا ہوں ممتاز کو ہی اشتیاق جہاں صاحبقران میں اندر بارگاہ
 کے آکر بیٹھا سمندر کو ہی قید خانہ میں آیا کہا یا صاحبقران افتخار کو بیان ہمارے بھائی ممتاز کو ہی
 سر کردہ پہلوانان عالم کی نارمیدان شجاعت صاحب شوکت و لیاقت ہماری بارگاہ میں آیا تو کو
 اسکے سامنے لیے چلتے ہیں جب وہ تھے پوچھے تو کہدینا کہ سمندر کو ہی سنے بہ فن کشتی زیر کیا تم
 اقبال کرا قدرت کے سامنے چل کر نمکور ہا کر دو نگا ورنہ در صورت انحراف قتل کرونگا صاحبقران
 نے مسکرا کر فرمایا اے سمندر کو ہی جو تم کہو گے ہم کہہ دیں گے ہمارا کیا نقصان ہے سمندر کو ہی خوشی
 خوشی آکر پاس ممتاز کو ہی کے بیٹھا سو جھون پر تاد پھیرنے لگا کہا بھائی میں حمزہ عرب کو بلاتا ہوں
 مگر او برادر وہ بھی جوان مشہور و معروف ہے اب اسکی آبرو ہماری دریا دلی پر سو توفت ہو کوئی
 کلمہ سخت اسکو نہ کہنا چونکہ قید میں ہے کدتر ہو رہا ہے پوچھ کے رخصت کرو دینا ممتاز کو ہی نے
 کہا بلاؤ تو میں نے اس جوان کا بڑا نام سنا ہے بڑے بڑے پہلوانوں سے یہ لڑا ہے اسی وجہ سے
 مجھے تعجب ہے سمندر کہ رہا ہے کہ بھائی کو ہستان کا رہنے والا ہوں وہ سخت پیچ باندھے کہ پھر کیا
 آخر میں نے اکھیر مارا چارون شانے چت گرا مشکلین باندھ لیں اسکے ساتھ وائے بھی خوب لڑے
 پچاس ہزار کو ہی میرے مارے گئے ایک تقابدار مدد کو آیا اُسنے قصہ کیا کہ حمزہ کو چھڑ لے میں نے
 اسکو بھی زخمی کیا آخر تقابدار منہ چھپا کر بھاگا لیا حجاب ہوا کہ مقابلہ پر نہ ٹھہر سکا ممتاز کو ہی
 سنہس رہا ہی بات کا سمندر کی کچھ جواب نہیں دیتا یکایک پردہ بارگاہ کا اٹھا ممتاز نے دیکھا
 آفتاب آسمان عربستان ماہ اوج شوکت و شان مسلسل و مطوق جیسے ہی بارگاہ میں قدم رکھا
 پکار کر آواز دی السلام علیکم سلام من درین مجلس و درین ما وابر کسے باد کہ بداند و لبتاسد کہ خدا
 کی ست دین پیغمبر روح کو ہی بل کرنے لگا ممتاز نے منع کیا اپنے مذہب کی تعریف کرتا ہے تمھارا
 اسمن کیا نقصان ہے اپنے خدا کی وحدانیت کا دم بھرتا ہے کوئی دخل نہ دے سب خاموش ہوئے
 ممتاز کو ہی نے کہا یا صاحبقران یہ کیا معرکہ ہو آپ کو ہمارے بھائی سمندر کو ہی نے زیر کیا تھا

نے فرمایا ای مہتاز کو ہی تجھے یقین آیا مہتاز نے کہا میرے دل کو یقین نہیں آیا صاحبقران نے فرمایا ای بہادر اگر زیر بنوئے شکر یان بیڑیان کا سیکو پختے مہتاز نے کہا سچ فرمائیے اپنے خدا کی قسم تو کھائیے باتون میں نجلو نہ بہلائیے صاحبقران نے فرمایا قسم کی محکو کیا احتیاج ہر جب تو سمندر بگڑا کہا کیوں حمزہ صاف صاف نہیں کہتا قید خانہ میں تو ابھی بچے سمجھا دیا تھا اب اگر اُس کے خلاف ہو گا غوراً قتل کر دینا چاہیے تو اقرار کیا اب انکار کرتا ہر جب تو صاحبقران کو غصہ آیا فرمایا ادسکار مردان عالم کے ساتھ کر کیا اب باتین بنانا ہر قتل سے مردان عالم کو ڈراتا ہر سمندر تبغہ بگڑے اُنکا مہتاز ان ان کرتا ہر کہ دیکھو بھائی صاحب غصہ نہ کرو ہم سمجھ گئے مگر سمندر نے صاحبقران کو کلمات سخت کہے امیر باتو فیر کے تیور پر بل آیا غصہ میں آکر نعرہ کیا نظم

گر می بازار عشق از وقت خون من ست	شعلہ شمشیر شان برق خون من ست
یا ک نہ ارم ز دایر چوب ستون من ست	بر سردار فنا خانہ غوغا سے سن
لشکر من بندہ وقت خون من ست	خانہ تاریک و تنگ بستہ بزم بخیار عشق

قید کو صاحبقران نے توڑ کر مثل تاریکیوت کے پھینک دیا سمندر نے جھپٹ کر تبغہ مارا اس پر غصہ میں کلانی پر ماتھے ڈال دیا سمندر جھلا کر لپٹ پڑا اس پر نے بفر و غضب تمام گردن پر ہاتھ رکھ کر کہہ مارا سمندر کی گردن زمین سے ملا دی بموجب مثل سرکش کی گردن جھکا دی مہتاز منع کرتا ہر کہ با صاحبقران جانے دیکھے امیر نے کہا ای برا در اب تم دخل نہ دو سمندر نے جواب دیا بھائی کھڑ جاؤ میں ابھی اسکی مشکین باندھتا ہوں تیسرا بیچ سمندر کو ہی نے باندھا تھا کہ صاحبقران دونوں سونڈھے تھام کر لے دوڑے ہر چند سمندر چاہتا ہر کہ قدم جھاؤن ملکن نہیں شیر کے پنجہ میں گہا بارھوین قدم ہر لا کر صاحبقران نے کہہ مارا دونوں گھٹنے آستنا بہ زمین ہوئے سمندر نے جاہا لنگر اپنا قائم کرے امیر کب لنگر جبنے دیتے ہیں مگر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی روئین مایہ زانو دوسرے میں تابہ سجدہ قیصرے میں سر سے بلند کیا سمندر نے جاہا بخلون میں بانوں اڑا کر دھڑاڑاؤن غوراً صاحبقران نے دہانہ قدم آگے بایان چھپے چرخ دیا مثل طاؤس آشباری حکم کھانے لگا زمین پر مارا چاہا پٹ گردن امیر نے ایک کھوکھاری گردن چارون شانے جہت کو دکر امیر چھاتی پر سوار ہوئے فرمایا ای سمندر حالاد رشنا ختن پروردگار چہ سیکوئی سمندر

نے کہا اور حمزہ اب میں بھلا تیرا مذہب اختیار کرونگا اسیر غصہ میں اٹھے جب طرح شیر گھیا بی پر
آتا ہر ایک پانوں دونوں ہاتھ سے تھما چیر کر اس بھیا کو پھینک دیا تمام کو ہی ملا زمان سمندر
تلوارین بڑے اٹھے جب تو ممتاز غصہ میں آیا نعرہ کیا اور نامرد و خبہ دار اگر حمزہ پر دست دراز
کی قیامت برپا کرونگا لاش اس نامرد کی اٹھوا لوساٹنے سے سیرے چلے جاویں اسی لائق تھا
ملا زمان سمندر لاشہ سمندر لے کر رونے پڑے بھاگے ممتاز کو ہی کھڑا ہو گیا کہا شہر آئیے
شہر رواق منظر چشم سن آستیا بستہ کریم نما و فرود آ کر خانہ خانہ تستہ مقبل و بہرام
کی بھی اسنے قید کافی صاحبقران کے لیے ونگل زرین شگوا با مقام صدر پر لا کر بٹھایا ساتھ لائوں
کو بھی قید سے رہا کیا ملازمن کو حکم دیا کہ سامان عیش و نشاط مہیا کرو اسی وقت حبسہ عیش
آراستہ ہوا جب ممتاز کو ہی جام شراب لیکر سامنے صاحبقران کے آیا صاحبقران نے فرمایا
اے برادر ہم تمہارے ہاتھ کی شراب نہیں پی سکتے ممتاز نے عرض کی میں حضور سے امتحان
قنون سپاہ گری کرونگا اگر آپ غالب آتے نسل چاکران کمترین خدمت میں حاضر ہوگا اگر
شاید میں غالب آؤں آپ اطاعت کریں میں اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤں شرف کو میں حاصل
کروں اسیر نے فرمایا لبسم اللہ میں ابھی موجود ہوں ممتاز نے عرض کی حضور قید میں رہے
اس نامرد کے ظلم سے دس پانچ روز توقف فرمائیے بعد اسکے کشتی حضور سے لڑونگا اسیر نے فرمایا
اے برادر مجھ کو غصہ دراز گذرا کہ میں اپنے لشکر سے جہا ہوں شاہنشاہ نامدار و سرداران عالی وقار
کو ترود ہو گا پس اسی وقت ہمارے تمہارے امتحان ہو جائے یا میں آپ کی اطاعت کروں
یا حضور میرا ساتھ دین استادان سخنور نے یوں تحریر فرمایا ہو کہ ممتاز کو ہی نے دوسرے
دن اکھاڑا تیار کرایا صاحبقران سے کشتی ہوئی چار پہر میں امیر با تو قیر نے ممتاز کو ہی کو زیر
کیا ممتاز کو ہی مردان عالم میں سرفراز لصدق دل مسلمان ہوا صاحبقران کی اطاعت کی ہالبا
لشکر کو بھی ہدایت کی عرض کی اے شہر یار غلام امید دار ہو کہ مجھ کو سرفراز فرمائیے وودن کے
واسطے سیرے قلعہ میں چلے رہا کو بھی مسلمان لیجیے صاحبقران نے فرمایا اے برادر لبس و چشم میں
تمہارے ساتھ چلنے کو موجود ہوں لیکن لشکر سے نکلے دو ہفتہ کا عرصہ گذرا اس ملعون سمندر
کو ہی نے اول بہمن جاو و کا ساتھ دیا بہمن جاو و روز اول مقابلہ کر چکا تھا چالیس جاو و

اسنے پہلے روز قتل کیے دوسرے دن یہ بھیجا اگر سکا شریک ہو امین نے زیر کیا بیہوشی بلا کر
 محکو پکڑ لیا پر در دگار نے تمکو بھیجا اب وہاں بادشاہ کھڑے ہوئے انداز طرٹ لشکر عطر تر
 کے چلو زمانہ ملت میں ہم تمہارے قلعہ میں بھی جلیں گے ممتاز کو ہی تو عاشق جمال بہتال چکاو
 کہا میں بندہ بے زر ہوں داسن دولت عمر بھرنہ چھوڑ دنگا ملازمت کہیا خاصیت سے منہ نہ
 سوڑ دنگا بہر نوع ممتاز کو ہی نے صاحبقران کے ساتھ طرٹ لشکر عطر تر کے کوچ کیا بچاس ہزار
 کو ہی و مقبل و بہرام وغیرہ صاحبقران کے ساتھ طرٹ کو عقیق گلزار سلیمانی کے جاتے ہیں
 دو کلمہ داستان بہمن جادو کے کہ ساتھ واسے اسکے لاشہ کو لیکر بھاگے بیان ہوئے
 ہیں مثلث برغزل سولاناغہ فی شیرازی مصرع مومن بطور مثلث حساب

لذت فراست در دل شہا گر لیتن خوش در غورست حسرت طوبی گر لیتن

پہنان طول بودن و پیدا گر لیتن

مست بھجاب روز نہ یوں جہانک چل سو ای ویدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو

رسوا نگاہ کردن در سوا گر لیتن

منظور ہی کچھ اور کہ اشک آنکھ سے چلے سن خود کنم کہ گریہ بحالم کئی وے

نی زیدت بہ زنگس شہلا گر لیتن

ہین خولقشانیاں عبث ای چشم شکبار گر کام دل بہ گریہ میسر شود ز دوست

صد سال میتوان بہ تمنا گر لیتن

حیران ہوں و کیوہ بطگل و شبنم ای ہزار بید و را بہ صحبت ارباب دل چہ کار

خندیدہ استنا ہو دریا گر لیتن

بہ صفر فہاے روتے ہیں کن بتوں سے خواہم بہ گریہ ہاے ہوس صفت شد کنون

عمر کے تباہہ بایدم و دا گر لیتن

ای شیخ سیر بندہ د خلد برین پرست گاہے بیا د سرو قدے گریہ ہم خوش ست

تہا کے ز شوق سدرہ و طوبی گر لیتن

لاکھوں تباہ حال میں میں اشکبار ایک ہر کس کہ مہبت گریہ بجالش دست ایک

انہوں نے عالمے تن تنہا گر لیں

مومن یہ کہہ رہے تھے کہ یہ دل شایق | عرفی زگریہ دست نداری کہ در فراق

ادب و تزلزل نمی برد الا گر لیتن

جبکہ بہمن جادو و جادہ سے صاحبقران اعظم کے مارا گیا ملازم اسکے لاشہ لیکر چلے سرحد ہوش رُبا
میں پہونچے راہ میں ایک قلعہ ہے کہ نام اسکا قلعہ شعلہ بار ہے وہاں کا حاکم و ناظم ہر طرف سے افراسیاب
جادو کے سفاک اپنے قلعہ میں بیٹھا ہے کہ ہر کاروں نے خبر دی بارہ چودہ ہزار ساحران نامی لاشہ
ایک ساحر رئیس کا لیے ہوئے روتے جاتے ہیں یہ سنکر سفاک شعلہ بار بیقرار ہو کر قلعہ سے
نکل آیا ساتھ والوں سے پوچھا یہ کس لاشہ ہے تنے کمان شکست کھائی یہ کیا آفت آسمانی آئی
انہوں نے کہا حضور شاہنشاہ بہمن کو افراسیاب نے برائے مدد خداوند قار دانہ کیا تھا
ایک صحرا میں جا کر اترے حمزہ عرب افسر مسلمانان برائے شکار صحرا میں آیا تھا اس سے مقابلہ
پڑا اسکے ہاتھ سے اسے گئے نام بہمن جو سفاک شعلہ بار نے سنا بنے اختیار ہو کر سردھنا
کہا یہ تو میرا خالہ زاد بھائی ہے ایسا ساحر زبردست کیونکر مارا گیا حمزہ عرب بھی بڑا ساحر زبردست
ہو ساتھ والوں نے کہا نہیں حضور وہ جوان صاحب شوکت و شان مالک اسم اعظم خدا سے
ناویدہ ہو گرم و سرد عالم چنیدہ ہے بڑے بڑے ساحران غدار اسنے مارے ملکہ و مامہ و شمش
کیسے کرکش تھے اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے یہ سنکر سفاک نے کہا بھائی صاحب کالا لاشہ
ہوش رُبا میں نہ لیجاؤ ابھی تدبیر کرنا ہوں ارہقی بناؤ صندوق کی لکڑیاں سنگاڈ مرگھٹ پر چلے جلاؤ
میں تمکو اپنے ساتھ لیکر چلوں گا مجھکو صورت میرے بھائی کی قاتل کی پہچنواؤ اسم اعظم بند کر کے
اگر آتش قہر و غضب میں نہ بھو کون تو نام اپنا سفاک شعلہ بار نہ رکھا یہ لکڑیاں اسی وقت اس
ناری کو اسنے جلا یا سامان سفر تیار کیا بچا س ہزار ساحران غدار ہمراہ تخت سحر پر سوار ہوا طرف
کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے چلا ابر سحر تیار کر لیا اڑا ہوا جاتا ہے یہاں صاحبقران زمان ممتاز
کو ہی کو ساتھ لیکر دو منزل چلے ہیں ایک صحرا میں آکر فروکش ہوئے بہت جلدی ہے کہ اپنے
پہ تعجیل لشکر ظفر اثر میں پہونچاؤن بادشاہ گھبرانے ہوئے بختیارک الیاد دشمن وہاں موجود
ہو الیادنو کہ کوئی فتور برپا کرے ممتاز نے عرض کی حضور نے راستہ فراموش فرمایا اب

پہاں سے کوہ عقیق پانچ منزل ہر کل سے انتشار اللہ و منزلہ کر نیلے جلد سرکار کو پہونچا دینگے
 وہاں لشکر میں بادشاہ اسلام حبیب و دہشتہ کامل گذرے اور صاحبقران واپس نہ آئے سردار
 متمن گھبراٹے بادشاہ اسلام سے عرض کی کہ اوشا ہند شاہ یعنی ستان صاحبقران زمان کو عہدہ
 ملام بہت گھبرائے ہیں بادشاہ نے فرمایا میں نے بھی شب کو خواب پریشان دیکھا جو اہرین
 عمر کو بلا کر حکم دیا جاکر صاحبقران کو تلاش کرو ہماری جانب سے عرض کرنا کہ حضور کا تشفی
 نہ لانا مقام تردد و انتشار ہے ہر ایک جانب از بقیار ہے جلد سر فراز فرمائیے جمال جہان آرا شقائق
 ہوا و فاکو دکھلائیے جو اہرین عمر و اسی وقت بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر چلا لیکن امیر
 اسی منزل پر فروکش ہیں ممتاز کو ہی نے میر لشکر کو حکم دیا کہ راستہ مفصل دریافت کرو ہمارے
 حضور نے راستہ فراموش کیا ہے حقیقت میں اتنے بڑے بادشاہ ہمارے مقابلہ اور حضور کا
 لشکر میں ہونا مقام تردد ہے ہر دن پھیل پاتی ہے صاحبقران بیرون بارگاہ و نگل زرین پر جلوہ فرما
 ممتاز پہلو میں سرداران لشکر تمام فروکش تھے بازار میں آراستہ کنورا کفک رہا ہے لشکر میں
 چہل پہل امیر کو شراکت ممتاز کو ہی سے نہایت لطف حاصل ہوا یہ کیفیت تمام اس نیک
 انجام سے باتیں کر رہے ہیں کہ یکایک آسمان سے نوبت نقارے کی آواز آئی صاحبقران نے
 سر اٹھا کر دیکھا صاف ظاہر ہوا کہ پہلو سے کوہ سے ابر سیاہ اٹھا ہے رعد کی گرج برق کی چمک زنی
 اس ابر سے نوبت و نقارے کی آواز آتی ہو زمین دشت تھرائی ہے یکایک وہ ابر اکرتش ہوا دیکھا ایک
 ساحر غدار بلاے روزگار تاج سر پر انگلیاں چمکاتا ہوا شعلہ آتش بھڑکاتا ہوا پشت پر ہزار ہا ساحران
 خرس طعنت سیون خصلت نہر ہر ہائے آتشیں پر سوار نیز خجالت سحر دکھاتے ہوئے اسی صحرا سے
 ہول خیز ہیں آکر وہ بادشاہ مع ساحران گمراہ کے اثر ایہی سفاک شعلہ بار ہو جو تلاش میں حقیقت
 کی چلا تھا اترتے ہی اس لشکر پر نگاہ کی ہر اسیان ہمیں اسکے ساتھ ہیں ان سب نے عرض کی
 دیکھے قاتل آپ کے بھائی صاحب کا کس جاہ و چشم سے اُترا ہوا ہے اور صاحبقران کو ملازما
 ممتاز کو ہی نے خبر دی کہ اسی شہر یار ہمیں جادو کا بھائی سفاک شعلہ بار ہر اسے مقابلہ سرکار
 دولت مدار آیا ہے صاحبقران زمان نے فرمایا پروردگار مالک ہر اسکو سب طرح کا اختیار ہونہ
 مجبور و ناجار ہی فتح و ظفر عطا کریگا دین مدعا گل مراد سے بھر یگانہ فرما کر صاحبقران بارگاہ میں

تشریف لائے لیکن کوئی نو مسلم آمد ساحران دیکھ کر گھبرا گئے بھاگنے لگے ہزار ہا نکل گئے جیلے ہوئے
 لگے بعض نے کہا بھائیو جادو گروں سے کیونکر مقابلہ کرینگے وہ ایک دانہ اگر پھینک دینگے پانوں
 بیکار مجبور و ناجار کیا کرینگے کچھ زور نہ چلیگا جان اپنی بچانا واجب و لازم ہو یہاں سواروں میں
 اسم ہر اور کہیں جا کر پیدل سہی جان تو بچے بعض کہتے ہیں بھائی ہم تو دیہات کے ساکن ہیں
 معاش سے مطمئن ہیں چار بگھے کا ایک باغ ہر دس بگھے کا باغ زمیندار سے لینگے پڑے گلے میں ڈینگے
 مزدوری کر کے پوت ادا کرینگے اناج بچیکا اُسکو سوانی پر دینگے مہاجن بیٹینگے ہیں کیا مشکل ہر مفت
 میں حمزہ عرب کے ساتھ لڑنا مرنا جان دینا ہم سے سنو سکیگا اگر اس طرح لڑتے مرنے پچاس برس
 کیونکر بسر کرتے اب نو کری سے دل بھر گیا بھائی تمہارا قول دل پر اثر کر گیا بونے جوتھے بن بڑا مرنے
 ہر دن بھر مزدوری کی شام کو ٹانگ بھیل کر سولے آج سے توبہ کرتے ہیں تلوار جا کر اپنے پیر کی
 درگاہ میں چڑھا دینگے بڑا ثواب ہو گا اگر کوئی ہمارے ہاتھ سے مار گیا کبسا عذاب ہو گا شکر
 کو بیان میں ہنگامہ پڑ گیا ہزار ہا چلے گئے چند کس مرنے والے قوم کے سپاہی انھوں نے اپنی
 بات نباہی باب بیٹے کو سمجھا رہا ہوا نور نظر نام بڑی چیز ہو لڑائی سے سنہ پھیرنے والا بد تمیز
 ہر حساب نامک کھایا جان اُسکا پسند کرے گا اپنا خون مہا نیلے لڑ بھڑ کر مر جائینگے جو بہادر دیکھیکا آؤں
 کیگا مشہور ہو گا یہ جوان سور تھا ہر ملک میں نام ہو گا یہاں تو یہ کیفیت تھی لیکن سفاک نے
 حکم دیا طبل خبی بجے کل سر سیدان حمزہ عرب کو لکار دنگا اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لونا اس در
 کو دار پر کھینچو لنگا اتنے بڑے نامی و گرامی کو سر سیدان مارا یہ خون بالابا لانا بیگا اسکے خون کے
 سعادۂ میں تا کوہ عقیق گلزار سلیمانی خون کا دریا بہا دوں گا تھوڑے ہی عرصہ میں سن لینا اس
 قوم کا نام صفحہ ہستی سے شاد و ننگا صدائے طبل خبی بلند ہوئی صاحبقران زمان بارگاہ میں جلوہ
 فرمایں کہ جو اسیساں لشکر ممتاز کو ہی حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر عادی نظم

کہ تا سبزہ روئیدہ باشد باغ	گل سرخ تا بد چور و دش چراغ	اگین سعادت بنام تو باد
ہمہ کار عالم بکام تو باد	شہر یار عالم کی عمر و راز ہو سفاک	شعلہ بار نے طبل خبی بجا دیا
کل اسکا ارادہ ہو کہ بندگان شاہنشاہی سے مقابلہ کرے آتش کین و عناد کو دوبا لا کرے	مثل شعلہ جوالہ بھڑک رہا ہے حقیقت میں ملعون آگ کا پتہ ہوا میر نے فرمایا اپنی آگ میں آپ	

جلیگا آب تیغ سے ٹھنڈا ہو جائیگا کمد و ہمارے لشکر میں بھی بہ غنایت ازادی طبل خگنی بجے پروردگار
 تعین دہد و گامی یہاں بھی تقارذ زری برچوب پڑی ممتاز کو ہی نے عرض کی ہزار ہا نامہ و جان
 کے خوف سے نکل گئے عین وقت پر ٹل گئے صاحبقران نے فرمایا ای ممتاز تردد و انتشار کو
 دل میں جگہ نہ دو بلکہ لقبیوں سے کہو کہ لشکر میں پکار دین جن صاحب کو جان دینا ہو وہ میرے ساتھ
 دین و نہ رات ہی کو چلے جائیں بوقت سحر سامنے سے حریف کے قدم نہ اٹھائیں اگر میری فتح
 ہو انکا گھری ملا تکلف چلے آئیں میں انکو دہی جگہ دوں گا کچھ شکایت نہ کروں گا اگر حال شکست سن
 لبتا تمکو اختیار ہر ممتاز کو ہی ان باتوں پر صاحبقران کی وجہ کرنے لگا قدموں کو بوسہ دیکر عرض
 کی حضور جو مرنے والے ہیں وہ جان دینگے جو نامہ و زردے ہیں وہ بھاگ جائینگے یہاں تو لشکر
 میں نیاری ہونے لگی سفاک آتش بارود پھر رات گئے ہوم خانے میں داخل ہوا سحر تیار کرنے لگا
 اس جیانیے اب ماش کے آٹے کا پتلہ بنایا اسپر سحر کرنے لگا منظور ہوا کہ صاحبقران کا اسم اعظم بند
 کر نیکی تدبیر کر دن اسم سحر پڑھ پڑھ کر سوئیاں جسم میں اس پتلے کے نصب کر رہا ہوا لکھون کو باقی
 رکھا تمام جسم سوئیوں سے معمور کر دیا طریقہ سحر سے پتلے کو بھر دیا ایک طائر موم کا بنایا اسکو
 شیشے میں اتارا منہ شیشے کا بند کیا شیشہ جھولی میں رکھا صبح ہوتے ہی ہوم خانے سے نکلا گھبراہ
 ہوا درباے سحر میں غوطہ مارے کر گردن مست پر سوار ہوا کل ساحر دن کو ساتھ لیکر سمت میدان
 چلا یہاں صاحبقران زمان لصد شوکت و شان پشت اشقر پر سوار ہوئے ممتاز کو ہی ساتھ ہی
 اب جو صبح کو دیکھا چالیں ہزار کو ہی نکل گئے دس ہزار مرنے والے بھرنے والے جان تار سرفروش
 لصد جوش و خروش ہمراہ رکاب سعادت انتساب آکر میدان کارزار میں پہونچے معضال شعلہ آ
 شنب کو تدبیر اسم اعظم بند کرنے کی کرچکا ہوا طہیان تمام گینڈے کو بڑھا کر میدان جنگ میں
 آیا سلح شوری دکھلائی گولے آسمان پر پھینکے شعلے بھڑکائے عجائب و غرائب سحر کے دکھائے
 ابالیان لشکر ممتاز گرمی سحر دیکھ کر گھبراہے ہیں ایک کی ایک پر نگاہ متردد و متوحش دل میں
 کہتے ہیں کہ دیکھیں اس جیبا کی آتش سحر سے کیونکر نجات پاتے ہیں ادھر سفاک آتش بارنے گینڈے
 کو روکا دستک دیتا جاتا ہوا نام سامری و جمشید کا لیتا جاتا ہی بخوف و خطر پکار کر آواز دی کہ یاز لو
 قات ثانی سلیمان مقابلے میں میرے آئیے فتون سپاہ گری دکھلائیے ہمیں کا خون جوش مار رہا ہے

اسکے معاوضہ میں قیامت برپا کر دینا خون سے یگانا ہون کے ہاتھ بھر دینا صاحبقران زمان
کو بھلا ان کلمات کی کب تاب ہو نوراً اشقر و یوزا و کو پرے سے نکالا ہر چند ممتاز نے عرض
کی کہ غلامان جانباز کس دن کے واسطے ہیں اگر دریاے آتش ہو گا کو دپرنیکے جان قدم اقدس
پر تار کر نیکے اسوقت صاحبقران نے فرمایا اے ممتاز واقعی تم ایسے ہی شیر ہو مگر سمجھو تو کہ سیاح
سکار ہوا اسکے سامنے تم جا کر کیا کرو گے پروردگار سے دعا کرو فتح و نصرت حاصل ہو اہالیان کوستان
کو تسکین دل ہو تمام سرداران نامی نے ہاتھ اٹھا کر امیر کو دعا دی صاحبقران زمان کس شوکت و
شان سے پشت اشقر پر سوار ہوئے مرکب اشارے سے اپنے راکب کے برقی بن گیا چاہتا تھا
کہ سبزہ فلک خضریٰ کو پامال کر دے نیچے ہائے لعل سے مدد کو قتل کر کے زمین کا زلال کر دے
طرارے بھرنے لگا مثل برق چکا بقول ذوق

تیرے تو سن میں وہ جلدی کہ اگر چھپر دے تو	یوں وہ اڑ جائے کہ جیسے سر آتش زمین
شہد بزرگ بھول گیا ڈھنگ چال کا	دیگر ہر باگ ککشان کی دمانہ ہلال کا

اس عظم و شان سے صاحبقران زمان مرکب باور قمار کو اڑا کر چلے لیکن سفاک شعلہ باز بھیجے
شہا یا سامری کیکے طوت صحرا کے گولہ مارا سب نے دیکھا کڑا کے کی مہم مرکب کے صد الجند ہوئی
ایک جوان سیاہ رو کر یہ منظر خوک پکر دور کا بنے گھوڑے پر سوار وہ ناچار نیزہ ہلاتا ہوا سنے
صاحبقران کے آیا سفاک شعلہ بارنے آواز دی اے خیر خواہ حمزہ عرب کو ٹوک لے مدتوں تیری
خدمت کی تھی وقت خبر خواہی ہو دشمن کے لیے تباہی ہو وہ بھیانک نیزہ ہلاتا ہوا صاحبقران پر
جا پڑا نیزہ امیر سے چلنے لگا امیر نے تیسری طعن میں نیزہ اس مغرور کا ہوائی کیا اُس نے قبضہ
شمشیر پر ہاتھ ڈالا امیر پر ہاتھ تلوار کا لگایا امیر نے وار سکار دئی کر نعرہ شیرانہ کیا ہاتھ عقب
کا لگایا اُس خود سر نے سپر کو چہرے کی پناہ نہ کیا سر اگے بڑھا دیا اس میں کچھ سر تھا تبغہ عقب سلجانی
اسکے سر پر پڑا سر سر کلے چڑے کو کاٹا صراحی گردن سے مثل قطرہ آب گذری صندوق سینہ
پر جا کر کی قفس جسم خاکی و اہوال رکھ کر وہ جوان گھوڑے سے گرا قفس سجد سے ایک طائر
ہفت رنگ نکلا اگر دوسر صاحبقران چرخ مارنے لگا رنگ روئے صاحبقران یکایک متغیر
ہونے لگا سفاک شعلہ بار نے شیشہ جھولی سے نکالا سنہ کھول کر اس طائر ہفت رنگ کو آواز دی

سات جرنج گرد سر اسیر لگا چکا تھا آواز اپنے ملک کی سن کر فرمہ سرا ہوا شیشہ میں کُندے باندھ کر
 آگر پڑا سفاک شعلہ بارنے دہن شیشہ سوم سے بند کیا شیشے کو جھولی میں رکھا پکار کر آواز دی لو یارو
 اسم اعظم حمزہ میں نے بند کر لیا اب گرفتار کرو مسلمانوں کو گھیر کر مار لو مقبل نے جو بڑھکڑ دیکھا
 حقیقت میں طائر کو دیکھ کر زنگ ردے صاحبقران اُڑ گیا چہرے پر اُوی جھانی ہو رہا تھا پالتوں میں
 رعشہ پسینے پسینے ہونے پر خستکی مقبل نے بڑھکڑ بوجھا اور شہر بار خیر تو ہوا میر نے فرمایا حقیقت
 میں دریا سے حیرت کا دل پر جوش ہوا اسم اعظم مجھ کو فراموش ہوا ناظرین پر واضح ہو کہ دو جہیزین
 صاحبقران کے پاس آیا اب بن ابتدا سے نوشیروان نامہ میں ملا فیضی وغیرہ نے تحریر فرمایا کہ جب
 صاحبقران اسکے تعاقب میں چلے قارن بھاگا راہ میں قارن کو ایک ساحر ملا اسنے اسکو داسن
 میں اپنے پناہ دی قارن نے کہا دشمن نوشیروان میرے تعاقب میں آتا ہے اس ساحر کا عقاب
 نام تھا اُسنے کہا میں حمزہ کو ماروں لگا سحر کر کے گرفتار کروں گا لکھا ہو کہ اسوقت بزرگان دین نے آکر
 صاحبقران کو اسم اعظم اتنی تعلیم فرمایا اسیر نے اسم اعظم پڑھ کر عقاب جادو کو مارا بعد ازاں
 عقاب دقارن و یو بند کو بھی قتل کیا دوسری صورت یہ ہے کہ جب صاحبقران ملک کبر و تہ پر
 پہونچے بختیار شاہ کبر و تنی کو مسلمان کیا اُسنے عین محبت میں اسیر سے رور و کر کہا ایک فرزند
 میرا فوجوان صاحب شوکت شان حسین و خوش رو اپنے زمانے کا رستم طلسم آہوان میں جا کر قید
 ہو گیا ہے اُسکے غم میں بغیر آہون صاحبقران برائے رہائی خسرو زرین کلہ فرزند بختیار شاہ
 وشت آہوان میں پہونچے اُس مقام پر آکر بزرگان دین نے اسم اعظم اتنی تحریر فرمایا بہر نوع
 صاحبقران اعظم صاحب شوکت و حشم راز دار اسم اعظم رب اکبر میں لیکن بند ہونے کی صورت
 یہ ہے کہ ساحر سحر کر کے زبان پر قبضہ کرتا ہے زبان میں لگنت ہو جوش حیرت ہو لفظ صحیح زبان
 سے نہ نکلے یہ صورت بند ہونے اسم اعظم کی ہر تحفہ دیگر کامل و اکمل حرز سیکل مصنف نے اسکے
 ملنے کا ذکر کسی مقام پر نہیں کیا نہ کسی جگہ جنگ ساحران میں مثل چاہ ماران و امہا لجمال و علی با
 کے اس حرز سیکل کا ذکر تحریر کیا مگر ہفت دریند فرعونیدہ ہر جب شہنشاہ جادو سے مقابلہ پر پیشگو
 امیر طلایہ کی گشت میں تھے کہ ایک فقیر سامنے سے آیا اُسنے دست بستہ عرض کی میں نے
 آپ کی سخاوت کا شہرہ سنا ہے ظاہر ہے کہ آپ مجاہد راہ دین اسلام ہیں نسل میں حضرت خلیل کے

جس پروردگار نے آتش کو گلزار کیا پس امید دار ہوں کہ چند ساعت کے واسطے حرز سہیل مجھ کو
عطا فرمائیے میرا فرزند نوجوان دیوانہ ہو گیا ہے حکمانے بتایا ہے کہ اگر حرز سہیل صاحبقران آئے
پانی میں دھو کر وہ آب نایاب اس وحشی کو پلایا جاوے چشم زدن میں صحت پائے پس راہ
میں وہ نطفہ کامل و اکمل یعنی حرز سہیل مرحمت فرمائیے میں بوقت سحر لا کر حاضر کرونگا راہ خدا کا نام
سنکر صاحبقران بقرار ہوئے گلے سے حرز سہیل اتار کر اس درویش بیکار کو دی اُس نے آواز
دی اوحمرہ منم و لنواز جاد و بادشاہ طسم عجائب برادر شمناز جاد و اب یہ حرز سہیل طسم عجائب
میں جانیگی میرا بھائی چشم زدن میں تم کو قتل کریگا اسمقام پر صفت و قدر نے تحریر کیا ہے کہ صاحبقران
بیوش ہو گئے پس بعد عرصہ دراز کرب غازی جا کر طسم عجائب کو فتح کرتے ہیں تب حرز سہیل
دستیاب ہوتی ہے مراد اس بیان سے صفت کی یہ ہے کہ سفاک شعلہ بار نے اسم اعظم بند کر لیا ہے
حرز سہیل گلے میں صاحبقران کے موجود ہے اسوجہ سے بیوش تو منوے لیکن رنگ و متغیر
میں لکنت جب ساحرون نے بلوہ کیا سفاک نے مغلوبہ کا حکم دیا صاحبقران تیغ عقرب سلجانی
کھینچ کر جا پڑے لیکن نہایت مضطر و حیران تیغ صاحبقرانی دو انگل سے زیادہ منین کاٹتا ہوا تھ
دستیگری منین کرتے ثابت قدمی نے داسن دولت چھوڑا جرات نے منہ موڑا اس حال
پر طال میں بھی کئی سو ساحر قتل کیے ممتاز کو ہی وغیرہ جی داری کر کے جا پڑے ساحرون سے بہ
جرات و شوکت لڑے لیکن سفاک شعلہ بار بھی حاکم در بند طسم ہوش ربا فن سحر و ساحری میں
کیتا ہے کو ہیون کو کب مانتا ہے غیر ساحل اگر فیل مست ہوا مسکو پشہ سے بھی کم جانتا ہے ایک گولہ
اٹھا کر بھینک مارا شعلہ بارے آتش بھر کے لکے ہارے ابر کڑ کے دھواں بلند ہوا ممتاز کو ہی و ہر
گر و بن خاقان چین و مقبل نامدار مع تمام کو ہیان صف شکن و پہلوانان پلین کے اس دھوپن سے
نابینا ہو گئے بقرار ہو کر گھڑوں سے گرے ساحران غدار نے ان سب مردان عالم کو بکلیں و بے بس
کر کے گرفتار کر لیا اب صاحبقران زبان یکہ و شمارہ گئے اسم اعظم بند دل و رو مند لیکن لڑائی
میں مصروف اس حال میں بھی کوئی اس شیر کے منہ منین چڑھتا کسی ساحر کا قدم آگے نہیں
بڑھتا شیرانہ زیر نخل جھوم رہے ہیں قبضہ شمشیر چوم رہے ہیں سفاک شعلہ بار نے جو دور سے
دیکھا کہ ہمرہ تیغ بکف جرات میں وہی شرف کسی کو اپنے قریب منین آنے دیتا جب ساحر بڑھتے

شنگانہ تلوار کھینچ کر جاتے ہیں دو چار ساحرون کو قتل کر کے پھر سایہ نخل میں آتے ہیں اسنے پکار کر
 آواز دی اؤ نامرودین نے اسم اعظم حمزہ بند کیا میرے بیرون نے مجھ کو خبر دی ہو کہ گلے میں
 حمزہ کے حرز سیکل موجود ہو اسوجہ سے سحر تاخیر نہیں کرتا جرات کم مزاج برہم اسپر بھی کس شان
 و شوکت جرات و بہت سے لڑ رہا ہی بلوہ کر کے جا پڑو حمزہ کو گرفتار کر لو یہ سحر کل ساحران
 غدار پرے باندھ کر حجہ قصد ہوا ایک مرتبہ چار جانب سے جا پڑیں اسوقت امیر با تو قیر کو
 اک عالم یاس چہرہ اؤ اس باوجود صبر و جبر کے مہیاختہ چند اشعار حسرت آمیز یاد یاران ہمدم
 میں زبان سے نکل گئے اشعار

جان بدن میں بدن آغوش پیراں میں ہی کوئی آنکھوں میں تر پتا ہی کوئی دامن میں ہی زخم میں آئے جو ٹوڑا دیدہ سوزن میں ہی ماہ نو ہو گا وہی طوق آج جو گردن میں ہی وہ جو میرے قتل کا کینہ دل دشمن میں ہی میرا لاشہ صورت دل سینہ مدفن میں ہی میرے زخموں کا نمک شاید مرے جون میں ہی شاہد رو پوش ہے جب تک کہ پیراں میں ہی اک بگولا سامرے گرد دم تو سن میں ہی ہو گا پڑ مرده وہ گل جو دہر کے گلشن میں ہی	مخلصی کب ہو کہ مرغ روح قید تن میں ہی رہ رہا ہو وہ بھی میرے اضطراب اشک پر انقلاب الیسا دکھا اے لطف قاتل آج تو بعد مردن دیکھنا دیوانگی کا سیری اوج خاطر صافی میں ترے کس طرح سے آئینا بعد مردن آرزو میں خاک سے پیدا ہوں خون رونے عمر بھرا عیار صورت دیکھ کر گل ہوا جب غنچہ شرم نو عروسی بھر کمان ملگنی یہ خاک کسکے حسرت با بوس میں باغ ہستی کی ہوا سے سرد پھر کیا اے سیم
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یا صاحبقران جو گل باغ دہر میں کھلا ایک دن اسپر خزان آما بھی ضرور ہی باغبان قصاؤ
 قدر نے گلشن عالم کو عجب رنگ سے آراستہ کیا کبھی خزان کبھی بہار بقول شاعر
 اک طور پر نہیں ہر زمانے کا رنگ آہ

سعلوم ہو گیا ہیں لیل و نہار سے
 اول غنچہ پیدا ہوا گویا طفل شیر خوار ہر دہن بھی کھلنے نہ پایا انبیا بدعت عرصہ غم نے اس غنچہ کو گرایا
 گویا طفل شیر خوار مرا بھول کھلا بلبل دیکھ کر شاد سنو نے پانی بوقت سحر گلچین نے دست دراز
 کی صاف معلوم ہوا نوجوان نے پردہ دنیا کو چھوڑا شاید بھول بھل ہوا گویا انسان کو نثر باغ

جوانی سے حاصل ہو گیا اب بھل پر دست و رازی ہوگی صاحب اولاد مرا اگر بھل بھی نہ توڑا گیا
 مثل اسکے کہ انسان مغیث ہوا ہاتھ پائوں بیکار ہوئے چلنے پھرنے سے معذور ہوا انجام فنا
 اگر ہزار برس جیسے پھر بھی دنیا با پادار ہر اسکا کیا اعتبار ہر انجام ہی ہر صرح حرمت شاہ دگداز پر
 زمین کیساں ست ۲ آخر دو گز کفن و گوشہ قبر دنیا کا یہ مال ہر مرنے کا خوف کیا ایک دن مرنا ضرور
 ہر اس امر کا خیال آیا قلب تھرا یا کہ ایسے مقام پر قتل ہوئے لاش زاع و زغن کھا لینگے یہ اعضا سے
 جسم پروردہ ناز و نعم طعمہ درندان صحرایہ ہو جائینگے دفن و کفن تک ممکن نہوا جنازہ بھی دھوم سے
 نہ اٹھایا ران ہمد مشریک ہوئے گوشہ تنہائی قبر نامکن ہوا فسوس کہ باران باد فاسے مٹی زنی
 ہر چند کہ رب اکبر نے فرزند ان نامور صاحب ان شوکت و حشم و سرداران جلیل و شیران عقلمند
 فرمائے جہاد راہ خدا میں بڑے بڑے شرف پائے لیکن وقت مرگ یکد و تنہا دہم حسرت و یاس
 میں مبتلا ہوں ان خیالات میں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے سچوم لشکر غم و ملال خیال موت
 لطف عیش و عشرت فوت یکایک من جانب اللہ قلب مضطرب نے فردہ دیا کہ ای غریق دریا سے
 مصیبت و ای گرفتار لہ محیط آفت کیوں گھبرا تا ہر شعر مشکلی نسبت کہ آسان نشود ۲ مرو باید
 کہ ہر آسان نشود ۲ اپنے پیدا کرنے والے سے رجوع کردہ خالق کو نین بانی بنائے عالم ناکہ آ
 کشتی دو جهان کا بیڑا پار کرے گا گرداب بلا سے نجات دیکادول نے جو یہ فردہ سنایا سچ و ملا
 خود بخود دفع ہو گیا قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی طرف آسمان
 کے سر اٹھایا عرض کی اور حیم و کریم و ای سمیع و علیم قادر و مختار و غفار اس عبد ذلیل کی
 ذلت کو جائز نہ رکھ بچپن سے تو نے سیرانا اٹھایا مور ضعیف کو مرتبہ سلیمانی عطا فرمایا نوشیروان
 ایسا بادشاہ عالیجاہ سنیب شنسیر سے اس گنہگار کی تھرا با گوشہ عافیت دھونڈھازیر طاق کسل
 عالم کفر میں دیکر مرا تقاے بے بقا دعویٰ خدائی پر مغرور شیشہ دماغ بجیا کا شراب کبر و نخوت
 سے سمور فوجین بے انتہا سرداران خرس طینت متکبر نے ورد جمع تھے اسکو میرے ہاتھ سے
 شکست دلوائی اس قطرہ ناچیز نے آبرو پانی آج ایک ساحر ذلیل کے ہاتھ سے قتل ہوتا ہوں
 یقین کامل ہے تو ذلت میری جائز نہ رکھیگا غرور و آبرو بچا سیرا سیری زبان اس لائق مہین ہر
 کہ تیری صفت کروں نظم خداوند گیسان و گردان بہر روز زندہ ماہ و تاسید و مہر

دنام و نشان و گمان برترست	نگارندہ برستندہ گوہرست	بہ بیندگان آفرینندہ را
نہ بینی مرخبان و دینندہ را	نیابد بد و نیز اندیشہ را	کہ او برتر از نام داز جایگاہ
سخن ہر چہ زین گوہران بگذرد	نیابد بد و راہ چہان و خرد	خرد را و جان را ہمین سجداد
در اندیشہ شمنہ و گنجہ را	ستودن نداند کس را چو	سبان بندگی را باید بہست
خرد گر سخن برگزیند ہی	ہمان را گزیند کہ بہین ہی	پرستندہ باشی و جویندہ راہ
بفرمان با ثروت کردن نگاہ	توانا بود ہر کہ دانا بود	زدانش دل پیر بنا بود
ازین پردہ برتر سخن گاہ نسبت	بہتیش اندیشہ را راہ نیست بگر	آہ خالق بے نیاز میرے
ای بالاک کار ساز میرے	مجھے عاجز خدمت کی مدد کر	عصیان کے حجاب سے ہوں مضطر
عصیان کے حجاب سے سفر دے	داسن گل آرزو سے بھر دے	یہ جو بقیار ہو کر صاحبقران بن

نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو چنان قدرت خدا سے لکہ ابرسیاہ آسمان پر نمایان ہوے
اب کل ساحرون نے دیکھا کہ ایک نقادار زرین پوش تخت یا قوت نگار پر سوار پشت پر ہزاروں
دیوان حبیب ان سبھوں کے کاندھوں پر تخت ان تختوں پر سرداران شیر دل و غازیان
جرات پسند جوانان تنومند سوار ہر پاس نقادار عالی وقار کے ایک باز سفید سایہ افکن
مثل برق تڑپ رہا ہی پہلو میں عیار طرار خنجر گذار قنطورہ زر رفتی پتیا وہ سقر لاتی گو پہن عیاری
سے درست جہت و چالاک بیباک طرار و فرار اپنے آقا کے سر پر گیس رانی کھڑا کر رہا ہر عیب و
واب و سطوت و صولت ستور و شجاعت مثل چاکران کترین ہمراہ دیوان سرکش کے ہاتھ میں
علماے رنگاری کے بھر پرے کھلے ہوے انہر حمد آتی دانت رسالت پناہی بخت جلی مر قوم صد
نقادار نگاہ سے صاحبقران کے گذرے مگر اس شوکت و شان کا جو ان کبھی ملاحظہ نہیں فرمایا
حبوت نقادار عالی سفدار کی نگاہ حال چر ملا صاحبقران پر پڑی عیار نے بھی عرض کی ہی
صاحبقران غضب ہوا صاحبقران اعظم متلاے رنج و الم ہیں یہ سنتے ہی نقادار زرین پوش
نے حکم دیا جلد لشکر کو زمین پر اتار دکل دیوزاد زمین پر اترے تخت رکھ کر طرف صحرانے بھاگے
نگاہوں سے مخفی ہو گئے لیکن عیار طرار نے مرکب سے چشمی سامنے نقادار کے حاضر کیا نقادار نے
رکاب سعادت انتساب میں پائون رکھا خانہ زرین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا ملحوظ خاطر ناظر

والا مقام ہو جیسا کہ مرکب سہ چنبی صاحبقران کے پاس موجود ہو و لیسایہ مرکب اس نقابدار زین
پوش کے زیر ان دیکھنے والے حیران ساٹھ ہزار جو ان شیر دل صف شکن تیغزن غازی و محباہد
بہشت پر نقابدار کی تلوارین کھینچ کر آگئے اپنے آقا کو تلواروں کی چھاؤں میں لباً نقابدار عالی وقار
نے مرکب کو مہینر کیا شنب تیز گام کلا بیان مارتا ہوا طرارے بھرنے لگا باد صحر سے کتاہی اور غائب
بردار ہوشیار میری ہواداری کردم تیز روی کا نہ بھریہ کھلے ہوا ہو گیا لیکن نقابدار زین پوش
نے ساتھ وادوں سے اشارہ کیا کہ ای جو ان شیر دل مخزون و طول ہنونا میں سب صاحبوں کو
اپنے سے بہتر و برتر جانتا ہوں لیکن آپ لوگوں کا اس جنگ مغلوبہ میں شریک ہونا مناسب
نہیں ان جو ان سر فروش نے دست بستہ عرض کی غلامان جاننا اس بات کو قبول نہ کر نیکی
اگر دریا سے آتش ہوشناوری کریں آپ تیغ بیدریغ سے شعلہ ہائے سرکش کو بجھا دیں نار یوں
پر برس پرین یہ ساحر کیا میں مرنے کو غلام شرف جانتے ہیں ان سکاروں کو خوب پہچانتے ہیں
حضور کچھ نہ فرمائیں لبسم اللہ مرکب بڑھائیں نقابدار نے مرکب بڑھایا تلوار آبدار نیام سے لی نغزہ
شیرازہ کیا با شیدا و کفار ان بجا وادی بکاران پردغا ہر کہ داغ داغ و اگر ندانند نہاسند منم
نقابدار زین پوش صاحبقران عصر سخن سحر و بریا صاحبقران اعظم نہ گھبرا ئے گا یہ عہد ذلیل
رب حلیل برائے مدد بندگان عالی حاضر ہر چند کہ ہماری کیا مجال ہی حضور ایسے صف شکن
تیغزن کی مدد کریں یا کوئی بلار و کریں حضور نو خود اہل اسلام کے مددگار ہیں بادشاہ ذوی القدر
ہیں خدا حضور کو سلامت باکرامت رکھے آپ کے نام نامی اسم گرامی سے شرف دین ظیل الرحمان
ظاہر ہونا مت اکبر سے ہر ایک خرد و کلان ماہر ہوا ایسے کلمات عجوز و انکسار زبان معجز بیان
سے فرما کر بعد کرد فر فوج کفار پر آکر گرا صاحبقران زان نے سر اٹھا کر ملاحظہ فرمایا اپنے
کانون سے سنا کہ نقابدار زین پوش اسم اعظم اتھی پڑھ رہا ہے باز سفید سر بر سایہ ظن جو ساحر
سحر کرتا ہے نقابدار اسم اعظم لبصاحت و بلاغت پڑھ کر اس کو باطل کر دیتا ہے اگر گولہ ساحر کا بلند
ہوا باز سفید مثل برق بلند تر پیا اس گولے پر ستارہ لگائی وہ گولہ پھٹ کر کسی ساحر کے سر پر
پڑا جگر خاک ہوا چشم زدن میں قصہ پاک ہوا صاحبقران حیران حیران ملاحظہ فرما رہے ہیں مگر
نغفوں سے چہرہ بغیرت نے طعن تھا کہ مقام افسوس ہو یہ نقابدار تو اس طرح شوکت و شان

دکھار یا ہر اسم اعظم اسکو کیونکر حاصل ہو اسب صفیتیں صاحبقرانی کی اسمین موجود اور معبودہ کیا سو کہ
 ہر غیرے راز و نیاز میں اسکو دخل ہو صاف ظاہر ہو کہ زمانہ ہماری صاحبقرانی کا ختم ہوا دوسرے
 صاحبقران کو تو نے پیدا کیا دیکھ صاب انجام کیا ہوتا ہے یہ سوچ کر ہاتھوں سے فرما با وقت و تنگداری
 ہر آرزو ہو کہ پانوں ثابت قدمی کرین پشتِ شقر پر بھی ہاتھ رکھا فرما یا اے مر کب وفادار تیرا کب
 مجبور و ناچار ہو بادرقماری دکھا دے قلب لشکر میں پہونچا دے اور جرات صف شکنی میدان
 کارزار کو ہلا دے ایسے کلمات حسرت آبات جو زبان سے نکلے شقر دیو زاد نے پتور بدلے طرارہ
 بھرا ابو صاحبقران بھی لڑتے بھڑتے چلے لیکن نقابدار زرین پوش نے دریا خون کے بہا دیے
 طبقے زمین کے ہلا دیے سحر تو اس جوان پر تاثیر نہیں کرتا اگر اہل لبان فوج اسکے مبتلائے سحر ہوتے
 بین اسم اعظم پڑھ کر انکو بچانا ہر دھڑ صاحبقران زمان کو جوش حیرت اپنے حال پر ملال پر عبرت
 اسم اعظم فراموش مثل تصویر تصور خاصوش نقابدار زرین پوش نے بھی دور سے دیکھا کہ رنگ
 روے صاحبقران متغیر ہو عیار طرار سے کہا اے برادر طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسم اعظم صاحبقران
 بند ہو چکا ہے رنگ روے مبارک تو ذرا دیکھو بال بزدی ہو لیکن ما شاء اللہ کس جرات ہمت
 سے منگناہ بنگانہ لڑ رہے ہیں مگر مجبور ہیں ساحرون نے بوند کیا ہے عیار نے عرض کی اے صاحبقران
 اصر جرات صاحبقران زمان کا کیا ذکر ہو دیوان قاف کو للکار اٹانی سلیمان لقب پایا انکے
 نام سے جرات کو فخر حاصل ہو مردان عالم کو تسکین دل ہو آفتاب آسمان جرات یکہ ناز میدان
 شجاعت انگامثل و نظیر نہیں ہو انشاء اللہ حق تعالیٰ آپ کو بانہاے صاحبقرانی دلائے
 اسوقت لطف ہو گا نقابدار زرین پوش نے فرما با وقت و ساعت پر موقوف ہو میں چاہتا ہوں
 کہ مجھے اور صاحبقران سے مقابلہ نہو لہو لیت بانہاے صاحبقرانی لمجائیں عیار نے عرض کی
 اے امر بہت دشوار ہے یہ باتیں کر کے لڑنا ہوا طرف سفاک شعلہ بار کے جلا سفاک شعلہ بار
 کو بھی اپنی سحر و ساحری پر غور ہو دور سے نقابدار کو للکارا او نقابدار زرین پوش کہیں سے
 چند انچھریکھ کر آیا ہے محبو شعبہ سحر و ساحری دکھانا ہے نہیں جانتا کہ ستم سفاک شعلہ بار
 صاحب افراسیاب نامدار چشم زدن میں اسم اعظم حمزہ عرب میں نے بند کیا تجھالیسویں
 کی کیا حقیقت ہے ابھی آ کے پیر نام و نشان سنانا ہوں یہ کلمے فوج ظفر موج نقابدار زرین پوش

پر جھپٹا گولہ سحر کا مارا زمین تھرائی کئی ہزار ملازم نقابدار کے رہن پر گرے گھوڑے بد لگامیان
 کرنے لگے شعلہ ہلے آتش بھڑکے کتنے جوان آبر و دار آتش سحر سے جل گئے صدائے فریاد
 و انبساط بلند ہوئی نقابدار زمین پوش نے جو فوج کا یہ حال دیکھا بقدر غضب تمام طرف
 شعلہ بار کے بلٹا مگر لٹھو خط خاطر ناظرین رہے کہ وہ باز بلند پرواز سر پر نقابدار کے اس طرح چرخ
 مارتا ہی جس طرح گردش کے پر دانہ بھرتا ہی چونکہ مائے اپنی چل رہے ہیں پروں سے شعلہ ہلے
 آتش نکل رہے ہیں کوئی اس راز سے واقف نہیں کہ یہ باز کیا چیز ہی سحر ساحران کو دفع کرتا ہے
 دل و جان سے دم محبت کا بھرتا ہی اس طائر کو دیکھ کر ہوش اڑتے ہیں طائر وہم و خیال اس
 اسرار کو نہیں پاسکتا کوئی سکار و غدار قریب نقابدار کے نہیں آسکتا جب نقابدار بڑھا باز بھی
 چلا ساتھ دینے سے باز نہ آیا سفاک شعلہ بار نے جھپٹ کر گولہ مارا نقابدار عالی و قار نے لفحات
 و بلاغت اسم عظم پڑھا گولہ پھٹ کر زمین پر گر اکی سو ساحر جلے سفاک شعلہ بار گھبرا با سحر دن نے
 غل مچایا واہ مہمان مہر صاحب بہ تو وہی بات ہے کہ گانڈ و بانٹھی اپنی ہی فوج کو مارے کیا خوب
 آپکا سحر تیار ہو ساتھ والوں کو جلا باکتے جاو گردن کو خاک میں ملایا یہ صدا بین سفاک شعلہ بار
 کو اور زیادہ عصبہ آیا بہت سے اش کے دانے نقابدار پر پھینک مارے وہ سب نصق سر
 ہو کر گرے سفاک شعلہ بار بھڑک کر قریب پہونچا تیغ سحر کمر سے کھینچا کھائی نقابدار تیغ سحر
 ساختہ سامری و ہمیشہ ہوا منوگری کا بھید ہی اس سے بچنا محال یہ کمر بڑھا نقابدار پر ہاتھ
 تیغ سحر کا مارا نقابدار نے تیغ ہلالی پر گانٹھا لیکن اسم عظم پڑھتا جلتا ہی ہزار ہا شعلے بھڑکے کار و
 آہنی و خنجر و غرہ نقابدار پر گرے لیکن کسی شے نے تاثیر نہ کی نقابدار نے بہ جو انفرادی وار کو اس
 نابکار کے مرد کیا صدائے تکبیر بلند کی آواز دی او سکار شاعر تو ضربے زدی ضربیں نوش کن
 ہمیشہ شادی از دل فراموش کن بد دور مجنون گذشت نوبت است ہر کہ رانچ روز نوبت است
 آمادہ مرگ و میاے قضا ہو ضرب مردان عالم کا وقت ہے یہ نہ کتنا کہ خبر دار نہ کیا تھا یہ کتلے
 گھوڑے کو بڑھا یا مرکب چھلاوا نیکیا با در فتار شیر شکار دورد و خوبان سو سو تڑپ کے پہلو پر
 آباد و بلاؤں نے بھیا کو گھیرا مشہور ہے کہ آفت ارضی و سماوی سر پر تیغ تیز مرکب کی ہمیشہ چالاکی
 وہ تیز اسنے برق کی تڑپ و کھائی تلوار کی چمک سے آنکھوں میں چمک آئی اب کیونکر بچے بھاگے

تو گھوڑا سمون سے ہمال کرتا ہی تیغ برق تاب مثل بلا سے بہرہ سر پہ پہونچا تڑپ کے گری
 رو سیاہ نے سپر کو اٹھایا اپنے بیرون کو پکارنے لگا ملک الموت کے سامنے پیر کیا تدبیر کرتے
 سر کے دو ٹکڑے ہوئے گویا شب فراق کٹی تاج کو کاٹا بجیا محتاج بھی ہوا مع گینڈے جاڑ لڑے
 ہوئے دنبالہ تیغ برق شال کا زمین میں در کیا فتح و نصرت پر قبضہ ہوا نقابدار نے صدا سے تلبلیغ
 کی اٹا بڑا ساحر مرا صدا سے ہا ہو بلند ہوئی شبشہ جھولی سے سفاک کی گرا نقابدار نے اسکو
 توڑا اسم اعظم صاحبقران زمان کھلا اب تو اسیر با تو قیر تیغ خون چکان کھینچا لشکر ساحران پر جاڑے
 انکے ساتھ دوائے بھی ہوشیار ہوئے یعنی ممتاز کو ہی و ہرام گرد بن خاقان چین و مقبل خوش
 آئین یہ سب سرداران نامدار اسکے سحر میں مبتلا تھے صوفت آواز آئی کشتی مرانام من سفاک
 شعلہ بار جادو بود یہ سب جوانان صف شکن بلیتن لوہا بن کھینچا فوج ساحران پر جاڑے بڑھ بڑھ کر
 لڑنے لگے مگر نقابدار زرین پوش سفاک شعلہ بار کو مار کر فوج شقاوت سوج ساحران بے ایمان پر
 گرا دریا سے خون بہا دیا مگر دیکھتا ہی کہ صاحبقران میں بہر کامل فوج ساحران سے لڑے چونکہ
 اسم اعظم بند تھا انتقام کے زخمی بھی ہوئے پھر بھی وہی شوکت وہی شان وہی آن بان جب ساحرون
 نے دیکھا ہر طرف سے بلانا زل ہوا فسر بھی مارا گیا لاش تلاش کر کے سفاک کی اٹھائی شکست
 فاش کھائی روئے پیٹے خاک اڑاتے طرٹ طلسم ہوش ربا کے بھاگے قریب شام فتح و ظفر
 حاصل ہوئی نقابدار زرین پوش نے اپنے عیار کو اشارہ کیا کہ جلد بارگاہ استاد کرو ملازمان نیاز
 نے فوراً بارگاہ زربفتی استاد کی چار سو ستر اگلے چڑھا ہوا قبۃ بارگاہ قبۃ فلک سے ہم سری
 کرتا تھا اب گھوڑے سے کود کر قریب صاحبقران اعظم آبا براے تسلیم خم ہوا صاحبقران نے
 جواب سلام دیا لیکن نقابدار کو دیکھ کر خون عروق میں جوش مارنے لگا خود بخود محبت پیدا ہوئی
 گلے سے لگا لیا جرات و شجاعت کی تعریف کی نقابدار زرین پوش نے سر جھکا کر عرض کیا حضور
 کے سامنے کیا مجال ہو جو کوئی جرات کا نام لے سکے آپ فرماں راہ دین اسلام صاحبقران
 عالی مقام ہیں آپ کے دم سے دین اسلام کا رواج ہی ہر تاجدار آپ کے در کا محتاج ہی نہایت
 خاکساری سے نقابدار ملا کلمات عذر و انکسار زبان پر پا انداز کھجوا نے زرنثار کرتا ہوا اپنی بارگاہ
 میں لا با صاحبقران نے دیکھا کہ سیری بارگاہ سلیمانی سے بارگاہ کم ہنیں ہی بقول شاعر نظم

عجب بارگاہ و عجب گیر دہر
 تو گوئی کہ یکسویں و کرسی ہزار
 ز قالین و جازم بنودے اسکا
 ہزار ہا دنگلماسے یا قوت نگار مرصع کار کرسیاں بے شمار مقام

صدر پر دنگل زرین بچھوایا اسپر لا کر صاحبقران کو بٹھایا آپ پہلو میں ٹھکن ہوا سرداران صاحبقران
 کو مقام معقول پر جگہ دی اول صناعان چابک دست کو بلایا زخم دوزی صاحبقران کی کرائی
 ڈیہ مرہم سلیمانی کا نکالا پٹیاں اپنے دست حق پرست سے چڑھائیں صاحبقران کو حیرت ہو کہ مرہم
 سلیمانی سوائے میرے کسی کو آج تک ممکن نہیں ہوا یہ نقادار زرین پوش کھان سے لایا
 پٹیاں چڑھتے ہی داغ جان سحر ہو گیا جب سرداران صاحبقران کی بھی زخم دوزی کرا چکا پٹیاں
 مرہم سلیمانی کی چڑھا چکا عیار طرار خدمت میں حاضر ہوا اشارہ ہوا فوراً محفل عیش و نشاط آراستہ
 کی پریزادان و درگوش مرصع پوش حسین و جمیل ماہ پیکر حور منظر سر و قد خوشنویا سمن ہو آکر حاضر
 ہوئیں نقادار نے پردہ بارگاہ کا سامنے سے اٹھوایا صاحبقران اعظم نے ملاحظہ فرمایا کہ تین لاکھ
 زہ ہائے دیو ہمراہ لشکر نقادار فروکش ہیں مثل چاکران کمرین کار و بار میں مصروف اور زیادہ
 صاحبقران کو حیرت ہوئی بہرام سے فرمایا ای پهلوان اس نقادار کو پردہ قاف سے بھی نکولی
 تعلق ہو خاص پریزادین واسطے قص کے حاضرین دیوزاد بھی بطور ملازم ہمراہ ہیں معلوم
 ہوتا ہو کہ اس جوان شیر دل نے گوشہ ہائے پردہ قاف کو بھی فتح کیا کل سلمان جلالت ممکن ہو
 نہیں معلوم کس ارادے پر پردہ دنیا میں آیا ہوا اسم اعظم کا بھی حافظ ہو دل میں میرے خود بخود
 محبت کا جوش ہر حال مفصل کیونکر ثابت ہو کہ نقادار زرین پوش کون ہو بہرام عرض کر رہا ہو
 حقیقت میں حضور البسا صاحب مہولت و جلالت نگاہ سے غلام کی نہیں گذرا کل ہمراہیاں
 صاحبقران کو حیرت ہو کہ کہا کار ساز مطلق کی قدرت ہو کہا صاحبان لیاقت و مطلق خلق فرما
 چکا مثل و نظیر ناممکن لیکن نقادار زرین پوش نے جام بادہ گھنارسانی بچے سے ملو کر لایا
 اپنے ہاتھ پر رکھ کر سامنے صاحبقران کے آیا صاحبقران نے بلا تکلف جام نوش فرمایا اب دور
 جام بے اندیشہ انجام شروع ہوا آفتاب عیش و نشاط کا طلوع ہوا سلاز مے آسپین ساز
 کر نیلے پریزاد ملنے آکر موجود ہوئے ایک عرصہ تک گیت ناچی اہالیان محفل کی بڑی گت ہوئی
 دم بدم ترقی حیرت سامنے کھڑے ہو کر غزل عاشقانہ نسیم کی شروع کی نخل میں ہوا باندھی غزل

کیونکر اٹھائے لہر زلفِ دوتا کے ناز
 برسوں کے بعد میری برائی میں حنین
 کس کس مصیبتوں سے ہوئی ہو نصیب مرگ
 کھلتے ہیں عقدِ غنچہ کس آستلی کے ساتھ
 عشاقِ جانِ فروش کے کچھ اور رنگ ہیں
 اے دلِ ستمگردن کی جفا سے نہ پھیر منہ
 گنجائشِ عذابِ دلِ زار میں نہیں
 کیا کیا نہیں ہوا ہر حجابِ نگاہ سے
 بیہودگی ہو نا افسرِ یادِ بیکسی
 نوبتِ مکر سے تا قدمِ بارِ آچکی
 دیکھو ضرور بارِ نزاکت سے ہو گارنگ
 تنِ شعلہ ماے غم سے ہوا خاک ہر نسیم

کافر سے نہ جائینگے ہمسے بلا کے ناز
 کیا کیا نہ آرزو پہ ہوے منِ دعا کے ناز
 کیا کیا اٹھائے میں شبنمِ غم میں فضا کے ناز
 ہوتے ہیں کیا عروسِ چین سے صبا کے ناز
 گستاخ ہو گئے ہیں تمھارے اٹھا کے ناز
 سننے نہیں کشاکشِ روزِ جزا کے ناز
 کب تک اٹھائیں ظالمِ نا آشنا کے ناز
 لائے ہیں آفتینِ ترے شرم و حیا کے ناز
 جزمِ رگ کون اٹھائے میرے مدعا کے ناز
 طو لانیوں پہ ہیں ترے زلفِ دوتا کے ناز
 ایجان نہ اٹھ سکیں قدم سے حنا کے ناز
 دیکھینگے استخوانِ نہ ہمارے ہمارے ناز

غزل دیکر جناب سید محمد تقی صاحب مخلص بہ جواد

رہیں جو داغِ محبت کے تو جگر نہ رہے
 عزیزِ دونوں ہیں دونوں رہیں تو ساتھ رہیں
 ہمارے چین کی صورتِ نہیں سے ہر اے دل
 منکد ہے ہی میں کیوں چلے ہم نہ بیٹھ میں
 خیالِ یار میں غافل کر اس طرح اے دل
 بقا ہماری ہی چلنے سے شمع کے مانند
 رہے نہ دونوں کی غرتِ غورِ لعل سے
 بشرِ زمانے میں گر عافیت کا خواہان ہو
 کسی ترپنے میں تو کیجیو نہ اے دل زار
 چواو کتنے ہیں سب دیکھ کر ہیں زندہ

بتوں کی زلف کا سودا رہے تو سہ نہ رہے
 یہ بات کوئی نہیں دل رہے جگر نہ رہے
 جگر کے داغِ سلامت رہیں جگر نہ رہے
 بتوں کے عشق میں آخر کو مستحضر نہ رہے
 کہ مجھ کو اپنے سرو پا کی بھی خبر نہ رہے
 قباہوں شعلہ غمِ قلب میں اگر نہ رہے
 مقابلہ پہ اگر شمس کے قسمر نہ رہے
 اڑھ کو جا کے رہے دوسرا جدم نہ رہے
 ہماری آہ میں باقی رہے اثر نہ رہے
 زمین کو چڑ جائان پہ جا کے مر نہ رہے

اس نماز واداسے اس مہجین نے ان ہتھار عاشقانہ کو ادا کیا محفل میں سناتا ہو گیا صد اسے
 واہ یا آہ بلند تھی صاحبقران زمان بھی وجد فرما رہے ہیں صاف ثابت ہے کہ پردہ قاف میں صحبت
 ملکہ آسمان پر ہی میں تمکُن ہوں حیرت میں آکر کئی مرتبہ سر اٹھایا آنکھوں نے ملکہ آسمان پر ہی
 گوؤ ہونڈھا کبھی اپنی نور نظر قریشیہ سلطان کو دیکھتے ہیں عالم محبت میں بول اٹھے آج ہماری
 عادل قاف کمان ہے سلسل پر ہی نگاہ سے کیوں نہان ہے نقابدار مسکرا کر عرض کرتا ہے حضور نے
 نیاز مند کو سرفراز فرمایا ہے پردہ دنیا مقام قاف نہیں ہے صاحبقران اسی عالم محبت میں سر جھکا
 لیتے ہیں لیکن ناز و کوشش نے پریزا دون کے بچپن کر دیا شب بھر ہی جلسہ رہا صبح ہوئے تانین
 بھیر وین کی پڑین وقت نماز آیا نقابدار عالی وقار نے سجادہ بچھوایا صاحبقران زمان سے عرض
 کی وقت نماز ہے امیر باتو قبر نے اٹھ کر وضو کیا کل سرداران نقابدار نے عین جائیں نقابدار نے
 عرض کی حضور ہی تقدم فرمائیں نیاز مند دن کو نماز پڑھو امین امیر نے بجنوع و خشوع نماز پڑھو
 پھر آکر صحبت میں بیٹھے دو چار جام واسطے خمار شکنی کے چلے داغ بادۂ تاب سے گرم ہوئے اُست
 نقابدار زین پوش اپنے دنگل سے اٹھا دست بستہ سامنے صاحبقران کے کھڑا ہوا عرض کی
 کچھ کہا چاہتا ہوں امیدوار ہوں سماعت فرمائیں حضور نے مجھ کو سچا مالک سيقولیہ پر بمقام
 توجہ ماہ پرست غلام حاضر ہوا تھا آپ کو ملک سيقول شاہ نے بلوایا تھا لقا بھی دبان سو جو تھا
 شاہزادہ ایرج نوجوان و واراب کشور کشا عام بصرین تھے سب صاحبوں نے آپ سے شرط
 کی کہ جو طلسم فتح کرے وہ صاحبقران عصری سب اسی کی اطاعت کریں پس حضور کو یاد ہو گا کہ
 ایرج و توجہ و لقا و حضور پر نور مبتلائے علامت طلسم ہوئے آپ کا نیاز مند بوقت قتل
 سرداران نامی لوح طلسمی لیکر آیا دیو کو مارا نخل کو قلم کیا طلسم کو بہ شوکت و سلطوت درہم و برہم
 کیا اسی بار گاہ میں سب صاحب جلوہ فرما تھے میں نے اطاعت کا سوال کیا کوئی جواب نہ دے سکا
 سب صاحبوں نے سر جھکا لیے مگر حضور نے جواب دیا کہ طلسم شکنی سے صاحبقران نہیں ہو جاہ
 ہم کو سر میدان زیر کرد گئے تب اطاعت البتہ کرنی گئے حضور کے فرمانے سے سب صاحبوں نے
 یہی جواب دیا نیاز مند چلا گیا اب میں نے کل سامان صاحبقرانی مہیا کیے صاحب اسم اعظم ہی ہفت
 زبان و ہفت علوم کا حاکم ہے اسی ارادے سے حاضر ہوا کہ سر سید ان حضور سے امتحان ہونا ہنارے

صاحبقرانی ملین سبط رح کے حضور امتحان لین آپ نہایت کعبہ میں تشریف لے جائیں یہ عبد ذلیل رب جلیل
 اتھارے بنے بھاسے سمجھ لیا ایک ہفتے کے اندر شکست و بگاڑ کل ممالک کا انتظام ہو جایگا تمام
 غدر و شجاعت کا اب حضور ضعیف بھی ہوئے انتظام ملک گیری و جہاد راہ خدا جو انان صفت شکن کا
 کام ہو حقیقہ کا از پردہ دنیا تارہ قانت جرات میں نام ہوان کلمات کو سن کر رنگ روئے صاحبقران عظیم
 سرخ ہو گیا زلفین خلیلی بیچ و تاب کھانے لگے بغیر بے قرب سلیمانی کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا فرمایا اور
 نقابدار تو نے جو آکر میری مدد کی ایک ساحر مفلوک کو مارا یا اس طلسم کو فتح کیا تھا سپریہ ناز اس ناچنے
 نے نوسات برس کے سن میں جنشام بن علقمہ خیری کو مارا کہ جب انوے اسخ کا قد و قامت تھا
 بارہ برس کے سن میں مہم ہندوستان کو سر کیا لندھو بن سعدان ایسے پہلوان کو زیر و زیر
 کیا اٹھارہ برس کے سن میں پردہ قانت گیا دیو راہ دار و سمندون ہزار دست و دیو غضبیت
 اور چنگ آہن شاخ و شش انگشت مردار خوار و طمطراق گراز و ندان کو مار کر زلزلہ قاف ثانی
 سلیمان لقب پایا چھتیس برس کے سن میں پردہ دنیا میں آیا نوشیروان ایسے بادشاہ ہفت ظہیم
 عالم برد و بحر کو کہ کر در سوار پیدل ہتھیار ہمراہ تھے شکست فاش دی کل ممالک پر اس کے قبضہ کیا
 بادشاہ ملک ترکستان خان عظیم صلصال بن وال بن دیو بن شماسہ جاو و بادشاہ جابر قہار
 سنیب شمشیر سے اس حقیقہ کے صحرا نورد ہوا لشکر اس مغرور کا گرد برد ہوا اہالیان سنجان سے
 مقابلہ پڑا گنجا بن گنجور بن ملک حران دیو کش پیغمبر زمر و شاہ باختری کسات سو ملک کا
 حاکم ہر سال سال اس سے لڑا بدیع الزمان و قاسم میرے نور نظر ایسے ایسے ملک سنجان
 میں لڑے کہ گنجا بن خواب میں براتا تھا نام سے بدیع الزمان و قاسم نوجوان کے تھراتا
 تھا غنایت پروردگار سے جنگ ہفت صفت سر ہوئی گنجا بن بھاگائین لڑتا بھڑاتا بہ باختر
 پہونچا زمر و شاہ باختری دعوے خدائی کر چکا تھا زیر قیطول لقا ایک کرورد چوراسی لاکھ سوار
 کی چھاؤنی تھی تیس برس ملک باختر میں لڑا لقا کو بھی شکست دی کل ممالک اس کے قبضے
 میں کیے ممالک و رعونیہ و ہزار شکل چرخ گردان بعد عظم و شان بعنایت رب دو جہان فتح کیے
 اب کوہ عمیق گلزار سلیمانی پر ہنگامہ عظیم برپا ہر سلیمان عبیر بن موسے کو ہی اس عبد ذلیل
 سے لڑا ہر سیرانوا ساسا شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرپ غازی داخل طلسم ہوش ربا

کہ نیاز مند کو پس پیش ہر بعد فراغ امور ضروری کو تحقیق پر آؤنگا جیسا مناسب وقت ہو گا کیا جلیگا صاحبقران
 کو بہ منت بٹھایا خاطر مدارات میں مصروف ہوا صاحبقران خاموش بیٹھے ہیں نقابدار زرین پوش مصروف
 خدمتگزاری جام مئے ارغوانی گردش میں صداسے ہونٹا ہوش و نونٹا ہوش بلند پر زردان حور طلعت سانسے
 گاہی ہیں آواز میں سُر ملی تپانے میں کامل اس تھامے ہوئے صاحبقران کا لفظ لفظ بتا رہی ہیں نقابدار
 نے سرداروں کو بھی اشارہ کر دیا کوئی ذکر جناب و پیکار نہ کرے عیش میں صاحبقران عظم کے فرق نہ پڑے
 ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہر یک ایک ایک چوہدار نے ہر عرصہ کی کہ اباب عیار طرار خجہ گزار جو اہر بن عمرو
 در دولت پر حاضر و اسید و ارباب یابی ہر نام جو اہر بن عمرو و سکر صاحبقران نے اشارہ کیا جلد اسکو بلا معلوم
 ہوتا ہے کہ بادشاہ حجامہ نے پریشان ہو کر ہماری خبر کیو اسطے جانشین خواجہ عمرو کو روانہ کیا چوہدار گیا جو اہر بن
 عمرو کو ساتھ لیکر آیا جو اہر بن عمرو نے جو اس دربار کو دیکھا صولت و شوکت نقابدار زرین پوش دیکھ کر
 ذنگ ہو گیا ہاتھ اٹھا کر دعاے جان درازی دی قطعہ آئی محبت تو میدار بادا و ترا دولت ہمیشہ بار بادا
 گل اقبال تو دائم شگفتہ بہ چشم دشمنانت خار بادا ہر ہر قدم اقدس صاحبقران کو بوسہ دیا گرد پھرا
 عرض کی حضور نے بہت دیر لگائی ملازمان شاہنشاہ گھبراہٹ میں کچھ پہلوانان کو ہی عزیز داران سلیمان
 عینین موصد جستجو آمادہ حرب و پیکار میں کیا عجب ہر کہ طبل جنگی بجا ہو تختیار کسکار غدار ہر وقت درپے
 آزار ہر ساحر و ن کی طرف سے طلسم پوش ربا کے آمد فوجوں کی شد و مد حضور کو اسقدر کیوں عرصہ ہوا
 صاحبقران نے تمام کیفیت گذشتہ بیان کی کدائی جو اہر تم چکر بادشاہ حجامہ کو خبر و انشاء اللہ میں بھی
 شکر تیار کر کے آنا ہوں جو اہر سیوفت دعاے خیر دیکر واپس ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا صاحبقران
 طرف نقابدار کے متوجہ ہوئے فرمایا ای شیر بیشہ جرات میں چاہتا ہوں کہ میرے تمھارے امتحان ہو جا
 حوصلہ دلون میں نہ باقی رہے نقابدار اٹھ کر صاحبقران سے بہ محبت لپٹ گیا عرض کی ای شاہ
 گیتی ستان دایر لڑو قاف ثانی سلیمان غلام ہر چند کہ بانٹاے صاحبقرانی کا خواہان ہر لیکن ابھی
 بہت سے امور ضروری ایسے باقی ہیں کہ جنکا انتظام ذات پر حقیر کے موقوف ہے یہ نیاز مند ابھی
 ملک گیری میں مصروف ہر انشاء اللہ بہت جلد حاضر ہو کر شرف ہونگا سرداران حضور سے بھی ضرور ملو
 صاحبقران نے فرمایا سب صاحب آپسے حاضر ہیں بہن البتہ امتحان میں قاصر ہیں نقابدار نے عرض کی
 ایسا نہ ارشاد ہو نیاز مند شرمندہ ہوتا ہے حضور کا نواسے شوکت از پردہ و شتابہ قاف

سرفراز ہر مردان عالم کو حضور کی جرأت و شوکت پر ناز ہوا اب زیادہ محبوب نہ فرمایئے بہ نوع
نقابدار زرین پوش لب جوش و خروش اسیر با تو غیر سے رخصت ہو کر اسی شوکت و شان سے
تحت زبرد ہی پر سوار ہوا دیو زادوں نے چار جانب سے محاصرہ کیا کئی ہزار علمائے سرخ
و سفید کے پھر ہرے کھلے نقارہ ہائے رزمی پر چوب پڑی سیر و شکار کرتا ہوا روانہ ہوا بہرام
و مقبل و ممتاز کو ہی شوکت و جلالت نقابدار دیکھ کر بصورت آمنہ حیران مثل زلف پریشان
صاحبقران زمان سے عرض کر رہے ہیں اسی شہر بار حقیقت میں اس نقابدار عالی مقدار نے کل
اسباب شوکت و جلالت حاصل کیا فرزند ان حضور بڑی بڑی شوکت و شان سے نقابدار
نکرا آئے ہیں لیکن شوکت صاحبقرانی کسی کو نصیب نہیں ہوئی اس شیر بیشہ جرأت نے سامان عظیم و
شان صاحبقرانی میا کیا ہر حقیقت میں نہایت ہی بہادر ہر دریا کے شرافت کا بے بہادر ہر
بر وقت مقابلہ حافظ حقیقی آبرو و حضور کی بجائے صاحبقران نے فرمایا پروردگار مالک ہر لشکر
تیار کرو بادشاہ حجاجہ کو انتظار ہوگا اس وقت ممتاز کو ہی نے سامان سفر آراستہ کیا یہ کیفیت
تمام وہ خبر و عافیت مالا کلام طرف کوہ عقیق گلزار سلیمانی کے روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑو
وقت پر حال صاحبقران کا تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان ہر بر بیشہ جرأت یکہ ناز میدان شجاعت گوہر
آبدار قلم شوکت سرو خرامان بوستان صولت جوان حجازی اسد بن کر غازی
و مہر سپہ عیاری و ملکہ بہار گل عذار و باغبان قدرت و غیبہ گذارش
ہوتے ہیں ساقی نامہ

ساقی نے ناب کی ہوس ہی	پیری میں شباب کی ہوس ہی	حال اسد و عمرو ہر تحریر
ہو موج شراب تیغ تقریر	مصرف دعا ہر وہ خردمند	ہو قصر امان کا آج در بند
عیاری خواجہ سبک رو	لکھنے میں قلم کو ہر تک و دو	ای ساقی مہر خ و گل اندم
دے جام شراب عیش انجام	رندوں کو ہر اشتیاق باقی	گر مہر سر پہ اب تو ساقی
مینا کے قلم ہی بر سر جوش	کردے مئے سرخوشی سے مدہوش	ساقی رخ لالہ فام و کھلا
سرخ شرف و شام و کھلا	دکان کی آبر و بر صا دے	کنڈی در تو بہ کی چڑھا دے

<p> میں ہوا رہیں شراب بیٹھے بھولے شفق شراب گلگون جو بن ہو جو دستِ غیب پر پائے قمر آفتاب کا نور افعی سیہ نکل گیا سن شیشے میں بھری شراب گلگون یوسف ہوا چاہ مصر میں قید چہرے پہ جہان کز لطف بھری دھوکا ہوا آنکھ کو مہی کا گل ہو گئی آسمان کی مشعل ہاں پان کا شک لب حسین پر پھیلان کوئی پنجہ حسائی فارغ ہوئے کام کر کے مزدور جگنو نے دکھائے فارغ روشن ٹوٹا زخم جنون کا ٹانگا ڈالا ہی مسافروں نے ڈیرا حالت ہوئی نور روز کی غیر ڈورے مطلب کے ڈالتے ہیں شہدیز نظر کو پھینکتے ہیں مسی پہ لگا ہی دانت سبکا پسکی پڑتی ہو رال لب پر جو بن کے بناؤ ہو رہے ہیں بوسہ لیتا ہی پان لب کا </p>	<p> پیمانہ چراغِ شام بنجائے ہو دیدہ رند مست گردون لے سیخ کی شاخ پر بسیرا ساغر میں بھرے شراب انگور دل بیٹھ گیا حبابِ دوبا خمر میں نہان ہو افلاطون نہان ہوا ہاتھ آستین میں پردے میں عروسِ شام بکری آنکھوں میں لبی شبیہ لیلیا جھاڑی مار سیہ نے کچل پھولی ہو شفق کز عفران ہو تشیہ ہو اور ہاتھ آئی غنچے تاروں کے کھل رہے ہیں ہر گھر میں ہوئے چراغ روشن سب دیکھ رہے ہیں عید کا چاند طائر لینے لگے بسیرا خار کف پانکا لے تے ہیں آنکھوں کی ہوس نکالتے ہیں چڑیا محرم کی ہاتھ آئے ہر ایک کو ہو انتہاِ شب کا دنبالہ پر آنکھ پڑ رہی ہی مردوں پہ ڈٹاؤ ہو رہے ہیں شہانہ بالوں کو چوستا ہی </p>	<p> موم ہو غرب جامِ بنجائے اس طرح یہ آفتاب بیٹھے دیکھے مرغِ کباب اندھیرا بنجائے لب شرابِ شب پر دن ڈھل گیا آفتابِ دوبا محرم میں چھپا کسی کجوبن مدفون ہو اطرافِ موزین میں بلبل کو بنایا دام نے صید سرمہ چشمِ فلک میں پھیلا دھیان آگیا چشمِ نرگسی کا گھنگلی سرخی سے آسمان ہو سیندور کا ہو گمانِ جبین پر دو وقت بہار مل رہے ہیں آنکھیں ہوئیں شہروں کی پر نور مردوں کا ستارہ ہو گیا ماند دامن پھٹنے لگا کستان کا آنسو عشاق ڈالتے ہیں نکلے ہیں تماشِ بینِ پُرسیر اس فکر میں دام میں بچھائے آنکھیں مردوں پہ سینکتے ہیں سرمہ سے نگاہ لڑ رہی ہی ٹوٹے پڑتے ہیں لعل لب پر غازہ گالوں کو چوستا ہی </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

محرّم کو نین لحاظ ادب کا گردن کے جھلک ہے بن جگنو سب بن ناز و ادا کے نہیں تیکھی جتوں سے کرتے بن و ظاہر بن ظہور بیوفانی حوضوں میں کنول کا پھول سمٹے غل بانگ اذان مچا رہی پھول اٹھے نہال شمع میں پھولا ٹھنڈا ہوا کباب باغ کا دل قمری غم سرو سے ہر بیتاب گفتے لگے جنگوں میں تارے فرون کو ہر پیش پھر کی راہ گورے بنگال گار ہے بن ہیں طائر باغ نغمہ پرداز شادی ہو کبھی کبھی الم ہو	افشان ماتھون کو چوستی ہر محرّم میں چپک رہے بن جگنو جو بن پر نگاہ میں دارتے ہیں بچی نظرون سے ہوتے ہیں پیا روشن کیے گھر فر کے ضوئے زبور سیہ کنول سے لپٹے پڑھتے ہیں نماز شام و نثار سندھیا میں ہوئے ہنود شوق ہل ہل کے نہال اد نگھٹے میں سرخاب سے چھوٹا ہر سرخاب پروانے مراد پار ہے بن ماہی ہر زین سنت و ماہ کب تک یہ آفتق سخن سرائی ہر شور کسی جگہ کہیں ساز	مہندی ماتھون کو چوستی ہر ہوئی بن لگاؤ لون کی رسین عشاق پہ سین مار تے ہیں باطن میں قبول آستنائی لپٹے ہیں پلنگ پر بچھونے مسجد میں بہار چھا رہی ہر روزے کرتے ہیں لوگ افطار پھولوں سے جدا ہوئے غدا دل خوشبو پھولوں کی سونگھتے ہیں بے مہر ی ناز نہیں کے مارے شمعون سے لگن لگا رہے ہیں تائیں مطرب اُڑا رہے ہیں خاموش زیادہ رات آئی کیفیت داستان رقم ہو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ فتاحان مرحلہ جات طلم فصاحت و طم کنندگان جادو
سنازل رموز بلاغت صحراے ہوش ربان یون سرگرم قطع سنازل و طم مراحل میں شاعر
مصنّف بیا اے خردمند فرخندہ پر کہ سازیم این جادو سحر طم ناظرین والا تکین پر واضح
ہو کہ سابق میں تحریر ہو چکا ہے کہ فاتح طلم ہوش ربان جرات و شجاعت میں بکتا نامی و نامدار
اسد عالی و قار بعد فتح در بند صبر و ماہ برائے حصول مطلب و دستیابی لوح طلم عبادت خافہ
میں بیٹھ کر بصیرت خضوع و خشوع مصروف عبادت بے نیاز ہو الٰہ پر یہی دعا ہوا کہ بانی بناے
لوح و قلم وای حاکم و ناظم ملک ہستی و عدم و اسطر بزرگان دین کا ظاہر ہو کہ لوح طلم ہوش ربان
کہان ہر جیکہ تین پیر کامل شانزادہ مژ پاباب اجابت و اہوا ویدہ ظاہری بند چشم بصیرت کشادہ
عین عالم خواب میں دیکھا کہ دریاے آسمان و اہوے ایک مرد بزرگ تخت نورانی پر سوار

قریب شاہزادے کے آیا اسد نے اٹھ کر سلام کیا قد مبوسی سے مشرف ہوا حضرت نے
 پوچھا کی غازی وای مجاہد راہ دین اسلام کیوں اس قدر بیکار و اشکبار ہو عرض کی تلاش لوح
 طلسم ہوش ربان حیران ہوں پاسے جست کوتاہ لب پر نالہ و آہ ہزار ماہندگان خدا مبتلا سے
 سببت گرفتار رنج و محنت میں اگر لوح طلسم دستیاب نہوئی افراسیاب بد کردار ایک کو
 زندہ پھوڑیگا اسید وار ہوں مقام و نشان لوح زبان معجز بیان سے ارشاد ہو حضرت نے نوح
 و انبیا طار شاد فرمایا اے نور نظر وای مطیع حاکم قضاء و قدر بوقت سحر مسلح ہو کر طرف مشرق کے جانا
 ورہ کوہ میں ایک مرد پیر زمین گیر مصروف عبادت پروردگار ہر نام اسکا پیر عبادت گزار ہو سکی
 خدمت میں جانا وہ بخوبی مقام و نشان لوح طلسم ہوش ربان تعلیم کریگا بموجب ہدایت درویش
 جگریش کار بند ہونا یقین ہو کہ انشاء اللہ تا منزل مقصود پہنچو اسد نے چاہا کچھ اور پوچھتے آٹھ
 کھل گئی دیکھا نور کا ٹکڑا ہر ستارہ سحری چمک چکا ہر فوراً اٹھ کر مصروف نماز رہے نیاز ہوا
 ملک اخضر و شاہزادہ ہند لان ہند لی پوش و ملکہ گوہر جاو و سرداران طلسم کشا شب
 بھر بیدار رہا جب جو صدا سے تکبیر عبادت خانے سے آئی سمجھے شاہزادہ بیدار ہوا کیا عجیب ہو گوہر
 مراد حاصل ہوا ہو مشرف بہ بشارت غیبی و سورہ فیوض لاری می ہوئے ہوں یہ خیال کر کے سب
 عبادت خانے میں آئے دیکھا کہ عبادت میں مشغول ہیں شاہزادے نے سرداروں کو دیکھا سلام
 پھیرا کٹھے کو یوسہ دیکر سجادے پر رکھا سرداروں کی جانب متوجہ ہوا ملک اخضر نے روئے
 زیبا کو دیکھا کہ مثل آفتاب تابان و بہ شکل ماہ عالم افروز درخشان ہو چہرے پر نگاہ نہیں بھرتی
 سرداران نامی مثل پروانہ گرد شمع جمال اسد نیک خصال پھر سے عرض کی حضور مبشر بشارت
 ہوئے نگاہ بزرگان دین کی چہرہ زیبا پر پڑی خوشبو سے تمام مکان سمور ہو مذہب حق کی بزرگی
 کا نہ سمجھا سراسر عقل کا قصور ہی اسد نے فرمایا الحمد للہ ہمارے جذامدار عالم خواب میں تشریف
 لائے مقام و نشان ایک بزرگ کا سمجھا گئے اب میں برائے تلاش جاؤنگا یہ فرما کر سجادے سے
 اٹھے بارگاہ آسمان جاہ میں تشریف لائے کمہمت چپت باندھی سرداروں نے کہا ہم بھی ہمراہ
 چلیں فرمایا اتنا جانے کا حکم ہو کہ یکایک جو بدار نے بڑھکر عرض کی حضور کا عیار مہتر ضرغام
 شیر دل و در دولت پر حاضر ہونا ضرغام سنکر غنچہ خاطر اسد نامدار شگفتہ ہوا فرمایا جلد

ہمارے یار وفادار کو لاؤ پردہ بارگاہ کا اٹھا ضرغام نیک انجام اندر آیا عرصہ دراز سے جدا تھا
 دور کر قدسوں سے لپٹ گیا بقیار ہو کے رویا اسد نامدار نے سراسر وفادار کا سینہ سے لگایا فرمایا
 اے برادر مقام خوشی کا ہو تہنہ ہم کو بخیر و عافیت دیکھا بڑی سرگردانی اٹھائی طلسم صندل پر بچنے کی
 امید تھی مگر کریم کار ساز نے سرفراز فرمایا طلسم صندل فتح ہوا یہاں آکر ہر ماہ جادو کو قتل کیا
 اب تلاش لوح میں جاتے ہیں بشارت سے کا سیاب ہوئے مگر تم یہاں تک کیوں کر ہو بچے عرض کی
 کہ میں اور مہتر قرآن ہمراہ چلے تھے راہ میں ساتھ چھوٹا وہ اور جانب گئے مجھ کو رہبر کامل نے بعد خرابی
 بسیار یہاں تک پہنچایا نشان منزل مقصود بتایا شکر ہو آکر شرف ہوا اب حضور کے ہم راہ
 چلوں گا قدسوسی سے مشرف رہوں گا اسد نے فرمایا حکم بزرگان دین یہ ہو کہ یکہ و تنہا جاؤ ضرغام
 نے عرض کی بسم اللہ حضور حلین غلام الگ رہیگا اسد نے سب سرداروں سے فرمایا کہ ہمارے
 واسطے دعائے فتح و خضر کرنا سامان لشکر کشی مہیا ہے انشاء اللہ بعد حصول لوح سمت مرحلہ جات طلسمی
 توجہ ہوگی سب نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دین اسد بارگاہ سے نکلا پشت مرکب پر سوار ہو کے سمت
 صحراے ہول خیر و حشت انگیر برائے تلاش پر عبادت گزار چلا ضرغام شیر دل شاہزادے سے
 سود و سودم الگ گئے غمہ ہائے تخلصان میں چھپتا ہوا چلا کہ شاہزادے پر میرا ہمراہ رہنا ثابت نہیں
 بعد جانے اسد نامدار کے ملک اخضر گھیر آیا ملک گوہر وغیرہ سے کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ وہ
 شیر بالکل یکہ و تنہا گیا ہو صحراے طلسم ہوش ربا ساحران مکار سے سمور ہو ابھی تک کوئی شاہزادے
 کے پاس تحفہ طلسمی نہیں ہو اسوجہ سے دل ترو و منزل اندو گین ہو البیانہ کوئی ساحر و یکہ پائے
 سحر و ساحری کا بھلا یہ کیا جواب دینگے اپنی جرات سے تلوار کھینچنے لگے ساحروں کے آگے جرات و
 شوکت بیکار ہو اسوجہ سے اور زیادہ انتشار ہو میں عقب میں شاہزادے کے جانا ہوں عقاب
 نیکر وسط آسمان پر سرگردان رہوں گا یہ اسے سب کو پسند آئی ملک گوہر نے کہا اے شہر یار میں بھی چلو
 اخضر نے کہا حکم بزرگان دین سے سراسر خلافت ہو میں بھی اپنے کو ظاہر نہ کروں گا تم میں سے کوئی
 میرے ساتھ دینے کا ارادہ نہ کرے یہ کہہ کر اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا سحر کر کے پر پرواز
 پیدا کیے جستجو سے اسد نامدار میں چل نکلا لیکن اسد نامدار بموجب فہمائش اس بزرگوار والہ
 تبار قریب درہ کوہ پہنچا مرکب سے اتر کر داخل درہ کوہ ہوا دیکھا ایک مرد بزرگ باریش سفید

یوریا سے بیریا پر جلوہ فرما پیشانی پر گھٹا نشان مجھ و ظہور عبادت معبود مثل ستارہ چمک رہا
 جیسے ہی شانہ زادہ اسد کو دیکھا بے اختیار اپنے مقام سے اٹھے فرمایا امر جبا اور ڈروریا سے
 سیادت و نجاست و ایوان آخر آسمان سطوت و صولت نہر پریشہ شجاعت و ایوان سنگ بحر جلالت
 خوش آمدی و صفاء و دی شعمر صفت گر بر سر و چشم من بیانی بر قلب منم کہ کیمیائی و دیگر
 گر بر سر و چشم من نشینی و نازت بہ کشم کہ ناز نینی ۱۴۱ شانہ زادہ عالی وقار بتو مدت
 و راز سے تمھارے مشتاق تھے جن بزرگوار نے تمکو بشارت دی ہو کہ بھی سرفرازی فرمائی
 ارشاد ہوا تھا کہ نظر کردہ بزرگان دین جو ان خوش آئین تشہد لعل لایکا نشان لوح بالتصریح
 سمجھا دینا آئندہ جو پردہ غیب سے ظاہر ہونا ہی وہ ہو گا کہ ان عرصہ کیا اسد نے چاہا
 جھک کر لون قدس بوس ہون ان بزرگ نے سر سینہ سے لگا یا پیشانی کو بوسہ دیا نہ بایا
 ای شیریشہ صاحبقرانی و امواتا جدار ملک کامرانی تمھارا مرتبہ اعلیٰ ہو تمھارے بزرگوں کی ذات
 سے نام یزدان پرستی روشن ہوا باطل پرستوں نے شکست کھائی ہر شہر و دیار سے صد
 کبیر کان مین آئی یہ کمر اپنے پاس بٹھایا حاضر پیش کیا بعد فراغ آب و طعام فرمایا ای اسد
 نامدار یہاں سے کوس بھر پر صحرا میں ایک نخل چار ہی بوقت سحر اس کے عقب میں جا کر مخفی ہو
 نگاہ اٹھا کر دیکھنا سامنے چشمہ آب صاف و شفاف ہی بروقت طلوع نیر اعظم ایک زگا و گوشہ
 صحرا سے پیدا ہو گا پانی کی جستجو میں منہ کھولے ہوئے قریب چشمہ پہنچا جب وہ قصد کرے کہ
 پانی سے سیراب ہوں گوشے سے نکلا کہ تعجیل تمام اک تیرا نا کہ لپٹ کو توڑ کر پار گذرے سرکش
 سم جائے گوشہ پناہ اسکو نہ ملے جب گر کر تر پے مثل تیر کے اپنے کو قریب اس کے پہنچا نا جلد اسکو
 قتل کرنا خیر سے شکم چاک کر کے صدف لہن سے اس کے گوہر بے بہا یعنی لوح طلسم ہوش ربا برآمد
 ہو گی ایک صندوقچی ہوا سکی کلید اسی میں نصب ہو گی قفل کھولنا عنایت خدا سے لوح طلسمی و
 ہو گی آئندہ جیسا کچھ آسمین لکھا ہی ہو جب تحریر تیر کرنا لیکن ای شانہ زادہ والا خسر ملحوظ خاطر
 رہے کہ یہ حوالی طلسم ہوش ربا ہی ہر طریقہ بہان کا ہوش ربا ہی جا بجا ساحران غدار رہتے ہیں اگر کوئی
 بصورت دوست یا دشمن قریب آئے اپنے بیگانے کی شناخت واجب و لازم ہو آئندہ جو کاتب
 قدرت نے ملک قدرت سے لوح پیشانی پر ثبت کیا وہ پیشانی آئی ہو نقاش ازل کی تحریر میں حکیمان

دور بین کو چرائی ہو عرصہ دراز تک شاہزادہ اسد نازی کو بھجایا شب کو اپنے بیان نہال کھٹا
بعد فراغ نماز ہر پریشہ خضر یعنی مہر جان پہاڑ اسے شکار و زغل صحرائے فلک نیلی حصار ہوا اسد
نازی نے کمر باندھی اس مقدس سے رخصت ہوا صحرائے کو طر کر کے عقب نخل چٹائی ہو چٹم آب
نایاب کو بھی ملا حلقہ فرمایا کہ پانی آسمین جوش مار رہا تھا گاہ گوشتہ بیابان سے ایک ترگا توئی و جیم
پیدا ہوا دھن کو مثل اثر در کھولے ہوئے فیست کی طرح دوڑتا ہوا چلا آتا ہر صاف ظاہر ہو کہ پانی
کی جستجو میں بیتاب شاید کئی دن سے یہ آب ہوا سارے دل کو طرف پروردگار کے رجوع کیا کہاں
کیا فی کو دوش سے آمارا میں بھال کا نیز کش سے نکلا تاک کر مارا پٹھے پر آسکے پڑا پشت کو توڑ کر پار
گذاڑا آذانی کشتی مر نام من گا و آتش بار چا و بود وہ ترگا و ٹرپ کر گرا اسد مثل برق جہندہ
ٹرپا قریب ترگا و کے پہونچا تینہ بیدریغ کھینچا ہاتھ مارا سر اسکا قلم کیا ہو جب ہدایت اس مرد ویش
کے شکم صید کا چاک لیا صاف ثابت ہوا کہ ایک آفتاب عالم تاب پر وہ ابر میں نہان تھا ہر دم
ہوا دیکھا ایک صند و چنی آسمین سے نکلی اسد نے خوش ہو کر اٹھائی و دور سے خرم عام شیر دل
بھی اس کیفیت کو بخوبی دیکھ رہا تھا دیکھا کہ آقا سے نامدار نے ترگا کو مارا ہوا اور کوئی شخو اس کے شکم
سے نکالی خوشی خوشی و دور سے پکارتا ہوا دوڑا اور شہر بار مبارک ہو کیا شئی بانی غلام بھی آگاہ ہو اسد
نے پکار کر کہا اے خرم عام در ویش رو ختمیر نے جو نشان ہو کو بتلایا تھا وہ ٹھیک ہوا اس صند و چنی
سے لوح طلسمی نکلے گی اب داغ رہے کہ خرم عام تو دور سے پکارتا ہوا آتا ہوا بھی صند و چنی کو
نہن ہاتھ میں ہو فلک کو قرار تو ہر وقت در پڑا زار ہر شادی و غم تو ام ہر مقام پر جو غم عالم
اگر اچھ بھر کوئی نہیسا سالہا سال رو یا ہو جب آیات نظم و لہذیر

ورق دہر ہو مجسمو عہ پریشانی کا	نقد ہستی ہوا زل سے گرد و دام قضا
عارضی شخو نہن بیان کی کسی شو کو ثبات	ہو فنا عین بقا اور بقا عین فنا
جانتے ہیں جہنم آرام دل راحت و جان	سبھی بیگانے ہیں اگر چشم بصیرت ہو
یاں کے باشندے ہیں سید بنے غرض کے بند	بات گرے کسی کو نہ کسی کا دیکھا
ہو ہزار چین و ہر خندان کے مانند	نہ گل و لالہ کو وقفہ نہ جوانی کو بقا
کیا ہوا جام جم و فرسہ بد دن ہر کمان	اگر گیا تخت سلیمان لبر دوش ہوا

چاروں چاہو سو بیان کر لو کہ انتخاب ہم خاک یاور و سونس و غنچوار جهان کوئی نہیں نہ جان کوئی گزندوں سے پکائے والا نہ جان باد بہاری نہ سیم حسری شب تنہائی کو تاریکی وزندان گنگ الحذر الحذر اورد اور یوم المحشر بار غم سر پہ ہر پستارہ عصیان بردوش کوئی دنیا میں نہیں دوسرا تجھسا مالوں	لکھنوی ہر آرام گہ شاہ و گدا نہ تو ہر قائم و سحاب نہ فرس و بیا نہ جان خاک کوئی تن سے چھڑانے والا نہ گل و لالہ و نسیم نہ فضا کے صحر باس و اسید سے چھوٹنے کے تار و جزا تجھ سوا کوئی نہیں ہر ہوس مضطرب حشر میں تو شہرہ زاد سفر جرم خطا واسے بر حال سن خستہ دل فسون شش
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دنیا میں نہ سیرج راحت نہیں جستجوئے کامل کر کے صورت گو ہر مراد کبھی سمجھنے بھی نہ پاسے کہ یہ کیا رنگ ہو
گرویش فلکی سے دل بتنگ ہر چشم زدن میں کیا رنگ دکھانا ہو اسد غازی اچھی طرح شاد نہ ہونے
پاسے تھے ضرغام نو بکارتا ہوا آتا ہر اسد کے ہاتھ میں صند و فچی ہر ایک ہاتھ میں کچی ہر چاہتیں
کراد سر لبتہ کو کھولیں کیا ایک تھرا سے صدائی ہو شیر عیشہ صاحبقران و امی صاحب عظم و شان ذرا مال فرما
صند و فچی نہ کھوئے بن نے آپکو جو کچھ تعلیم کیا ہو ایک نکتہ آئین باقی رہ گیا ہو وہ بھی ظاہر کردن ایک
دھم پر حکم صند و فچی کھولی جا لگی ورنہ لوح طلسمی ہر ایت صحیح نہ کر سکیگی اسد نامدار نے سر اٹھا کر دیکھا
وہی پیر عبادت گزار عصا ہاتھ میں دوڑا ہوا آتا ہر شاہزاد اسد نامدار کو شرم آئی نہایت ممنون و مشکور ہو
کہ یہ پیر گوشہ نشین اپنے مقام سے حرکت نہ کرتا تھا میرے واسطے پیارہ دوڑا ہوا آتا ہر شاہ الد کیا صاف
عاشق صادق بار موافق ہر عابد زاہد پر پیرگار عاشق پروردگار یہ سوچ کر اسد نامدار نے
جواب دیا اسی درد لیش بالکمال نے زگاؤ کا پتہ دیا یہی سیرامادی در پیر ہر اسی کے نشان بتانے
سے میں نے گاو آتش بار چادو کو مارا دی اب بھی آتا ہر کچھ تعلیم فرمائے گا ضرغام نے
پھر آواز دی بہت بجا ارشاد ہوا لیکن صند و فچی لوح کی اس کے ہاتھ میں دیکھیے گا شاید کچھ دھوکا
ہو اسد نے غصہ میں جواب دیا تم خود عیار و مکار ہو ہر ایک کو شہیدہ باز جانتے ہو دوست
دشمن کو بنو بی نہیں پہچانتے ہو ہر چہ ضرغام چننا پٹا کہ حضور مجھ کو تو قریب آنے دیجیے اسد
نے کچھ جواب نہ دیا لیکن وہ پیر گزرتا پڑتا قریب اسد کے آیا کھانا ہر شہر بار لوح طلسمی مبارک ہو

صند و فچی مع کلید مجکو و بجے مین ایک اسم پڑھ کر اسکو کھولون لوح طلسمی آپکو دون ورنہ قاعدے کے خلاف ہوگا عمر بھر سرگردانی مین بسر ہوگی اسد نے صند و فچی دکلید بہ خوشنودی ہاتھ مین اس پر کے دی صند و فچی لیتے ہی وہ پیچھے ہٹا اٹھا تو اشارہ کیا کہ دیکھیے حضور آپکا عیار ہر کو مکار و عدار بناتا ہو اسکو منع کیجیے یہ کلمات مہلات لائق ہمارے سننے کے نہیں ہیں اسد غازی نے غصے مین منہ پھر اس پر نے صند و فچی کو رومال مین لپیٹ کر مین رکھا ٹپ کر پر پرواز پیدا کیے اسد نے ہٹ کر دیکھا وہ پیر گوشہ نشین نہیں جو یہ تو ایک ساحر یہ قام جواب استخدا مین سے بلند ہو کر لغزہ کیا باش او طلسم کشا نم مکار جادو و ملازم شامہ نشاہ طلسم ہوش ربا اس پر عبادت گزار نے غضب کیا تجکو نشان لوح بتایا مجکو خبر ہو گئی میرے بادشاہ افراسیاب جادو نے مجکو ایک گوہر آیدار بنا دیا تمام ادا اس سے یہ تھی کہ اگر گاؤ آتش بار جادو مارا جائیگا یہ موتی ٹوٹ جائیگا فوراً سمجھ جانا کہ گاؤ آتش بار قتل ہو اسواے اس پر عبادت گزار کے کوئی یازدان اس حال کا نہ تھا مین نے جا کر اسکو مارا اسی کی شکل نہایت سائے آباد دیکھ یوں آنکھوں مین خاک ڈال کر لوح کو لیجاتے ہیں یہ سنکر اسد نامدار سن ہو گیا قریب تھا کہ طائر روح قفس حیم سے نکلا جائے مگر کیا کر بن دس میں گز زمین سے وہ بلند ہو چکا تھا اس پر بھی اسد نے لے لغزہ و غضب تمام تیر مارا مکار نے برق چمکائی تیر جل گیا اب اسد کا ٹرپنا پھر کتا کیونکر بیان ہو مکار بد کردار اس اٹھا مین بلند ہو کر پھر گیا آواز دیتا ہو کیوں ای طلسم کشا شامہ نشاہ طلسم ہوش ربا کا کیسا خیر خواہ ہوں کیا عقول عیاری کی لبہ ولایت صند و فچی تجھے لے لی اب یہ لوح حریت مین شامہ نشاہ افراسیاب کے بجاد نگا شامہ نشاہ اسکو درباے قلم مین پھکوا دینگے اسد کا ٹرپنا لغزہ شیرانہ کرنا مگر مجبور و ناچار بہ زمین پر وہ بالائے آسمان خاص رنگ نشیب و فراز ظاہر ہو ایسی بانین کر کے مکار ناہنجار سوچا کہ مین اسد کو بھی گرفتار کر لوں اب انکے پاس کیا تحفہ باقی ہو لوح کا خوف تھا وہ میرے قبضہ مین آئی یہ سوچ کر وہ ملعون پھر لپٹا کما ای طلسم کشا تجکو بھی لیتا چلون افراسیاب قتل کر لگا لڑائی کا بالکل فیصلہ ہو جائے اب ضرغام گھبرا گیا کما ای شہر بار لہد اپنے کو بچائیے ہمارا آپکا گرفتار کرنا اب اسکے نزدیک کیا مشکل ہے ایک ماش کا دانہ کافی ہو جائیگا اسد نے کما ای ضرغام بخدا یہ مجکو گرفتار کر لیجائے بلکہ اگر قتل

کرے تو میں بہت شاد ہوں بند غم و الم سے آزاد ہوں ہاے خواجہ عمر و کیا کہیں گے کہ ایسے
 نادان تھے لوح حاصل کر کے لکھوئی سکار چاہتا ہوں کہ اس قدر ضرغام پر سحر کروں کہ یکایک آسمان
 سے بصورت عقاب اخضر جادو پیدا ہو عجیب طرح کا سا نچوہ لکھا کہ ایک ساحر سیہ قام ہوا پر تھلا لٹا
 اس قدر ضرغام زمین پر بقرار و استکبار وین سے نعرہ کیا باش اویجیا میں آپہنچا خبردار میرے آقا پر
 سحر نہ کرنا سکار نے جو ملک اخضر جادو کو آتے دیکھا ترب کے بلند ہوا سحر کر کے لشکر طاؤس بنا
 اخضر سے آکر لپٹ گیا پنجہ و متعار چلتے لگے دھن سے دونوں کے شعلے نکلنے لگے ضرغام نے پکار
 کر آواز دی اے اخضر یہ سیہ بخت مکر کر کے لوح لیچلا ہوا جانے نہ پائے اخضر سحر کر رہا ہوں مگر سکار بھی
 بلا سے روزگار ہر مرتبہ قصد کرتا ہوں کہ لوح نکال کر سامنے اخضر کے چکا دون یہ گھبرا جائیگا لیکن اخضر
 دم نہیں لینے دیتا اسکو بھی خوف ہے کہ اگر یہ بھیا لوح چکا دیگا میں بیکار ہو جاؤنگا سحر نہ کر سکو نگا
 اسوجہ سے ہر اطمینان چل رہے ہیں کبھی متعار کبھی پنجوں سے جنگ سحر آغاز حربا فوگری کا نیا
 انداز کبھی اخضر جادو غالب آیا کبھی سکار بد کردار نے اپنے کو سحر کر کے بچا یا پر نو چکر بھینک دیے
 قضا کے کار ایک مقام پر سکار بد کردار نے سحر کر کے سندھ سے برق چمائی اخضر کے سر پر پڑی
 برق جھندہ کو دیکھ کر ایر غم و الم دل پر چھایا سر زخمی ہوا لبس اخضر نے پکار کر آواز دی اے شہر ہا
 یہ بھیا مجھ پر غالب آیا سر جان نثار کا زخمی ہوا آپ کیا دیکھ رہے ہیں اٹھا کر تیرا رے میں بزدل سحر
 اسپر دباؤ ڈالتا ہوں اسمد یہ سستگر ہوش میں آیا ورنہ حیران حیران دیکھ رہا تھا کمان کو دوش
 سے اتارا بے تعبیل تمام تیر کو بھر کمان میں پیوست کیا مگر معاملات قضا و قدر میں کسی کو کیا دخل ہے
 انسان کی نگہبانی خود موت ہے حجب نگہبان قصد کرے کون بچاے حیا جو وقت خالق اکبر نے
 مقرر فرمایا ہے بمصدق کل امر مرہون باوقائتہا اسی صورت سے وقت پر کام کا انجام ہوتا ہے بڑے
 بڑے حکمایان اشراقین جنہوں نے علوم کامل ایجاد کیے مردے زندہ کر کے دکھائے بعض نے
 دعوے خدائی کیا اپنے کو پیدا کرنے والا جانا جب وقت اجل آیا کل حکمت مبدل بہ طاقت ہوئی
 کچھ زور نہ چلا قابض ارواح نے روح قبض کی دم بھر کی مصلحت نہ دی شہداد صاحب بیدار بانی
 بنائے ظلم و فساد مستقر مغرور ہوا دعویٰ یکتائی کیا بہار پیرا سے ازل کا ہمسر بنا بہشت تعمیر کی
 جب وہ باغ پر فضا بکرتیار ہوا چاہا سبار گلشن بختراں ہوں باغ میں داخلہ کروں عین و باغ پر

ملک الموت نے آکر روکا کہا اوشدا و وقت دعویٰ خدائی گذر چکا واسطے چند دن کے سلطنت کی خداے جہان آفرین کو بھولا بہشت بنوا کر ایسا بھولا لبس رنگ جا ایک قدم شدا و کا اندر ایسا باہر تھا اتنی بھی مدت نہ ملی کہ قدم اٹھاتا سیر باغ کرتا طول و خرین ششدر و غلبین اس وقت سوچا کہ ہاے میں نے کیا کیا گھبرا کر جواب دیا و قال فیض ارواح اشنا جانتا ہوں کہ چند ساعت باغ کی سیر کرو ملک الموت نے کہا حکم قادر مطلق خداے برحق ہو جو یک لفظ کن زمین و آسمان ماہ و خورشید ثابت و سیارگان کو کمان عدم سے جلوہ ظہور میں لایا تجھ ایسے مغرور پیدا کیے صرف پلک تک کا جھپکنا ممکن نہیں ہوتا اجل کے وقت فرار و ادھین اسکا ملنا ممکن لبس آمادہ مرگ و مصباے قضا ہو بہت دنوں خدائی کر چکا اسی مقام پر شدا و کی روح فیض ہوئی بڑے بڑے شامان اولوا العزم پیوند خاک ہوئے نظم

نہ سکندر ہر نہ دار نہ فریدون باقی	نہ ہر ضحاک نہ خسرو نہ ہمایون باقی
نہ وہ وہیم رہے اور نہ وہ تاج رہے	صاحب جاہ و چشم قبر کو محتاج رہے

مراد اس تقریر و تحریر سے یہ ہے کہ وقت اجل نہیں ملتا اسد نے تیر کمان میں جو اس سیر کمان کا کڑ کا عقاب تیر پر کھول کر چلا انھوں نے طاؤس کوٹا کا نھا مکار صداے سیر سرنگر سم کر الٹ ہوا خضر پیشکل عقاب سامنے تھا اسی کے سینہ بے کینہ پر پڑا مہرہ پشت کو توڑ کر پار گذرا خضر نے صداے ہیما ت بلند کی عرض کی غلام تیر اجل کا نشانہ ہوا موت کا بہانہ ہوا مکار تو بلند ہو کر آسمان میں ڈوبا تھا مارتا ہوا نکل گیا خضر بچارہ تر پکڑ میں پر گرا سینہ پر زخم کاری تھا اسد نامدار نے چاہا کہ خود کشی کروں اپنے خجر مار لون اخضر نے بقرار ہو کر کہا ای شہر یار اس سے کیا فائدہ غلام شمار ہوا اسی طرح قضا ہماری مقرر تھی حضور اپنے دست حق پرست سے دفن کر نیگے شرف کو نین حاصل ہوا بانی بناے کون و مکان نے بھی صورت تحریر فرمائی تھی اسی جلد سے قضا آنی تھی کیا عذر ہے بندہ مجبور و ناچار وہ مالک و مختار کچھ اسی میں مناسب تھا چند کلمات وصیت و نصیحت کہ کر جان حق تسلیم ہوا نشانہ رادے کو صدر عظیم ہوا خضر غام نے سمجھا کہ خضر کو دفن کر آیا اسد نے کہا ای خضر غام چل کر دیکھیں پیر عبادت گزار پر کیا گزری درو کوہ میں آئے دیکھا مکار جاو اس مرد پر کو قتل کر گیا لاشہ تڑپ کر سرد ہوا ایک گوشے میں سامان دفن و کفن موجود تھا و دنوں نے ملکر

غسل و کفن و یا قبر کھودی و فن کیا سر جانے قبر پر بیٹھ کر فاتحہ پڑھا اس بقراری میں آواز دی اور طبع
احکام رب اکبر اے عبادت گزار گوشہ قبر میں جا کر کیا گذری نکیرن کو کیا جواب دیا انجام کیا ہوا
راحت میں بسر ہوئی کہ اندر گذری | کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری | اے کنج لحد کے رہنے والو نفوس
کس سے پوچھیں کہ تپہ کیا لیا گذری | عرصہ دراز تک قبر پر بیٹھ کر اس مرد پیر کی اسد غازی رونے
ضرغام نے عرض کی اے شہر یار اب دربد عہد و ماہ پر چلیے لشکر کو ساتھ لیکر طرقت لشکر ملک مرخ کے
کوچ ہوا اسد غازی بقرار ہو کر رو یا فرمایا اے ضرغام میں ناکام جا کر ملک گوہر وغیرہ کو کیا روے
سیاہ دکھاؤں شرم آتی ہو اے رسوائی لوح طلمس کو یوں ماتھے سے کھویا اخضر کو اپنے ہاتھ سے
قتل کیا اہالیان فوج اُسکے ہکو کیا کہینگے یہ طلمس کشا ہر یا مرد دیوانہ ہر اسکی رفاقت بیکار اپنے خیر خواہ کو
اپنے ہاتھ سے مارا ایسے کی رفاقت بیکار کون ہمارا ساتھ دینگا اب ہمارا یہ قصد ہے کہ بہارون سے
سرکار میں کسی کو روے سیاہ نہ دکھلائیں ضرغام نے عرض کی اے شہر یار جو منظور خدا تھا وہ ہوا اپنے
کیا خوشی سے اخضر کو قتل کیا جو تقدیر میں تھا اسی طور سے اجل آئی اسد نے کہا اے ضرغام اب
ہکو نہ بھجاؤ زبان درازی کر کے نہ بہلاؤ بلکہ ہماری خوشی یہ ہے کہ تم لشکر مرخ میں جاؤ خواجہ عمر و ملک
بہار وغیرہ کے ساتھ تخت پر سوار ہو کر گئے ہیں حسب اُنسے ملاقات ہو عرض کرنا وہ بد اقبال مار گیا
ہمارے سر کی قسم مفصل نہ بتانا میں اسی کوہ و دشت میں مارا مارا پھر دنگا یا اپنی آبر و بچاؤ نکا دریا میں
گر کر ڈوب جاؤ نکا جو چھوٹے ناما جان خواجہ عمر و نے زبان سحر بیان سے ارشاد فرمایا بہت بجا ہے
میں طلمس کشا اس طلمس کا نہیں ہوں بارہ برس لڑا گوہر ادا دنیا یا ماسون جان کو قید سے نہ چھوڑا یا
لوح طلمسی دوم مرتبہ دستیاب ہوئی کوئی مطلب حاصل نہ ہوا ایسے بد اقبال اور بد نصیب کا زندہ
رہنا بیکار ہے جو مجھ کو دیکھیکا بھی کہیگا تا حق اس شخص سے دعوی طلمس کشائی کیا ہماری حسرت کو
حسرت ہوگی ملک مہ جبین و ملک لالان خون قہا کی باوقار کر گئی اب کوئی مطلب ہمارا پورا نہ ہوگا
بوجہ معصن لفظ

ساختہ از حال دل آگاہ و یار از دست رفت	کرده ام کار سے لہذا دانی کہ کار از دست رفت
شوسوار عزم عشقم و بے در کو سے دوست	چون گزر کردم غمان اختیار از دست رفت
انچه ما بر ویم از دنیا ہمین داغ ست و بس	گر چہا سے چونتو بار سے بچو یار از دست رفت

قدر جان عاشقان معلوم خواہد شد ترا	جان من روزے کہ این بشت عیار از دست رفت
بال مرغ نامہ بر فرسود پائے قاصدان	چشم شد از کار کار انتظار از دست رفت
یار شوق وصل در آتش رہ خواہم مرد	طاقت از باہر و دہر و قرار از دست رفت
موجب خاموشی سوو اچہ میبیری کہ اسن	دشتم دل نام خصمے غمگسار از دست رفت

ای ضرغام اب ہمارا ساتھ چھوڑا اگر لشکر ظفر اثر صاحبقران میں گذر ہوا و تا بہ قلعہ ذوالامان چھار
 پہونچو ماورمہربان سے کنناحق شیراٹس غلام کو بجل کیجئے کشند و گرسند آپکا نور نظر بہارون سے
 سرگرا کر تمام ہوا آپ کے حکم کو نہ بجالا سکا مامون جان کو قید صبت سے نہ چھڑا سکا سبب
 حجاب کے حضور کور و سب باہ نہ دکھایا ہمارا فرزند ارجمند اگر غنیمت شیر دل مجاہدے تو کننا
 کہ بیاباب نے وصبت کی ہو کہ ہم سے طلمس ہوش رہا فتح متوا حسرت دیاس لیکر پردہ دنیا کو چھوڑا
 لیکن تم بھی صاحب جاہ و جلال ہو جہانک ہو سکے فتح طلمس ہوش رہا میں کوشش کرنا اضرغام
 یہ تو یقین کامل ہو کہ ہماری خبر مرگ سنکر نا جان و صاحبقران زمان نور الدہیرین بدیع الزمان مرج
 نو جوان وغیرہ سب صاحب تشریف لائینگے طلمس ہوش رہا کو مٹائینگے ہر مقام پر پہلے ہونگے
 لیکن میں قبرین اکیلے ہونگے جو منظور خدا ایسے کلمات حسرت آمیز کہر و نامور بہت رویا
 ضرغام قدموں سے لپٹ گیا عرض کی او آقا سے نامدار غلام کو حضور کے قدم اقدس کی جانی
 ناگوار ہو جان و بنا بیکار ہو بعد بیچ کے راحت ہر وہ رحیم فضل اپنا شریک حال کر گیا الشاد اللہ
 ما بنزل مقصود ہو بخائیکا گوہر ملا بھی ہاتھ آیکا حضور کا لمان بیجا ہی بھلا ہو سکتا ہو کہ حضور تو ہر
 شکر اگر جان دین میں لشکر صاحبقران میں جاؤں با قبلہ و کعبہ کو سندھ و کھاؤں والد نامدار مجھ رو سیاہ
 سے فرمائینگے او بد نصیب میرے شیر کو کمان چھوڑ آیا کیا خوب سیری آبرو ہوگی اہل دنیا کسا
 کینیکے کہ کیسا عیار قدیم تھا کیسا رفیق و ندیم تھا اپنے آقا کو چھوڑ کر چلا آیا اسکا سندھ نہ دیکھو دربار
 میں میرے واسطے خوب آبرو ہوگی بسم اللہ جان حضور کا مزاج چاہے چلین غلام ساتھ ہر زیر
 قدم اقدس یہ بھی جان دیگا کیا مرنے سے روگردانی کر لگا آخر ناچار ہو کر ضرغام کو بھی اسد
 نے ساتھ لیا لیکن یہ کہدیا کہ لشکر مرخ میں جانیکا نام نہ لینا اگر خدا فضل کرے اور لوح طلمس
 ہو تو ملکہ مرخ وغیرہ کو سندھ و کھائینگے فرحان و شادان لشکر میں جائینگے ورنہ کوہ و دشت ہمارا

مقام وحشی بد اقبال و دیوانہ نام سردار و عیار و نون رونے ہوئے قبر پر سے میر عبادت گذار
کی اٹھے گریبان و فالان مضطرب و پریشان ایک جانب چل نکلے انکو تو راہ میں چھوڑے ذکر انکا وقت
تحریر ہو گا و کیجیے فلک بجز فتنہ گردوں عذار انکو کیا دکھاتا ہے

اب دو کلمہ داستان حیرت بیان شاہنشاہ افرا سیاب جادو و نافر
ملکہ بہار خوشنحو کے سینے نمسہ

چون شکوہ ام بدشمن آن دل شکن کنند | او در جواب کار دل خوشتن کنند
غیرت چہا بجان من خستہ تن کنند | کو بخت آئکہ یار شکایت ز من کنند

چند ائمہ مدعی بتواند سخن کنند

یون ہر تری وفا سے دل زارنا اسید | جیسے کہ جینے سے کوئی ہمیا زنا سید
ایسا یہ نا اسید ہوا یار نا اسید | گرد و ہزار بار گرفتار نا اسید

گر شکوہ دلم ز نو بیان شکن کنند

یارانہ بنان یہ بھلا اعتبار کیا | باتو کسی کو دخل نہ تھا دان مرے سوا
یا اسقدر وہ شکل سے بزار ہو گیا | گر بیم گرا فی اہ نسبت غیب را

سنعم چرا ز ہر ہی حوسین کنند

غیرت نے ہائے قتل کیا مجھ کو یا نصیب | دکھلائی پھر خدائے بہ بزم اجل قریب
میں دور بیٹھوں اور عدو یار کے قریب | آن عالم کجاست کہ از پلوے رقیب

قل مرا بہانہ بربخاستن کنند

مدت سے اسکی ہم سختی کی سختی آرزو | اب عین وصل ہو تو نہیں تاب گفتگو
اگر جوش گریہ پس ہر ترے ہاتھ آبرو | او سیکند سوال و مراد جواب او

از اضطراب دل نتواند سخن کنند

تھے جمع چند میکش خونی دل ایک جا | جائے کباب غیرت عاشق کا ذکر تھا
مومن بھی کیا ہی خوش ہو کس طعن سے کہا | میلے ہزار حیف کہ آن مو پرست را

اذوق شراب ساقی ہر آنجن کنند

لیکن افراسیاب خانہ خراب لہجہ و قاب و اعل باغ سیب ہوا دربار جمع ہوئیں دوسرے حاضرین
 اسوقت سرمایہ بروت انداز نے پوچھا کہ اس شانہشاہ عالی جاہ اسد غازی کو ساربان زادہ طر
 طلسم صندل کے لئے کیا تھا آپ کا فرمان واجب الاذعان منین معلوم ملکہ صندل کو پہونچا بارہین
 کچھ فتور پڑا افراسیاب نے جواب دیا ایسے ہمارے خراج گزار غافل ہیں کہ بالکل فکر منین کرتے ہیں
 میں یکہ دستہ ایک سرسبز سوداگمان کمان کی خبر لون کسکورو کون کسکورو کون ارادہ ہو کر جا کر بادشاہ
 نیل سے ملاقات کروں وہاں سے کوئی ساحر زبردست روانہ ہو حال طلسم صندل بخوبی کھلے دروہ
 میں یہ سوچکر تخت پر سوار ہوا تخت اڑا ہوا جلک کوہ فلک شکوہ پر آکر ٹھہرا سیلاب نخلستان میں ٹپٹنے
 لگا یہ سوچ رہا ہو کہ افراسیاب یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ کل تک صرصر نے خبر دی ہو کہ لشکر مہرخ میں
 عمر و اسد منین میں اگر یہ گرفتار ہوئے ہوتے تو صندل میرے پاس روانہ کرتی عرصہ دراز ہو چکا
 شاید کوئی فتور پڑا ساربان زادہ اسطوفطرت بلا سے روزگار ہو جہان کوئی نہ پہونچ سکے ہاں پہونچا
 میں خود طرف طلسم صندل کے چلون اپنا کام آپ کروں یہ سوچ رہا ہو کہ آسمان پر برف چمکی ایک
 ساحر کو دیکھا اڑا ہوا آنا ہوا افراسیاب نے پہچانا عقل سے دریافت کیا کسی کا نامہ دار معلوم ہوا
 یہ سوچکر آواز دی کہ او نامہ دار ٹھہر جا اس ساحر نے سر جھکا کر افراسیاب جادو بادشاہ طلسم
 کو دیکھا کہ تاج جواہر نگار سر پر پہنے ہوئے بہ سہولت و صولت ٹپٹ رہا ہو ساحر کے ہوش اڑ گئے
 افراسیاب سے نگاہ ملتے ہی سحر بھولا جسم میں ریشہ پڑا سحر کے زمین پر گر کر قریب تھا کہ سر چپ
 جانے لیکن بمشکل اپنے کورو کا دل کو سنبھالا افراسیاب نے برہنہ ہاتھ تمام لہا کہا سچ بتا تو
 کمان جانا ہوا اور کمان سے آنا ہوا جادو گر حیلے و حوائے کرنے لگا افراسیاب نے بہ نگاہ فر
 و غضب دیکھا کہ آتش قہر و غضب سے جلاد و لگا اب اسکے ہوش و حواس بجا رہے
 بے اختیار منہ سے نکل گیا کہ در بند مہر و ماہ سے آنا ہوں افراسیاب خوش ہو گیا پوچھا
 در بند مہر و ماہ پر کسکی عملداری ہو نامہ اسد کا اسنے بیان کرنے میں تامل کیا فوراً افراسیاب
 نے غصے میں چٹکی خاک کی اٹھا کر سر پر اس جادو گر کے ڈال دی وہ بیچارہ بجرم و خطا جلکر
 خاک ہوا اب افراسیاب نے اسکی جھولی میں سے نامہ نکالا اس میں طرف سے ملکہ بہار و غیرہ کے
 مرقوم تھا کہ امیر ملکہ مہرخ عنایت خدا سے لم پزل سے طلسم صندل کو فتح کیا در بند مہر و ماہ پر بڑی قیامت

کی لڑائی پڑی ہملوگ وقت پر پہنچے مہر و ماہ چاد و کو مارا اب اسد نامدار برے تماش لوج تشریف
 لیکے ہیں ہملوگ فلان راہ سے آئے ہیں انشاء اللہ بخیر و خوبی پہنچ کر مدح جات کی جانب سفر ہو گا جب
 طلسم کشا بھی لوج لیکر آجا دینگے افراسیاب کو بھی قتل کرینگے یہ جو نامہ افراسیاب نے پڑھا تاج کو
 پر دے مارا لیش فش کو نوچنے لگا کہتا ہوں کہ افراسیاب صندل جادو کیونکر قتل ہوئی طلسم صندل
 کا قمع ہونا ایسا آسان ہوا مہر و ماہ جادو کو مسلمانوں نے مار لیا لیکن جب اسد لوج لیکر آئیں گے
 جانیگا پہلے چکران یا غیور کی خبر پورائے میں چکر مار لو لشکر مہر خ تک جانے نہ دے سوچو ایک جا
 بقدر و غضب تمام چلا بتو بھنچا ہوا ہاتھ میں تاج و مہلکا ہوا غصہ سے چہرہ سرخ ہو ٹوٹا ہوا ہر دو دن
 و ردا دھر سے تو افراسیاب جلتا ہے لیکن ملکہ اختر بن سیلان قبل زور شمشیر زن بعد جانے
 ملکہ بران کے باغ نگارین میں گھبرائی کینزدون سے کہا ہمشیرہ صاحبہ طرف در بند مہر و ماہ کے
 گئی ہیں ابھی تک واپس نہ آئیں نہیں معلوم کیا سا کچھ گذرا پرائی اقلیم میں جانا ہزار طر حکا خیال ہے
 تمام اہالیان طلسم ہوش ربا دشمن افراسیاب رہن بڑا کار نمایاں کیا پل پر بڑا دان توڑا دریاے
 حوت روان کو خشک کر کے کل ہوش ربا کی آبر و سنائی ہمیشہ افراسیاب و ملکہ حیرت جادو کی
 فکر میں رہتے ہیں کہ اگر ملکہ بران شمشیر زن کو پائین تو قتل کریں حافظ حقیقی آملی خطا طت کرے
 غر و دشمنوں سے بچائے ہیں انکا فراق نہ دکھائے میں خود خبر لینے جاتی ہوں و در زادیوں نے
 کہا کسی نامہ دار کو روانہ کیجئے خبر نہگو ایسے اختر نے کہا نامہ دار مسطرت نہ جاسکیگا ملازمان
 افراسیاب روک لینگے ایسے دیکھے ساحر کو نہ جانے دینگے سب نے سر جھکا با عرض کی جو سنا
 وقت ہو عمل فرمائیے اختر کا چونکہ ستارہ گردش میں تھا اس ماہ آسمان خوبی نے اسباب سحر
 ذات پر آراستہ کیا طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر تماش میں ملکہ بران و بیمار کے چلی تھی تو تقدیر
 میں لکھی ہے اسی پہاڑ کی جانب سے گذرے گا کہ جہاں افراسیاب کھڑا ٹل رہا ہے افراسیاب
 کی جو نگاہ پڑی کہ آسمان پر ایک ستارہ چمکا اب جو ہنگامہ غور دیکھا صاف ثابت ہوا کہ ملکہ اختر
 طاؤس زرین بال پر سوار نصیب کرو فرمائی ہوئی آتی ہے اختر کو دیکھ کر افراسیاب جل گیا سوچا یہ
 بھی وہی ہے لڑ بھڑ کر پائی ہوا ٹھہرا اختر گردش میں رہتی ہے جیسے ہی ملکہ اختر قریب کوہ پہنچی
 اس سنگدل نے آواز دی افراسیاب کہان جاتی ہے لیکر ملکہ اختر نے دیکھا کہ برج عقرب کا سامنا

ہوا ہوش اڑ گئے ہاتھ پاؤں میں ریشہ پڑا اٹا تو زبان سے نکلا کلاوا فراسیاب ہم نیرے مقابلہ کے
 قابل نہیں ہیں ہمارے عم نامدار کو کب روشن ضمیر نیرے ہم نبرد میں ہمارا تیرا کیا مقابلہ جو رو کو بلا کر جسے
 لڑو دیکھ تو کیا حال کرتے ہیں نانی دادی کے بھروسے پر لڑتا ہوا انا سمجھ لے کہ خون ہمارا بالا بالا نہ جا بیگا
 خدا ہمارے خواجہ عمر واسد دلاور کو سلاست رکھے ہمارے خون کا بدلا لیگے افراسیاب نے جو
 عمر واسد کا نام سننا آتش فروغ غضب میں بھنا ملکہ اختر کی طرف چلا کہ گرفتار کر لوں اختر سمجھی کہ اس سے
 جان بچانا دشوار ہی مجبور و ناچار کچھ گو لے ترنج و نارنج جھولی سے نکالے افراسیاب پر پھینک دے
 شعلہ ہائے آتش برفین تلوار میں چھربان افراسیاب پر گرین افراسیاب نے فغ کرنے لگا اختر سامنے
 سے بھاگی افراسیاب نے چشم زدن میں اشارہ کر کے اس کل سحر کو سدا یا پیچھے اختر کے دوڑا اختر
 گما یہ حال ہی ہر مرتبہ آپ ہی سحر کرتی ہی آپ ہی بھاگتی جانی ہی افراسیاب تعجب نہیں چھوڑتا اسنے
 تمام جسم کا زور اتار کر پھینک مارا افراسیاب جو بین بچتا ہوا چلا آتا ہی اختر کو عالم یاس چہرہ
 آداس یقین ہو گیا ہی کہ اسکے ہاتھ سے جان بچنا دشوار ہی اس ظالم کے پھندے سے بھاگ کر کہاں
 جاؤں کیونکہ اپنی جان بچاؤں لڑتی بھرتی تین کوس تک آئی کل زبور اپنا سحر کرنے میں اتار اتار کر
 پھینک مارا تین کوس پر آکر تھمی افراسیاب نے السبا سحر کیا کہ رہدی سے بھی معذور ہوئی تھرا کر
 بالائے نخل ٹھہری موتوں کا مال لگے سے اتارا افراسیاب پر پھینک مارا دانے ٹوٹے افراسیاب
 شعلہ ہائے آتش نے گھیرا اختر نے سحر کو زور دیا کہ یہ ناری آگ میں پھنسنے میں ٹرپ کے نکل جاؤں
 افراسیاب باران سحر برسا کے آتش سحر کو سدا ہا ہی کہ یکایک افراسیاب نے دیکھا لاہوت جادو
 اڑا ہوا چلا آتا ہی اور قریب ملکہ اختر پہنچ چکا ہی واضح ہو کہ لاہوت جادو دشوہر ملک زبور محلستین
 کا کہ باغ کا ملکہ محل کے ذکر آئیگا ناظرین پر واضح ہو جائیگا اسوقت کسی ضرورت سے اس طرف
 نکل آیا یزن و شوہر ناظران در بند افراسیاب ہیں سحر و ساحری میں انتخاب ہیں افراسیاب
 نے جو لاہوت جادو کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی اے لاہوت اس کیسو بریدہ کو لینا میں کو
 سے مجھے لڑتی چلی آتی ہی لاہوت نے قریب پہنچ کر دام سحر اختر پر مارا بھیانے جال کیا
 اختر اس دم میں پھنسی چاہا ٹرپ کر نکل جاؤں جال توڑ دیا اس قریب پر بھی بھیانے شرم
 نہ کی ٹپریا کھو لکر خاک قبر جمشید اڑا دی اختر ہوش ہو گئی لاہوت نے اسکی زبان میں سوزن

دیکر نفس میں کیا افراسیاب فریب آیا لاہوت جلاو نے جگر سلام کیا عرض کی شاہنشاہ ہوت
کمان سے آنے ہیں اختر بد اختر سے کمان مقابلہ پڑا افراسیاب نے بیساختہ آہ کی کہا ای خبر خواہ دو
ای صاحب سطوت و شہت کیا کہوں جیسا اس ساربان زادے نے مجھ کو حیران کیا ہے اسکو بیان نہیں
کر سکتا ملک حیرت بیکر مجھ سے نشان لوح پوچھا اسد کو لیکر تا طلسم صندل پہونچا دہان بھی نکوام شراب
ہوے طلسم شکست قتل صندل کا بند و بست ہوا مہر و ماہ کو فتح کر لیا اب اسد تو فکر لوح میں گیا ہو ملک بہا
د باغبان و برق لامع و رعد و برق و بران تمشیر زن وغیرہ یہ چند سرداران نامی تمھاری سرحد کی
جانب سے آئے ہیں ابھی میں نے اسے دار کو گر قتل کیا اسکو تو غصے میں جلا دیا مائے مین یہ تمام حالات
تحریر میں مای غصے میں جاتا تھا کہ اختر سے مقابلہ پڑا یقین ہو کہ یہ بھی دین سے لرز بھر کر آئی ہو اب تم
اپنے قصر پر جاؤ اختر کی قید سحر پاس ملک زلیو محمل نشین کے روانہ کر دینا اور یہ بھی اطلاع دو
کہ شاہنشاہ بھی تھوڑی دیر میں آتے ہیں تمھارے باغ کی طرف سے بہار و باغبان و بران وغیرہ
آئینگے عقل و فطرت سے انکو باغ میں ہلا کر قید کرو میں اس مقام پر اگر ان سبکو قتل کرونگا ایک کو زندہ
نہ چھوڑوں لگا اے لاہوت یہ بڑا غضب ہوا یقین کامل ہو کہ اسد بن کرب غازی لوح پا گیا اسی سرحد
لوح رکھی تھی نکو امون نے بتلادیا ہو گا اب وہ طلسم کشانی میں مصروف ہو گا خیرائے تو حملت
پاؤں اسکی بھی تدبیر کرونگا منراے معقول دونگا اپنی زوجہ کو بخوبی آگاہ کرنا کہ بہار و باغبان
وغیرہ کو کسی طرف سے باغ میں بلا لینا باغ اسکا سچو ہی ہو سے پھولوں کی باغی ست ہو جائینگے سحر کرنگی
حملت نہ پائینگے اگر کہیں آگاہ ہو گئے تو سب ساحران زبردست ہیں آفت ڈھائینگے لرز بھر کر کل جائینگے
لاہوت نے کہا حضور ملٹن زمین سیری زوجہ بھی ساحرہ معقول ہو کل باغ اسی کے قبضے میں ہو کر گل
و بوٹہ مطیع مرتبہ اسکا بچھڑمون میں رفیع جو انان جہن خد شکر از منتر اس باغ کی بہار اگر کو کب آکر
پہنچے طائران زفر سر اعند لبیان خوش نوا نہیں نہیں کے مار لین ہر گل و سطلے دشمن کے خار ہر شاخ
نخل گھنچی ہوئی تلواریں ہو بہر دشمن کسند ہر سر و نیزہ بلند تپے خنجر آبدار ہر طفل غنچہ ہوسٹیار اسکے بزرگوں
کے وقت سے وہ باغ آراستہ و پیراستہ ہو جیسے اشارہ کر دے اگر سامری و جمشید عہد ہو دیوانہ
سرنگر اگر مرے دم شہیم گھماے باغ سے نکل سکے افراسیاب خانہ خراب نے کہا میں بخوبی
اس حال کو جانتا ہوں اب تم بھی جا کر یہی سامان کرو مابعد دولت تشریف لاتے ہیں یہ لکرا افراسیاب

ایک جانب گیا لیکن لاہوت جاو و نفس اس طائر نو گرفتار کا لیے ہوئے اپنے قصر میں آیا بارہ ہزار ساحر گرد اس قصر کے آئے ہوئے ہیں باغ اسکی زوجہ کا بیان سے بارہ کوس ہوا اپنے قصر پر آکر کھڑے ہوئے اس سے تمام کیفیت بیان کی کہ دیکھو بارہ ملک اختر بھتیجی کو کلب کی افراسیاب سے لڑ رہی تھی گرفتار کر کے لایا ہوں آج باغ میں ہماری زوجہ کے ہنگامہ عظیم برپا ہو گا افراسیاب کو منظور ہو کہ ملک بہار وغیرہ کو اسی باغ میں قتل کرے کیا مشکل ہو سامری و جمشید تحریر فرما گئے ہیں جہاں کہیں مسلمانوں کا خون گرے گا وہ زمین آباد ہونگی اب اگر شہنشاہ کو منع کروں سمجھیں بغاوت کرتا ہوں اب تو میں قید اختر پاس زیور کمر دانہ کرتا ہوں یہ کیلئے فوراً نامے میں کل حال و برج کیا بخوبی واقف کر دیا کہ ای ملک عالم دای سولس و ہمد قید ملک اختر تھارے پاس پہنچتی ہو اسکو با احتیاط رکھنا ہو شیار ہو تھارے باغ کی جانب سے ملک بہار و باغبان وغیرہ گذرا جاتے ہیں مکر و حیلہ سے انکو بلوغ میں بلانا بعد چند ساعت کے شہنشاہ آئینگے میں بھی وقت پر پہنچتا ہوں ان سبکو آج شہنشاہ قتل کرینگے مگر تدبیر میں گرفتاری سروران مذکور کے عظمت نہ کرنا باعث بدنامی ہو گا نامہ لکھ کر نفس اختر میں باندھا سحر کیا زمین سے دھواں پیدا ہوا نفس اختر کو دھوئیں نے گھیر لیا دہی و دھواں نفس کو لیکر بلند ہوا لاہوت جاو و نے آتش سحر کو زور دیا بیان ملک زیور محمل نشین باغ میں جلوہ فرما کر دو چار سو کثیران ماہر و پریوں کا جملہ خانہ خوف خزانہ صیاد کا کھٹکا سلطنت بے خار مجمع نازنینان گلستان باغ حسن پر بہار نخل گانا ہو رہا ہو صبا بھی نشہ باوہ محبت گلخان میں لڑ کھڑاتی ہو ہر میناے شجر سے سر لگاتی ہو ہر گل کا کٹورا شراب شبنم سے معمور کیفیت عیش و نشاط میں جوش رنگ و سرور یکایک سینہ دیکھا کہ شعلہ آتش بھڑکتا ہوا آسمان سے پیدا ہوا بر سر باغ آکر دھوئیں نے چرخ مارا سچلے بھڑکے مخفی ہوئے سب نے بخوبی دیکھا بیچ میں ایک نفس اتنی نفس میں ایک ماہر خسار و دھوئیں نے نفس کو لا کر سامنے ملک زیور کے آما ملک زیور نے سحر کر کے دھوئیں کو بر طرف کیا کاغذ کھول کر پڑھا ساتھ دایوں کو مضمون سمجھایا جلد تیاری کر و شہنشاہ کی آمد ہو گرفتار کرنے میں ملک بہار وغیرہ کے بڑے کد ہو آج اس باغ میں بہار و باغبان کا خون بیگا برق لامع و برق در عدد ویراے خون میں فرین گئے بی بران شمشیر زن پر چھری بھری گئی شراب و کباب کی تیاری کر دیکھو صابو کیا مشکل ہو اگر بہار وغیرہ سیرے و ام نزدیک میں نہ بھسبن گرفتار کر لینا کیا بات ہو اگر سمجھ گئی ہیں

قیامت کی لڑائی پڑی بہار و باغبان و بران برق لامع و درعد و برق کے نام تحریر میں
ایک ایک انہیں ساحر نے نظیر ہو دیکھے آج کیا ہوتا ہے لیکن حکم حاکم ہر گمنام جات گردن تابی غیر ممکن
ہو ساحران زبردست سے مقابلہ پڑ گیا ساحری و جہشید ابرو بچائیں انجام بخیر کریں یہ کہہ کر ملکر لڑو
نے نواح و غیرہ موقوف کر آیا گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی ہوا دین تاج زرین سر پر رکھا
دریا سے جواہرین غوطہ مار لباس پر تکلف زیب جسم انور کیا عروس شب اول بنکر تیار ہوئی کیترون کو
جایا سحر کیا خود منتظر آمد بہار و باغبان کرسے لگی وسط باغ میں کرسی جواہر نگار پر بیٹھی لیکن ہوش
برآ واد چشم برآ و انتظار کل سامان گرفتاری باغبان کا تیار

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ بہار و باغبان و بران و خواجہ عمر و غیرہ
بیان ہوتے ہیں

یہ ملحوظ خاطر سامعین رہے کہ شانزادہ اسد و خضر غلام شیر دل اس صحرا سے وحشت ناک میں
سرگردان میں لیکن بہار و باغبان و درعد و برق و برق لامع و خواجہ عمر و بعد فتح در بندہ مراد
کے اسد نامہ دار سے رخصت ہو کر بچہ کرو فر روانہ ہوتے ہیں التماس بخدمت ناظرین ہو کہ اس
داستان حیرت آگین کو حسب ملاحظہ فرمائیں اس حقیر بچہ دل کو بدعا سے خبر یاد کریں ایسے
مضامین موزون مبتدئہ عیاری خواجہ عمر و جوتہ قرآن نامور واقع ہوئے ہیں کہ ان مضامین حیرت
آگین کو تصنیف کر کے خود وجد ہوا ہر چند کہ تا بہ ختم جلد ہفتم انشا اللہ البشیر طبعات ایسی ایسی
عیایان و سحر مائے پر تکلف بطریقہ داستان سرائی بصدر عثمانی و زیبائی تحریر ہونگے کہ وہاں
ادل کو لقین کامل ہو کہ ناظرین فراموشش فرمائیں گے ہر مقام پر اس بچہ دل کی عجیب زبان کو بھی خیال
رہتا ہو کہ سامع و خواندہ طول مشورہ و بوجہ طول ملاحظہ فرمائیں خمسہ

سخن یہ اپنا بھی ہر افتخار کے قابل	زمین کی چیریں میں کیا اس ننگار کے قابل
بچا ہو کیون نہ کہیں اس و بار کے قابل	نہیں نہیں خاک کجدار کے قابل

یہ چاند ہر سپرد و شہ یار کے قابل

کہان میں لعل لب خوشگوار کے قابل	ود و امت اور در آبدار کے قابل
غضب ہر مال جہان ہونگار کے قابل	نہیں ہر تحفہ کوئی میرے یار کے قابل

یہ ایک روح فقط ہستار کے قابل

ہا جو پردے میں نامرہ گسبا پر د ا
جہان یہ شکل ہو مجھ پر مقام طعن ہو کیا
ذرا سے جلوے میں غش کھا کے گریزے سجا
اُسے تو پیر فلک کے کبھی نہیں دیکھا

اگر اسکی آنکھ نہیں ویدیا کے قابل

ہمیشہ درو رہا آسیا کے گردون کا
نہ پوچھو حال کون سرگزشت میں کیا کیا
برنگ دانہ ہوا گردنوں سے تن میرا
تمھارے ہجر کے صدموں نے مسقدر مپسا

اگر ہدیان زمین اب فشار کے قابل

جنون زلفت سے وحشی ہوں چشم قتان کا
مقام غور ہر انصاف عدل و انسان کا
عمل جہا نہیں سبب ہر سراے انسان کا
خدا نے عشق دیا مجھ کو تیر فرگان کا

اگنا ہگار تمھارے مجھادہ دار کے قابل

یہ آرزو ہے کہ پسین و کاب تو سن سے
یہی سوال ہے ہر ایک دوست دشمن سے
شمال خارا لچھ جائیں دور دامن سے
یہ کوئی جا کے کھے بار صید اٹکن سے

اگر مرغ دل ہے ہمارا شکار کے قابل

ہمارے حال کی شہرت ہر کان سے تا قاف
کمال حیف ہے اس پر اگر نہ ہو تم صاف
عوض مصیبت و غم کے ضرور میں الطاف
اکھا میں کسی جفا میں ذرا کرد انصاف

کہ اب ہر عاشق دل خستہ پیار کے قابل

نصیب تھے کہ اہل آبی تیرے کو چے میں
خدا نے قبر تو بنوائی تیرے کو چے میں
ہماری خاک میں لائی تیرے کو چے میں
ہزار شکر جگہ پائی تیرے کو چے میں

زمین دھونڈھتے تھے ہم مزار کے قابل

یہی دعا ہے حسیم و کریم سے سیری
جہاں میں تو ہے سرسبز اے گل خوبی
نگاہ بد سے خدا رکھے حفظ میں را بنی
جب میں حسن کے تیرے خزانہ آنے کبھی

اگر میں یہ بھول ہمیشہ ہمارے قابل

ہزاروں ہنسنے اٹھائے نراق کے صدمے
فشار کے کبھی الم زیر خاک و بکھ چکے

دعا کریم سے کرتے ہیں گور کے نیچے	اتنی انکو پہچانا ہمارے کے نیچے سے
یہ استخوان میں سب کو سے بار کے قابل	
وہ ہم نہیں ہیں کہ مرنے سے اپنے جی میں ہیں	جو قصد قتل ہوا لگا تو سب سے پہلے مرین
یہ آرزو ہے کہ دونوں لہو سے ہاتھ بھریں	ہمارے خون سے رنگین چاہیے وہ کرن
خاہیہ کہ دست نگار کے قابل	
بیان خاک کریں منہ سے ہم جفا سے صنم	مال کار کو دی جان تک برائے صنم
بہی دعا و شب درو زای خدا سے صنم	ہماری قبر پر ہو لوح سنگ پائے صنم
کہ اور سنگ نہیں اس مزار کے قابل	
ہمیشہ پیش نظر ہو وہ غیرت گلشن	فراق یار میں بھاتی ہو کسکو سیر چین
نہ لچھو ہر مہر کی حاجت نہ فکر شمع لگن	ہمارا داغ ہو سینہ میں رات دن روشن
چراغ ہو شب انتظار کے قابل	
نہیں جو شوق ہو گانے کا او گل خوبی	عجبب امر خدا ساز ہو یہ تقدیری
نصیب لڑ گئے عاشق کے اپنی قسمت کھنی	کہینکے کھل کے نہ ہم بھی یہ بات پرد کی
ہمارا تار نفس ہو ستار کے قابل	
نہیں ہو کوئی زمانے میں برق اب ہر	عطا کیے ہیں خدا نے تمام فضل و ہر
یہ انکسار سے کہتے ہیں اس فصاحت پر	غزل کے کہنے میں سحر و رہونہ ای حیدر
نہیں ہو شاعر و نرین تو تمہارے قابل	
کجا بودم اکنون فساد م کجا	عنان سخن شذر شکم ربا
بدیدار نیکان ہو آ دم	بشمت آدم بار دیگر کہ حوت
گو ہر آ بار سخن کو زیب گوش حق نبوش سامعین و الاتمین کرتے ہیں کہ جب خواجہ عمر و سرور	
مذکور کو ہمارا دلیکر تخت سحر ہمارے پر سوار ہوئے سمت لشکر ظفر اثر ملک مصرخ چلے عمر و نے گما	
ای ملک ہمارے گلزار و ای باغبان عالی وقاریہ سر اسر ظاہر ہو کہ لوح طلسمی جس حوالی میں فرشتا	
نہر کھی ہو نشان وقت خلوت راز و نیاز میں تیا یا تھا لیکن یہ دھوکا دیا صاف یہی کلمہ کہا تھا	

کہ لوح طلسمی میں نے پاس مہر و ماہ جادو کے بھیج دی ہو سب نشان مطابق ہوئے طلسم صندل
پر سرگردانی راہ میں حیرانی پریشانی حاصل ہوئی در بند مہر و ماہ بھی فتح ہو اسر داران نامدار بھی اسد
عالیو قار کو جانا زور و سر فروزش ملے ملک اخضر سا سحر قدیم صندل لان صندلی پوش سردار
معقول و ندیم ملک گوہر جادو کیسی صاحب آبرو سب سامان عمدہ میں لیکن تم لوگوں نے ایسی
جلدی کی دو چار روز اور توقف کرتے ہمارے سامنے لوح لمحاتی طبیعت تسکین پاتی اب انتشار
بر ما دل بقرار رہا قلب خاکی تو یہاں روح اسد نامدار کے ساتھ ہر چند کہ میں نے بچپن سے
تعلیم کیا ہی ہم سردار و ہم عیار ہی لیکن بادۂ جرات سے سرشار ہو ہر بات کا آغاز و انجام مجھنا تھا
و شوار ہو دل اسکی صحت و عافیت کا خواہ نگار ہی اگر مناسب ہو پلٹ پڑو دیکھیں کیا انجام ہو
لوح ملی بائین ملی شاید کچھ ہماری تمھاری ضرورت پڑے ہمارے کما اسی شانہ شاہ ادج عیاری
فکر نہ کیجیے پروردگار مالک ہوا بتو وہ خضوع و خشوع مصروف عبادت ہو گئے غیب سے نشأت
ہو گی اسی نشان پر جائینگے لوح طلسمی پائینگے اخضر السبا و افکار موجود ہوا ب پلٹنا بہتر نہیں ہے
السا نہوا فراسیاب نے کوئی ساحر زبردست ملک مصرخ پر بھیجا ہوا سکا بھی اندیشہ ہو کہ ناموس
طلسم کشا ملک جمین و لالان خون قبا لشکر میں موجود ہیں اگر خدا خواستہ آپ کوئی افتاد پڑی
ہم آقا کو کیا سندھ و کھائینگے فراسیاب تو رہ جمین کے نام کا دشمن ہے ساحر پر فن ہے خدا خواستہ
خیال کرے کہ مہر جمین و لالان خون قبا کو پڑوں مہر جمین تو اسکی دختر ہو لالان خون قبا
یاغ خوبی کی گل تر ہو حسن و جمال میں ماہ و مہر سے بہتر ہے یہ بھی ہملوگ سن چکے ہیں کہ اکثر اسکی
خواستگاری بھی کی اگر کوئی حرکت ناشائستہ کر بیٹھا اسد تو اس غرت میں گلا کاٹ ڈالے گا عمرو نے
جواب دیا بخدا میرا دل حبت گھیرتا ہے آپ سب صاحبوں کے ساتھ کیوں آیا کوئی افتاد ہونے کو
ہو دل آگاہ خبر دیتا ہے ہمارے وغیرہ نے کہا خواجہ آپ کو بیٹھے بیٹھے ناحق کا تردد ہو اگر خدا نے فضل لیا
لوح پاچے مصروف طلسم کشائی ہوئے ضرور ہمارے پہونچے گا کہ لشکر لیکر آؤ جس طرح اپنے ملک
واؤ وہ سے خبر دی تھی ہملوگوں نے اگر لشکر ننگ خو خوار سے مقابلہ کیا تھا اسی طرح اب بھی
وقت پر پہونچینگے یہ باتیں کرتے ہوئے سب سردار آتے ہیں یکایک لیٹیں پھولوں کی آئین ہوا
سرد چلی سبھوں نے بند قبا کھول دیے سر اٹھا کر دیکھا سبحان اللہ قدرت پروردگار نظر آئی اک باغ

پر بہار قطع دار پھولوں سے معمور جا بجا تعمیر قصور ہے قصور چمن ہائے طولانی گلشن بے خزان نخل
سرسبز و شاداب چشمہ ہائے آب و تاب گل نخل سبز پوش صیاد و گلچین خاموش جا بجا طائران خوشنوا
طاؤسان مست ادا قمریان طر قوا گویان لفظ کو کو تا یا اب عند لب پہلوے گل میں مست بادۂ الفت بھول
ستار میں دیے ہوئے شاخہائے سوزون پر غزل خوان مطلع مصفت و روزبان مطلع

تج پلاٹ رہا خوش ہو بسبب باغ میں شاخہائے گل لگاتی ہیں زر گل باغ میں

شاخون نے برائے پیشکش شاہد گل و البیان لگائیں بلبلین بھول بھول کے اترائیں سوسن صدر با
غے دھڑی مٹی کی جمائی دھڑا دھڑی لوٹ رہی ہر زلفت عنبرین سنبل کو بیج و تاب سبزہ خواہید
ست خواب بیلا البیلان دکھاتا ہے جو انان چمن کو جوش بہار دیکھ کر غش آتا ہے نظم

واہ واکیا معتدل ہو باغ عالم کی ہوا شل نبض صاحب صحت ہی ہر موج ہوا

بھرتی ہو کیا کیا سیجائی کا دم باد سار نیکیا گلزار عالم رشک صد دار الشفا

ہر گلون کے حق میں شبنم مرہم زخم جگر شاخ لب شکستہ کو ہر ایک قطرہ موسیا

ہو گیا موقوف یہ سودا کا بالکل احراق لالہ بے داغ سپہ پائے لگا نشو و نما

ہو گیا زائل مزاج و ہر سے یاشک جنون بید مجنون کا بھی صحو میں نہیں باقی پتا

ہوا ہر لطفت ہوا سے اس قدر پیدا ہو برگ میں ہر برگ کے سُرخ ہی جیون برگ خدا

پائی یہ اصلاح صفرا نے کہ دنیا میں کہیں زرد چشم اب دیکھنے کو بھی نہیں ہو کمر با

ہر مزاج لمبھی میں ہوتی ہو تو لبید خون چاندنی کا بھول ہو گرا ر غوائی ہو بجا

اس باغ میں جوش بہار ہر گل نام خزان سے ہزار نظم زمین گل آسمان گل بحر و بر گل

نمائندہ در جہان کوئی مگر گل عاشقون کو سبب وہ درو کا تھا گل لالہ عقیق زرد کا تھا

نسیم عنبر نسیم کے جھونکے چل رہے ہیں جوش پر موج آب ہر گل کے جسم میں لباس گلزار و سب باغ

میں ایک چوترہ ہو جسکی تعمیر سے دوز نور ایک شاہزادی گلبدن گلزار غنچہ دہن رشک بہار

کرسی پر جلوہ فرما گرونازنینان خوشرو کم سن مرادون کی راتیں بھولنے پھلنے کے دن بیچ میں وہ

ماہ تابان گرو ہجوم سیارگان جیسے ہی اس شاہزادی نے ملکہ سار و غیرہ کو آنے دیکھا مغل شاخ

گل وہ صاحب نخل برائے تسلیم ملکہ بہار خم ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعا سے جان درازی دی عرض کی

ایک ملکہ بہار کنیز کو پہچانا ہمیشہ خدمت میں رہی عرصہ دراز سے تکلیف جہانی سی زلیو تحمل نشین
عیر نام ہو ہمیشہ سے ہوا خواہ حضور کی یہ ناکام ہو آئیے باغ میں تشریف لائیے میں نے مفصل خبر
سنی تھی کہ طلسم کشا کو گنبد نور سے راکر لیا مجھ کو تو غیب سے ہدایت ہوئی تھی مدت سے طبع الام
ہو چکی مگر حیران تھی کہ حضور کی خدمت میں کیونکر جاؤں کوئی تحفہ لائق پیشکش نہ رکھتی تھی کہ اسکو
لیکر آتی شوہر میرا لاموت جادو بھی بہان نہیں ہر چند ساعت توقف فرمائیے سیر گل دلالہ بن
مصرف ہو جیے کبھی بچار کر باغبان کو آواز دی کہ اے قوت بازو! افراسیاب شکر ہو مہار
بیراے باغ عالم کا کہ آپ بھی موجود ہیں سب صاحبوں سے سفارش کیجیے خوب مجھ کو ثابت ہو کہ آپ
طلسم ہوش ربا نیک پیگا کتاب سامری میں بھی یہی تحریر ہے جواب لوگوں کا ساتھ دیکھا غرت و ابرو پائے
در نہ ذلیل و خوار ہو کر مارا جائیگا یہ کلمات مکررات جو ملکہ ہمارے نے خیال آیا کہ یہ دوست صادق ہو کہنا ای
باغبان چند ساعت باغ میں ملکہ زلیو تحمل نشین کے کھڑ جاؤ مننت و خوشامد کرتی ہر ساحرہ زبردست
رکن طلسم ہوش ربا سحر و ساحری میں بمثل و یکتا ہو اور نوب نے کہا لسم اللہ چلیے مگر خواجہ عمر و نے
کہنا ای مہار اسکے کلام سے بوسے دشمنی آتی ہو بالابا لائل چلو اسکے باغ میں نہ کھڑو ظاہر میں باغ
پر بہار ہی باطن میں دل کھٹکتا ہو کہ ہمارے تمھارے واسطے خار ہو ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیں
اگر اسکو خواہش ہوگی خود چلی آئیگی یہی جواب دو کہ ہمارا کھڑنا ممکن ہو اگر تم کو خواہش شرارت ہو
لشکر اسد نامہ دار خائبے تکلف ہو جس اُسیر و فقیر کا دل چاہے تشریف لائے سر فراز فرمائے
ہم سب صاحب برائے خدمتگزاری حاضر ہیں اسوقت البتہ قاصر ہیں ملکہ بران شمشیر زن کے
منہ سے بے اختیار نکلا کہ ای خواجہ اگر یہ گل پیر ہیں بغاوت پر کمر باندھ لیگی ہمارا کیا کر سکتی ہو
وہ اختر مر و ارید چلے جان بچانا مشکل پڑے برق لامع نے تڑپ کر جواب دیا ای شہنشاہ اوج
عباسی ایسی تڑپوں کر کہ بن خرمین ہستی دشمن کو جلا دون اس باغ پر بہار میں خون کا دریا بہا دو
رعد نے کہا وہ چچ مارون کان کے پردے بھٹ جائیں باغبان نے کہا باغی کی انگلیں چیر دالوں
عمر و نے کہا یار و تم سبکے داغ میں غور بھراؤ شاستین آئی ہیں ایسے کسی بلا میں پھنسو گے جان بچانا
مشکل ہوگی عمر و کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا ہمارے مسکرا کر منہ پھیر لیا خواجہ کی باتوں کو
سنہی میں اڑا دیا زلیو ر دست لبتہ سانسے کھڑی ہو کہتی ہو ای ملکہ عالم تشریف لائیے سر فراز

کینز نے تمیز خد ہنگزاری کی اسید وار ہر عمرو نے ہر چند منع کیا کسی نے نمانا علاوہ ازین محل زلیور
 نشین نے بھی ایسی چرب زبانی کی آنکھوں میں سبکے چربی چھا گئی خواجہ ایسے چراغ محفل فطرت
 کی بات نہ سنی ملک بہار نے تخت بر حایا جب قریب دیوار باغ تخت پہونچا اسوقت بھی عمرو نے کہا
 اے ہمارے خدا باتوں پر اس سکارہ کے سجاؤ سراسر پیشانی اسکی سیاہ معلوم ہوتی ہے شراب کرو
 فطرت سے جام کلام سمور ہو دیکھو دھوکا نہ کھاؤ سراسر عقل کا قصور ہو معیار نے نہ مانا نہ مسکرا مال دیا عمرو
 نے کہا میں ساتھ نہ لگا یا غبان نے کہا خواجہ تمھارا بھی دو چار کوری کار روزگار ہو گا خواجہ عمرو نے
 کہا او بیوقوف پہلے نقد جان تو بچا یہ کہہ کر خواجہ عمرو تخت سے کود پڑے ساتھ والے ہان بان کرتے
 رہے خواجہ عمرو نے ایک کو بھی جواب نہ دیا تخت سے گرتے گرتے گلیم اوڑھ کر غائب ہوئے لیکن
 سردار ان مذکور مست شراب جہالت پابند محبس رنج و مصیبت سرحد باغ میں اگر تخت سے کودے
 جیسے ہی ان سمون نے زمین پر قدم رکھے زلیور نے جھوم کر آواز دی یا سامری یا جمشید و شمنان
 افراسیاب کو لینا سابق میں تحریر کر چکا ہوں یہ باغ اسکے بزرگون کا بنایا ہوا ہے ہر ایک ہونا پتا فسوگر
 سے سمور ہر ایک نخل پر اسے سینہ و شمن نبرہ جالستان ہر ایک پتا خجروان ہر ایک سرو آہ دل روزگار
 بھول شعلہ جوالہ بلا سے سحر سے سارا باغ بھرا ہوا تھا غنچے بہار کی حماقت پر سکرانے بھونون نے
 باغبان کی دولت پر فتنے اڑانے سرو انگشت بدندان ہوا چشمون سے طوفان کا سامان عیان ہوا
 حباب آنکھیں نکالنے لگے سارا باغ و شمن جان نشہ خون مسلمانان جانوروں نے غل مجا ادا م موج
 صبا سے یہ صدا تھی خوب دم تر ویر میں پھنسا ابرار ان رکھڑائی چاہا اختر مردارید نکالوں جوڑ
 تک ہاتھ نہ پہونچا تھا کہ باغبان کی زبان بند بہار و دروسند برق لاسع تڑپی رعد کی آواز پڑ گئی
 گر جناب بھولا جملہ ساحران مذکور بوسے گل سے مست ہوئے سحر بالکل فراموش مثل تصویر تصور خاموش
 اسم سحر نہ پڑھ سکے نہ کھڑا کر گئے سب بیہوش ہوئے زلیور محل نشین نے کینزون کو آواز دی شمنان
 شمنشاہ کو گرفتار کرو بڑے گرگ باران دیدہ گرم و سرد عالم چشبدہ پھنسنے کینزون نے بڑے حکم ہر ایک
 کی زبان میں سوزن دیا زلیور محل نشین جانتی ہی ہے سب ساحر رکن طلسم ہوش ربا میں بران نشین
 آفتاب طلسم نور افشان الیسا سوزن کو یہ لوگ نما بین سحر کر کے نکل جائیں اگر باغ میرا پیراز رنگ
 ششبدہ ہونتا ان سب کا گرفتار ہونا دشوار تھا قفل ہائے مار آتشیں سب کے دہن پر چڑھائے

آپ اگر مسند جوان نگار پر جلوہ فرما ہوئی کینزون نے ان سب کو ہوشیار کیا اب آنکھ کھلی اپنے کو
گرفتار مصیبت پایا اب سمجھنا خواجہ کا یاد آیا کینزین کشان کشان لیکر سامنے ملا کھل زلیور نشین کے
آئین بران نے دیکھا ملکہ اختر بن سہیلان بھی گرفتار قفس مصیبت ہر اور زیادہ قلق ہوا شہر اگر سر
جھکا لیا زلیور نے بہ عتاب خطاب کیا کیوں ای ملک بہار و باغبان افراسیاب کے ساتھ دشمنی
کی رہو ان جادہ طلسم ہوش ربا کی رہزنی کی خوف نہ آیا کہ بادشاہ جابر و قاهر ہی صاحب بزرگ و
شعبہ دنیا میں کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہو یہ وہ بادشاہ عالمجاہ و حسنہ سلطنت لاجپن کوٹا
ہوش ربا پر زور بازو قبضہ کیا دریاے نیل کی آبر و سنائی قہقہہ سیہ تخت کو مارا ان سر کون میں
زمین تھرائی تھی زبان مابیان دریاے نیل سے الحفیظ والا مان کی صدا آتی تھی تم چند کس کر سکتے
ہو اب دم بھر میں شہنشاہ تشریف لائینگے اسی باغ میں تم سب کا خون بہائینگے ان سردار و جن
کلام کی طاقت کہاں آنکھوں میں بصارت کہاں ہوا اس باغ کی خلافت سحر بالکل فراموش ہوا
پانوں میں عیشہ آیا یقین کامل ہوا کہ جان بچاؤ شواہر و فلک گرفتار نہ ہلاے مہر مین مبتلا کیا
اب رنج و ملال سے کیا ہوا ہر سب سے زیادہ ملکہ بران سمیشرن کا حال اترو خضر بلند اختر شہنشاہ
طلسم نور افشان صاحب جاہ و جلال آسمان لیاقت کی بدر کمال یقین کامل ہوا ای جوان قضا
کھینچ کر اس باغ میں لائی اس طرح کبھی مجبور و ناجاد نہ ہوئے تھے کس قیامت کا باغ ہر تماشے سے
اسکے دل پر داغ ہوا فوس طلسم اسکندری فتح کر کے شاہزادہ ایرج نوجوان شیرہ حمزہ صاحبقران
نے فرمایا تھا کہ صیقل آئینہ دار راہبر ہوا اپنے کو طلسم ہوش ربا میں پہنچائینگے اسد نامدار کی شرکت
کر کے قتل افراسیاب کی تدبیریں کرینگے وہ شر صاحب ارادہ ہر طلسم ہوش ربا میں آنے پر آمادہ
ہو ضرور تشریف لائینگا اگر فوس ہم کو زندہ نہ پائیگا عین وقت پر موت کا سامنا ہوا اب کون عورت
جان بچنے کی ہر اس باغ میں موت لیکر آئی بقول مخفی نظم

لب تشہ جسامی کہ شربش ہمہ خون ست
اکلش ہمہ زہر است و شربش ہمہ خون ست
نوشندازان چشمہ کہ آبش ہمہ خون ست
باشبنم آن گل کہ گل آبش ہمہ خون ست

من مای آن کجہ کہ آبش ہمہ خون ست
ہر کس زورہ لبوسے وشت محبت
ای خضر تو در چشمہ جوان کہ اسیران
ہر لبو الو سے راز سدا ف محبت

اس ریختہ خون دل مخفی کہ ز سبب داد | لہر جا کہ رود پایہ رکالیش ہمہ خون است

بہ اشعار مصیبت آثار خاص ایسے ہی وقت پر نظم کیے ہیں اور حیم کار ساز آج بدعت افراسیاب سے بچنا روز سیاہ نہ دکھانا ہمارے بھی چہرہ زیبا گلزنک اراہوا اپنی حماقت پر شرمندہ دل میں محبوب شرمسار مخدول بقیر جان آبرو کا خوف جانتی ہو کہ افراسیاب تجھے عاشق ہو الیسا نہ تو قصد آبروریزی کرے اور دردگار حکم دے تاکہ الموت کو کتا آنے افراسیاب کے میرا خاتمہ ہو مرد ہمارا اٹھا کر لیجائے اس باغ میں اگر مجھے خاک کھڑے مصیبت کو زندہ نہ پائے باغبان سرودول میں خیال کہ او باغبان سبحان اللہ ہمارا القب وزیر باندہ سیر کیا بڑی تقدیر ہو کیا کب یوں عقل پر پتھر پڑے بالکل اندھے ہو گئے یہ پھوٹی آنکھوں سے نہ سوچھا پرانے گھر میں بے تکلف چلے آنا خواجہ عمر و کا سمجھنا نا خیال میں نہ آیا بڑا دھوکا اٹھا باصنوں مصرع صادق آیا ج چون قضا آید طبیب ابدا نشود x مصیبتیں ہوش ربا میں ہنسنے جھیلین جب وقت فتح طلسم آیا فلک نے ہم کو اس مصیبت میں بھنسیا یا افراسیاب جادو آئے ہی قتل کرے گا سب سے پہلے ہمارے سر کا ٹیگا خوف جان میں یہ اشعار یاد آئے لفظ

یوں رکھ قدم کہ تانہ دے بے دوش نقش پا
حیران رہے میں صورت خاموش نقش پا
گوش اپنے گریں اتنے کہ جیوں گوش نقش پا
افتادگی نہ ہو دے فراموش نقش پا
پڑتا ہر با میں ابلہ از جوش نقش پا
جھوٹے قدم کو اُسکے نہ آغوش نقش پا
جز خاک کچھ نہیں ہو در آغوش نقش پا
خون جگر کیا ہی مرا نوش نقش پا
کب ہی قبول خاطر پا پوش نقش پا
خط جبین دست ہم آغوش نقش پا

لیا جانے لکلی خاک ہر رکھ ہوش نقش پا
اعمال رفتگان کے مکافات کر لفظ
لکلی سننے میں خاک نشینان راہ عشق
دہشت ہو کبراہل جہان سے یہ اب مجھے
کثرت سے کوئے یار میں گرمی ہو یہ کہ دان
گذرے وہ کیونکہ خاک سے میری کتا ابد
افتادگان تک آن کے کیا لین گے راہن
اوشوخ ہرزہ گردی نے تیری ہر ایک جا
پالوسی پر قیب عبت دے ہو جی کہ وان
سو داہ قول حضرت بیدل بکونے دوست

باغبان نے جو یہ اشعار پڑھے بہار جادو نے سنکر آہ کی خیال بادشاہ اسلام کیا گل سا چہرہ
کھلا گیا باغبان کو اشارہ کیا کہ اے باغبان مصنون ان اشعار کے ہم گرفتار ان مصیبت پر صادق

آئے ہیں مدت سے گرفتار دام محبت آج اسیر دام مصیبت ہوئے اپنی جانب اشارہ کر کے یہ ہتھیار پڑھے ہتھیار
 آدم کا جسم جبکہ عناصر سے مل بنا کچھ آگ بج رہی تھی عاشق کا دل بنا سرگرم تالا اندولوں میں بھی ہو عینہ
 ست آشیان چین کمرے متصل بنا جب عیشہ کو کہنے لیا ہاتھ تب عیشہ بولا کہ اپنی چھاتی پہ دھڑکے کو سل بنا
 جس تیرگی سے روزہ و عشاق کا سیا شاید اسی سے چہرہ خوبان پہ تل بنا لب ندگی میں کہے الپ سے الپ بنا
 ساغر ہماری خاک کو مت کر کے گل بنا اپنا ہنر دکھائیے ہم تجھ کو شیشہ گر ٹوٹا ہوا کسی کا اگر ہمسے دل بنا
 سن سکے عرض حال مرا بارے کہا سو دانیامین ٹھیکے بان متصل بنا باغبان قدرت حسرت پر بہار

کی زار زار دیاجی میں کتا و حقیقت میں افسوس بہار کا شباب ہماری ٹوٹا دی ہوئی خانہ آبادی ہوئی
 لطف صل و سحر دیکھا اس کینخت بد نصیب نے باغ عالم کی کیا ہوا کھانی ایسی ناز میں کو اس حسرت و اس
 کے مقام پر موت آئی اور بانی بناے گلشن عالم اور واقف اسرار مہرستی و عدم بہار جاو و کو بچائے لیکن لو
 محل نشین نے فوراً ایک بار لکھا اپنے شوہر کے واسطے کہ اس شہنشاہ لاہوت جاو و اور از دار خوشخو
 قید تھے ملکہ اختر کی ہمارے پاس بھیجی مع نامہ شتیاق قفس میں اس ماہ خوبی کو پایا ہے بھی یہاں بڑا
 کار نمایان ہوا ملکہ بہار گلزار و وزیر باشوکت اعنی باغبان قدرت و ہیف قاطع ملکہ برق لامع و
 رعد و برق و صدف شکن ملکہ بران شمشیر زن ان سب کو ہم نے گرفتار کر لیا دام سحر میں پھنسا یا
 یہ وہ ساحران غدار تھے کہ جن سے شہنشاہ ہوش ربا عاجز ہے مگر صحبت کی تاثیر تیرندہ تو وہ مراد پر
 پڑا تا بہ سری غرق ہوا میدان خوبی کی تیاری کر رہے ہیں جلا دان خرس طہنت جمع کیے آمد شہنشاہ کا تظا
 ہر کہین وہ جلد آئیں اگر ان سب کو قتل کریں لیکن آپ بھی وقت پر ضرور آئیے گا ویر نہ لگائیے گا حقیقت
 میں آج روز قیامت ہی بہار جاو و ایسی ساحرہ منظور نظر شہنشاہ قتل ہوئی ہے میں سمجھا رہی ہوں وہ
 ظالم نہیں ماتی کتنی ہوائی جان و فوگی طاعت اور اسباب جاو و نہ کر دگی آپ کو باد ہو گا سابق میں
 ارشاد فرمایا تھا کہ بہار کے نکل جانیکا دلیر داغ ہے جب بہار منو باغ میں سنا ہر سر و چین مثل آہ رنگ
 باغ تباہ عند لیان خوش نوا کو صدیرہ و غم ہر ساکن باغ مبتلائے محبس رنج و الم فرماتے تھے کہ جو کوئی
 پہلہ کو راضی کرے ملکہ دولت سے ملاوے دولت دنیا سے تنال کر ونگا لند آپ جلد آئیں ہم آپ
 ملکہ بہار کو سمجھائیں اگر یہ کام ہمارے ہاتھ سے نکلے اور اسباب جاو و حاکم طلسم ہوش ربا کروے
 سحر و کسے کو بہت جانے گا شہنشاہ بھی آیا چاہتے ہیں آج انکے دل کو لگی ہے کشتورہ و کطلسم

در بند مہروماہ کی لوح طلسمی بعض کا یہ قول ہے کہ طلسم کشا مرحلہ جاٹ پر پہنچا ناظم ان طلسم ہوش ربا
 ششدر و حیران ہیں آج ہمارے باغ میں سرکہ عظیم و خدا ہماری آبرورکھے بہت کچھ ملکہ زیور محل نشین
 نے تحریر کیا نامہ ایک کینز کو دیا کہا زبانی بھی کہنا ان سرداران مذکور کو پہنچے پھر لیا باغ کے سمجھ میں بہار
 و باغبان کو دھوکا دیا بی بران شمشیر زن بھی جال میں پھنسی ہیں برق لاسع تڑپ رہی ہیں بدو
 آپ کے تشرف لائے قتل میں افراسیاب کو تامل ہو گا شاید آپ کے سمجھانے سے میرے باغ
 میں ان گلخواروں کا خون نہ بہائیں یہ باغ ہمیشہ بہار بربادی سے بچے بخوبی سمجھا دیا کینز نامہ لے کر
 بخدست لاہوت جادو روانہ ہوئی

اب دو کلمہ داستان افراسیاب خانہ خراب کے بیان ہوتے ہیں
 خمسہ موافق مضمون

مثل بونظرون سے ہر اک گل نہان ہو جائیگا	پھول کیا کاٹا بھی بے نام و نشان ہو جائیگا
بلبلو صحرا سے بدتر بوستان ہو جائیگا	کاروان باد بہاری کاروان ہو جائیگا
ایک دن یہ بلغ پامال خزان ہو جائیگا	
کیا قمر ہی شرم کے مارے نہان ہو جائیگا	سامنے سے مہتابان بھی روان ہو جائیگا
صحرہ صد چاک جیب انس جان ہو جائیگا	چاند سا چہرہ جو پردے سے عیان ہو جائیگا
چشم عاشق کا ہر اک پردہ کتان ہو جائیگا	
کچھ دنوں سے وہ صنم جلوہ جو دکھلانے لگا	بہر نظارہ وہاں سارا جہان جانے لگا
فیض ہر اک دولت دیدار سے پانے لگا	رفتہ رفتہ اپنے در تک وہ صنم آنے لگا
سجدہ گاہ خلق سنگستان ہو جائیگا	
مانگ تو اتر ماہ تیری کمستان کا جواب	ہر خدنگ موے فرگان غیرت تیر شتاب
عکس رخ سے ہر نقاب روئے انور ہا شتاب	با لے کے موتی ہیں ہمارے روئے تابان آفتاب
تیرے آنے سے ابھی بام آسمان ہو جائیگا	
قتل کرتے ہیں جو یاد آجاتے ہیں ایام وصل	تلخ اپنی زندگی کا ہر فرہ بے جام وصل
جان آجائگی تن میں جب سنو لگانا نام وصل	یار حبیب مجھ جان بلب کو بھیجیگا بیجا م وصل

دیکھنا پیغام بر تجھ زبان ہو جائیگا

ایک دم ہرگز نہیں نہا میں اسکو چھوڑتا

چھپکے پیچھے ہو لیا جس سمت وہ اٹھ کر چلا

خلق کو مجھ پر تعین ہو جائیگا ہندو کا

اُس پری کو اپنے سائے کا گمان ہو جائیگا

جلوہ افکن ہو رہا ہوں آج اُس گل کا جو عکس

بوسین بھی خوش ہو سوا ہوں آج اُس گل کا جو عکس

دیکھو باطن میں رہا ہوں آج اُس گل کا جو عکس

اب جو میں پُر گیا ہوں آج اُس گل کا جو عکس

باغ میں ہر غنچہ گل عطر دان ہو جائیگا

دنگ رہ جائیگی ہر بلبل تری گلگشت سے

باغ میں پُر جائیگا اک گل تری گلگشت سے

سجڑہ ہو جائیگا بالکل تری گلگشت سے

جان پائیگا چمن اور گل تری گلگشت سے

ہر شجر بین مرغ جانکا آشیان ہو جائیگا

دیکھ پائیگا جو صورت روئے آشنا کی

ہر یہ گرمی فی الحقیقت روئے آشنا کی

دل جلاؤ الیگی حیرت روئے آشنا کی

قہر لائگی شرارت روئے آشنا کی

شعلہ آتش ترے آگے دھوان ہو جائیگا

کیا شتم ام ترک تیری چشم نے برپا کیا

یہ رد لایا دیدہ زر گس کو بھی اندھا کیا

زلت نے پھانسی دی سنبل نے اگر دعویٰ کیا

تیری ابرو نے کمان کو ترسا سیدھا کیا

پیش فرگان تیر خم ہو کر کمان ہو جائیگا

تیز رفتی دیکھنا تیغ نگاہ تاز ہے نہ

صاف ٹکڑے مرغ جانکا ہر پر پرواز ہے

پر کمان عالم میں ہمسا عاشق جاننا ہے

کیا ضرر ملو جو وہ محبوب تیر انداز ہے

ہر خدنگ اپنے بدن میں آخوان ہو جائیگا

میں نہ سمجھتا تھا کہ دل ایذا کھائیگا مجھے

بچ میں اُس طفل کی کاکل کے لائیگا مجھے

وہ بڑھیکا میں گھٹونگا غم ستائیگا مجھے

انقلاب و ہرتب اس سے ملائیگا مجھے

پیر حب ہو جاؤ لگانیں وہ جوان ہو جاؤ

حسب خواہش گر نہیں یہ شعر پر مضمون لکھا

ایمان لے آباد کا کہنا زیادہ غم نہ کھا

حسب خواہش گر نہیں یہ شعر پر مضمون لکھا

ایمان لے آباد کا کہنا زیادہ غم نہ کھا

آج تیرا کو چہ دلدار میں ہر دل لگا

فسکر کو قوف ناسخ دل نہیں لگتا ترا

پہر طبیعت کا کسیرن امتحان ہو جائیگا

افراسیاب خانہ خراب ملک اختر ماہ پیکر کو گرفتار کر کے پلٹا اس سوچ میں کہ اختر کو تو میں نے گرفتار کیا ملک بہار وغیرہ کی تدبیر زور محفل نشین کر لی نہیں معلوم ساربان زادہ بھی انکے ساتھ ہی نہیں ایسا ہنودم دیکر زور کا گنا اتر دے لوٹ مار کے چل دے اُسکو کون پہچانیگا صرصر کو دُفقِ صحر کے ہمراہ لے لوں اُسکی جو ہندھی ہر صرصر بخوبی پہچان لیگی حقیقت میں صرصر بھی ہوا میں گرہ لگانے پر عمر و کو بھی صرصر سے ایک راہ ہو گلشن حسن صرصر کا ہوا خواہ یہ سوچ کر افراسیاب ایک پہاڑ پر بٹھرا ایک پتلے کو روانہ کیا حکم دیا صرصر جہاں ملے وہاں سے اُسکو لاؤ پتلہ شل شعلہ جوالہ آسمان پر چمکا صرصر شمشیر زن لشکر حیرت سے نکلی تھی حیرت نے حکم دیا تھا کہ لشکرِ مسلمانان کی خبر لاؤ صرصر شمشیر زن کو یہ تو یقین کامل ہو کہ لشکر میں سرداران نامی نہیں ہیں اسد غازی کی فکر میں سب گئے ہونگے سب سے زیادہ یہ خیال ہو مہتر قران عیاری میں صاحب کمال ہو وہ بھی اسی جستجو میں گیا ہوگا ضرغام نے بھی اپنے کو پہونچایا ہوگا یہ عیاران طرار حسنِ اقلیم میں جائینگے قیاس میں برپا کرو نیلے وہاں کے باشندوں کو جان بچانا دشوار ہوگی یہ سوچتی ہوئی طرف لشکرِ اسلام کے چلی ہو کہ آسمان سے پتلہ ٹوٹ کر گرا صرصر کو اٹھا کے لے چلا لشکر حیرت جادو میں پلٹ ہوا صرصر کو ایک پتلہ اٹھا لیا گیا حیرت جادو نے کہا اٹھا جو نہ گھبراؤ شہنشاہ نے بلوایا ہوگا احوال کھجائیگا آج کل شہنشاہ بڑی جستجو میں ہیں خود جستجو کر رہے ہیں مشہور ہو طلسم کشا کو لوح لکھی ساربان زادہ اسد غازی کو تباہ در بند مہر و ماہ لے پہونچا جب تک غفلت رہی اب شہنشاہ خوابِ خرگوش سے بیدار ہوئے غافل تھے ہو بیدار ہوئے اریاقوتِ زمرد کسی ساحر تیز رو کو بھیجیو مفصل خبر منگاؤ و شمنوں نے کیا مشہور کیا ساحرون کو ناچار و مجبور کیا یا قوتِ زمرد نے عرض کی لونڈیوں نے بے حکم حضور ہر کارے روانہ کیے ہیں دربارِ عمرخ میں موجود رہتے ہیں خبر مفصل ملیگی لیکن افراسیاب جادو برسرِ کوہِ فلک شکوہ ٹھہرا ہوا ہر صرصر نے سلام کیا پوچھا شہنشاہ خیر تو ہو لونڈی کو کیوں یاد کیا افراسیاب جادو نے کہا اے صرصر بدعتِ مسلمانان سے کلیجہ خون ہو گیا دم لینا مجھ کو مشکل ہوا میں نے مار دیا رہا وغیرہ کو گرفتار کیا صاف اس میں لکھا تھا کہ در بند مہر و ماہ فتح ہوا اسد تلاش لوح میں مصروف ہیں

کامل ہو کہ اسد نے لوح پائی ہوگی خواجہ عمرو نے طلسم صندل فتح کیا میں نے زلیور محل نشین کو نامہ
 لکھا ہو کہ ملکہ اختر کو گرفتار کر کے بھیجا ہوں یہاں دغیرہ کو دم دے کر گرفتار کرو زلیور محل نشین
 بہت چست و چالاک ہو اسنے بیشک گرفتار کر لیا ہوگا اسوقت مجھ کو خیال ہوا کہ عمرو بھی ان سب کے
 ساتھ ہو ایسا ہونو زلیور کو دم دے کر نکلا جائے اسکو کون پہچان سکتا ہو بڑے بڑے عیاروں کو اسکی
 چالاکی پر سکتا ہو اسواسطے میں نے تمکو بلوایا ساتھ لیکر باغ زلیور محل نشین میں جلتا ہوں اگر کچھ کر ہو
 یا ساربان زاوہ ارادہ کرے تو ہر رنگ میں پہچان لیگی صرصر نے کہا ای شہنشاہ مگور اسیرے سامنے
 کیا عیاری کر سکتا ہو جب کبھی سامنا ہوتا ہو باتیں بنا کے روتا ہو یہ بھی ایک ہوشیاری ہو اپنے تئیں
 عاشق مشہور کر دیا اگر ہمنے گرفتار کیا تو کمبگامین لبثہ کمند گیسو ہوں اور جو کمین اسکا فقرہ پیر چل گیا
 ناز کرتا ہو کہ ہمنے ملکہ صرصر کو گرفتار کیا میں خوب موسے مکاری کی باتوں کو سمجھتی ہوں افراسیاب
 جادو نے کہا ای صرصر آج چل کر پہچانو تو جانیں آج لڑائی کا خاتمہ کرتا ہوں صرصر نے کہا میرے سامنے
 کیا عیاری کر سکتا ہو جس صورت میں ہو گا پہچان لوگی افراسیاب جادو نے صرصر کو تخت پر
 بٹھا یا لیکر طرف باغ زلیور محل نشین کے چلا یہاں زلیور محل نشین اسی انتظار میں ہو کہ یکایک آسمان
 پر برف چمکی دیکھا افراسیاب جادو تخت پر سوار پہلو میں صرصر شمشیر زن مکاری زلیور برائے تعظیم
 اٹھی بائیں تخت پر افراسیاب کے ہاتھ رکھ دالا کے باغ میں اتارا افراسیاب نے جو نگاہ اٹھا
 دیکھا ہمارے بغیر ہمسلسل بیٹھی ہیں رنگ رو سیکے متغیر بہ قباب خطاب کیا ای باغبان یہ دن یاد نہ تھا
 اب اس طرح قتل کرونگا کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تمہارے حال پر روئنیگے مجھ کو ذرا ترس نہ آئیگا تم
 سب نے ملکر اسد نامدار کو تباہ در بند قہر و ماہ پہونچایا لوح و لوا کے اب پٹھے ہو مابہ دولت تو
 آمادہ مرگ و مہیاے قضا میں جب اسد کے پاس لوح موجود ہوگی بیشک مجھ کو مشکل پر چمکی لیکن
 تم سب کو قتل کروں ایک مسلمان کو زندہ نہ چھوڑوں اکیلا اسد غازی کیونکر عملداری کرے گا تم میں
 یاران مہدم کے ترپ ترپ کے مرجانیکا کسی نے کچھ جواب نہ دیا سب عجوب شرسار مضطرب تھے
 موت کا سامنا ایسا ظالم موجود ہو سواے سکوت کیا جواب دین گرزلیور محل نشین نے کہا ای شہنشاہ
 آپ کو کیونکر ثابت ہوا کہ اسد غازی کو لوح ملگنی آپ نے در بند قہر و ماہ پر لوح رکھی تھی عمرو نے
 جو یہ شکل حیرت پوچھا آپ نے مفصل بتلایا کچھ پردہ بھی رکھا افراسیاب جادو نے کہا ای زلیور

محل نشین حقیقت میں اور تو سب حال میں نے مفصل بیان کیا لیکن یہ غلط کہا کہ لوح صر و ماہ
جادو کے پاس ہوا ایسے مقام پر رکھی ہو کہ طائر و ہم و خیال نہیں ہو چسکتا اور ایک ساحر ہو کہ اسکے
شکم میں لوح رکھی ہو اور اس پر ایک ساحر زبردست کو نگہبان کیا اگر اسکو کوئی قتل کر لگا دوسرے کو
ضرر ہو جائیگی زور محل نشین نے کہا پس اس شہنشاہ کیونکر یقین کامل ہوا کہ طلسم کشا لوح پا گیا افراسیا
جادو نے کہا اس دلیل سے سمجھتا ہوں کہ یہ سب سرداران مقید و مین سے لڑ بھڑ کے پٹے میں ساربان اودہ
بھی انکے ساتھ مہین آیا یقین ہو ہمارا اسد غازی کے رہ گیا عیاران کر رہا ہو گا زور نے کہا اس شہنشاہ
یہ گمان بہ مقدم حصول لوح کامل و اکل نہیں ہو صد باطرح کے شکوک ہیں ایک راے کینہ عرض کرے
اسکو کیجیے ابھی احوال کھل جائے گا ایک تہ سحر کا اپنے دست زبردست سے بنائیے یہ حکم دے کر وہ
کیجیے کہ اسد نامور جہان ملے اسکو گرفتار کر لایہ تو ظاہر ہو کہ طلسم کشا جہان ہو گا دہان تہ حضور کے سحر کا
ہو چکا اگر طلسم کشا صاحب لوح ہو تو تہ سحر کی کیا مجال کہ طلسم کشا کو ہاتھ لگا سکے واپس آئیگا یا مارا جائیگا
اگر لوح طلسم کشا کو نہیں ملی بیشک گرفتار کر لائیگا افراسیاب کو یہ بات پسند آئی راے پر زور محل نشین
کے آخرین کی کہا اس زور محل نشین کیا صلاح معقول بتائی یہ بات دل میں کھپ گئی اسی وقت افراسیا
نے دانائی کر کے ماش کا آنا سنگا یا اسی جنس کا پتلا بنایا کہا اس تہ سامری جہان طلسم کشا ملے گرفتار کر لینا
اور جو کوئی اسکے ہمراہ ہوا سے بھی لینا خبردار پناہ نہ دینا پتلا بیان سے پر پرواز پیدا کر کے چلا تماش
میں اسد نامدار کے دشت و صحرا دیکھتا بھالتا جلا جاتا ہے

اب دو گلدستان حال مصیبت نال اسد نامدار کے تحریر ہوتے ہیں

سابق تحریر کیا کہ اسد نامدار زندگی سے ہزار چھین جانے سے لوح کے مہوت و مین پر مہر سکوت
مثل تصویر تصور خاموش و رباعی مصیبت کا جوش ضرغام شیر دل و مہدم سمجھتا ہوا شہر
صبر کیجیے دل پر جبر کیجیے انشاء اللہ پھر لوح طلسمی ملے گی وہ سبب الاسباب ہو کوئی سبب لیا ہو گا
لوح طلسمی ملے کر قحاحی طلسم آپ کر نیچے کل راز داران طلسم ہوش ربا کا قول ہو کہ آپ قحاح
طلسم میں لیکن یہ طلسم ہوش ربا ہوا ایک طریقہ اسکا ہوش ربا ہوا افراسیاب کے ملازم سحر و
ساحری سکاری غداری میں بنے نظیر صاحبان فقیر و فقیر ہر وقت اسی فکر میں ہیں کہ طلسم کشا کو
قتل کریں دیکھیے پروردگار نے آپ کو کبند نور سے کیونکر بچا یا خواجہ عمر و نے کس صوم سے چھوڑ لیا

اسد نامدار نے فرمایا اویضر غام اب لوح لکنا ممکن ہر اسی صحرا سے ہول خیر میں ٹرپ ٹرپ کے مرے
یہ اشعار آباد ہمارے مصیبت مال پر صادق آتے ہیں اشعار

پاتے ہیں مہربانی کو بدتر ستم سے ہم قبض جنون سے ایسے ہوئے میں زخود غلط قاتل ادھر بھی تیغ لگے گا کرے گا وار عشق کمر کو چھوڑ کے کیوں محو لب ہو بد عہد اگر سمجھتے تو دیتے نہ دل کبھی نہ پاتے ہیں ذرہ ذرہ میں اس مہر کا فروغ جاد و بیان میں قہر و غضب کے میں جالیہ اقلیم عاشقی میں سلیمان وقت ہیں پامالوں کا ہر پایہ افتادگی لب درد و وفا سے ہوتی ہر چشم و وفا کمال پچھتا رہے ہیں ترک ملاقات یار سے دل کو ہمارے الفت فرگان یار ہر جب تک نہ دینگے بوسہ تر یاق خال لب کرتے ہیں قبض بادہ سے سیر طلسم نشہ عشق سبب یار نے مارا ہو بے گناہ روز حبز کا خوف نہیں کچھ ہمیں قلع	باز آئے ایسے آپ کے لطف و کرم سے ہم شادی سے آشنا ہیں نہ واقف الم سے ہم چشم امید رکھتے ہیں اُسکے کرم سے ہم بستی میں آئے کیلئے ملک عدم سے ہم دم میں بخارے آگئے قول و قسم سے ہم ادنے کو بھی نہ دیکھیں کبھی چشم کم سے ہم اُس شمع کو گھر اپنے لگا لائے دم سے ہم تسخیر کر کے ہر یون کو نقش درم سے ہم سیکھے یہ جال یار کے نقش قدم سے ہم راحت بہت اٹھاتے ہیں قبرے ستم سے ہم خوش چھٹکے ایک دن منوئے قید غم سے ہم رکھتے ہیں کام خنجر قاتل کے دم سے ہم جانبر ہنوں گے لگیوئے افنی کے ستم سے ہم جام اپنا کم سمجھتے نہیں جام جم سے ہم مالش کرینگے حاکم ملک عدم سے ہم پائین گئے خلد الفت شاہ اعم سے ہم
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضرغام شیر دل ان اشعار مصیبت خیر کو سنکر رونے لگا کہا اویضر ہر بار آپ کے کلمات پر تاثیر ہیں
یہ کلمات براے نووہ دل تیر ہیں واسطے خدا کے صبر کیجیے ورنہ قلب الٹ جائیگا آپکے نانا جان نے
راہ جہاد میں کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں بہت امرا سان عرض کرتا ہوں اگر پھر جبر یہ مصیبت پڑتی تو
مگر مٹے مگرے ہو جانا لیکن اس بار مصیبت کو نہ اٹھانا نوشیروان نامے میں تحریر ہو سلسل نصر پر جو
صاحبقران زمان نے بعد قتل حضرت ملکہ آسمان پری شہال بن شہرخ سے شادی کی ملکہ

عالم آپ کے نانا جان پر عاشق تھیں قصد تھا کہ پردہ دنیا پر بنائیں آپ کے نانا جان ثابت قدم
کوئے محبت صاحب شوکت و لیاقت جب پردہ دنیا کا نام لیتے تھے اور ذکر ملکہ مہر نگار آ جانا تھا
ملکہ آسمان پر ہی کسی دشت و دشت خیز فاف میں چھوڑ داتی تھیں یہ ایسے شیر تھے کہ ان مقامات
کو فتح کرتے تھے لکھ در لکھ دیوان فاف طبع کیے چھتیس پردہ ہائے فاف فتح ہوئے اٹھارہ برس
اسی بلا میں مبتلا رہے لیکن آپ کی طرح ہلوس نہیں ہوئے بعد اٹھارہ برس کے وہ جو صد کی تھی
کہ خدا کی مدد سے پردہ دنیا پر جاؤنگا کسی کا بار احسان نہ اٹھاؤنگا اسی طرح لڑتے بھرتے ہوئے
آئے آپ چند حصہ میں اس قدر گھبرائے پروردگار کو یاد کیجیے وہ اس مشکل لاصل کو حل کر لیا یہ باتیں
کرتے ہوئے ایک چشمے پر آئے پیاس کی شدت آفتاب کی حدت سر چشمہ پر بھرے ضرغام نے
جھاگل نکالی چشمہ سے پانی لیا اسد نامدار نے کہا ای برادر پیاس تو بہت ہو اگر پانی پین گئے
تشنہ کا مان کوئے محبت طغنے نیلے یاد ناموس نے پریشان کیا ہر کاشکے افراسیاب تک پہنچتے وہ قید کرتا
خنجر گلے پر دھرتا ملکہ سرہ جبین دلا لالان خون قبا کو خیر تو پہنچ جانی کہ اس بوالہوس کا خاتمہ ہوا ضرغام
نے کہا حضور پانی نوش فرمائیے زبردستی جھاگل ہاتھ میں دی دو چار گھونٹ پیے کی قدر سیراب ہوئے
ضرغام نے بھی پانی پیا قصد ہوا کہ چشمہ سے اٹھیں رگڑاے جاؤہ مصیبت ہوں کہ پتلہ فرستادہ فرستیا
پہنچا اسنے جو اسد نامور کو دیکھا مثل برق خالفت ٹرپ کر گرا ایک نیچے کمر میں اسد نامدار کے دیا ایک
ہاتھ سے ضرغام کو اٹھا لیا لے کر بلند ہوا طرف افراسیاب جادو کے چلا افراسیاب سند پر بیٹھا ہی
شراب پی رہا ہی زلیور محل نشین مصروف خدمتگزاری قیدیان بلا سامنے پتلے کے آنے کا انتظار کہ
آسمان پر برق جھلکی دیکھا پتلہ اسد و ضرغام کو لیے ہوئے آتا ہی باغ میں ہنگامہ ہوا افراسیاب
مثل گل کے شلقتہ ہو گیا زلیور محل نشین نے کہا ای شہنشاہ دیکھیے آپ کی کنیر کی رائے سالم مھری
افراسیاب نے حاج کو کج کیا لاف و گزاف کرنے لگا نشے میں مبتلا اٹھا سنم شہنشاہ طلسم ہوش
کیون ای ملکہ زلیور محل نشین اقبال کو مابدولت کے دیکھا میں نے لوح طلسمی ایسے مقام پر رکھی تھی
جہاں طائر وہم و خیال بھی نہیں پہنچ سکتا گاؤ آتش بار جادو کے پاس تک کون پہنچتا سکا جادو
سیراعیار و فادار براہوشیار ہی وہ کسی کو فریب لوح نہ آنے دیکھا بھلا وہاں تک یہ غیر ساحر کیونکر پہنچتا
اقبال نے مابدولت کے سیانی کی طلسم کشا بھی گرفتار ہوا زلیور محل نشین اپنے شوہر کو جلد بلا

سیدان خونی کی تیاری ہو آج لڑائی کا خاتمہ ہو الیاب دن مابدولت نے کمر باندھی کل انتظام
کر لیا داسن آرزو گوہر مراد سے بھر گیا تلے نے لا کر اسد و ضرغام کو سامنے افراسیاب جادو
کے ڈال دیا حکم ہوا آہنگروں کو بلاؤ اسد غازی کے ہاتھ میں تھکڑیاں پانوں میں بیڑیاں گلے میں
ملوک نعلون پر خاردار ٹوسینہ پر سچے لپشت پر سلاسل قید سخت میں گرفتار کیا یہی حال ضرغام کا
بھی ہوا جب یہ دونوں سلسل و مطوق ہو چکے زیور محل نشین سے کہا سیدان خونی کی تیاری ہو بلاؤ
کو بلاؤ اسی باغ میں سب کو قتل کرو نگاخون کے دریا بہاؤ نگا کبھی زیور محل نشین سے اشارہ ہر
بہار کو سمجھا کے الگ کر لے میری اس ظالم پر جان جاتی ہو اگر اسپر کوئی افتاد ہوئی برسوں رنج
رہیگا کیونکر دل تردد منزل اسکا فراق سہیگا کبھی کتنا ہر مجھے کسی کا پاس نہیں ہر سیرا طلسم ہوش ربا
بچا سب یہی کہتے تھے کہ اب طلسم فتح ہو جائیگا اور لوگوں کا کتنا تو خیر لیکن سامری و جمشید نے
بھی کتاب میں لکھ دیا اسد غازی طلسم ہوش ربا کا فتاح ہر عجائب غرائب عالم کا سیاح ہر اب
کہان میں سامری و جمشید آکر دیکھیں میں نے خاتمہ کر دیا سب کے احکام تحریر و تقریر منسوخ کیے بچہ بیون
کو بلاؤ کتابیں سب کی ڈبو دو اختر شاسون کا ستارہ خود گردش میں آیا بہودہ حکم لگایا زیور محل نشین
نمٹا رہے شوہر کے آنے میں کیوں دیر ہوئی عرض کی بہار دغیرہ کی گرفتاری کی تو میں نے اطلاع دی
گرفتاری طلسم کشا کی اسکو خبر نہیں معلوم افراسیاب جادو نے حکم دیا اور ایک کنیز کو روانہ کرو
زیور محل نشین نے اسی وقت ایک اور نامہ گرفتاری اسد و ضرغام کے مسمون کا لکھا جلد
آنے کی بھی تاکید کی کیترا سنامہ کو لیکر علی ملحوظ خاطر ناظرین رہے افراسیاب باغ زیور محل نشین
میں نقشے میں بلبلار ہا ہر سامان قتل سرداران مذکور کی تدبیر ہر صرصر مشیر زن سامنے افراسیاب
جادو کے حاضر ہو عجب مقام دلچسپ ہر ناظرین ملاحظہ فرما کر یقین ہو اس حقیر پر تفصیر کو ضروریاد
کرنیکے ایسے مقامات رنگین و فصاحت آئین طلسم ہوش ربا میں بہت کم واقع ہوئے ہیں تحریر سے
اس عبارت کے توسن کلک طرارے بھر رہا ہر بد لگا سیان کر رہا ہر چاہتا ہر سیدان صفحہ قرطاس میں
بلکہ صربان کروں راتوں سے نکل جاؤں ایسے توسن تیز رفتار پر کوڑے کی کیا اجناج ہر اشارہ بھی کرنا
بہانہ ہر صوح ہوا تازیانہ ہر سبزہ لہنا میں کو پامال کر لیا بیٹھی پوئی میں فراسرٹ کا دکھائیگا گرم مزاج ہر
مثل پارہ کے اڑ جائیگا اب تیزی شہب تیز رفتار ملاحظہ فرمائیے براے چند ساعت متوجہ ہو جائیے

دو کلمہ دوستان جلالت نشان حال خیرت آل صاحب بخدمہ گران نظر کردہ بزرگان
صفت شکن جبار حتر قرآن عالی وقار نظم سدس

ایستمر کمان تلک بیداد	سر با مال عاشق ناستاد
قول دینا عدو کو حسب مراد	مرگیا تیرے ہاتھ سے فرہاد

فکر جو برو سر جفا کب تک	
بی وفا غریبے وفا کب تک	

اب بھی آجانے دے دل آزاری	چھوڑ دے خود سری و خوشخواری
دیکھ اچھی نہیں ستمگاری	نہ پڑے صبر نالہ و زاری

کسین تو بھی ندل کو کھو بیٹھے	
کسین آنکھوں کو یوں نہ روٹیٹھے	

کچھ زمانے کا اعتبار نہیں	دور گردون پہ اختیار نہیں
عشرت دیر پائدار نہیں	جرخ کو ایک دم قدر نہیں

ہو نہ جانے ہماری بات بڑی	
کبھی دن ہر کبھی ہر رات بڑی	

حسن آخر ہر بیوفانہ رہے	چہرہ گل رنگ با صفائے رہے
شوخی نازش و ادائے رہے	لب شیرین بین کچھ فرائے رہے

شور اٹھے نہ خوشخامی سے	
بے حلاوت ہو تلخ کامی سے	

طہرہ مار سپید سا ہو جائے	کا کل اک جان کی بلا ہو جائے
زلف کے بدلے قد و توانا ہو جائے	خوشنما چہرہ بد نما ہو جائے

آپ سو کے عوض پریشان ہو	
روے آئینہ وار حیران ہو	

تیغ ابرو سے دل نگار ہنو	تیر فرغان جگر کے پار ہنو
-------------------------	--------------------------

آنکھ غمزدہ زخم یار نہو	اکوئی دنیا میں جان نثار نہو
اک قلع طبع نازین پر رہے	بے ارادہ شکن جبین پر رہے
کلفت آجائے ماہ کامل میں	داغ رخ لالہ کے مقابل میں
غنجہ ہو گلرخون کی محفل میں	شل سنبھل شکن پُربین دل میں
جلوہ بے بدل بدل جائے	زلزلت خوش خم کا بل نکلی جائے
پھر مری طرح ناز اٹھائے کون	پاس اپنے تجھے بٹھائے کون
ہر فسوں لبک دم میں آئے ہوں	لب شیرین کو منہ لگائے کون
طعنہ زن ہوا اور اکبیں لب پر	لکھتیاں بھٹکین شکن لب پر
ہو عسرق جبکہ آبرو نہ رہے	تندی و نازی کی خونہ رہے
دل ربا یا نہ گفت گونہ رہے	بہ قیامت ہر اب کہ تو نہ رہے
ابوالموس بات بات پر بکڑے	کچھ نہ بن آئے اس قدر بکڑے
چھوڑنے کی مرے ندامت ہو	آپ کو دسبدم ملاست ہو
میٹھے اٹھتے اک قیامت ہو	پھر ملے تجھ سے کس کی شامت ہو
یوں غضب میں رہے بلا سیری	یہ صحبت سے بلا سیری
لب تک یہ جفا سہونگا میں	اس ستم پر نہ کچھ کھونگا میں
یہ سنیں ہر تو بس نہ ہونگا میں	جو کب ہر سو کر ہونگا میں
جلے کیوں مومن آتش غم میں	جائے ایسی دفا جہنم میں

سابق میں تحریر ہوا لشکر ظفر اثر سے مہتر قرآن نامدار بتلاش اسد عالی وقار روانہ ہوئے تھے
 چونکہ زبانی برق کے سنا کہ خواجہ عمر و افراسیاب جادو سے حال یوح کا پوچھ کر طرے طلسم
 صندل کے تشریف لیگئے ہیں مہتر قرآن بتلاش طلسم صندل سرگرم ہیں صحراے ہولناک وحشت خیز
 مصیبت انگیز طوکیے لیکن جادو مراد نہیں ملتا پہاڑوں سے سرگراتا پھرتا ہر دن بھر ہر دی کی
 شب کو کسی مقام پر پڑ رہے اپنے حال پر افسوس آتا ہے کہ ای مہتر قرآن ضرغام کو ساتھ لیکر چلے
 تھے اُسے ہمارا ساتھ چھوڑا بیشک وہ پہونچ گیا ہو گا کوئی کار نمایاں کریگا بارگاہ میں آکر سو پھونپیر
 تاؤ پھیرے گا ہم محبوب و شرمسار ہونگے جو گذرا بھی ہو اس سے کون آگاہ ہو اب حال بہت
 تباہ ہو ایک درہ کوہ میں رات تڑپ تڑپ کے لبسری جبکہ عیار طرار خنجر گزار مہر عالم افروز کندھا
 شعاع و قطرہ صیاء ذات پر آراستہ کر کے صحراے فلک نبلی میں سرگرم گشت ہوا روشن کوہ و
 دشت ہوا مہتر قرآن نے اٹھ کر نماز پڑھنی خضوع و خشوع دعا کی مایہر عالم راہ گم کردگان ای و خضر جاؤ
 بد نصیبان منزل مقصود پر پہونچا روئے زیباے اسد و کھلار دو ہفتے کامل اس بیابان مصیبت
 میں گذرے آب و دانہ کو ترس گئے ای رزاق مطلق دای کار ساز برحق اس غریب آفت نصیب کی
 دعا کو قبول کر شاگردان خواجہ عمر و میں تو نے نغم دیا جان بخش خواجہ عمر و مشہور ہوا ذلت سے
 بچا لے ہتا دو الانزاد سے ملاوے عرصہ دراز تک مہتر قرآن رو دیا دعا کر کے اٹھا اسباب عیاری
 ذات پر آراستہ کیا بگدہ ہاتھ میں لیا درہ کوہ سے نکلا رگراے منزل سخت و صعب ہوا تھوڑی دور
 چلا تنہا نیر اعظم کی قدر بلند ہوا صحرا کی وحشت کسی قدر ظاہر ہوئی ذات دیگ بیابان چمکے سوج
 دریاے ریگ روان نے جوش مارا ہوا سے آگ نکلنے لگی شاخ نخل رہو ہی طے لگی جھونکے ہواے
 گرم کے چلے صحرا پر کرہ نار کا عالم تھا یا نظیر وادی جنم تھاریت کے پہاڑ و رخت حجاب جھنکاڑتے
 کف افسوس ملکہ گر گئے شاخین طلی ہوئیں انسان و حیوان کا نشان کماں مرغ دل مثل ماہی بے تاب
 طہان طائر نگاہ خنخانہ مرگان سے نہ نکلتا تھا مردمان چشم بفرار پتلیاں بھرانے لگین دشت میں
 وہ سنا ماروح پر صدمہ شدت تشکی سے زبان منہ سے نکل آئی آفتاب عالیشان نے وہ حدت
 دکھائی طائر روح قفس جسم میں پھیر کا چاہتا ہی کہ نفس خاکی کو توڑ کر نکلیاؤں مہتر قرآن بدحواس ہو کر گری
 صحرا و یکھڑ شعلہ مزاجی محشوقوں کی بھولا کرہ نار جنم معلوم ہوا تھا گل آفتاب گلشن صحرا بے خضرتا

میں بھولا مہتر قرآن بھاگا ہوا جاتا ہر ایک نگاہ کو دوڑاتا ہر کہ کہیں بھی سایہ ملے چند ساعت
کھڑون سایہ نایاب دل حدت سے بیتاب گرمی سے پسینہ بھی خشک ہو گیا آنکھوں میں
نشان نری کا نہ ہا تری کہاں نشان ابتری عیاں اب اگر کسی نخل تک پہنچا نہ پتہ نہ شاخ ظاہر
میں سر صحران کا تاج لیکن سایہ کا محتاج دہان سے بھی بھاگتا ہر بہر بھر کامل مہتر قرآن نے اس وقت
میں رہ رہی کی صورت اسن دامن کی نہ دیکھی اب یقین کامل ہوا ہی قرآن قصا لے کر اس کو فنا
میں آئی کنارہ دشت کا ناممکن کدھر جاؤں کیونکر جان بچاؤں داسن صبر دست استقلال سے
چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت حدت سے ٹوٹا اب قدم نہیں اٹھتا پاؤں میں آبلے پڑ گئے
وہ بھی حال پر قرآن کے پھوٹ پھوٹ کے رونے میں جب مہتر قرآن انتہا کا بیقرار ہوا وسط
صحرا میں کھڑ کر چار سمت نگاہ اٹھائی وور سے ایک نخل سایہ دار کو دیکھا اسپر چند ساحر زفرہ سرائی
کر رہے ہیں نخل مختصر سر سبز و شاداب شاخیں پھڑپھڑ پتے سبز اس نخل کی سر سبزی و شادابی جو دیکھی
آنکھوں میں طراوت آگئی اسی جانب دور اس خیال میں زیر سایہ نخل جا کر کھڑون یقین ہر پانی بھی
ملے وسط صحرا میں ایسا شجر ہی یا نشان خضر نامور ہی جھپٹا ہوا جاتا ہی اتنی ہی دور کا جانا مشکل ہو گیا
مگر اقبال خیران قریب نخل پہنچا قریب پہنچتے ہی جان آگئی ہوا سے سرو کا جھونکا چلا خوشی میں
بند قبا کھول دیے ابھی سایہ نخل میں نہیں پہنچا مگر سرور تازہ فرحت بے اندازہ حاصل ہوئی
کسی قدر تسکین دل ہوئی یہ نہ سمجھے تھے ہوا نخل کی سم قاتل ہر طائر وں نے سر اٹھا کر مہتر قرآن
کو دیکھا ستار بن کھولین زفرہ سرائی کرنے لگے مہتر قرآن کو یہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں نگہ نہیں
ہٹانے مہتر قرآن شہدہ بازی فلک سے غافل سمجھے تھے کہ زیر سایہ نخل راحت ملیگی یہ نہ خیال
آیا کہ برائے مسافر ان نامکام نخل رہن ہر سایہ اسکا مقام صعوبت و محن ہر شاخیں نیزہ جال نشان
تپے خنجر بران طائر طائر ہوش کے شکار کر نیوالے لیکن مہتر قرآن ایسا بدحواس تھا طائر وں کی
آنکھیں نکالنے پر خیال نہ کیا حبث کر کے زیر سایہ نخل پہنچا دم نہ لینے پایا تھا کہ طائر وں نے پر تو لے
نخل سے اڑے مثل انسان کے غل مچانے لگے یار و ہوشیار ہو جاؤ مہتر قرآن عیدہ مکار غدار سایہ
میں ہمارے نخل کے آیا ہر لینا پکڑتا جانے نپا وے یہ صدائیں دیکر وہ طائر زمین پر گرے غلطک بار کر
بصورت انسان بنے یہ جو قباست مہتر قرآن نے دیکھی ہوش اڑ گئے بغضہ ٹیک کر حبث کی سایہ

میں قدم پر جا کر گرا دیکھا جس قدر طائر تھے سب ساحران غدارین حریہ ہائے سحر لیکر مہتر قران بردوڑے
 لیکن نام لے کر پکارتے جاتے ہیں یہی چلاتے ہیں مہتر قران جاتا ہے جلد اس ظالم کو گرفتار کرو پاس لاؤ
 جادو کے لیچلو وضع ملے ناظرین ہولا ہوت جادو و شہر زیور محل نشین کے ہاتھ کا یہ نخل بنایا ہوا ہے
 اپنی حفاظت کو یہ نخل تیار کیا جادو کروں کو نگہبان قرار دیا جو عیار زیر سایہ نخل آئینا پہچان لینے گرفتار
 کر لینے میرے دفتر تک کسی سکار کو نہ آنے دینگے اب مہتر قران کی یہ کیفیت ہوشل باد صرصر بھاگا ہوا
 اس دشت وحشت ناک میں اتنی جلدی حست کرتا ہے ساحرون کو پلاس جھپکا نا مشکل ہوئی جاتے
 ہیں کہ یہ جوان دورا کے سحر کر کے گرفتار کریں لیکن مہتر قران اس زور شور میں جاتا ہے اسوقت طائر
 و ہم و خیال بھی مہتر قران کا ساتھ نہیں دے سکتا پائون کا اگو ٹھانٹکا اور حست کی کبھی پائون
 زمین پر پڑا کبھی نقش قدم بھی زمین پر نہ آنے دیا خوف جان لرزان ترسان ہاتھ میں باندھ کھینچا
 ہوا مثل برق چٹپٹا ہوا جاتا ہے چار جانب نگاہ اٹھاتا ہے کہ کوئی کنواں یا غار ملے تو اس میں اپنے گوراؤں
 کیونکر جان بچاؤں ساحر چھپا نہیں چھوڑتے دوڑے ہوئے چلے آتے ہیں لینا لینا لکڑی غل مچاتے ہیں
 استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے میں کوس کامل مہتر قران مثل باد صرصر حست و خیر کرتا ہوا آیا کوئی درہ
 کوہ یا غار نہ پایا یہ بخوبی خیال ہو کہ ذرا اٹھا اور مارا گیا یہ سب اشیائے سحر پھیلنے لگے ہاتھ پائون بیکار ہو جائے
 بذات و رسوائی شکنیں باندھ کے لیجاٹینگے خیال جان و آبرو مخفی ہونے کی جستجو میں کوس بھر پر
 جا کر دیکھا سچ صحرا میں ایک کنواں ہے دہن اسکا مثل دہن اثر در کھلا ہوا سندیرین گری ہوئیں صوت
 وحشت آشکار لیکن مہتر قران بقرار تھا کچھ یہ خیال نہ آیا مہتر قران نے اپنے کو کنوین میں گرا دیا جب
 پائون زمین پر جمے جاتے تھے سیراب ہونگے دیکھا مثل چشم کو خشک کنواں بھی اندھا ملا نہ پانی
 مشکل ہوئی جادو کروں نے دور سے دیکھا کہ یہ جوان کنوین میں کود پڑا غل مچاتے ہوئے دوڑے
 اور اس جوان نے غضب کیا کنوین میں پہنچا نہ یہ نہ سمجھا یہ دہن اثر در ہے لیکن یارو ایک کام کرو لو کرو
 میں مٹی بھر دکنوین کو خرو خاشاک اور پتھروں سے پاٹ دو یہ صدا جو مہتر قران نے سنی یقین ہو گ
 ہوا مگر دل سے کہا تدبیر تو کرو شاید جان بچ جائے یہ سوچ کر مہتر قران نے باندھ ہاتھ میں لیا پہلو سے
 چاہ میں لغدہ مارا طبقہ ٹوٹا مہتر قران تو اس گوشے میں چھپا جادو کروں نے ٹوکے مٹی کے اس کنوین میں
 والنا شروع کیے مہتر قران سمجھے کول میں چھپکر بیٹھ رہو نگاہ جب یہ ساحر چلے جائینگے کل کے میں بھی

بھاگوں کا جب ٹوکریں دھما دھم پڑنے لگے طائر روح گھبرا یا کہ اس نفس خالی میں ٹرپ کے مردن تاریکی
 بڑھنے لگی قوت گھٹی اب ہنتر قرآن نے اندر ہی اندر لقب دی جب بغدہ مار طبقہ ٹوٹا ایک قدم
 اور آگے بڑھا خیال میں آیا لقب دیتے ہوئے چلو کہیں تو نکلیں گے ہنتر قرآن عالیجاہ مثل مار سیاہ اندر
 ہی اندر زمین کے لقب دیتا ہوا جاتا ہی لیکن نفس و فتنہ سمجھیدہ بدحواس کبیدہ جان سے بیز اثر مضطر و
 بقرار یقین نہیں ہے کہ اب زندہ نکلیں گے کوئی بیابان مرگ ہوتا ہی ہم اندر زمین کے مرے جیتے جی قبر
 نصیب ہوئی زندگی و موت قریب تاریکی کا زندہ زندہ درگور لیکن ای ہنتر قرآن میں غلام البوترا
 خاکساری کا دم بھرتا ہوں یقین ہے میرے آقا ضرور مدد کوں نفس خاک سے نکالیں خاک چھالوں گا اندر ہی
 اندر لقب دوں گا دل کو کرم کریم پر مضبوط باندھا صاحب اپنے آقا سے نامدار جناب البوترا بے نام لیکر
 بغدہ مار طبقہ زمین کا کسی قدر ٹوٹا قدم بڑھا یا خاک میں مٹا ہوا لباس پارہ پارہ انگلیوں سے قطر خون
 کے ٹپکے ہیں آڑے ترچھے بغدے لگتا ہی ہنتر قرآن تو اس طرح لقب کاٹتا ہوا چلا دل رجوع
 کر کے کہتا ہی قرآن کیا خوف ہے جس مالک نے طبقہ زمین کو پانی پر چھایا وہی اس نفس خالی سے
 نجات دیگا ہمت نہ ہارو بقرار و مضطر لقب کاٹتا ہوا چلا جاتا ہی اپنی عقل سے دریافت کیا کہ سود و سو
 قدم کنوین سے نکل آیا خیر لقب دنیا عیاروں کا کام ہے اس خاکسار میں نام ہی لیکن حال لاہوت
 جادو شوہر زلیو محمل نشین گذارش ہوتا ہی سابق میں تحریر ہوا ہے کہ اسنے قید آخر کو پاس اپنی زوجہ کے
 روانہ کیا کہ قصہ ساحر اترے میں بیٹھا ہوا سوچ رہا ہے کہ دیکھے آج میری زوجہ پر کیا گذرتی ہے بہار دیر
 وغیرہ سے مقابلہ اگر ان لوگوں نے دھوکا نہ کھایا باغ میں نہ آئیں مثل سرور کشی کی زلیو رگلے عذار
 کو مشکل پڑے گی یہ سب وہ لوگ میں جو افراسیاب سے برابر لڑتے ہیں بڑے سحر کے پڑتے
 ہیں کیا کسی مقام پر کہیں گے مثل شاخ شجر کسی سے جھکیں گے اس تردد میں ساحرون سے بن
 کر رہا ہی ساحر جواب دیتے ہیں حضور نے بجا ارشاد فرمایا باغبان و بہار قیامت کے پر کا لے
 ہیں بہارے دیکھے بھالے ہیں وہ لوگ بڑی مشکل میں گرفتار ہونگے آپ جلد جائیں جا کر دم کمر بچھیں
 ان طائر ان زیرک کو بھپسائیں لاہوت جادو کا قصد ہوا جاؤں کہ ایک کثیر ملک زلیو رکی آکر ہو چکی
 نامہ پاتھ میں دیا یہ وہ نامہ ہے کہ جو زلیو محمل نشین نے پہلے روانہ کیا تھا اسوقت تک افراسیاب
 جادو نہ پہونچا تھا لاہوت جادو نے نامہ کو کھولا صاف تحریر تھا کہ میں نے بہار و باغبان

عدد و برق و برق و لاس و بران کو گرفتار کر لیا دم رگ گل میں پھنسا یا لاہوت جادو و خوش ہو گیا
 کہا لو صاحبو ایسے ہونیا سحر باغ میں اتر آئے جال میں پھنسے اب میں بھی جاتا ہوں جا کر ہمارے کو
 سمجھاؤں اس سرگشتہ کو۔ بناوت کو راہ پر لاؤں بعد تھوڑے عرصہ کے دوسرا نامہ پہنچا آسمین
 مرقوم تھا اسد غازی و ضرغام شیر دل کو بھی افراسیاب نے گرفتار کر اسکا یا مبارک ہو لوح طلسمی
 طلسم کشا نے نہیں پائی آپ کے آنے پر سب کا قتل ہو قوت ہر افراسیاب جادو و سامان قتل سلوان
 میں مصروف ہے یہ مصنون دیکھ کر تو لاہوت جادو کا بڑھ گیا ساحرون سے کہا لو صاحبو غضب
 ہوا طلسم کشا بھی گرفتار ہو گیا کیا ستم ہے قلب پر هجوم غم و الم ہے شہنشاہ کا یہ ارادہ ہے کہ میری زوجہ کے
 باغ میں سب کو قتل کرین صاف صاف مرقوم ہے باغ میں طلسم کشا کی دھوم ہے سامری جمشید نے
 سامری نامہ میں لکھا ہے جس سرزمین میں خون مسلمانان گر لگا وہ زمین آباد نہوگی رعایا دل شاد نہوگی
 وہاں صرف میرے جانے کا انتظار ہے سیدان خونی کی تیاری ہو چکی ملکہ زیور محل نشین نے لکھا ہے صفا
 کسی طرح اگر شہنشاہ کو باز رکھو میرے باغ میں نہ قتل کرین ان قیدیوں کو سرحد باغ سیب میں
 لیجائیں خواہ قتل کرین خواہ کشیں اگر یہاں یہ ہنگامہ برپا ہوا باغ ہمیشہ سجاد پر خزان آئی رعنائی زیبا
 مٹی سب نے کہا بہت بجا ہے ستارہ فاسان طلسم نے مکر حکم لگایا کہ قتل طلسم کشا نامکمل جس سرزمین پر
 انکا خون بہیگا خاک اتر جائیگی وہ آبادی مثل صحرا سرمن زوال میں رہیگی جب مصاحبون نے بھی یہ
 کہا لاہوت جادو گھبرا کر اپنے قصر میں آیا دروازہ بند کر کے بیکہ دتھا سوچنے لگا ای لاہوت جادو
 کیا کروں یہ اقلیم کی اقلیم برباد ہوگی شہنشاہ میرا کتنا مانگیے کیونکر عرض کروں کہ ہمارے باغ میں گنہگار
 کو نہ قتل کیجیے ایسے کلام حسرت انجام پر اکثر افراسیاب جادو مصاحبون سے بدگمان ہوا ملک و مال
 چھین لیا افسوس نہ روئے رفتن نہ رہے ماندن قصر دل تردد منزل حسرت و یاس کا سلکن اب
 ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ لاہوت جادو قصر میں اکیلا سر جھکا ہے ہوئے سوچ رہا ہے کیا
 دروازے پر بٹہ ہوا لاہوت جادو و باہر نکل آیا دیکھا گنہگار صحراے پر آشوب خوشی خوشی حاضر
 ہوئے عرض کی ای ہمارے باغ افسوس مگر ای او گل رعناے حدیقت ساحری حقیقت میں آپ نے
 جو نخل صحرا میں بنایا تھا آج اس سے ظہور کر امت سامری ہوا مہتر قرآن سرگردہ عیدان لشکر
 اسلام آوارہ ہو کر زیر نخل سحر پہنچا طائرون شہداد دی مہتر قرآن آیا ہم لوگ اسکے عقب میں

و درے جان بچا کر بھاگا لیکن مثل باد صحر جاتا تھا ہونٹھ ملانا ہلکے مشکل ہوا تین کوس پر جا کر وہ جوان
 بخوف آبر و کنوین میں بچا نہ پڑا اپنے کنوین کو پاٹ دیا اس عیار طرار کو خاک میں ملا یا یقین ہو کہ ہڈی
 ہم نہ ملیگی نہ ارباب من ہی سے کنوین کو پانا رشتہ حیات کو اس طرار فرار کے کاٹا لاہوت جادو سینکڑ
 ظاہر میں خوش ہوا باطن میں غم و الم سینہ پر چل گیا اسی طرح قصر میں آ کے دروازہ بند کر کے بیٹھا تھا
 انتشار دل سے کہتا ہر جس بات کا عجوبہ خوف تھا وہی ہوا سیری سرحد میں اتنا برا عیار مارا گیا بڑی
 خرابی ہوئی ملک تباہ و برباد ہو گا لاہوت جادو اس سوچ میں سر جھکائے بیٹھا ہی لیکن مہتر قرآن
 نامدار مضطر و بقیار نقب کھودتا ہوا آکر اسی کمرے میں پہنچا لیکن ہوش و حواس پر گندہ اتنی دور
 نقب دے کر آیا لاہوت جادو سب گون بیٹھا ہی کہ مہتر قرآن نے بغدہ طبقہ پر اطبقہ ٹوٹا لاہوت
 جادو نے گھبرا کے دیکھا زمین خود بخود تھرائی ایک جوان پتلہ خاک کا بنا ہوا زمین سے حبت کر کے
 نکلا لاہوت جادو گھبرا کے کھڑا ہو گیا کہ یہ کیا سحر کہ مہتر قرآن جو گھبرائے ہوئے نکلے بدحواس عالم
 یاس حواس خمسہ پر گندہ شمش و رخ جان جانے کا رنج نکلتے ہی دیکھا کہ ایک قصر عالی میں پہنچا
 ایک ساحر تاجدار سحر جھکائے ہوئے بیٹھا تھا یا سامری کہ کے اٹھا قصد ہوا کہ سحر کر دے لیکن ہوش
 نادرست نئی بات جوان سبہ فام گرد کا پتلہ بنا ہوا زمین سے نکلا اس گھبراہٹ میں احم حشر نہ پڑھا
 ارے کہ کے اٹھا تھا لیکن خوف سے دل بیٹھا جاتا تھا مہتر قرآن نے دیکھا پڑائے مکان میں
 نکلے اب یہ سحر کر کے پکڑ لیا پیشہ سستی کرو شیوہ جرات ہاتھ سے نہ دو یہ سوچ کر نعرہ شیرانہ کیا
 حلقہ بے کندارے لاہوت جادو کی گردن دگر میں پڑے لاہوت جادو و لڑکھڑا کے گرا
 مہتر قرآن نے جناب بیہوشی مارا اب مہتر قرآن مطمئن ہوئے گرد و غیرہ کو جسم سے پاک کیا لاہوت
 کی زبان میں سوزن دے کر ایک ستون سے باندھا آپ سی کی کرسی پر جلوہ فرما ہوئے بغدہ ہاتھ
 میں لیا لاہوت جادو کو ہوشیار کیا اب جو لاہوت کی آنکھ کھلی عجب حال پر لال میں اپنے کو
 پایا ایک جوان صاحب شوکت و لیاقت کرسی پر جلوہ فرما لاہوت جادو حیران ہو گیا کہ یہ کون بڑا
 ہر زمین سے نکلتے ہی محکوم پکڑ لیا کس بلا میں مبتلا ہوا مہتر قرآن نے پکار کر آواز دی او ساحر کیوں
 گھبرا تا ہر دم مہتر قرآن صاحب بغدہ گران شاگرد رشید مہتر قرآن نظر کردہ بزرگان صحراے
 ہول غیر میں پہنچا ساحروں نے محکوم گھبرا لیکن حاکم زمین و زمان میرا حسین مدد گار تھا کنوین میں

بھاندا عنایت سے پروردگار کے نقب دیتا ہوا اس قصیر میں پہونچا نکلنے نکلنے قصور نہ کیا تجھ ایسے حرم
زبردست پر غالب آیا اب کیا خوف جو ہونا تھا ہوا جو اور ہونا ہوگا ہوگا بموجب مضمون شعار

در دم زودا کے تو فردن شد شدہ باشد	آن ہم اگر از نخت زبون شد شدہ باشد
عشق تو بعد رنگ چو بگذاشت دلم را	این شیشہ اگر بوقلمون شد شدہ باشد
در عاشقی از مرگ چہ پردہ کہ پئے دل	جان ہم اگر از چشم برون شد شدہ باشد
آن سانی بے درد من اندیشہ نہ دارد	گل در لطم ساغر خون شد شدہ باشد
ہرگز بر اسید نہ چیدیم ازین باغ	از بار نثر شاخ نگوں شد شدہ باشد
کاہے بدل از سحر نشد رام خیالش	در شیشہ پری گریہ فنون شد شدہ باشد
گفتم ز غم عشق تو دیوانہ ام ای شوخ	گفتا اگر ت خبط و جنون شد شدہ باشد
کے داشتہ بودیم از نیش طمع خسام	گو کاسہ نہ چرخ نگوں شد شدہ باشد
کس موجب قتل من زان شوخ چو پرسید	گفتا جرم من نیست کہ خون شد شدہ باشد
از رفتن سو داچہ غم آن شاہ بتان را	دیوانہ از شہر برون شد شدہ باشد

ای ساحر نامدار سامری حمید پر لعنت کر پروردگار وحده لا شریک بانی بنائے زمین و زمان خالق
و جہان روشنی بخش ماہ و مہر نے بہشت اور دوزخ بنائے برائے سہ کاران تیرہ نخت عذاب سخت
قرار دیا گیا خوب سمجھ لے کہ وہ رب اکرم ہوا سکی وحدانیت میں فرق ڈالنے والے کا انجام جہنم ہو دیا
تا پائدار حب تکہ بند ہوگی حال کھل جائیگا اسوقت کچھ بتائیگا سوائے انہوں پھر کیا بات تھائیگا سامری
پرستی ترک کر یہ اعمال زشت ہی برائے معتقدان وحدانیت و ارباب بہشت ہی دیکھ اسد غازی
اور ہم پانچ عیار ہوش ربامین آٹے عنایت سے پروردگار کے بائیس لاکھ کا لشکر سترہ سو سوار
نامور اراکین طلسم ہوش ربازبردست راز دار بے نظیر کیا مطیع رب اکبر ہوئے کیسے کیسے سو کے سر ہوئے
حاکم طلسم نور افشان شہنشاہ کو کب روئے ضمیر عقیل فہیم دانا انجام کو سو چا مطیع مذہب اسلام ہوا
جانبازی میں صرف احکام امر و نہی الہی کا دقوت اگر گلے پر اس کے خنجر پھرے جاوہ اطاعت
رب اکبر سے قدم نہ ہٹائیگا اسکے واسطے سیر باغ بہشت عین بہشت ہی یہ سب حالات جو ہر قدر
عالی و قار نے سامنے لاہوت جاوہ کے بیان کیے فصاحت و بلاغت سے صفت رب اکبر

مین زبان کھولی حالات سکرات و قبر لفظ لفظ کے لاہوت جاو و ذک ہو گیا حیران ہو کر کسی شخص کے مقدمہ میں نگہبان صحراے پر آشوب نے خبر دی تھی کہ ہم نے کنواں پاٹ دیا لیکن اُسکے خدائے اسکو بہانہ تک پہنچا یا مجھ ایسے ساحر پر غالب آیا بیشک اسکا مذہب برحق ہی خدا کے نادریدہ خالق مطلق ہی صیقل تقریر مہتر قرآن سے رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا اے قرآن سوزن زبان سے نکال لے مین دل سے طبع رب اکبر ہوا قرآن نے بھی جان بچا کر یہ نہ سمجھا کہ ساحر اگر بگڑ جائے گا پھر کیونکر ہاتھ آئیگا فوراً زبان سے سوزن نکال لیا لیکن لاہوت دل سے طبع رب بے نیاز ہوا اطاعت اسلام سے سرفراز ہوا جیسے ہی زبان سے سوزن نکلا قدموں سے مہتر قرآن کے پٹ گیا کھائی نظر کردہ بزرگان اسوقت تو نے پردہ تاریک جو قلب روشن پر حاکی تھا اُسکو تقریر و پذیر سے اٹھا دیا نمونہ حق و باطل کا دکھا دیا سیراجان و مال نام نامی صانع ازل پر نثار لیکن حال تو سنبھانی بنائے اسلام کا خاتمہ ہوتا ہی قلب اسکی غربت پر روتا ہی میری زوجہ کے باغ میں سب سرداران نامی تمھارے گرفتار ہو کے کسی صحرا سے جا کر پتلا افراسیاب کا سد و خراغ کو بھی اٹھا لایا صرف اب میرے جانے کی دیر تھی مین بھی یہی سوچ رہا تھا کیا تدبیر کروں اپنے باغ مین ان سرداران نامی کو نہ قتل ہونے دوں اب اور طرح کا خیال ہوا اسکی تدبیر کیا ہی کچھ فکر تباہ و پسنکر مہتر قرآن نے آہ کی حالت اپنی تباہ کی کھائی لاہوت جاو و براے خدا کوئی تدبیر رہائی سرداران نامی کرو لاہوت نے کہا میرے کرنے سے کچھ نہیں ہو سکتا خود افراسیاب موجود ہی یہ بھی تمکو آگاہ کرنا ہوا صحر مشیر زن عیازچی بھی افراسیاب کے ساتھ آئی ہر اُسکے سامنے آجکا جانا دشوار مین مجبور و ناچار پھر کیا ہو سکتا ہی یہ حالات مصیبت آیات سنکر مہتر قرآن کے ہوش اڑ گئے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے خیال مجبوری مین یہ شعار زبان پر جاری ہوئے لفظ

بنا گامی بہ غربت رو نہاد م تا چہ پیش آید	عنان دل بدست یار دادم تا چہ پیش آید
لیسے کردم نکال پوے نبردم رو بہ مقصودے	بہ گرداب محبت اوقادم تا چہ پیش آید
خریدم درد عالم را بہ نقد زندگی آخر	متاع دل درین سودا سادم تا چہ پیش آید
سدم مجنون و سرگردان ز بخت و از گون آخر	درین وادی بجال نامرادم تا چہ پیش آید
نہ شد گریہ کردہ کام سن بجام عافیت مخفی	بجام غم چو لب بر لب نہاد م تا چہ پیش آید

یہ اشعار مصیبت آثار پر ہر مہتر قرآن بہت ربا کما اویلا ہوت جادو خوشنویز تم تازہ مطیع اسلام
ہو برائے خدا کوئی تدبیر تاؤ ہکو تا بہ افراسیاب ہو نچاؤ حبیبی مصیبت پڑگی جھیلین گے اپنی جان
پر کھیلنے لیکن اسد غازی بنیر حمزہ صاحب قرآن عالی وفار کو قتل ہونے دینگے اگر کچھ نہ بن پڑے گا
افراسیاب کی چانی پوچھ بیٹھنے دل میں جو صلہ تو نہ رہے سپاہی کا یہی کام ہو یا مار ڈالتا
یا مرنا اسی میں نام ہر نال کر بنالے کا بد انجام ہو لاہوت جادو و نئے کما اویلا مہتر قرآن سیری
صلاح یہ ہو کہ ان سب کو خدا کے سپرد کرو میں تو تمہارے سبب سے راہ ضلالت سے نکلا
تا بہ چشم ہدایت ہو نچاؤ تمکو نکال لے چلون ورنہ اس حوالی سے نکلتا دشوار ہوا ان ساحران
ہمراہی کو مطیع کر دن اگر نہ مابین گے لڑتا بھڑانگل جاؤ نگاہ طرح تمکو تا بہ لشکر معرہ ہو نچاؤ نگاہ
افراسیاب کے مجھ سے کچھ نہو سکے گا وہ طلسم بند ہو حربہ تمہارا سپر تاثیر نہ کریگا خود گرفتار
ہو جاؤ گے باغ سے نکلتا دشوار ہو گا میں تمام عالم میں بدنام ہو جاؤ نگاہ صاحب قرآن کہیں گے
لاہوت جادو و مکار تھا ظہر میں مطیع ہوا باطن میں مہتر قرآن کو لیجا کر قتل کرایا ہر شخص کو یہی
گمان ہو گا میں اپنے ساتھ تمکو وہاں نہ لیجاؤ نگاہ تمکو لے کے نکل سکتا ہوں مہتر قرآن نے کما اویلا
برا در میں تو جان نہ لیجاؤ نگاہ تم صرف ہیری کرو مجھ کو تا بہ باغ ملکہ زبور محفل نشین ہو نچاؤ و جو مجھ سے
بن پڑیگا اسوقت کر گذر و نگاہ اویلا ہوت میں ملازم قدیم صاحب قرآن ہوں خواجہ عمر و کا غلام وہ
سیری ابرو برعائے میں لفظ جان بخش فرماتے ہیں میں انکو کیا صورت دکھاؤنگاہ ابرو ریزی سے
خون ریزی بہتر مرد کو سب طرح مشکل ذریعہ حقیر سر فروش کامل ہر ایک بات میرے ذہن میں آتی ہر اگر
صرف افراسیاب ہوتا میں صورت بدل کر چلتا وہ نہ پہچان سکتا لیکن چونکہ صرف شمشیر زن
موجود ہر آنکھ ملتے ہی پہچان لے گی لطف عیاری جانارہیگا لہذا بہ صورت اصلی چلتا مناسب ہو
گمان غالب ہر اسی طور میں کچھ بن پڑے گا اویلا ہوت جادو و انشا اللہ دیکھنا افراسیاب سے
چلکر کیسی بائیں کرتے ہیں اگر دام کلام میں اُسکو نہ چھنسا یا اپنے سردار گرفتار ان محبس مصیبت کو
نہ رہا کیا شاگرد خواجہ عمر و نہ کہنا اور تمہارے کلام سے ثابت ہوا کہ خواجہ عمر و گرفتار نہیں ہوئے
ہمارو وغیرہ کے ساتھ تھے لیکن جیت و خیر کر کے نکلتے وہ خالی نہ بیٹھنے ضرور کسی رنگ میں
تشریف لائینگے جو کچھ ہو گا آنکھوں سے دیکھ لینا تم صرف اتنا کہنا کہ یہ عیار مہتر قرآن سیر

پس آیا مجھ سے کہا کہ مجھے پاس افراسیاب جادو کے پہونچا دو میں شہنشاہ کی نوکری کر دے گا حضور
جھوٹے سچ کو آپ پہچان لیجیے یہ کلمہ تم الگ ہو جانا جو ہم سے بن پڑیگا اسطوریہ سے کلام کریں گے لاہوت
جادو روئے لگا کما اور مہتر قرآن تم نظر کردہ بزرگان دین ہو میں تمہارا قاتل ٹھہرون کیونکہ میرا
قلب قبول کرے صرصر عیاز بھی دیکھنے ہی افراسیاب سے کدے کی آپ لوگوں سے انتہا
کا بدگمان ہو نہیں معلوم کیا کر بیٹے براخوف طلسم کشا کا وہ بھی گرفتار دام حسرت و پاس بہار
وغیرہ بھی گرفتار ہیں اسکو غنیمت ہو گا کہ عیار طلسم کشا موجود تھا مہتر قرآن بھی ملا دو نوں عیاروں
کو قتل کروں چہر میرے کیسے وہاں کیا ہو سکیگا اگر سحر کروں سانسے افراسیاب کے کیا حقیقت
ہو وہ بکتہ تاز میدان سحر و ساحری فاتح مہات افسون نگری اگر ایک گولہ خرچ مارا اسکا انجام کیا سواے
موت کے کیا چارہ ای مہتر والا اگر خیر آپ کے کہنے کو مانا بروستی جان نہ دو مہتر قرآن نے کہا میں
اب ویرہ کروا لیا ہوں کہ اسد غازی کو قتل کر ڈالے دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہونا ہو آخر جو
دنا چار لاہوت نے تحت سحر تیار کیا اسپر قرآن کو بجا با مہتر قرآن لباس عیاری سے آراستہ
سلاح جنگ سے پیرا سنہ بغداد ہاتھ میں سپر فولادی پشت پر کمر میں خنجر نصب کرو فرحت اڑاتے
ہوے لاہوت جادو کو سمجھاتے ہو سمت باغ زیور محمل نشین چلے یہاں افراسیاب جادو
سامری پرست نشہ شراب سے مست تخت پر بیٹھا ہوا پوچھ رہا ہوا زیور کیا سبب ہوا شوہر ہمتارا
لاہوت جادو اب تک نہ آیا قتل میں گنگاروں کے دیر ہوئی زیور نے عرض کی حاضر ہوا چاہتے ہیں
صرصر پہلو میں افراسیاب جادو کی بیٹی کہ رہی ہو آج کیا باعث ہوا اسد نامدار عرصہ دراز سے
قید ہو کوئی عیار انکے چھوڑانے کو نہیں آیا اتنے عرصہ تک کبھی قید نہ ہے تھے اسد غازی
نے ایسے ظلم نہ سے تھے افراسیاب کہتا ہوں یہاں آنا دشوار ہو مابودلت کے سامنے آئے آتش
قہر و غضب میں پھونک دوں اب قتل مسلمانان پر بدل و جان آمادہ ہوں یہ سخن نا تمام تھا
کہ آسمان پر برق چمکی صرصر شمشیر زن نے کہا بیان مہتر قرآن نامدار یہ صورت اصلی ساتھ لاہوت
جادو کے آتے ہیں شاید کوئی نئی عیاری سوچے لیکن ای شہنشاہ آج اس کا لیے کی بات نہ چکا
اس کمال کو دیکھے ہمراہ لاہوت جادو بہ صورت اصلی آیا ہو نہیں معلوم لاہوت جادو کو
کہاں پایا بدون کلام قتل کیسے نہیں معلوم کیا دام فریب پھیلایا گیا ملک زیور محمل نشین بھی

گھبرا گئی صرصر سے پوچھنے لگی یہ جو ان کوں ہر صرصر نے کہا مہتر قران صاحب بغدہ گران
 اسی کا لقب ہوا سٹے ساحرون کے ملک الموت اسکا کاٹا ہوا ہنہن بچپا قریب پہونچا اور بغدہ
 مارا جان بخش عمر و کھلا تا ہر دیکھیے کس تکلف سے آتا ہوا اپنے شوہر صاحب سے پوچھیے گا تم تک
 یہ جو ان کیذکر آیا اب صرصر افراسیاب وزلیور کو آمادہ قتل قران کر رہی ہوا افراسیاب کتا ہر
 مجھ تک تو آنے دے دم اجل میں یہ سب بھٹتے ہیں آج کیا زندہ چھوڑ دنگا لیکن دل مشتاق ہر کہ
 دیکھوں یہ اگر مجھ سے کیا کتا ہر کیا قریب بنا کے لایا ہوا ہاں صحبت میں افراسیاب جادو کے کھٹکھٹ
 ہونیکلی صرصر نگاہ چرت دیکھ رہی ہر زیور اپنے شوہر کو دیکھ کر کھڑی ہو گئی لیکن برائے تعلیم انھیں ہوت
 جادو نے تخت زمین پر آنا برابرے تسلیم افراسیاب جبکہ مہتر قران نے ہر طور اسلام سلام کیا افراسیاب
 جادو و بفرار تھا ضبط ہوسکا کہا اے مہتر قران کہاں چلے اے لاہوت نکو یہ میان بغدہ باز کہا
 لے لاہوت جادو و نفوس سببہ عرض کی اے شہنشاہ گیتی سنان غلام اپنے قصہ حاضر تھا
 نامہ سرکار کا پہونچا قصد ہوا کہ خدمت میں چوں یہ شخص اسی طرح بہ صورت اصلی میرے پاس
 آیا مجھ سے کہا اے قوت بازو افراسیاب میں بڑی مصیبت میں مبتلا ہوں کئی دن سے حیران
 و سرگردان قصد ہوتا بہ شہنشاہ طلسم ہوش ربا پہونچوں راز دل عرض کردن ذریعہ دھونڈھتا تھا
 تم سامنا شہنشاہ کا کر کے الگ ہو جاؤ جو میں عرض کرتا ہر عرض کر لئیے غلام اپنے ساتھ لایا اب
 حضور مکر و غیر مکر کو سمجھ لین خواہ قتل کریں خواہ بخشیں لاہوت کا قلب الٹ گیا ہر بموجب تعلیم قران
 شام بھی بمشکل کہا یہ کیکے ونگل پر بیٹھ گیا پس مہتر قران تنہے ہوئے سامنے افراسیاب کے آئے
 کہا اے شہنشاہ عالمیقام اے مرجع انام اے صاحب سطوت و صولت اے ساحر باکرامت مجھ سے زیادہ
 کوئی آپ کا دشمن نہیں اب بھی اگر پاؤں تو قتل کردن مرد سپاہی جو دل میں آیا وہ صاف صاف
 عرض کر رہا ہوں آپ خوب آگاہ ہیں کہ میں جان بخش خواجہ عمر و کھلا تا ہوں آپ کے ہزاروں
 جادو گر مارے یہ بغدہ جو میرے ہاتھ میں ہوا تھے ساحران طلسم ہوش ربا کا خون پیالین عمرو
 نے مجھ کو کلمہ ہائے سخت و سست کہے بنی مہجہ میں نے سیری قدر نہ کی بنی مہرخ کو سلطنت کا غور
 اور ہمارے واسطے چوکی پہرہ سقر ہوا اور جو گدرا اسکو نہ عرض کرونگا یہ لفظ کافی ہر کہ مجھ کو صحبت عمرو
 سے نفرت ہونی سپاہی نوکری پیشہ مثل شمشیر جو ہر اصلی رکھتے ہیں جسکے ہاتھ میں ہونگے کام کرنیکے

بموجب مضمون شمع جھک کے شاہ و کدستے ملتی ہیں و دونوں بالین بہ تیغ کستی ہیں، آرزو یہ ہے کہ آپ کی نوکری کرین سرمدان عمرو و جالاک سے سمجھ لیں لیکن حضور در دانی فرما لیں ہمارے مذہب کا نام نہ لیں سپاہی جان کر قدر کرین دیو سے لڑوالین اگر طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے نہ قتل کرین گردن از موبار یک جبکا نک کھائینگے اسی پر جان نثار کرنیگے عمرو و مہرخ نے ہمیں ذلیل کیا اور حضور پہنچے آتے آتے یہ دیکھا کہ بی عرصہ ہوا باندھتی ہیں لیکن ہم اشارے کناٹے خوب سمجھتے ہیں ہلکو دیکھا کہ اسنے کھاسکار و غدار آنا ہی یہ تو ہماری ہم پیشہ ہوا ہم ملازم سرکار و ولندار ہو گئے ان ایسی شقیوں کو کون پوچھے گا دریافت تو کیجیے انھوں نے کتنے ساحر مارے ہئے آج تک کتنے قتل کیے طلسم ہوش ربا کے رکن گرا دیے اگر ہماری بات کا اعتبار آئے زمرہ نمکخواران میں شریک کیجیے ابھی آپ کے سامنے طلسم کشا کو قتل کرین ان سب کے خون سے ہاتھ بھریں یا جواب صاف دیجیے خانہ آباد و دولت زیادہ جھوٹے بولنے کی عادت نہیں اور آپ کے دل پر بھی اگر ہمارا نقش نہ جھے تو کیا عجیب ہر جسدن سے اس طلسم میں آئے آپ کے ساتھ دشمنی کی اگر طلسم بند نہ ہوتے آپ مار ڈالا ہوتا آپ ایسے سیکڑوں بادشاہ قتل کیے حمزہ کی عظم و شان بر طانی ہماری ذات سے اتنی شوکت و لیافت قائم ہوا اب بعد چندے سماعت فرمائیے گا کوئی نام بھی حمزہ عرب کا نہ لیگا بی مرغ سٹھو کرین کھانی پھرنگی حضور خاموش ہوں جو دل تردد و منزل میں آئے اسکو ظاہر کیجیے اس فصاحت و بلاغت سے مہتر قرآن نے ہم مضمون کو بیان کیا باتوں میں کبھی رو یا کبھی ہنسنا کبھی بغدہ اٹھا کر کہا احواف و اسباب جادو و تیرے سامنے اپنے سر پر بار لیں نمونہ سپاہ گری دکھائیں جان و سپا ہمارے نزدیک کیا مشکل ہو دولت نہ گوارا کرنیگے آبرو کا صدمہ جان افراسیاب کے دل میں آپ مزا آگیا رونے پر مہتر قرآن کے رحم بھی آیا کہا اے مہتر قرآن اگر اصل میں تمہارا یہی ارادہ ہو طلب کی صفائی سے مجھ سے ملو گے وہ مرتبہ کر دنگا کہ ماحد اران حلیل کو تمہارے مرتبہ پر رشک ہو دیگا لیکن صاف کہوں دل کو تردد ہو آج ہی اسد غازی قید ہوے اسی وقت تم آئے تھے کیفیت بیان کی کیونکر دل کو میرے یقین آئے مہتر قرآن نے کہا کیا خوب ارشاد ہوا ان باتوں سے ہمارا دل شاد ہوا جو دل میں تھا وہ حضور نے کد یا ہم سے صفائی کا امتحان لیجیے ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہوا اسی مثل کو ایک صاحب مضحکہ نے بڑے لطف سے نظم کیا ہر حضور یہ چارون مصرع لائق سماعت ہیں

نظم پوچھا صاحبقران نے جادوئی	آگے ترے یہ غاری کیا ہو	اسکے بولی کو دیکھ لو صاحب
ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہو	افراسیاب بے اختیار نہیں	مہتر قران نہایت بلیغ و فصیح

حسن و جمال میں شر کو نظم کیا ایسے فقرات جربہ سانسے افراسیاب کے کھے باتوں میں افراسیاب مخطوط ہوا کبھی نہیں ہر کبھی طرف صرصر کے متوجہ ہوا صرصر اشارہ کرتی ہوا و شنشہ سراسر مکر باتوں میں اسکے مکاری بھری ہوئی ہر آپ دھوکا کھاتے ہیں دشمن بزرگ قبضے میں آیا نائل نہ کیجئے شعر و انی کہ چہ گفت زال بارستم گرد و دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر و آپ اسکی باتوں پر ہنستے ہیں صریح و ام مکر میں پھپھتے ہیں مہتر قران ان اشاروں کو سمجھ کے تنہے ہوئے سانسے افراسیاب کے آتے ہیں کہتے ہیں اوشنشاہ جو آپ کے دل میں آئے وہ کیجئے اس شغل سے نہ پوچھیے یہ عورت بازاری سپاہی کی آبرو کو کیا سمجھے آپ بادشاہ عالی جاہ فلک غر و شرف کے ماہ خوب دل میں سمجھ گئے ہونگے اگر مجھے عیاری منظور ہوتی یہ صورت سبدل آتا یہ سند و بکھتری رنجائیں میں عیاری کر گذر تا اول امتحان لیجئے ان پانچوں عیایچوں کو مجھ پر چھوڑ دیجئے حقیقت میں پانچوں بڑی باغ میں حضور اگر باتوں میں ان پانچوں کو نہ ہوش کروں سزا دیجئے سر کا سدیجے افراسیاب جادو کبھی کھٹکتا ہے کبھی باتوں پر مہتر قران کی دل و جان سے متوجہ ہو کر کتابی مہتر قران ہنسنے نہ کو ملازم کیا ہمارے ساتھ رہا کرو مہتر قران جواب دیتے ہیں اوشنشاہ اگر میری خطا معاف ہوں تو ان سب کو جلد قتل کیجئے مجھے فرماں مرحمت ہو لشکر ملک حیرت میں جاؤں خواجہ عمرو کو تلاش کر کے قتل کروں شیلے آگ کے کلیجہ میں بھر کر رہے ہیں جی چاہتا ہو اپنی جان دین چالاک کو عمرو کے سامنے قتل کرین کہ ساربان زادے کے کلیجے پر گھاؤ پڑے یہ تو یاد کرے کہ کسی شریف کو ذلیل کیا اسکا انجام یہ ہوا اب ناظرین یہ نگاہ غور ملاحظہ فرمائیں باتوں میں مہتر قران نے انا بزرگ جمایا کہ افراسیاب جادو و متوجہ ہوا باتیں نہیں نہیں کے کر ہا ہر لیکن مہتر قران حیران و مضطرب شش و پنج میں ششدر کہ اب کیا نڈیر کروں شراب کا چرچا سنے صرصر کے نہیں ہو سکتا پھر کون صورت ہو کہ اسد غازی و غیرہ کو رہا کروں ہر چند کہ میں نے باتوں میں گھلایا آتش کو ٹھنڈھا کیا لیکن مطلب کیا حاصل ہوا انا ہوا کہ گھڑی دو گھڑی میری ہوئی ہو کر دھون صرصر ایسی در انداز بندھی ہوئی ہوا کو بکاڑ دیتی ہر طعن و تشنیع باتوں میں کر رہی ہے کبھی کہتی ہے

ای قرآن کیا کہنا خوب آتے ہی رنگ جمایا مہتر قرآن جواب دیتے ہیں بی صرصر اپنی چونچ سنبھالو
سیرے صفحہ سے کوئی کلمہ سخت نکل جائیگا میں اپنی جان سے نزار ہوں بیشک اس دعا غازی کو چھوڑ
آیا ہوں شہنشاہ کو دھوکا دیتا ہوں تمہارے باپ کا کیا اجارہ ہر ایسے فقرے دے کر ہنسے ہزاروں کو
مارا ہوں باتوں پر قرآن کی افراسیاب صرصر کو منع کرتا ہر اچھا صرصر تم دخل نہ دو ہم کیا نادان ہیں
جیسا مناسب وقت ہوگا ویسا کریں گے اب تو ہنسے انکو نوکر رکھا عمر و سے انکو لڑا دینے کو بی امتحان
ہو جائیگا لیکن مہتر قرآن پر نشان کلمے پر چھری پھری ہر ناظرین ملاحظہ کریں اب وقت عیاری آیا
عجب مقام کیفیت ہر نظم

چل ای شب کلک صحرانورد لکھوں جوش میں آکے عیاریاں عجب وقت ہر سخت ای ہمنشین و کھاتی ہر باتوں میں بیباکیاں قمر طبع روشن ہر افلاک پر بے چشم بیاک عینک ہوئی ہر اک فکر کو دل سے اب دور کر اسد ہر گرفتار رنج و اہم	طاردن سے دشمن کو گر دبرد عمر و تیز و کا بناؤن نشان قرآن غم میں بیابان دہن جو اس بزم دلکش میں پہنچے عمر و کھانے لگا کلک اپنا ہنر کہا منکے ساقی نے ای بادہ خواہ کہ مستحق ہیں ہمو مسرور کر لکھ اب داستان ہدایت نشان	دکھاوے مجھے آج طراریاں تراشندہ ریش حاد و گران سر بزم صرصر کی چالاکیاں کرامات کی بات ہر ای ہنر سر بزم ساقی سے چشمک ہوئی بوشید جام مے خوشگوار سنا قصہ خواجہ ذی چشم کرے بلس طبع گلر زیان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تمھاری رات کی شرم و حجاب کی باتیں وہ پیر ہوں کہ سنوں شیخ و شباب کی باتیں جگہ تو پہلو سے دلبر میں مل گئی ای دل کلمہ سمجھے تھے کچھ سنکے لن ترانی طول ہم اور خط نہ لکھیں اسکو حضرت ناصح خدا نہ کردہ چلی آنکھ دل کے کہنے پر بگڑ کے بولنے میں ہیں تمھارے لاکھ تباؤ یہ طرفہ پیچ ہر تقدیر کا کہ وصل میں بھی	غزل کسی سے کیسے تو سمجھے وہ خواب کی باتیں مگر نہ ترک ہوں مجھ سے شباب کی باتیں تھراپ اچھی سنیں اضطراب کی باتیں کہ تھیں یہ کس صنم لاجواب کی باتیں غرض میں لکھنے کے قابل خواب کی باتیں خراب کرتی ہیں خانہ خراب کی باتیں ہزار لطف سے بہتر عتاب کی باتیں تمام شب تھیں او صرصر بیچ و تاب کی باتیں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشارے یوں رہیں باہم کہ کچھ نہ سمجھے غیب ہمیشہ کرتے ہیں ذکر عذاب ہی و اعظ ابھی تو بوسے دیے جاؤ گنہ سے کیا کام فراق دوست ہوئی وقت جوانی بھی جو کی تھی خواہش ہمبستری یا سرکبھی یہ کہ رہی ہر کہ بے پردہ یار کو دیکھیں خبرہ کو خود مجھے قاصد کی بھیجا کہیں	مرے تمھارے سوال و جواب کی باتیں سناوے پیر سخاں کچھ ثواب کی باتیں کہ ہو رہیں گی کبھی بچہ حساب کی باتیں کہ ہم ہیں اور وہ عہد شباب کی باتیں ہنسایہ بخت کہ کرتے ہو خواب کی باتیں سنو مری نگہ بے حجاب کی باتیں جلال اور سزا خطاب کی باتیں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ نغمہ سنجان شاخسار حدیقہ اخنوری و لطیفان شکرستان فصاحت گستری مثل مہدیایان خوشنوا
غنچہ انجمن ساسین من یوں نغمہ سراہین کہ کل بوستان عباری سرحدیقہ خنجر گنداری رنگین بیان
اعنی مہتر قرآن سامنے افراسیاب کے رنگ جہاں ہا ہا باتیں بنا رہی کبھی صرصر کو جھٹک رہی تباہی
کبھی افراسیاب سے داد سخن لینا ہر کبھی عرض پیرا ہو کہ ای شہنشاہ زمرہ ملازمان میں یہ حقیر دخل
ہو اب خبر خواہی پر کمر باندھوں اسد شیر دل کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں آپ پر بخوبی ظاہر ہو کہ
دل و جان سے یہ ہمارے شریک ہوا لیکن حسرت یہ ہو کہ حضور مجھ کو خدمت میں ملا حیرت جادو کے
روانہ کریں میں جا کر اپنے نام پر طبل جنگی بجاؤں سر سیدان عمرو و چالاک کو تو کون وقت پر آپ بھی
تشریف لائیں میری جانبازی ملاحظہ فرمائیں لیکن ان سب کے قتل میں اب دیر نہ کیجیے زبان سے
تو قرآن یہ کہتا ہے لیکن دل دھڑک رہا ہو زمرہ سراہی پر مہتر قرآن کی زیور و غیرہ خاموش آئینہ شایہ
ہو رہے ہیں کہ کیا خوش تقریر ہو فصاحت و بلاغت میں بے نظیر ہو لکایک دیوار باغ سے آواز
آئی ای شہنشاہ طلسم ہوش ربا اعلیٰ مراتب رہن چراغ سلطنت روشن ہو غلام خیر خواہ مدت
سے متاق ملازمت سرکاری تھا آج ستارہ بخت چمکا آفتاب عالم کتاب چہرہ پر نصیر کی زیارت
سے دیدار دل روشن ہوئے افراسیاب جادو و نفلٹ کر دیکھا ایک عیار لیکن وضع گنواروں
کی گار سے کی مرزائی مارکین کی دھوٹی ایک انگو چھاسر پر لپیٹے ہوئے تلواریں چمکے سکینام کی سپرکینہ
پھول نثار دایک محل وہ بھی مرجھایا ہوا سوئی سی کمان و اسٹنشن شافٹ پر ایک ترکش گھنا ہوا اس میں چند
تیر شکستہ چادرے سے کمر باندھے ہوئے بجائے کسند سوت کا رسہ شافٹ پر پڑا ہوا جوتہ چھوڑ دیا

نیل میں ڈوبا ہوا گرد میں اٹا ہوا کر پڑی ڈارھی موچین بڑی بڑی ہونٹوں پر لٹکی ہوئیں جھم سے
 باغ میں کودا کرتا ہوا ساسنے افراسیاب کے آیا بہت دعائیں دین مگر یہ سنبے دیکھا کہ انکھیں
 بڑی بڑی صرصر حیران کہ یہ کون شخص ہے قرآن بھی مترود کہ یہ گنوار کہاں سے آیا جب افراسیاب
 کو بہت دعائیں دین افراسیاب نے کہا اس شخص تیرا کیا نام ہو بادولت سے تیرا کیا کام ہے عرض
 کی غلام کا نام سرہنگ کوہی ہے درہ کوہ میں رہتا ہوں یکے دو کے کی خیر سنا ہوں قزاقی
 پیشہ نہارون مسافر مارڈالے لاشوں سے کنوین بھر دیے نہارو و نہار شاگرد آپ کی دیا سے
 میں محتاج نہیں کون ایسا مرد آدمی ہو گا جو دو چار مہرین اپنے پاس نہ رکھے اس وہیات میں
 اس غلام کی دھاک ہے بڑے بڑے عیار مارے مدت سے ہوس تھی سرکار دولت مدار کی خدمت
 میں حاضر ہوں بہت دنوں قزاقی کر چکا اب نوکری کروں لیکن اسیدوار ہوں کہ استمان کر کے
 حضور مجھ کو ملازم کریں سنا تھا میں نے کوئی عمر و عیار ہوا اسکے شاگرد بہت ہیں اس ساربان زاو
 کا پتہ بتائیے یا ساسنے بلائیے صاف کہلا بھیجیے کہ او ساربان زاو سے تیری گوشمالی کے واسطے
 جناب سرہنگ کوہی تشریف لائے ہیں یہ گنوار غلام آپ کا باگھ ہے دشمن کو حضور کے چیر بھاڑ
 کے کھا جائیگا افراسیاب نے دیکھا باتیں تو گنواروں کی ہیں لیکن طرار فرار چہرے سے مکاری
 غداری آشکار مہتر قرآن نامدار اسکی باتیں سن کر ہنس رہے ہیں کہ یہ گنوار چپا چپا کے باتیں کر رہا ہے
 سب عیاروں کو برا کہتا ہے نگاہ غور سے صرصر بھی دیکھ رہی ہے کہ یہ کون شخص ہے عیار خوش چشم
 صاحب قمر و چشم اپنے سایہ سے رم کرتا ہے قدم نہیں جتا زبان مثل سقراض چل رہی ہے بلکہ صرصر
 نے مہتر قرآن سے کہا کہ اے صاحب بعدہ گران اس گنوار سکار کو جواب دو بڑے لاف و کرافت
 کرتا ہے بجائے کندھوں سے نہ سوت کا رشتہ کا ندھے پر ڈالا ہے کسی جولاہے کا رشتہ دار ہے تھان
 کاڑیا یہ نگوڑا عیاری کیا جانے تانا بٹھاری کر نیوالا یہ مثل اس مقام پر ٹھیک ہے کر گا چھوڑتا شے کو
 جاے مفت کی چوٹ جولاہے کھائے مہتر قرآن نے ہنس کر کہا دیوانہ وحشی ہے ابھی شہنشاہ حکم دین
 گوشمالی کروں دو ٹون کان اکھیر ڈالوں کان ہو جائیں اسکان کیا جو ہسے لڑکے اک چاکی کا ہاتھ
 مار دوں ناک اڑ جائے ناک کے تک روتا ہوا جاے صرصر و قرآن تو انشائے کر رہے ہیں لیکن
 سرہنگ کی زبان نہیں رکتی کبھی افراسیاب کے گرد بھتا ہے کبھی دانت نکال کر عرض کرتا ہے

گوستان میری بات کا جواب نہ ملا افراسیاب نے کہا ای سرہنگ کو ہی تم عمرو سے امتحان کے
نوابان ہو عمرو اس وقت کہاں ہی تم کو نامہ لکھ کر پاس ملکہ حیرت جادو کے رواں کرین دیان طبعی
بچے عمرو کو یا اسکے فرزند چالاک کو لاکار و حقیقت میں اگر عمرو کو زیر کرو گے بہت سانا انعام ملے گا
ہم تمہاری بڑی قدر کریں گے بلاشبہ اگر درشید عمرو و ہمت قرآن نامور ہمارا اگر ملازم ہوا ہی وہاں سے تباہ
عشق عیاران عمرو میں انکاشل نہیں جرات شوکت لیاقت عیاری فخر گزاری انکی ذات پر موقوف نہ
حقیقت میں ای سرہنگ کو ہی جیسے ساحران زبردست اس جوان شیردل کے ہاتھ سے
قتل ہوئے کیا مجال تھی بہرام فلک کی کہ ان سے آنکھ ملا یا ان کے سامنے واسطے عیاری کے تا اسی جوان
خوش انجام کا کلیجہ تھا لیکن باغیوں نے اسکی قدر نہ کی بتنگ ہو کر میرے پاس آیا ای سرہنگ نے
کہا جب کار نے ذکر کیا وہ کہاں ہی افراسیاب جادو و نے طرف ہمت قرآن کے اشارہ کیا یہ
سامنے موجود ہر ہمت قرآن کو سرہنگ نے بے نگاہ غور دیکھا کہا صاحب گوستیان الیون سے
تو میں مل جتا تا ہوں ایسے لونڈے لاریون کو رستہ نہاتا ہوں انکی کیا حقیقت ہو اور یہ جو عیار
آپ کے پہلو میں بیٹھی ہو تیرا معلوم ہوتی ہو عمرے گائون میں بی گنان تیرا اسکی کوچی اسی صورت
کی ہر ایک فہرے کر رہے اسکا سر ڈھانکا دس من غلہ دیا ایک بیگھہ و لبوہ زین معافی میں میں نے
اسکو دیدی کہ بوئے جوتے کھائے پڑی رہے یہ بچاری کیا ہیں جب تو عمر کا لیان دینے لگی گویے
گنوار تیری شامین آنی ہیں تیری گھر والی تیرا ہونگی گنان کا بچہ بیوہ بکتا ای سرہنگ کو ہی
باتوں پر عمر کے بہت شے کہا تمہاری گالیاں کھانیکے واسطے ہیں بی بی جو چاہو کہ تو تمہری بات
کا جواب نہ دینگے یہ حبشی صاحب کچھ بولیں تو انکو کچھ جواب دین ہمت قرآن کو بات سننے کی کتاب ہی
مرو سپاہی گرم مزاج مردان عالم کے سر کا تاج بوندے پر ہاتھ ڈالا کہا او گنوار کیا بیوہ بکتا ای ایک
بغدہ التاسید ہمارو ونگا سرگودھ کھاتا پھر لگا ساری عیاری سکری بھول جائیگا تو قزاقی کیا کرے گا
مسافروں کو سنکھیا دے کر مارا ہو گا شہنشاہ کے سامنے بڑھ کر بات کرتا ہو قبضے پر ہاتھ رکھ
ای شہنشاہ حضور کے سامنے میرے اسکے و دو دو چوین ہو جائیں حضور انصاف فرمائیں ابھی
اسکی مشکین باندھتا ہوں ان باتوں پر سرہنگ کو ہی خوب نہب کہا بچلا شہنشاہ میان کو غصہ تو
آیا اب انکو حکم دیجئے میرے انکے چوٹ چلے میان کو پوری گھائی یا دہنوگی چوٹوں کے نام سن لیں

ہونگے اگرانی کا ہاتھ مارو ونگا آئین و صیر ہو جائیگی میں گو ہار لڑیوالا بھلیت بنیت کشتی گریباری
 میں بے نظیر میان سے کوئی دو جو میں سیکھی ہوگی دو چار انچھ مجھے سحر کے بھی یاد ہیں وقت بیوقت
 جانور بکے نکلیاؤں ہر طرح حریف کو ماروں مہتر قران نے کہا ای شہنشاہ ایک بات کا اس سے
 اقرار لیجئے میرے اسلئے کو ارچلے لیکن سحر نہ کرے افراسیاب جادو نے کہا ای مہتر قران کیا مجال
 میرے سامنے سحر کر سکتا ہے اسکا لاف و کزاف مجھ کو بھی ناگوار ہوا قران نے کہا میں سمجھائے دیتا ہوں
 لیکن سحر کا خیال رکھیے گا الیسا نہوڑنے میں سحر کرے میرے ہاتھ پاٹوں بیکار ہوں یہ سحر چوٹ مارو
 اسپرناز کرے افراسیاب نے کہا ای سرہنگ کو ہی خبردار سحر نہ کرنا ورنہ نو جاتا ہے فن سحر و ساحری مابدو
 کا غلام ایک اشارے میں برق چمکاو ونگا خرس حیات تیرا پھونک ونگا سرہنگ نے کہا نہیں چھا
 میں اپنا سحر نہ کرونگا لیکن ای افراسیاب اپنا اگر غالب آؤں سرکار سے انعام پاؤں افراسیاب نے کہا
 اگر تو مہتر قران پر غالب آیا جو مانگیگا وہ دو ونگا عیاروں کا افسر کرونگا یہ کہکر مہتر قران کی جانب متوجہ ہوا
 کہا کیوں قران اس سے لڑو گے مہتر قران نے کہا حضور یہ کیا ہے سحرہ دیوانہ ہوا ہی دیکھیے تو کتنی
 جو میں مارتا ہوں اگر دم لینے وں تو اپنا ملازم نہ قرار دیکھیے گا مہتر قران کے زور شور سے افراسیاب
 بخوبی آگاہ ہوا اپنی بات کا بھی خیال کہ ایک گنوار نے آکرافت و کزاف کیا اگر یہ ذیل نہو بہت
 بلبلانے گا سب انا لیان طلبہ کو اشتیاق زلیور دلا ہوت مشتاق کہ رہے ہیں کہ ای شہنشاہ
 اول ان دونوں کا مقابلہ دیکھیے بعد قید بان بلا کو قتل کیجیے اپنا عوض لیجئے قران نے کہا
 ای شہنشاہ اب میں آپ کا ملازم خاص بندہ باختصاص ہوا اسکو نہاد ونگا اسد کو اپنے ہاتھ
 سے قتل کرونگا صرصر کی نگاہ لڑی ہو سرہنگ کو ہی تلوار کھینچا پترے بدلنے لگا کہا میان
 حبشی آؤ قران نے کہا اس نت بازی سے ہم کو نفرت ہے اچھٹنا کو دنا کیسیا یہ کہکر مہتر قران
 نے بغدے پر ہاتھ رکھا سرہنگ نے چمک کر مہتر قران پر وار کیا مہتر قران نے بغدے
 پر گاتھا سرہنگ برس پڑا مہتر قران کو دم لینا مشکل کر دیا ابھی مہتر قران خالی دیتے ہیں
 کبھی وار سرہنگ کا روکتا ہوا اب حسرت و آفرین کی صدائیں بلند ہوئیں صرصر نے کہا ای شہنشاہ
 حقیقت میں یہ گمراہ گنوار بلاے روزگار ہو مہتر قران ہی الیسا ہے کہ اسکی چوٹوں سے بچ رہا ہی
 افراسیاب نے کہا اگر الیسا نہو تا بلا تکلف میرے سامنے کیوں دعویٰ کر کے آتا صرصر نے کہا

اوشنشاہ بیشک مہتر قرآن کو بڑی شکل پڑی ہر دونوں کی نگاہ لڑی ہر کسی کی نگاہ سنہین
جھپکتی خوب دونوں میں چھوٹ کی چوٹیں چل رہی ہیں مجھے تو سرہنگ کو ہی غالب معلوم ہوتا ہے
حقیقت میں مہتر قرآن کو جان کی پڑی ہر جی میں کہتا ہوں بڑے ظالم سے مقابلہ ہوا کس کام کو آیا
کس جھگڑے میں پھنسا سرہنگ نے لڑتے لڑتے مہتر قرآن پر کند کے حلقے مارے گردن و کمر میں
حلقے آئے لیکن مہتر قرآن نے سبک ہو کر حبت کی حلقہ کند سرہنگ سے یوں نکلا جیسے شرارہ سنگ
سے بالگج سے ہوائی یا عنیک سے نگاہ افراسیاب اچھل پڑا کہ مہتر قرآن خوب بچے قرآن کی
جان پر بنی ہر افراسیاب کو سلام تو کیا اس طرح حلقہ ہائے کند مہتر قرآن نے مارے سرہنگ
بھی نکلا کچھ حلقے کاٹے افراسیاب جا دو دونوں کی تعریف کرتا ہر قرآن و سرہنگ پسینے پھینکے
کی کارزار ہر حقیقت میں سرہنگ کو ہی بڑا ہوشیار ہر کسی فن میں کی نہیں کرتا ہر افراسیاب
کو بڑا خیال ہے کہ آج ہی میں نے مہتر قرآن کو نوکر رکھا بڑی سختی میں بیچارہ پھنس گیا اگر قتل ہوا بڑی
بدنامی ہوگی صرصر شمشیر زن کہتی ہر حضور اب چارہ کیا لیکن اس لڑائی کے تماشے میں افراسیاب جا دو
ایسا مصروف ہے کہ قتل اسد کو بالکل بھولا دوں کی سپا گری پر عیش عیش کر رہا ہے تمام اہلیان محل
سبوت لب پر مسکوت لاہوت جا دو حیران کہ مہتر قرآن کو کام کے واسطے بلایا بیچارہ کس جھگڑے
میں پھنسا خدا اسکی آبرو بچائے دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے اگر شاید مہتر قرآن پر کوئی زوال آیا اہل اسلام
کھینکے مکر سے مسلمان ہوا اتنے بڑے عیار کو قتل کر آیا ہر پروردگار مہتر قرآن کو بچانا استاد ان خونریز
تحریر فرمایا ہر تحریر و تقریر میں رنگ شہدہ دکھایا ہے پہر بھر کامل مہتر قرآن سے اور سرہنگ
کو ہی سے تلوار چلی کسی نے چوٹ نہیں کھائی دوں چھوڑ کر لڑ رہے ہیں اب مہتر قرآن بعد

پہر بھر کے سبھلا بگدہ تھا مگر نعرہ کیا اوگنوار ہوشیار ہو جانورہ قرآن	اسریع السیر چون باد بہاری
جہان سرہنگ درخچر گزاری	امیدان اثر در آتش فشاں
اب افراسیاب نے دیکھا مہتر قرآن کے تیور بدلے چھوٹ کی چوٹیں مارنے لگا ہر مرتبہ معلوم	ہوتا ہے کہ مہتر قرآن کا بگدہ پر اسرہنگ کا سر اڑ گیا سرہنگ دب و دب کے اپنے کو بچاتا ہے مجھے
ہٹا جاتا ہے مہتر قرآن نے دم لینا و شوار کر دیا سرہنگ اداں عالم یاس کبھی لوٹ ماری کبھی چوٹ	بچانے کو حبت کی اب دار نہیں کر سکتا مہتر قرآن نے بعد سے کے پنجہ رکھ لیا نہ گمانہ پٹکانہ چھاپا

ہوا ہر مرتبہ سایہ میں بغیرے کے لیتا ہر جب چوٹ پڑی سرسنگ د ب کو تجھے ہٹا لے رہ
مہتر قرآن کا پڑا دتا تھے کی آواز آنی گاؤ زمین مہترانی مگر سرسنگ کو ہی نے اپنے کو
بچایا افراسیاب و لاہوت و ملکہ زیور و ملکہ صر صر ب کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ مہتر
قرآن سرسنگ کو دیتا ہوا لیے جاتا ہے چوٹین مہتر قرآن کی وہ چھوٹ کی چلین کہ سرسنگ
جی چھوٹ گیا سوائے پشت دکھانے کے کچھ نہ بن پڑا بیچ میں باغ کے ایک قصر عالیشان
پر دے اس میں پڑے ہوئے عرصہ واز سے وہ قصر صاف نہیں ہوا کچھ ٹوٹے ہوئے
بلنگ کچھ پڑے و صنیان اس طرح کے اشیاء اس قصر میں بھرے ہوئے ہیں سرسنگ
دیتا ہوا ان پر و ننگ آیا قرآن نے پیچھا نہ چھوڑا بندے کے سایہ میں لیا سرسنگ کو
یقین ہوا ابی مرتبہ اگر بندہ پڑا سر اسرار جاگیا مثل حیار تر و و ٹکڑے ہونگے جان بچنا و ستار
گھبرا کر بھاگا مہتر قرآن نے کہا اودامد کہاں جاتا ہو شرم نہ آئی پشت دکھائی افراسیاب
نے بھی آواز دی اے مہتر قرآن کیا کننا جرفیت کو مار لیا ہے جانے پائے اپنا قوت باز و قرار
و ننگا سیری بات رکھ لی کیا سپاگری دکھائی صر صر بھی وجد میں کتنی ہوا و شہنشاہ مہتر قرآن
نے کیا کام کیا اب نگوڑے گنوار کو دیا لیا بھڑوے کے منہ پر ہوا بیان ارڑ رہی ہیں اب نہیں
کچھ بن پڑتا لاف و گرافت بھولا سب سے زیادہ لاہوت جادو کو خوشی ہو کہتا ہوا شہنشاہ
آپ نے جرات مہتر قرآن کو دیکھا شیر کے تیر میں اس کے سامنے بڑے بڑے پہلوان
زیر و زبر میں رستم کی اس کے سامنے کیا حقیقت ہے سراب ل کو کیا لیاقت ہوا افراسیاب
کہتا ہوا لاہوت جادو و سح کتے ہو میں بھی ایسی قدر دانی کرونگا دس مدعا در بے بہا سے
بھرونگا سرسنگ کو ہی نے جو دیکھا کہ اب جان بچنے کی کوئی صورت نہیں جست کر کے
پردے کے اندر گھس گیا مہتر قرآن نے کہا دیکھیے حضور نامد نے پردہ کیا افراسیاب
نے کہا ڈھونڈھو میں بھی آیا اے مہتر قرآن کیا کمال کیا اس وقت سیری بات کو رکھ لیا میں
نہایت خوش ہوں تجکو بڑا رجبہ دونگا افراسیاب و لاہوت جادو و ملکہ زیور خوشخو دور کر
قریب مہتر قرآن کے آئے مہتر قرآن نے پردے پر ہاتھ ڈالا توڑ کر پھینک دیا سب نے
دیکھا ہیں قصر میں تمام یہ اشیاء بھرے ہوئے ہیں کہ چار پائیاں شکست لکڑیاں بیکار اگر قصد

کیا جائے کہ ان سب کو اٹھائیں دس پانچ مزدور ہوں دو پہر میں سب اٹھے افراسیاب جادو
 نے کہا ای قرآن تلاش کرو قرآن نے دو چار بعدے ان پڑو پڑ مارے کھڑکھڑاہٹ کی آواز آئی
 قرآن نے کہا حضور اس میں چھپا ہی میں ڈھونڈھ کر نکالوں گا وہ جو اُس نے کہا تھا کہ سحر بھی مجھے آتا ہے
 وہی فن اُس کا کام آیا بڑی فطرت سے اپنے کو بچا یا حضور سحر کا خیال رکھیں جرات میں غلام کمی
 نہ کریگا یہ کھڑکھڑاہٹ کو کھڑکھڑایا افراسیاب وغیرہ بیرون قصر سے دیکھ رہے ہیں یکایک ایک
 بلا و بڑا سا ان پڑوں کے بیچ میں سے غراتا ہوا نکلا افراسیاب نے کہا لو وہ سر پہنگ کو ہی سحر
 کر کے گریہ سکین بنا پکار کر آؤ دی ای قرآن لینا بقول سعدی گریہ کشتن بر دزد اول مگر وہ بلا و
 مہتر قرآن کو دیکھ کر گھبراہٹ کر کے باغ میں بھاگا مہتر قرآن نے نعرہ کیا ادگنوار کہاں بھاگ کے
 جائیگا بلا و کہا اگر تو جانور نہ بتا تو بھی تیرا تعاقب نہ چھوڑتا ملحوظ خاطر ناظرین ہو اب وہ بلا و جھڑ
 بھاگ کر جاتا ہے مہتر قرآن بعدہ ٹیک کر اُس کے برابر پہونچتا ہے وہ حبت کر کے دخت پر چڑھا ہے
 مہتر قرآن نے دوڑ کر بعدہ مارا نخل تسلیم ہو کے گرا افراسیاب جادو دیکھتا ہے مہتر قرآن کو
 انتہا کا غصہ کف منہ سے جاری ابرو سے خمدار پیل تعاقب میں بلا و کے چھل بل یوں گھیرا ڈالا
 کہ سارے باغ میں بلا و بھاگتا پھرتا ہے مہتر قرآن پیچھا نہیں چھوڑتے پسینے پسینے لیکن یہی صدقہ
 ابے ادگنوار تجھے زندہ نہ چھوڑو نکاسحر کر کے بلا و نیکیا جانوں کے نزدیک کتے بلی کا ماننا کیا
 مشکل ہے ابے تو بڑا جاہل ہو دوڑنے دوڑنے جب مہتر قرآن ناچار ہوئے بلا و نے حبت کی مہتر
 قرآن برابر پہونچا قصد کیا بعدے کا ہاتھ مار دن بلا و دب کے نکلا دیوار کے برابر پہونچا بچنے
 جاسکے دیوار پر چڑھنے لگا بلا و نے سنڈیر تھامی چاہتا ہے دیوار کو فرائے قرآن حبت کر کے ٹپند
 ہوا بعدہ ملا بلا و کا تسلیم ہوا دم سے لاشہ بلا و کا زمین پر گرا مہتر قرآن نے مجھوم کے نعرہ
 کیا سنم صاحب بعدہ گران نظر کردہ بزرگان افراسیاب جادو نے دوڑ کر قرآن کے ہاتھ
 جو م لیے لاہوت جادو و تصدق ہوا صرصر بھی ترغین کرنے لگی لیکن لاشہ بلا و کا زمین میں
 تر پاس رہو گیا صورت تبدیل نہوی مثل جادو گر کے مرنے کی بھی آواز نہ آئی افراسیاب
 جادو نے کہا ای قرآن یہ کیا سحر کہ ہوا یہ اصلی بلا و تھا اگر سر پہنگ کو ہی سحر کر کے بلا و بنا ہوتا
 دستور ہی بعد مرنے کے سحر اُتر جاتا ہے تھنے تو ہزار بار جادو گر بارے بعد مرنے کے اسکی صورت اصلی

ہو جاتی ہو معلوم ہوتا ہے یہ بلاوان لکڑیوں میں رہتا تھا آدمیوں کی آواز سن کر نکلا تمھارے ہاتھ سے مارا گیا لیکن اتنا بڑا بلاو ہماری نگاہ سے نہیں گذرا اب سب حیران کہ آخر وہ گنوار کیا ہوا صحرے کے کھادہ جان بچا کے نکل گیا مگر محترقران نے حبت و خیر کا خاتمہ کیا کس زور شور سے بلاے دیوار پہونچے گویا پر پرواز پیدا کیے سب اپنی اپنی کر رہے ہیں لیکن محترقران خاموش بحریرت کا جوش سب اسی مقام پر قریب بلاو کی لاش کے کھڑے ہیں ہر خرد و کلان کو حیرت اسی حال حسرت ہال پر عبرت یکا یک گوشہ بلیغ سے ایک خوشبو آئی دماغ جان ہر ایک کا معطر و معین ہوا افراسیاب و غیرہ نے حیران ہو کر کہا یہ کیسی خوشبو آئی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی نے ہزاروں قہر ابے عطر مجموعہ کے کھول دیے یا پھولوں میں روز عید پر ٹھنچے مسکرائے عجب وقت سعید ہے عروسان بہار بنا کر رہی ہیں آنکھیں نرگس کی لگاؤ کر رہی ہیں دیکھو سنبل نے گیسو سنوارے سردا کر نیلگے خوشبو نے دماغ جان معطر و معین کیا جوش فصل گل ہو چھوڑن بلبل ہر نرگس آنکھیں بھاڑ کے دیکھتی ہو کون آتا ہو شگفتہ تختہ لالہ زار ہو بہار میں بہار ہو موجب مضمون اشعار آبدار نظم

<p>جیسے دیکھی ہو ترے رخسار وشن کی بہا اس قدر نازان مہو یہ رنگ گل ہر بے ثبات فرقت جانان ہجوم رنج بنیابی کے جوش کون دیکھے بے ثباتی عالم احباب کی جلوہ رخسار تابان کا جو ہر جانب ہر عکس کیون خفا ہوتا ہے چھینٹوں سے امو کے بار بار سبزہ نو خیز سے لطف گلستان ہر عیان گر نہیں کوئی سنو باقی ہو کس کو احتیاج کیون نہ صدقے جا بے ابدل ہجوم باغ کے بان اٹھا اب پردہ رخسار وشن کی پری کتے ہو تو بھی نہیں جیسا کہ دیکھا تھا آنکھیں</p>	<p>کب خوش آئی ہو اسے ابد و گلشن کی بہا چار دن کے واسطے بلبل ہو گلشن کی بہا دل ٹھکانے ہو تو دیکھیں چل کے گلشن کی بہا عارض گل کی طرح وہاں ہو گلشن کی بہا برق تابان کی چمک بتی ہو دامن کی بہا اور بڑھ جائیگی ظالم ترے دامن کی بہا دیکھ آ کر اوستا گریہ مدفن کی بہا دیکھتی ہو یکسی اب میرے مدفن کی بہا کم نہیں ہو جلوہ رخسار سے تن کی بہا دیکھتے آئے ہیں ہم بھی ترے جو بن کی بہا تکو خوش آئی مگر لپٹا شک و دشمن کی بہا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مثل پیرا ہن ہوئی یز یور وشت کی قدر
سوز فرقت سے بھر کھٹی ہر جب سینہ میں
داغ بھر بار سینے پر غنیمت ہر سیم

کم گریبان سے نہیں ہر طوق گردن کی بہا
گرم ہو جاتی ہر اک شمع روشن کی بہا
دیکھتے ہیں ہر حسرت ہم اپنے گلشن کی بہا

ہر گلخوار کے چہرے پر بجالی عند لیبان خوشنوا کو خوشحالی افراسیاب جادو ایک ایک سے
پوچھتا ہر کیون صاحبو کیا بھولوں کے تلخے روشن کیے آنش گل بھڑکی یا تو جرأت مہتر قرآن کی
تقریب تھی اس حیرت میں سب تھے کہ سرسنگ کو ہی کہاں گیا یہ بلا دیکھ کر سے آیا اب خوشبو
عطر آگین نے ہر ایک کے داغ جان کو مٹا دیا افراسیاب زیور سے پوچھتا ہر یہ خوشبو
مشک و عنبر کہاں سے آئی زیور عرض کرتی ہر ایسی خوشبو کبھی کبھار نے اس باغ میں نہ سونگھی تھی
شاید کسی بزرگ کا گذر ہوا خداوند کے نام لیجے سامری و جمشید کی صفت قدرت کو یاد کیجیے
باغ عالم میں کیا کیا گل کھلائے اس گلشن میں رنگ تازہ نظر آنے مہتر قرآن کو بھی حیرانی افراسیاب
کو پریشانی زیور چار کر کہنے لگی صاحبو آج طوطی قدرت سامری و جمشید ہر اس بو سے خوش میں
کیا بھید ہر یہ کلمات نامتھ تھے کہ گوشہ گلشن سے روشنی معلوم ہوئی معلوم ہوتا ہر مقام مشرق و
آفتاب عالم تاب کا طلوع ہر ضیاء باری شروع ہر انور و شنی معلوم ہوتی تھی یا صدائے مہربانی
زمین تھرائی یہ صدا تھی کہ ادا افراسیاب خانہ خراب او مغرور و متکبر قوم بنی جان سے گری
الجمہانی سنم شہنشاہ جنات اب جو افراسیاب نے سر اٹھا کر دیکھا ایک شہنشاہ عالی جاہ تاج
یا قوتی بر سر قباے مرصع کار و دربر چہرہ آفتاب عالم تاب پر رعب و داب ریش سیاہ عنبر آگین
آنکھیں دیدہ غزال کو آنکھیں دکھلانے والیں چہرے سے قمر و غضب آشکارا بروے خمدار گونش
بنچہ ہلالی زیب کمر بھولوں کی سپر لشت پر خنجر زیب کمر حیلے قبضے پر اعلیٰ و گوہر راستہ مال ہر دہر
بے بہا زیب گلو آملی آمد کی یہ خوشبو پھیلی تھی آنکھوں میں آنسو چہرہ فرط قمر و غضب سے گلتا رہا
ایک تختی یا قوت احمر کی اُسپر حروف الماس کے ترشے ہوئے صوف سے اسکی پاک جھپکتی ہر وہ جوان
خوشد و دریاے جواہر میں غوطہ زن جبین نور آگین پر شکن بڑھ کر ماتھے افراسیاب کا
تھام لیا یا قوتار دیا جبار کہ کہہ کر لغزہ کیا کیوں افراسیاب اس میرے ملازم کو تو نے کیوں
مارا مہلوگ قوم جنات اکثر بلا ویا بصورت مارا ان سیاہ پردہ دنیا میں آتے ہیں دیر آسنے

کچھ نقصان کیا تھا کس خطا پر اسکو مارا چالیس لاکھ جہات اُسکے خون کے دعویدار ہیں
 آمادہ حرب و پیکار ہیں تلواریں کھینچ گلیں یہ نام آتشی ہیں طبقہ زمین ہوش ربا کو سب نے
 لاکھوں ہاتھ اٹھالیا ہر قصد کرتے ہیں بروے ہوا لجا کر کسی دریاے قمار میں پھینک دیں مابدولت
 سر پر جہان بانی پر جلوہ فرماتے یکایک خبر ملی طلمس ہوش ربا پر جہات کی چڑھائی ہر افراسیاب
 حسد و رے لڑائی ہر سب کامی قول ہے کہ ایک ساحر کو زندہ پھوڑیں گے یہ آتش قہر و غضب
 میں پھونک دینگے مسلمانوں سے لڑتے لڑتے ایسے مغرور ہوئے جن کو مارا جب کو دنیا والے
 دیکھ نہیں سکتے بندگان خالی کو یہ لیاقت ہوئی قوم آتشی سے سرکشی مابدولت کو یہ
 خیال ہوا جب یہ اٹھا کر طبقہ طلمس ہوش ربا کو پھینکیں گے لاکھوں بندگان خدا بچھا ہلاک
 ہو جائیں گے جہات کے ہاتھ سے امان نہ پائیں گے آخروں پڑا ان سب کو منع کیا کہ خبر و طبقہ نہ پھینکا
 ہم قاتل کو تھارے بھائی کے لاتے ہیں سچ بتلا کہ قاتل اُسکا کون ہے میں بتلا دے ہم گرفتار کر لیں گے
 ہماری فوج سے تمام جنگل محو رہیں ہم آگاہ تھے ساحر وں کو بڑے غرور میں اسی واسطے یہ تھتی
 واقعہ سحر گلے میں ہیں لی اگر تھکوا اپنے سحر پر ناز ہے جہان تک ہو سکے سحر کر پانی برسا اذاری شعلہ
 آتش بھڑکا اگر زبان ہلائے دون مجکو بادشاہ جہات نہ کہنا اول اپنے حمایتی کو بلا سب ملکر
 بہرہ سحر کریں دیکھ تو ہم کعبہ شکار کھیلنے ہیں خون کے دریا آج اس باغ میں بہاؤ دینگے اپنے
 مقتول کے خون کا معاوضہ لیں گے اس قہر و غضب سے شاہ جہات نے افراسیاب جادو
 سے کہا ہاتھ پاؤں میں افراسیاب کے رشتہ آگیا مگر قرآن الباشیر وں گھبرا گیا افراسیاب
 کے پیچھے چھپا لہذا خون آلود زمین میں پھینک دیا لیکن افراسیاب نے منہ نہ کر کے کہا حضور
 تحت پر قدم رنجہ فرمائیں ابھی کیفیت مفصل عرض کرتا ہوں قاتل اُسکا بیان نہیں ہے فوج
 کو منع کیجیے طبقہ زمین کا نہ اٹھائیں لکھ در لکھ انسان ہلاک ہو جائیں گے حضور خود بادشاہ عادل
 ہیں فلک عدل و انصاف کے ماہ کامل میں اب کے واسطے لاکھوں کی جان لینا سب
 نہیں ہے افراسیاب بہلا کر شاہ جہات کو قریب اپنے تخت کے لایا کہا حضور قدم رنجہ
 فرمائیں جو کچھ حکم ہو گا آنکھوں سے بجالاؤنگا خلاف حکم شمشاد ہی نہو گا کیا مجال ہماری جو آپ سے
 سرکشی کریں جب اس طرح افراسیاب نے منت کی غصہ تو نہیں کم ہوا لیکن تخت پر جلوہ فرما

ہوے فرمایا یہ باتیں کیوں کرتا ہے پہلے اپنا کمال دکھلا ہم نیرے سحر کے بہت مشتاق ہیں فراسیاب نے ہاتھ باندھ کر کہا حضور سیری کیا مجال آپ کے سامنے سحر کروں رہے نصیب کہ آپ نے مجھ کو سرفراز کیا صرصر کو جو بہ نگاہ قہر و غضب شاہ خبات نے دیکھا کہا یہ عورت کون ہے تلوار باندھ بیٹھی ہے صورت پر اسکی مکاری غداری برستی ہے اور عورت کچھ منہ سے بول بلاؤ نے ہمارے کسی کا کھانا کھالیا کوئی ظرت توڑ ڈالا او کم ظرت جواب نہیں دیتی صرصر کا بچنے لگی جواب نہ دے سکی غش آنے لگا پاٹجائے میں جھل جھل موت دیا کھبر کے سر جھکالیا بڑی مشکل میں اتنا جواب دیا کہ شہنشاہ خبات صاحب کشف و کرامات لوٹدی کو کچھ احوال نہیں معلوم میں تو ابھی آئی ہوں میرے سامنے یہ بلاد نہیں مارا گیا شہنشاہ خبات نے کہا جھوٹ کہتی ہے تو یہاں موجود کھنی بلکہ شاید تو نے ترغیب دی قاتل اسی حلبہ میں موجود ہے ہمارے دماغ میں بوائی ہو تم لوگوں کے بھروسے پر سلطنت نہیں کرنے دس ہزار کوس کی خبر پڑی سنگا دین تمام دنیا کو درہم حریم کر کے دکھا دین خدا نے ہما کو سب طرح کا اختیار دیا بندگان خاکی کو مجبور و ناچار کیا بڑے افسوس کی بات ہے کہ افراسیاب سحر نہیں کرتا ہم بھی ایک شعبیدہ دکھاتے دیکھو وہ سحر پر جانا ہے پیر کیا تدبیر کرتے ہیں سحر کرنے والے کا خود پیر سحر خاں ڈالے جس پر گھمنڈ ہے وہی ناگین چیر ڈالے شیاطین کی یہ مجال ہے کہ خبات سے آنکھیں ملا لیں اگر نگاہ ڈال دین چھک جائیں یہ فرما کر طرف مہتر قرآن کے متوجہ ہوئے فرمایا کیوں رہے تو کون ہی ترے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان جادو گروں میں کا نہیں ہے یہ بھی ثابت ہوا مابعد ولت کو کہ تو مرد مسلمان ہے حمزہ عرب کا ملازم ہے یہاں کیوں آیا مہتر قرآن کا زنگ روار گیا ہاتھ باندھ کر کہا حضور نے بجا ارشاد فرمایا میں کو چہ سحر و ساحری سے نااہل ہوں اتفاق سے یہاں حبلا آیا میں نے قتل ہوتے اس بلاؤ کو نہیں دیکھا شاہ خبات نے کہا تیری باتوں سے بوسے کذب آتی ہے تو قتل میں ہمارے بھائی کے شریک ہوا قرآن نے گہرا کر طرف افراسیاب کے دیکھا کہ شہنشاہ مجھ بچائے افراسیاب نے کہا کہ شہنشاہ یہ بچارہ ایک شخص مسافر ہے میں قاتل کو دھوکہ دے دوں گا چند ساعت توقف فرمائیے یہ بھی مجھ کو نصین ہے از خرداں خطا و از بزرگان عطا سحر و ساحری کا نام نیچے کس کی مجال ہے کہ آپ کے سامنے سحر و ساحری کرے آج مجھ کو

بڑا شرف حاصل ہوا آپ نے سرفراز کیا میں چاہتا ہوں صحبت عیش و نشاط آراستہ کروں
خدا شکر آری میں مصروف ہوں اپنے بادشاہوں میں میچکر فخر کرونگا شاہ جنات سے میں
منصرف ہوا مجھ سے اور حضور سے تقریب نامہ و پیغام رسائی بموجب مضمون مصرع شاہان
چہ عجیب گریز نواز نگہ داراۓ حب افراسیاب نے اس طرح خوشامد کی غصہ شاہ جنات کا کم
ہوا انیس پڑے کہا اوا افراسیاب تیرے عزیز و انکسار نے مجھ کو مجبور و ناچار کیا لیکن قاتل اپنے
بھائی کا لین گے افراسیاب نے کہا حضور انصاف کریں اگر کسی نے یہ بے ادبی کی تا وہ
تھا جانور سمجھ کر مارا زور محمل تشن اپنے ساتھ والیوں سے کہ رہی ہو گلشن اس گوشہ
میں جن کمدت سے ایک قبر کا نشان پر کنیزوں نے کہا حب ہم کبھی رات کو سطرف
آئے ایک شخص سفید کپڑے پہنے ہوئے تھلتے تھے مدت سے یہاں جنات کا گذر ہو رہا کو
کیا خبر ہو لیکن میں انکے صف میں جاؤں آج تک کسی کو ستا یا نہیں شمشاد نے کہا بوا الیکن
میں نے بھی یہاں پیشاب کیا تھا و دو دن حرارت رہی میں نے ہار پھول چڑھائے تھے حرارت
جاتی رہی اب بوا ہر جنات کو کھٹیاں چڑھاؤ گی گلزار نے کہا ایسے جو مرد مانگو ملتی ہو کلی آرزو کی
کھلتی ہو اب یہاں ایک طاق بنا دینگے اگر روشن کرینگے بواں دینگے ایک نے کہا مرد و امیرا
بہت بد مزاجی کرتا ہوا اولاد نہیں ہوتی عورتیں طعنہ تشنیع کرتی ہیں باکجہ بھوئی شیطان کی لنگوٹی میں
تو یہی مراد مانگوں کی نوین مینے لڑکا ہو پھولوں کی چادر چڑھاؤں گا قاتی بجاتی ہوئی یہاں کی قبر پر
آؤں ایک نے کہا بوا جاگتی جوت کے پیر سامنے موجود ہیں جو کچھ کہنا ہو کہ بوزیور نے کہا بوا آنکھ
تو ملا ناد شوار ہر بات کون کر سکے بیرون سے کوئی بات کرتا یہی روشنفیر میں پھرے کا عیب اب
تو دیکھو آفتاب عالم تاب لباس سب نایاب دنیا میں ایسے گوہر بے بہا کس نے دیکھے ہیں برابر بھیر غ
کے ایک ایک موقی ہر زیور نے کہا اری مفصلو تم کیا جانو میں نے کتاب میں لکھا دیکھا ہے کہ پردہ قات
میں مثل کٹر تھپہ کے جوابات پڑا رہتا ہوا کتاب میں پڑھو تو سب حال تم کو معلوم ہو پڑھے لکھے کی چار
آنکھیں ہوتی ہیں اب میرے باغ میں ہمیشہ بہار رہیگی اپنے ہاتھ سے چھار دودھ کی میں بھی اولاد کی دعا
مانگو گی عورتوں میں تو یہ چرچے لیکن افراسیاب نے اب کلام خوشامد سے شاہ جنات کو کھٹھا
کیا ہاتھ باندھے کہ رہا ہوا اب حضور قاتل کا ذکر نہ کریں سحاف فرما میں شمشاد جنات محترم قرآن پر

نگاہ غضب ڈال رہے ہیں قرآن کے ہاتھ پاٹوں میں عیشہ پسینے پسینے اتنا منہ سے نکلا حضور ہمارے
آقا کے نامدار سولائے قد شاس زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن اکھارہ برس پر وہ
قاف میں رہے چھتیس برس فح کیلئے ملکہ آسمان پری دختر شہال بن شہرخ سے
شادی ہوئی وہاں سے ہمیشہ تحفہ جات آتے ہیں جتنے بھی اشیائے نادرہ دیکھے یہ سکر شاہ
جیات کو غصہ آیا کہا او حبشی کیا بیوہ بکنا ہو دختر شاہ پریان براے انسان ضعیف البیان
شہال ایک زمیندار گاٹوں کا تھا اس قریہ میں حمزہ گیا پردہ قاف کی کیاسیر کر سکتا تھا اگر رام
پوچھوں حمزہ نہ بتا سکے اسی گاٹوں کے تحفہ آتے ہونگے اشیائے نادرہ پردہ قاف انسان کو کب
میسر ہیں ہم بھی وہاں کے ایک ادنیٰ افسر ہیں صرف چالیس لاکھ فوج ہمارے قبضہ میں ہی ہم خود
حقیر ہیں لیکن ابھی کہو تو چالیس کروڑ انسان کو قتل کریں تحفہ وہاں کا دیکھیے گا پہچان لیگا پردہ
قاف کی خاک یہاں کے مشک و عنبر سے بہتر ان شاہوں کا غلام یہاں کے شاہوں کا افتر
فرما کر شہنشاہ جیات نے جیب سے ایک شیشی عطر کی نکالی کہا او حبشی نام لیکر حمزہ کا بہت اتر آیا
اس عطر کو سونگھ دیکھ تو کبھی تیرا حمزہ الیسا تحفہ بھی لایا یہ فرما کر دہلی ڈیوٹی صہتر قرآن کو دی
قرآن نے تسلیم کر کے روئی لی حقیقت میں شیشی کھلتے ہی پشین آنے لگیں دماغ جان سب کے
عطر و عنبر ہونے افراسیاب نے بہ نگاہ حسرت دیکھا شاہ جیات نے کہا لے تو بھی لگھ
ہر چند کہ تو ساحر ہی تجھ کو آسمین کیا لیاقت لیکن شاہ جلیل بندگان خدا کا فیصل ہم خوب جانتے ہیں
تیرا برا خزانہ اکھارہ سو ملک تیرے قبضے میں فوج بیشمار بادشاہ عالی وقار سب طرح کی چیزیں تیرے
خزانے میں موجود ہیں خوشبو سے اس عطر کی بوے کبر و نخوت دماغ سے نکل جائے گی
طبیعت فرحت پائے گی روح کو راحت دماغ کو قوت آنکھوں کو بصارت حاصل ہوگی السکین
دل ہوگی سالہا سال یہ بو دماغ سے نہ جائیگی افراسیاب نے سلام کر کے ہاتھ بڑھایا شاہ جیات
نے قطرہ چکایا اسی قدر لاہوت جاوہ کو بھی محبت ہوا چاہشیشی کو جیب میں رکھیں زلیخہ
کہا کیوں حضور لوٹدیاں محروم رہیں گوشہ باغ میں جو آپ کے عزیز کی قبر ہر رات کو صغیر کبر
پنکر وہ پھرتے ہیں میں ہمیشہ بچوں کی چادر چڑھاؤں گی بلکوں سے جاروب کشی کروں گی اس کھڑ
نایاب سے محروم نفرماتے شاہ جیات نے فرمایا اب تو فیض جاری کیا تم بھی محروم

نہ ہو بہت خوش ہوئی تھا رات ہو بہت خوش نیت ہو جی میں کتا ہوا اولاموت جادو میرا
 سلمان ہونا اپنی روشن ہو گیا ایسا ہوا فراسیاب کے سامنے کہ بیٹھیں غضب ہو جائے انکے
 سامنے تو کیا کہ سکیگا لیکن بعد کو قیامت برپا کرے گا ہاتھ باندھ کر گڑ گڑانے لگا کہا حضور سب
 حال روشن ہو زبان سے فرمانا کیا ضرور لکھ لکھوں کو عظم رحمت فرمائیے زوجہ میری ہر وقت
 باغ میں رہتی ہو قبر کی خدمت گزار رہی ایک بقرہ بنوا دو نگاہ نیت وغیر نیت کا کیا ذکر شاہ خات
 نے شیشی عطر کی ہاتھ میں افراسیاب کے دی افراسیاب بہت اترا یا کبھی البیاعطر کا بیگو
 نگاہ سے گذرا تھا سب کے پہلے حمتر قرآن نے سو لکھا ایک امر کا اور ذکر کرنا واجب و لازم
 ہو اتفاقات قضا و قدر سے اسی طلسم ہوش ربا میں بڑے کسی ساحر کو حمتر قرآن نے قتل کیا لشکر
 مصر پر شکست ہو چکی تھی جب وہ ساحر بارگیا فتح حاصل ہوئی ملک مصر نے صحبت عیش آہستہ
 کی حمتر قرآن و جانسوز بن قرآن و ضرغام شیر دل و چالاک بن عمرو اس جلسہ میں موجود
 میں خواجہ عمر و بیرون بارگاہ تشریف رکھتے تھے یہاں جو شے نشے میں چالاک بلبلایا کہا
 اے ملک عالم قبلہ و کعبہ کا نام ہو گیا جیسے مثل مشہور ہوا دہلی و دکان بھیکا پکوان صاحب قرآن
 بر سر عقابین مقید تھے تھک حرامزادے نے تارون سے دانت صاحب قرآن کے بندھوٹے
 کہ آب و دانہ خلق سے نہ اترے قبلہ و کعبہ روز عیاری کر کے بر سر عقابین پہونچتے تھے چاہتے
 تھے کھانا کھلاؤں صاحب قرآن اشارے کرتے تھے قبلہ و کعبہ نہ سمجھے آخر تیسرے دن میں عیاری
 کر کے پہونچا خواجہ سے شرط کی جو صاحب قرآن کو کھانا کھلانے وہ کرسی بدہلے میں نے تارکات
 صاحب قرآن کو کھانا کھلایا رفتہ قبلہ و کعبہ سے لکھو اچکا تھا کھانا کھلا کے نکل گیا جب صاحب قرآن
 قید سے جھوٹے اور میں بھی ظاہر ہوا لشکر اسلام میں آیا میں نے وہ رقعہ رو بروے صاحب قرآن
 پیش کیا امیر نے فرمایا اے چالاک اپنے بزرگ کا لحاظ کر دے کرسی بدہلے میں خاموش ہو رہا اس
 ہوش ربا میں جہن سے آیا کیسی کیسی عیاریاں کیں میں ہوش ربا ہادی مثل ہمارا کون ہر چند
 کہ حمتر قرآن نہایت صاحب ربط و ضبط میں کبھی کوئی کلمہ غرور کا زبان سے نہیں نکلتا لیکن
 اسدن نشے میں بول اٹھے اے چالاک جو استاد کرتے ہیں وہی عیاریاں مجھے بھی ہوتی ہیں کیا تم
 کسی بات میں پایہ کمی کا رکھتے ہیں امتحان ہو تو احوال کھلے یہ باتیں خواجہ عمر و نے جلو خانے سے

سین چالاک کی بات کا تو رنج نہیں ہوا کہ یہ لونڈا سفلیہ مزاج ہر اس طرح بکا کرتا ہی مگر سنگ کلام
مہتر قرآن سے دل پر چوٹ پڑی خیال رہا کہ اس کا لیے کو کسی مقام پر جیسے پٹ کرونگا پس پہلے
عطر مہتر قرآن نے سونگھا دماغ میں بو پہنچی ساری بو سے کبر و نخوت نکل گئی سنکا ڈھلا چرخ
آیا پہلے سب سے مہتر قرآن بیہوش ہوئے جس جس نے عطر سونگھا لڑکھڑایا اور گرا تمام اہل
محفل رلب فرش فرش عیاری خواجہ عمرو سے جنبش میں زمین و عرش اس وقت عمرو نے جوش
میں آکر نعرہ کیا وجد میں آکر لپکا نعرہ عمرو

عمرو ہوں میں عیار صاحب قرآن تراشندہ ریش کفار ہوں مرا تیز رفتار ہو گرفتار افرادوں صبا کے بھی میں ہوش کو دوندہ جہان گرد طرار ہوں	مرے مکر سے کانتا ہو جہان زمانے کا مکار و غدار ہوں صبا کھو کر بن کھائے ہر ہر قدم نہ پائے مری گرد پا پوشش کو جہان گیسر عالم کا عیار ہوں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پہلے خواجہ عمرو نے سب سے مہتر قرآن کو ہوشیار کیا مہتر قرآن کی آنکھ کھلی اٹھیں شہنشاہ
جہات کو سر پر دیکھا اٹھتے ہی ہاتھ جوڑنے لگا کہا ای شہنشاہ جہات میں نے آپ کے بھائی کو
قتل نہیں کیا عمرو نے کہا او کا لیے ستم ہر بدشت طاری دہنگ بجر عیاری سرکوب ساحران
نظر کر وہ ہفت پیغمبران دیکھا تو نے عیاری اسکو کہتے ہیں تو ہمارا ہم ہر دیکھا اب تک رنگ و
تیرا خوف سے زرد ہو مہتر قرآن قدیون سے لپٹ گیا کہا استاد یہ عیاری نہیں کرنا ست ہی
سمان اللہ کیا بات ہی میرے کہنے کو معاف فرمائیے اُس دن نشے میں منہ سے نکل گیا اب بھی
ایسی خطانہ ہوگی مگر استاد براے خدا یہ تو ارشاد فرمائیے دو صورتیں آپ نے تبدیل کیں اول
سہرنگ کو ہی نیکر آنے آکھ سے عیار پچا اجاتا ہی حضور خوش چشم نیکر آنے اہ صورت کی جود
ظاہر و اشار اللہ شیر کی نگاہ آنکھیں رشک وید غزال ہیں یہ کیا کمال ہیں میں کیونکر سمجھتا
میں کیا ہوں فرشتہ کو دھوکا ہوتا صرصراتی بڑی عیارہ خوف سے کانپ گئی افراسیاب
کے جی چھوٹے اتنا بڑا ساحر زبردست ہاتھ جوڑنے لگا حضور نے آنکھیں کیونکر بدلیں عمرو
نے کہا ای مہتر قرآن یہ عیاری دیکھنے کے لائق ہی ناظرین وجد کرین گے دیکھ آنکھیں شیشے کی

چڑھائیں اصلی اکھین چھپائیں یہ کمکر خواجہ عمرو نے شیشے کی اکھین امار بن مہتر قران و جبرین
 اگر گرد پھر نے لگا کہا استاد خدا آپ کو سلامت رکھے آپ کے نام سے عیاری کو اوج لیکن
 اب ان سب صاحبوں کو رہا کیجیے البانوا فراسیاب ہوشیار ہو میں لاہوت جاو و کو طبع
 کر چکا ہوں خواجہ عمرو نے ادا لاہوت جاو و کو ہوشیار کیا قران نے کہا ای لاہوت قدرون
 کوشنشاہ اوج عیاری کے بوسہ دے ادا سرنگ کو ہی بنکرائے مجھ سے لڑے بخدا
 میں نے نہیں پہچانا بلا و زنبیل سے نکال کر چھوڑا گیا موزونی تھی مشہور ہریلی و مارسیاہ کے بھیس
 میں جنات پر وہ دنیا میں آتے ہیں بعد قتل گریہ شنشاہ جن بنکرائے کون پہچانے پچپن سے
 میں خدمت میں رہا لیکن بخدا میں نے دھوکا کھایا لاہوت جاو و گرد خواجہ پھر عمرو نے
 کہا ای لاہوت جاو و جلد سب کو رہا کر ابھی صرصر ہوشیار لاہوت جاو و نے کہا یہ باغ سحر
 میری زوجہ سے متعلق ہے جب تک وہ سحر نہ اتار لی بہار وغیرہ کو سحر نہ یاد آئیگا میں اسکو ہوشیار
 کرتا ہوں آپ صفت پروردگار بیان کر کے اسکو راہ پر لائے حقیقت میں افراسیاب اگر
 ہوشیار ہوا ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا بدون کوشش زلیو باغ سے نکلنا دشوار یہ کمکر لاہوت
 نے اپنی زوجہ کو ہوشیار کیا زلیور نے دیکھا شوہر میرا ہوشیار افراسیاب بیکار عمرو و مہتر قران
 سامنے نیچے پڑے کھڑے ہیں لاہوت جاو و نے کہا ای زلیور دیکھ قدرت پروردگار خواجہ عمرو
 نے کس دھوم سے عیاری کی کوئی نہ پہچان سکا افراسیاب کانپ گیا عطر سونگھا کے بیہوش
 کیا اطاعت دین اسلام قبول کر دخواجہ عمرو نے اوصاف رب اکبر میں چند فقرات و حسب
 بیان کیے تروید مذہب سامری و جہش نہایت لطف سے ظاہر کی زلیور نے لرزان و ترسان
 ہو کر کہا ای خواجہ شوہر نے میرے اطاعت کی میں بھی مطیع ہوئی دل و جان نام پرانے نثار لیکن
 جلد ہی کیجیے یہ کمکر زلیور نے بہار وغیرہ کی زبان سے سوزن نکالا اسد غازی کی فید کا فی طر
 بران شمشیر زن نے کہا ای زلیور یہ کو سحر نہیں یاد آ یا زلیور نے کہا جب تک اس باغ سے نہ نکلے گا
 سحر نہ یاد آئیگا یہ کمکر تخت سحر شیار کیا ساحراں مذکور کو اسپر سوار کیا مہتر قران و لاہوت جاو
 کو پہلو میں بٹھایا خواجہ عمرو نے جو صامت پائی صرصر اپنی معنوفہ کو دیکھا کہ جت ہوش
 پڑی ادا دل بھر بھرا پاپٹ گئے بوسے لینے لگے سینے پر ہاتھ رکھنا پسیدہ جو آیا صرصر بد

ہوئی دیکھا عمر و فکرو لپٹا ہوا ابو سے لے رہا ہر غصہ میں نیچہ تھام کر اٹھی کما گورے بو الہو تیری
شامتیں آئین میں عمر و ہاتھ باندھنے لگا کما میں غلام ہوں اپنی خوشی سے گلے میں ہاتھ ڈال دے
ایک بوسہ لونگا عمر بھرا حسان مالونگا دل پھر کر رہا ہی کلیجہ بڑبڑ رہا ہر راتیں فراق کی اب نہیں
کشتیں حال زار پر اپنے عاشق کے رحم کر کہاں تک سرکشی کرے گی اور ظالم سرکاٹ لے بار اتر
جائے اب صبر و جبر دشوار ہر دل مثل باہی ہے اب بقیہ رہی جان جہان اور ارم دل مشتاقان نظم

بکھٹنے نہ حلقہ کیسے تابدار میں دل نعل میں جیسے مراد ل بغل کا دشمن ہو نکل نہ جائے دم اضطراب سینے سے ہمیشہ روزن سینہ سے کیوں ہر چشم براہ راستگار بھی ہو وہ بلا کہ جائے گھر اڑے گا مثل شر ٹکڑے ہو کے سنگ مرار بزنگ غنچہ پیکان و غنچہ تصویر فلک کے رنگ سے ظاہر ہو مانتی آثار ہزار دشمن جان سے ہو ایک دوست بڑا موتیں خلد میں حورین تو رہتا خلد میں کون چشم زار ہو یا میرے پیر میں دل اٹھا تو لے مجھے میرے ہنشین ای و فوق	بلا سے گر ہو نوالہ وہاں بار میں دل نہ ایسا ہو کسی دشمن کا بھی کنار میں دل بزنگ شعلہ کہیں آہ شعلہ بار میں دل اگر نہیں کسی موش کے انتظار میں دل پروئے زلف مسلسل کتہ تار میں دل رہا اگر یونہی گرم طپش فرار میں دل ندیکھا اپنا شگفتہ کسی ہمار میں دل خوش اپنا کیونکہ ہو اس نیلگون حصار میں دل چو پوچھو کون ہو سو میں کون ہزار میں دل لگے ہو صحبت خوابان گلزار میں دل گرہ ہر تار میں یا میرے جسم زار میں دل رہیگا میرے عوض میرا کوئے بار میں دل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عمر و نے جو یہ شعار پڑھے ہر صر جگنی نیچہ کھینچ کر برس پڑی لیکن کہتی جاتی تھی نگورے کس قیامت
کی عیاری آنکھوں کا دھوکا کھایا عمر و کہتا ہوں بھی تو نگاہ کا مارا ہوں ارے ظالم تر چھی نگاہوں
کی برجھیاں جل رہی ہیں ابرو سے خمدار خنجر بران آنکھیں جھپان کٹا رہا ان نیچہ کا وار کر رہی ہیں
کس کس سے بچوں زیور نے جو دیکھا کہ خواجہ عمر و صر سے لڑنے لگے عجز کر رہے ہیں بقیہ ہو کے
آواز دی ای خواجہ تہنہ یہ کیا کیا اگر ابھی افراسیاب جاوے ہوشیار ہو باغ سے نکلنا دشوار ہو جلد
آئیے تخت پر سوار ہو جیسے آپ کو نکال لے چوں ایسا نہو کسی بلا میں بھٹس جاؤں آپ کے

عشق و محبت نے ماریا تو خواجہ جوش عشق میں صرصر کے وار دو کر رہے تھے زیور نے جو یہ
 پکار کر کہا جیسے کوئی سوتے سوتے ہوش میں آتا ہو خواجہ عمر و گھبراٹے حبث کر کے بھاگے کہا اگر
 زیور خدا کے لیے مجھے بھی تخت پر سوار کر لے عمر و تو حبث کر کے تخت پر آیا صرصر نے کہا بھلا
 لگوڑے کہاں جانا ہی زیور تھنے غضب کیا و ثمنان شہنشاہ کو لیے جانی ہو زیور نے بہر تخیل تخت
 اڑایا لیکن صرصر نے جھپٹ کے جناب وافع وارو سے بیہوشی منجھ پر افراسیاب جاو کے مارا
 کہا شہنشاہ جلد اٹھے قیدی سب رہا ہو گئے زیور و لاہوت نکاحم لیے جاتے ہیں افراسیاب
 کی جو آنکھ کھلی اٹھتے اٹھتے ہی پکارا و شہنشاہ خباث صاحب کشف و گزرات کیا عمدہ عطر
 سو نکھایا صرصر بیٹی جی کما حضور دیکھے تو زیور تخت اڑائے ہوئے جاتی ہوا افراسیاب
 نے سر اٹھایا دیکھا زیور و لاہوت سب کو تخت پر سوار کر چکے کسی قدر تخت بلند ہوا جب تو
 افراسیاب نے نعرہ کیا اونک حرام کہاں میرے قیدیوں کو لیے جاتی ہو زیور نے کہا لو خواجہ
 غضب ہوا بہار و غیرہ ابھی تک بیکار ہیں آگے بڑھ کے سب کا سحر اتارنی میں تھا کیا کروں
 سوچی تھی یہاں سے نکل جاؤ گی یہ باغ سحر بند کسی وقت کام آئیگا مگر افسوس اب بدون باغ
 کے سناٹے جان نہیں بچتی ایک ایک گل بوڑہاں کا شعلہ آتش ہر قصر کے عالی بزرگوں
 نے بناے عجائب و غرائب سحر سے معمور کر دیے نعمت بزرگان کو سناٹی ہوں جان بچانی ہوں
 یہ لکڑہٹ ردی افراسیاب نے چاہا سحر کر کے اُردن ان سب کو پکڑوں لیکن زیور نے
 ایک گولہ اٹھایا سپر سم سحر چڑھا پیشانی پر نشتر مارا گولے کو خون سے رنگین کیا یا سامری کیلے جھینک
 مارا وہ گولہ جو پھٹا تمام قصر تھرائے ہر گل و پھل سے شعلہ ہائے آتش کیلے نخل تھرائے طائر غل مچاکے
 افراسیاب پر گرے کل باغ کا اس خار صحرے سے فتنو گری پر هجوم تھا زمین میں غار پڑ گئے
 آگ برسی شاخیں نیکر گرین قمریان کو کو بھولیں آگ اُٹھنے لگی نخل ہزار مانج سے اُٹھ کر افراسیاب
 پر گرے اگر افراسیاب بادشاہ طلسم ہوش رہا نہ تھا جان بچا و شوار تھا ہر ستخوان سے آگ نکلتی
 شاخ تننا جلتی لیکن افراسیاب نے صرصر کو چھاتی کے پیچھے چھپایا ان بلاؤں میں پھنسا کہ جان
 بچا یا و شوار ہوا لیکن یا سامری کے نعرہ کیا تر پاپھر کا مثل شعلہ جو الہ باغ سے نکلا مگر لباس بارہ
 پارہ تاج ہرزے ہرزے صرصر مدے سے بیہوش ہو گئی افراسیاب کو زیادہ یہی مشکل ہو

ایسا نو صرصر کام تمام ہو ہزاروں حربے سحر کے اٹھائے صرصر کو جھاتی کے نیچے چھپایا پر وہ
 پیدا کر کے اٹایا سامری کیلئے جو نعرہ کیا چند تپے پیدا ہوئے انھوں نے آکر افراسیاب کو گھیر لیا
 آفت آسمانی سے بچایا لواریں تیر و غیرہ اپنے جسم پر روکتے تھے لیکن شہنشاہ شہنشاہ کھسکے
 افراسیاب کو بچاتے تھے کسی نے ہاتھ تھا ما کوئی قدموں سے لپٹا اس مشکل میں افراسیاب
 کو بچایا لیکن طرف باغ سیب کے چلے ہر چند افراسیاب کو بتلون نے بچایا لیکن تمام جسم
 غریب ششہ و مضطر خال اڑاتا ہوا طرف باغ سیب کے چلا ادھر ملکہ زیور محل نشین نے
 جوش محبت سلام میں باغ کو مٹایا سب کو لے نکلی ایک پہاڑ پر جا کر ٹھہری ملکہ بہار و غیرہ کا سحر
 امارا اب یہ سب سردار لبوکت و مسطوت طرف لشکر لشکر اشر ملکہ مہرخ کے حساب سے ہیں و

اب دو کلمہ داستان لشکر ملکہ حیرت مہرخ کے بیان ہوئے ہیں

جھاتی ہوئی ہو بے اشری روئے آہ پر
 رکھی ہو بازو ہارنے تیغ نگاہ پر
 میری نظریا سکے کرم کی نگاہ پر
 تازان ہو جو وزن و منیا کی چاہ پر
 یوسف کبھی چڑھے نہ کسی کی نگاہ پر
 لماؤس و کباب آئے ہیں کچھ کچھ تو راہ پر
 جرمانہ آئے ہوتا ہریان داد خواہ پر
 سورج کبھی لگی ہوئی ہو روئے ماہ پر
 صد قہر مرغ دل تیرے تیر نگاہ پر
 بجلی کا شک ہو ا مجھے اسکی نگاہ پر
 عاشق اشر ہو در و سیدہ کی آہ پر
 افشان جو چہر کی بار نے زلف سیاہ پر
 سمجھا سپاہ رنگ فروکش ہو چاہ پر
 ہند و شمار ہا ہر دم صبح سپاہ پر

لاے خدا ہی اس بت ظالم کو راہ پر
 جانگی جان سے نہ چشم سیاہ پر
 ہر زابدون کو مژد عبادت کی طہمت شہت
 کچھ اسکا اعتبار نہیں ہو فاعریہ
 ہنگام دید سامنے اس رشک آہ کے
 پھر پیروی پہ اسکی قدم مارنے لگے
 خواہان لفظ ہوش ہیں وہ وقت عرض حال
 کب دھوپ میں ہر چیہ رنگین کی رخ پڑ
 صید انگنی میں ایک ہو تو دو چشم بد
 دیکھا جو پھر کے بارے آنکھیں جھپک گئیں
 اس تیر کو خطا کبھی کرتے نہیں سنا
 سمجھا کہ کچلی میں ہو یہ سامنے مبتلا
 دیکھا جو مخط جو زخندان پہ پار کے
 خال و قرن پہ دیکھا پیٹہ تو شک ہوا

ہست خدا کی دین ہر جا ہے وہ دے جسے
 دیکھلاے سیر چشم فسونگر وہ طفل اگر
 لازم ہوا بنے عیب و ہنرین کرے تمیز
 اس مشت خاک کو جو نہ بخشون تو کیا کروں
 کامل کو عیب کون جہان میں لگا سکے
 او خضر میں وہ سالک صحراے شوق ہوں
 داغ جگر پہ ڈالی نہ کس کس حسین نے آنکھ
 یہ مبتلا ہے گردش بحر جہان ہر دل
 آتا ہوا اپنے سامنے اپنا کیا ہوا
 تعریف غیر پر نہیں کرتے کسی سے انس
 صحبت تو ہو حسینوں پہ وہ بھی مرن قلوب

موقوف ہو گدا پہ نہ کچھ بادشاہ پر
 رقصان ہوں پتلیاں ابھی تارنگاہ پر
 جانے لبشر نہ دوستوں کی واہ واہ پر
 ہونگے یہ دستخط مری فسر و گناہ پر
 پڑتی مہین ہر ڈالنے سے خاک ماہ پر
 لے آئے راہبر کو جو دم بھر میں راہ پر
 درسم چڑھے ہوئے ہیں سب کی نگاہ پر
 گویا کہ ہوں سوار جہاں تباہ پر
 سنہ پر پڑے الٹ کے اگر کھو کو ماہ پر
 سودا خریدتے ہیں ہم اپنی نگاہ پر
 ہم وہ ہیں خضر کو بھی جو لے آئیں راہ پر

دربار میں ملکہ مہرخ کے ہر ایک کو انتشار خورد و کلان بقرار ہر وقت یہی ذکر کہ بہار و باغبان
 وغیرہ روح روان لشکر بچیتوے اسد نامور گئے کوئی داپس نہیں آیا ضرغام و قران نے بھی
 خبر نہ پہونچائی عیاروں کا یہی کام ہر خبر اپنے سرداروں کی پہونچاتے ہیں یہ دونوں صاحب
 جاکر بیٹھے رہے لیکن مہتر چالاک بن عمرو نے اتناک ظاہر نہیں ہونے دیا کہ بہار و غم
 لشکر میں نہیں ہیں کیونکہ ہمار کو بصورت بہار بنا کے بھال دیا ایک جوان کو بہ شکل باغبان جب
 ملکہ مہرخ نے بقرار ہو کر کلمات حسرت آمیز کہے ملکہ میں جہیں الماس پوش برہم ہوئیں فرمایا صابو
 اپنے آقا کی خبر لو انا صرف سنا کہ خواجہ عمر و طرف طلسم صندل کے گئے ہیں یہاں حیرت جادو
 سے مقابلہ روز نے نئے سردار آتے ہیں ایک ایک سامری زبان جہنم خدا کے سحر کو کون روکے
 صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دیدار اسد نامدار اب ہم زندگی میں نہ کیسے گے حقیقت میں کوئی کسی کا
 نہیں ہم دست و پاشکستہ سحر کے نام سے آگاہ نہیں ہماری محبت و غیر محبت بالکل بیکار اگر
 جانتے ہوتے جانور بیکر جاتے اس سر و حدیقہ خوبی کو دیکھ آتے ہمارا ترنا بیکار بقول شاعر نظم

بہل ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر

پروانہ ہوں چراغ سے دور اور شکستہ پر

کیا ڈھونڈھے دشت گمشدگی میں مجھے لاکر اس مرغِ ناتوان پہ ہر حسرت جو رہ گیا سانی لبِ شہاب ہو تجھ بن پری ہوئی خود اڑ کے پہونچے نامہ جو ہو مرغِ نامہ بر کرتا ہر دل کا قصد کماندار تیرا تیر او ذوق میرے طائرِ دل کو کمانِ فراغ	عنقا مرے سراغ سے دور اور شکستہ پر مرغان کوہِ سراغ سے دور اور شکستہ پر خم سے الگ ایام سے دور اور شکستہ پر اُس شوخ خوش و ماغ سے دور اور شکستہ پر پر ہر نشانِ داغ سے دور اور شکستہ پر کو سون ہو وہ فراغ سے دور اور شکستہ پر
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملکہ مہ جبین جو بقرار ہو کر ولین چالاک نے عرض کی حضور قبلہ و کعبہ فرما گئے تھے کہ لشکر کی حالت
کرنا اس واسطے غلام برائے تلاش نہیں کیا ایسا نہوجہرت کو ثابت ہو جائے کہ بہار و غیرہ لشکر میں
نہیں ہیں فوراً دباؤ ڈالے قیامتیں برپا کر دے مہتر قرآن بھی نہیں ہیں ضرغام والا مقام بھی
گئے ملکہ مہ جبین نے کہا اے مہتر والا گھر کیا ہلکو کوئی کھا جاتا ہے خیر اکی لینا دحب لازم ہے کہ جو آوارہ
دشت مصیبت سرگشتہ میرا ہے صحبت بدول حصول نشان مقام منزل مقصود آوارہ ہو کر نکل گئے
تلاش لوح میں سرگردان اقلیم غیرت یارے و نہ مددگارے انکی جستجو ضرور ہر تامل کرنا سر قصور ہو گا
اگر کوئی قتل کرے یا قصد بھی کرے گا بارہ چوہہ لاکھ فوج ساتھ ہے یہ سب ہلکے پائیکے سب ہر فروش
جان نثار صرف سامان کارزار میں تم جا کر انکی خبر لو ہمیں خدا کے سپرد کرو ہمارے مرنے سے کچھ نقصان
نہو گا اگر خدا نخواستہ اس شیریشہ جرات پر کچھ افتاد پری ہم سب بیمار ہیں کون طلسم کشائی کرے گا
انکی حسرت پر رونے کا مقام ہے اپنے والدین سے جدا کیہ و تنہا کوہِ عقیق یہاں سے بعد مشرقین کیوں
دل چین نہو کون انکے مانا جان کو خبر ہو چاہیگا کون انکی مدد کو آئیگا چالاک نے عرض
کی بہت درست ارشاد ہوا غلام فوراً جاتا ہے کہ چالاک نے ہاتھ عیاری ذات پر اسے
کیے جانسوز و برق کو بلایا کہا بھائیو میں برائے خیر اسدنا سور جاتا ہوں لشکر سے ہوشیار رہنا
بہار و غیرہ کا حال نہ کھٹنے پائے برق نے کہا انشاء اللہ جان ملک ہو سکیگا پردہ پوشی کیجائیگی
چالاک تو اسی وقت روانہ ہوا برق برائے خبر طرف بارگاہِ ملکہ حیرت کے چلا لیکن چالاک
مثل باد صحر اڑا ہوا آتا ہے چیلان پر نشان کہ بے نشان کمان جاؤں اسدنا سور کی خبر کس سے
پوچھوں حقیقت میں بقراری ملکہ مہ جبین کی جا سے ہر عرصہ دراز سے کوئی پلٹ کے نہ آیا اگر صورت

فتح و ظفر ہوتی تھیں وار تو آیا ایسے قبلہ و کعبہ ماوان نہ تھے کہ لشکر کے حال سے غافل ہو جاتے فوراً
تشریف لائے لیکن خدا انجام بخیر کرے اسد نامدار لوح لیکر آتے دل سے باتیں کر رہا ہو کہ سا
سے گرو عظیم بلند ہوئی چالاک مخفی ہو اسو چنے لگا کوئی ساحر آتا ہر خدا خیر کرے وہن کرو شکافہ ہوا
دیکھا آگے دس علم نشان دس ہزار سوار کا پھر ہرون پر تعریف لات و منات مرقوم ایک ساحر
خدا تاجدار تخت زرین پر سوار گرد و صحابان نامدار ہاتھ میں حربہ ہلے سحر لیے ہوے پشت پر
دس ہزار ساحر ایک ایک علم افسو نگری سے ماہر مالہ بارگاہ کالدا ہوا اثر دران آتش نشان کی
نشت پر وہ بادشاہ صحراے سبزہ زار دیکھا اسی مقام پر اتر حکم دیا بارگاہ استاد ہو ساحرون نے
کمر کھولی بارگاہ میں خیمے استاد ہوئے وہ ساحر داخل بارگاہ ہوا چالاک کو فکر ہوئی شاید یہ ساحر
ہمارے لشکر کے مقابلے کو جاتا ہو ساحر بڑے بڑے زبردست ہیں کیونکہ حال مفصل دریافت
کردن اس سوچ میں بیٹھا تھا خیال میں گذرا صبار قتار نیکر چلون سب حال کھلیا گیا یہیں اسکی
گردن لو آگے نہ بڑھنے دو نہیں معلوم وہاں جا کر کیا قیامتیں برپا کر لیا لشکر سرداران ظفر اثر
سے خالی ہو سو چکر رنگ و روغن عیاری نکال کر صبار قتار کی صورت نیکر تیار ہوا جھاڑی سے
نکل کر لشکر کی طرف سے منہ پھیر کے طرف صحرا کے چلا صبار قتار کو سب خوب پہچانتے ہیں دو چار
نے کہا دیکھو ملکہ صبار قتار جاتی ہیں کسیدان نے جو دور سے دیکھا صبار قتار طرار قرار منجھ کمر
لگا ہوا زلفین چہرے پر بل کر رہی ہیں معلوم ہوتا ہوا گنیاں سن کو دوستی میں آنکھیں قتل عاشق پر
کمر کستی میں کسیدان اپنے مقام سے اٹھا آواز دی ای ملکہ صبار قتار او شاہد ماہ رخسار کمان
جاتی ہو یہاں تشریف لاؤ ہمارے شہنشاہ سرخیل جاو و بلاے قتل مسلمانان چلے ہیں نہیں
معلوم ملکہ حیرت جاو کو ہمارے شہنشاہ کی خبر ہو پئی یا نہیں ہو پئی چالاک فوراً پٹ پڑا
یہی تو مطلب دلی تھا مسکرا کر کہا کسیدان صاحب مزاج تو اچھا ہو تھنے ہو کو پہچانا تم چاہ زمرہ کے
سبلے میں آئے تھے بڑے بیروت ہوا ب جو دیکھا پکارتے ہو کبھی ٹوٹے ہاتھوں سے مار بھی
نہ لکھا کسیدان مر گیا ان باتوں سے بے خبر فریج ہو سمجھایہ مجھ مرنی میں استقبال کو بڑھے چلا آئے
تھام لین چالاک نے ہاتھ بڑھا کر بے پکڑ لیے کہا گھوڑے کچھ دیوانہ ہوا ہی میں ایسے مالالو
سے بات نہیں کرتی یہ کھلے ایک طمانچہ بھی مارا کسیدان گال سہلا کے رہ گیا چالاک نے کہا

جاگوڑے سرخیل جاو اپنے باپ کو خبر کر لپٹ کر تیرے خیمہ میں چلے گئے کیدان خوشی خوشی در
 سرخیل جاو سے خبر کی اسنے حکم دیا بلاو چالاک بصورت صبار رفتار اندر آیا سرخیل جاو
 کو سلام کیا تکر ساسنے کھڑا ہوا کہا اے شہنشاہ ساحران کمان سے لشکر لے لائے ہو کیا قصد
 سرخیل نے کہا اے شہنشاہ طلسم ہوش ربا ہمارے پاس پہنچا تھا کہ سامان لشکر کشی ہرین
 برائے شکار صحرا میں آیا تھا یہی فوج قلیل ہمراہ لیکر چل نکلا کہو لشکر حیرت میں خبر و عافیت کو ہر
 جاتے ہی منظور کر سب سرداروں کو گرفتار کر کے ملک کے حوالے کروں چالاک نے کہا
 بہت مناسب ہے آپ نے تو بڑے اشتیاق میں ملک عالم تو روز آ پکا ذکر کرتی ہیں سرخیل یہ سنکر
 بہت خوش ہوا کہ ملک صبار رفتار سچ کو چالاک نے مسکرا کے سر جھکایا کہا سب ان سرخیل سیری
 جوتی جانے میں گھر گھر پوچھتی بھرتی ہوں مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھیے یہ کہے جو شرک کے سر جھکایا
 سرخیل یہ گیا سوچا یہ نیکو چاہتی ہے کہا آؤ ملک بیٹھو صبح کو ہمارے ساتھ چلنا چالاک نے کہا نوج
 میں تمہارے لشکر میں رہوں صورت تو دیکھو گورے غونی جنونی آنکھوں میں کھائے جاتا ہیں
 نوج آئی ہوتی اب تو مجھے اور باتوں کا ڈر پیدا ہوا دیکھو لو میرا کلیجہ دھڑکنے لگا نیکو میرے سر کی قسم
 میرے کلیجہ پر ہاتھ رکھ کے دیکھو سرخیل نے جو ہاتھ بڑھا باسینہ پر ہاتھ رکھ لیا اور زور سے
 جھکی لی کہ تیرے ہاتھ کہنے والے کے ہاتھ کین ان ہاتھوں میں کوڑھ ٹپکے میں دیکھوں تو مسلمانوں
 کے ہاتھ آجائے یہ بات کہے مرے کوئی دستگیری نہ کرنے گورے نے کس زور سے ہاتھ رکھ دیا میر
 سینہ پر نیل پڑ گیا اس طرح جو چالاک نے باقین کی سرخیل کے ہوش اڑ گئے جی میں کہتا ہوں ایسی حشوق
 طر مدار طرار فرار صاحب اختیار کسے ملتی ہے اور سرخیل ترا اقبال ہے آج رات کو فرے اڑاؤ زبردستی
 ہاتھ تمام کے کرسی پر بٹھایا چالاک نے کہا اچھا میں بیٹھتی ہوں دیکھوں تو میرا کیا کرو گے کیا کسی کو
 کہا جاؤ گے میں آج صبح کو ادھر نواح آئی میں کیا جانتی تھی ایسے گورے بد معاش کا سا سنا ہو گا
 متو میرے گلے کا ہار نیلے سرخیل ان باتوں پر بیتاب نفرت پر پھڑکا جاتا ہی باتوں میں
 چھڑتا ہی چالاک نے کہا دیکھو صاحب مجھ سے نہ بولو مجھے نہ چھڑو میں لوٹ جاؤ گی ہزاروں
 ملو باقین سناؤ گی سب سردار باتوں پر صبار قتا کے ذمہ ہو گئے اپنے افسر کو اختیار
 کرتے ہیں حضور آپ بڑے خوش نصیب میں کیا رندی مزیدار ملی ہے عشوق عاشق خصال خوشید جا

مشتوقوں میں سرفراز شہیدہ باز خوشنویاسمن بنوا زک بدن رشک گلشن سرخیل سوچوں بڑا د
 پھر باہر کھتا ہر منہ جب شکار کیا الیسا ہی طائر پھنسا یا میان یہ تو مال کھلائیگی افراسیاب کا لھر
 کاشیگی زنا نے محلات میں جاتی ہر صند و قہجے جواہرات کے اٹھا لائیگی سردار کتے میں بہت بجا اراد
 ہوا کیا مشتوقہ دستیاب ہوئی سرخیل بہوت بیٹھا ہر جب شام ہونے لگی چالاک اٹھا کما لوصا
 جاتے ہیں اب رات ہوا چاہتی ہر رات کو کہیں رہنا اچھا نہیں ہزار باتوں کا ڈر ہی تم ایسے پا جیوں
 کے خیمے میں ہم نہ رہیں گے دن ہی کو ٹوٹے پڑتے ہو رات کو مجھ پر حملہ کر بیٹھو تو میں کیا کروں سو باہوا
 برابر ہوتا ہر سرخیل نے کہا نہیں بی بی بیٹھو ہم تمہارے لیے اک بار گاہ استاد کرادین شکو
 کسی طرح کی تکلیف نہو گی صبار قمار نے کہا قسم کھاؤ تو میں ٹھہروں سرخیل نے کہا ملکہ لات
 منات کی قسم تم سے کوئی نہ بولے گا چالاک نے کہا دیکھو گور اکٹھا چالاک ہر منہ میں بھکار لھر
 قسم کھانا ہر زندیوں کو مان بہن بنانا ہر ایسوں کی بات کا کیا اعتبار نگورے سکار غدار
 اپنی جوانی کی قسم کھاؤ تو مجھ کو اعتبار آوے سرخیل نے کہا اچھا ہاں ہاں کہ کے انگلی انگلی
 کے نیچے دہائی کہا بس بس مجھے یقین آیا جوانی کی قسم نہ کھا تیری جوانی تجھے مبارک رہے
 سرخیل نے کہا ملکہ چلو تھلیہ میں تم سے کچھ باتیں کرنی گے حال سلمان کا پوچھینگے صبار قمار اٹھ
 کھڑی ہوئی کہا چلو دیکھو کیا کہتے ہو بیان سرخیل میں ڈرتی نہیں تم ڈارہی سوچوں والے
 ہو لیکن میں تم کو کچھ بھی نہیں سمجھتی ہوں اور طرح سے ہاتھ لگاؤ تو مارے بیچوں کے ہاتھ پیر کاٹ
 کے ڈال دوں سرخیل سننا ہوا اندر خیمے کے آیا کہا ملکہ سند پڑ بیٹھو ایک دو جام شراب پیو
 صبار قمار نے کہا دیکھ تو نے جھگڑا نکالا آخر وہی چال چلا میں جانتی ہوں نگورے مردوے ہاتھ
 بکڑنے پہونچا پکڑتے ہیں ہتھ پھیری کر لیتے ہیں میں تیرے بھرتوں میں نہ آؤ گی سرخیل پران باتوں
 کی چھریاں چل رہی ہیں آخر باتیں کرنے کرتے چالاک نے گلابی کھینچی کہا لو شہنشاہ جو تمہاری
 خوشی اور یہ ہتھار پڑھے ملسم

حرام ہر منہ لیکن نہک حرام شراب
 شروع دیکھ کے کچھ مر صبا م شراب
 دوام کہتی ہر اس سیکدے میں وام شراب

کرے ہر شرع کا پاس نہک حرام شراب
 یہ الیسا ماہ مبارک یہ الیسا کار سعید
 عوص ہر نشہ دینا کا ذوق عجب پر

سرخیل تو سہوت ہو رہا تھا بدون رد و قدح جام لے لیا پی گیا چالاک نے مسکر کر کہا زہرا زہرا
 سرخیل پی گیا پیتے ہی گھبرا کہا ملک کلجے میں شعلے بھڑکنے لگے چالاک نے کہا تماشا منی کا یہی انجام
 ہے یہ جام زہر تھا کلجے کٹ کے نکل پڑا سرخیل گھبرا کے اٹھا بیوشی تاثیر کر چلی تھی لڑکھڑا کے گرا
 چالاک نے نعرہ کیا پنجہ پکڑ کے جھپٹا قصد ہوا سرکاٹ لون پھر سوچا دس ہزار ساحران غدار
 گرد آترے ہیں اب مرنے کے اسکے ہنگامہ ہو گا صدے گیر و گیر بلند ہوگی سب بھیا زندہ بنانے
 دینگے یہ سوچ کر کا پھر خیال میں آیا اسی چالاک کیوں رُکنا ہوا نہ صیرے میں نکھانا تیرا کوئی کیا کر سکے گا
 خوف کیسا قبلہ و کعبہ کا قول ہے جب دشمن قبضے میں آئے اُسکا چھوڑنا کیسا جو ہونا ہے وہ ہو گا پنجہ
 سیان سے کھینچا چاہا سرکاٹ لون یکا یک زمین تھرائی دھوان نکلا چالاک ارے کلجے سمجھے ہٹا
 پانوں ایک ایک سو من کا ہو گیا زمین شق ہوئی ایک ساحرہ نے سر نکالا ٹرپ کے نکلی ایک دھڑکنے میں
 پر مارا چالاک شکل صبار قمار لڑکھڑا کر اس جادو گر نے آواز دی سنم ملکہ سہیل جاو غصبت کیا
 تھا میرے شوہر کو قتل کیا ہوتا چالاک ان ہاں کرنے لگا کہا ای ملک عالم میں ہوں عیار بھی شنشناہ
 کی ملک صبار قمار کنداز زبردستی میری آبرو لیتے تھے شراب پی کر پڑے میں نے پنجہ کھینچا
 کہ اپنا گلا کاٹ لون اس کھنے پر سہیل رکی مگر سحرنا آنا شوہر کو ہوش یار کیا سرخیل کی اٹکھ کھلی
 زوجہ کو قریب پایا صبار قمار کے پانوں زمین تھامے ہی سہیل نے کہا صاحب یہ کیا معرکہ
 ہوا تمھارا ہر جانی پن ہنیں جا ما میں نے اسی واسطے سحر تیار کر رکھا تھا کہ جب تمہارے کوئی مصیبت ہو
 مجھ کو خبر ہو جائے باغ میں بیٹھی تھی بیر نے تدبیر بتائی کہ شوہر کو تمھارے ایک عیار قتل کیا جا رہا ہے
 مثل برق ترپ کر پہنچی یہاں صبار قمار کو دیکھا ہوا کا سامنا ہوا کیون زبردستی کسی آبرو
 لیتے ہو سرخیل نے شرما کے سر جھکایا چالاک نے کہا مجبور ہا کیجیے میں اب کبھی آپ کے لشکر میں
 نہ آؤنگی ہلڑ جو ہوا صاحب سرخیل کے اندر چلے آئے یہ ہنگامہ دیکھا ایک نے کہا حضور ابھی
 نہ رہا کیجیے گا عیار ان اسلام اس طرح صورتیں بدل کر آئے ہیں ہزاروں ساحر اسی دھوکے میں
 مارا گیا گرم پانی سے منہ دھو لائے اگر اصل میں صبار قمار ہے صورت قائم رہی ورنہ روغن
 اڑ جائیگا چالاک خچیا ہٹیا ہوا دیکھو ملکہ سہیل مجھ کوئی پانی نڈالے میرا دھرم ماس نہ کرے میں اپنی جان
 دے دوں گی لیکن کون سنتا ہوا ایک جادو گر نے بڑھکر گرم پانی سے منہ دھوا دیارنگ روغن عیاری کا

اُڑ گیا اب تو سب نے بخوبی پہچانا ہر مواعیا زامور فرزند خواجہ عمرو ہر اب تو مشکین باندھین
 سہیل نے لگی کہا کیوں صاحب جو میں حفاظت نہ کرتی یہ مواسار بان زاوے کا چھو کر قتل
 کر چکا تھا ہی ہر سیراج سہاگ لٹ جاتا سامری جمشید نے اپنا فضل شریک حال کیا اب
 روزا کیا ضرور ہی سرخیل نے کہا میں ابھی اسکو قتل کرتا ہوں سب عیار دن کی سپرے ہاتھ سے
 قضا ہی اب تو میں ہوشیار ہو گیا مشہور تھا کہ عیار دن پر کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا سامری
 جمشید نے اسکو گرفتار کرایا یہ لکڑ حکم دیا جلد میدان خونی کی تیاری کرو جلا د حاضر ہوں اب
 کشان کشان چالاک کو لے کر سرخیل و سہیل بیرون بارگاہ آئے یہ حال حسرت مال سنگر
 سب جادو گرد وڑے آ کے دیکھا زن و شوہر غصے میں کانپ رہے ہیں ایک عیار د بلا ہاتھ
 زلسل مشکین بندھی ہوئیں ہوش سب کے اڑ گئے کہ بار د چھی طرح اترنے نہیں پائے عیار
 پہونچ گیا وہ جو کمیدان صاحب پہلے عاشق ہوئے تھے سردار دن سے کہ رہے ہیں کہ پہلے صورت
 دیکھ کر میں مائل ہوا تھا پونے دو سو خداوندوں نے بچا لیا ایسی کجخت نے صورت زیبائی
 تھی کہ نظارہ جمال سے دل بقرار ہوتا ہی کوئی کیونکر بچا نے لیکن زوجہ شہنشاہ نے بڑا کام کیا
 خوب اپنے شوہر کو بچا یا ورنہ خانہ تھا یہاں تو یہ ہنگامہ جلا د طلب ہو رہے ہیں چالاک سر
 جھکائے بیٹھا ہی لیکن متر برق فرنگی بعد چالاک کے بقرار ہو کے نکلا کہ دیکھو ن مرشد زادے
 کہاں گئے اس صحرا میں آ کے پہونچا دور سے دیکھا ہزار دن ساحر جمع ہیں ایک گنوار کی شکل
 نیلے قریب آیا مرشد زادے کو زیر تیغ پایا دس ہزار ساحر گولے ترنج نارنج لیے کھڑے ہیں زن و
 شوہر غصے میں کھڑے کانپ رہے ہیں برق نے حال مفصل دریافت کیا ٹرپ گیا سوچا
 کہ اسوقت ای برق فرنگی کیا تدبیر کروں کیونکہ مرشد زادے کو بچاؤن اگر یہ قتل ہو گئے استاد
 کا بازو ٹوٹ جائیگا کنارے آ کے سوچنے لگا آخر ایک بات ذہن میں آئی یہ تعجیل تمام ایک
 ساحر خدای کی شکل نیکر تیار ہونا نامہ مہر سے افراسیاب کی بنایا سوم کے سانپ بنا کے
 بالوں میں لپیٹے یہاں ہنگامہ ہی جلا د سر پر چالاک کے آچکا سرخیل نے ایک حکم دیا دوسرا
 حکم دیا چاہتا ہی کہ پہلو سے آواز آئی او سرخیل خبردار کیا کرتا ہی سنم اشرا جادو و فرستادہ شہنشاہ
 ہوش ربا اگر ایک موے جسم عیار کا کم ہو گیا ایک زندہ نہ بچے گا سرخیل و سہیل نے ہٹ کے دیکھا

ایک ساحر غدار بلاے رزگار دریا کے اسیاے سحر میں غوطہ مارے ہوئے فران شہنشاہ ہاتھ
 میں غصہ بات بات میں مثل برق جندہ ہٹو ہٹو کرتا ہوا پہونچا جلا د کو ایک لاث ماری جلا د منہ
 کے بھل زمین پر گرا مار پڑھکر ہاتھ میں سرخیل کے دیا کہا او غرور نہایت شہنشاہ کو تو نے
 بچین کیا مابدولت کو بہت تکلیف ہوئی تین سو کوس کا رستہ پانچ منٹ میں طر کرنا پڑا کیا
 تو نے شہنشاہ کو مجبور دما چار سمجھا وہ یہ تین روپہ کے پیادے کے قتل پر قادیان میں تو گرفتار
 کرتے ہی آمادہ قتل ہوا دیکھ لو اس میں کیا زرقم فرماتے میں اس طرح برق فرنگی نے کلام کیا زن و بھر
 گھبرا گئے نامے کو لیکر سرخیل نے سر پر رکھ لیا بوسہ دیا ستر نامہ پر مہر شہنشاہ پائی نامے کو کھولا
 لکھا تھا ای سرخیل و سیل مابدولت کو دریافت ہوا کہ تم نے چالاک بن عمرو کو گرفتار کیا ہو اسے
 اپنے معتبر اشار جادو کو روانہ کیا جلا د اس کی معرفت قید چالاک بھیج دو خبردار تامل نہ کرنا خداوند فرما
 ہیں جو انکو قتل کر لیا اس کی قوم کو برباد کر دینگے یہ خداوند کے پیارے بندے ہیں زن و شوہر دونوں
 کانپ گئے کہا ای اشعار جادو میں کیا عذری لجا بیئے اشعار نے کہا اپنا سحر تارو ہم اپنا سحر قائم
 کریں سیل جادو کا سحر چالاک پر تھا سیل بڑھی کہ میں سحر تاروں قضاے کار صبار قمار کند تار
 اڑی ہوئی آئی تھی اسنے جو دور سے لشکر ساحران دیکھا بلا تکلف چلی آئی اسنے دیکھا میان برق
 فرنگی ایک جادو گر نے کھڑے ہیں مارے شہنشاہ کا پڑھا جاتا ہی وہیں سے صبار قمار نے آواز دی
 ای سرخیل خبردار چالاک کو رہا نہ کرنا یہ جو جادو گر ہر شاگرد رشید خواجہ عمر و برق فرنگی مارے
 اسکو بھی لینا برق جو پلٹا صبار قمار کو دیکھا پکارتی ہوئی آئی ہی سیل رک گئی لیکن سرخیل سے
 برق نے کہا لے دوسرا عیار بشکل صبار قمار آ پہونچا ای سرخیل لینا خبردار یہ جاننے پاوے
 سکار کا کلیجہ تو دیکھو سرخیل نے پلٹ کر ایک دو تھمرا صبار قمار منہ کے بھل زمین میں گری
 سرخیل دوڑا صبار قمار چینی ارے کا و سرخیل کیا کرتا ہی میں کثیر شہنشاہ ہوں برق فرنگی تو کتنا
 یہ عیار لشکر اسلام ہوا و سرخیل مجاہدہ گرفتار کر نہیں بچتا یگا اشعار کہتا ہی کہ یہ ہرگز جانے پاوے
 تجلو مارنے اور اپنے بھائی کو رہا کرنے آیا تھا سرخیل گھبرا یا میں کیا کروں آخر گھبرا کر صبار قمار نے
 کہا ای سرخیل ارے کیجنت میں عورت ہوں یہ مجکو عیار بتلاتا ہی اپنی زوجہ سے کہ میرے قریب آئے پانچا
 انار کر دیکھ لے مرد و عورت کی شناخت ہو جائیگی یہ سنکر سیل بڑھی اب برق فرنگی گھبرا یا کہا لکھ سنو

بن تسمے مفصل حال کون ابھی سمجھ جاؤ گی سہیل طروت اشتر نقل کے بڑھی سر جھکایا کہا سپان
اشتر جا دو بیان کرو جیسے ہی سہیل نے سر جھکایا برق فرنگی نے جان دے کے کوکھ پر سہیل کے
غجر مارا سہیل لڑکھڑا کر گری اندھیرا ہوا برق فرنگی نے آواز دی بجائی چالاک بھاگوا سی کے سحرین
چالاک مبتلا تھا مرنے ہی سہیل کے چالاک چھوٹا چالاک بھی ایک جادوگر کو مار کر بھاگا سرخیل بدحواس
ادھر سے تو آواز آئی نعرہ برق فرنگی

سہم برق رفتار و خنجر گذار	سہم کہ لیکن گران برہزار
---------------------------	-------------------------

دوسرے پہلو سے آواز آئی نعرہ چالاک

بے عیاری سن آنم جست و چالاک	بچشم دشمن اندازم کفت خاک
نہ آید باد گرد تیز گام	خلیفہ اولم چالاک نام

اندھیرے میں دونوں عیار نعرے کرتے ہوئے بھاگے برق فرنگی تو بڑا شوخ مزاج ہی چلتے چلتے
صبار قتار کے بھی ایک وصول مادی کہا کیوں خلیفان بچھ کبھی عیاری کرنے آؤ گی مگر تم بچھا ہو
جوتیان کھاتی ہو پھر آتی ہو خلیفہ مہتر قران کا پاس نہ تو اذسی ناک کاٹ لیتا نمکو کان ہو جاتے
بہت ملکان کرتی ہو مگر بعینت کی ناک کبٹنگی اور سوا ہاتھ بڑھ جاؤ گی صبار قتار نے غل مجا یا ارے
لینا نکوڑا مجھے دھولیں مارنا ہی سرخیل مرنے سے جو روکے بدحواس ہو گیا سر پٹنے لگا چنچٹا ہی رہی
سیری جو رو کو مار ڈالا اب کون میرے ناز اٹھائیگا پہلو میں سلائیگا مثل ان کے مہربان تھی مکھیاں
جھلک کر کھانا کھلاتی تھی جاڑے میں قوت باہ کی گولیاں بناتی تھی اب شفقت سے کون سر پر ہاتھ
رکھیں گے میرا برباد ہوا دی بی کچھ جواب تو دو سامری جمشید کی خدائی میں آگ لگے تمھاری جوانی
پر رحم نہ آیا تمھاری وضع داری کو یاد کروں کس بات پر فریاد کروں سیکڑوں آشنا کیے کبھی مجھ پر
ظاہر نہوا سیری دل دی سے ہاتھ نہ اٹھایا گھر میں چار جگہ پر دے پڑے رہتے تھے ہم جے فراق
نہ سیتے تھے ایسی بی بی مہربان کہاں پاؤں لگا کھلی ہوئی بات ہی اور دن سے سر ڈھکوا یا امام میرا کیا
میری مردانگی مشہور کرتی تھیں میرے نام پر مرقی تھیں عورتوں میں بیٹھ کر کہتی تھیں میرا شوہر بڑا نڈیا
ہو جب کسی غیر کو بلایا مجھ سے کہد یا سیری خال کا بیٹا آیا ہی پردہ میں سب کچھ کیا کسی پر حال روشن نہ کیا تمام
سروار درے نعلوں میں ہاتھ دیکر بھالا عیار تو نکل گئے صبار قتار کو قید سے رہا کیا سرخیل نے کہا اے

صبار قمار میں اپنی جان و دنیا بھی لشکرِ مسلمانان پر جاتا ہوں جو روکے خون کے بدلے میں اگر کل مسلمانوں کو نہ مارا تو نام اپنا سر خیل جا دو نہ پایا تم جا کر ملک حیرت کو خبر کرو ہر چند صبار قمار نے سمجھایا اسی سر خیل جا دو و صبر کرو ملک حیرت کی خدمت میں جلو حیا حکم دین و لیا بجا لانا خیل جا دو و نہ کہا میں نہ مانو لگا اسی وقت ارٹھی بنائی لاشہ سمیل جا دو کا جلوایا خود ہی جو روکا سر پھاڑا وارھی سو چھین منڈوا لیں کہا صاحبو سوائے میرے کرے کون کرے روتا ہوا اپنا پشت آؤ پر سوار ہو انفریح بجا لے کل لشکر تیار ہو البقرہ و غضب تمام طرف لشکر اسلام کے چلا صبار قمار بھاگی کہ میں جا کر ملک حیرت کو خبر کروں برق و چالاک ایک بھاری میں چھپے دیکھ رہے تھے جب لشکر سر خیل لے کر چلا یہ دونوں بھاگے ملک مہرخ کو جا کر آگاہ کریں لیکن بدحواس چالاک سے برق فرنگی نے کہا اے مہتر والا اگر بڑا غضب ہو اسرار باغبان و بہار وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں یہ ملعون جا کر گریگا کون اسکے بار کو سمجھالے گا خدا خبر کرے چالاک نے کہا حقیقت میں بڑی خرابی ہو یہاں دربار میں ملک مہربین الماس پوش نے تخت شہنشاہی پر جلوہ فرمایا کہ برق و چالاک پہنچے بعد دعا و ثنا کے عرض کی اے ملک عالم جلد لشکر تیار کر لے سر خیل جا دو فوج ساحران لے کر آتا ہوں وجہ اسکی ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئی بجایا کو بڑا غصہ ہو یہ سنتے ہی ملک مہرخ اٹھیں قصد ہوا لشکر کو تیار کر لیں کہ ابر تیرہ دنار سامنے سے اٹھا اس ابر میں رعد کی گرج برق کی ٹرپ مثل دل کا فران سیاہ ابر سمیت ناک اس ابر میں سے آوازانی با شہید اے مسلمانان میری جو رو کو عیاروں نے قتل کیا ایک کو زندہ نہ چھوڑو لگایہ کنگے ابر برسیا خود پیش میں آکر گرفتار ملت میں لشکر اسلام تباہ ہونے لگا جیسے قطرہ پانی کا پڑا جل کر رہ گیا صبار قمار نے جا کر ملک حیرت کو خبر دی عرض کی اے حضور سر خیل لشکر اسلام پر جا پڑا جو رو کو اسکی برق و چالاک نے ملکر قتل کیا اسی غصہ میں سر خیل کو تاب نہ آئی دیکھیے دونوں لشکر مل گئے حیرت جا دو گھبرا کر باہر نکلی دیکھا ہنگامہ سحر برپا ہو سر خیل نے ہزار مسلمانوں کو قتل کیا حیرت جا دو نے عمیرہ لقب زن کو حکم دیا کہ جا کر سر خیل جا دو کو پھیر لاؤ کنا بدون حکم آخر اسباب یہاں تباہ نہیں ہوتا تم نے غضب کیا ہم سے بھی نہ پوچھا اب طبل باز گشت بجا کر لپٹے آؤ ہم تمہارے نام پر نظام سے طبل خلی بجاؤ گئے شہید لقب زن دینی اٹھتی بیعتی اس وقت قریب لشکر اسلام

پہونچی کہ اب مہر خ بھی شبلی ہو ملکہ سے جہین تخت پر ملکہ سرخ موے کا کل کشادہ ملکہ لال سحر کن
 وغیرہ تخت ملکہ جہین کو گہرے ہوئے لشکر خیل سے لڑی بن لیکن واضح ہو کہ بہار و باغبان
 و برق لاسع و رعد و برق یہ سردار برائے مدد اسد نامدار گئے ہیں چالاک نے اسراروں
 کو انکی صورت بنا کر دربار میں بھلایا یہ ہنگامہ جو برپا ہوا وہ بچپارے لونڈی غلام
 شل باغبان و بہار کیا لڑ سکتے تھے یہ ہنگامہ جو اسی صورت پر نکل آئے موافق اپنی حقیقت
 کے سحر کرنے لگے دور سے سرخیل جاوونے جو بہار کو لڑنے دیکھا گولہ مارا وہ کثیر کیا روک
 سکتی تھی گولہ سر پر پڑا سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے ملاوٹ باغبان بہ شکل باغبان لڑنے لگے وہ
 ہاتھ سے سرخیل کے مارے گئے جیب مر کر گرے صورتیں تبدیل ہو گئیں شہیدہ لقب زن نے جو
 دور سے یہ سحر دیکھا سمجھی یہ عیاروں کی کار سازیاں مبارکوں کی شعبہ بازیان تھیں معلوم
 ہوا بہار و باغبان لشکر میں نہیں ہیں بلکہ حیرت کو خبر دی حضور عیاران اسلام
 بڑے کام کرتے ہیں عرصہ سے بہار و باغبان وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں عیاروں نے لونڈی
 غلاموں کو انکی صورت بنایا تھا وہ سب اسوقت ہاتھ سے سرخیل جاو و کے مارے گئے لیکن
 آوازیں نہیں آئیں سرخیل نے قیامت برپا کر دی اگر آپ بھی جاڑیں آج ہی لڑائی فتح ہو جاوگی
 فوج مہر خ کا ٹھکانا دشوار ہے یہ سن کر حیرت جاو و سوار ہوئی نفیر سحر بھی ایک جانب سے مصو
 جاو و ملک صورت نگار و مانی و بہزاد و قلم کش و ملکہ یا قوت و زمر و تمام سرداران حیرت سوار
 ہوئے بارہ لاکھ ساحر و ن سے حیرت جاو و بہ کرد فرجلی بہان ملکہ مہر خ نے لڑ بھڑ کر لڑائی کو بھلا
 سرخیل جاو و پر جاڑی آپس میں سحر ہو رہے ہیں کہ گرد عظیم سامنے سے بلند ہوئی حیرت جاو و
 بارہ لاکھ ساحر و ن سے آکر گری ایک طرف سے حیرت نے سحر کیا مصو نے تصویریں
 نکالیں یا قوت نے آگ برسانی زمر و نے ٹھکانے صحرا کو سبز کیا لشکر سلمان نہ و بالا لاکھوں
 ساحر مارا گیا نظم مصنف

تزلزل زمین کو ہوا اسقدر	لڑنے لگے خوف سے شوش	فلک کو فراموش گردش ہوئی
پہاڑوں کو سختی میں جنبش ہوئی	قیامت کا سامان عیان ہو گیا	رخ مہر گردون عیان ہو گیا
صدابا سے ماہو سے یہ شور تھا	عیان سحر و فنون کا یہ زور تھا	کسی پر گری برق خارا شکاف

ہوے صف شکن ایک حکم میں صاف	کہیں بارش ابر کا شور تھا	کہیں آتش سحر کا زور تھا
کہیں رعد گر جاز میں شوق ہوئی	کہیں برق خالفت چمک کر گری	صفوں میں تلاطم ہوا سرب
درخون سے اڑنے لگے جانور	نقیبوں نے بڑھ بڑھ کے لہر کئے	جو انوکھا قدم اب نہ پیچھے ہے
لڑائی کی افتاد جھیلو گے تم	یقین ہو کہ جانو نہ کھیلو گے تم	کہہ رہی جو انان جنگ آزما
یہی وقت ہو کوشش جنگ کا	یارو دنیا بایا ہوا اس کا کیا اعتبار ہو	ہر شو کے واسطے زوال ہو

دیکھو ماہ تابان کبھی بدر کامل کبھی ہلال بر لطم

کنج کوئی مار سے خالی نہیں	داسن گل غار سے خالی نہیں	چاند کو کدیا دیا حق نے شرف
لگ گیا ہوساتھ اُسکے بھی کلفت	یارو نام کر لو بزرگون کا نام روشن کرو	سرخ رو ہو کر مہر و سبدان
کارزار سے قدم نہ ہٹے	منہ پر تلوار بن کھاؤ عروس مرگ سے	ہلکار ہو بہادر دلاور نامدار ہو فرد

سیاہ لہجہ باؤ عروس موت کو	دو طلاق اس زندگی کی سوت کو
رستم رہا زمین پہ نہ بسرام رکھا	دیگر مردوں کا آسمان کے تلے نام رکھا
گئے کل سوئے گورستان جو ہم باخستہ حالی تھے	خمسہ مقابر جتنے دیکھے ہننے خشتی پائالی تھے
یہ دوسرے لکھے اسجا پہ مضمون خیالی تھے	مہیا گر چہ سب اسباب ملکی اور مالی تھے

اسکندر جب گیا دنیا سے دولوں ہاتھ خالی تھے

ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر	دیگر مایہ سب کھین کے کچھ دست سکندر میں نہیں
ہاتھ خالی آئے ہیں اور ہاتھ خالی جائینگے	دیگر سب کمال اگر ذرا خاک میں مل جائینگے
کل پائون ایک کاسٹہ سر پر جو پڑ گیا	دیگر یکسر وہ استخوان شکستہ سے جو رہا تھا
آئی صدا کہ دیکھ کے چل راہ بجنبر	میں بھی کبھی کسی کاسہ پر غور تھا

ایر جو انان شیر دل وقت جانبازی و سرفروشی ہو دشمن کو ہٹاؤ و نشان ہائے تیرے سے سینے
 ملا دو دم شمشیر پر گلے رکھو طعام لذت موت کے فرے چکھو نقیبوں نے اس طرح کے اشعار پڑھے
 بہادر جھوٹے لگے قبضہ شمشیر جو منے لگے نشہ بادہ شجاعت سے مست ہو گئے سراپا کے ہوش مرے
 مرنے پر آمادہ زندگی سے بیزار خواہان معشوق حرب بیکار لیکن لشکر اسلام پر قیامت برپا ہوئی
 حیرت جادو نے زمین ہلا دی یہ جو اسپر ثابت ہو گیا کہ بہادر و غیرہ کن لشکر اسلام نہیں ہیں

چہار جانب سے لشکر حیرت جادو نے زور ڈالا ملکہ مہرخ نے بڑھکر ملکہ حیرت سے مقابلہ کیا آواز دی کیون بی مہرخ ہوا بہار کو کہاں بھیج دیا بڑا کر کیا ایک کینز کو بہ صورت بہا بنایا اس بہار نقلی پر خزان آئی پھول نہ کھلے رنگ نہ جماعیہ خاطر شہ مردہ ہوا ہزار ہا سر و قد پامال ہوئے مہرخ نے جواب دیا او حیرت کیسے بہار دبا غمان ہم تکیہ پر درد گار پر رکھتے ہیں اگر قضا آئی ہر کون بچا بیگا ورنہ تو کیا کر سکتی ہر حیرت جادو مہرخ پر جا پڑی سحر کیا برق چمک کر مہرخ پر گری سر ملکہ مہرخ کا زخمی ہوا حیرت بڑھی کہ سر مہرخ کاٹ لوں پر نشان ہو کر سرخ مو نے مقابلہ کیا اسکا بھی وہی حال ہوا سرخ ہو کا جینا وبال ہوا اہلال سحر افگن لڑی یہ بھی انگشت ہوئی شکیل صفت سے بڑھا کئی گولے حیرت پر مارے حیرت نے سب وار روکے اٹھا کر ترنج مارا شکیل نے ترنج کو کاٹا اسمین سے ایک خنجر پیدا ہوا شانہ پر پڑا شانہ قوت بازو مہرخ کا نشانہ ہوا اب حیرت نے چاہا بڑھ کر ملکہ مہرجین الماس پوشش کو گرفتار کر لوں دلا رام وزیر زادی تخت ملکہ مہرجین کا لیکر بھیجے بی عزم فوج اسلام سرنگون ہو اسب سرواز خمداریہ را شکر بار کے پاؤں اٹھے ملکہ مہرخ اس زخمداری میں بھی لشکر کو لیکر بڑھتی ہر فوج دل وہی نہیں کرتی حیرت جادو مثل برق ٹرپ رہی ہر مصور نے ہزاروں کو مارا صورت نگار کا سحر حل ہا ہر ایک نخل صحرا مثل شمع کا فوری جل رہا ہر زمین پ رہی ہر آگ بریں ہی شہر فریاد و انقیاد ہر پاملکہ مہرخ نے پٹ کے دیکھا بارگاہین لٹنے لگین لشکر اسلام پر شکست فاش ہوئی نکل جانکی تلاش ہوئی لیکن سرداران صفت شکن ثابت قدمان کوئے محبت رہروان منزل شجاعت جان دینے پر آمادہ لیکن زیادہ خرابی یہ ہو ملکہ مہرجین دلالان خونخوار سبوتقا طلسم کشا سحر بالکل نہیں جانتین الیسا نہو قبضہ میں کافرون کے آجائین بڑا غضب ہو گا حیرت نام مہرجین کی دشمن چاہتی ہر مہرجین کو پاؤں تو قتل کردن اسی کی ذات کا سارا فساد ہر اگر صحرا سے حیرت ہی سے اسد غازی کو لے کر نہ بھاگتی یہ دن کا ہے کو نصیب ہوتا ایسے ایسے خیالات جو اہل اسلام کو آئے تخت ملکہ مہرجین کو گھیر لیا جاتے ہیں کہ لڑ بھر کر جائین لیکن ناموس طلسم کشا کو بچائین مہرجیل جادو و مہوت غم میں اپنی جو رو کے لڑ رہا ہر اسقدر گولے مارے ہزاروں کو جلا دیا صدمہ کو قتل کیا جھوم جھوم کے لڑ رہا ہر ملکہ حیرت کو اشارہ کرنا ہر ای ملکہ عالم میں نے بڑے صدمے اٹھا

زوجہ قتل ہوئی گھر برباد ہوا غلام ناشاد ہوا اب آج ایک کو زندہ بچھوڑو گا قتل مسلمان سے
 منہ نہ سوڑو نہ لگا حیرت کہ ہی ہر شا باش مر جبا افراسیاب تیرا بڑا مرتبہ کر لگا کسی شانزادی کے ساتھ
 تیری شادی کر دینگے بڑی وصوم سے خانہ آبادی کرنیگے سر حیل جادو وان باتون پر ملک حیرت کی
 پھول گیا چمک چمک کر لڑنے لگا اب ملک مصرخ کو یقین کامل ہوا بارگاہین بھی لٹنے لگین صفین تمام
 صفت ماتم لشکر درہم و برہم بھائی ہوئی فوج کار کشا و شوار و سوار ہر ایک کے ساتھ دس بھیل گتے
 ہین ملک مصرخ نہایت کاروان صاحب عظم و شان شکست بن بھی جرات آشکار دس قدم بھائی
 پھر عمر بن مکرما دوس اس وقت سب نے عرض کی اپنے پیدا کر نیوالے سے رجوع کیجیاب جان
 بچنا و شوار ہر ہر خرد و کلان مجبور و ناجار ہو رہے رحیم و کریم سمیع و علیم سامع الدعوات سبب اسباب
 کار ساز بے نیاز حکیم حکیم حکیم ہر حال میں معین و مددگار ہر یہ ستار ملک مصرخ نے تاج سر سے اتار محتاج
 بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر پکار اٹھیں ارحم الراحمین مالک یوم الدین اس وقت بلکسی و بے
 مین جلد مدد کر اس بلا کو رو کر بقیار ہو کے جو دعا کی سب غازی سر فروش بقیاری کا جوش فورا تیر
 و عابدت مراد پر پہونچا آسمان پر سنا لا ہوا سب نے دیکھا ملک بہار جادو و یاغبان قدرت و عدل
 و برق و برق لامع و مخمور سرخ چشم و خواجہ عمر و محترقران نامور ملک بہار ان تمشیر زن و ملکہ زیو
 محمل نشین صاحب غوث کلین و لاہوت جادو و جوان خوشنخت سحر پر سوا لبصد کرو فرمایاں ہوے
 لشکر میں ہلکے ہوا ہار آئی بہار آئی معین و مددگار ہمارے آپہونچے عمر و نئے آواز دی یار و غضب ہوا
 لشکر سرخ زوال میں ہر آج حیرت جادو و جلال میں ہر ان بیابان آں لینا لاہوت جادو و
 تخت زمین پر آگاہ سب سے پہلے ملک بہار کا عذار بڑھی جھپٹ کر گلہ ستہ مارا ہواے سرو حلی
 ساحر جھوٹے آسمان سے پھول بر سے طارون نے زفر نہ سرائی کی غنچے مسکرائے بلبل زار کے پھول
 کھلے ایک طرف باغبان قدرت آگے گر لگیند پھولوں کا مارا برق لامع اڑی تر جھپی کرنے لگی عدل
 نے کانوں میں ہاتھ رکھکے چیخ ماری صد ہا لڑکھڑاکے گرے کان کے پردے بھٹے مان رعد کی برق کرکے
 کے گری سیکڑوں کے سر اڑیے لاہوت جادو و جھوٹا ہوا لشکر حیرت جادو و پیر آیا گو لہارا
 سیکڑوں جیسے زور محمل نشین نے غصہ میں کر لکھنچ مارا طوق لگو گیر نہ کر گلے میں ساحرون کے پڑا
 سیکڑوں ملا زبان حیرت جادو و لڑکھڑاکے نفس و رقص پیچیدہ و رنجیدہ کبیدہ محترقران نے

بڑھ کر نعرہ کیا خواجہ عمر و نے سفید مہرہ بجایا جادو گر نیکر لشکر میں گھس پڑا مردوں کی کمر بنی تو اپنے
 جبکی کمر میں کچھ پایا خبر ہوئی اگر کمر میں کچھ نہ اکل لپڑے اسکے امارے ایک لاکھ ماری آواز دی وہی
 عمر بھر کھایا کما یا ہمارے لیے کچھ نہ رکھا اونٹنگ خاندان تجلو برہنہ چھوڑو نگا تیری ذلت سے منہ
 نہ سوڑو نگا برق و چالاک جانسوز یا تو الگ کٹرے رو رہے تھے حقہ ہائے آتش بازی لیکر بھیجے
 خوب آتش بازی ان داغین سیکڑوں کو جلا دیا ضرغام شیر دل نے جنگی بان داغ دیا دو حملوں میں لشکر
 حیرت جادو نہ دیا لپچھے ہما مسلمانوں نے اپنے پڑاؤ پر قبضہ کیا اسد شیر دل کب باد رفتار پر
 سوار ہوا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ اسد مصنف

اسد صفت شاہ عالم جناب بل پلتن نامور نامسدار چو تیغ ملی بر کشم از غلاف	سن آیم سر کو ب افراسیاب نظر کرد و شیر پروردگار مزلزل فت در میان مصاف
خوشید نرین سحر و تشکیل بے عدل ہمراہ رکاب اسد نامدار ہوئے سحر و ساحری سے پکانے لگے اسد ننگانہ پلنگانہ لڑتا ہوا بڑھا حیرت جادو نے بہار کو دیکھا چہرہ گلنار بدھیاں بھولوں کی گلے میں چھپکا موتیے کا سر پر سرو قد گل اندام گلہ ستے مارتی ہوئی آتی ہر گاہ میں جو نشانی ڈالیں سیکڑوں جادو گر ان نے اپنے گلے کاٹ ڈالے بعضے نشہ بادہ سحر سے مست یہ شعار عبرت آنا سودا پر ہر رہے ہیں	دنیا عجب سرا ہی جہان آئے پس چلے ہم کو چین میں چھوڑ کے سوئے قفس چلے جمعیت دلی پر ترے بھول نہیں چلے مانوں نہزار بار اگر دل سے پس چلے سن مردمان قافلہ بانگ جرس چلے ظالم بھڑک بھڑک کے پرد بال گھس چلے کیا تاب اک قدم جواد صبر بواہوس چلے
جاتے ہیں لوگ قافلے کے پیش و پس چلے لہو صبا سلام ہمارا ہمارے او غنچہ آنکھ کھول کے ملک تو چین کو دیکھ پیرے سخن کو میں یہ سر و چشم نا صحا نکل جو دل سے مالہ تو سینہ سے دوڑے شک صبا و آب تو کروئے قفس سے بہن رہا کام اس گلی سے سر سے یہ سودا گذر چکا	دنیا عجب سرا ہی جہان آئے پس چلے ہم کو چین میں چھوڑ کے سوئے قفس چلے جمعیت دلی پر ترے بھول نہیں چلے مانوں نہزار بار اگر دل سے پس چلے سن مردمان قافلہ بانگ جرس چلے ظالم بھڑک بھڑک کے پرد بال گھس چلے کیا تاب اک قدم جواد صبر بواہوس چلے
حیرت جادو نے بویہ ہنگامہ دیکھا کہ بہار نے ہزاروں کو مارا جھلا کر جا پڑی آسپین سحر ہونے لگے بہار نے گلہ ستہ مارا بھول بر سے حیرت جادو و جھوم گئی جھوٹے جھوٹے دستک دی ایک طائر	دنیا عجب سرا ہی جہان آئے پس چلے ہم کو چین میں چھوڑ کے سوئے قفس چلے جمعیت دلی پر ترے بھول نہیں چلے مانوں نہزار بار اگر دل سے پس چلے سن مردمان قافلہ بانگ جرس چلے ظالم بھڑک بھڑک کے پرد بال گھس چلے کیا تاب اک قدم جواد صبر بواہوس چلے

پیدا ہوا زوجہ بادشاہ طلسم ہوا اس جانور نے آکر سر پر سیاہ کیا حیرت کے ہوش و حواس درست
 سحر و ساحری میں جیت ہو کر نیچے کھینچا بہار جادو پر جا پڑی نیچے سحر مارا بہار نے پھولوں کی سیر اٹھائی
 لیکن سحر سے حیرت جادو کے سپر کٹی سر بہار جادو و زخمی ہوا اب ملکہ حیرت نے دباؤ ڈالا
 بہار جادو و چھپے ہوئی سد با کینزین بہار کی قتل ہوئیں حیرت بچھا نہیں چھوڑتی بہار چاہتی ہو ذرا
 صحت ملے زخم سر باندھ کر سحر کروں حیرت دم نہیں لینے دیتی مثل شعلہ جوالہ چلی آتی ہو دونوں عارض
 غصے سے سرخ کف سندھ میں بھرا ہوا اس قدر غضب میں حیرت جادو کی عجب آن بان بولسا قد
 گاتی بندھی ہوئی سینہ پر ابھار گلزار حسن پر بہار لب یا قوت احمد و ندان سلاک گھر سمیت سمیر عارض
 رشک قمر مار گیسو بیچ و تاب میں آنکھوں میں لال لال دُورے وحشت کے جھپٹی ہوئی بہار پر جاتی ہو
 لشکر میں غل ہوا بہار کو حیرت جادو نے گھیر لیا زخمی بھی کر چکی وہ سانسے بہار شہتی ہوئی
 جاتی ہو حیرت قتل کیا چاہتی ہو اکثر ساحروں نے بڑھ کر حیرت پر سحر کیے ان حربوں کو حیرت
 نے نمانا قریب ایک نخل کے بہار پہنچی لڑکھرائی شاخ نخل تمام کر کی حیرت نے چپا ہا
 نیچہ ماروں پہلو سے آواز آئی ملکہ عالم ہوشیار ہو جائے حیرت نے پلٹ کر اپنی وزیر زادی
 زہر و جادو کو دیکھا بدحواس آئی کہا حضور لیجیے مبارک شہنشاہ آگئے وہ دیکھے تخت آتما ہو
 حیرت جادو و پلٹی سندھ کا پھر ناکہ آواز آئی باش او حیرت کمان جاتی ہو ستم دُر بے بہاے صد
 قلم عیاری ننگ دریاے زخاری صف شکن و صفر خواجہ عمر و ناموریہ کہہ چودہ حلقے کند کے
 مارے گردن و کمر میں حیرت کے پڑی ارے کہ کے پلٹی جناب بیہوشی پڑے دھم سے گری بہار نے
 پلٹ کے دیکھا حیرت جادو گر کر بیہوش ہوئی عمر و تو کند چھوڑ کے بھاگا گلیم اوڑھ لی یہ آواز
 دی ایو بہار یہ جانے نہاوے بہار سح چند سرواڑ چھٹی کہ حیرت کو گرفتار کر لیں زمین شق ہوئی
 پتھر فولادی پیدا ہوا حیرت جادو کی کمر میں نیچہ دیا میدان کا زار سے لے بھاگا ہر چند ساحروں
 نے روکا پتھر کا حیرت کو لیکے نکل گیا اب جو سرداران لشکر حیرت پر گرے ہزاروں کو قتل
 کیا مصور جو روکا ہاتھ تمام کے بھاگا صاحب نکل جادو جان بچا کے نکل چلا اسکے بھاگتے ہی سب
 ساحر بھاگے سر خیل جادو و نے پلٹ کے دیکھا پڑا حیرت جادو کالت رہا ہوا بارگاہ میں جل
 گبن سر خیل جادو و کچلا لیکن بڑے زور شور سے لڑ رہا ہو جو رو کے غم میں مہوت تیغ

خون آلود ہاتھ میں ساتھ دوائے اسکے بھی مارے گئے لشکر حیرت بھاگا جاتا ہی ہر چند اسنے غل مجاہد
 کون سنتا ہو کہ سامنے سے لکھ بران شمشیر زن لڑتی بھرتی چلی آتی تھی سرخیل نے کئی ساحرون کو
 سامنے بران کے مارا کسی کو آتش سحر سے جلا دیا کسی کو پانی برسا کے ٹھنڈھا کیا بران نے وہیں
 سے لاکارا دھجیا کیا کرتا ہی تین روپیہ کے پیادوں پر امتحان سحر غیرت منین آتی ہر سرخیل ملک بران
 پر جا پڑا ترنج نکال کے مارا ساحر زبردست ہی ملک بران نے ترنج کا ما اُسین سے ہزار ہا شعلہ ہا
 آتش نکلے اس ماہ آسمان خوبی کو شعلہ ہاے سرکش نے گھیرا مگر بران مثل برق جہندہ باران
 سحر برساتی ہوئی شعلہ ہاے آتش بجھاتی ہوئی اس گہند آتشین سے نکلی غصہ انتہا کا تھا
 جوڑے پر ہاتھ ڈالا اس کو ہر دریاے حسن و جمال نے اختہ مردار بد نکالا لاکارا اودا مرد
 آنکھ چار کر اب تو کوئی وار کر سرخیل تیغہ کھینچ کر جھپٹا ملک نے خبردار کھلے اختر مردار پید کھینچ مارا
 ہر چند سحر کیا رو کا اختر کب رکتا ہی سینہ پر اس بد اختر کے پڑا ثبت کو توڑ کر پار گزرا سرخیل
 رُکھڑا کر آندھی سپاہ اُٹھی سنگ باری برت باری ہونے لگی آواز آئی کشتی مر نام من
 سرخیل جادو و بود اب تو جتنے ساحر تھے سب بھاگے لاشے بھی اپنے افسرون کے نہ اُٹھا سکے اہل
 اسلام نے پڑاؤ لوٹ لیا خمیون میں آگ لگادی بارگاہ حیرت پر قبضہ کیا تین کوس تک بھاگے
 ہوون کو مارا عمر و نے آواز دی پس بھاگے ہوئے کا پیچھا کرنا مناسب نہیں ہو سب سردار
 بفتح و ظفر لصد کرد فر لڑائی کو فتح کر کے پٹے اسد نامدار کو مہرخ نے دیکھا بڑھ کر بلائین لین ترقی
 عمر و دولت کی دعا میں دین لاہوت جادو و ملکہ زیور محل نشین کو خواجہ نے سب سرداروں
 ملوایا زن و شوہر نے پایہ تخت سے جہین کو بوسہ دیا اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے مہرخ نے
 تمام کیفیت پوچھی اسد غازی نے شرمائے سر جھکا لیا مگر خواجہ عمر و نے تمام کیفیت طلم صندل
 و در بند مہروماہ و حالات ملکہ زیور محل نشین بیان کیے جسوقت خواجہ نے اپنی عیاری شکل
 سر ہنگ کو ہی و مقابلہ متر قران بیان کیا اور پھر بلا و چھوڑنا و لبیک شہنشاہ خبات آنا ظاہر
 کیا بارگاہ میں سب ہستے ہستے لوٹ گئے ملکہ زیور محل نشین و لاہوت جادو نے کہا ای سرداران
 نامی یہ عیاری منین کرات تھی برق و چالاک نے کان پکڑے قدیون کو خواجہ عمر و کے بوسے
 دیے کہا حقیقت میں فن عیاری آپ کی ذات پر ختم ہو متر قران شرم سے سر جھکائے ہوئے

عمر و کتے بن کیوں میان قرآن ذرا سر تو اٹھاؤ اس قدر نہ شراؤ تیس برس سے ہمارے ساتھ ہو
 مگر انسوس ہو کہ ہکو نہ پہچانا بیوشی کا، طر سو گھ لیا مہتر قرآن نے کہا استاد تو یہ کرتا ہوں کبھی جو
 آپ سے ہم سہری کا نام لون گردن از موبار یک خواجہ عمر کو ملکہ مہ جبین نے خلعت فاخرہ عطا
 کیا کل سرداروں کو حاجت ملے مگر مقدمہ لوح مخمور و بہار نے کہا اب افراسیاب لوح کو ایسے
 مقام پر رکھیں گا کہ طائر ہم خیال بھی نہ پہنچ سکے گا گرب نے دیکھا کہ اسد غازی کو بہت حجاب ہو کہ
 لوح کا پانا سکار جاو و کا دم دے کر لیجانا صاف چہرے سے ظاہر ہو کہ جان دینے پر آمادہ ہو عمر و
 نے ساحر دن کو منع کیا کہ لوح کا ذکر نہ کرو و تھلا تا محبوب ہوتا ہو اٹھ کر عمر و نے اسد غازی کو گلے
 سے لگایا آنسو پونچھے کہا ای نور نظر ای پارہ جگر کیوں طول و خرین ہوا نشاء اللہ اگر میری حیات
 باقی ہو لوح کا پتہ لگاؤنگا تمکو وہاں تک پہنچاؤنگا ایسے اکثر اتفاق ہوتے ہیں بعد رنج کے رحمت
 اپنی فکر میں سب مصروف ہیں مکار اسکا ملازم نکھار تھا دم دے کر لوح لیکھا میں جیتھو میں مصروف
 ہوتا ہوں ای فرزند نہ گھبراؤ سرداروں نے بھی تسکین میں زبان کھولی مخمور و بہار و باغبان نے
 کہا حضور ہلوگ جان و مال سے موجود ہیں ستارہ شاسان طلسم ہوش ربا نے ہر مقام پر تحریر کیا ہے
 کہ اسد نامہ ارفتاح طلسم ہوش ربا ہو مگر حضور طلسم وسیع ہوا سکے واسطے زمانہ چاہیے لیکن آپ کے
 دست حق پرست سے فتح ضرور ہو گا دل تردد منزل کو سرور ہو گا اسد غازی کو سمجھایا حلیہ عیش و
 نشاط آراستہ ہوا ساقیان ماہ رخسار جامے گلزار لے کر حاضر ہوئے رفقا صان ماہ طلعت خلوہ ورت
 حسین جیل سحشو قون میں سرفراز صاحب کرمہ و ناز مصروف رقص و سرود ہوئے ابالیان لشکر
 اسلام مصروف عیش و نشاط ہوئے انکو اس حال میں چھوڑیے

دو کلمہ ہستان مصیبت مال افراسیاب ذکر حفاظت لوح طلسمی بیان ہو تو یہ نظم

بڑھ کر ہر اس سے عاشق بیدل کا اضطراب
 اب کون لے گیا مرے قاتل کا اضطراب
 دیکھا کیے ہیں صاحب محفل کا اضطراب
 تم بھی تو دیکھ جاؤ مرے دل کا اضطراب
 لیکن نہاں ہو صاحب محفل کا اضطراب

کیا دیکھتا ہو طائر لیل کا اضطراب
 اسید وار مرگ سے کیوں منہ چھپا لیا
 تھی کسکی آرزو کہ سرشب سے تانخہ
 مدت سے آرزو ہو کوئی لحفہ مٹھ کر
 ممکن نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ منو

اسکو قرار ہوا سے پرداز و مسہم	سیاہ سسقرن ہرے دلکا اضطراب
قاتل یہ کوئی دم کا تماشا ہر دیکھ بھر	بجائے لگی اجل ترے لبھل کا اضطراب
تذہیر کچھ ضرور ہر بیٹھے ہو کیا نسیم	جانا نہیں ہر آج مرے دل کا اضطراب

افراسیاب جاو و افتان و خیزان صرصر کو زیر شکم چھپا کر سحر کرتا ہوا بڑے زور و شور سے اس مصیبت سے نکلا مگر گریان و مالان گریان پھٹا ہوا تاج سر پرندار و اس حال زار سے باغ سیب میں پہونچا صرصر شمشیر زن صدمہ متوج ہوا سے بیوش ہو گئی ہر کنیز ان افراسیاب نے جو شہنشاہ کو اس حال میں دیکھا کہ شہنشاہ گرد و غبار میں اٹے ہوئے کپڑے پھٹے ہوئے بیٹھتی ہوئی کنیزوں آکر قدموں سے لپٹ لگیں گرد و غبار جھاڑنے لگیں افراسیاب سند پر آکر گرا بیوش ہو گیا کنیزوں نے کلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا تلوے سہلائے بڑی دیر میں افراسیاب کو بیوش آیا سب نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہے صرصر کا پتی ہوئی اٹھی افراسیاب نے رنج میں کچھ جواب نہ دیا صرصر نے کہا صاحبو کیا پوچھتے ہو آج غضب ہو گیا ساربان زادہ زیور محل نشین و لاہوت جاو و کوکسیخ کر کے لے گیا سرداران مفید کو چھوڑا لیا آج کی عیاری بہ قول سلمانان کرامات تھی جب وہ شاہ جنات نیکر آیا لگوڑے نے دباؤ ڈالا میں نے تو پانچا مے میں جھل چل موت دیا دیکھ تو سارا پانچا مہ بھگا ہوا ہر میں بچاری کیا ہوں رنگ روئے شہنشاہ متغیر تھا افراسیاب نے کہا ای صرصر یہ تو بہا خواجہ عمر و نے آنکھیں کیوں کر بدین صرصر نے کہا اے شہنشاہ بن نہیں بتا سکتی لگوڑے کی جس گوتی آنکھیں آج تو دیدہ غزال سے بھی بڑی تعین سب طرح کے ردغن میں بھی جانتی ہوں لیکن آنکھیں بدلنے سے نہیں آگاہ نگاہ بدلنے کا نمونہ دکھلا دیا افراسیاب کتا ہر یارو یہ تو بتاؤ کہ لوح کیا ہوئی اگر اسد غازی کے پاس ہوتی پتلہ سحر کا کرتا نہ کر سکتا یہ ظاہر ہے کہ تابہ گاؤں تبار پہونچا ایک مرد پیرازدار تھا اُس نے بتلایا ہو گا تابہ چشمہ آب پہونچا یا ہو گا صرصر نے کہا حضور ابھی یہ حال کھلایا گیا آپ آرام فرما میں شراب نوش کریں میں بھی خبر لے کر آتی ہوں عمرو ویران و غیرہ اب لشکر میں پہونچکے ہونگے زیور و لاہوت نے بڑی نکواری کی ارے صاحبو شہنشاہ پر باغ گرا دیا اگر شہنشاہ طلسم بند ہوتے استخوان تک نہ بچتے ایسے کامل و اکمل تھے کہ نکل آئے افراسیاب نے کہا ای صرصر طبع جاو بارگاہ مسلمانان میں ہی ذکر

ہو رہا ہوگا ہر حرف نے قصہ کیا باہناے عیاری آراستہ کر کے روانہ ہوئی کہ آسمان پر برق چمکی افراسیاب
 نے سراٹھا کر دیکھا پتلا طلسمی حیرت جادو کو گود میں لیے ہوئے حلقے کند کے حیرت کے گلے میں
 شکاؤ مٹا ہوا لباس پارہ پارہ کرتی آب روان کی ٹکڑے ٹکڑے چھاتیان کھلی ہوئیں یہ حال پر ملاں
 دیکھ کر افراسیاب کے ہوش اڑ گئے کہا لو صاحبو زوجہ نے میری بڑی سخت مصیبت اٹھائی اگر غلامان
 سامری نگہبان نہوتے کون یہاں تک پہنچتا جلد اٹھ کر حیرت کو گود میں لیا پتلے سے پوچھا ہے
 ملک کو کس حال میں پایا اسنے دست بستہ عرض کی میدان کارزار میں میں نے دیکھا بی بی ہوش بڑی
 بین بی بہار گلدستہ لے کر مارنے چلیں تھیں غلام وقت پر پہنچا میدان کارزار سے لے بھاگا
 افراسیاب پیٹنے لگا پتلا تو چلا گیا اب جو دیکھا مرشد زادے مصور جادو جوڑ کا ہاتھ تھامے ہوئے
 پیچھے پیچھے چلے آئے ہیں وزیر زادیان باحال خراب شکبار بیتاب سر سے ہاتھ زخمی آکر پہنچیں
 افراسیاب نے مرشد زادے سے پوچھا یہ کیا غضب ہوا میں تو اپنی مصیبت میں تھا ابھی سلطان
 نہیں ہونے پایا تم سبھوں کا حال دیکھ کر اور زیادہ گھبراہٹ ہوئی جلد حال بیان کرو کنیزین ملک حیرت
 کو لپٹ گئیں حلقے کند کے گلے سے نکالے حلقہ ہائے کند تا بہ استخوان پہنچ گئے تھے بڑی مشکل
 میں حیرت کو ہوش آیا افراسیاب کو اس حال زار میں دیکھا اٹھتے ہی پیٹنے لگی بال کھول دیے کس
 او شہنشاہ میں تو بلا میں مبتلا ہوں تمہاری کیا حال ہو اس سر ہنہ بال پر نشان افراسیاب نے
 کہا مابعد دولت تو بیان کرینگے تم پر کیا مصیبت پڑی حیرت جادو نے کہا تمہارے خراج گذارتا حیدار
 سخن نامتو بھڑوے جان میں نہ پہچانیں لڑائی میں آپہنچے انکے ساتھ میں بھی خراب ہوتی ہوں جمل
 صاحب واسطے مدد کے آئے تھے گاؤں عیار تو اسی فکر میں پھرا کرتے میں چالاک نے جا کر عیاری کی
 بھڑو برق فرنگی پہنچا دو دنوں نے ملکر اسکی جو رو کو مارا وہ اپنی جو رو واماں کے غصہ میں آپڑے
 گورانا مردا بیان کرتا تھا میری جو رو مثل مادر مہربان تھی جب میں نے خبر سنی کہلا بجیا پلٹ آؤ وہ
 بیجا کب آتا ہر شہیمہ نے مجھ کو خبر دی بہار وغیرہ لشکر میں نہیں ہیں میں بھی جا پڑی میرے پہنچتے ہی
 قیامت برپا ہوئی ساربان زادہ مع طلسم کشا و بہار وغیرہ آکر پہنچا عین گرمی جنگ میں غمرو
 نے مجھ کو ہوش کیا سر خیل مارا گیا میرے بعد لشکر کو کون روکتا یہ سن کر افراسیاب کے ہوش اڑ گئے
 کہا اسی بارود دیکھو کیا مشکل ہے اب صلاح بتاؤ اسد غازی لشکر میں پہنچا یہ سب سردار طلسم مندل

در بند قہر و مآہ کو فتح کر کے آئے آخر لوح طلسمی کیا ہوئی دیکھو سامنے یہ گلدستہ رکھا ہوا ہے بھول مر جھٹلا
 ہو سکے پتے زرد ہو گئے صاف ظاہر ہو کہ گلشن حیات گاد آتشبار پر خزان آئی ورنہ گلدستہ سرسبز
 و شاداب رہتا جب گاد آتشبار مارا گیا اور لوح دستیاب ہوئی اسد غازی کی مرتبہ دھوکا کھا چکا
 عمر و نہایت ہوشیار ہو بڑا مکار و غدار ہی لوح لیکر اُس نے زینل میں رکھ لی ہو گی اب یہاں سے رہا ہو کر
 گئے ہیں ساربان زاوہ لوح نکالیکا طلسم کشا صرف طلسم کشائی ہو گا جب ملک داوود یہ لوح
 دستیاب ہوئی تھی نور ساربان زاوہ طلسم کشا کو لے دوڑا مرحلہ نہنگ آتش خوار پر پہنچ گئے
 نہنگ نے ہزار ہا مسلمان قتل کیے بڑی جستجو ہوئی لیکن لوح طلسم کشا کے پاس تھی نہنگ نے دیادی
 بیکار ہوئی آخر اسکی آبرو و دینی کشتی حیات طوفانی ہوئی طلسم کشا لوح دیکھ کر جا پڑا کئی شبانہ روز
 اس مرحلہ پر لڑا بہار و غیرہ پہنچیں شریک طلسم کشا ہو میں سبب لوح کوئی کچھ نہ کر سکا مرحلہ طلسم کشا
 کا قبضہ ہو گیا نہک حرام راز داران طلسم اسد غازی کے ساتھ ہیں ایک دن نامل نہ کرنیکے صرصر
 بھی کہتی ہو حضور نے بجا ارشاد فرمایا ساربان زاوہ ابکی عیاری میں کرامات کر گیا اپنے خلیفہ قرآن
 کو بھی چپ پٹ کیا شاید کبھی قرآن نے کچھ غور کیا تھا خواجہ عمرو نے اسکا بدلہ لیا حضور جلد تیر
 کرین فو بین راہ میں جا کر اتریں طلسم کشا بڑھتے پاد سے جنگ سحر شروع ہو جائے کثیر عیاری
 کر یکی لوح لائیگی سر ما و ابرلق وزیر عظم دستور عظم وزیر شیر معاہدان تدبیر عرض کرتے ہیں حضور یہ
 بات ہمارے خیال میں نہیں آئی کیا ضرورت تھی کہ لوح خواجہ عمرو کے پاس رہتی لوح دستیاب
 ہوتی سوائے طلسم کشا کے اور کوئی اپنے پاس نہ رکھتا گاد آتشبار کا دستیاب ہونا دشوار تھا وہ تو
 صحرا صحرا بھرتا ہوا اسکو کون پہچان سکتا ہوا فراسیاب نے کہا گاد آتشبار تو ضرور مارا گیا اسکے ماتھے
 کا بنایا ہوا گلدستہ مڑھایا گل حیات پر اُسکے جھونکا خزان کا آیا یہ سکر سر ما و ابرلق بھی گھبرائے کہا اے
 شہنشاہ اب آپکا قول ذہن نشین ہو اب شک طلسم کشا مرحلہ جاٹ پر جائیگا ایک لمحہ بھرنے کیگا اب
 طلسم کشا سے مقابلہ دشوار وہ جوان نامی و نامدار صفت شکن تیغزن لاکھوں میں یکہ و تنہا لڑتا ہوا جنگ
 سحر سے ڈرتا تھا جنگ نہ کرتا تھا اب لاکھوں میں گھس پڑیگا وہ تلوار چلبلی کہ خون کے دریائے جانیگا
 ہزار ہا لاشے زمین پر گر نیگے شیر سے کون مقابلہ کر سکیگا ایسی ایسی باتیں جو وزیر و ن شیر و ن نے
 کیں افراسیاب جادو اور زیادہ گھبرا یا حیرت جادو سر پٹنے لگی کھلے روئی ہر باے اب

طلسم ہوش ربا نہ بچے گا میرے شوہر پر طلسم کشا دست اندازی کر گیا ہمارے رونایہ ہو کہ میرے شہنشاہ
 کے مزاج میں غصہ و حرب بڑھ کے گا جاڑی کے سحر تاثیر نہ کر لگا وہ مرد سپاہی انکو عادت سحر کرنے کی نہیں
 کیونکہ راج سہاگ قائم ہو گیا دیکھو ن سامری حبشید کیا دکھاتے ہیں اور شہنشاہ حیدر سے یہ بھڑوا
 لقا ہمارے اقلیم میں آیا تباہی کا سامنا ہو رہا روز آفت نو برپا ہوتی ہو ہمارے حال پر زمین ہوش ربا
 روتی ہو سب پریشان اور حیران مضطرب و ششدر متحیر غرق دریاے حیرت ہر ایک کو حال میں لوح
 کے عبرت افراسیاب جادو و خاموشن بیٹھا ہو وہ جلسہ محفل خاموشان یکایک آسمان پر برق چمکی افراسیاب
 نے دیکھا سکار جادو و خوشی خوشی دریاے خون میں نہایا ہوا آ کے پہونچا افراسیاب نے آواز دی
 اور دست صادق اور محب وائق پہلے لوح کا حال کہو اور برادر تنے سنا ہو گا گاؤ آتشبار مارا گیا
 تنے آخر کیا کیا سکار جادو نے کہا اور شہنشاہ غلام آپ کا لوح لایا انتہا کا سحر کہ پڑا غلام آپ کا ہزاروں
 سے لڑا افراسیاب شل گل کے شگفتہ ہو گیا سکار نے لوح نکال کر پیش کی افراسیاب کے چہرے
 پر سرخی آگئی سکار کو گلے سے لگایا کہا برادر حال تو بیان کرو کہا حضور غلام اپنے مقام پر تھا ہمیشہ
 تھا کہ پیر عبادت گزار مرد بزدان پرست ہو حضور نے اسکو راز دار کیا اسی نے طلسم کشا کو سب حال
 بتایا طلسم کشا نے جا کر گاؤ آتشبار کو مارا مجھ کو علامت سے خبر ہوئی کہ گاؤ آتشبار مارا گیا مجھ کو یقین
 کامل ہوا کہ اسی پر زمین گیر نے بتایا ہو گا اول جا کے میں نے اسی کو مارا اسی کی شکل نیکر سنے طلسم کشا
 کے پہونچا طلسم کشا مجھ کو دیکھ کر کھال ہو گیا میں نے دم دے کر لوح لی اخضر جادو و آپڑا بڑے
 در و شور سے اسکو مارا فوج سے اسکی لڑ بھڑ کر نکلا ہزاروں کو قتل کیا جلدی میں طلسم کشا پر
 دست انداز نہوسکا افراسیاب نے کہا اور خیر خواہ تو نے بڑا کام کیا اب اسد غازی کی کیا
 حقیقت ہو یہ کہلے تاج کج کیا جھوٹے لگا بلبلد کر بول اٹھا سنم شہنشاہ طلسم ہوش ربا اسی وقت
 نوبت تقارے نہجئے لگے خوشی کے سامان ہوئے نذرین افراسیاب کو گزرنے لگیں افراسیاب
 نے لوح کو اپنے پاس رکھا حیرت جادو نے حکم دیا بھاری طعت سکار جادو کو مرحمت ہو باقی
 بچے حاضر ہوئے صدائے مبارکباد بلند ہوئی طائفے خوشی کی خبر سن کر دوڑے جام رغوانی گردش میں آیا
 سب پھولے بیچے ہیں افراسیاب سے آنکھ نہیں ملتا سوچھوں پرتاؤ پھیر رہا ہو حیرت جادو کہتی ہو
 ب جا کر سب کو قتل کر دینی صرخ و بہار کے خون سے ہاتھ بھرونکی اب سلمان بچکر کمان

جائینگے طائفون نے دھوم مچائی نوبت نقارے بج رہے ہیں نازنینان سے جبین خوش الحان
سُری آوازین ناز و کرشمہ سے معمور حسن میں رشک حور بوٹہ سے قد تبا نے میں طاق حسن میں
سفہرہ آفاق ایک سپاہ نے بڑھ کر داسن افراسیاب جادو کا تھا مچلے لگی یہ غزل گالی

انس فروغ چند ساعت پر ہو مغرور شمع
آپ بھر لیتی ہر اپنے اشک سے ناسور شمع
آج کی شب دلچسپی ہر یہ دنیا دستور شمع
شعلہ رویوں کی محبت نے اثر اٹا کب
بے نیازی ہر یہ شکل دیدہ اعمی مجھے
عکس افکن میں جو عارض قاتل سفاک کے
واحدی قسمت حصول دید غیروں کے لیے
تیرگی ہر باعث آرام سو ذی کے لیے
اسکو شب بھر سوز حاصل اس میں شعلے رات دن
آپ دھو لیتی ہر چہرہ اپنے آب اشک سے
صورت سوئے غشی ہر صاحبان بزم کو
وہ قسمت بے بفاعت سے خد رکھتے ہیں
پاکبازان محبت ہر غفلت سے ہیں پاک
جو کہ مہمان خدا ہیں انکو پھر کیا احتیاج
ان سے معشوق عاشق حال کہنا چاہیے
ناز معشوقی نہ انداز حباب از اس میں ہر
جسم بے خون زردی چہرہ دلیل کسل ہر
یہ بھی عاشق ہر کسی کی جو ہو اسیر اس حال
صبح تک جلتی رہی لیکن نہ پوچھی تھیں بات
مجھ پہ وہ روتی ہر میں روتا ہوں تیرے خوف سے

صبح کو ہو جائے گی رزق دہان سور شمع
رکھتی ہر کب احتیاج مرہم کا نور شمع
مجھ سے کچھ تم دور ہو اور تھیں ہر کچھ دور شمع
بعد مردن بھی ہر اپنا پاس بان گور شمع
کچھ غرض رکھتا نہیں گو پاس ہو یاد دور شمع
سینہ سا طور میں ہر جو صبر سا طور شمع
آنکھ تو رکھتی نہیں کیا دیکھے اپنا نور شمع
ہوتی ہر امداد و بال خسانہ زبور شمع
کب بھلا رکھتی ہر میرا سائن محسوس شمع
احتیاج خدمتی رکھتی نہیں منظور شمع
مانگ لائی ہر کہاں سے جلوہ ہائے طور شمع
بھاگتی ہر خانہ مفلس سے کو سون دور شمع
بعد مردن بے کفن پروانہ ہر بے گور شمع
اہل جنت کے لیے ہو گا جمال حور شمع
رکھتی ہر سینے میں اپنے جا بجا ناسور شمع
مچکو جبرت ہر ہوئی کس بات پر مشہور شمع
بے سبب کب ہر یہ صورت کچھ تو ہر زخیر شمع
جلوہ گر ہر صورت داغ تن محسوس شمع
آپ کی محفل سے دل میں لے چلی ناسور شمع
اسطرف مجبور ہیں ہوں اسطرف مجبور شمع

سین سوز عشق تیرا آسین سوز ظاہری
 کہتے ہیں اکٹھے آکے صدقے ہو کھلے بند نقاب
 بسکہ آنکھوں میں تصور آپکے عارض کا ہو
 بدگمان جس طرح تم ناشاد جیسے میرا دل
 یہ بھی کیا میں ہوں کہ جو ہرگز نہیں بٹایاں رحم
 واسے غفلت قرب رخصت پر جو ہر اسکو نظر
 بے زبانی سے ہر چپ سر کا ٹکڑا چھتاؤ گے
 آپ کے رخسار روشن نے مٹائی اسکی قدر
 التماس آرزو کرتے تمہارے سامنے
 ہٹ گیا سنجھ سے تمہارے گرد و پٹہ اور صفر
 کب میں محتاج ضیا سے غیر عاشق امی نسیم

لائلی ایسا کہان سے سینہ محروم شمع
 ایک ہی جلوے میں اپنے ہو گئی بے نور شمع
 آج محفل میں نظر آتی ہر محسوس جو شمع
 دو بلا میں ساتھ ہیں ہو کس طرح سو شمع
 صبح ہر رخصت ہر اسکو ہو چکی بے نور شمع
 دیکھ ہم تو نہیں رہے ہیں رو رہی ہر دور شمع
 بدگمان ہوتے ہو کیوں ایجان نہیں بخور شمع
 اب نظر آنے لگی مثل چراغ دور شمع
 مان مگر ہر خلقت خاموش سے مجبور شمع
 پہلے نور صبح سے ہو جائیگی کا فور شمع
 داغ تن تابندہ ہیں دکھلائیں گی کیا نور شمع

اسی ہنگامہ عیش و نشاط میں افراسیاب طرف سروارون کے متوجہ ہوا کہا یار و بتلاؤ اب
 لوح کیلے سپرد ہوا اگر اپنے پاس رکھوں ایک سرسبز اسودے صبح کہیں شام کہیں کیونکر حفاظت ہوگی
 سخت مصیبت ہوگی اگر ملک حیرت کے پاس رہی کل عیار و سروار اسکے دشمن ہو جائیں گے قتل کی فکر
 کرنیگی میری جو رد کا ہے کو بیچگی سیما ب جادو کے پاس رکھی آخر کشتہ ہوا مہوسوں نے تلاش
 کر کے اسکو مارا گاؤں آشبار کے پاس لوح پہنچی اسکو بھی ذبح کیا پس یار و لوح کو کیا لرون اپنے
 اپنے طور پر ہر ایک نے صلاح بتائی افراسیاب کو کسی کی بات پسند نہ آئی سو جھکایا عرضہ دراز
 تک خاموش رہا عندلیب فکر کو جسجوعے گل مراو میں نعمہ سدا کیا آخر شاخ تمنا پر غنچہ مراد کھلا نخل فسک
 سرسبز و شاداب ہوا خوشی خوشی سر اٹھایا کہا یار و جو اسے میں مابہ دولت کی آئیگا وہی مدیر ہوگی یہ کھلے
 سرا سے فرمایا ایک نامہ تحریر کرو سرمانے قلم اٹھایا افراسیاب نے لکھو ایسا ہی خبر خواہ دولت
 ساحر بے نظیر شہنشاہ زہریر میں تم سے ملاقات کی ضرورت ہی بغور ملاحظہ نامہ ہذا اپنے کو جلد باغ
 سبب میں پہنچاؤ اسی مضمون کے چند فقرات لکھو اگر نامہ ملفوف کیا سرنامہ پر مہر کی ساحر تیز رو کو
 دیا کہاد بند فیروزہ نگار پر جاؤ ملک فیروزہ سے کہنا سرفراز خان سیہ و یہ نامہ پاس زہریر جادو کے

جلد روانہ کر دیا گیا جا کر یہ نامہ ملکہ فیروزہ حاکم در بند فیروزہ نگار کو دیا فیروزہ طلب ز مہریر
 لشکر ونگ ہو گئی اسی وقت و خان سیر و کو طلب کیا حال کہا و خان سیر رونے نامہ لیکر جو
 طریقہ ہر اسی طور سے روانہ کیا جملہ حالات مفصل راز و نیاز دریاے نیل کے انشاء اللہ وقت پر تحریر
 ہوئے و خان سیر و و فیروزہ بھائی بہن آپس میں صلاح کر رہے ہیں کہ ز مہریر جادو کی کیوں طلب
 ہر شہنشاہ طلسم کا ہمین کیا سطلب ہر فیروزہ نے کہا میرے ذہن میں نہیں آتا سامری جمشید
 خیر کرین زمانہ کا انقلاب ہر آج کل افراسیاب بہت بیتاب ہر طلسم کشا جابجا خوب لڑا واسطے
 لوح کے سرکہ پڑا سنتے ہیں دومرتبہ لوح طلسم کشا کو ملی افراسیاب نے ترکیب سے اپنے قبضے
 میں کی اب نہیں معلوم کیا سرکہ گذرا کہ ہمارے بھائی صاحب ز مہریر کو طلب کیا یہ باتیں تھیں
 کہ ز مہریر جادو و دیو خصال عصرت شمال دریاے سلاح میں غوطہ مارے ہوئے مغرور و متکبر پانچ
 فیروزہ کے آکر پہنچا فیروزہ اور و خان مرد و براے استقبال ز مہریر اٹھے لاکر مقام صدر پر جگہ
 دی کہا اے برادر جادو تم کو شہنشاہ طلسم ہوش ربانے باغ سیب میں طلب فرمایا ہر نامہ تمھاری طلب
 میں آیا ہر ز مہریر بھی گھبرا گیا و خان سیر رونے کہا اے برادر جاے تامل نہیں ہر حکم شہنشاہ میں کیا
 عذر ضرور جادو دیکھو کیا ارشاد فرماتے ہیں و خان سیر رونے بخوبی سمجھایا آخر ز مہریر طرف باغ سیب
 کے روانہ ہوا یہاں افراسیاب نے بعد برخواست جلسہ عیش و نشاط صحبت تخلیہ فرمادی ہر طرف ملکہ
 حیرت و چند وزرا و امرا حاضر ہیں جو افراسیاب کو منظور ہر وہ راز کسی سے بیان نہیں کیا لوح طلسمی
 اپنے قبضہ میں ہر خاموش بیٹھا ہر حیرت نے پوچھا آخر شہنشاہ مقدمہ لوح میں کیا منظور ہر لشکر
 کشتی بر سر مہر خ ضرور ہر افراسیاب نے کہا اے حیرت جادو ایک شب اور تامل کرو کل سامان
 لشکر کشی ہو گا مقدمہ لوح میں جو تذکرہ نیکے تم پر ظاہر ہو جائیگا یہ باتیں تھیں کہ ز مہریر جادو و شل
 و یو سیر روا کر پہنچا افراسیاب نے تعظیم کی پہلو میں جگہ دی داغ راے ناظرین والا مقام ہو کہ
 حاکم کوہ نیلم شہنشاہ نیلم و حاکم تو سن حصار منتظم زندان خانہ طلسمی شہنشاہ تو سن و ملکہ فیروزہ
 و و خان سیر و و ز مہریر جادو و یہ سب منتظران سلطنت شاہنشاہ لاچین تھے انھیں سب
 نمک حراموں نے ملکر افراسیاب کو بادشاہ کیا سلطنت لاچین کو سنایا اسی وجہ سے افراسیاب
 ان سمجھوں کی خاطر کرتا ہی علاوہ ازین ساحران زبردست ہیں رازداران طلسم ہوش ربانے کاری میں

بیشل و یکتا اور اس زمرہ میں جاو کے واسطے اور بھی ایک شرف حاصل ہوا ہے ناظرین والا متفقا
 پر ظاہر ہو خاص دریاے نیل میں زمرہ میں جاو و رہتا ہی اسی وجہ سے نامہ بھی اُسکے پاس بہ شکل
 پہونچا اگر وہ خان سیہ روزہ بلاتا زمرہ میں جاو کا آنا دشوار تھا بہر نوع کیفیتیں اپنے اپنے مقام پر
 ظاہر ہو گئی اس مقام پر افشاے راز مناسب نہیں ہے ترتیب طلسم ہوش ربا انواع طور سے واقع
 ہوئی چونکہ حقیقہ پر تقصیر نے جلد پنجم سے اس طلسم ہوش ربا کو آغاز کیا چار جلد میں اول تحریر ہو چکیں اگر
 ابتدا سے تحریر کرتا حالات سلطنت شہنشاہ لاجپن و بغاوت افراسیاب کی و کیفیت تفصل
 طلسم ہوش ربا و حالات لوح طلسمی تحریر ہوتے کہ ناظرین پر بخوبی ظاہر ہو جاتا مگر انشاء اللہ اب بھی موقع
 وقت پا کر ان حالات سے مفصلاً و مشروحاً آگاہ کرونگا کہ جس سے بخوبی کیفیت ناظرین پر ظاہر ہو جاو
 ابھی تک کسی مقام پر قواعد طلسم ہوش ربا نہیں تحریر کیے جب خیال آتا ہے قلب اس حقیقہ کا تھراتا ہے
 بہ شقت تمام اس ہوش ربا کو ممکن کیا جو صاحب اسکے مصنف مشہور ہیں جناب میر احمد علی صاحب
 مرحوم و مغفور انھوں نے چند اجزا تحریر فرمائے وہ پردہ کتمان میں تھے جب حقیقہ نے ان اجزا کو پایا
 و ہمتا نہاے لطیف و عیار ہواے ظریف جا بجا برہائیں قواعد درج کیے جلسہ ریسان عالی مقام
 میں اُسکو بیان کیا لکنو میں شہرہ ہوا ہر رئیس و امیر مشتاق ہوا اس مقام ہاے مستعد و پر بیان کرنے کا
 اتفاق ہوا و ہستان جہانگیر انہی ذات سے تصنیف کر کے شامل طلسم ہوش ربا کی محرار چہار
 جلد نے بھی تحریر فرمایا ہے کہ ٹوٹا پل پر یزادان کا و عشق اسیرج نوجوان از ملک بران شمشیر زن وغیرہ
 بہت سی داستانیں اصل ہوش ربا کی نہیں ہیں مجکو دستیاب ہوئیں میں نے تحریر کیں یہ داستانہا
 تمکین فصاحت آئیں تصنیف کر کے ہوش ربا کو ہوش ربا بنایا یہ اُنکے قلم سے نہیں معلوم کس وجہ
 سے نہ نکلا یا تعصب نے تحریر کرنے نہ دیا کہ یہ کل داستانیں تصنیف کردہ غلشی احمد حسین صاحب
 قمر بن حقیقہ کو داستان گوئی پر ناز نہیں تمام ریسان والا مقام بلکہ خاص و عام حقیقت سے حقیقہ
 کی بخوبی ماہر ہیں کہ یہ انقلاب فلکی اس امر کو اختیار کیا کثرت اہل و عیال و وجہ معاش نے
 مجبور و ناچار کیا مگر لغایت کریم کار ساز مالک بے نیاز نثر خوانی مصائب آل عباس میں یہ حقیقہ
 ہوا بہ تصدیق چہارہ معصوم سرفراز ہوا ورنہ شیوہ نثر خوانی اس قدر کتبہ صاحبان تصنیف اتنے
 بڑے شہر لکنو میں دو صاحب ہیں تیسرا یہ حقیقہ اس زمرے میں درج ہوا چہرہ ہاے نثر لونی ذات

سے تحریر کیے خود نظم کیا مصائب و فضائل کے حال میں موافق حدیث شریف طولانی حالات
سورج جناب پیغمبر آخر الزمان و مولود مسعود شہنشاہ دو جہان و دیگر فضائل و مناقب موافق حقیقت خود
نظم و نشر میں درج کیے بالائے منیر مجالس ہائے جلیل میں اتفاق ہوتا ہو بلکہ حب سبب شروع
کی بیان کرنا دہشتان کا بہت شاق ہوتا ہو مجبور ہوں کہ اس فن خاص و ہنسان سراپی بن ریشیاں عظام
طلب فرماتے ہیں ترک مناسب بنجانہ مجبوری اختیار کیا ورنہ شائع ہونا اس طلمس ہوش ربا کا کسی طرح
منظور نہ تھا اب انشاء اللہ تا بہ جلد ہفتم اگر حقیر نے لکھا تو راز و نیاز طلمس ہوش ربا بہ تصریح تحریر
کردنگا ورنہ محروم دیگر کی جو اسے میں آئیگا اس طرح تحریر فرمایگا اثنا البتہ جوش میں تحریر کیا ملاحظہ سے
اب ہر دو حصے جلد پنجم کے نکتہ سنجان عالی وقار و شفاء ان نامدار پر بخوبی واضح ہو جائیگا میری
تحریر کی کیا ضرورت ہو

کجا بودم اکنون فتادم کجا	عنان سخن شد ز چنگم رہا	وگر بار در گشت گو آدم
بدیدار نیگان نکو آدم	بشست آدم بارد گیر کہ حوث	بفرمان حی الذی لا یموت

دریائے طبیعت نے جوش مارا کہ افسوس ایسا گوہر ہے بداعنی طلمس ہوش ربا اسکی یہ کیفیت ہوئی
لیکن مقام شکر ہے کہ نکتہ سنجان خاص و عام جب اس تحفہ حقیر کو ملاحظہ فرمائینگے یقین ہو ابرو بڑھائینگے
افراسیاب جادو نے زہریر جادو کی تعظیم کی پہلو میں بجا یازہریر جادو نے بعد قدیموتی بحر
عرض کی اموشن شاہ عالی جاہ باعث طلب غلام کیا ہوا نامہ فیض شامہ پہونچا مناسب نہ تھا
کہ نہ حاضر ہوتا لیکن کمال حیرت ہو لوح طلمس ہوش ربا کی کیا کیفیت ہوا اخبار ہائے مختلف سنہ سالوں
نے بہت سراٹھایا صد ہا ملک قبضے سے نکل گئے بڑے بڑے امیر سا حراں زبردست طلمس کشا
کے شریک ہوئے غلام کو عبرت ہو حضور کو اب تک غفلت ہو افراسیاب کو زہریر جادو سے
چھپنا منظور ہو نہ سکر جواب دیا ای زہریر جادو لوح تک کسکی رسائی ہو سوائے میرے کوئی حال لوح کا
نہیں جانتا اگر میدان سو برس لڑینگے طلمس ہوش ربا کی خاک چھائینگے لوح طلمس ہوش ربا نہ وسیطاب
ہوگی حال مفصل تم سے کہونگا تم سب صاحب میرے قوت بازو و زینت پہلو ہوتے کیا پردہ چھین
لوں زبان غلام جو گٹر گئے حبس دن فرج میں آئیگا تسخیر کروں گا صرف کو کب روشن میرے فنا و عظیم
ہو اسکی بھی فکر ہو چکی صبح و شام میں الیاد باد و بڑیگا وہ خود ہاتھ باندھکر خدمت بابد کث میں آئیگا

اپنی خطاسعاف کرانیکا اگر لسیانہ کریگا سلطنت نورافشان چھین لوں گا ایک دن میں شکست و ننگ اب
تھمارے بلانے کا یہ اتفاق ہوا خود دل تمھاری ملاقات کا اشتاق ہوا اور مہر صحبت یاران ہدم
غیبت ہر آج شب بھر باغ سبب میں شریک صحبت ہونا چاہ دیکھو آلسپین بائین کرن کل صبح
کو تمکو رخصت کر دینگے اپنے مقام قدیم پر جا کر رہنا تمھاری ذات سے آبرو سے دریائے نیل ہی
وہ دریائے قمار زخار تمھارا اقبال ہی اس طرح کی بائین کر کے افراسیاب نے طلبہ عیش و نشاط آراستہ
کیا ساقی بچوں کو حکم ہوا جام مٹی گلزار لیکر حاضر ہوئے ناچ گانا ہونے لگا افراسیاب نے باتون
ز مہریر جادو کو بھلا یاد ام مکر میں پھنسا یا کوئی اس راز سے آگاہ نہیں کہ افراسیاب کو کیا منظور
جب دوپہر سے شب تجاوز کر چکی افراسیاب نے صرصر کو اشارہ کیا ایک جام شراب میں بیوشی ملا کر
ز مہریر جادو کو پلا دی صرصر حیران کہ یہ کیسی ہو اگبری اپنے رفیق جانباز کو بیوش کر نیکا قصد ہر محبوب دانا چا
انجام سے آگاہ نہ تھی جام میں بیوشی ملائی اپنے ہاتھ سے ز مہریر جادو کو جام دیا کہا لو برادر یہ جام
محبت ہر ز مہریر جادو پی گیا جیتے ہی گھبرا یا کہا ارشمنشاہ جسم سے شعلہ ہے آتش نکلتے ہیں خود بخود
استخوان جلتے ہیں افراسیاب نے کہا باغ سبب میں شلو گل و غنچے کی سیر کر ز مہریر جادو گھبرا کر اکٹھا
اٹھتے ہی دل میٹھ گیا لڑکھڑاکے گرا بیوش ہوا افراسیاب نے ز مہریر جادو کو گود میں اٹھایا
ایک کمرے میں لے گیا دروازہ بند کر لیا اب حیرت و عرصہ و سرما و ابرق حیران میں کہ یہ کیا سامان
میں لیکن افراسیاب جادو کہ گیا کہ کوئی فریب مابدولت کے نہ آئے حیرت و صرصر آسپین شہر
کرتی ہیں ارشمنشاہ نے کیا کیا کیا ز مہریر بے پیر کو قتل کر نیلے بیوشی پلا کے بیوش کیا حیرت نے منع
کیا اس مقدمہ میں کلام نہ کرو مقدمہ راز و نیاز ہر مہریر سیاحران مغر ز میں سرفراز ہو قتل نہ کر نیلے نہیں معلوم
کیا منظور ہوا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہر دوپہر افراسیاب اس کمرے میں تھرا ہا کوئی واقف
نہوا کہ کیا کیا بوقت سحر دیکھا افراسیاب ز مہریر بیٹھے ہوئے کمرے سے نکلے افراسیاب نے
خلعت کاخرو سے ز مہریر جادو کو مخلع کیا بہت سا جواہرات دیا کہا ای برادر سامری و جمشید کے تمکو
سیر دیا بتا برو جا کر دریائے نیل میں رہو بدولت طلب مابدولت ہر دن دریائے نیل نہ آنا جو کچھ تمکو
منظور ہو گا بہ تحریر تمکو آگاہ کر نیلے ز مہریر جادو اٹھا افراسیاب سے رخصت ہو کر روانہ ہوا در بند
دخانہ پر آباد خال سیر رود فیروزہ فیروزہ پوش نے بہ محبت پوچھا ای برادر افراسیاب جادو نے

کیون بلایا تھا زہریر جادو نے کہا کوئی باعث ثابت ہوا شب بھر صحبت رہی بوقت سحر زہریر جادو
 دیکر رخصت کیا مگر امی برادرب سے بن سوکے اٹھا مچکوا اپنے جسم پر ایک گرانی معلوم ہوتی ہی ثابت
 ہوتا ہی کہ زور و قوت کسی نے کوٹ کوٹ کر گد و لیشہ بن بھر دیا ہی جب چلتا ہوں زمین تھرائی ہی جسم
 گرانی معلوم ہوتی ہی آئینہ قلب پر جیرانی یو خان سیہ رونے گھبرا کر کہا جب سے میں تھارے پہلو
 بن بیٹھا ہوں سحر بالکل بھول گیا فیروزہ نے کہا بھائی صاحب میرے بھی قلب پر دریا سے حیرت
 کا جوش ہی سحر و ساحری فراموش ہی زہریر جادو گھبرا کے اٹھا کہا بھائی صاحب نہیں معلوم فراسیہ
 نے کہا کیا میرے جسم میں کیا بھر دیا مچکوا خود اپنے حال پر عبرت ہی دل چاہتا ہی تلوار کھینچ کر چارون
 کسی سے لڑوں جرات بڑھ گئی و خان نے کہا بڑے بھائی صاحب شہنشاہ نیکم کے پاس جاؤ یہ
 سب حال اُن سے بیان کہ وہ صلاح معقول دینگے زہریر جادو گھبرا کر تخت پر سوار ہوا طرف
 کوہ نیکم کے جل شہنشاہ نیکم سامری محل میں بیٹھا ہی پہلو میں اسکا وزیر اعظم مواج بن گرداب آئم خوا
 دوسری جانب مواج کا بیٹا کلمہ صد گوش دریا نوش اور تمام وزیران سلطنت و شیران بہت
 بڑے بڑے ہمسواران عالی و قمار ساحران نامدار دربار شہنشاہ نیکم میں جمع ہیں دربار اسکا کیا دربار
 افراسیاب سے کم ہی بڑا صاحب شوکت و حشم ہی بڑا حکمران ہے نے عرض کی آپ کے برادر
 بھان برابر زہریر جادو و تشرف لائے ہیں نیکم نے مواج کو حکم دیا استقبال کر کے بھائی صاحب
 کو لاؤ سب امیر و وزیر گئے زہریر کو لے کر ساتھ نیکم کے آئے نیکم کی زہریر پر نگاہ پڑی دیکھا
 دریا سے جواہرین غوطہ مارے ہوئے قبضہ شمشیر پر ہاتھ جھومتا ہوا مثل فیل مست نیکم سے بغلیہ ہوا
 لیکن آنکھیں ابلی ہوئیں ایر و پربل پڑے ہوئے کبر و نخوت چہرہ سے ظاہر نیکم نے گھبرا کر کہا
 کیون بھائی صاحب مزاج کیسا ہی صاف چہرے سے ظاہر ہی کہ آمادہ حرب و بیکار ہوا آنکھیں سرخ
 ابلی ہوئیں ایر و پربل پڑے ہوئے چال میں جھل بل زہریر جادو نے کہا امی برادرب کو
 مچکوا شہنشاہ نے بطور همان بلایا صبح کو رخصت کیا اسوقت سے میرا یہ حال ہی جی چاہتا ہی کسی
 لڑوں اگر لاکھوں ہوں تو تلوار کھینچ کر چارون دریا دلی کا جوش و خروش ہی بیہوشی کا ہوش ہی بھائی
 و خان نے کہا تمہارے سایہ میں سحر بھول گیا یہ سنگر نیکم حاد و سوچنے لگا گھبرا کر جواب دیا ہی بھائی مجھے
 جی سحر فراموش ہی یہ کیسے زہریر جادو کے سایہ سے ہٹ گیا دور جا کر کھڑا ہوا اب جو خیال کیا سحر

آگیا نیلم سر پہنے لگا اور بھائی زمریر بڑا غضب ہوا تمھارے سایہ میں سحر فرما ہوش ہوتا ہوا اب تو
 دربار میں شہنشاہ نیلم کے ایک عزیز بلند ہوا براے امتحان سایہ میں زمریر جادو کے بڑے بڑے
 ساحر آتے ہیں سحر بھول جاتے ہیں کو در الگ ہوتے ہیں کتے ہیں نیچے اب ہم کو سحر یاد دیا جادو و گرد
 کو کھیل ہو گیا زمریر جادو و بہت گھبرا اکتاہٹ ہوئی نیلم کوئی تدبیر بتاؤ یہ افراسیاب نے میرے ساتھ
 کیا کیا نیلم نے کہا صاف ثابت ہوتا ہوا تمھارے جسم میں افراسیاب نے لوح طلسمی رکھ دی
 یہ تو بڑی دشمنی کی اب مسلمان تمھیں کو تلاش کرنیگے ساربان زادے کے ہاتھ سے کیونکر بچو گے
 اسنے جا کر سیلاب جادو کا پتہ لگا یا گنبد نور میں بچاؤ اس ظالم سے جان بچاؤ دشوار ہی بھائی
 تم ایک کام کرو سیدھے طرف دریائے نیل کے جاؤ قعر دریا میں جا کر چھو خردار کسی شادی میں
 نہ آنا صاف صاف کتاب سامری میں تحریر ہے دریائے نیل میں سات ہزار دن کے سر جو چرخ
 مارتے ہیں کبھی مخفی کبھی ظاہر تمھارے بھی ہزار کا آئین سر ہے جب براے امتحان طلسم کشا بر سر
 دریائے نیل جائیگا جبکہ پاس لوح ہوگی اسکے سر پر ہاتھ پڑیگا لکھا ہو دوسرا دریا خون کا قریب
 دریائے نیل ہیگا اس قدر کشت و خون ہوگا کہ اتنے بڑے طلسم ہوش ربا میں سناٹا پڑ جائیگا اور تم سے
 کیا کہوں پوچھتیوں میں سب کچھ قوم ہر از و نیاز طلسم ہوش ربا مجھ کو سب معلوم ہے یہ بھی لکھا تھا خانان
 کی ہمارے بڑی برادری ہوگی شہنشاہ لاچین ربا پائیگا سب سے پہلے ہم کو ٹھوکراش کرے گا
 کیونکہ جان بچائیں گے کہاں چھپینگے طلسم کشا کے ساتھ بڑے بڑے لوگ ہونگے طلسم کشا پر حال
 ذرہ ذرہ روشن ہو جائیگا اور اگر سب کیفیت تم سے کہوں گا گھبرا جاؤ گے پس بہتر یہی ہے کہ سیدھے
 طرف دریائے نیل کے جاؤ قعر دریا میں چھپو زمریر جادو و بدحواس ہوش پر اگندہ کہا بھائی صاف
 بڑا غضب ہوا میں بھائی بہنوں سے نہ مل سکو لگا شادی عینی سب ترک ہوئی نیلم نے کہا کوئی مر جائے
 تمھیں کیا کام اسے بھائی کیسی شادی کیسی عینی اپنی جان کو غنیمت جانو اندر دریا کے عیش و آرام
 میں مصروف رہو سب سامان وہاں تمھارے واسطے موجود ہے ہم سب تم سے چھوٹے افراسیاب
 نے برا کیا بدو آگاہی یہ حرافزہ حرکت کر گذرا اب ہلو کچھ بن نہیں پڑتا بیشک زوال طلسم ہو گیا
 قریب آیا اسد غازی کے ہاتھ سے طلسم پنا و دشوار ہی اسکا نام کتاب سامری میں لکھا ہے
 یانیاں طلسم نے تعدیر کھینچی سر موقوف نہیں ہے یہی حسب و نسب لکھا ہے اب نگر امون کی

خوابی ہو چن کر چلے وقت نصبت آیا لشکر غم و الم نے گھیر سامری جمشید کا ٹینگے یار و آٹھ بہر
 پو جا پاٹ کرو پند تون سے کہو ساعتین نیک نکالین جاب کیا کرین شوالے بنواؤ پند تون کو
 سر فراز کرو کشتے بر بہنوں کو ہمارے اقلیم سے نکال دو یہ سنگ دل آٹھ بہر تھپڑ دھلکایا کرتے ہیں کہ
 کوئی بڑا مرے ہاتھی گھوڑا ملے ان حرام زادوں کا ہمارے اقلیم میں رہنا بہتر نہیں ہر اور میں بھی اب
 سامان لشکر کشی کرونگا ای برادر زہریر میں خود تمھاری ملاقات کو آؤ لگا تمھاری آمد و رفت معطل ہی ان
 باتوں کو سنکر زہریر جادو کا زنگ رو متغیر ہر حیران حیران سن رہا ہر سن ہو گیا آخر شہنشاہ سلیم
 سے ملکر رخصت ہوا سلیم نے کہا بھائی راہ میں بھی کسی در بند پر نہ ٹھہرا ہر شخص کو یہی خواہش ہوگی کہ
 کپڑے کے طلسم کشا کے حوالے کر دین سامنے طلسم کشا کے سرخرو ہوں زہریر جادو نے کہا نہیں بھائی
 میں کہیں نہیں ٹھہرے لگا قعر دریا سے نیل میں جا کر چھپو لگا سب سے رخصت ہو کے زہریر جادو
 طرف دریا سے نیل کے روانہ ہوا یہ اب جا کر قعر دریا سے نیل میں چھپے گا ذکر اسکا بروقت لشکر کشی دریا
 نیل تھیر ہو گا لیکن افراسیاب خانہ خراب بعد جانے زہریر جادو کے بیٹھکر سوچھون پرتا دیکھنے
 لگا تاج کوچ کیا کہا ای وزیر ان ملکیت و امیر شہر ان سلطنت کسی کو خبر ہے کہ میں نے لوح طلسمی کو
 کیا کیا سنب کو مابدولت نے لوح کو توڑ ڈالا ٹکڑے ٹکڑے کر کے پر پرواز پیدا کیے اڑ کر برسر دریا
 قلمم پہونچا جس مقام پر طبقہ زمین کا پھٹا ہوا ہے گرداب سکندری اس مقام کا لقب ہے کبھی کسی
 جہاز کا وہاں گذر نہیں ہوتا سکندریہ مدو اسطواس مقام تک پہونچا تھا برج بنوا کر اس پر سیل نصب
 کیا اسپر ایک پنجہ آراستہ کر دیا ہمیشہ وہ پنجہ جنبش میں رہتا ہر ماویہ ہر کہ جہاز والے دور سے دیکھتے
 اس جانب نہ جا میں اس مقام پر میں نے جا کر وہ ٹکڑے لوح کے پھینک دیے طلسم کشا سے کو عمر بھر
 گرانے کون الیسا ویا دل ہر کہ وہاں پہونچے اور لوح کو دستیاب کرے پہلے جستجو میں اپنی آبرو تو بچا
 اب ایک دن میں ان مسلمانوں کو شاد ونگا ملکہ حیرت سامان لشکر کشی کرو مقابلہ مسلمانان میں
 جا کر اترو میں کسی ساحر زبردست کو روانہ کرتا ہوں وہ آکر مقابلہ کرے گا سب کی مشکین باندھکر
 لے آئے گا لوح سے بخوبی اطمینان ہوا لوح کو میں نے شاد ویا دریا سے قلمم میں پھینک دیا ساربان زاد
 کو آگاہ کرو کہ اسد غازی کو لے کر تباہ حد سکندری جائے خوب غوطے کھائے مبتلا ہو گیا ہوا
 مقام لوح اپنی زبان سے بتلاتے ہیں دریا دلی دکھاتے ہیں دیکھیں بی بہار و باغبان و مخمور کوئی نہ

جستجوے لوح کرتی ہیں بہت دیر تک بلبلا یا جوش میں نکالیا لیکن سب کو حیرت ہوئی کہ افراسیاب
نے لوح کو کیا کیا غصہ میں تحفہ نایاب مٹا دیا حیرت جادو و تخت پر سوار ہوئی مسطور و صورت نگار
کو ہمراہ لیا جمعیت بارہ لاکھ ساحران غدار برائے مقابلہ لشکر سلیمان چلی یہاں ملکہ مهرخ و بہار و غیرہ
اپنی بارگاہ میں مصروف ہیں عیش و نشاط میں کہ ہر کادون نے خبر دی لشکر حیرت بڑے زور و شور سے آتا ہے
سب سردار باہر نکل آئے دیکھا لکھ ابر گلزار پیدا ہوا حیرت جادو و تخت پر سوار چار سو سردار پانچت پر
ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر لاکھوں ساحر حربہ ہائے سحر ہاتھ میں افسون و نیرنج بات بات میں حیرت
آکر اتری لشکر فروکش ہوا ملکہ مهرخ نے برق فرنگی سے کہا جا کر خبر لاؤ لوح کا پتہ لگاؤ برق
بصورت ساحر لشکر حیرت میں آیا دیکھا حیرت جادو و تخت پر بیٹھی ہر ساحرون سے ذکر کر رہی ہے
لو صاحبو شہنشاہ نے لوح کو مٹایا خاک میں ملایا اب راز داران طلسم اسد غازی کو لے کر سفر
دریا کرین حد سکندری تک جائیں غوطے نور مقرر ہوں غوطے لگا میں ٹکڑے لوح کے نکالیں فتاحی
طلسم کرین برق بہ جزو حشت اثر سنکر بارگاہ ملکہ مهرخ میں آیا تمام کیفیت لوح بیان کی زبان
روئے اسد متغیر ہو گیا بہار کو بھی انتشار ہوا مگر خواجہ عمر و نے کہا جھک مارتا وہ بہشت بھی
کہتا تھا میرے طلسم کی لوح نہیں ہے آخر غنایت پروردگار سے جستجو کی لوح دستیاب ہوئی یہ جو ب
یقین کامل ہے کہ اب افراسیاب نے لوح کو مقام محفوظ پر رکھا ہو گا انشاء اللہ تلاش کرنے کے
اہل اسلام اس تدبیر میں حیرت جادو اس تقریر میں کہ افراسیاب جادو کسی ساحر زبردست کو
روانہ کرے طبل جنگی بجھے دو نون لشکروں کا حال وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان زلزله قاف ثانی سلیمان صاحبقران عالی شان کہ
لقا بد ارزین پوش سے رخصت ہو کر طرف لشکر اسلام کے چلے ہیں اور روانہ
ہوئے مسعود و انتشار جادو کا براے مدد زمر و شاہ باختری و دیگر حالات متعلق
داستان کے بیان ہوتے ہیں باقی نامہ فق لکھنوی

آٹکھامی و مرشد منان کھول	بیدار ہو دیدہ دکان کھول	قسمت مری سوئی ہے جگادے
چھٹیا منہ پر شراب کا دے	سجدے کو جھکے سر خم مل	ہو بانگ اذان صدائے قافل
شیشہ سے شراب ناب نکلے	اس شرق سے آفتاب نکلے	چلو میں شراب تر بھرون میں

گلگون کف دست کو کروں بین منجن کو ہر مح کا درد کافی دے توڑ کے شاخ گلبن تاک غائب ہوا صبح کا ستارا صد چاک ہر صبح کا گریبان آواز جرس جگا رہی ہر سرخاب نے غم کی رات کافی گم مثل شہر ہوا چمکے وہ باتاگ اذان بنا ہر شب کو تارے تھے جو دیدہ فلک کے ہر ہر وضوے گل وہ پانی گل لحن طیور سننے سن ہی انگلی کی طرح چمک رہی ہر برگھر میں گلبن ورون کی آنکھیں	دے ساغبادہ دل آرا رو مال شراب کی ہوصافی کلی کو شراب مشکبودے نظار ہوا مہر عالم آرا آنکھیں ملتے ہیں غیب تر شانوں کو صبا ہمار ہی ہر جو پاند کہ مار شب کا سن تھا جسگو کی طرح چھپا چمکے کتے تھے جنہیں چراغ کے پھول تارے وہ نہان ہوئے چھپکے باغوں میں نسیم چل رہی ہر ہر مرغ کو بھیر دین کی دھن تار پہنان ہوئے اوس جاٹ کرا اندھی ہو میں شب پروان کی آنکھیں جو گی جل سین کر کے اٹھے	مینا کی طرح کروں غارا دانوں کو ہر انتظار سواک صبا کے سبوتے وندوے پرزے پرزے ہر گل کا دایان چھپے وبتی ہر اوس منہ پر مہ نے رہ التفات کافی وہ چاند کہ شمع انجن بھٹا جو شور تھا پاسبان کاشب کو وہ ننگے سر و باغ کے پھول شمنم تھی جو محدود نشانی پر یون کی طرح ہل رہی ہر ہر ایک گلی صبا رہی ہر فردن کا ہوا نصیب بیدار سوئے ہوئے رات بھر کے اٹھے
غزل حسب مضمون مقام		

کلی جو تن سے جان خربن کی خطانہ تھی اُس شعلے نے لپٹ کے سر اپنا حبلہ دیا نزدیک صبح خاک کے وہ سویا سر فرار تو وہ ہر جگہ دل میں زمانے کی ہر جگہ دل سے کمر کے ہونے کا مستاحیاں کیا امو شوق ذبح تو نے ابد تک جدا کیا خجالت سے ہو گیا ہر جس سرخ زرد رو	فرقت نے بہ سکھایا کہ رہنے کی جانہ تھی و صالت بھی میرے داغ جلکری دوانہ تھی پھر چشم ناز بار بجسز شمع دانہ تھی میں وہ ہوں ایک جیسی ترے دلمین جانہ تھی لقمان پاس وہم کی میرے دوانہ تھی دم بھر بھی تیغ یار سے گردن جدا نہ تھی گب کہیا وہ تھی جو تری خاک پانہ تھی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا جانے کیوں ڈرا کیا اپنا دل سیاہ
 سایہ تو اپنا سمجھا ہر پرہیز میری روح
 پھرنے لگی نگاہ بھی یوں مین قضا کی شکل
 ایسا ہی مجھ پر دوست نہیںے اشک گرڑے
 نرگس نے دیدے پھاڑ کے تم سے لڑائی آنکھ
 باد بہار عجب مین کھبر کا گئی سوا
 ہر موے جسم شعلہ ہو آندھی سے عشق کے
 اس گل اغیار دل کو چمن مین جلا گئی
 دل کی نہ لٹو بھائی نہ سکھلائی چشم تر
 احوال مردش کبھی نہ کیا بھو لکڑ بھی رسم
 دونوں طرح رکھا مین غفلت مین عشق نے
 زخم جگڑہ تھا کہ نہ مریم ملا کہ مین
 صحبت سے روگ نالہ کشی کا لگا ہر کھپر
 صحبت ہر روز حشر تاک ای عشق اب مین
 آئی قضا جو چہر مین مجھ کو نہ ہوش تھا
 احوال در آئے سنگ مین کانٹا محال ہر
 مارا تھا تیر تاک کے پر لے اڑی ہوا
 دنیا سے بی وفا سے محبت نہ مین نے کی
 تربت مین بھی وہی شب تاریک پھر ہر
 عید آپ آیا دل کی کشش سے شکار کو
 نکلا قبول باغ سے جانے کو پھاڑ کے

زلزلت رساے یار تھی کالی بلانہ تھی
 احوال سچ بتا مجھے الفت تھی یا نہ تھی
 آنکھ اپنی مشکرا دے باز وادانہ تھی
 سب قہقہے لگاتے تھے گویا بکا نہ تھی
 نور ایک سہرت آنکھ مین مطلق جہانہ تھی
 ہوتا جس درخشاں داغ گل ایسی ہوا نہ تھی
 سارے چہر داغ گل تھے یہ جب تک ہوا نہ تھی
 باد سموم تھی مرے حق مین صیانہ تھی
 تھی آگ پانی خاک مین داخل ہوا نہ تھی
 کیا تیرے ساتھ خلعت مہر و وفا نہ تھی
 تم مین بھڑکے حسن کی صورت و فنا نہ تھی
 دل کو ملا وہ درد کہ جسکی دوا نہ تھی
 یہ ای طیب عین مرصن تھا شفا نہ تھی
 جان بخش تھی سچ تھی اپنی قضا نہ تھی
 آنے ہی تیرے ہوش جو آیا قضا نہ تھی
 مجھ زار کی جگہ ترے دل مین بجا نہ تھی
 اس ترک کی خطا مین میری قضا نہ تھی
 قابل نگاہ کرنے کے یہ بیوا نہ تھی
 ہم کو فنا ہوئی مگر اس کو فنا نہ تھی
 ہر گان کی لیس مدنگہ کا نشان نہ تھی
 خوشبو ترے لباس سے گل کی قبا نہ تھی

چہرہ داستان - مسافران علوم فنون سازی و نیز نگار ان شعبہ پر دازی ہوم خانہ مین
 تحریر و تقریر کے پیشکربان مصروف جنگ سحر سازی ہوتے ہیں شوہر صنعت

سخن پراساں شیرین حکایت

چنین تحریر ساز و کلام حیرت

افراسیاب جادو و بعد روانہ کرنے ملک حیرت کے باغ سیب میں مصروف عیش و نشاط از دنیا
سہ جہین ہوا جسم و سب کو گردش میں آیا فتح جنگ مرج و غیرہ کی کوشش میں تھا کہ آسمان پر برف
چمکی ملازم اہالیان در بند نے نامہ ہاتھ میں دیا افراسیاب نے پڑھا طرف سے لقا کے تحریر
ہوا بندہ حاجی او غضوب درگاہ خداوندی غضب سے قدرت کے نہیں ورتا قدرت
کو تیرے اقلیم میں آئے ہوئے عرصہ دراز گذرا اب تک برائے قدمبوسی قدرت نہ آیا نام طلسم ترا
خاک میں ملا دو نگا نقش طلسم ہوش ربا شاد و نگا جس ساحر کو بھجنا ہو غرور کرتا ہی قدرت اسکو
نارت کر دیتے ہیں قدرت کو کسی کا غرور پسند نہیں ہوا اب اگر خود براے قدمبوسی نہ آئیگا
ہاتھ سے میرے بندہ خاص عمرو کے مارا جائیگا افراسیاب جادو نامہ پڑھ کر کانپ گیا کہا صاحبو
غضب ہو ساری خرابیاں اسی وجہ سے ہیں کہ قدرت ناراض ہیں مابدولت کو بڑے اغماض میں
اگر تہا جائیں لیاقت کے خلافت اگر سامان لشکر کشی کرن گا و زمین بار لشکر مابدولت نہ بھجال سکے
آب و آفوق راہ میں ممکن نہو لیکن آخر کسی وقت جاؤنگا چشم زدن میں کل مسلمانوں کو سداؤنگا کہہ کر
مشیرون کی جانب متوجہ ہوا کہا یارو تم میں کوئی ایسا ہے کہ براے مدد خداوند لقا جائے مسلمانوں کو
قتل کر کے قدرت کو بالائے قیلول پہونچاے یہ آفت طلسمی بھی دفع ہو قدرت مجھے بھی تقدیر
کر دیتے ہیں نہ کچھ سمجھتے ہیں نہ بوجھتے ہیں مگر یارو جو کوئی جائے خیال رکھے دربار قدرت میں جا کر
غور نہ کرے مشیران افراسیاب سے ایک ساحر غدار مغرور آتشبار قمر و غضب میں آکر اٹھا کہا اے
شہنشاہ گیتی ستان یہ حقیر جانیگا ہر چند کہ نام مغرور ہے بزرگوں کی عقل کا قصور ہی کیون ایسا
نام رکھا غلام کے دل میں کبر و نخوت کی جگہ نہیں سنگسہ فراج خاکساروں کے سر کا تاج اگر کوئی
غلام کو ہزار گالیوں بھی دے تو بھی نہیں بولتا شہنشاہ نہ گھبراؤں غور کا ذکر نہ آئیگا غلام لرھ کر
قدرت کو بالائے قیلول پہونچائیگا افراسیاب نے کہا اے مغرور آتش بار و بانوں کا خیا
ر کھتا ایک تو عیاروں سے بچنا شاگردان عمرو و فرزند ان خواجہ نامور ایک ایک بلاے روزگار
سکار غدار و سرے صاحبقران زمان صاحب اسم اعظم آئی مورد فیوض نامتناہی سے اپنے کو
ان سے بچنا جناب تدبیر بند کرنے اسم اعظم کی منو مقابلہ میں حمزہ عرب کے بچانا بلکہ جان تک ہوسکے

سب سے پیشتر ہم عظم حمزہؑ نامور بند کرنا تب بل خلیج انامہ ص کی عیاروں کی کیا حقیقت ہو اسم
 عظم حمزہ کی تدبیر کرونگا اسی ہفتہ میں قدرت کو بالائے قبیل ہونچا کے حاضر ہونگا یہ کہلے فیض
 بجائی بارہ ہزار ساحران غدار کو اپنے ساتھ لب کر تخت پر سوار ہوا طرف لشکر اسلام کے چار بیان
 صاحبقران زمان بعد عظم و نشان نقادار زرین پوش سے رخصت ہو کر صبح لشکر کو بیان طرف
 لشکر ظفر اثر کے چلے تھے دو منزل کوہ عقیق باقی تھا ایک صحرا سے سبزہ زار میں آ کر فروکش ہوئے
 مگر نہایت تعجب کہ ایک شب سے زیادہ کسی مقام پر نہ رہوں لشکر میں ہونچن بارگاہ استاد ہوئی
 ممتاز کو ہی و بہرام گرد بن خاقان چین و مقبل و فادار ہمراہ بیرون بارگاہ جلوہ فرما صحرا کی کیفیت
 میں مصروف یکایک سامنے سے صدائے گریہ و زاری بلند ہوئی دیکھا آگے ایک نوجوان سر و پا پر
 پشت پر کئی سو ملازم غلامان ترکی درومی زخمی و بے قرار دوتے پٹتے چلے آتے ہیں صاحبقران نے مقبل
 سے اشارہ کیا ان سب کو ہمارے سامنے لاؤ کسی نے انکو صدر عظیم ہونچا یا مقبل نے جا کر اس جوان سے کہا
 اس شخص حل تجکو صاحبقران بلاتے ہیں نام صاحبقران سنکر وہ جوان افسہ سامنے صاحبقران کے آیا
 قدموں کو بوسہ دیا عرض کی اوشہنشاہ فریاد از دست قزاقان غلام کو حضور نے نہیں پہچانا جلو
 آپ نے بیٹا کیا یعنی خواجہ آشوب و خواجہ بہلول پردہ قاف میں جو آپ کے ہم سفر ہے ہر قدر
 آپ نے انکو جواہرات دیا کہ ہر شہر و دیار میں تجارت کرتے ہیں حضور کی محبت کا دم بھرتے ہیں میں نے انکا
 گمانشتہ ہوں سہیل بازارگان نام اس دشت پر خطر سے گذر اسرہنگ قزاق نے مال و خزانہ لوٹ
 لیا غلام لڑے سب زخمی ہوئے ہم سب کو گرفتار کر کے قزاق لے گئے تھے آج ہر شکل چھوڑا یہ سنکر
 صاحبقران کو نہایت غصہ آیا سہیل کو ایک جیمہ میں جگہ دی ملازم دھڑے خد متگزاری کے مقرر کیے
 فرمایا انشا اللہ بوقت سحر جا کر اس دزد و مکار سے نہ سمجھا تو نام اپنا صاحبقران زمان بنایا یہ تو خان
 مال اُسے ہمارا لوٹا شب بھر صاحبقران بے قرار رہے بوقت سحر بعد نماز سلاح بغیر ان ذات پر راستہ
 کیے پشت اشقر دیو زاد پر سوار ہوئے کہ وہنا طرف سرہنگ قزاق کے چلے سر داروں نے
 عرض کی غلامان جانباز کو ہمراہ لیجیے سرہنگ قزاق بہت زبردست ہو فوج بھی بحساب ہو کر
 بڑے شاہان جلیل کے اُسے خزانے لوٹے رہتے اس طرف کا تباہ کر دیا صاحبقران نے فرمایا میں
 کسیکو ساتھ نہ لوں گا کہ وہنا جا کر اسکو منراد و نگا مزاج صاحبقرانی سے سب صاحب واقف ہیں

جھکا کر خاموش ہوئے صاحبقران طرف صحران کے چلے یہاں سرسنگ قزاق سرکھ پر بیٹھا
 گرد تمام قزاق جنگل کی جانب سبکی نگاہ آئندہ روز کی فکر لوٹ لینے کا ذکر ایک نے دیکھا ایک
 جوان دریا سے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے مکتبہ میں نیران سلاح بے نظیر خود الماس نگار سر پر
 زرہ لاکھوں روپیہ کے قیمت کی زیب جسم اور دیکھنے والے نے کہا افسر لو اک سو نے کی چڑ پائی
 ہو چلو شکار کریں سرسنگ نے سر اٹھا کر دیکھا بہت خوش ہوا کہا گھوڑا بے مثل ہو ایک نے کہا
 بنگاہ غور دیکھیے گھوڑا تین لاکھوں کا ہے سرسنگ نے کہا میں منتظر ہوں پہلے ہماری نگاہ پڑی
 نے کہا میں صاحب جوہر ہوں تلوار میں لونگا اس جوان کو دم دو نگا دوسرے نے کہا میں جھک کے
 کمان دوش سے اتار لونگا سیر تیر تیر تو دہ آرزو پر تاسری غرق ہوتا ہے ایک نے کہا میں اس جوان
 کا دل دکھاؤنگا تیرہ چھین لونگا سرسنگ نے کہا یارو یہ تو بڑا کوئی شاہ جلیل ہے جرات میں
 بے عدیل ہے دریا سے جواہر میں غوطہ زن ہے ظاہر میں بڑا صفت شکن ہے ایک قزاق بل کرتا ہوا اٹھا
 نیزہ ہاتھ میں لیا گھوڑے پر سوار ہو کر پہاڑ سے اتر صاحبقران حیران حیران چار جانب دیکھتے
 ہیں کہ وہ قزاق سرکش کہاں ہے اتناک بھیا لاکھوں سے نہاں ہے کہ ایک طرف سے آواز آئی یہاں
 سپاہی صاحب جانیوا لے کھڑ جاؤ صاحبقران نے پلٹ کے دیکھا ایک جوان گھوڑے پر سوار
 نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہی والا سے کوہ بہت سے قزاق جمع ہیں صاحبقران پر سب کی نگاہ پڑی کوئی جمال
 کی تعریف کرتا ہی کوئی جواہر کو تاک رہا ہے صاحبقران نے فرمایا ای جوان کیا ہے کیون روکا اُس نے
 کہا میں گھوڑے پر سے اتر رہا ہوں گھوڑا لکڑ کھدوسیدھے اپنی جان بچا کر چلے جاؤ صاحبقران نے
 مسکرا کر فرمایا ہماری خطا کیا ہے تیار دینے کا کیا باعث اُس نے کہا ای جوان یہ بیشہ شیران ہے دیکھ پہاڑ
 پر مجمع قزاقان ہے کسی نے تنگ کو منع نہ کیا صبح کو ادھر چلا آیا جان کو غنیمت جان میں تیرے حال پر
 رحم آیا صاحبقران نے فرمایا بھئی کیسے سپاہی ہو ہمارے ہتھیار چھینتے ہو ہم تو بے لڑے بھڑے
 نہ دیکھے سب اپنے بھائیوں کو بلا لیا افسر کو پکارو جب تو وہ قفقہ مار کر نہا سرسنگ سے
 پکار کر کہا ای افسر یہ جوان طالب جنگ وجدل ہے کتا ہے ہتھیار دینا سپاہی میں خلل ہو حکم ہو تو
 سمجھا دوں لو کہ نیزہ پراٹھا لون سرسنگ نے کہا بزمیدہ بندید وہ جوان مثل شعلہ جوالہ نیزہ ہلاتا ہوا آیا
 بتانا ہوا قریب پہونچا سینہ بے کینہ پرتال کے نیزہ مارا صاحبقران نے سنان نیزہ کو بچا کر

گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا چھین کر نیزہ یون پھینک دیا جیسے کسی طفل سے نیشکر چھین لیتے ہیں نیزہ جو نکل گیا
 قزاقوں نے پہاڑ سے طعن کی غصے میں اسے تلوار کھینچی صاحبقران پر ہاتھ مارا اس پر نے پاڑھ
 بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ایک طبیب نے بھر و غضب مارا اس پر اس خود سر کا چنبر گردن سے اڑ گیا لاشہ
 دھڑ سے زمین پر گرا اب تو سر ہنگ کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا اگیا مثل فیل مست جنگھار تھا ہوا
 کر گردن پر سوار ہوا پہاڑ سے اترالشت پر بارہ ہزار قزاق لیکن سر ہنگ نے سب کو منع کیا
 تم کوئی دخل نہ دو میرے قوت بازو کو اس جوان نے مارا اپنے ہاتھ سے سزا دو نگا اس عذاب الیم
 سے مار و نگالہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اسکے حال زار پر وہیں مجبور حم نہ آئے گینڈا چپکا کر سامنے
 صاحبقران کے آیا آتے ہی تگا و زن ہوا تین قدم مگر صاحبقران سات قدم گینڈا اُسکا ہٹا
 پٹھوں پر گینڈے کے جار ہا یہ مشکل تمام اپنے کور و کا تلوار کھینچ کر جا پڑا سب قزاق تماشہ دیکھ
 رہے ہیں سر ہنگ و صاحبقران سے تلوار چل رہی ہو دو تین وار دو بدل ہوئے تھے کھ صاحبقران
 نے کلائی پر سر ہنگ کی ہاتھ ڈال دیا سر ہنگ لپٹ پڑا اسی طرح لپٹے ہوئے زمین پر آئے
 کشتی ہوئے لگی سب قزاق حیران کہ یہ جوان کون ہے ہمارے افسر سے برابر لڑ رہا ہے بہر بھر کامل
 کشتی ہوئی صاحبقران زمان نے قہر و غضب میں نعرہ کیا سر ہنگ کو لے دوڑے سترہ اکھارہ
 قدم ریل کر لائے دونوں بازو تھام کر کہہ مارا دونوں گھٹنے سر ہنگ کے آشنا بزین ہوئے
 قصد ہوا انکر قائم کروں صاحبقران لنگر کب قائم ہونے دیتے ہیں کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا
 سر سے بلند کیا زمین پر دے مارا چاروں شانے جپت گرا کو دکر امیر جھپاتی پر سوار ہوئے فرمایا
 او سر ہنگ حالا و شناختن پروردگار چہ سیکوئی سر ہنگ حیران کہا ای جوان نام نامی سے
 اپنے آگاہ کر صاحبقران نے کہا ای سر ہنگ قزاق آگاہ ہو منم زلزہ فاف ثانی سلیمان و اما نہ نشیر و
 سر کوب زمرہ شاہ باختری نام نامی صاحبقران سنکر سر ہنگ گھبرا گیا عرض کی او شہزادہ تازندہ ام
 مہندہ ام دل میں سوچا ای سر ہنگ اگر سرکشی کرونگا زندہ نہ بچو نگا جان بچاؤ دم تزدیر میں
 اسکو بھساؤ کر سے قدیوں پر گر پڑا اولین کینہ رکھ کر سلیمان ہوا اس عرصے میں سرداران صاحبقران
 بھی فردا فردا پہونچے صاحبقران نے فرمایا ای سر ہنگ تو نے ان سودا گروں کا مال لوٹ لیا
 جلد حوالے کر دین کی آنکھوں سے خدشگزار ی کرونگا بالاسے کوہ نشرف لیچلیے دعوت قبول کیجیے

ممتاز کو ہی نے ہر چند کہا اس شہر باریہ قوم کا قراق ہو حضور سے دبا اتفاق ہوا مال تاجرون کا گیا
اب طرف لشکر بھڑا کر کے کوچ کیجیے صاحبقران نے فرمایا دشمنی مجھ کو اسکی گوارا نہیں مال تاجرون کا
اسی وقت دلوادیا وہ دعائیں دیتے ہوئے رخصت ہوئے سرہنگ بمکاری صاحبقران کو مع جملہ
سرداران نامی بالائے کوہ لایا قلعہ میں لہڑ ہوا صاحبقران زبان واما و نو شیروان نے سرہنگ کو
کو مسلمان کیا قلعہ میں تشریف لاتے ہیں تمام اہالیان شہر برائے زیارت جمال انور جمع ہوئے گلی
کوچے سمور ہو گئے لیکن سرہنگ قراق ایک گور بے بہا کا شانہ عفت میں رکھتا ہر خوشرو و خوش
سیمن منجھد ہن خورشید خذ نامی ملکہ صنوبر قد یکا یک کنیزوں نے آکر عرض کی آپ کے والد
نامدار کو صاحبقران نے زیر کیا مسلمان ہو کر قلعہ میں لاتے ہیں سب لوگ برائے تماشا جاتے ہیں
صنوبر قد اگر تھی ہوئی اٹھی بالائے قصرائی دیکھازن و مرد کا تمام بازار میں جاؤ ہو تھوڑی دیر کے
بعد دیکھا سرہنگ قراق چوب چاق ہاتھ میں لیے ہوئے اہتمام سواری میں مصروف تمام
قراق پرے جمائے ہوئے بیچ میں صاحبقران زبان رعب وید بہ چہرہ اقدس سے عیان خود
زرین بالائے سرزہ داؤدی زمیں جسم انور کمان کیانی بالائے دوش ہزار تیروں کا ترکش مثل
دُم طاؤس بائیں جانب آنکھیں رشک غزال آفتاب جمال فرو شوکت چہرے سے عیان مخز
رستم و سام و زریان جمال اقدس دیکھ کر بے اختیار آہ کی ہاتھ کلچے پر رکھ لیا کمان خانہ ابروے
صاحبقران سے نہ فرکان چلے تو وہ دل پر لب معشوق ہوئے نگاہوں کی چھڑیاں قلب پر زین
سنبھل نہ سکی سلطان عشق کی ملک قلب پر چڑھائی صبر و طاقت نے شکست کھائی عشق کھائے
گری کنیزوں نے ہاتھوں ہاتھ اٹھایا لیکر محل میں آئیں گلاب وغیرہ چھڑکا ہوش آبا گمر خاموش بحر
محبت کا جوش حیران حیران چار جانب دیکھتی ہر دل کا عجیب حال آنکھیں محبت صاحبقران
میں لال چہرہ مائل بزردی ہونٹوں پر خشکی آنکھوں میں تری حواس میں اتیری یہ مہ جبین تو اس
حال پر ملال میں خاموش بیٹھی کنیزوں نے ہر چند پوچھا کچھ جواب نہ دیا جب کنیزوں نے بہت
حیران کیا یہ کہہ دیا صاحبقران نے ہمارے باپ کو زیر کیا اب نہیں معلوم ملک و مال کی کیا
تدبیر ہو سکے اسی بات کا غم ہی اس وقت زیادہ کلام نہ کرو بلکہ بارگاہ میں جا کر خبر لاؤ دیکھو کیا ہوتا ہے
کا بادشاہ اپنے کسی سردار کو کرتے ہیں باپ کو ہمارے ہمراہ لیجائیں گے یا بہین چھوڑیں گے یہ خبر مفصل

جا کر لاؤ کئی کئی نین مردانے کپڑے پہن کر چلین یہاں سرسنگ قزاق صاحبقران کو لیے ہوئے
اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر بٹھایا چند سردار صاحبقران کے ساتھ ہیں باقی لشکر زیر کوہ
فروکش ہوا اتفاق سے بہرام گردون خاقان چین رفیق قدیم صاحبقران صاحب شوکت و
شان یہ لشکر میں رہ گیا ممتاز کو ہی و سقبل و فاوار و دیگر چند سردار صاحبقران کے ساتھ ہیں
سرسنگ کو فکر ہو گیا اس کمرش کو گرفتار کروں نہ اسے معقول و ون فوراً محفل عیش و نشاط
آراستہ کی ساتھ والے اسکے مکار غدار اشارے پر لگے ہوئے ہیں جب ہنگامہ محفل گرم ہوا اس وقت
اسن بجیا نے شراب میں بیوشی ملائی ایک جام اپنے ہاتھ میں لیا تسلیم کر کے سامنے آیا عرض کی اس
جام کو نوش فرمائیے غلام کی آبرو بڑھائیے صاحبقران صاف باطن اس کے سلمان ہوئیے مٹھن مسکرا کر
جام نوش فرمایا کہا اے بہادر بیٹھو تکلیف نہ کرو کما نہیں اسی شہر پار آج اگر کلاہ فخر تاب عرش ہو بخاؤن
زمیندہ و سرور ہر آپ ایسا بہادر نامی و نامدار صاحب جاہ و وقار اس ذرہ بمقدار کو سرفراز کرے کیونکر
نہ یہ حقرا اپنے مرتبہ پر ناز کرے صاحبقران نے شرما کے سر جھکا لیا اب اسنے پلیٹ کر وہی شراب
سردار ان صاحبقران کو پلائی چند عرصہ میں بیوشی نے تاثیر کی صاحبقران گھبرا کر اٹھتے اڑ کھالے کرے
مع ساتھ والوں کے بیوش ہوئے سرسنگ نے نعرہ کیا آئیں گروں کو بلایا صاحبقران کو سلسل
و مطوق کیا قید خانہ میں بھیج دیا قصد ہوا کہ جا کر لشکر صاحبقران کو تباہ کروں لیکن کینر ملک صنوبر
مردانے کپڑے پہنے ہوئے دربار میں برے خبر آئی تھی کل معاملہ اپنی آنکھوں سے دیکھا گھبرا کے
پلیٹ ملک صنوبر قد باغ میں ٹہل ہی ہو سیر و گل و لالہ سے دل بیزار آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
دل سے باتیں کر رہی تھی کہ اسی صنوبر قد عشق کا انجام کیا ہو گا لجا ذرہ لجا خورشید عظم و اما و نوشیروان
صاحب جاہ و چشم جیکا لوائے شوکت از پردہ و نیابہ قاف سرفراز و دبستان نوشیروان کی آہ
عقد میں آئیں سنتی ہوں ایک عقد پردہ قاف میں کیا باو شاہ پریزا دان نے ایک اپنی دختر
ملکہ آسمان پر ہی خزر ہرہ و مشتری شرف اپنا جائزہ عقد میں آنکے دی مجھ ایسی ہزار ہا کتیرین
محل میں پڑی ہو گی پس میری رسائی کیونکر ہوا دل خانہ خراب کیون پہنچ و تاب ہی لیکن افسوس
وہن صیروست استقلال سے جھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت عشق سے ٹوٹا صبر و جبر دشوار مقبر
کو کمان قرار آتش عشق شعلہ در گرمی محبت سے درو جلا اس خیال میں تھی کہ کتیر و درمی ہوں سامنے انی

عرض کی حضور غم والم کو دل سے دور کرین سامان عیش و سرور کرین آپ کے باب جہانگیرہ گرم و سرد عالم چشیدہ کمر سے مسلمان ہوئے تھے بیہوشی ملا کر صاحبقران کو کپڑ لیا قید خانے میں سجید باب تیاری ہو کر وہاں فوج کو اس کے جا کر تباہ کرین مال اسباب لوٹ لین کمر بندی ہو رہی ہو یہ خبر وحشت انگیز تیر و لدوز جگر پر سوز پر پڑا قلب زخمی ہوا حیران ہو کر کنیز کی جانب دیکھا کہ اسے کتنی ہی عرض کی حضور میرے سامنے گرفتار کیا حضور کے محل کی پشت پر جو مکان نچتہ ہر اسی میں قید کیا سو جوانان صف شکن برائے نگاہیانی قرار پائے اپنے کو ٹھکے سے چڑھ کر ملاحظہ فرمائیے کمر بندی لشکر میں ہو رہی ہو جا کر بر سر لشکر حشرہ قیامتیں برپا کر نیکی لڑائی کا ناشائستہ ملاحظہ فرمائیے قریب تھا طاعون و قحط جس سے کل جانے ضبط کر کے مع چند کنیزین قصر پر چلی دل سے کتنی ہی غلام کچر قمار داؤ گردون ناماندار یہ کیا خبر وحشت اثر سنائی ایسا شیر دل جلیل و رئیس یوں گرفتار نچہ تقدیر ہوا دیکھ بھاب کیا ہوتا ہی ملکہ تو گھبرا کر کوٹھے پرانی لیکن بہرام گردن خاقان چین انتظام لشکر میں مصروف ہر ایک ہر کارے نے آکر خبر پہنچائی اور پہلوان دوران داور کشائش جہان صاحبقران قلعہ میں جا کر قید ہو گئے سرسنگ نے کر کیا بیہوشی ملا کر کپڑ لیا یہ سن کر بہرام غصے میں کانپنے لگا سلاح جسم پر آراستہ کر کے لگا سرداروں نے پوچھا کیا قصد ہے کیا یار و قصد کیا بھی جا کر جان دو لگا قلعہ میں دریائے خون بہاؤ ایسا ہنویہ چور و زور کا صاحبقران نامدار کو قتل کر ڈالے کو بیوں نے عرض کی غلام سانچہ میں ہمارا آقا ممتاز کو ہی بھی جا کر قید ہوا اسی وقت لشکر میں قریا ہوئی چشم زدن میں لشکر تیار ہوا بہرام پشت مرکب باور قمار پر سوار ہوا ساٹھ ہزار فوج لیکر چلا لٹو خاطر ہو سوا بہر دن باقی ہو حشر بہرام بلوہ کر کے چلا نوبت نقارہ بجتا ہوا علمہاے رنگاری کے پر پرے کھل گئے شیران وشت مزد صفین جا کر چلے صدانوبت نقارے کی جو بلند ہوئی میان سرسنگ قزاق تدبیر کر رہے تھے کہ دن کو قلعہ سے نکلنا مناسب نہیں رات ہوئے تو شیخون مارون یکایک ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی اور شہر بار حضور نے جڑا دھوکا لگایا اور سرداروں کو آپ قلعہ میں لائے لیکن ہر وار جلیل بہرام گردن خاقان چین جلالت آئین رفیق قدیم صاحبقران لشکر میں رہ گیا اُسے جو خبر پائی کہ اقا کو ہمارے گرفتار کر لیا ہمارے ہر کمر باندھ کر مع لشکر طرف قلعہ کے آتا ہر صدانوبت نقارے کی آہی ہو نہیب شہر مردان عالم سے زمین تھری ہو سرسنگ نے گھبرا کر کہا

حقیقت میں یہ خیال نہ رہا میں سمجھا سب سرور دن کو صاحبقران ساتھ لائے یہ کیا خبر تھی کہ بہرام
 گرد لشکر میں رہ گیا جلد خندق پر آب کرو دروازہ قلعہ کا بند ہو تو میں مارو یہ کہتا ہوا بالائے قلعہ آیا
 بل تختہ اٹھا لیا دروازہ قلعہ کا بند کیا سامان جنگ سے قلعہ آراستہ ہو دو درمیں ہاتھ میں لے کر دیکھا
 تنقہ گرد بلند آگے بہرام لپٹ پر کوسیاں بنایا م جب فوج زور پر پہونچی سرسنگ نے ہوائی دھماکا
 یہی نشان تھا گولہ اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا زمین معلوم کان میں کیا پڑھ کر پھونکا توپیں
 کرکین گرچہ آگ اُگلنے لگیں زمین کا بنی آسمان شعلہ بارنے آگ برماوی فوج اسلام جی ہوئی
 آتی تھی کئی ہزار اُگئے فوج کے پالون اُٹھے دو جا کر ٹھہرے سرسنگ نے کما دیکھو کوئی گولہ
 قضا کا پڑا لشکر مسلمان کا کیا حال ہوا گولہ اندازوں نے ہاتھ روکا دھواں برطرف ہوا دیکھا
 فوج اسلام دو جا کر ٹھہری سرسنگ نے حکم دیا خوشی کے نظارے بچنے لگے قزاقوں نے غل مچا دیا
 مسلمانوں کو بھاگادیا بہرام گردنے جو یہ معرکہ دیکھا گرز گران سنگ آسمان زنگ ہشت پہلو کے قبضہ
 پر ہاتھ ڈالا ابابلیان فوج سے فرمایا آبلوگ نامل فرامین حسب میں قلعہ کا پھاٹک جا کر توڑوں وقت
 تم سب صاحب آجانا اس پیر زمین گیر کا تماشا دیکھو یہ بوڑھا غلام صاحبقران کا کیا کرتا ہوا ابابلیان
 فوج تھے بہرام گردنے مرکب بڑھا یا آواز دی ارقتزاقان بھیجا کر سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر طرف قلعہ
 کے چلا قزاقوں کے ہوش اُڑ گئے کہا کیا دل گردہ ہو توپ کے سنہ پڑا تا ہی سرسنگ قزاق
 نے کہا گو لے مارو کوئی تو گولہ قضا کا پڑ گیا توپیں فیر ہوئیں گو لے مثل او لے کے برسے لگے جنگ
 کی بجلی چلی دھوئیں کا آسمان نیکیا ہوا لیکن بہرام شیر دل گھوڑے کو مینر کرتا ہوا گرز ہاتھ میں
 کبھی لپٹ مرکب پر کبھی زیر شکم کب کبھی ایک رکاب پر اپنے کو گولوں سے بچاتا ہوا گھوڑے کو کاوہ
 اٹرن پر لگاتا ہوا کبھی داہنے پر نکل گیا کبھی بائیں پر دو جا کر دم لیا پھر وہاں سے چھٹا گھوڑے پر
 کوزا گیا گولوں سے چکر منگناہ پلنگانہ برابر خندق کے پہونچا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ بہرام گرد

منسم گرد بہرام خاقان چین	کہ از ہیبت من بلزد زمین
غلام امیر عرب ذیوقار	بل صفت شکن نامور نامدار
نعرہ بہرام گرد کی صدا جو بلند ہوئی زمین قلعہ کی کا بنی سرسنگ گھبرا یا کہا بار و تامل کر دو قلعہ سے آواز نعرہ کی آتی ہوا بجا تھا کورد کار دشمنی ہوئی دیکھا بہرام گرد برب خندق مثل ہا ہی	

و قصد ہر خندق فراؤن پھاٹک جا کر توڑ دن ابا لیاں فوج نے دیکھا کہ سردار ہمارا تابہ قلعہ پہونچ گیا
 تو پ بند ہوئی یہ بھی سب نوبت لغاتے جاتے ہوئے چلے گئے توڑ دن نے طرارے بھرے حدانچا
 ساتھ لیے سرسنگ نے جو یہ معاملہ دیکھا ساری قزاقی بھولا ہوش و حواس پر لگندہ کہا یاد رہ
 کیا کروں اور ملکہ صنوبر قد اپنے بام سے یہ سب سرکہ دیکھ ہی کر کینرین پشت پر جرات
 بہرام کر دو دیکھ کر کہتی ہیں کیوں صاحبو عاشقان صادق اپنے آقا کے ایسے ہو تے ہیں اسکا خط
 ناویدہ اسکو بچاے دیکھو کس جرات سے لڑ بھڑ کے قلعہ لیا تابہ خندق پہونچ گیا سب جان باز
 چلے آتے ہیں تلوار بن کھینچی ہوئی نعرے پر نعرے کر رہے ہیں دم جرات کے بھڑ بھڑ میں عبد
 میں باشندہ قزاقان پھاٹک کھول دو ہمارے آقا کو لے کر نکل آؤ آقا کے نامدار اب بھی خطا معاف
 کرینگے اس مکر و عذر کا بدلہ نہ لینگے صنوبر قد کہتی ہیں کیوں صاحبو اب جو صاحبقران جھوٹے
 قلعہ لوٹینگے میں تو ہاتھ باندھ کر سامنے حاضر ہونگی عرض کر دنگی پر دانہ شمع جمال ہوں کینران سرکاری
 میں راج فرمائیے انکو ضرور میرے حال پر رحم آجا بنگا بہادر نے مثل میں عورت پر کیا ہاتھ اٹھا
 محکوم دیکھ کر شرمناک جائینگے انہیں کہتی ہیں داری معقول تدبیر پر حضور کی مسلسل تقریر ہو دیکھتے ہی
 عاشق ہونگے خاتون محل قرار دینگے ہم سب حضور کے ساتھ چلینگے دختر نوشیروان ملکہ مہر گہر تاجدار
 و ملکہ گردیا بانوشا ہادی عالی وقار ملکہ گلشن آرا و ملکہ راجہ زلفیت اطلس پوش وغیرہ سب
 شاہزادیاں حسن و جمال میں بے نظیر چہرے رشک ماہ منیر زوجات صاحبقران میں صاحبان اولاد
 بادشاہان طبل کی دختران بلند اختران سب صاحبون سے ملاقاتیں ہونگی سب بیدیاں حضور کے
 استقبال کو آئیں گی باغ از واکرام محل میں ایجاٹنگی اس طرح کی جو باتیں کینرون نے کہیں ملکہ کا خوشی
 چہرہ مسخ ہو گیا کہا صاحبو تمہارے منہ میں کھی شکر خدا نے ناویدہ اپنا فضل شریک حال کرے
 تم سمجھو لے مرتبے بڑھاؤنگی لیکن جب صاحبقران محل میں آئیں میں سلام کر کے سر جھکاؤں گی
 تم سلیقے سے باتیں کرتا میری بقراری کا ذکر نہ آنے پائے اب میں تم سب صاحبون سے من
 کہتی ہوں صبح سے تم سب پوچھتی تھیں آپ کا کیا حال ہے کیوں قلب پر ہجوم غم و ملال ہے میں جمال
 بالکمال دیکھ کر مائل ہوئی اتناک زبان سے نہ نکالا تھا لیکن تم سے بیان کرتی ہوں حبس وقت سے
 جمال جہان آراے صاحبقران زمان پر نگاہ پڑی دل کو بقراری آنکھوں کو شغل اشکباری ہر چند

سنبھالتی تھی دل نہ سنبھلتا تھا رہ رہ کے کوئی کلیہ ملتا تھا کجنت چاہنے والے کی بڑی خرابی ہو
 جیتا کہ وہ آرام میں تھے یہ خیال میں تھا ہم ان تک کیونکر پہنچیں گے جس وقت سے یہ جبر و
 اثر پائی کہ انکو قید کر لیا جی چاہتا تھا گریبان چاک کروں میں بھی ہتھکڑیاں بڑیاں پہنکر قید خانے
 میں اُنکے پاس جا بیٹھوں ثابت ہوا پھر کہ اسکو جسے محبت ہو لیکن مجبور ہوئی یہ بھی مجھ بد نصیب سے
 سنو سکا کہ ایسے وقت میں جا کر ساتھ دیتی لیکن شکر ہوا نکاسر واز نامدار بلوہ کر کے پہنچا قلعہ کو گھر لیا
 وار تو اپون کے رو کر چکاپاب دل کو کسی قدر تسکین ہو لیکن ای لالہ عذارا اتنے عرصہ میں کلیجہ خون ہوا
 نوبت پہنچون پہنچی نظم و لیدر

آمد سبار و داو بہ گلشن بندے عشق	لبلی ہزار نالہ لباز دلوئے عشق	نشو و نما چوسہ زہام از خاک پر دم
یا ہم اگر ترشح آب ہوا ہے عشق	یہودہ کاوش تو بہ بزم طبعیت	درمان در درانہ کند جز دوا ہے عشق
خواہی بہ صیر خوں و خاہی باقیم	جز خون دیدہ هیچ نباشد دوا ہے عشق	در بیستون کجاست دیدار جان سپرد
فریاد نامراد تو از نالہ ہاے عشق	مجنون از ان بیدن لبلی ہوش	کاید صد آ در دزبانک راے عشق
کشتی اگر شکست نہ داریم ہم غم	بر سر طازمست ما نا خدا عشق	یاران بزم بادہ و ہنگام غایت
نخنی و درد و محنت بے تہا ہے عشق	لالہ عذار و زیزادی نے غم کی واری دل نے بڑے مقام پر سانی	

کی کند محبت قصر عالی تک پہنچی آپ خود شاہزادی والا قدر میں آسمان خوبی کی کامل بدین
 آپ ملک حسن خوبی کی شاہ وہ آسمان جلالت کے ماہ آپ عند لب شاخ نخل محبت وہ سر و نوختہ
 حد بقیہ ہمت و جرات آپ جرج حسن کی ماہ کامل وہ قلم شوکت کے شہنشاہ عادل ایک سند پر
 قرآن اسعدین ہو گا ایک برج قصر میں اجتماع نیرین ہو گا حقیقت میں آیکو نہایت پسند فرمائیں گے و کچھ
 ہی شمع جمال کو پروانہ بن جائیگے کوئی ایسی شاہزادی جو مثال غنچہ و ہن سر و قد گل عذار ماہ بیکرہ سمیرا لہو و فنون
 سپاہ گری میں طاق شہد آفاق اُنکے عقد میں نہ آئی ہوگی لالہ عذار و زیزادی نے جو اس طرح حسن و
 جمال ملک کی تعریفیں کہیں شرم کے سر جھکا لیا کہا خدا وہ وقت دکھائے قید و بند سے رہا کر اے
 اب کیتھن سب آگاہ ہوئیں کہ ملک صاحب قرآن زمان پر عاشق ہوئی میں آپس میں اشارے کئے
 ہونے لگے کسی نے اشارہ کیا خوب ہوا کسی نے کہا بوا بہت برا کیا کسی نے کہا بوا ہی برباپ کے
 قتل کی طالب ہیں دین بزرگون کا چھوڑ دینگی خدا سے ناویدہ کو سجدہ کرنیکی ایک نے کہا بوا مود و مود

عشق و عاشقی کی اس کے شہزادہ میں پکار ہر صفتی شانہزادیاں حسین جمیل متین لائق قرار پائیں وہ سب
 انہیں کے خاندان میں آئیں ملکہ گیتی افروز و قمر زہر و شاہ بانختری جس کے حسن عالم سوز کا تمام دنیا
 میں شہرہ تھا وہ آگے پوئے شانہزادہ خاور سیاہ پر مائل ہوئیں سلطنت کیسی خدائی کو چھوڑ کے
 کل گئیں ان کے بطن سے شیر گیر صفت شکر تیز نر صاحب شوکت و شان شانہزادہ امیر ج نو جوان
 پیدا ہوا جس کی بنیاد شہر سے رسم و سفند باریک تھراتے ہیں محفل مردان عالم میں اس کی جرات و شوکت کے
 ذکر آتے ہیں دوسری دختر خداوند ملکہ جہان افروز ان کے فرزند و لہند بدیع الزمان گرو شکر
 شکن کے قبضے میں آئیں اس شیر کی ایک زوجہ دختر خداوند معنوقہ دیگر ملکہ گوہر ملک پنہیزاوی
 جس کے بطن اور سے نور الدہر والا نذر الیہ آفتاب طلعت ساطع و لامع ہوا جرات کی اس کی دھاک لیا
 میں بے نظیر زور و قوت بن ہمدان بہر گیر کس کس کا ذکر کر دین حسب و نسب کا شرف ان کے خاندان پر
 تمام ہوا جرات و شوکت کا ملک بن نام ہوا النیر دین میں تو یہ چرچے لیکن ملکہ صنوبر قد چھکی ہوئی
 دیکھ رہی ہے کہ بہرام گردن خاقان چین قریب خندق قلعہ پہنچا اہالیان فوج نوبت انکارے
 بجائے ہوئے قریب دیوار قلعہ آگئے اس وقت سہرنگ قزاق گھبراہٹ میں ویریون کی جانب
 متوجہ ہوا کہا بار داب کیا کروں یہ شیر بیشہ جرات منگ دریاے شوکت خندق کو فرایا چاہتا ہے اب
 قلعہ کو کیونکر بچاؤں میں سمجھا تھا میرے قلعہ تک آنا دشوار ہر شب کو ان سمجھوں پر شجوں مار و تگا
 فوج کو تباہ کر کے قید حمزہ عرب کی لیکر خدمت خداوندی میں جاؤنگا طرہ پیغمبری پاؤنگا اب
 جان بچانے کی تدبیر کرو عیار اس کا قریب کھڑا ہے عقاب تیر پر نام بد طینت بد انجام بول اٹھا افسر
 ایک تدبیر ہوا بھی سب مسلمان باٹ جائیگے شب کو میں اور تدبیر کرونگا یہی ایک سردار نامدار
 لشکر حمزہ میں باقی ہر عیاری کر کے پکڑاؤنگا اور سمجھوں کو مارنا کیا دشوار ہے لشکر بے سردار بیکار جلد حمزہ
 کو قید خانہ سے بلائیے زیر تیغ بھجوا دیجے بہرام گرد سے پکار کر کہیے کہ اگر اندر قلعہ کے آؤ گے
 اپنے آقا کو زندہ بناؤ گے ہم بھی قتل کر دینگے بعد قتل تم سے لڑنیگے خوب معرکے پڑنیگے ہر وقت
 پٹ جاؤ کل مصالحو کی گفتگو کرنیگے بخوف جان اپنے آقا کے فوراً پٹ جائیگے شب کو میں عیاری
 کرونگا بہرام گرد کو باندھ کر لاؤنگا یہ صلاح سہرنگ قزاق کو بہت پسند آئی ملحوظ خاطر ناظرین
 رہے ملکہ صنوبر قد فرقیہ حسن و جمال صاحب قرآن یہ سب ہنگامے دیکھ رہی ہے بہرام گرد نے

قصد کیا خندق کے پار جاؤں سرہنگ نے حکم دیا صاحبقران کو مسلسل و مطلق بالائے قلعہ لائے بموجب صلاح عقاب زیر تیغ بٹھایا پکار کر آواز دی ایہ بہرام گرد و زلا و مصر متوجہ ہو بہرام نے سر اٹھا کر دیکھا اپنے آقا سے نامدار کو زیر تیغ پایا سرہنگ نے کہا ایہ بہرام گرد و پلٹ جاؤ ورنہ ابھی صاحبقران کو قتل کرتے ہیں اس شب کی ہمو مہلت دو بوقت سحر خواہ مقابلہ یا طریقہ اصلاح جو ہمارے ہتھارے قرار پایا سمجھا جائیگا چند شروط ہم لکھ کر بھیجیں گے اگر تم قبول کر لو گے ہم ہتھارے افسر کو ربا کرونگے اب اگر ایک قدم بھی بڑھاؤ گے صاحبقران زمان کو زندہ نہاؤ گے یہ حالات مصیبت آیات دیکھ کر فوراً بہرام گرد نے گھوڑا بھیر کر زہانتہ سے پٹک دیا پکار کر کہا ایہ سرہنگ برا خدا ہم ابھی واپس جاتے ہیں ہمارے آقا سے نامدار سولے قدر شناس کو صدمہ نہ پہونچاؤ ایہ پہلوان جو تو کامیگا ہم قبول کرینگے لیکن صاحبقران غصے میں کاپنے زنجیریں ہلانے لگے سر باہر بہرام والا مقام ایہ بھادرنیکنام تو لڑ بھڑکے یہاں تک آیا اپنی مشقت ضائع نہ کر یہ مکار ہمو قتل کرے کچھ افسوس نہ کر خون کا سوا ورنہ ان جلادوں سے لینا بہرام گرد نے سر پٹ لیا آواز دی ایہ شہر پار کا شگے نابینا ہوتا اس مصیبت میں آپ کو نہ دیکھتا اس سکار نے بڑا فریب کیا آپ ایسے بہادر کو دھوکا دیا دعوت کے پروے میں عداوت کی غلام سے حال زار حضور نہیں دیکھا جانا ایہ سرہنگ برے خدا صاحبقران کو قید خانے میں بھجودے سرہنگ نے آواز دی ایہ بہرام جب تم پڑاؤ پر پہونچ لو گے تب قید خانہ میں صاحبقران کو بھیجوں گا بہرام روتا پٹتا خاک اڑاتا ہوا وسیع فوج لپٹا جب اپنے پڑاؤ پر پہونچا تب سرہنگ نے صاحبقران کو قید خانہ میں بھیجا آپ اپنی بارگاہ میں آیا عقاب نے وعدہ کیا حضور شب ہونے دیجھے میں بہرام کو پکڑ لاؤنگا لیکن اس گرفتار دام گسیو فوج خنجر ابرو ملکہ صنوبر قد نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ بہرام پلٹ گیا صاحبقران قید خانے میں بھیجے گئے طائر روح تھن جسم خاکی میں تڑپا روتی ہوئی قصر سے اتری بے اختیار ہو کر رونے لگی بقیہ راہی نے سر اٹھایا دریا کے اشک نے جوش مارا ہاتھوں نے جا باگر بیان چاک کر بن خاک سندھ پر لین نظر

دل پیاں شوق ہکناری سے	خفقان صبیط بقراری سے	ایک جان اور غم کا وہ ابوہ
ایسی نازک پہ شدت اندوہ	انگی دھڑ دھشت افزائھی	طیش دل قیامت آرا تھی
خار خلد غم آشکارا ہوا	مثل دل حبا سہ پارہ پارہ ہوا	کیا نظر خسم اندرون آیا

چشم سے روتے روتے خون آیا
 نہ لیا پھر قرار نے آرام
 سینہ کو بی سے دل نگار ہوا
 تیر حسرت جگر کے پار ہوا
 سر نیکے نیکے پچھتے پھوٹ گیا
 آہ نے دل سے کیا اٹھائے دھوٹا
 سر اٹھایا خروش نہان نے
 اک قیامت کی آہ واقفان نے
 نفخہ صور جو شش و اوہلا
 جی کو اشک زمین نے خاک کیا
 نالہ آخر منوں ہوا دل کو
 رکھتے رکھتے جنوں ہوا دل کو
 حرف تسکین سے وحشتیں کیا کیا
 یوں بقیار ہو گئے رونی کنیرین گھر الین عرض کی کہ داری صبر
 و جبر کیجیے ایسا ہنودشمنوں کا وہم نکل جائے حضور قریب نے کہا صاحبو کیا کیکے دل کو سمجھاؤں طفل
 اشک کو کیوں مگر ہلاؤں یا تو اس شہر بار کو ساتھ شوکت و شان کے دیکھا سکاردون نے فریب دیکر
 گرفتار کر لیا بہراہم نامدار نے اپنی جان سائی لڑنے کو بچا رہ تاہ قلعہ پہنچا ہزاروں بندگان خدا
 مارے گئے اب بروقت پلٹنے کے اپنر کیا گدزی ہوگی یہ صلاح کسے بتلائی براے خدا جاکر خبر تو
 لاؤ اب ہمارے باپ کو کیا منظور ہے وہ بہادر سردار ہے قصور ہی ایسا ہنوا سکے دشمنوں کو
 قتل کر ڈالے اگر تم میں سے کوئی دستگیری نہ کرے میں آپ باہر نکلوں جا کر دربار سے خبر لاؤں
 اتنا تو معلوم ہو کہ اب کیا صلاحین ہو رہی ہیں یہ سکار غدار اس بہادر کے ساتھ کیا کرینگے انشاء اللہ
 مگر کرنیوالے خود مرینگے میں تو اب خداے نادیدہ کی قدرت کو دیکھتی ہوں وہی انکو بچا لینگا لیکن
 خبر لینا ضرور ہے سو سن نے عرض کی داری میں جاتی ہوں دیکھوں کیا زبان درازیان ہو رہی ہیں
 ابھی خبر لے کر آؤ گی ملکہ نے کہا ای سو سن تیرا منہ موتیوں سے بھر دیگی مفصل خبر لانا سو سن نے
 کہا حضور ملاحظہ فرمائیگی یہ کہ کمر دانے کپڑے پہنکر سو سن واسطے خبر کے چلی دربار میں سرسنگ
 کے آئی اسوقت یہ صلاحین ہو رہی ہیں کہ صبح کو صاحبقران زبان کو قتل کرینگے باقید کر کے
 خدمت میں خداوند کی لے چینگے عقاب عیار کہ باجی ایفسر شب ہونے دیجیے میں جا کر
 بہرام کو عیاری سے پکڑاؤں گا پھر مسلمانوں کا لشکر تباہ کرنا کتنی بڑی بات ہو عیاری کرنا کرات
 ہر سو سن گوشے میں کھڑی سائی جب عیار طرامہ ابان مع فوج سرسنگان ثابت و سیارگان قنوطہ
 نیامہ ذات پر راستہ کر کے پورے عیاری فلک نیلوفر پر صرف تک و دو ہوا سو سن نے دیکھا

عقاب بھجپ نے بانہا سے عیاری ذات پر اسے کیسے سر ہنگ قراق سے کہا اور شہر بار
اب غلام پر اسے عیاری جاتا ہی یہ کہہ کر شنگین لگانا ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا سوسن نے جو یہ کہہ
و یکھاروتی ہوئی خدست میں ملکہ حضور پر قد کے آئی یہ نو گرفتار زندان مصیبت گرفتار محسن حسرت
ہوئی سراسر پریشان آثار خزن و ملال چہرے سے عیان گرد و کثیران خبر خواہ با حالت تباہ بھجپ ہی
ہیں کہ سوسن آکر بیو سخی عرض کی ملکہ عالم سکارون نے بڑا دم مگر کچھ پا خدا ان سب کو بچائے
عقاب عیار آپ کے باپ کا بھراؤم کو پکڑنے گیا ہی یہ صلاح قرار پائی کہ بہرام کو بھی گرفتار
کر لیں لشکر اسلام پر شجون مارین بعد اسکے صاحبقران وغیرہ کو لے کر خدست خداوند لقا میں چلے
سعادۂ میں انعام و جاگیر پائیں حضور صبح کو غضب ہو جاوے گا یہ حال سکر ملکہ حضور پر قد تر پہنچے لگی کہا
کو صاحبواب آگئے بچنے کی کون صورت ہے اب بتلاؤ میں کیا کروں حقیقت میں حسب وہ سردار
بھی گرفتار ہو جائیگا فوج بے سردار کے کیا لڑ سکیگی یہ مکار خدا لیسے رئیس نامدار کو ہذلت و رسوائی
پاس اس غول صحرائی سخت کے لجا بیگا لقا بھڑوا خدائی کرتا ہی اپنی پشت کی خبر نہیں بات میں
اثر نہیں ٹکڑے کی بیٹیاں نکل گئیں کچھ نہ کر سکا میں نے تو خداے نادیدہ کی دل سے طاقت
کی دل قبول کرتا ہی کہ خدا کیلا ہی ہونے و سو خدا کیسے ٹکڑے ایسے تیسے نام بھی سب کے بڑے
میں خداے نادیدہ کے لقب رحیم و کریم و سمیع و علیم سبب الاسباب سامع الدعوات منبع الدرجات
ان ناموں کے صدقے ہو جاؤں رحیمی اپنی دکھاوے قید سے صاحبقران رہا ہوں سکار دم
مصیبت میں مبتلا ہوں مگر صاحبوند کوئی تدبیر بتاؤ جون جون رات بڑھتی ہو خون گھٹا جاتا ہو
انکی مصیبت پر رونا آتا ہی سب نے کہا حضور ہم سب طرح حاضر ہیں جانیں اپنی قدموں پر نشان
کرین ملکہ نے کہا میرا تو جی چاہتا ہی کہ نیچے کھینچ کر قید خانہ پر جا پڑوں و رہا ہوں سے لڑوں صاحبقران
کو چھڑاؤں یا سامنے اس شہر بار کے جان و دل سب نے کہا حضور یہ اسے ناہواب ہو دل کو پیچ و تاب نہ
سو گم ہماں سپاہی و ہاں سقر میں بڑے بڑے افسر ہیں عورتیں ان ٹکڑے مستندوں پر کیوں کر
غالب آئیں گی ٹکڑے رائے کے ساندھال بندگان خدا کھا کھا کے کتوں کی طرح بھولے ہیں چوٹے
اکھائی گیرے و غاباز جہلساز و کچھوان سیدھے سپاہی کے ساتھ کیا کر کیا جب جرات میں زیر ہو
شراب میں بیوشی ملائی ہوں گرفتار کیا اب عیار کو انکے سردار کے واسطے بھیجا ہی خدا ان

سب کو غارت کرے لالہ غدار وزیر زادی نے کہا حضور نہ کھڑا نہیں نو بندھی ابھی چکر صاحبقران
کو رہا کرتی ہو حضور راہ پر نہ رہی کی ایسی بات محفل تعلیم کی بہ قول شخص صاحب مرستہ لاٹھی تو
دیکھیے چکر سو ذیون کا سر چلین گے اس سکاری کے بدلے لین گے جلد عمدہ کھانا کھا جائے اس میں
بہوشی و شکید اور ہر ملائے ہم خوان کسوا کر قید خانے کے پاس جائینگے کہیں گے ہماری ملکہ نے لقا
کی نذرانی تھی کہ اگر مسلمانوں کے ہاتھ سے بچ جائینگے بندگان لات و منات کو عمدہ کھانا کھلائیں گے
وہ لگوڑے مچھکے ٹوٹ پڑینگے جب زہر مار کر کے بتلائے خواب مرگ ہونگے سب کو قتل کر کے جھڑا
کو چھوڑا لائینگے ملکہ صنوبر قداہی رفیق سے لپٹ گئی کہا بوا تیرے صدقے ہو جاؤں کیا معقول
بات تجویز کی ہو میں بھی یہ اسے پسند آئی لیکن میں بھی ساتھ لے چنا لالہ غدار نے کہا
بسم اللہ اسی وقت کھانا تیار کرایا بہوشی وغیرہ ملا کے خوان کسوا لیے کنیزوں کے سر پر رکھے
لالہ غدار ڈولی میں سوار ہوئی ملکہ نے سیاہ ووشالہ منہ سے لپٹا زمرے میں کنیزوں کے اپنے
کو شریک کیا باغ سے گلین طرف قید خانہ کے گلین یہاں سو جوان ایک فسر کمدان در قید خانہ
پڑ چھٹے حفاظت کو چین کو فی شراب پی رہا ہر کوئی گانجہ لٹا ہر دس پانچ فی ملکہ ایک گھڑا
اونہ بھا کر کے رکھا سپر چراغ روشن کیا سولہی بچاک رہی ہر صدائیں بلند ہیں ایک کتا ہر چھپرا
داؤن ہر شش و پنج نہ کرونا چاہوے کئی داؤن بارے آٹھ نو دالاسات پانچ کر رہا ہر کھیل میں
صروف میں کمدان صاحب کرسی پر بیٹھے ہیں ہالے رہے ہیں بعضوں نے چو نہر بھائی
تین کانے چار کانے کہتے ہیں ایک کتا ہر بھائی جگ نہ ٹوٹے پہلے رنگ کا داؤن اٹھے
بازی بے رنگ منو جسکی بازی گھٹ ہو اسنے داؤن قبول کیا لیکن لڑائی کی فکر کر رہا ہر کتا ہر
کہ ایک نزد کے لیے رنگ بدلاؤنگا لیکن سہ کی بازی جیتونگا سپاہیوں کا بیڑا ان شغلون
میں صروف ہو کہ کمدان صاحب نے دیکھا آگے ایک ڈولی میں نازن گلزار پوش کھاریوں
کے سر پر خوان پکارا کون آتا ہر لالہ غدار نے مسکرا کر کہا کمدان صاحب ہکو نہیں پہچانا کمدان
نے جو اس میں چین کو دیکھا کھڑے ہو گئے کہا بی لالہ غدار صاحب ہو وقت کیونکر آئینکا اتفاق
ہو لالہ غدار نے کہا کھانا نذر لات و منات کا ہر قیدیوں کے واسطے ملکہ نے بھیجا ہر منہ رہا ہر
کہ یہاں چان قیدی ہوں انکو کھلوادو کمدان نے کہا شب کو قتل نہیں کھل سکتا ان قیدیوں

کے لیے بڑی تاکید پر لالہ غدار نے کہا سیان افسر صاحب بڑے بیوقوف ہوا لاکے اب کن کینا
جائیگا تم سب سپاہی تقسیم کر لو کہدینگے قیدیوں کو کھلوادیا لیکن اس کھانے کا رکھنا بہتر نہیں ہوگا
سانسے کھاؤ کیدان نے کہا تمھاری خوشی لیاہیں ملکہ کے حکم سے انکار ہو جان اترائے کیدان نے
اپنا دوسرا حصہ لیا سپاہی ماش کی وال کھائیواسے پلاؤ زردہ جو دیکھا کھڑے کھڑے کھانے لگے لالہ غدار
ڈولی میں بیٹھی کہہ رہی ہو دیکھو صاحبو دانہ زمین میں نہ گرنے پاوے سمجھوں نے خوب تمھارے کیدان نے
دوسرا حصہ کھایا اب جو نشہ ہوا سو چھوٹا پڑاؤ پھرنے لگے ایک پیادہ بیٹھے بیٹھے برا با سونا بانٹھ میں
تھا ساتھ والوں سے کہا بھائیو پھرے والو اس سوٹھے کو پہناتے ہو بہت سے کیدانوں کے سر بھاڑ
چکا ہے کیدان نے قبضہ پر ساتھ ڈالا کہا سیان پیادے وہ کیدان اور نامزد ہو گئے ہم ہزار جوانوں سے
اکیلے لڑتے ہیں پیادے نے کہا بے اٹھ تو سر بھاڑ ڈالو لگا کیدان قبضے پر ساتھ ڈال کے اٹھے بیوشی
تاثر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرے پیادہ لینا لینا کہ کے اٹھایہ بھی گراسب جوان بیوش ہوے لالہ غدار نے کہا
آیے صنوبر قد آگے بڑھی لالہ غدار نے کہا پہلے ان سب کو قتل کرو ملکہ منین صبح کو آفت ہوگی
نشان بتائینگے ملکہ نے کنیزوں کو اشارہ کیا ان سب کو قتل کیا ملکہ قریب دروازے قید خانہ کے
آئی بیچے سے قفل کا آدروازہ کھلا گویا باب اسیدا ہوا صاحبقران سر زنجیر پر سر جھکائے ہوئے ایک
جانب ممتاز کو ہی وغیرہ بیوش پڑے بن پانوں کی جو آہٹ ہوئی صاحبقران نے سر
اٹھایا دیکھا ایک مازین سر و قد گلغدار بھولی بھولی صورت سر جھکائے ہوئے دو تین کینتر بن
ساتھ جوش محبت بن اندر آئی حجاب مانع ہوا جھلکھا کہ کھڑ گئی صاحبقران زبان نے فرمایا ای
شہنشاہ خوبی ای سرو باغ محبوبی ای رشک ماہ تابان اس شب تیرہ و مار میں کیونکر آنے کا اتفاق
ہوا آئی ہو تو سر فراز کرو خاک نشینوں کی مجلس سنی مناسب ہی ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا لالہ غدار نے
بڑھ کر عرض کی ای شہر بارہاری ملکہ عالم کو تمھارے حال پر رحم آیا سنا کہ کل سرہنگ قسزاق
قتل کر گیا بے گناہوں کے خون سے ہاتھ بھر گیا دیکھے لگے پانوں کو قتل کیا منظور ہوا زندان مصیبت
سے آپ کو رہا کریں لائیے میں تھکڑیوں کی کیلین نکال دوں صاحبقران نے فرمایا اگر وقت
رہائی قریب آیا تو اس قید کی کیا حقیقت ہے یہ فرما کر کہہ مارا قید کو مانند مار غمگینوت توڑ کر پھینک دیا
خاردار لٹو نعلوں کے پار ہو گئے خون کے قطرے ٹپکے ملکہ صنوبر قد کو تاب نہ آئی ہان ہان

کر کے دوڑ پڑی وہ پہلے سے خون پاک کیا کہا اسکی کیا صورت تھی صاحبقران نے سراپا کو دیکھ کر بہت پسند فرمایا لیکن لالہ غدار نے کہا حضور اب جلدی کیجیے ساتھ والوں کو جلد بیدار فرمائیے ممتاز کوئی و مقبل کی بھی قید کاٹنے ملکہ نے کہا اس شہر بار میرے باغ میں چلے صاحبقران نے فرمایا تمہارا احسان ہوا اگر میں اب بارگاہ میں اس مکار کی جاؤنگا تخت اس بیچا کا الٹ دوں گا ملکہ نے کہا اس شہر بار و بار میں ان مکاروں کے جاؤں ہیں آپ تین کس جا کر کسی بل میں مبتلا ہو جائیے اور عقاب عیار آپ کے سردار کو گرفتار کرنے گیا ہر سر ہنگ سے اپنے سرداروں کے لشکر میں جاگ رہا ہے اس خیال سے کہ عقاب بہرام کو لے کر آئے تو آپ کی فوج پر جا پڑیں مال اسباب لوٹ لیں صاحبقران نے فرمایا میں مثل چوٹوں کے چھپ کر بچاؤں گا ملکہ اس مقدمہ میں دخل نہ دو حضور قد قد ہوں سے پٹ گئی لالہ غدار نے بھی عرض کی حضور انکا عشق صادق ہر کسی طرح آپکا جانا گوارا نہ کرنگی معشوق عاشق خصال کا خیال و حب لازم ہے پہلے انکو باغ میں پہنچائیے پھر جیسا ارشاد فرمائیے گا وہ تدبیر ہوگی آپ کے اہالیان لشکر کو خبر کرنیے کہ وہ تھا جانا مناسب نہیں صاحبقران زمانہ سنتے ہوئے ہیں زندان خانہ آئے فرمایا کہ ملکہ عالم لسم اللہ اب تم اپنے باغ میں چلو تمہارے والد نامدار کی خدمت کر کے حاضر ہوتا ہوں ملکہ نے دہن تھام لیا کہا حضور مجھے قتل کر کے جائیں میں حضور کو یہ دینا جانے نذر کی درو کر یہ شعار پڑھنے لگی نظم

بھڑائی راہ سے سنوئی طو ج راہ شوق	کیا ناتوان نیکی اپنی نگاہ شوق	کچھ لکھانے سامنے جھوٹا میں کیوں ہوں
ولکا قلق جگر کی ترپ ہر گواہ شوق	اما کامیوں نے اپنی اسے سر کر دیا	پہم جو دل سے گرم کلتی تھی آہ شوق
فوج شکیب صبر کے اٹھ اٹھ گئے قدم	ولمیں گرا جوا کے نشان سپاہ شوق	ہر آہ اپنی شالی بید و ضبط ہر
فریاد کسی کسی سننے بادشاہ شوق	بیاختہ جو تلو گلے سے لگا لیا	مشاق کی خطا نہیں یہ تھا آئنا شوق
و حسو کے میں سیکے غیر کو میں کیا پکارتا	کچھ شبہ نگاہ تھا کچھ شبہ شوق	کیا خوف تیرگی شب انتظار سے
دیکھا ہو جس نگاہ نے روز سپاہ شوق	پوشیدہ ہو وہ آنکھ کا مارا جوا آنکھ سے	کیونکہ نہ بیچارے سے جلوہ گاہ شوق
جلوہ کسی کا جلد قیامت بپا کرے	دل میں پکارتا ہر ہی داد خواہ شوق	اگر کہ ہوا شوق میں کیا جا کیا ہوا
انسان نہیں کہ میں کوئی کم کردہ راہ شوق	اسپ بھی نہیں ہی دیدار کی	اب وہ نگاہ یاس ہر جو تھی گاہ شوق
کو تاہ ہو جلال کی ہمت یہ دخل کیا	دور و دراز کتنی ہی ہو جا راہ شوق	امیر نے کہا اسے ملکہ عالم یہ کیا خیال کیا

مردان عالم میں سوا ہو جاؤنگا ذکر ہو گا کہ صاحبقران شب تیرہ و تار میں مثل چوٹوں کے چھپکر
گئے ملک کستی ہوا و شہر یار میں تو جانے نہ دوں گی مہر جبین خواہ میں نے عرض کی دیکھیے واری ستارہ سحر
چمکا چاہتا ہر مغ سحر نے آواز دی گریبان سحر چاک ہوا چاہتا ہر بڑی رسوائی ہو گی صاحبقران بھی
سمجھاتے ہیں ملک کستی ہر صاحبو میں کیا کروں میرا دل نہیں مانتا وہاں کے جانے کے نام سے روح
بھڑکتی ہر قضاے کا عقاب عیار لشکر میں بہرام کے پہونچا باب گوشہ میں ٹھیکر لقب لگائی بہرام
کو بیہوش کیا پشمارہ باندھ کرے نکلا بھاگا بھاگا قلعہ میں آیا کو تو ال سے ملاقات ہوئی اسنے پکار کر
آواز دی کون آتا ہر عقاب نے کہا کو تو ال صاحب میں ہوں براے گرفتاری بہرام گیا تھا لا باب
سب مسلمانوں کو زیر تیغ کر نیگے کل تو کر کر کے قلعہ کو چکا باب لشکر بے سردار قرار برقرار کرے گا تھا لا باب
مردان عالم کے نہ تھہر سکیگا آج کل کا خاتمہ ہر کو تو ال بھی پیادوں کو ساتھ لیکر عقاب کے ہمراہ ہوا
پوچھتا ہوا ہر عقاب کیا کمال کیا پرائے لشکر سے سردار کا لانا تمہارا ہی کام تھا عقاب موچھو پڑ
تاؤ پھرتا ہوا کتا ہوا چلا آتا ہر کو تو ال صاحب عیاری کرنا بہت مشکل ہر ہماری ذات سے قلعہ چکیا
سب کی جان بچی ورنہ حمزہ عرب ایک کو زندہ نہ چھوڑنا جس ملک میں مسلمانوں کا قدم گیا وہ ملک
اسلام آباد ہوا لشکر خداوند کو کیا تباہ کیا باختر ایسے شہر کو مسلمانوں نے قبضے میں کر لیا تیس برس
صاحبقران لڑے آخر قدرت سے ملک چھوٹا اب کوہ عقیق پر تشریف لائے میں سلیمان غنبرین
موے کو ہی مقابلہ مسلمان میں اترا ہر دین قید لے کر ہو بھی چلتا ہو گا ہمارے افسر کو طرہ پیغمبری
ملیگا قزاقی ترک ہو جائیگی یہ آپس میں باتیں کرتے ہوئے قریب قید خانہ کے پہونچے کو تو ال کھوڑے پر
سوار تھا دیکھا دروازے پر قید خانہ کے کچھ لوگ کھڑے ہیں لاشے پڑے سوے بھڑک رہے ہیں کو تو ال
نے پکارا دروازے پر قید خانہ کے کون ہوا نے کہا انوں کو کسنے قتل کیا عقاب نے بھی آواز
دی کہ کسیدان صاحب میں بہرام کو عیاری کر کے چورالیا خوشی کرو مشکل آسان ہوئی کسیدان صاحب
جواب نہیں دیتے یہ جو صاحبقران نے سنا دین ملک سے چھوڑا کر فرمایا تو غضب ہوا میرے سردار کو ڈھکیا
چورالیا ممتاز کو ہی لینا ایسا نہو میرے سردار کو قتل کر ڈالے ممتاز کو ہی جھوم کے آگے بڑھا لکھارا
او بے حیا خبردار کہاں جانا ہر مقبل نے چاہا بڑھو صاحبقران نے فرمایا ہر مقبل تم ملک کی حفاظت
کرو جیسے ہی ممتاز کو ہی آگے بڑھا کو تو ال صاحب بلیرا کے جھپٹے کہا لو بار و غضب ہوا قیدی

جھوٹ گئے جھپٹ کے ممتاز کو ہی پر تیزہ مارا ممتاز نے تیزہ خالی دیا سح گھوڑے کو تو الٹا
 کو اٹھا لیا چرخ و پیکر زمین پر دے مارا کو تو الٹا صاحب کو دکر الگ ہوئے مرکب کے استخوان ریزہ
 ریزہ یہ نہ ثابت ہوا مرکب گیا کو تو الٹا نے پیادوں سے اشارہ کیا لینا جزدار قیدی بن جانے پاویں
 کو تو الٹا چوڑے کے پیادے بھلا کب بڑھتے ہیں دوری سے کہ رہی ہیں ارے تھپتھپا بھینک
 دیکھو غضب ہو جائیگا کو تو الٹا صاحب بہت غصہ کر گئے انکی عملداری میں چوراً چکا نہیں رہنے پاتا
 عقاب نے جو یہ سحر کہ دیکھا آواز صاحبقران کی سنی گھر اگر قصد ہوا کہ پشتارہ لے کر نکل جاؤں
 صاحبقران اسکی جانب بڑھے قریب آکر جا ہا گرفتار کر لین عقاب نے نیچہ مارا امیر نے نیچہ چھین لیا
 جا ہا ہاتھ مارین عقاب اشارہ بھینک کر بھاگا عیار تھارٹپ کے نکل گیا صاحبقران نے بہرام
 کو ہوشیار کیا بہرام نے اٹھتے اٹھتے کمندین توڑین ایک پیادے کو مار کر تلوار لی مثل فیل مست
 جھوٹا ہوا چلا کو تو الٹا چوڑے کے پیادے دور سے لینا لینا کرتے ہیں قریب نہیں آتے عقاب
 بھاگا ہوا سامنے سرہنگ کے پہونچا سرہنگ رات بھر جاگا ہر سب سردار بیٹھے ہیں عقاب کا
 انتظار ہو کہ وہ آوے بہرام کو لاوے ہم تم لشکر تیار کر کے پہلے اہل اسلام پر شہنشاہ ملین غنت
 حاصل ہو تسکین دل ہو کہ عقاب چٹھا ہوا پہونچا آواز دی اور شہنشاہ غضب ہوا کچھ دوست حمزہ
 کے قلعہ میں تھے نہیں معلوم عورتیں ہیں یا مرد مگر چالیس چاس آدمی ہیں حمزہ عرب رہا ہو گیا بہرام کو
 مجھ سے چھین لیا کو تو الٹا نے گھیرا لیکن ان ایسوں کے رد کے سے وہ لوگ کب رک سکتے ہیں دس پانچ
 کو تو الٹا چوڑے کے پیادے مارے گئے وہ لینا لینا کر رہے ہیں یہ سنتے ہی سرہنگ قزاق کے ہوش
 اڑ گئے بارگاہ سے نکلا گھوڑے پر سوار ہوا لشکر میں قزاق ہوئی ساٹھ ہزار قزاق سوار پیادے چلے یہاں
 صاحبقران پیادوں سے ٹر رہے ہیں چاہتے ہیں کہ ملکہ کو نکال لجاؤں باغ میں پہونچا دوں لیکن
 نہیں کہ سامنے سے سرہنگ قزاق فوج قزاقان لے کر پہونچا چار جانب سے گھیرا امیر نے یہاں
 ایک مرکب لیکر ملکہ صنوبر قد کو سوار کیا کنیرین گرد سرہنگ نے جوان سیاہ پوشون کو دیکھا آواز
 دی ارے یہ کون لوگ ہیں جھون نے مسلمانوں کا ساتھ دیا بلوہ کر کے جو چلا ملکہ نے بھی تیر مارا شروع
 کیے گونٹہ چادر جو چہرے سے ہٹ گیا روشنی صبح کی جو ہو چکی ہو چٹی کو اپنی پہچانا منھ پیٹ لیا آواز دی
 صنوبر قد تو نے یہ کیسی سرکشی کی مسلمانوں سے کیا کام تھار ہا کرنے سے تجکو کیا نفع ہوا ملکہ نے

تو کچھ جواب نہ دیا سرسنگ قزاق تلوار کھینچ کر ملکہ پر چلا اسیر نے ایک سوار کو مار کر گھوڑا لیا تلوار کسی
 کی اٹھائی ممتاز و مقبل بیدل کر رہے ہیں صاحبقران نے ملکارا و نامر و اسطرف کہاں جاتا ہوں دن
 عالم سے آنکھ چار کر چہرہ دار کر سرسنگ نے اگر ملکہ مارا اسیر نے روک کر وار کیا سرسنگ قزاق کا سر
 زخمی ہوا بیچ میں قزاق اپڑے اپنے افسر کو بچا لیا لشکر میں صبح کو ہار ہوا بہرام کو کوئی چور لیکھا افسر
 نے کہا اہالیان قلعہ کا کام ہو چلو چلا کر نئی جان دین قزاقوں سے مقابلہ ہو مکاری غداری اپنے ختم ہو ہی
 واسطے نالا یقون نے مہلت لی تھی یہ فریب کیا بہرام کو چور لینگے بیچا سمجھے ہونگے لشکر بے سردار کیا
 کرے گا یہاں سب سردار ہیں فردا فردا مادہ حرب و پیکار میں لشکر تیار ہوا نوبت نقارے بجاتے ہیں
 قلعہ کے چلے ہر کارے نے بڑھ کر خبر دی ای غازیان و نیندار دای مجاہدان تو ر شعا نعرہ صاحبقران
 کی آواز قلعہ سے آتی ہو معلوم ہوتا ہو تلوار چل رہی ہو اب تو افسروں نے بلوہ کیا قزاق مصروف کارزار
 تھے نگہبان سر قلعہ سے اتر آئے ہیں افسروں نے اگر کھانا ک توڑا قلعہ میں گھس آئے دیکھا ہمارا
 آقا سے تلوار چل رہی ہو سردار مصروف جنگ ہیں ایک جانب چند عورتیں گوشہ پاڑے ہوئے
 تیر اندازی کر رہی ہیں سرسنگ نعرے کرتا ہوا اسے اس گیسو بریدہ کو مار کر جو جھوٹے تھام کے کشان
 کشان میرے سامنے لاؤ اسکو سزاؤں اسکا سر کاٹ ہون فوج دالے آگے گئے ملکہ کو مقبل نے اپنے
 قبضے میں کیا صاحبقران کا مرکب وغیرہ پہونچا یا سلاح ذات پر راستہ کر لے نعرہ صاحبقران سے زمین
 تھرائی قزاق بھاگتے پھرتے ہیں فوج کو یہاں نے گھیر لیا ممتاز نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا سرسنگ کو
 بھی جان بچانا مشکل پڑی اسیر نے فرمایا ای مقبل عورتوں کے ساتھ سے لڑائی میں فرق پڑتا ہو قدم آگے
 نہیں بڑھتا ناموس کا خیال انکے گرفتار ہونے کا ملال ملکہ کو لڑ بھڑکے باغ میں پہونچا دے مقبل نے
 ملکہ سے کہا ملکہ نہ مانتی تھی لیکن بہرام لڑتا ہوا قریب آیا ملکہ کو پشت پر لیا لڑ بھڑکے باغ میں پہونچا دیا ملکہ نے
 دغا ہوئی پروردگار میرے مالک کو بچا تاخیر و عافیت سے جمال باکمال دکھانا بہرام ملکہ کو پہونچا کر
 آیا مصروف جنگ ہوا صاحبقران سے کہا ای شہر پار اب بیخوف لڑیے ملکہ کو میں نے باغ میں
 پہونچا دیا اسیر تلوار کھینچ کر بڑھے قزاقوں کی جان پر نبی ان شیران دشت بند سے کیا لڑ سکتے ہیں
 قریب ہو کہ فوج قزاقان شکست کھائے اسیر کی قلعہ میں عملداری ہو جائے ہزار ہا قزاق بھاگ کر
 نکلتے لیکن قضاے کار و غرور آتشبار جاو و مع بارہ ہزار ساحران غدار کے ہوش رہا سے آتا ہو

طرف کو حقیق گلزار سلیمانی کے جاتا ہو تخت پر سوار پشت پر ساحران غدار یکا یک بغیر و بہ بند و کش کی
 صدا کان میں آئی سر جھکا کے دیکھا ایک قلعہ میں تلوار چل رہی ہو دریا سے خون بہا ہوا ایک جادوگر کو
 اشارہ کیا دریافت تو کر یہ کون لوگ ہیں جادوگر گوشہ قلعہ میں آیا مفصل احوال دریافت کر کے مغرور
 کو خبر دی ادا فرما صاحب جقران افسر مسلمانان جنگے بارے میں فراسیاب جادو و نہ تائید کی تھی کہ اپنے
 اپنے کو بچانا وہ صاحب اسم اعظم محترم و محترم وہی جوان قلعہ قزاقان میں رہا یہ سنتے ہی مغرور خوش
 ہو گیا کہا لو یار و گو ہر مرد و ستیاب ہو گیا میں ابھی اسکو گرفتار کرتا ہوں اس جوان کو لے کر خدمت
 خداوند میں چلو نگاہ یہ لکھ تخت سے اتر اگوشہ میں آ کے چپکے چپکے سحر کرنے لگا صاحب جقران ناواقف
 غیر ساحرون سے مقابلہ اسم اعظم پڑھنے کی کیا احتیاط سحر سے مغرور آتشبار کے بیوش ہو کر گرے
 صاحب جقران کا گزنا اب اسنے اپنے کو ظاہر کیا نعرہ کر کے گوشے سے نکلا کہا ادا سرمنگ نہ گھبرانام
 مغرور آتشبار جادو و ملازم فراسیاب خوشخواب تو بارہ ہزار ساحرا برے سے نکلے صاحب جقران
 پر ٹوٹ پڑے بیوشی میں امیر کو گرفتار کر لیا گوئے ترنج و نارنج لشکر مسلمانان پر چلنے لگے ہزار
 بندگان خدا قتل ہوئے ساحرون کو دیکھ کر قزاقون نے بھی دبا و ڈال لڑائی میں مصروف ہوئے
 نامردون کو جنگ کے وقوف ہوئے مغرور نے بڑھ کر سحر کیا بہرام و مقبل و ممتاز کو ہی لڑکھڑا
 لڑکھڑا کے پشت ہاے مرکب سے گرے ساحرون نے بلوہ کر کے گرفتار کر لیا قلیل دن باقی رہا مغرور
 نے لشکر اہل اسلام کو شکست دی کچھ قتل ہوئے کچھ بھاگے بارہ ہزار جوان ساتھ صاحب جقران
 کے گرفتار ہوئے سرمنگ نے کئی سوہن کی قید جسم پر صاحب جقران کے آراستہ کی مغرور کے سامنے
 سرمنگ قزاق آیا تمام کیفیت بیان کی مغرور نے کہا ادا برا و رتم ہمارے برا و رتمی ہو ہمارے
 ساتھ چلو بندست خداوند چلتے ہیں تمکو بھی جاگیر وغیرہ دلوائینگے ایک دن میں کل لشکر حمزہ کا خاتمہ
 کرونگا قدرت کو بالائے قیلول پہونچائینگے شیر قدرت لقب پائینگے سرمنگ نے عرض کی
 میں حضور کا تابع ہوں بھلو بھی تمھارے سبب سے دیدار خداوندی نصیب ہوگا ورنہ میں
 قزاق صحرانورد کون ایسی صورت تھی کہ مشرف بنیارت خداوندی ہوتا یقین ہو خداوند نے خود یہ
 تقدیر کی ہمارا تمھارا ساتھ ہوا مغرور آتشبار نے کہا عجب وغیرہ تیار کر و صبح کو کوچ کرینگے مغرور
 نے کہا ایک محم مجاہد و پیش ہو نہایت پس و پیش ہو لیکن وہ رسم نکالی ہوئی قدرت کی ہو یعنی بی بی

حمرہ پر عاشق ہوئی رات کو اگر قید سے رہا کیا سن چکا ہوں قدرت کی بیڈیان نور چکیدگان خالص
 قدرت صاحبان حسن و جمال فرزند ان حمرہ کے ساتھ نگل گئیں کیا غضب ہو کہ قدرت نے سکوت
 کیا وہ رسم جاری ہو گئی شاہوں کی بیڈیان مسلمانوں پر عاشق ہوئیں یہاں بھی وہی تاثیر ہوئی حمرہ
 کی رہائی کی تدبیر ہوئی اب وہ گلزار جا کر اپنے باغ میں چھپی ہو ابھی جا کر اسکو قتل کرتا ہوں میں مرد
 سپاہی یہ بدنامی مجھ سے نہ اٹھائی جائیگی بڑے بڑے بادشاہوں نے نامے بھیجے شتاق جمال ہو
 میں نے شادی نہ کی کہتا تھا اپنے ہمسرے کے ساتھ شادی کرونگا اب شادی کیسی جا کر ٹکڑے اڑاؤنگا
 نام صنوبر قد معشوقہ گلزار سنکر مغرور بھول گیا خیال آیا اس معشوقہ کو اپنے قبضے میں کروں کہا
 اے پہلوان دوران اے گر شاہ سپ جہان وہ نازنین یہ حرکت کیا کرتی ساتھ والیوں نے درغلانا ہوگا
 اب اس خطا کو معاف کر دے اس بلکناہ کے خون سے ہاتھ نہ بھر وابد ملت کو اپنی فرزند ی میں میرے
 ساتھ گٹھ بندھن ہو جائے بھونری پھر سرتنگ قراق نے سر جھکا لیا کہا آپ سے کیا انکار
 ہو آپ کے کہنے سے نہ قتل کرونگا لیکن گرفتار تو کر لاؤں مغرور نے کہا ایسا نہ تو تم غصے میں قتل کرواؤ میں
 بھی ساتھ چلون گا سرتنگ نے کہا بہتر سرتنگ و مغرور مع چند رفقا گھوڑے پر سوار ہوئے طرف
 باغ کے چلے لیکن یہ سوختہ آتش محبت و اخوت شجاعہ جوالہ سودت یعنی ملکہ صنوبر قد فرما نے سے صاحبقران
 کے باغ میں آئی لیکن شل بلبل نالان و زار شل سیما بقیار سو کثیرین ساتھ بال کھلے ہوئے اشک
 حسرت آنکھوں میں باغ میں شل رہی یہ شکایت بخت و ازگون و طالع نگون میں مصروف ساتھ
 والیوں سے کہتی ہو صاحبو جا کر خبر لاؤ دیکھو تو میرے وارث پر کیا گزری وہ تو سیدھے سپاہی میں کیوں
 لالہ عذار تو نے مزاج صاحبقرانی دیکھا ہر چند کہ آزمودہ کار میں اپنے مزاج سے مجبور و ناچار ہیں جو جس نے
 کہا قبول کر لیا اے میرا کہنا نہ مانا اگر قید سے رہا ہوتے ہی چلے آتے یہ بلا کا ہے کونا رل ہوئی آخر ایک
 خواص کو حکم دیا وہ واسطے خبر کے چلی عرصہ قلیل میں واپس آئی لیکن آنکھوں سے آنسو جاری پڑتی ہوئی
 ملکہ نے گھبرا کر پوچھا کیوں بویا امن خیر تو یہی عرض کی واری غضب ہوا مغرور آتشبار جادو رہنے
 والا طلسم ہوش ربا کا بارے مدد لقا جاتا تھا یہاں آ کے شریک قراقان ہوا پھر سے صاحبقران
 زمان کو مع سرواران نامی گرفتار کر لیا آپ کے والد نامدار رضی ہوے کہ آپ کی شادی ساتھ اس ساحر
 خرم طینت میمون خصلت کے کردین آپ کے دیکھنے کو وہ مجیآ تا ہر آپ کے والد نامدار خوشی خوشی ساتھ

ہوے چلے لیکن مغرور آتشبار ہر کوہ و دشت میں ملکہ کو تلاش کرتا ہی ابھی تک دستیاب نہیں ہوئیں ملک
ہجران کشیدہ آفت دیدہ بقیہ را شکبارا دیان پر سوار چالیس کترین ہمارہ جسطرف صحراے خارستان
پاتی ہو اسی جانب مادیان کو بڑھاتی ہو واضح راے ناظرین رہے اس نازنین مہربین کی تلاش میں
مغرور آتشبار رو دی کرتا ہوا آتا ہی چاہتا ہی کسی مقام پر پا جاؤں اٹھا کر اپنے قبضہ میں کروں
و کلمہ داستان حیرت بیان لشکر صاحبقران و حال بادشاہ حجابہ و لشکر ہفت
بیان کیے جانے ہیں

عجب اپنی برگشتہ تقدیر ہی	انظرین قہ یار شمشیر ہی
کمانوں کی ابرو میں تاثیر ہی	پلاک جسکو سمجھے تھے وہ تیر ہی
جسے زلف کہتے تھے زنجیر ہی	
عجب عشق قامت کی تاثیر ہی	گلستان میں سروچمن تیر ہی
سلسل جنوں میں یہ فقر یہی	اگر طوق قمری گلو گیر ہی
اگر سی سیری ہر آہ زنجیر ہی	
نصو رہی تعویذ نسخیر ہی	یہی وصل جانان کی تدبیر ہی
نئی ضبط قلبی کی تاثیر ہی	ادھر رخ پہ گیسو کی زنجیر ہی
ادھر صفہ دل پہ تصویر ہی	
قسم ہوا اگر وصف خسار کا	عیان صفہ ہو خط گلزار کا
دکھا دے قلم کاٹ تلوار کا	کٹے عقدہ ابرو سے دلدار کا
اگر ناخن خاں شمشیر ہی	
بیان سے زیادہ ہو اسکا بیان	کسی پر نہیں حال ہر گز نہان
عیان ہی عیان ہی عیان	جسے سب کہیں آفتاب جہان
وہی یار خورشید تصویر ہی	
سیما زمانے میں مشہور ہو	لیا ہی جو دل میرا راضی ہوں لو
برائے خدا ضد نہ اتنی کرو	مجھے کوس کر ایک بوسہ بھی دو

دعا میں دوا کی یہ تاثیر ہے	
جو ہستی میں آئے فنا ہو گئے	خفا جب سے اہل وفا ہو گئے
بلاؤں میں سب مبتلا ہو گئے	جنوں مبتلائے بلا ہو گئے
عجب پیر گردن کی تاثیر ہے	
نزاکت سے صدمہ ہر رفتار کا	ہنہیں بوجھ اٹھتا کبھی ہار کا
بیان کیا کروں اپنے دل ار کا	میں قیدی ہوں اس گلبدن یار کا
جسے عشق پیمان بھی زنجیر ہے	
زمانے میں عاشق تو مشہور ہوں	غضب ہو کہ جسے وہ مغرور ہوں
کلیجے میں کیونکر نہ ناسور ہوں	میلین غیر ہم پاس سے دور ہوں
اجی اپنی اپنی یہ تقدیر ہے	
یہ شہرے ہیں عالم میں رفتار کے	کہ وارفتہ ہیں سرو گلزار کے
سخن ہیں ہی ہر طلبگار کے	حماکن گرامتہ ہوں یار کے
پڑے غل کہ گردن میں زنجیر ہے	
حسینوں میں افضل ہر سب خلق	رہے ذلک گردن اگر دیکھے
زمانے میں مشہور ہیں شہید	ستارے بنائے مہ و ہر کے
وہ تقوید سر اور یہ زنجیر ہے	
بلا میں شہنشاہ قیصر کی	تصدق میں لازم ہو جان اپنی
دعا برق کرتا ہو آئین کہو	خدا یا شفا جلد اختر کو ہو
محبت حسن اور شبیر ہے	
<p>بیان لشکر اسلام میں بادشاہ مجاہد شاہزادہ سعد بن قباد جب صاحبقران کو عرصہ گزرا بادشاہ گھبرائے جواہر بن عمرو سے فرمایا افسوس کا مقام ہو صاحبقران برائے شکار گئے تھے اب تک واپس نہ آئے غلام نے کچھ خبر دریافت نہ کی جواہر نے کہا غلام کئی مرتبہ گیارہ در تک تلاش کیا لیکن کہیں تپا شہنشاہ گیتی ستان کا نہ ملا غلام پھر جاتا ہوا سیوقت جواہر بن عمرو واپس آیا</p>	

سے راستہ ہو کر برائے تلاش اسیر باتو قیر طرف صحرائے روانہ ہوا و دن کا لکڑ کوہ دشت و بیابان میں
پہرہ تھک کر ایک درہ کوہ میں ٹھہرا اپنی حسرت و مصیبت پر بہت رویا لیکن عیار طراز نچر گذار ثابت خواجہ عمر
نامدار اپنے کو مخفی کر کے بیٹھا ہو کوئی آئندہ ورنہ پہچان نہ لے جانتا ہی نام عیاران کے ساحران غدار
و دشمن نقاب پرست رہزن جہان پائیکلے قتل کرنے کے اس سوچ میں بیٹھا ہو کہ ای جو اسہر کدھر جاؤں کہاں تلاش
کروں شاید صاحبقران پر کوئی افتاد پڑی بندگان شہنشاہی کو تکلیف پہنچی بے سبب تشریف نہ
لانا غیر ممکن دل سے باتیں کر رہا ہو دم محبت صاحبقران کا بھر رہا ہو دیکھا سامنے سے گرد اڑی
ایک نقابدار بادل پوش مادیان عربی پر سوار چالیس نقابدار پشت پر لیکن حیران سرگردان شال ہوے
وحشی جنگل میں دوڑے دوڑے پھرتے ہیں قریب درہ کوہ جو سایہ دیکھا اسی جانب وہ متوجہ ہوئے
وہ نقابدار گھوڑے سے اترا ساتھ والے بھی کودے چونکہ مقام تنہائی پایا ہوا اس فسر نے نقاب
چہرے سے اکٹی جو اسہر کی نگاہ پڑی صاف ثابت ہوا لکڑ ابرہٹ گیا ماہ تابان نکال آیا سوے سر نشان
سرگشتی کا نشان گل عارض مرجھائے ہوے چہرہ چمن زعفران زار کی کیفیت دکھاتا ہو بات کرنے میں
غش آتا ہو یقین تھا لڑکھڑا کر گرے ایک مہر حسین نے بڑھ کر بغاوت میں ہاتھ دے کر کہا اللہ اپنے کو
سنبھالے رنج و الم کوٹائیے دیکھیے گل سا چہرہ کھلا گیا اعضا مثل تار غنکبوت لب پر ہر سکوت جو دل
میں رنج و ملال ہو زبان سے کیے غبار خاطر ناشاد نکلے شاید تسکین حاصل ہو حقیقت میں انتہا کی
مصیبت ہو آوارگی دشت آفت مالیسی پروردہ ہمدراز و نعم پر یہ مصیبت سینوں صورت آسمان
کی نہ دیکھی تھی حضور حب یمن باغ میں آتی یقین صاحبان خیر خواہ انکھیں کھاتی یقین بکا یک
یہ بیابان نور دی دشت پیمانی آب و دانہ غیر ممکن پانی کو ترس گئے آنکھوں سے آنکھوں کے بادل بر
گئے سامنے چشمہ آب ہر سیراب ہو جیے انشار اللہ نشان جادہ مقصد ملیگا ہواے عنایت رب اکبر سے
پھر غمچہ آرزو کھلیکا اس طرح جو ساتھ والیوں نے سمجھا یا اس زمین حور و شہ پر ہی پکرنے بہ نگاہ حسرت طر
آسمان کے دیکھا بسیاختہ آہ کی زمین تھر گئی کہا لالہ عذرا کیا کیکے دل کو سمجھاؤں ہنسنے اس شہر بار کو
قید سے مچھوڑا یا فلک ناہنجار نے زندان مصیبت میں پھنسا یا ہم آورہ دشت و بار مصیبت میں
گرفتار نہ یارے نہ مددگارے نہ سونس نہ غمگسار نہ بیور و ناچار حضرت عشق نے اس محراب مصیبت میں
لا کر پہنچا یا کیونکر یہ منزل سخت و مصعب کئے گی لشکر اسلام تک کیونکر رسائی ہوگی یہ کہار یہ اشعار

عبرت اثمار پڑھنے لگی نظم

مخلصی پائے بلا سے دل مضطر کیونکر
 آنکھ جھپکے گی نہ مشتاق قضا کی ظالم
 آنکھ اٹھا دیکھ فوراً جانب بخت قاتل
 کھینچ شیر اگر دل میں ارادہ کچھ ہو
 گر یہی ضعف رہا فرصت بر خیز کے بعد
 سر جھکا یا نہ کبھی ناصیہ سائی کے لیے
 جو لکھا صفحہ قسمت میں وہ مٹنے کا نہیں
 کیا وفا دار جفا پیشہ ہو دیکھو ظالم
 و صوم آئینہ رخسار کی سنکر تیرے
 ہر گت تن میں ہو میرے اثر مقناطیس
 دیکھ ہر ہر سر ہر گان کا تماشا ظالم
 ساتھ مدت سے ہیں سرمایہ سودا میرے
 سنگ دل کو مرے نالوں پہ نہ رحم آنے کا
 آتش گرمی مضمون سے بھٹکا جاتا ہو
 صدقے اس قوت بازو کے دل و جان سے نیم

توڑیے حلقہ زنجیر مقدر کیونکر
 دیکھ کرتے ہیں نظارے نہ خنجر کیونکر
 گھورتا ہی مجھے ہر دیدہ جوہر کیونکر
 دیکھ مر جاتے ہیں جانب بستمگر کیونکر
 ناتوان جاسائنگے تیرے لب کوثر کیونکر
 سٹھ دکھائے گانے کچھ خسرو خاں کیونکر
 مختصر کیجیے طومار مقدر کیونکر
 دوستی کرتا ہو دم سے دم خنجر کیونکر
 چین پائے گاتر خاک سکندر کیونکر
 مخلصی پائے گافضا و کاشتر کیونکر
 ڈوب جاتا ہو رگ جان میں یشتہ کیونکر
 پھینک دوں دامن بربت سے پھر کیونکر
 موم ہو جاے گا فریاد سے پھر کیونکر
 نامہ لیجائے گاتا یار کبوتر کیونکر
 دیکھ اکھاڑا ہو علی نے درخسب کیونکر

ان اشعار کو پڑھ کر اس طرح رونی کہ کثیرین بھی ہلک ہلک کے روئیں گلزار ان سمن براہ رخسار
 حور پیکر اپنے مصیبت آب و دانے کی کمی مزاجوں میں برہمی سب کی سب فرش خاک پر بیٹھ گئیں اپنے
 حال مصیبت آل پر روتی تھیں اشکوں سے سٹھ و صوفی تھیں افسر کے منہ سے بے اختیار نکلا گیا
 کیوں صاحبو ہم تم اپنے اختیار میں ہیں اُسپر یہ بقیار می کہ صاحب قرآن پر کیا گذرتی ہوگی ظالموں
 نے قید کیا ہوگا قید آہن میں مبتلا دشمن آب و دانہ کا ہے کو دینگے کیا کیا ظلم و بدعتیں ہو رہی ہوں گی
 زنجیر آہن کی گرانی بحر ظلم نا آشنا کی طفانی نام صاحب قرآن جو اس حور و ش نے لیا جو اہرن عمر و
 گھر آگیا ہر نہ کہ حال مصیبت آل اُنکا دیکھ کر رو رہا تھا لیکن اپنے آقا کا جو نام سنا سنا تھا تاب نہ آئی

بیقرار ہو کر درہ کوہ سے نکل آیا کہا کیوں ملکہ عالم آوارگان وشت مصیبت وادی فراسوش کنندگان
 منازل عبرت آپ لوگوں کا کہان سے آنا ہوا آپ کی باتوں سے تیر غم کا نشانہ ہوا مجھے خوف نہ کیجیے
 جن بزرگ کا آپ نے نام لیا میں انکے غلام کا غلام ہوں عیار خوش انجام ہوں سیرے قبلہ و کعبہ خواجہ
 عمرو بن امیہ ضمری ناما میں انکا غلام خیر گذار خاص صاحب قرآن کی تلاش میں نکلا ہوں آج تین
 دن سے صحرا سے ہول خیز ہیں مارا مارا پھرتا ہوں آپ کو دیکھا گھبرا گیا اپنی مصیبت کو بھولا لشکر میں جلا
 حیرانی پریشانی تھا ایسے ظالم سے مقابلہ بختیار کایسے مکار کا سامنا ہر وقت خون جان یورش
 کو بیان مگر اس وقت سب کچھ فراسوش ہوا آپ کے حال سننے کا جوش ہر شد جلد اپنا نام نامی تباہ حال
 گذشتہ مصیبت سنائیے ملکہ نے جو جواہرین عمر و کوہربان پایا یہ بھی ثابت ہوا کہ صاحب قرآن زمان
 کا عیار ہر لشکر اسامہ کا معین و مددگار ہی بھیا ککے گلے میں ہاتھ ڈال لیے کہا ای متر والا گھری جواہر
 بن عمر وای عیار صاحب قرآن نامور مطلع مصنف حال دل پرورد بیان ہونہیں سکتا جوار
 نہان ہر وہ عیان ہونہیں سکتا دیگر اشعار آید

افسوس پائے عیش جہانز اقیام نیست	جز گردش زمانہ درین بزم جام نیست	نام و نشان نخواہ بہ عالم گشت اند
چندے نشان بجاک بربک نام نیست	آخر مال کار ترقی منزل نیست	جز کا ستن بہ طالع ماہ نام نیست
فہرست روز و شب ہمہ دیدم خوش باز	ایفاے وعدہ تو درین صبح شام نیست	بامریغ پریشکستہ گلزار عالم ایم
پرواز مال بسوے چین بجز نام نیست	قاضی اگر نگہ بسوے قاتم کند	خون مرا بجا کہ اشراق مقام نیست
افتادگی شاہدہ پنچہ مغزی است	کے اک شمر بشاخ باند کہ خام نیست	اکرادگی بہ من اسیری نمی رسد
در گوشہ قفس خطر و خون دام نیست	مومن ز جوہر گوید و ترساز وخت رز	مار و مارغ بخت حلال و حرام نیست
از فکر زاد راہ چہ غافل شستہ	این منزل خراب کل قیام نیست	از شیشہ فلک مطلب ہو کہ این دنی
جائے بیا کہ سید ہدین ہمہ نام نیست	می خواست تا بخلوت فاش نہ قدم	واسن ادب کشید کہ باش افن عام نیست
سودا بجائے نامہ ہما استخوان برد	کس را بہ پیشین یا رجال قیام نیست	اسطرح کے اشعار مصیبت خیر ملکہ

نے جو پڑے اور ایسے فقرات قلب سوز زبان معجز بیان سے کہ جواہرین عمر و نے دست بستہ عرض
 کی ہم بھی مصیبت جھیلے ہئے میں اپنے قبلہ و کعبہ سے عرصہ دراز ہوا جدا ہوئے یاران ہمہ دم بیاور
 باحشم ہوش ربا میں جا کر ایسے بیٹھے کہ جنگی خبر ملنا دشوار تلاش میں امیر با توقیر کے نکلے میں صد ہا رحم دل پر

کھائے لیکن آپ کے کلمات حسرت آیات نے دل و جگر کو بقرار کر دیا خانہ بھیم غم و الم سے بھر دیا اب
 دل میں تاب باقی نہیں ہے کچھ حال خیریت الہام سے آقا سے نامدار کا سنائیے میں درہ کوہین ٹھیکان با
 تھا کہ آپ نے کئی بار آقا سے نامدار و سولاسے قدر شناس کا نام لیا میں نے کئی بار بقرار ہو کر کلیجہ تمام لیا
 لہذا بتائیے باعث آوارگی کیا ہوا ہمارے آقا کو کس حال میں چھوڑا ملکہ کو شدت غم و الم سے کلام کرنے
 کی تاب نہ تھی لیکن ملکہ لالہ عذار و جملہ ہر بیان ملکہ نامدار نے تمام کیفیت صاحبقران کی از ابتدا تا انتہا
 بیان کی آنا مغرور آشبار جادو کا خوف میں اپنی ابرو کے نکلنا کستی جاتی ہیں اور اس طرح روتی ہیں
 کہ دل سنگ بھی آب ہوسنے والے کا قلب بتیاب ہو جو اس ہرین عمر و مثل تصویر تصور خاموش ملکہ
 نقشہ محبت میں مدہوش لیکن لالہ عذار نے کہا ای پیک طراری فرزند خواجہ عمر و نامدار ای کلید عقل
 لشکر اسلام ای مہتر خوش انجام ہم مصیبت زدوں کو اپنے لشکر میں پہونچاد و فرزند ان صاحبقران
 کو خبر کرد کہ مغرور آشبار و سرسنگ تراق تہ صاحبقران کو لیے ہوئے آتے ہیں رُبرگر انکو چھوڑا
 ایسا ہو وہ بجایا تا بد ریا رتھا پہونچ جائیں سنتے ہیں لقنا نام صاحبقران کا دشمن ہی نہیں معلوم کیا
 غضب کر لگا ہماری ملکہ میں دن سے اس صحراے مصیبت میں آوارہ سرگردان سفر پریشان آب درہ
 ناممکن ہوا پانی کبھی ملا کبھی نہ ملا لشکر اسلام میں پہونچ جائیں دام مصیبت سے رہا ہوں آرام پائیں ملکہ
 یہ سن کر بے اختیار ہو کر دئی کہا صاحبو تم کو اپنی آرام کا خیال ہے جھکو صاحبقران کی بکسی کا مال ہے دشمنوں
 میں قید صیاد بے درو کے صید ہی مہتر تم ہمارا خیال نہ کرو انکی رہائی کی تدبیر میں مصروف ہو میں اس
 دشت مصیبت میں آرام ہے عاشق صادق کا یہی انجام ہے تلوے خار ان صحرائے ہمدرد ہوں اس موح
 ریگ روان میں ہم بھی گرد و ہوں گریبان چاک کریں خاک کٹھ پر لمیں اس غزال صحرائے محبت کی
 تلاش میں مصروف ہوں بیابان نوردی دشت پیمائی کے وقوف ہوں اپنی تو یہ کیفیت ہے مصیبت
 انگیز حکایت ہے اشعار آبدار

ہم رنگ لاغری سے ہوں گل کی شمیم کا چھوڑا نہ کچھ بھی سینے میں طغیان اشک کے یاران نو کے واسطے مجھے خفا ہوا ہے یاد آئی کافروں کو مری آہ سرد کی	طوفان یاد ہے مجھے جھونکا شمیم کا اپنی تو موج ہو گئی شکر غنیم کا ہم کو نہیں ہے پاس نیاز قدیم کا کیونکر نہ کاہنتے لگے شعلہ جھیم کا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

از بسکہ ثبت نامہ ہی سوز تپ و رون واعظ کبھی ملا نہیں کوئی صنم سے مین کتا ہی بات بات پہ کیوں جان کھا گئے سوں بجی کو وہب ہی مومن ہو وہ نہیں گرچہ بن بیل اساسم دل چو بخون در ہوت بابل شاگردیم شد ہمیشین گل بہ باغ در نہان خویم ظاہر گرچہ رنگ نازام و خورشائیم لیکن رو بہ فقر آوردہ ایم	قاصد کا ہاتھ ہی یہ بھینسا کلیم کا کیا جانوں کیا ہی مرتبہ عشق عظیم کا گو یا کہ پاک گیا ہی کلیم نہ ہم کا جو معتقد نہیں تری طبع سلیم کا سر بہ صحرا می زخم لیکن جیسا زنجیر پاست در محبت کا لہم پروانہ ہم شاگرد است رنگ مین در سن نہان چون رنگ سرخ درخت زیب و زینت بس ہمین نام مین زیا لست
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جواہر بن عمرو نے کہا ملکہ حقیقت مین آپ پشت مرکب پر سوار ہو جیسے مین ایکو شکار اسلام مین پہنچاؤں
پھر تہہ بیرہائی صاحبقران مین مصروف ہوں بڑے افسوس کی بات ہو آپ اب ہمارے قاصد
نادر کی ناموس مین کیوں زندگی سے مایوس مین گل اہلیان شکر صاحبقران آپ کے واسطے جان
دینگے اب آپ کو کون گرفتار کر سکتا ہو شکار اسلام بہت قریب ہی چشم زدن مین آپ کو پہونچاؤں ونگا
اس کہنے پر جواہر کے کینڑوں نے چاہا مرکب تیار کرین ملکہ گوشہ دوپٹہ کا سنو پر رکھ کر رونے لگی کہا
صاحبو تمھارا ایسا دل مین کہاں سے لاؤں اپنے دل کا حال کیونکر سناؤں جب اس حال سے مین نا رہی
صاحبقران مین جاؤنگی ان شاہزادیوں کو یہ خبر معلوم ہوگی کہ یہ ہمارے وارث کو گرفتار کر کے
آئی ہو کوئی سیر قدی کوئی بھن پیری کیگا سایہ سے میرے وہ بیبیاں عراض کہنگی یہ روے
سیاہ اس لائق ہی کہ ان شاہزادیوں کو دکھاؤں اس حال زار سے سانسے زوجات صاحبقران
کے جاؤں اب جواہر بن عمرو کو عجیب شکل ہی ملگتی ہو مین اس ہیت سے شکار اسلام مین بجاؤنگی
پہاڑوں سے سرنگار کے جاؤنگی جواہر بن عمرو حیران کہ مین کیا کروں یکا یک بقدرت پروردگار صحرا سے
گرداڑی جواہر نے دیکھا رستم پلٹین و پل کن کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی شاہزادہ علم شاہ
نوجوان فرزند شید صاحبقران زمان برائے شکار صحرائین آئے تھے شکار گاہ سے پلٹے ہوئے آتے
مین بیلے فراول میسر شکار چند مردان نامدار ہمراہ رکاب مہتر سمک یلداقی عیار طرار نور نگاہ خواجہ
عمرو نامدار بانہاے عیاری سے آراستہ بہت و خیر کرتا ہوا آتا ہی جواہر بن عمرو نے جو رستم کو آتے ہوئے

دیکھا مثل گل کے شکفتہ ہو گیا ملک سے کہا لواءِ ملک عالمِ فرزندِ رشید صاحبقران زمان آہو نچے نقاب
 چہرے پر ڈالی تھر تھر کا پٹنے لگی کہا بھیا جو اسہر نے سیر حال نہ کننا کیسی ذلت و رسوائی جگ ہنسائی
 ہاے اپنے دل میں کیا کہینگے کہ یہ بد نصیب ہمارے والد کے فراق میں صحرابھو اچھرتی ہی بد بخت نے ہمارے
 والد کو قیہ کرادیا جو اسہر نے کہا لواءِ ملک عالم یہ فرزند ان صاحبقران سعادتمند سلیمس نسق آکپو خاطر خواہ
 آنکھوں سے لگائینگے پلکوں سے جبار و بکشی کرینگے یہ کیکے جو اسہر بن عمر و آگے بڑھا سک یا لدا قی کو ہوا زوی
 سمانے پلٹ کے دیکھا جو اسہر بن عمر و حیران و مضطرب تھا ہی علم شاہ نے بھی مرکب کو روکا جو اسہر قریب آیا
 تمام کیفیت گرفتاری صاحبقران بیان کی کہا حضور ترین ملک سے ملاقات کریں بارگاہ استاد کرانیے نام
 لکایہ سنا رستم و دوسے سمک یلدا قی سے کہا جلد بارگاہ استاد کروسی وقت خیمے بارگاہین استاد ہوئے رستم
 لیکہ وقتنا قریب درہ کوہ آئے لکایہ شرم سے گز گئی سر جھکا لیا علم شاہ نے جھاک کر سلام کیا لکایہ بلائیں لبین
 علم شاہ نے کہا لواءِ مادر مہربان بسم اللہ بارگاہ میں چلیے ابھی جا کر قبائے و کعبہ کو رہا کرتا ہوں یا اپنی جان
 و ونگا حضور نہ گھبرائیں اپنے ہمارے بزرگوں کی آبر و بچائی ملک کچھ جواب نہ دے سکی علم شاہ نے
 فتنا میں داخل کرا کے ملک کو لا کر خیمے میں داخل کیا ایک ایک کنیز کو بہ محبت خیمے میں لا کر پہنچا یا جب ملک
 خیمہ میں داخل ہو چکے علم شاہ نے سلاح جنگ ذات پر آراستہ کیے سمک یلدا قی سے کہا بڑھ کر
 دیکھو تو سر ہنگ قزاق و مغرور و التبا زنا ہنجا کر طرف سے آتا ہی ایسا نہوشکر لقابین پہنچ جائے
 سمک و جو اسہر نے عرض کی آقاے نامدار ملک کو لے کر لشکر میں چلیے غلام خبر لائینگے مقدمہ ساحران ہر عیاری
 کر کے صاحبقران کو چھوڑائینگے رستم نے کہا بد سواے خدا کے ہم کسی کی نہیں چاہتے بادشاہ حجاج فرینگے
 مقدمہ سحر و ساحری تھا ڈر گئے اپنے ساتھ جلد سردار و ن کو پھنسا یا خود جا کر کیوں نہ رہا کیا یہ فرما کر اشارہ
 کیا اعلیٰ گرد و فرنگی دمالا گرد و فرنگی سپہ سالار کار گزار حاضر ہیں کہا لشکر تیار کروان دونوں خیر خواہان دست
 نے عرض کی حضور براے شکار تشریف لائے تھے لشکر بہت کم ساتھ ہو حقیقت میں عیار سچ کہتے ہیں
 یہ کام انتظام سے ہو گا ساحرون سے لڑائی باعث خرابی ہو رستم نے ننھ پھیر لیا ملک صنوبر قد خیمے سے
 دیکھ رہی ہی کہ فرزند رشید صاحبقران زمان عیاروں پر غصہ کر رہے ہیں کہ جلد خبر لاؤ دیکھو وہ بھیا
 کہ مہر سے آتا ہی لکایہ صنوبر قد ساتھ وایوں سے کتی ہی تنے شوکت و بیافت فرزند صاحبقران کو
 دیکھا کہ کس اعزاز و اکرام سے بھکولائے کس لطف سے ملے آنکی کنیزوں سے میرا رتبہ کمتر ہو لیکن اپنے

بزرگ کا پاس کیا میں شرم سے مری جاتی ہوں کیونکر سامنے آنکے بات کروں جی چاہتا ہی پاس بلا کر کون
 ایشیہ مشیہ صاحبقرانی حقیقت میں عیار سچ کتے ہیں ساحرون سے مقابلہ بے سمجھے کرنا مناسب نہیں ہی
 ایک اش کے دانے میں بہادر کو بیکار کرتے ہیں ایسوں سے بے سمجھے لڑنا عقل سے مدید ہی عیار جا کر
 عیاری کرین ان دغا بازوں کو مکر سے مارین کترین کستی میں عرض و معروض کا چارہ نہیں لیکن باشار
 حقیقت میں اپنے وقت کے رستم میں اپنے باپ کا حال سن کر کس قدر بہیم ہیں لیکن رستم پشت مرکب سوار
 پانچزار جوان تیار قصد ہے کہ بڑھوں لیکن اعلیٰ گرو سے کہا تم اس مقام پر ٹھہرو ہماری والدہ ماجدہ
 کی حفاظت کرو باطراف لشکر کے لیکر چلے جاؤ اعلیٰ گرو نے دست بستہ عرض کی کیونکر ممکن ہے کہ غلام ایسے
 وقت میں ساتھ چھوڑے چند کس ہمراہ کر کے محافہ ملکہ کا طرف لشکر کے روانہ کرتا ہوں مگر میں ہر وقت
 میں ساتھ چھوڑوں گا علم شاہ نے فرمایا ایسا بلوان سعادت نشان ہمارے ہمراہ رہنے سے
 حفاظت ناموس صاحبقرانی نہایت مناسب ہے اعلیٰ گرو نے کہا غلام ان باتوں کو نہ مانے کا فوج
 اس قدر قلیل ساحرون سے مقابلہ کیونکر دل ہمارا قبول کرے علم شاہ نے کہا آپ سب صاحب اس
 مقام پر ٹھہریں میں یکہ و تنہا جاؤنگا یہ ذکر تھا کہ صحرائے گرداڑی نشان آمد ساحران ظاہر ہوئے
 جو اہر بن عمرو نے کہا بھیجیے شہریار وہ بھیجا آپہنچے سمک یلہ قی سے جو اہر نے اشارہ کیا تم
 اپنے کو بقیل لشکر اسلام میں پہنچاؤ بادشاہ حجابہ سے خبر کر دیہ سنتے ہی سمک یلہ قی طرف لشکر اسلام
 کے چلا جو اہر بن عمرو اپنی فکر میں مصروف ہوا رستم نے پیری جانی دہان مغرور آشبار و سرنگ
 قزاق مع قید صاحبقرانی آتے ہیں دور سے دیکھا کچھ خیمے استاد میں چند جوانان صف شکن مسلح
 مکمل پہے جانے کھڑے ہیں مغرور نے سرنگ سے کہا ہر کار سے کو بھیجو دیکھو یہ لوگ کون ہیں
 ایک قزاق گھوڑے کو چمکا کے بڑھا لشکر رستم کے قریب آیا پکار کر آواز دی ہالاقا سرنگ قزاق
 و مغرور آشبار جادو دریافت کرنا ہو تمہارے افسر کا کیا نام ہے اس صحرا میں ٹھہرنے سے کیا کام ہے رستم
 نے ملاکر آواز دی جا کر کہہ دے قابض ارواح کفار ان ملک الموت ساحران فرزند ریشہ صاحبقران
 زمان علم شاہ نو جوان تیری جستجو میں موجود ہیں بہتر یہ ہے کہ غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھا جائے
 غلامان حلقہ بگوش و دولت پر آ کے حاضر ہو سکاری کو ترک کرو نہ ہم خود آتے ہیں نہ اس سکاری
 کی دینگے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے سوار یہ سن کر سبھا گا ملا تو آمد ساحران دیکھا کچھ خیمے میں

شکل بید کانپ رہی ہو کہا لوصاحبو وہ لمون ساحران عذار نکارنا ہنجار قراقی کویرے سب اچھے
 یہ شیریکہ و تنہا لیکن لالہ غدار دیکھو وہ بھی سب کے سب چلے آتے ہیں انکو ذرا انتشار نہیں ہے
 سیرا کیا پاس ہو خیمے کا انتظام کر رہے ہیں سرداروں سے یہی رشاد ہو اور مہربان کو بچاؤ مجھو سخت
 بخت کو جلد موت آئے خدا اس کشاکش سے بچائے وہ بھی احرار سے گرفتار کرنے کا قصد کرے گا
 یہ نکاری خداری کیا جانیں دیکھیے کیا انجام ہوتا ہوا ہے بلے خدا میرے پاس بلا تو میں بغیر قی
 کروں سمجھا دوں کہ ان ساحرون سے مقابلہ نہ کرو کترین کستی ہیں داری شیر بھیر گیا اب بے شکار کیے
 نہ چلے گا بیان تو یہ کلام ہی لیکن سماک یلداقی بھاگا ہوا مثل باد صرصر شکار اسلام میں پہونچا داراے
 ہند لندھور بن سعدان جانشین صاحبقران طرف بارگاہ سلیمانی کے جاتے ہیں دو نون فرزند
 شیر دلیر قوت بازو زینت پہلو جنگ دیدہ کار باز مودہ شاہزادہ ارشیون پر یزاد و فرما و خوان
 ایک حضری پشت پر ایک جانب عادل شیر دل و فاضل شیر دل و ہبلون اور رنگ و ہبلون گورنگ
 منظر شاہ یعنی دگویر ملک کھنڈی و مخ شاہ دولت آبادی ہمراہ داراے ہند لندھور بن سعدان چلے آتے ہیں کہ سامنے
 سے دیکھا سماک یلداقی بدحواس آتا ہوا لندھور نے پکار کر آواز دی مہتر صاحب خیر تو ہو سماک
 یلداقی نے برٹھ کر عرض کی اے جانشین صاحبقران امیر باوقیر قید ہو گئے ساحران عذار قراقان
 ناہنجار مقید کر کے طرف لشکر لقا کے لاتے ہیں رستم شکار سے آتے تھے مقابلہ شکار کفار سے
 ہوا چاہتا ہو کیا عجب ہو لڑائی شروع ہو گئی ہو میں جا کر بادشاہ سے خبر کروں یہ سنتے ہی لندھور
 بن سعدان پشت مرکب شہزاد تازی پر سوار ہوئے ہندیون نے قبضوں پر ہاتھ ڈالا کاسکیان
 پرنے لگیں لیکن لندھور بن سعدان سب سے آگے بڑھ کر روانہ ہوا سماک یلداقی طرف بارگاہ سلیمانی
 کے چلا قضاے کار ہر کارہاے لشکر لقا و سواس و خناس و خوشامد و در آمد لشکر اسلام میں
 موجود تھے یہ خبر دریافت کر کے بھاگے تھا اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا تقدیر بن گجھار ہا ہی سلیمان عزیز
 موے کو ہی ڈنگل شوکت پر تمام دربار کا فران پر دغا سے معمور عمدہ شیطنت پر خواجہ گرازلدین
 ملک بختیارک شوم کا فرید بن بیٹھا ہوا سخرہ پن کر رہا ہو کتا ہی یا خداوند کوئی تقدیر تو کیجیے لشکر
 اسلام کو شکست دیجیے عرصے سے کوئی ساحر افراسیاب جادو نے نہیں بھیجا کہ ذرا لشکر میں چل
 پل ہو تو لیکن یقین کامل ہی ہمارے مرشد ہر کامل نے افراسیاب جادو کا دم ناک میں

کر دیا ہو گا یہ ہم سن چکے کہ اس زمانہ دار کو گنبد نور سے دہا کر لیا اب لوح بھی حاصل کر لینگے افراسیاب کو قتل کرینگے ہوش ربا کا اب بچنا دشوار تدبیر تقریر بالکل بیکار سلیمان عنبرین موے کو ہی نے جواب دیا ملک جی آپ طلسم ہوش ربا سے بخوبی بین واقف ہیں طلسم وسیع افراسیاب ساحر بے نظیر شیر وزیر خوش تدبیر نیز غالب آنا دشوار عمر و ہزار کدوکاوش کرینگا لوح طلسمی دستیاب نہوگی بختیارک کتاب سیرے پیر مرشد کا قدم گیا اسد شیر دل جا کر جم گیا اب بدون قتل افراسیاب یہ لوگ واپس نہونگے یہ ذکر تھا کہ چاروں ہر کارے سامنے آکر پہونچے ہا تھا اٹھا کر یہ دعا دی قطعہ

ایمخر جہا نبانی وفا سا قطار و	گو ہر بدین داری ورا سا قطار و
روزان و سہار حق لعائے خواہم	مرکب و ہر ت خدا و با سا قطار و

بختیارک نے کہا بیش باد کو بجائی کیا خوشخبری لائے ہر کاروں نے عرض کی ابھی خبرائی ہو کوئی ساحر مغرور آتشبار سردار سرمنگ قزاق صاحبقران کو قید کر کے آپ کی خدمت میں لاتے تھے سب سردار برائے رہائی صاحبقران جاتے ہیں علم شاہ نے وہاں گھیرا لڑائی ہو رہی ہوگی یہ خبر فرست کر لشکر لقا پھول گیا فقہار کر نہ سا کہا ای بند گلن سن دیدی قدرت مہرین پے تقدیر کردہ ام چکے چکے تھے کر کے قدرت نے حمزہ کو قید کر دیا قدرت چلکے یہ قدرت سے مسلمانوں کو قتل کرینگے آج میدان لاشوں سے بھر دینگے یہ کہکے اٹھا چوٹسٹھ ہاتھی زنجیرہ بند ہوئے تخت اسپر کسا گیا لشکر میں فرما ہوئی سلیمان عنبرین موے کو ہی مسلح ہو کر گنبد سے پر سوار ہوا سترہ سو نقارے پر چوب پڑی زمین تھرا گئی زمر و شاہ باختری سے بائیس لاکھ فوج کے چلا عیاران لشکر اسلام لشکر لقا میں ہر وقت موجود رہتے ہیں خبرین دریافت کر کے پہونچے گزارش کیا کہ اندھو رہن سعدان تو آگے چل چکے ہیں انکے روانہ ہونے سے لشکر میں تہلکہ پڑ گیا جسے سنا ڈیڑھ تھیں بغل میں دہالی گھوڑے پر سوار ہوئے چکے سمک یلہ قی بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوا بادشاہ حجامہ سے کیفیت عرض کر رہا ہو کہ صاحبقران زمان قید ہوئے ساحرون سے مقابلہ ہرستم بیکہ و نہا میں مزاج سے انکے حضور بخوبی ماہر ہیں آتش خوبی کے رنگ ظاہر ہیں انکو کون روک سکتا ہو یقین کامل ہو جا پڑے ہوں لشکر ساحران غدار سے تار و پل ہی ہوگی مغرور آتشبار ساحر زبردست فرستادہ افراسیاب اسکے سامنے جرأت کا کیا کام غلام نے منع کیا سیرا کتنا نہیں ہا ناسک یلہ قی عرض کر رہا ہو بادشاہ پریشان کہ نقارہ ہا سے رزمی کی صدگان

مین آئی گھبرا کر سرٹھایا فرمایا دیکھو یہ غفلت کیسی ہو نقار سے کیسے بچتے ہیں کہ ہر کار سے اگر بچنے ہاتھ اٹھا کر
 وعادی دست بستہ عرض کی اوی شہر یار زمرہ شاہ باختری کو خبر معلوم ہوئی کہ صاحبقران زمان قید ہوئے
 مغرور آلتشبار ساحر آتا ہی پائیس لاکھ فوج سے لقا سوار ہوا برائے مدد ساحر مذکور جاتا ہی یہ سنکر بادشاہ تلوار
 نیک کر آئے بیرون بارگاہ آئے پشت مرکب خنک سید قیاس پر سوار ہوئے اب کون ٹھہر سکتا ہی پانچ ہزار
 پانچ سو پچیس سردار تاجدار بارہ سو جوانان فرنگی تیرہ سو جوانان ترکی عقب میں شہنشاہ گیتی سنان کے لیکن
 خبر اپنے قبلہ و گعبہ کی سنکر شاہزادہ قاسم نوجوان پشت مرکب شہزاد پر سوار ہوئے گھوڑے کو کوزا کیا سب
 سے پیشتر قاسم نکال گئے ایک جانب سے گل گلزار خلیل الرحمان نور دیدہ سوسنان و سلیمانان برہم زندہ زمرہ
 بے ایمان صاحبقران بن صاحبقران نور الدہر بن بدیع الزمان کل فرزند ان صاحبقران زمان بقرار
 ہو کے چلے لیکن دارا سے ہندو ہور بن سعدان سب سے پیشتر چلے تھے دو کوس لشکر سے نکلے ہیں عقب
 میں جوانان ہندی چاہتے ہیں طرف رستم کے جائیں کہ دیکھا زمرہ شاہ باختری تخت پر سوار مع فوج
 کو ہیان و لشکر سنجان و باختر بصد کرو فرما رہا روئی کرتا ہوا جاتا ہی بختیارک کی جو ہندو ہور پر نگاہ
 پڑی کہا یا خداوند یہ ہندی برائے مدد علم شاہ جاتا ہی حسین اسکو گھیر لو جانے نہ پاوے سلیمان عزمین
 سوے کو ہی نعرہ کر کے ہندو ہور پر چاڑھا ہر چند ہندو ہور نے چاہا ٹھہر کر نکلیا دن اپنے کو وہاں پہونچا دن
 جہان صاحبقران زمان قید ہیں لیکن لشکر لقا نے چار جانب سے گھیر لیا ہندو ہور نعرہ کر کے چاڑھا نعرہ ہندو
 جزیرہ ہائے دریا را گرفتہ تا بہ ہندستان اگر نامہ منیدانی منم ہندو ہور بن سعدان
 منم صاحب عمود و جانشین حمزہ در گردان دیگر شہ ہندوستان رستم زمان ہندو ہور بن سعدان
 چونکہ فوج لقا کے ساتھ بے انتہا ہندو ہور بن سعدان کا ٹکنا دشوار ہوا جسقدر ہندی آئے شریک
 اپنے آقا کے ہوئے لیکن جوانان ہندی وضع دار صف شکن تیغ زن خانہ جنگیان لڑے ہوئے
 چہرہ دل پر زخم بار خود سے سر کاہہ بین زہر کا پہننا بیکار جانتے ہیں دریا سے جرأت کے نہنگ
 آمادہ جنگ ملل کے انگر کے جسم میں سینوں پر تلوارین کھانے والے کلاہین چھوٹی سر پر گھونکروالے
 بال بال سے دوش نشہ جرأت سے مدہوش اگر کسی کو ہی نے نیزہ مارا سینہ کو توڑ کر پار کرنا کو ہی شہ
 قد کے جوان فیل پیکر کہ مارا نیزے پر بلند کیا مگر وہ جوان جاننا زمرہ دن میں سر فرار کرنے کو سداوت
 ابدی جانتے ہیں سنان نیزہ پر جا کر کہ مارا چھ نیزے کی جسم سے پار گزری اس طرح اپنے کو براہ

دشمن کے پہونچا یا لپٹ کے فرولی ماری حریف نیچے آپ اوپر اس طرح جو انان شیر دل کو ہیان
 رو بہ خصال سے لڑ رہے ہیں جان بازی سرفروشی کر رہے ہیں جان دینے پر مرنے ہیں جو قتل ہو کر
 گراتر پئے ٹرتے آواز دی شکر پروردگار نکاح خوار نکاح سے اپنے آقا سے نامدار کے ادا ہوا اپنے
 مالک پر خدا ہوا لاشے جا بجا تر پئے لگے ہزار ہا ہندی کام آیا لندھو دریا سے فوج لقا میں غوطہ
 مار رہے ہیں کافرون کو لگا رہے ہیں یقین ہو لندھو کو کلاس دریا سے فوج لقا سے نکانا و شوار
 ہوا فوسل اپنے آقا سے نامدار تک نہ پہونچے دام فوج کو ہیان میں پھنسے ہر چند کدو کاوش کرتے ہیں
 لیکن فوج کے بلوے نقیب آوا زین لگاتے پھرتے ہیں نعرے گرگیتوں کے سنکر جو انان صف شکن
 فوج دشمن پر جا پڑتے ہیں ہزار ہا سرکٹ کر گئے عین گرمی جنگ ہو بل سکندر پر جو بڑی گرد
 عظیم بلند ہوئی دیکھا بادشاہ حجاہ مع سرداران نامی و پہلوانان گرمی گھوڑے کو بڑھائے ہوئے
 گرد تاجداران جلیل لشکر ظفر اثر کے کفیل نوبت نقارے بجتے ہوئے سانس سے ظاہر ہوئے بختیار
 نے آواز دی دیکھو یار و بادشاہ اسلام کل لشکرے کی طرف مغرور آتشبار جاو کے جاتے ہیں انکو
 بھی اسی مقام پر روک لوائی کو ہیان صف شکن سرداران اسلام کو ٹوک لویان سے بڑھنے نہ دو
 بادشاہ حجاہ نے بھی دیکھا لشکر ہندوستان پر آفت برپا ہو ہزار ہا جوان قتل ہوئے لندھو رین
 سعدان زخم دار لیکن لڑائی میں مصروف نہ گام نہ گیر و دار بلند اہلیان ہندوستان در دند بادشاہ
 حجاہ کو تاب نہ آئی مرکب کو بڑھا یا نعرہ شیرانہ کیا نعرہ بادشاہ

سنم شاہ شاہان فریدون چشم	بہار گلستان کاوش و جہم	سنم صف شکن صاحب عروجاہ
یل نامور سعد عالم پناہ	کل سردار سات سو تاجدار تلوارین	کھینچا لشکر لقا پر جا پڑے

دونوں لشکر مثل آب شور و شیرین مثل نور و ظلمت آپس میں مل گئے برق شمشیر چکی ڈھالیں ملکر اٹھیں
 گھٹا گھٹو چھا گئی سر نہنگان بحر جزات مثل ولون کے زمین پر گرے دریا سے خون جاری ابر تیغ
 برس رہا ہو دریا سے خون کی طغیانی خیار حیات مردان عالم طوفانی شعرد و لشکر ز لشکر در آہنختہ
 قیامت ز گیتی شد آہنختہ ہلہل

چلے غول کے غول اور غٹ کے غٹ	گئے سوسن و گبر باہم لپٹ	سوار دن کے اک سمت پلے ہوئے
پیادوں سے کلے بکلے ہوئے	لگے پیٹنے سرد ماسہ دڈھول	دیے سر کے بال اپنے علموں نے کھول

فلک کا ہوا پر غبار آئندہ	تھاحیرت کے عالم میں چار آئینہ	ہزاروں زرہ پوش خنجر گزاس
نیتا نسے بھی بڑھ کے کچھ نیزہ دا	وہ رستم لڑائی بھڑائی میں تھے	وہ سہراب جنگ آزمائی میں تھے
ہوا سا منا تیر چلنے لگے	سیا سون سے خنجر نکلنے لگے	بادشاہ حجابہ مع سات سو
تاجداران عالی وقار مصروف کار زار چاہتے ہیں صفوں کو توڑ کر نکلیا ہیں لیکن کوہیون نے صفیں	باندھی ہیں ہوسے کی تلواریں حائل اگر ایک صف توڑی دوسری صف قائم ہوگئی یہ تو سب اس	سقام پر لڑائی میں مصروف ہیں لیکن رستم پلٹیں آمادہ کھڑے ہیں جیسے ہی لشکر ساحران قریب آیا
پانچ ہزار جوانوں سے لشکر مغرور آتشبار و قزاقان ناہنجار پر جا پڑے نعرہ شیر نہ کیا نعرہ علم شاہ نوجوان	ارشاد اولاد امیر عرب	کیست علم شاہ چورستم نقبا
کہ بر تخت مرزوق افغان شور	اعلیٰ گرد و فرنگی و مالاکر و فرنگی ہاں ہاں کرتے رہے کہ ای شہر پار	لشکر ساحران ہر فوج بے پایاں ہر یکب ماتے ہیں فوج ساحر و غیر ساحر کو کیساں جانتے ہیں پہلے
حملے میں فرنگیوں نے تیر مارے تیرے چلے کئی سو ساحر مگر گرے کئی ساحران زبردست رستم نے	مارے اندھیرا ہو گیا ملکہ پر دے سے دیکھ رہی ہر سو پیتی ہر دعائیں مانگ رہی ہر خداوند فرزند	صاحبقران زمان کو بچا نا خدا خواستہ اگر اسکے دشمنوں پر کوئی زوال آیا کہنے والے مجھ بھصیب کو
کیا کہیں گے ہنگامہ ساحران دیکھ کر کنیزیں بھاگنے لگیں ملکہ حیران حیران ایک ایک کو دیکھتی ہی	مضطرب و بدحواس کہتی ہی ہاے میں کہ ہر نکلیاؤں کیونکر میدان کارزار میں جا کر اپنی جان قدیوں پر	صاحبقران زمان کے تبار کروں رستم نوجوان کو نیزہ و تیر سے بچاؤں لیکن رستم نے جب ہزار
دو ہزار جادوگر مارے مرنے سے ساحروں کے تمام میدان تیرہ و تار کا فزون کو اتنا تبار قریب	تھا بھاگ نکلیں مغرور آتشبار صف سے آگے بڑھا ساحروں کو آواز دی اونا مرد کہان	جاتے ہوا دھڑاؤا فراسیا ب کو جا کر کیا سنھ دکھاؤ گے وہ بادشاہ جابر و قاہر تھارے
زن و عیال کو قتل کرے گا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑے گا ذلیل و رسوا ہو کر مارے جادو گے	کیونکر جان بچاؤ گے یہ کہتا ہوا آگے بڑھا اسکے لٹکارنے سے ساحر بھی ٹھہرے پلٹ پڑے سحر	کرنے لگے شعلہ جادو و وزیر اسکا ساحروں کو گرما کے بڑھا بڑھتے ہی علم شاہ پر سحر کیا گھوڑا بدگامی
کرنے لگا شعلہ جادو و نے بھڑک کر قزاقوں کو آواز دی اونا مرد و ابان سب کو مار لو میں نے ہاتھ پانوں		

بیکار کر دیے اب بھی نہ قتل کر سکو تو بڑے غضب کی بات ہو دیکھو تو مسلمانوں کا کیا حال ہو حیران و پریشان مضطرب
 و تشدد رکھوڑے بد نگاسیان کر رہے ہیں ہاتھ بیکار لیکن پانوں ثابت قدمی میں استوار حقیقت میں لوگ
 بڑے جاننا زور فروش ہیں اس بیوشی میں بھی جرأت کے ہوش ہیں ایک ایک ہنگام محیط دلاوری گوہر
 بے بہاے قلم صفدری لیکن سحر میں دخل نہیں رکھتے ہیں موت کے منہ سے چکھتے ہیں یہ سن کر فوج قزاقان
 نے بلوہ کیا جو سپاہی بیچارے بیکار تھے اس بکسی بے بسی میں انکو قتل کرنے لگے رستم بہ نگاہ پاس
 دیکھو رہے ہیں کہ ساتھ والوں پر قیامت برپا گھوڑا انکو ایسے دوڑا دوڑا بھرتا ہوا ان پشت مرکب
 پر نہیں جیتی نگام ہاتھ سے چھوٹی جاتی ہو سحر سے شعاع جادو کے آگ برسنے لگی تیغ کھینچا طرف
 علم شاہ کے چلا کتا ہوا کہ سپر حمزہ کو خود قتل کرونگا ہمارے ساتھ والے سب نامرد ہیں سلمان
 سرخرو انکے چہرے زرد ہیں جو انان صفت شکن نے دیکھا شعاع جادو ہمارے آقا کو قتل کرنے
 آتا ہی کرتے پڑنے قریب اپنے آقا سے نامدار کے آئے سینے سپر کر دیے سان نیزہ سے سینے
 لٹائے دم شمشیر پر گلے رکھتے تھے چاہتے تھے ہم قتل ہوں روح روان صاحبقران کو بچا دین
 ادھر صاحبقران پہلو میں ممتاز کو ہی ایک جانب مقبل و بہرام سب سلسل و ملوک ارا بون
 سے یہ سحر کہ مصیبت خیز دیکھو رہے ہیں زنجیریں ہلاتے ہیں لیکن صاحبقران مضطرب و پریشان حال
 نور نظر دیکھ کر گہرائے بقرار ہو کے دعا کی خداوند امیر سے رستم کو بچا نایک ایک دشت سے
 گرداڑی دیکھا آگے آگے شاہزادہ خاور سپاہ قاسم نوجوان نبیرہ صاحبقران پشت پر بارہ ہزار
 جوان یا قوت پوش بصد جوش و خروش آکر پہنچے قاسم نوجوان نے پڑھ کر نعرہ شیر نہ کیا نعرہ قاسم نوجوان
 آفتاب مشرق دین پروری شہسوار لال پوش خاوری ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ
 زخم تیغ برابر و نیزہ باہ زاب دم تیغ شستم زمین ہمہ باختر شد بزرنگین

لیکن ور سے دیکھا قبلہ و کعبہ پر ہجوم ساحران بلوہ قزاقان ایک ساحر چاہتا ہو رستم کو قتل
 کروں رفقا جان دے رہے ہیں قاسم نوجوان نے کمان کیانی دوش سے اتاری تیر کو
 جوڑا شعاع جادو کو تار کا جیسے ہی آسنے چاہا کہ علم شاہ پر ہاتھ تلواری کا مارے قاسم نوجوان
 نے تاک کر تیر مارا سینہ پر بھیا کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزرا شعاع جادو وائٹ گیا زمین پر
 گرنا ری کا لاشہ جلنے لگا شجر بغض و حسد سے یہ شمر حاصل ہوا ترپ ترپ کے جنم واصل

ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من شعلہ جادو بود قاسم تلوار کھینچ کر لشکر کفار پر جا پڑا رستم نے بھی سحر شعلہ سے
 رہائی پائی قاسم نے تیرون کی بوچھاڑ کی بہت سے کاغذ تلوار سے بیدم کیے جو ہر شمشیر بران دکھائے
 طبقے زمین کے ہلادے لیکن مغرور کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا کہ باپ بیون نے قیامت برپا کی شعلہ کو
 مار ڈالا بس جوش میں بڑھا دن قلیل باقی ہی بڑھ کر سحر کیا صاحب فراسیاب سحر و ساحری میں جواب
 ایک ہی سحر میں علم شاہ و قاسم بیوش ہو کر گرے دوسرا گولہ مارا ساتھ واون پر آگ برسنے لگی کہیں کبلی
 گری کہیں رعد گر جا کوئی تھرا کر گھوڑے سے گرا کسی نے گھبرا کر خود اپنا گلا گلاٹ لیا نیزہ دار مضطر بقدر
 مثل چوب خشک خاموش بعضے مدہوش دو گھڑی کے عرصہ میں اسنے سب کو گرفتار کر لیا اسی طرح
 علم شاہ و قاسم کو مع فوج بیوش پڑا رہنے دیا کہا مہر دولت کو اسوقت فرصت کم ہی مزاج برہم ہی جلو
 پڑا و پر قبضہ کر و ہر کارہ اس بجیا کو خبر دے چکا ہی حضور ملکہ صنوبر قد بارگاہ میں داخل میں علم شاہ
 فرزند اسیر عالیجاہ نے بڑی خاطر و مدارات سے اتار خیمے میں داخل کیا چلکر ملکہ سے ملاقات کیجئے مغرور
 آتشبار نے لشکر کو اسی مقام پر اتار اسرنگ قراق کو اپنے پاس بلایا کہا آپ میرے بزرگ ہیں
 آپ تشریف خیمہ ملکہ میں لیجائیے صاحبزادی کو سمجھا کر مہر دولت کی بارگاہ میں لائیے میرے قہر و
 غضب سے ڈرائیے یہی فرمائیے کہ مغرور آتشبار ایک سلمان کو زندہ نہ چھوڑے صبح کو حمزہ و فرزند
 حمزہ کو اسی میدان میں جلا دیگا دیکھو دم بھر میں علم شاہ و قاسم کو بیوش کر کے ڈال دیا فوج والے
 بھی اسکے بیکار پڑے ہیں گھوڑے بھی کوتل دوڑتے پھرتے ہیں پس حکم سے ایسے زبردست کے
 گردن تابی کرنا خون سے اپنے ہاتھ بھرنا ہی یہ بھی سمجھا دینا کہ ہوش ربا میں اتنا بڑا ساحر نہیں ہی
 افراسیاب جادو نے کل قلم کا حاکم کیا دہر بند ہائے طلسم کا ناظم کیا تم ہوش ربا کی بادشاہزادی
 کہلاؤ گی سرنگ قراق نے کہا میں ابھی جا کر سمجھانا ہوں حضور بارگاہ میں جلوہ فرما ہوں لباس تبدیل
 کرین پوشاک فاخرہ پنہین اسباب عیش و نشاط بھی مہیا ہو جائے میں بخوبی سمجھا کے لاؤں گا کسی
 بات میں آپ سے انکار نہ کر نیگی مغرور آتشبار ان باتوں پر سرنگ کی پھول گیا نا اجان کہار گلے سے
 لگا لیا سرنگ قراق مغرور کو بارگاہ میں بٹھرا کر طرف خیمہ ملکہ کے چلا تمام ساحرون نے خیمہ لے
 علم شاہ قبضے میں کر لیا قراق گرد خیمہ ملکہ کے اترے ہیں ایک مر اور واضح رے عالی ہوشکرا سلام
 و لشکر لقا سے چار پہرون تلوار چلی اہل سلام نے دریا سے خون بہا دیے سلیمان غنبرین مرے کو ہی

ہاتھ سے بادشاہ کے زخمی ہو ا قریب شام بختیارک نے قبل بازگشت بچا دیا اور بھی سب سردارانہما
 کے زخمی ہوئے تھے بادشاہ سب کو ساتھ لے کر داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے زخم و زریان ہونے لگے
 بادشاہ نے انگھون میں آنسو بھر کے عیاروں سے کہا جا کر علم شاہ کی خبر لاؤ ہمیں لقمانوں نے
 واپس آنا کب تک بچانے دیا سردارانہما کے زخمدارہین اب یہاں سے قدم بڑھانا دشوار لشکر لقا مقابلے میں
 آتا ہے آپ لوگ راست ہی کو خبر لائیں میں انتظار میں جاگ رہا ہوں گلبد و عراقی و عراقی و جہتر
 ابوالفتح اصفہانی و عمران خطائی و دیگر خطائی و غیرہ چالیس پچاس عیار براے خبر علم شاہ
 نامدار باہناسے عیاری سے آراستہ ہو کر چلے دو سر اس قدر راز و نیاز ناظرین پر واضح ہو کہ صیوقت سے
 ڈرائی کا ذکر تحریر ہوا جو اس ہزن عمر و کاحال نہ معلوم ہوا کہ کہاں گیا نائب خواجہ عمر و مہتر والا گھر عیار
 طرار فرار خنجر گزار یہ کیوں کر عرض کروں کہ جان بچا کر بھاگ گیا یقین کامل ہو کسی کار ضروری میں مصروف
 ہو بلکہ عیاری کرنے کا وقت ہو ناظرین پر واضح ہو گا اس مقام پر تحریر کرنا مناسب وقت نہیں چنہ
 کہ نیاز مند نے کتاب تحریر کی مگر کتاب کو قاعدہ اشتیاق سے معمور کر دیا کتاب ناظرین پر عیار یہاں سے
 لطیف سے بھر دیا پس ملحوظ ہے کہ جو اس کا ذکر آئیگا جب سرسنگ مغرور سے رخصت ہوا طرف خمیر
 لکڑے چلا مغرور آتشبار پھر گھبرا کر خمیر سے نکل آیا پکار کر کہا کہ ابا جان ٹھہر جائیے دیکھیے میں لباس پہلی
 کرا یا سرسنگ نے پلٹ کر دیکھا مغرور آتشبار دو دھان بکڑ نکلا ہیسیہ رونے ڈاڑھی میں وسمہ لگا یا مہندی
 بھی جلدی جلدی ہاتھوں میں لیلی تاج سر پر قبائے اطلس اسمیں گوٹھ پٹھ لگا ہوا بڑے آن بان سے
 کھٹکے یا قوت احمد کے سوتیوں کے مالے ہنکر نکلے ہیں ایک رومال سنو پر رکھے ہوئے خدنگا رشت پر
 چنگیر میں پھونو لگا گنا یے ہوئے ساتھ ایک کے ہاتھ میں بہرہ زرتار کا پھونو کی بدھیان خطر کی
 نشانیان سرسنگ دیکھ کے شرمایا گر خوشی یہ ہو کہ انکا سسر لکھا دنگا کہا اچھا بیٹا تم بھی ساتھ چلو اپنی
 دولہن کو سمجھانا تم سے پردہ کیا ہی مغرور بھی ساتھ چلا گیا آگے آگے سرسنگ عقب میں سیان مغرور
 خدنگا رد و رد و مصاحبوں نے مبارکباد کہی مغرور نے ہین ہین کر کے سب کو سلام کیا کہا آپ
 سب صاحبوں کی عنایت دو چار نظر لطف شاعران لطیف بھی ساتھ ہیں پھیلتیان کہہ رہے ہیں کوئی کتا
 ہی ناپ کیا تو تھا ہی ایک کتا ہی ہا لاقا کیا خوب دو دھان بنا ہی ایک کتا ہی جلد امید برائی نانا نواسے کو گو دین اٹھا
 لائے بھنے کتے ہیں کیا اتفاق ہیں دو دھان کا باپ قوساق ہی کس طرح دو دھان میان جاتے ہیں کچرے کیر یوں

کو جواب دے میں جب فریب خیمہ ملکہ صنوبر قد یہ سب بچیا پہنچے سر ہنگ نے چاہا اندر جائے مغرور آفتاب
نے کہا سنیہ کچھ آواز آتی ہے حقیقت میں جس وقت سے خیمے پر ملا زمان مغرور کا پہر ہوا ملکہ صنوبر قد انتہا کی
بیقرار کنیزین خوف کے مارے بھاگ گئیں جان بچا کر جا بجا چھپیں یکہ و تنہا بچ خیمہ میں وہ ماہ تابان یعنی
ملکہ صنوبر قد حیران و پریشان مضطرب و شہسدر ہلک ہلک کے رو رہی ہے کنیزوں کے نام بیکر پکار رہی
ہے کہ صابو تم کیوں جدا ہوئیں جو گزرتی ہماری جان پر گزرتی افسوس ہے اس وقت میں تنہی بھی ساتھ چھوڑا دیکھیے ہمارا
جنازہ کون اٹھائے گا سوا سے صاحبقران کے اگر کوئی ہوگا ہاتھ لگا لگا ہوگا مردہ پائے گا
بہت کچھ پتہ لگا اس خوشی میں اس خیمے کو پڑھ رہی ہے خیمہ

بھسا بکس کوئی پھر ہوگا بھلا میرے بعد	جس کا دل یوں ہو غم و درد کی جا میرے بعد
دیکھ لینا یہ تم اے اہل دنیا میرے بعد	بیکسی ہی نے نہ دنیا کو تجا میرے بعد
غم بھی مرقد پر مری بیوہ ہا میرے بعد	
وقت آیا و جہان چھوڑ گیا جب مجنون	رونق سلسلہ عشق ہوا میں محزون
قصہ ہر مین تو سوے ملک عدم رہی ہوں	تیز رکھنا سر ہر خار کو اے دشت جنون
شاید آجائے کوئی آئہ ہا میرے بعد	
ورہ سندان محبت کا عجب عالم ہے	نکھے یہ راز وہی عشق سے جو محرم ہے
کیا کہوں نزع میں کیوں چشم مری پر غم ہے	اپنے مرنے کا مجھے غم نہیں پر یہ غم ہے
کون ہوگا ہر فتنہ تیرا میرے بعد	
عالم عشق میں کیساں ہے فنا و رہ بقا	ہر جہاں میں ہم رہے وہی بعد فنا
عشق وہ شہ ہے کہ دکھائے جواب عجز اپنا	کیا عجب مرقد لیلی سے جو نکلے یہ صدا
میری مجنون تر کیا حال ہو میرے بعد	
طبع ماہر میں تھی گفتن کی ہوا سے سیری	گشت گلزار کی خواہش تھی خدا سے سیری
نہ کھلا باب اثر آہ رسا سے سیری	میں نے زندان میں دی جان بلا سے سیری
باغ عالم میں رہی گو کہ قضا میرے بعد	
اے غم و درد ہو تم مرے دل میں ساکن	ہوں جدا تم سے میں اللہ نہ دکھائے وہ دن

ایک دن چین چین ہر مری دلو تم بن	اتو کرتے ہو بہت لطف و کرم تم لیکن
بھول جاتا نہ مجھے بہر خدایہ بعد	
خبر دیوں سے ہر کچھ جی کا گناہی خطا	چاہیے یہ کہ نہ کوئی کبھی نام و ف
جائے عیرت ہو کہ جی جسکے لیے میں نے دیا	بسکہ باعث تعاین اُس شوخ کی بدنامی کا
بحدہ شکر ادا اسنے کیا میرے بعد	
زندگی میں نے وفائی میں بسر کی پیارے	لی خبر تھنے نہ مجھ خستہ جگر کی پیارے
حال پر میرے نہ گواہ نظر کی پیارے	جیتے جی قدر بشر کی نہیں ہوتی پیارے
یاد آئے گی تمہیں میری وفا میرے بعد	
ضبط گریہ کا سین بسکہ مجھے ایک نفس	ابر ہر لطمہ میری چشم کا جاتا ہر برس
گلشن دہر میری ذات سے شاداب ہو بس	اٹھ گیا میں جو جہان گدازان سے تو ہوس
خاک چھانے کی بہت باد صبا میرے بعد	
<p>یہ اشعار پڑھ کر ملکہ رو رہی تھی سرسنگ و مغرور کے کان میں یہ آواز آئی سرسنگ نے مغرور سے کہا آپ ذرا سٹھر جائیے دیکھیے وہ کیسے بربیدہ تنگ خاندان واسطے صاحبقران کے رو رہی ہو اشعار مضمون فرق پڑھتی ہو مغرور دو لہا بنے ہوے دروازے پر ٹپنے لگے سرسنگ بلا تکلف اندر خیمے کے آیا دیکھا بلکہ صنوبر قد آنکھیں سرخ سوے سرسراہریشیاں بہ صورت آئینہ حیران فرش خاک پر بیٹھی رو رہی ہو باپ کو دیکھ کے آنسو پونچھ ڈالے خون سے کانپنے لگی جھاک کر سلام کیا سرسنگ نے سرسینے سے لگا لیا کہا ای نور نظر جو کچھ تھنے کیا وہ مقدمہ گذر گیا ہم سمجھے کینروں نے ٹکڑے بکائے اس حال کو پونچا یا حمزہ بچارہ کیا زمین ایسا عمدہ شوہر تمہارے واسطے تجویز کیا صاحب شہنشاہ ہوش ربا سحر و ساحری میں یکتا جس نے چشم زون میں حمزہ کو گرفتار کر لیا اُرائی میں علم شاہ و قاسم ایسے نوجوان کو بیکار کر دیا سب مثل مردے کے بیہوش پڑے ہیں وہ بچارہ خود دو لہا بنکر آیا ہوا شتیاق میں تمہاری ملاقات کے درخیمہ پٹیل تہا اول تو حمزہ مسلمان غیر کف غیر ملت غیر مذہب دشمن افراسیاب علاوہ ازین چارہر اسکی حیات میں باقی ہیں صبح کو بذلت و رسوائی قتل ہو جائیگا بغزت و ابر و مکو طلسم ہوش ربا میں لیجا یکا سحر سکا یکا صاحبان افراسیاب میں نام لکھا جائیگا صحت میں ملکہ حیرت جادو کی رہو گی زیور جواہر ت کا لیک افراسیاب</p>	

ایک شہر کا حاکم کو دیکھا وہاں مہرخ و بہار کو قتل کرنا شہنشاہ خوش ہونگے اس طرح سمجھا کے جو سرنگ نے بیٹی سے کہا صنوبر قد باپ کے گلے سے لپٹ کر رونے لگی کہ مائین حیران ہوں کہ یہاں تک کیونکر آئی لونڈیاں سمجھا کے یہاں تک نکال لائیں کہتی یقین کسی شہر میں چلیے وہاں ایک کمرہ کراریہ تو نیلے اسپر عمر آپ بیٹھیں گے بڑے بڑے میر بادشاہ ہر دے آپکے جمال کے شقائق رہینگے ایک ایک شتا ہم لوگ بھی کرہین گئے پاج کا نایک مین گے جس محفل میں مجرا کہنے جائینگے لاکھوں روپے بل بنے مین پائینگے حضور مین کسخت بد نصیب اسکے مطالب کو نہ سمجھی یہاں لاکھ سپر حمزہ کے حواسے کیا وہ نگوڑا بجا گھور گھور کے دیکھتا تھا بڑی خیر نہی کہ آپ گئے ورنہ مینین سعادوم کیا کرتا حمزہ سے مجھے کیا کام آپ جو حکم دیجیے مین بجا لاؤں لیکن آپ خفا نہ ہوں تو ایک بات کہوں ذرا ایک نگاہ اپنے دولہا کو دیکھو یوں صورت چھی ہو اگر صورت بھی بڑی ہو تو روپیہ والا ہو سرنگ نے کہا بیٹیا بادشاہ صورت مین بھی حسین سن دراز زیادہ ہواؤ تم اپنی آنکھوں سے دیکھو بوڑھی بات یہ کہ تمہارے نام پر مڑاؤ جو اہرات کے صند و چٹا بھی سے ساتھ لایا ہو تمہاری خدمت مین پیشکش کرے گا بڑے مرتبے حاصل ہونگے یہ ککے اٹھتا مایہ مین وزن کیا کہا دیکھو بیاد و لھانا کھرا ہو جیسے ہی ملاک صنوبر قد کی سراپا پر مغرور کئے نگاہ بڑی سرنگ نے دیکھا ملاک پسینے پسینے ہو گئی شرما کے سر جھکا لیا سرنگ نے کہا کہو بیٹا پسند کیا صنوبر نے کچھ جواب نہ دیا سرنگ خوشی خوشی باہر آیا کہا حضور دیکھیے بفضل حال کھلا کترین اسکو ہبکا کے نکال لائیں حرامزادیوں نے یہ تجویز کیا تھا کہ کمرے پر بٹھائیں گے شفتلین نالکے نیکر بیٹھیں مین نے آپکا جمال آفتاب شال کھا دیا پسینے پسینے ہو گئی حضور کیا کہوں مین تو جانتا ہوں آپ پر عاشق ہو گئی اب مین نے سب طرح سمجھا دیا تشریف میجائیے ہم خوب جانتے ہین میان بی بی ایک ہو جائینگے ہم بیچ والوں کو کون پوچھیکا حضور ہم سے وعدہ پختہ کر لیجیے منصب جاگیر ملے یہ جانبازی چھوٹ جائے جب کسی کو بوٹنے جاتے ہین جان پر منتی ہو روپیہ بڑی مشکل سے دیتے ہین رانیاں پڑتی ہین تب لوٹ کے لاتے ہین مغرور نے کہا اباجان اپنے ایسی چیز مجھ کو دی بھلا مین آپکو بھونکا عمر بھر نابعداری کرونگا ملاک مال سب آپ پر نثار ہو اب حضور باہر ٹھہر مین اندر چلا ہوا بلا آپانی بارگاہ مین چلیے مین صبح کو حاضر ہو لگا سرنگ تو روانہ ہوا چند صاحب بڑے حفاظت دروازے پر ٹھہرے مغرور پھولا ہوا ہر سچول بہت سے ہاتھ مین سے ہوئے اندر بارگاہ کے آیا بیج خیمہ مین اسلہ تابان کو دیکھا سر جو کائے ہوئے بیٹھی ہو نکلیوں سے دیکھ رہی تھی مغرور کو دیکھا کٹھکڑی ہوئی بڑے تسلیم بلال

شب اول خم ہوئی زبان سے کچھ نہ کہا سند کی جانب اشارہ کیا مغرور مر گیا چاہا پس جاؤں گلے میں اتھو ان
 ملکہ ہٹ کر بیٹھی کہا دیکھو صاحب گنواروں کی حرکتیں میرے ساتھ نہ کرنا مجھے یہ باتیں نہیں پسند آتیں
 اباجان سمجھا گئے ہیں کچھ نہیں کہہ سکتی سب طرح کا ٹکڑا تیار ہو مگر چھری تلے دم لڑائی کی طرح بیٹھو مغرور سند پر
 اگر بیٹھا باہر دور کر گیا لازموں سے گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی طلب کین مصاحبوں نے پوچھا کیسے
 حضور کیا معاملہ ہو مغرور نے کہا وہ خود مرقی ہو یا بدولت کو دیکھ کر بقرار ہو گئی اب جا کے شراب پلا کے طلب
 حاصل کرونگا تم سب قیدیوں سے ہوشیار رہنا میرے حرمین متلازمین سب ہوش پر سے ہن پر سے سوا
 کوئی ہوشیار نہیں کر سکتا مگر دولت اب صبح کو تشریف لائینگے جام بادہ وصل سے شراب ہونگے خوب نرے لینگے
 نازنین حسین رحیمین غنیمت دین ٹپچی لکھی شفیق ہو کیا جو رومی ہو ابھی کسی لٹھرنے کے دن میاں کچھت
 و چرا لک جو ناز کر لگی میں اٹھاؤنگا جان تک اپنی نثار کرونگا سب نے کہا حضور شکر یہ ساہری و جمشید واجب
 و لازم ہر معشوق پر پچھرہ دستیاب ہوئی مغرور نے کہا ایسا کارنایان میں نے کیا جسکا سعادۂ یہ لہا اب
 میں بادہ محبت سے سرشار ہوں وہ صورت دیکھی تیرے کان تو وہ دل کو توڑ کر نکال گئے تالیش کش رخسار نے
 کلچے کو جلا دیا اب آپ سب صاحب اپنے مقام پر جائیں رات کم باقی ہو مصاحب اپنے مقام پر گئے دو
 گلابیان شراب کی ایک کشتی کباب کی مغرور لیکر اندر آیا اگر نے جو شراب دیکھی کھڑی ہو گئی پٹے پٹے ایک
 طمانچہ مارا و حیلے ہاتھ کا طمانچہ جو پڑا تر اسقے کی آواز ہوئی کہا کیوں گھوڑے یہ شراب کیوں لایا شراب پی کر
 دھماچو کر ٹی مچا یگا ایسی باتیں میرے ساتھ نہ کرنا میں تمھارے پاس نہ سوؤں گی تمھارے تیور بڑے معلوم
 ہوتے ہیں میں شراب نہ پیوں گی نہ تمھیں پینے دوں گی اور طرح پر ہاتھ لگاؤ گے تو اپنی جان اور تمھاری جان ایک
 کروں گی سحر سے تیری بوٹیاں کاٹ کر چیل کوڑو کوڑو لگی گجنت میری جان لینے کا سامان کیا ہو خیال کر کے
 دیکھ تیری نوا سی معلوم ہوتی ہوں یہ ککے و دون گلابیان شراب کی چھین لین اپنے واسن کے نیچے
 چھپائیں مغرور ان حرکات پر مر گیا ہاتھ جوڑنے لگا کہا ملکہ میں تمھارا غلام ہوں محبت میں بدنام ہوں
 فد سبوسی تو حاصل ہو ملکہ صنوبر قد نے کہا کہ اس حسرت میں تم ہمیشہ رہو گے جفا میں سہو گے خبردار مجھکو
 ہاتھ نہ لگانا قریب نہ آنا یہاں تو عاشق و معشوق میں یہ باتیں لیکن زمر و شاہ باختری جب لڑائی سے
 پلٹا بارگاہ میں اگر اندر بختیارک نے پتکے سے کہا یا خداوند ابھی مجھکو ہر کار سے نے خبر دی کل شکر تو اپنے
 بیان روک لیا قاسم و عشاہ وہاں جا کر لڑے مغرور نے سب کو پکڑ لیا یقین ہو آپ کے حکم کا شاق ہو

رات ہی کو یہاں سے کوچ کیے مغرور سے کہہ کر مسلمانوں کو قتل کرائے اور مغرور کو ساتھ لے کر ان سب کو گرفتار کر لیا۔ بڑا خوف تو حمزہ کا ہوا اگر حمزہ قتل ہو گیا مغرور کے ہاتھ سے نہ بچے گا لہذا اسی وقت کوچ کر دیا۔ لشکر میں کمر بندی ہوئی کہا چپکے چپکے نکل چلو اہل اسلام کو خبر نہونے پادے ورنہ بادشاہ لشکر اسلام آکر سردار ہونگے رات کو تلوار چلیگی مطالب دلی حاصل ہوگا تمام سیر و اس شب میرہ و امین طرف لشکر مغرور انتشار کے چلے عیاران اسلام ہر اسے خبر نکلے تھے جنگل میں بھٹکے پھرتے تھے ان سب نے دیکھا اتفاقاً لشکر جاتا ہی اسپسین کہا لوہار و غضب ہوا لشکر اسلام کو لقا دھوکا دے کر چلا جا کر مغرور انتشار کو بھر کا بیکار بختیارک لگا لگا ایسا ہوا صاحبقران کو قتل کر ڈالین چلا کہ بادشاہ کو خبر کرنا واجب و لازم ہے رات سپر بھر پھلی باقی ہی عیار پٹے بادشاہ بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے تھے سرداروں کی زخم دوزی کڑی ایک ایک کی خبر لے رہے تھے ہمایوں مرہم سلیمانی کی زخموں پر چڑھا میں شتاق تھے کہ دیکھیں ہر کارے کیا خبر لے کر آتے ہیں کہ گلبا و عراقی وغیرہ گھبرائے ہوئے آئے عرض کی اوشنشاہ گیتی ستان لقا لشکر کو تیار کر کے طرف لشکر مغرور کے گیا غلاموں نے یہ بھی خبر پائی قاسم و علم شاہ کو مغرور نے سحر کر کے پکڑ لیا صاحبقران پیشتر سے قید میں ایسا ہوا بختیارک جا کے دشمنان صاحبقران کو قتل کرائے بادشاہ سکر گھبرائے فرمایا کیا مشکل ہے سب سردار زخما رہت سے انہیں ایسے ہیں کہ پشت مرکب پر سوار ہونے کے لائق نہیں ہیں لیکن ان سب کو خدا کے سپرد کیا یہ فرمایا اور آئے پشت مرکب پر سوار ہوئے چند تاجدار چنر سردار ساتھ ساتھ ہزار جوان ہمراہ لے کر چلے لقا لشکر کو یہ جاتا ہی بختیارک ترغیب دے رہا ہی یا خداوند چلتے ہی مغرور سے فرمائے گلہ نہ تھکا و طرہ پیغمبری عطا کیا لیکن شب ہی کو تو صاحبقران کو قتل کر ڈال جنے سردار ساتھ میں سب کو چلتے ہی تیغ کیے لقا خوشی خوشی جاتا ہوا ب صنوبر قد کا حال سینے مغرور باتوں پر مر جاتا ہی صنوبر قد کے ناز و کرشمے کبھی مسکرا نا کبھی ابرو پر بل آنا کبھی دھول مار دی مغرور کا تاج گرا پھر آپ ہی تاج اٹھا کر سر پر رکھا پتلے پتلے ہاتھ باندھ کے عرض کی کیوں نا نا جان ناگوار تو نہیں ہوا ایک دھول اور لگا میں لو ایک تم بھی لگا لو بدلا ہو جا کے کبھی بال پکڑیے کہا کیوں نا نا جان و اڑھی پکڑ کے نکال جاؤں کل اسکو بندہ وادانا ایسا نہ کوئی بچھو اسمیں بیٹھا ہو گا اس بچوں کا کیا کام مغرور خوش ہوتا ہی کہتا ہی ملک خیر دار شراب نود و کما حرامزادے تو قسم کھا مجھ کو ہاتھ نہ لگنا مغرور بولارات بہت کم باقی ہی اسوقت صنوبر قد نے اپنے دست نگارین سے جام بھر لیا کیا کہا پی لے لیکن اسمیں زہر ملا ہی خوشی میں آکر مغرور نے دد بھرا

ہاتھ بڑھا دیے لبون سے لگا کے پینے لگا صنوبر قد نے کہا زہر مار دیکھو مسخرے ہم صاف صاف کہ چکے
 کتنا ہمارا سین ماننا کلیجہ کٹ کے نکلیا نکامغور خوشی میں اگر پی گیا پتہ ہی گھبرا گیا کہا لکھ سیرے کلیجہ میں آگ
 لگ گئی شراب میں کیا تھا لکھ نے کہا میں نے تو تہلادیا ارے شراب نوکشید تھی ذرا اٹھ کر بھل مغور گھبرا کر
 اٹھا پا ہا صحن بارگاہ میں جاؤں لڑکھڑاکے ٹھو کے بھل گرا لکھ نے چمک کر فرہ کیا اور جیسا نعم عیار نامور
 جواہر بن عمر وجب ہنگامہ لڑائی کا ہوا تھا تب رستے میں اگر لکھ کو ہوش کیا گوشے میں چھپا دیا آپ
 بصورت صنوبر قد بیڈر ہا تھا جانتا تھا کہ انجام ہی ہو گا سحر میں رستم کی رستمی کیا چلیگی ضرور گرفتار ہو جائیگا
 آخر یہ جیسا سیرے پاس ضرور آئیگا تب اسکو مار دنگا جھلایا ہوا تھا ضبط ہنسکا نیچے مارا مغور کے دو کپڑے
 ہوسے شعاع بھر کے لاشہ بڑا جواہر فرہ کرتا ہوا باہر نکلا دیکھا ستارہ سحری چمک رہی شہنشاہ زرین ہوا
 مہر تابان کی آمد بعد شد و مد شہنشاہ انجم سپاہ سے شکست کھائی ہی فوج ثابت و سارگان میں تہلکتا رہے
 بھاگے جاسے میں بعض جھلکاتے ہیں جلا د فلک کو جوش و خروش میرا علم تیغہ مہر بردش علم شاہ
 وقاسم کو مرتے ہی مغور کے ہوش آیا گھوڑے کو تل بھر رہے تھے فوراً اپنر سوار ہوئے لشکر کفار چارپائے
 جواہر بن عمر و ایک جادوگر کی شکل نیک طرف قید خانے کے دوڑا جب قریب قید خانے کے آیا جہان صاحب قرآن
 قید میں نگہبانوں نے پوچھا سیان ساحر صاحب خیر تو ہو جواہر نے کہا اندھے ہو تھیں کیا سوچتا ہو دیکھو آگ
 بریں رہی فرزند ان حمزہ کو ہوش آگیا شاید کسی نے ہمارے افسر کو مارا میں جا کر حمزہ کو قتل کر ڈالوں یہ
 کہے قید خانے میں گھسا صاحب قرآن سرنگون بیٹھے تھے مغور جو مرا ہوش درست ہوئے جواہر نے آئے
 ہی تھکڑی پر نیچے مارا کہا حضور جلد ہی اٹھئے میں نے مغور کو مارا قاسم و علم شاہ لڑ رہے ہیں ساحر و
 کا بلوہ ہو گا صاحب قرآن نے اٹھتے اٹھتے قید کو توڑا ممتاز کو ہی و ہرام گرد بن خاقان حین و مقبل فدا
 بھی اپنے اپنے مقام سے اٹھے یہ سب اسی جیسا کے سحر میں مبتلا تھے بیرون قید خانہ آئے ساحر و نے
 جو صاحب قرآن کو آتے دیکھا لینا لینا لکھ گئے گوسے سرنج نارنج چلنے لگے صاحب قرآن نے ایک سحر کو مار کر
 تاوار لی ممتاز نے دو چار کو چیر کے پھینک دیا پھر میر نے کئی ساحر مارے مقبل سم کر گوشے میں آیا کمان
 کیا فی دوش سے اتاری خطا کاروں پر تیروں کی بوچھاڑ کر دی لیکن سیان سرنگ مغور کو خیمے میں
 پہونچا کر انہی بارگاہ میں آکر بیٹھے سرداروں نے پوچھا کیسے حضور ملک نے مغور کو قبول کیا سرنگ نے کہا
 ایسا سحر زبردست افراسیاب کا صاحب کیونکہ قبول کرتی بھائیو وہ تو دیکھتے ہی عاشق ہو گئی عاشق

و معشوق ایک جگہ بیٹھے ہوئے راز و نیاز کی باتیں ہو رہی ہوئی ساقی و انون نے شہر کے سر جھکایے پس میں اشارے کرتے ہیں کیا بغیر ہم تو جانتے تھے بہادر خزان ہو لیکن حال کھلا پورا قوساق ہو کیا خوشی خوشی ساتھ لے کر گیا اب کیا پھوٹے بیٹھے ہیں کیا اچھی بات بیان کر رہے ہیں ایک نے کہا ہم تو اسکی رفت جھوڑ دینگے ہم سپاہی کے طرفدار ہیں کار خدائے زمین ہیں انھوں نے و حرم سپاہ گری کا ڈھوڈیا برو کو کھوڈ دینگے کہ رہا ہو بھائیو ایسا پنہا دانا دے کہ تم سب کو جادو و سحر تعلیم کروں گا بڑا مرتبہ پاؤں گا یکا یک نعرہ صاحبقران کی آواز آتی زمین تھرائی گھبرا کے باہر نکل آیا دیکھا وہ خیمہ جل رہا ہو علم شاہ و قاسم سرگرم جنگ دریائے جرات کے نہنگ ایک طرف صاحبقران لڑ رہے ہیں نہنگانہ گیر و دار بندہ ساحرون نے جو یہ نہنگانہ دیکھا گھبرا کے لپٹنے اپنے مقام سے اٹھے آواز کان میں آئی کشتی مرانام من مغر و لشبار بود ہوش جواس اڑ گئے غل مچاتے ہوئے اٹھے ارے یار و ہمارے آقا کو کسے مارا کیسی آواز دردناک تھی ہو دیکھا تلوار برسنے لگی وہ جو سب بیہوش پڑے تھے تلواریں کھینچ کر اٹھے ہیں دریائے خون بہا رہے ہیں نعرے پر نعرے بلند ہیں سر نہنگ کو ہی پٹیا ہوا و وڑا کتا ہوا یار و میرے داماد کو کسے مارا دم بھر میں کیا قیامت برپا ہو گئی نبی ہوئی سلطنت بگڑ گئی اسی کیسے و بریدہ نے مارا جا کر سر کاٹ لوں گا ایسا داماد صاحب اختیار کہاں پاؤں گا خزانوں نے کہا ایسا پالوان آپ یہ کیا بیوہ بائیں کرتے ہیں داماد داماد کہتے آپ کو شرم نہیں آتی اچھا ہوا حرا زادہ مارا گیا ساحر کا رخسار سپاہیوں کا دشمن ہم ابھی حمزہ سے لڑینگے آپ جوڑیاں پنہ کر کنارے بیٹھے بیٹی کو لیکر بھاگ جائیے سر نہنگ قزاق رو رہا ہو کہ یار و جسکا گھر بنکر بگڑ جائے اسکے دل سے پوچھو تم بے درد کیا جانو بہ قول میر یار علی جان صاحب شعر جسے بتی نہ وہ کیا جانے پہنچ ہی بیدرد کی بلایا نے قزاق ہنسے لیکن تلواریں کھینچ کر جا پڑے ساحر بھی گھبرائے ہوئے لڑ رہے ہیں لیکن حیران کر یکا یک یہ کیا ہوا ہمارے افسر کو کسے مار لیا انکے سحر سے زمین ہل جاتی ہو کبھی قاسم گرے کبھی علم شاہ بدحواس ہوئے اہالیان فوج مضطرب پریشان لیکن صاحبقران اسم اعظم پڑھ کر ساحرون کو قتل کر رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ صحرائے گرد اڑی زمر و شاہ باختری تخت پر سوار پشت پر فوج بیشمار بختیارک خواصی میں دور سے جوائے صدارے ہا ہوسنی جادو گردن کے مرنے کی آواز میں آئیں کہا وضو و نہ تھاری تقدیر الٹ گئی صاف معلوم ہوتا ہوا رات کو عیاری ہوئی مغر و مارا گیا مگر ابھی ساحر موجود ہیں جلد چل کر شریک ہو جائیے ساحرون کو لڑو ایسے کیا عجب ہو فتح نصیب ہو

لقائے وہیں سے نعرہ کیا اسی سحر و نہ گھرا تا قدرت اکہو پنچے نوے ہزار برس پیشتر تقدیر کی تھی کہ مغرور
کو غرور تھا اسکا جہنم میں بھیجیں گے تمہارے ہاتھ سے لڑائی فتح کراوینگے یہ کیکے کل فوج کو حکم دیا مان
صاحب حمزہ کو مار لو سحر و نہ نے جو تھا کو دیکھا یا تو جمال کے شتاق تھے یا صورت نحس کو دیکھا کہ سننے لگے
ایک نے کہا یہ تو پیرانا یہ کچھ ہی ایک نے کہا غول بیابان و لت در سوانی ہی ایک نے کہا بھائی یہ تال ہو
بست بھائی ہی قد اسکا سا کو کا لٹھا ہی ایک نے کہا لو کا پٹھا ہی پھبتیان لقا پر ہونے لگین لیکن لشکر
لقا بید و بے انتہا بھگلیے سنجان و باختر کے اول گیدڑ بھکیان بست بتاتے ہیں بڑے زور و شور سے
آتے ہیں یہ بھی دیکھا کہ سحر و نہ و مددگار ہیں اہل اسلام چند سردار ہیں علم شاہ و قاسم سحر سحران
سے بیکار اس حال زار میں مصروف کارزار صاحبقران آمد فوج لقا دیکھ کر پریشان ہوئے ممتاز
کو ہی سے کہا ای برادر اب بلوہ عظیم ہی خدا شر سے انکی ہم سبھوں کو بچائے علم شاہ و قاسم زخمی
ہو چکے ہیں ساتھ وائے لڑ رہے ہیں اس بلوہ کو خدائے سبحان سے یہ فرما کر پشت اشر پر پری جہانی
دریا سے فوج میں غوطہ مارا مگر ملاحظہ کیا ایک جانب ممتاز کو ہی گھر گیا ہرام پر لا کھون جا پڑے قبل
زخمدار علم شاہ و قاسم سحر سحران سے مضطر و بقرار صاحبقران کبھی اسم اعظم پڑھتے ہیں علم شاہ و
قاسم کو بچاتے ہیں تلوار کینچ کر سمت لشکر لقا جاتے ہیں اس کشاکش میں صاحبقران بھی زخمی ہوئے
عالم یاس میں طرف آسمان کے دیکھا علم شاہ و قاسم فوجان کے واسطے بھاری میں بے اختیار پکار اٹھے نظم
توان رفیع مکانی کہ ساکنان فلک
برستان تو دارند میل و ربانی
چہ اختیار ج پیش تو حال دل گفتن
کہ حال خستہ دلازا تو خوب میدانی
تریکے صاحبقران نے دعا کی صحرا سے گرداری دیکھا بادشاہ ججاہ
سے لشکر سپاہ ایک جانب تاجداران جلیل ایک جانب سردار زخمدار لیکن ہمراہ شہنشاہ بیتی ستان چلے
آتے ہیں بادشاہ نے جو یہ بلوہ دیکھا مگر کب خنک سیاہ قیاس کو بڑھایا نعرہ کیا فوج لقا پر جا پڑے
اندھور و مالک و جمہور جہان سوز و طوس بہادر شہنشاہ تہرزن و رستم سرزمین مغرب
فرامرزا و مغربی ایک جانب سے نورالدین ہرین بدیع الزمان و داراب کشور کشا و صفرد
صف شکن شاہزادہ ہاشم تیغ زن و خورشید بن ہاشم و شاہزادہ اسفندیار شاہ گیلانی
و چوگان بن حمزہ و شاہزادہ شیرافکن فرزند ان حمزہ صف شکن تلوارین کھینچ کر لشکر لقا پر
جا پڑے اتنے لقا نے دانت نکال دیے پکار اٹھا بندگان من ویدی قدرت مرا من چہ تقدیر کروا

کشتی شراب کا بندھے پہل
ہر چیز نگاہ میں ہری ہو
صہبا کے سب سے بنگ نکلے
برسات کا آگیا ہو موسم
باول سے فلک ہی بادل پوش
خنجر پے دوش ابر ہی برق
ہر برگ ابر تر ہو فضا و
سر سمست لپک رہا ہو گوندھا
اشجار کھڑی لگا رہے ہیں
گردون پل قسارم زمین ہی
پھل تیغ و دودم کے پھل رہیں
قطرے سے کم روان روان ہی
خوار سے آرم رہے ہیں پانی
خشکی کہیں نام کو نہیں ہی
مرغ آبی سینے میں سرخاب
بارش کا ہوا ہو طول قصہ
باقی نہیں دھوپ کی کہیں چٹانوں
سورج کا پتہ نہیں جہان میں
گرہ بھی تو سنا زہیر ہیں ہی
زنیت تو نہیں بنا سپر کی
مندر کے سوا کہیں نہیں ہی
ہی مطلع ہمسر مطلع ابر
گمراہوں کا تھڑا راہ میں ہی

کیفیت سحر یا غ دکھلاے
شکے کو کہ دوسے ہمہری ہو
طوطی مرغ کباب بچاے
عالم میں ہمار کا ہی عالم
گنگو رگھنائین چھار ہی ہیں
بجلی پے گوش ابر ہی برق
کالے بادل گرج رہے ہیں
پیمانہ ابر تر ہو اوندھا
تلوار کا باڑھ پر ہے پانی
ساحل کا کہیں نشان نہیں ہی
دریاؤں کے پاٹ بڑ گئے ہیں
دریا کا حباب پر گمان ہی
سوجھن گرد آب ہیں نظر میں
پانی کے لیے فلک زمین ہی
مینڈھے پانی میں چل رہے ہیں
خشکی ہو جہان میں ایک حصہ
کھلتا نہیں چاندنی کہاں ہی
گرہ تو شراب کی دکان میں
حیرت ہو کہ ماہ شب کہاں ہی
رونق تو نہیں بنا ہی سر کی
چمکا کرتی ہو روز و شب برق
عاشق کو کیا جنون نے بے صبر
سبز سے رخ صنم زمین ہی

نشہ مجھے سبز باغ دکھلاے
خم سے سے سبز نگ نکلے
طاؤس بھر شراب بچاے
ہوا بر ہمار بر سر جوش
زلزون کا سماں دکھا رہی ہیں
جنیش کا لیے ہو نیشتر باد
نقارہ ابر بج رہے ہیں
بادل جو چٹری لگا رہے ہیں
یاغون میں کمر کمر ہے پانی
تاریخ و کد و کنول بنے ہیں
گردون پر حباب چڑھ گئے ہیں
اسد رجب ہو آب کی روانی
کشتی کی طرح ہیں پل بھنور میں
ہیں بلبل و کباب ماہی آب
مینڈھے کی طرح اچھل رہے ہیں
رکھتی نہیں خاک پر ہوا پانوں
غائب ہو کہ عرش پر مکان ہی
گم و ہرین مہر کی کرن ہی
کیا جام شراب ارغوان ہی
لوگوں کو یہ دھوپ پر یقین ہی
باقی نہیں صبح و شام میں فرق
ہر چیز ہری نگاہ میں ہی
ہر سو فرخش زمرین ہی

شاخ نرگس ہرن کی ہر شاخ	شاخ مرجان سمندر کی ہر شاخ
سنبھلے کو ہوا جو دی نمونے	ہر حوض میں سنبھلیاں ہیں
دریا میں رسوا رہنے نکلا	رخ پر خط یار سب کے نکلا
گوئل کو کی پیہرے ہوئے	دل بھولوں کے مثل ان ہرے ہیں
تخت ہر تختہ چین ہر	بریل انگور کی رس ہر
سرخاب ملار گارے ہیں	غنچے شاخون پہ جھولتے ہیں
چشمون کی طرح ہر چشم برآب	عشاق کو عجب کی نہیں تاب
کی بارش ابر نے حشرابی	پوئے آنکھوں کے پھٹ گئے ہیں
ہین سیکڑوں بجلیاں جگرین	لاکھ ابر ہیں ایک چشم تر میں
پھٹتا نہیں ابر اشکباری	آنکھوں میں سات سات دریا
برسات انکی نگاہ میں ہر	بجلی کی کرک سرآہ میں ہر
بس ادا فوق حقیر بس کر	مکمل نہیں رنگ ابر جم جاے
کوزے میں سمائے خوب دریا	مضمون کے ہائے خوب دریا
اشعار نے وہ تڑپ دکھائی	برسات کا دو گڑا ہوا گرد

پارہ - حسینان گلبدن و گلزاران غنچہ ہن غنچہ آئین سامعان میں یوں نغمہ سرابین شجر سخن سنج غولہا
 دریائے ہوش چنیں بخت گوہر دیاں گوش ۴ جبکہ افراسیاب جادو نے لوح طلسمی سے فراغت پائی
 ایک ایک سے کتا پھرتا ہی کہ لوح طلسمی میں نے توڑ دالی ٹکڑے اسکے دریائے قازم میں پھینک دیے مچھلیاں اس
 گوہرے بہا گوئل گئی ہوگی اب سلی ماہیت سے کون آگاہ ہو سکتا ہی حال کہا ہی سے سبکو قہنیت نہیں
 کون ایسا ننگ دریائے جرات ہوگا کہ اپنی جان سے تابہ دریائے قازم پہنچے اگر دستیاب بھی ہو تو کس کام کی
 کیا طاقت ہی کہ جو لوح کو تلاش کرے حیرت جادو کو حکم ہو مقابلہ مسلمانان میں لشکر جاکر آثار دہر دولت بھی
 اسی سردار زبردست کو براے تنبیہ ہلکے مہر خ وغیرہ روانہ کرینگے یا خود اگر اپنے نام پر طبل جنگی بجوائیں گے اکیلا
 میں سب کا خاتمہ کرونگا یہاں تمام اہل اسلام باغ زیور محل نشین سے فرصت پا کر آئے ہیں بارگاہ
 میں سامان عیش و نشاط ہوگا ہر قرآن کو بہت بھاری خلعت ملا آپس میں صلاحین ہو رہی ہیں

کہ اب لوح کی کیا تدبیر ہو برق نے خردی حیرت جادو نے سرد رہا ہجیر بمقدور لوح یہ جملہ بیان کیا باغبان
 قدرت نے یہ فرمایا افراسیاب کو سودا ہوا ہر لوح کو کوئی توڑ سکتا ہے لیکن ہاں یہ خوب ثابت ہوا کہ اس
 مقام محفوظ پر لوح کو اسنے رکھا رسائی ہماری دشوار ہوگی لیکن بقوت الہی و تباہ فیوض نامتناہی لوح
 طلسمی دستیاب ہوگی لیکن حقیقت میں خواجہ عمرو نے جو کار نمایاں کیے یعنی شکل حیرت جادو و حال لوح
 طلسمی افراسیاب سے بوجھاب افراسیاب السادہ کو کانہ کھائے گا اپنے ہمزاد سے بھی حال لوح طلسمی
 نہ کہ یگا خواجہ عمرو نے اسکو مطمئن کیا کہا بیٹا نہ گھبراؤ اپنا حال دل یاد کرو کہ تم بارہ ہزار قزاق لیکر ہر
 طلسم ہوش با چڑھ آئے وہ جو ان صفت شکن بھی تھے راہ میں چھوٹے یکہ تنہا تا شہر ناپرساں پہنچے اکیلے ہی
 صحرا حیرت میں قید ہوئے اب اسوقت عنایت پروردگار سے پیاس ملک بلکہ اس سے کچھ زیادہ تھکا
 قبضہ قدرت میں ہن فوج ہشیار و دران نامدار اراکین طلسم ہوش رہا تھمارے شریک ہوئے اسقدر عظم
 شان حاصل ہوا کہ یکایک افراسیاب بھی نہیں ٹاسکتا وہ ملک بے نیاز رہ کر ساز یہ بھی سامان مہیا
 کرو گادامن مراد گھاسے آرزو سے بھر دیگا یہاں تو یہ ذکر ہے اسد غازی کو جو بقیہ اردکچھا سرداران ہوا
 نے تسکین دی لیکن حیرت جادو اگر داخل بارگاہ ہولی مصور جادو نے حیرت سے کہا ہمارے نام
 طبل جنگی بجواؤ تصویریں تیار کرتا ہوں ایک ہی دن میں سب کا خاتمہ کروں گا حیرت جادو نے کہا تمہارا
 اب باعث برکت صحبت ہیں سامری جمشید کے نواسے دشمنوں کے خون کے پیاسے صرف آپکی دعا کافی
 ہے شہنشاہ فرما چکے ہیں کہ مقابلہ ہرج وغیرہ میں اترنا بھی طبل جنگی بجوانا کسی ساحر زبردست کو روانہ
 کرینگے وہ ایک دن میں سبکو گرفتار کرینگے لوندی غلاموں کی کیا حقیقت ہے حکم سامری جمشید سے سب کو
 ابھی اشارہ کروں طنائیں آسمان کی زمین کھینچ دوں دیکھتا منے کس طرح امید حصول لوح کی تھی شامی
 جمشید نے سامان دکھایا مکار جادو لوح لیکر آیا شہنشاہ نے دریا میں پھکوا دیا اب میان طلسم کشا مہرنگار
 یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی ایک ساحرہ حسین اگر ہو چکی ملکہ حیرت کو سلام کیا عرضی صنعت سحر سازی
 یا تھو نہ رکھ کر پیش کی حیرت نے کھول کر پھا ملکہ صنعت سحر سازی نے بعد القاب شاہانہ تحریر کیا ہے افغان
 محل شہنشاہ اوزنیت پہلوے عالی جاہ واضح ہو کہ کنیزوں نے کئی مرتبہ مسلمانوں سے لڑنے کا ارادہ کیا
 جیسے جیسے سحر تیار ہوئے آپ کیجھ کلی ہیں یہ بھی ظاہر ہو کہ ہاتھ سے عیاران اسلام کے مین نے بڑے بڑے رنج
 اٹھائے اب اس کنیز نے حال لوح بخوبی دریافت کیا کہ شہنشاہ نے لوح طلسمی کو خاک میں ملا دیا مین تیار ہی

سحر میں مصروف ہوں مگر گھٹ پر مشقت تمام ایک قصر بنایا ہے تین کوس تک حصار کر دیا ہے بدون حکم میرے
کوئی تائبہ قصر سحر نہ جاسکے چند باتیں ابھی باقی ہیں اندر اسی ہفتے کے حاضر ہو کر طبل جنگی بجاؤنگی جو جنگ
میں نے تجویز کیا ہے اسطور سے مقابلہ کرونگی حضور ملاحظہ فرمائیں گلی عیار مکار خدا رو میں بھی کنیز کا نہ چھو
جو کچھ سامان ہوگا پیش نظر اقدس ہوگا کنیز خیر خواہ عرض رہا ہے کہ ایک ہفتہ لڑائی موفوف رہے طبل جنگی
نہ بجاوے شہنشاہ سے بھی عرض کر چکی فرمان شہنشاہ بنام اس خیر خواہ قدیم کے اگیا کہ تمہیں اختیار ہے اس
حضور سے بھی اطلاع کی ایک ہفتہ صحبت عیش و عشرت مہیا رہے بعد ایک ہفتہ کے کل باغیوں کو غار
رونگی بی بہار وغیرہ کا مزاج بوجھونگی حیرت جادو و عرضی صنعت کی بڑھ کر پھول گئی کہا مرشد زاوے عت
فرمایا جاری قوت بازو زینت پہلو ساحران ہوش ربا میں سرفراز ملکہ صنعت سحر ساز بل و جان سے
مصروف ہوئی سحر سامری مگر گھٹ پر ٹھیک تیار کر لیا قصر عالی بنایا اب حضور نہ کرنگی حالات صنعت سے
ہم بخوبی آگاہ ہیں مقبول بارگاہ سامری و جمشید رازدار شہنشاہ ہوش ربا اسم ہسمی سحر میں مشیل پکتا
نقارے خوشی کے بجائے لگے برق لشکرین بصورت ساحر موجود تھا نقارے جو خوشی کے بجائے ایک ساحر
سے پوچھا اسوقت باعث خوشی کا کیا ہوا اسنے بیان کیا کہ نامہ ملکہ صنعت کا آیا ہے اسی ہفتے کے اندر اگر
مقابلہ کرنگی وہ ترکیب کی ہو کہ عیار اس تک پہنچ سکیں گے یہ خبر وحشت اثرشکر برق فرنگی باگاہ مہرخ
میں آیا تمام کیفیت سامنے خواجہ عمر و کے بیان کی خواجہ عمر و کرسی پر جلوہ فرما تھے کہا ابے تجھ ان باتوں
کی کیا فکر ہے تجھے کئے کہا تھا کہ تو یہ خبر لیکر محفل عیش و راحت میں غم کا ذکر کیا جب حلف ادا کی آئیں گے دیکھا
جائیں گے تو بخوبی ظاہر ہو لنگا میں جو سب سے چھوٹا وہ بھی باون گز کا نہ کہ ملکہ صنعت ہم بخوبی اس سے
مہر ہیں وہ بھی اس حقیر پر غلام کو خوب پہچانتی ہیں کئی مرتبہ قبضے میں کیا چ گئیں ابکی حلف ادا کی کو مار ہی
خبردار تو ایسی ویسی خبر لیکر نہ آیا یہ فرما کر حکم دیا اسکی گردن میں ہاتھ دو برق کو ہمارے سامنے سے ہٹاؤ برق
نے کہا استاد ہم خود ہی جاتے ہیں آپ کیون غصہ فرماتے ہیں ملکہ مہرخ نے برق کو اشارہ کیا اسوقت باہر
چلے جاؤ استاد نشے میں ہیں برق نے خود ملکہ بہار سے کہا استاد کی بات کا کیا اعتبار عیاری وغیرہ تو
کچھ موبہ نہیں سکتی باتیں بناتے ہیں عمر و نے یہ سن لیا کہا کیوں بے ہم بڑھے ہو گئے یہ کہہ کر کوٹرا کر پکڑے اٹھے
برق ٹرپے بھاگا مہرخ نے خواجہ کا ہاتھ تھام لیا کہ استاد جانے دیجیے آپکا شاگرد ہی یہودہ بکتا ہے برق تو
مٹتا ہوا بیرون لشکر آکر حاضر دیکھا سامنے سے ستر بن مہر چلا لاک بن عمر و آتا ہی لاک نے برق کو دیکھا

کیونکہ مست صاحب اس وقت کس فکر میں کھڑے ہو برق نے کہا اس مہتر والا گدا کی عقل میں فتور کیا ہر وقت غصے میں رہتے ہیں صنعت سحر تیار کر ملی صبح و شام میں آیا جاتا ہی ہو اسکی فکر واجب و لازم ہو استاد بنانے پائین ہم تم ملکر حرامزادی کو مارین چالاک نے کھا بھائی برق قبلہ و کعبہ کی باتوں کا خیال نہ کرنا انکا نام ہو گیا ہے یاتین بنایا کرتے ہیں لوگ کر عیاری ہو تو کیفیت کھلے آنے دو صنعت حرامزادی کو ہم تم صلاح کر کے رائے قبلہ و کعبہ سے کیا ہوتا ہو اسد غازی اس کے فرزند کے فرزند ہیں یہاں بات خوب بنی ہوئی ہو ہم فوٹو مل چکے ہیں اونچی دوکان پھیکا کاپو ان ان دونوں نے اسپین صلاح کی جانسوز آئے انھوں نے کہا بھائی ہم بھی تمھارے شریک ہیں کہ ضرغام بھی آئے چاروں ملکر صلاح کرنے لگے کہ جنگل سے شیر کے دھڑکے کی آواز آئی دیکھا صاحب بغدہ گران مہتر قرآن تشریف لاتے ہیں قرآن نے چالاک برق و جانسوز و ضرغام کو دیکھا ہنس ہنس کے صلا حین کر رہے ہیں قرآن کو سب نے سلام کیا قرآن نے پوچھا آج کیا صلاح ہو رہی ہے برق نے کہا خلیفہ صاحب ہماری شرکت کو گناہی یاد کریں کہ برق نے کیا کار نمایاں کیا مشدزادے چالاک کو ساتھ لینے صنعت کے جی تھوڑے گئے قرآن نے برق کا کان لیا کہا کیوں بھروسے استاد کو تو ایسا سمجھاؤ عمر بھر اریان گڑھے مچاؤ گے مثل خواجہ عمرو کے ایک عیسیٰ نہ کر سکو گے دیکھا باغ زویر محل نشین میں کیا کام کیا عیاری نہ تھی کرامات دکھائی برق و چالاک نے منہ پھلایا کہا جی ہاں ہوگا قرآن نے کہا بھائی میں تمھاری شرکت نہیں کروں گا برق نے کہا آپ کو شریک کون کرنا ہو قرآن ہنستے ہوئے طرف بارگاہ مہرخ کے چلے یہاں ملکہ حبیبین نے حکم دیا وقت آخر ہو دن قلیل قی ہو سہجیان زریضی برن بارگاہ آراستہ ہو سب صاحب چلکر وہاں تشریف رکھیں بموجب ارشاد فیض بنیاد ملکہ عالم سائمان یقینی کھنچا تخت پر ملکہ حبیبین گرد و درازان عالی قار سا حراں نامدار ملکہ مہرخ و بہار ملکہ مہرخ موے کا کلکتا و ملکہ ہاں سحر انگن وغیرہ اگر بیچیں دنگل شوکت پرتھووار عرصہ کی نازی اسد بن کر غازی پہلو میں شاہزادہ صندلان صندلی پوشش عاشق جمال صندلان ملکہ گوہر جاد و ایک جانب محل نشین شوہر کالامہوت جاد و چہ یار نامدار دکھائے زرین پرنگن منتظم لشکر اسلام صاحب شوکت و لیاقت باغمان قدرت سامنے تخت شمشاد کے حاضر ہو یہ خبر حیرت کو پہونچی کہ بیرون بارگاہ حبیبین نے لشکر آراستہ کیا یہ بھی باہر نکل آئی تخت یا قوتی آراستہ ہوا بعد شوکت و صولت تخت پر آ کے بیٹھی کل وزرا امراء نے چار جانب سے آ کے گھیر لیا دور اسد وارون کا بندھا حکم دیا ناچ شروع ہوا رقاصان پری طلعت رو بہ تخت حیرت انگیز

مارنے لکین نشے میں شراب کے حیرت جادو اُس کا حسن عابد کش زامہ فریب چہرہ رشک آفتاب
زیور نایاب باتوں میں شوخی آتش رخسار کی گرمی سب سردار بہ نگاہ حیرت جمال حیرت کو دیکھ رہے ہیں
پانچون عیار بچیان بانہاے عیاری سے آراستہ مثل جو اس خیمہ خدمت میں حاضر ہیں پانچون عاشق مزاج
شوخی و شنگ اپنے اپنے حسن پر ناز طرز معشوقی میں سرفراز صحرے نے رفاقت کو اشارہ کیا کوئی غزل معقول
گا اُس بت طنز سیمین گل اندام نے گنگنا کے یہ غزل عاشقانہ مومن دہلوی کی شروع کی غزل

میر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار مجی سے ہم
منہ دیکھ دیکھ روئے ہیں کس بنکسی سے ہم
انصاف کیجے پوچھتے ہیں آپ ہی سے ہم
آج اور زور کرتے ہیں بے طاقتی سے ہم
لو بندگی کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم
کتنے تھے آنکھ برق تبسم ہنسی سے ہم
بیوجہ کیوں غبار رکھیں آرسی سے ہم
مومن نہوں جو ربط رکھیں بدعتی سے ہم

تھانی تھی دل میں اب نہ ملنے کسی سے ہم
منہ جو دیکھتے ہیں کسی کو کسی سے ہم
مجھے نہ بولو تم اسے کیا کہتے ہیں بھلا
اُس کو میں حامد بنکے مدد سے ہجوم شوق
صاحب نے اُس غلام کو آزاد کر دیا
بے روئے مثل ابر نہ نکلا غبار دل
منہ دیکھنے سے پہلے نہ کس دن وہ صاف ہوا
لے نام آرزو کا کہ دل سے نکال لین

حیرت جادو نے مسکرا کر کہا کوئی غزل زیب النساء مخفی کی سنا صاحبان عصمت و عفت شانہ
اُس پری طلعت کے کلام کو بہت پسند فرمائی ہیں گانیوالی تعلیم یافتہ صحبت حیرت پڑھی لکھی ہاتھ بڑھا
غزل مخفی صفت حسن جمال میں شروع کی ہاتھ بڑھا بڑھا کے بتانے لگی بہ الحان اس غزل کو گانے لگی
غزل زیب النساء مخفی

توئی در ملک خوبی صاحب تاج	بہ پا بوس تو خوبان جملہ محتاج	بدست کس بنا یہ چین زلفت
رسیدہ پایہ صفت معراج	مہ زلف تو بازفت پریشان	متاع کفن و دین سا کرد تاراج
اگر خالی نہ اچ حسن گیری	بہ منت یوسف مصری دہد باج	اگر پابند عشقت دل نے بود
و اعلیم بدن میگردم خراج	بخون بے گناہان سعی کم کن	بکن روشن چہ رانح حکم محتاج
ز طوفان رشک دیدہ مخفی	شد آخر دامن سب بے مواج	ان اشعار کو پڑھ کر دامن حیرت کا

تھام کے چلنے لگی اسطور سے بتایا کہ اہالیان محفل و حدیث تھے حقیقت میں سن جمال پر حیرت کے دیکھنے والے

فرشتہ گانیوالی کا زلفین عنبرین حیرت کی جانب اشارہ کر کے پریشانی ثابت کرنا سر جھبکا کے ٹھٹھکی سالین
بھڑنا محفل میں ممدائے آہ یا واہ بلند ہوئی صرصر صبار رفتار سے کہتی ہو حقیقت میں اس وقت گانیوالی
کمال پر پہنچی ہو لیکن اس نگوڑے ساربان زادے کا گانا ایسا ایسا سنایا کہ کسی کا اب گانا پسند
نہیں آتا نہ بجا کے کلیجہ نکال لیتا ہو وہاں بھی بیرون بارگاہ جلسہ پر بڑی مصیبت سے بھکرے آئے
ہیں یقین ہو عمرو سے فرمائش ہو سب عمرو کے گانے کے مشتاق ہیں شاید نگوڑا نے بجائے چلو تو اصبار
وہاں کا بھی جلسہ دیکھ آئیں صبار رفتار نے کہا ہر رنگ میں نگوڑے عیار بھوکو تمکو پہچان لیتے ہیں
ایسی نگوڑے باتیں بناتے ہیں طبیعت پریشان ہوتی ہو ابھی راہ میں مجھ کو مقرر ان ملکیا تھا ہا
وے کرنے لگا ہوا میں نے چاہا نیچے کھینچ کر جا پڑوں وہ نگوڑا خود ہی سر جھبکائے دیتا تھا لیکن حقیقت
میں بڑا جری بہادر عیار ہو اسکے قدم سے نام عیار می روشن ہو بڑے بڑے ساحر دن کو اپنے
مارا کس قیامت کا بعدہ چلتا ہو صرصر نے کہا سب کچھ ہو لیکن عمرو کا شاگرد ہو باغ زویر محل نشین
میں میان قران عمرو کو نہ پہچان سکے چت پٹ ہو گئے صبار رفتار نے کہا آپس میں کئی بدی
ہو گی شمیمہ نقب زن تڑپ کر آگے بڑھی اسنے کہا حضور خفانوں تو میں عرض کردن جبکہ عیاری
نام ہو وہ برق فرنگی کا کام ہو نام عمرو کا روشن کرنا ہو مثل مشہور ہو بڑے سپاہ نام انسر کا بیان عمرو کو بنا کے
بٹھا دیا شرارہ سنگ انداز بھڑک کر بولی ہتر ضرغام شیر دل عیار طلسم کشا صاحب شرم حیا بے مثل
بے نظیر طراز فرار خبر گزار لبت بڑے بڑے کام کرنا ہو شاہین جنگل کشا ہنس پڑی کہا صاحبو جانسوز ہن
قران عجب عیار نامدار ہو اپنے اپنے عاشقوں کی تعریفیں کر رہی ہیں صرصر نے سمجھ بھیر لیا کہا یہ سب عمرو
کے بتائے ہوئے ہیں تمام عالم میں مشہور ہو ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچہ خواجہ عمرو کا خدمت گزار ہو
ایسا کون نامی و نامدار ہو یہ باتیں حیرت نے سنیں کہا بوا صرصر کیا تکرار ہو کہا حضور عیار دن کا ذکر تھا میں نے
یہ کہا کہ عمرو سب کا استاد ہو یہ سب صاحب اور کچھ فرماتی ہیں شاید ایسا ہی ہو مجھے کیا کام حیرت
نے مسکرا کے کہا عمرو کا نام دم سے چالاک کے روشن ہو بڑا عیار پرفن ہو اسی طرح کے ذکر محفل میں
درپیش ہیں کہ یکایک آسمان سے لگے ابرہ سفید پیدا ہوا رعد کی گرج برق کی تڑپ نہایت تکلف سے جرج
کرتا ہوا قریب لشکر حیرت آکر ہو بجا حیرت نے سر اٹھا کر دیکھا فرمایا شاید کوئی سردار زبردست آتا ہو ابر
شق ہوا ہزاروں برقین ٹوٹ کر زمین پر گر رہے وہ خوشبو آئی کہ داغ جا معطر ہو گیا ملا حیرت کی نگاہ پر

عباس بھی جا بجا بصورت مبدل حاضرین دیکھا کئی ہزار کنیزان زرین پوش اپنے اپنے حسن میں بکتا ایک ایک گلف ازماہ رخسار تخت یا قوت احمر پر ایک شانہ زوی مثل ستارہ سوری زریورین بھولتے لہری ہونے چہرہ ماہ تابان پیشانی نور آگین حسین بوٹا ساقہ بدھیان گلے کا ہار سر گلزار سے قد زیبا کو کہا مثال وہ ایک آزاد کردہ باغ حسن و خوبی پھولوں کی رنگت رو بروئے عارض انور اٹھتی جاتی جو جسم میں بھنی ہو خوشبوئے مشک و عنبر شراتی ہو زلف رسا تا کر کا کلین چہرے پر آراستہ جن پر ناگنیوں کا دھوکا جب سے اسے عارض انور پر ملین نور ظلمت کا نقشہ معلوم ہوا بوئے زلف مغبر سے سارا میدان لبسا ہوا عطر آگین مشک بیزیل

معبر معطر بقول شاعر غزل در صفت زلف عنبرین

مین دیکھ کر یہ طول نہ کیوں ہوں فدائے زلف	جز ابتداء نظر میں نہیں انتہائے زلف
حسرت ہی رہ گئی دل عاشق میں ہائے ہائے	شانہ نے کچھ بیان نہ کیا ماجرے زلف
یارب دراز ہوش بھران سے بھی زیاد	رہتی ہو یہ دعا مرے لب پر برائے زلف
عاشق کے دل کو فکر دوئی سے نہیں فدا	شانہ بھی سر لگائے ہوئے ہر قفاے زلف
عاشق کو دیکھ دیکھ کے ہوتا ہی بیچ و تاب	نہایت نہیں کسی کو ہو کیا بد عاے زلف
بخشا جو بیستہ اری خاطر نے انتشار	ہم کہتے کہتے بھول گئے ماجرے زلف
سیری بھی داستان کو اسی طرح طول ہو	جس طرح ہو دراز تر اما حب اے زلف
دیتا ہوں اپنی جان اگر کیجے مقبول	رکھتا ہوں اور کیا جو تھیں دون بھائے زلف
پائی تمھارے سر پہ جبہ واہ رے نصیب	کیا ان دنوں ہو اوج پہ بخت رسائے زلف
الہدرے ضبط عاشق بیچارہ مر گیا	اتنا بھی اُسکے نتھ سے نہ نکلا کہ ہائے زلف
بیچ ہی ہجوم شوق بھی ہو تو اے نسیم	کیا کیا بلاتین سہتے ہیں ہر شب برائے زلف

زلفون کے بیچ و تاب ابرو کے خمدار رشک بلال شب عید میں نزدیک طبع روشن دلان پیشا لہجہ میں خنجر کمون کلیجے پر زخم کھاؤں یا نیچے اصفہانی موسے ابرو جو ہر ہین دندان درج وہاں میں رشک گو ہر ہین لبون سے معجز نالی ظاہر آب چاہ ذوق طیب و ظاہر نزاکت میں منظر وہ حور پیکر پر پوش تخت سے اتری ملکہ جبرت جادو کو تسلیم کی ملکہ حیرت نے ہاتھ پھیلا دیے سر سینہ سے لگا کر فرمایا امی ملکہ حسین سحر ساز صاحب کرشمہ فنا کیونکر آنے کا اتفاق ہوا عرض کی کنیز نے سنا کہ آج کل حضور کو بڑے بڑے ملال ہیں

بی بہار وغیرہ کے بڑے جاہ و جلال میں سر پہنے کی جگہ ہو حضور دنیا کا خون سفید ہو نہیں معلوم میں کیا
 مجید ہو بی بہار آپ کی دشمن ہو میں سنتی ہوں نگہ آج بد لگیا لوح پر بڑی بڑی فتادین پرن بی بہار
 صاحب طلسم کشا کو بے ہوشین ذرا مجھے تو بیان کیجیے کیا سحر کے گدھے ملکہ نے اپنے پہلو میں کرسی چکے
 دی کہا بی بی تم یہ حال سن کر کیا کرو گی سب انتظام ہو چکے دشمنوں کی جان کو خوب دھچکے اب ان سب بلائیں
 ہوا چاہتی ہو تمھاری مادر مہربان ساحران طلسم ہوش ربا میں ممتاز ملکہ صنعت سحر ساز جا کر گھٹ مٹھری
 میں قصر سحر بنائے حصار تیار کیے اب انکا نامہ آیا قسم دے کر لکھا ہو کہ اب آپ طبل جنگی نہ بجوائے میں اندر صحت
 کے آتی ہوں باغیوں کو فر اچھا دو گی مثل باد خزان انہر آ کے گردنگی حسین نے کہا مادر مہربان کئی مرتبہ
 لڑھکی میں یا پہلے ہی مرتبہ قصد کیا ہو حیرت نے ماتھا کوٹ لیا کہا بی بی کیا کمون بگڑے عیاروں نچناک
 میں تم کیا ہو ملکہ صنعت نے بڑے بڑے سحر کیے سب سردار عاجز ہوئے کوئی انکے سحر کو نہ روک سکا کو
 نے اپنے سردار بھیجے لیکن عیاروں نے ایسا ستایا ہر مرتبہ ملکہ نے ملال اٹھا یا اب اسی واسطے انھوں
 نے یہ تدبیر کی ہو کہ عیار مجھ تک اسکین سرداروں کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو حسین نے عرض کی آپ
 والدہ کی تکلیف کی کچھ ضرورت نہیں ہو حضور میرے نام پر طبل جنگی بجوائیں میں سب سے سمجھ لو گی سب سے
 زیادہ مجھے بی بہار صاحب کا خیال ہو میرے طور کے سحر اختیار کیے ہیں بہت پھول گئی ہیں باغ بناتی
 ہیں یہ تو سحر ہمارا ایجاد کردہ ہو ہمارے باغ چل کر دیکھیے کیسے کیسے گلہاے رنگارنگ غلہاے سایہ دار چھٹا
 لطیف عند لیسان غریف تمام باغ پر بہار عدس چمن کے بناؤ جوانان گلشن کے نکھار ایک ایک چمن نے نظر
 گل بہتا شک ماہ منیر گیس شہلا آنکھ دکھاتی ہو چشم معشوق شرتاتی ہو شراب شبنم کے دو صبا کی مستانہ
 جال ہر نخل ہر سبزی سے نہال بی بہار ایسے سحر کیا جانتی ہیں کبھی کوئی باغ بیخزان بنایا کسی کو زنگشہد
 دکھایا حیرت نے کہا بی بی تم میری وزیر زادی کی صاحبزادی ہو کیا تمکو چھوٹا کروں بہار نے ایسے ایسے سحر
 کیے ہزاروں کے قلب الٹ دیے سیکڑوں نے اپنے گلے کاٹ ڈالے مرشد زادے ہمارے مصور جادو
 مثل تصویر خاموش تھے اشعار عاشقانہ پڑھتے تھے جان دینے پر راضی اگر افراسیاب آتا تڑپ کے مرجاتے
 حسین نے مسکرا کر جواب یا مان حضور سحر کی ہیں میں وہ بڑی پرفن ہیں میدان کارزار میں کیفیت کھلی
 جو ہوش بلائے دون دگر صنعت نفاذیے گاتنگے خدادون بھائی کو بھائی سے لڑا دون آخر حیرت نے کہا بی بی
 اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھو میں مناسب کھونگی تو شام کو طبل جنگی بجوادو گی حسین یہ کھرا کھٹی اگر حضور شب کو

شب کو طبل جنگی نہ بجا میں گی تو بدون عرض معروض وقت سحر بی بہار کو ٹوکوں گی ملکہ حیرت خاموش ہو رہی
جب حسین جا چکی وزیر زادیوں سے کہا دیکھو صاحبو چھو کری ہری ضدن ہی اگر کوئی افتاد ہے تو بی صنعت
شکایت کریں کہ میری صاحبزادی کو نزد کا وہ اپنے سحر میں پھولی جاتی ہیں ہوا بہار سے مقابلہ کرنا کہتی ہیں
وزیر زادی نے کہا حضور آپ ایک نامہ بی صنعت کو لکھیے صاف صاف تحریر فرمائیے آپکی صاحبزادی بی
بہار سے مقابلہ کو کہتی ہیں ہم نے لاکھ منع کیا نہیں مانا ہمارے کہنے کو خلاف جانا خوب گاہ ہو کہ بہار کا لانا گھر
کسکو اُسے نہیں ڈسا کہاں کہاں ہر نہیں اگلا تے چو ادینا اسکا کام سچو رنگ باغ سحر میں اسکا نام ہی صاحبزادی کو
لکھ بھیجے کہ بدون ہماری اطلاع طبل جنگی بجانے کا ارادہ نہ کریں بی بہار سے نہ لڑیں اپنی مانگی خیر دیکھ کر
آپ تامل کریں گی استقدر نہ غل کریں گی حیرت کو یہ بات پسند آئی اسی مضمون مذکور کا نامہ بی صنعت لکھا
اپنی کنیز کو دیا کہ گلشن عجوبی صنعت کو زبان بی بھی سمجھانا کہ صاحبزادی کو ردین گلشن نامہ لیکر علی برق
کھڑا دیکھ رہا تھا گلشن کا پیچھا کیا ترپتا ہوا چلا جب گلشن جنگل میں پہنچی برق فرنگی نے روغن عیاری کا
لگا کے صرصر کی شکل بن کر تیار ہوا آگے بڑھ کر سا بیغل میں ٹھہرا گلشن بھی پہنچی صرصر کو دیکھ کر پکارا بوا صر
کہاں کھڑی ہو برق نے پلٹ کر کہا حضور حال نہ پوچھیے آٹھ پہر حکوم نے جینے سے کام ہو عیاروں کی
فکر میں نکلی ہوں تم کہاں چلین برق نے گلشن کو باتوں میں لگا یا جب گلشن نے منہ پھیرا حلقے کند کے
گلے میں ڈال دیے جاب بہوشی مارا گلشن بہوش ہو کر گری گلشن کو درہ کوہ میں ڈال دیا رنگ روغن
عیاری کا لگا کر بصورت گلشن آج اسے ہوا نامہ پاس سے اُسکے لے لیا صنعت کی طرف سے پشت پر جوا
لکھا نور نظر پارہ جگر طو عمرہ بعد دعائے ترقی حسن جمال و ماہ فلک جاہ و جلال و مدبر کامل خرج افسونگری
اسی نیر ج سحری تمھارا حال ہم پر خوب روشن ہو لیکن بی بی میں قسم کھا چکی ہوں صرف عیش و نشاط ہو
طبل جنگی نہ بجاؤ ہم اگر اپنے سامنے بہار سے تمھارا مقابلہ کرانے کے بیشک تم بہار پر غالب کی لیکن خبر داخراً
لڑنے کا ارادہ نہ کرنا خوب بڑا سا مضمون برق نے لکھا لفظ لفظ سے الفت مادی شگفتی تھی اُس کاغذ کو لیکر
جھولی میں رکھا طرف بارگاہ حیرت کے چلا تا تکلف بصورت گلشن لشکر حیرت میں داخل ہوا ہر خندہ کورنا
ہو کہ کہیں صرصر نہ آجائے لیکن دل سے کہتا ہو کہ سمجھا جائیگا سینہ سپر کر کے بارگاہ حیرت میں آیا حیرت نے
کہا کہو بی گلشن جلدی پلٹ آئیں برق نے کہا حضور میں بارگاہ مک نہیں گئی جنگل میں شکا کھیل رہی
تھیں نامہ پڑھ کر بہت خفا ہوئیں اسکی لشت پر لکھ تو دیا حیرت نے لیکر پڑھا مضمون مسطور مندرج تھا حیرت

بہت خوش ہوئی کہا بوا گلشن یہ نامہ جا کر بی حسین کو دوزبانی بھی خوب سمجھانا کہ بی بی طبل جنگی بجاؤ گی تو
 امان جان بہت خفا ہو گئی برق نے کہا حضور میں بخوبی تمجادوں کی حیرت نے نامہ دیا برق بصورت
 گلشن اگر تا ہوا طرف بارگاہ حسین کے چلا رہا ہیں سب نے دیکھا گلشن کنیز ملکہ حیرت کی لک ایک سے
 پھکڑ لڑتی ہوئی جاتی ہے کسی کا مٹھ چڑھا دیا کسی کے چٹکی کاٹ لی کسی کو لگوٹھا دکھایا کسی کو ہنسا یا کسی کو
 رو لایا دیکھنے والے پھڑکے جاتے ہیں کہ دیکھو حسن پر گلشن کے بہار ہی کیا نازین قطعہ ہر بلا سے روزگار ہی
 ظالم سینے پر کیا اُبھار ہی برق ایک ایک کو گالیاں دیتا ہوا کبھت نگاہوں میں کھائے جاتے ہیں لگوٹے
 نظر لگاتے ہیں درگور گھورنے والوں کی آنکھیں ٹیم ہو جائیں لگوٹے بھڑوٹے ٹوٹتے پھریں اندھے ہو کے
 کنوین میں گر جہیں سے کنیزوں نے عرض کی بی گلشن آتی ہیں ملکہ حیرت نے شاید آپ کی مادر مہربان کو
 نامہ لکھا تھا جواب آگیا حسین نے کہا آنے دو میں آئی جان سے نہیں ڈرتی کنیزوں نے کہا نہیں حضور
 بزرگوں کی بات کا ماننا ضرور ہے کہ گلشن سامنے آئی حسین کو سلام کیا نامہ ہاتھ میں دیا گلشن کوچ کر سہی برق
 بلا تکلف اگر کر سہی پڑھیا کہا امی ملکہ عالم اپنے اپنی بارگاہ میں کچھ انتظام نہیں کیا ایسا نہ کسی کی صورت نیکی
 عیار چلے آئیں دشمنوں کو آزار پہونچا میں حسین ہنس پڑی کہا بوا گلشن دیوانی ہوئی ہو یہاں لگوڑا عیار اگر
 کیا کر گیا آئیگا تو جو تیان کھائیگا اچھا حضور نامہ پڑھے حال کھل جائیگا حسین نامہ پڑھ کے بہت جھلائی کہا
 امی جان کو سودا ہوا ہے میں ضرور بہار سے لڑو گی بی حیرت نے مجھ پر دباؤ والا میری مان کا نامہ منگوا دیا اب
 مجھے ضد ہو گئی ضرور مسلمانوں سے مقابلہ کر دوں گی برق نے کہا آپ کیون غصہ کرتی ہیں آگے اختیار ہوسے
 چاہیے لڑنے کسی کو کیا فضل ہو گا ناسیے حسین نے کہا بوا گلشن مجھ سے گا ناسیے کا بڑا شوق ہے ہماری عشق بالی
 کو بلاؤ دیکھو بی گلشن ہماری خواص خاص علم سنیقی میں طاق شہرہ آفاق ہو کنیز میں دوزین ایک نازین
 سامنے آئی مسکراتی ہوئی رضین عارض پر بل کھا رہی ہیں نازک مزاج ملکہ حسین سے پوچھا کہ کیا حکم ہے
 حسین نے کہا بی گلشن کو گا ناساؤ اُسے اُسی وقت ساز و دست کر آیا خوب خوب گائی سب نے تعریف کی
 لیکن بی گلشن بھولی بھی ہیں کچھ تعریف نہ کی حسین نے کہا کیوں بی گلشن ہماری خواص کسی کی گلشن نے
 کہا حضور بے سری ہو حسین کو بہت ناگوار ہوا کہا بی گلشن تم بھی کچھ جانتی ہو گلشن نے کہا حضور جان کچھ آئیں
 بائیں شائیں کاٹ کے پائے گا نارو نا کسی نہیں آتا خواص نے بھی کہا حضور بی گلشن کا گا ناسیے یہ بڑی ترلی
 ہیں برق ٹرپ کے سامنے حسین کے کھڑا ہوا کہا حضور سنین گنگنا کے برق تانین مارنے لگا چلی چلنے لگی لہر

اُڑانے لگا ساون گانے لگا بھی ٹھمران گائیں کبھی بتاتے بتاتے یہ غزل شروع کی غزل

عقل نے الفور یہ دیدار صنم نے کھودی گھل کے مرجانے کا پھل پایا یہ ای الفت چشم گرد عصیان سے ہنیں پاک دل دنیا دار وصل خوش کرنے سکا چھایا ہو ایسا غم حیر ایک کا سے پہ کیا سارے جہان کو مہمان سو جھٹکا کچھ ہنیں رونے کے سوا اب مجھ کو صدق و کذب ایک سے شاکی ہیں بجا کاؤ سے سیم اور زر کی محبت ہو بتوں کی الفت ای شباب ایک تو پیری میں بھی راحت پائی کس نے کی جان قبول اُس سے جو کہتا ہو کوئی	وصل کی رات شکایات میں ہننے کھودی کہ لحد شتر شرکان صنم نے کھودی اس نگینے کی جلا نقش درم نے کھودی تھی جو تریاق کی تاثیر وہ سہم نے کھودی تھی جو کچھ جام کی تو قیہ وہ جم نے کھودی رد شنی آنکھ کی اس درجہ درم نے کھودی سچ تو سچ جھوٹ کی بھی قدر سم نے کھودی گوہر دین کی صنیا جبکہ درم نے کھودی تھی تواضع میں جو تکلیف وہ خم نے کھودی ہنس کے کہتا ہو وہ بیباک کہ ہننے کھودی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایسی برق نے جو تائیں لگائیں حسین نے موتیوں کا لالہ اتار کر دیا کہا اہو گلشن کیا کہنا تمھارے سامنے گو
سر سبز ہو سکتا ہو گلشن نے دست بستہ عرض کی حضور دربار میں ملکہ حیرت جادو کے کمال کی بڑی خوشی
لاکھوں روپیہ اپنے صرف کرتی ہیں کامل کریم لوگوں کو سکھاتی ہیں ہم لوگ بھی کام کرتے کرتے نگاہ میں اٹھا
لیتے ہیں حضور عرو عیار جو مشہور ہوئے دربار میں ملکہ حاکم کے آکر عیاری کی ایسا کمال کیا کہ سبکے ہوش
اڑ گئے ایسی معقول ساقی گری کرتا ہو کسی کو باقی ہنیں چھوڑتا میں نے بھی آنکھوں سے دیکھا وہی حنف
اٹھایا حسین نے کہا ساقی گری بھی کوئی چیز ہو شراب کا پلانا برق نے کہا ہنیں حضور بے کمال کی بات
عیاری کی گھات ہو پیشواز پنکر ناچتا ہو منہ سے گانا ہاتھ سے بتانا سر سے لاکر شراب پلانا قطرہ نہ گوبہ پیو
راضی ہو جائے میں بھی اس وقت امتحان کروں حسین بہت خوش ہو کہا بوا گلشن اگر دس جام گر پین تک
کا بھی انجام بخیر ہو تو انتہا کا کمال ہو برق نے کہا ہنیں حضور گرے کیونکر شرط بد کے میں بھی اس کام کو
کردگی حسین نے کہا میں حیرت سے لکڑتھیں مانگ لوں گی گلشن کی وجہ سے بڑی لگی ہوگی برق نے
کہا ہم آٹھ ہر حاضرین خوب آپ کو راضی کرینگے حسین نے پیشواز اپنی منگو کر دی برق نے زیب جسم کی
زیور بھی حسین سے مانگ کر پہنا کہا حضور کبھی بچانے کی مجھے دیجیے جب ہم ساقی ہوں تو کوئی باقی نہ رہے

حسین نے خوشی میں اگر کبھی سنانے کی حوالے کر دی برق نے بچیل تمام شراب کو خراب کیا بیہوشی
 ملائی چند گلابیان آراستہ کر کے بارگاہ میں لایا حسین نے کہا دیکھو صاحب بس سلیقے سے شراب لائی ہو
 نہ پیتا ہوا سکا بھی جی چاہے برق نے پہلے تو ناچنا شروع کیا ایسی گت ناچا اہالیان محفل نہکتے گئے ہر فرد
 دکلان تعریفیں کر رہا ہوا برق نے اہالیان محفل کو پامال کر ڈالنا چاہتے ناچتے جھجکا جام بویں لیز کیا اٹھا کر
 سر پر رکھا ٹھوکرین لیتا ہوا چلا اپنے کمال پر نازان یہ ساقی نامہ روزبان ساقی ہم

ساقی سامان طرب کا دکھلا	مجرانت العنب کا دکھلا	ہوشیش محل حسیم مے ناب
انگھین بچھین جاے فرش کخواب	پیشوا از ہوصافی سے زر	مہرم کی کٹوریان ہون ساغر
غمرہ ہوش شراب ناب کا جوش	گھونگٹ بنے دست رزمینوش	گھنگھر و قطرے شراب کے ہون
دورے چشم کباب کے ہون	طبلہ دست سب بوجائے	بانگ قفل ترانے گائے
سازنگی ہوشیشہ سے زر	ہو سیخ کباب صورت گزر	ساغر کرین جل ترنگ سے ساز
قیقین ہون مجھے کی ہم آواز	جو مست ہوتا لیاں بجائے	قص اپنا چھلک کے مودکھا
ساغر کرین وجد مست ہو کر	تانیں توڑیں شکست ہو کر	یہ ساقی نامہ اشعار ستانہ جو برق نے

گائے اہالیان محفل کے منہ میں پانی بھر آئے اگر ناہصد سالہ ہوتا جوش میں قصد کرتا کہ ایک جام بیون
 ساقی ماہ رخسار کا بوسہ لے نون ملکہ حسین سحر ساز ٹرپ رہی ہر کہتی ہر آج گلشن نے محفل کو باغ و بہار
 کر دیا برق فرنگی کا ناز و کرشمے دکھانا تن تن کے تانیں لگانا اشعار صفت شراب میں گانا اس مطلع کو
 کس دھوم سے گایا مطلع

ساقی نبور بادہ برافروز جام ما | مطرب بگو کہ کام جہان شد بکام ما

حسین تربیتی ہو کہ جلد جام شراب میرے پاس لائے جام بیون انعام میں اسکو کھٹایا قوت احمد کا دل
 برق فرنگی تیار ہوا ہل محفل کو قتل کیے ڈالتا ہر کبھی سینے پر ہاتھ رکھتے سسکیاں بھرتا ہوا اور ٹھہری
 شروع کی (جو بن بیٹو جائے) لوگوں پر چھریاں پھر سی ہیں اہالیان دربار حسینوں کے خواستگار حاضر
 ہیں چاہتے ہیں گلشن کو بھجائیں اس ناز و کرشمے سے فرنگی نے اسوقت رنگ جمایا کہ میں خبر لگا ہوا دل میں ہر
 کہ سارے جلسے کو بیوقوف کروں حسین سحر ساز کو قتل کر کے بھاگوں صنعت کی کمر ٹوٹ جائیگی سارگی گری
 بھولیگی آج استاد تعریف کر نیکی اہل سلام دم محبت کا ہماری بھرتیگی میان کوئی عیار صاحب پہنچ سکے اور پھر

یہ عیاری ہمارا کام ہے اسکا نیک انجام ہر دل سے باتیں کرتا ہوا بوٹی بوٹی پھرتی ہوئی سر پر جام شراب زلفون میں بیچ ابرو سے خمدار ملتے ہوئے سامنے حسین کے پونچا مسکرا کر کہا ایسی شانزدیوں کو سر شراب پلانا چاہیے حسین نے دونوں ہاتھ بڑھائے جام سر سے برق فرنگی کے لیا برق انھیں لگا ہوئے اشعار پڑھ رہا حسین نے جام ہاتھ میں لیا قصد کیا موٹھوں سے لگاؤں ارادہ ہے کہ پیے کہ ایک شعلہ بھڑکا سنہرہ پنچہ برائے دستگیری حسین ظاہر ہوا جام پر گرا بیٹھے پتھر مارا جام ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا شعلہ نے آواز دی او حسین کیا کرتی ہو شراب نہ پینا انجام برا ہو گا جام تو گر کر ٹکڑے ٹکڑے ہوا شراب شعلہ بنگر گئی حسین نے آواز دی ارے تو کون ہے برق نے دیکھا کہ کار از دست رفتہ تیر از کمان جبکہ خنجر کمر سے کھینچا جا پڑا فعرہ کیا فعرہ برق فرنگی

سہم برق رفتار و غضب گزار | سہم یکہ لیکن گران ہر ہزار

حسین نے اپنے کو تخت سے گرا دیا خنجر تخت پر پڑا حسین نے ایک دھڑکا برق گرا مان بان کیلے پھینچے لگا لگا دیکھو بھگوان ستانا ملکہ حیرت کی لوندی ہون حسین نے ایک اندہ ماش کا مارا رنگ روغن عیاری اڑ گیا اب سب سننے دیکھا ایک انگریز چلون جا کٹ پہنچے ہوئے زمین پر پڑا ہوا حسین سر پیٹنے لگی اونگوڑے موٹے موٹے کائے غضب کیا میرے دربار میں گھس آیا ابھی قتل کرو حرافز ارے کو برق نے ہاتھ باندھ کر کہا ملکہ مجھے خطا ہوئی معاف فرمائیے اب کبھی ایسی حرکت نہ کروں گا لیکن انصاف کیجیے کیسی عمدہ عیاری کی میں صرفہ آچکا استیصال کرنا تھا کہ حضور خیر ملکہ صنعت صاحب لیاقت و شوکت ہیں ضرور مجھ کو سچا پتیلی ملکہ کی نوکری کروں گا ملکہ مہر خ و بہار نے میری بڑی مافدری کی بارگاہ سے نکال دیا بھوکوں مرنے ہوں آپ مجھ کو کرکھے میں ابھی جا کر مہر خ و بہار کا سر کاٹ لاؤں گا اسد کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں گا میں نے آپ کی بھئی بڑی بڑی عیاریاں کیں جب اول میں وہ آئی ہیں سالار جادو پیش رو لشکر کا صندوق سحر لیکر میں ہی بھاگا پھر بڑھیا بکر سالار کو ندا آپ مجھ کو کرکھے اپنی مان کے پاس بھیج دیجیے آپ کی مان کے پاس رہوں گا پاتوں دبا کر دنگا آپ کو انکو دونوں کو راضی کروں گا کہ میں لیکن پیٹنے داری اس نگوڑے جلسہ از کو قتل کیجیے دیکھیے نگوڑے نے کیا رنگ بھالیا ذرا خوف نہ لیا حسین یہ حال حیرت آلی دیکھ کر سن ہو گئی حیران حیران برق کو دیکھ رہی ہے برق باتیں باتیں

جاتا ہو کتا ہو حضور کچھ فرمائیے سو مجھ پر سے اتار لیجئے میرے ہاتھوں ٹوٹے جاتے ہیں حسین نے کہا
 بھلا مکار اب میں تجھ کو چھوڑ دے گی جلا جلا کے مار دے گی میں نہ کسی سے لڑی نہ بھڑی تو نے مجھ پر عیاری
 کی برق نے کہا حضور تم لوگوں کا ہی دستور ہے میرا کیا قصور ہے شعلہ جادو و مصاحبہ میں
 بھڑک اٹھی کہا واری آپ کیوں اس نگوڑے سے زبان لڑاتی ہیں دیکھیے کیسا پٹر پٹا میں بناتا ہوں
 اپنے حقوق جتنا ہوتا ہے کتا ہوں میں نے سالار جادو کو مارا اچھا کام کیا میں ابھی اسکو قتل کرتا ہوں
 میرے مقدمہ میں آپ دخل نہ دیجیے اگر یہ زندہ بچ گیا اور عیار دن کو حوصلہ ہوگا ابھی سر کاٹ کر اسکا
 نخل میں لٹکا دیا جائے لاشہ تشہیر ہو سب عیار آگاہ ہو جائیں آپ کے لشکر کی جانب منہ کر کے
 نہ سوئیں نگوڑے اپنی جان کو روئیں یہ لکڑاؤ از دی جلا دے گا بلاء برق نے جو دیکھا ہی شعلہ خسار
 بہت گرم ہیں جب تو برق پٹا کہا ہی شعلہ خسار تمھاری قضا آگئی مجھ کو بے وارث نہ جانے گا ایک
 لاکھ چوراسی ہزار بھائیوں کا بھائی ہوں خدا استاد کو سلامت رکھے اگر میرا ایک موے جسم کم ہوا تمام
 دربار کو خون سے لال کر دینگے تمھارے لشکر بھر کو پامال کر دینگے اور تمھارے دربار میں کیا میں اکیلا
 آیا ہوں چالیس بھائی میرے داخل میں کوئی چوبارہ کوئی حاجب کوئی دربان کوئی کنیز نہ آئے
 ہو کوئی داروغہ دم بھر میں تمھاری بارگاہ اٹھتے ہیں خلیفہ مہتر قرآن نے نقب لگائی ہو فیلے کو آگیا
 چاہتے ہیں ذرا جان بچاؤ اسی میں خیر ہو کہ مجھ کو چھوڑ دو ابھی بارگاہ اڑی سب جگر رہ جائینگے مالک تو
 ہماری کچھ نہیں کہتی وہ تو قدردان ہیں آپ جلا دے گا بلاء میں اچھا بلاء ہے شعلہ خسار کا اپنی کہا
 بلاء سے اسکو چھوڑ دیجیے زمین کا انتظام کیجیے حقیقت میں ایک سا حرف لاؤ یہیوشی خوار آیا تھا بارہ تپے
 روئیں تن اس کے ساتھ تھے سرداران اسلام کو گرفتار کر کے لیکھا تھا مشہور ہے مہتر قرآن نے
 نقب لگا کر اسکو اڑا دیا حضور ایسا نہو بیان بھی کوئی زوال آوے ہے لڑے بھڑے تو یہ حال ہوں
 نے کہا بیٹھ کنارے نگوڑے عیار کیا کر سکتے ہیں دم بھر میں سب کو دیوانہ بنا کے مار دے گی ہر سرخ و ہر
 سر میدان لٹکا روئی جلا دے گا بلاء کو دیکھو ان تو یہ نگوڑے کیا کرتے ہیں حسین کا غصہ سے چہرہ سرخ
 ہو گیا جلا دے گا بلاء کو دیکھو کیا دست بستہ عرض کی کیا حکم ہو حسین نے کہا برق کو قتل کر برق بہت
 بیجا دیکھو ملکہ بڑا کرتی ہو میرا قتل کرنا اچھا نہیں ہے کبھی بھارتا ہو خلیفہ مہتر قرآن آگ دے دو نقب اڑاؤ
 بھائی چالاک دوڑو یہ حرازدی مجھ کو قتل کرتی ہے دربار میں حسین کے ہاتھ بھڑا کر بارگاہ

نکل گئیں ایک کستی ہو جو مجھے گرمی معلوم ہوتی ہو ایک کستی ہو دیکھو زمین کی مٹی کھسکی آفت برپا ہوا
چاہتی ہو بوا نکل چلو جان بچا کے ٹل چلو اپنی جان ہو تو جان ہو عیار دن کے چہندے سے خود بخود
یا تو گھوڑا معشوق بنا ہوا تھا اب جلا دی کی باتیں کرتا ہے اپنے بھائیوں کو پکار رہا ہے بصورت مبدل
آئے ہونگے حسین نے جو یہ منگامہ سنا کنیزوں کو گھر کا ایک ایک کو جھڑک دیا کھا حرام مزد کو کچھ دیوانی
ہوئی ہو زمین آسمان سحر بند کردون کیا کوئی عیاری کر سکتا ہے میری غفلت میں چلا آیا کل صبح کو کھینچا
میدان مزید قصابان بنا دوں گی مع طلسم کشتا مہر خ دیوار وغیرہ کو قتل کیا تو نام اپنا ملکہ حسین
سحر ساز نہ پایا میں اس کے ڈرانے سے ڈرونگی جو دل میں آئیگا وہی کرونگی اب تو کنیزین خاشوش ہوئیں جلا
نے برق کو کھینچا گردن پر کوئے کا خط دیا آواز دہی ای ملکہ عالم حکم اول ہو سمجھ کر فرمائے قتل کرنا میرا کام
ہو جلا نا میرا کام نہیں ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کرونگا تیغہ بارہم دار بازو پر قوت اب اس کے قتل
میں کیا دیر ہو حسین نے کہا ہم نے خوب سمجھ لیا حکم اول دیا جلد قتل کر اب برق گھبرا یا چار جانب
گھبرا کر دیکھئے لگاموت شباب کی آنکھوں کے سامنے آئی کپکارا اٹھا ای کریم قتل سے بچانے بلا
ناگمانی سے نجات دے طلسم

تجھے فضل کرتے نہیں لگتی بار	نہو تجھ سے مایوس امیدوار	کوئی کیونکہ محروم رحمت سے ہو
کہ آیا ہو قرآن میں لا تقنطوا	عصیان کے حجاب سے مفرور	و امن گل آرزو سے بھر دے

شاہزکرم برین درویش نگر	قطعہ	بر حال من خستہ دودار نیش نگر
ہر چند نیم لاف بخشائش تو		برین ہنر بر کرم خویش نگر

حسین سحر ساز چاہتی ہو کہ حکم ثانی دے کہ دربار گاہ پر پہنچو کنیزوں نے بڑھکر عرض کی حضور
ملکہ صبار قمار کنندہ ازاتی ہیں شاہ ملکہ حیرت بادو کو خبر ہو گئی زوجہ شہنشاہ کو آپ کا بڑا خیال
ہو حسین نے کہا وہ ہماری مالک ہیں گو دین ہو کو یا لاہو مادر مہربان سے انکا مرتبہ زیادہ ہو صاف
کو بلا کوسب نے دیکھا صبار قمار آئی بانہا عیاری سے آراستہ بڑھکر حسین کی سر سے نیپ
بلائیں لہن ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین دست بستہ عرض کی حضور ملکہ عالم کو خبر ہو چکی
کہ برق نے عیاری کی لگا آپ نے خوب پہچان لیں کر رہی ہیں لیکن فرمایا ہے کہ بی بی تم نہ سکو
قتل کرو مہارے پاس بھیج دو ہم ابھی اسکو خدمت میں شہنشاہ کے روانہ کر دیئے شہنشاہ

کو اختیار یقین کامل ہو وہ اسکو طلسم باطن میں قید کرینگے کتاب سامری میں صاف لکھا ہے جہاں
خون کا قطرہ گرے گا وہ زمین آباد ہوگی تمھارے سامنے ایسوں کا قتل ہونا بہترین نعم نام خدا ہے
کم سن کنورا پیدا ایسی باتیں مناسب نہیں حسین نے سر جھکا لیا کہا بی صبار رفتار لیجاو مگر حضور سے
عرض کرنا اب میرے نام پر ضرور طبل جھگی بجائیے بیٹھے بیٹھے ان گھوڑوں نے ستایا اب میں کسی کا کتنا
مانو گی بہار سے لڑنے کی بڑی ہوس ہے صبار رفتار نے بڑھکر برق کی مشکین باندھیں کہا حضور
سحر اپنا اتار لیجے حسین نے سحر اتارا صبار رفتار نے پستارہ برق کا اٹھایا سلام کر کے چلی صاف
لیکر کل گئی کنارے پر شکر کے اگر صبار رفتار نے میان برق کو کھولا کہا بھائی برق سلام تم
متر چالاک بن عمرو برق گلے سے لپٹ گیا کہا مرشد زادے بڑا کام کیا مگر یہ حرامزادی بڑی ہوشیار ہے
اسکا قتل ہونا بہت دشوار ہے چالاک نے کہا انشاء اللہ اور طور سے اسکو مارینگے چچا اسکا نہیں
چھوڑینگے حسین تخت پر بھی کہ جب پہونچی ملکہ حیرت جادو و تشریف لائی ہیں حسین واسطے استقبال کے
اٹھی حیرت کو جھبک کر سلام کیا لا کر تخت پر بیٹھایا دست بستہ عرض کی حضور برق فرنگی کو قید کیا
حیرت نے کہا کیسا برق حسین نے کہا ابھی صبار رفتار آئی قیدی کو لیکٹی حیرت نے کہا بی بی میں
کیا جانوں میں نے جوش محبت میں تمھاری مان کو نامہ لکھا گلشن جواب لائی میں نے اسکو تمھارا
باس دانہ کر دیا کہ نوشتہ اپنی اور مہربان کا دیکھو طبل جھگی نہ بجاو حسین نے کہا حضور وہ گلشن خواص
نہ تھی برق فرنگی گلشن بکرایا نیگل کھلایا گھوڑا ناچا گا یا شراب ہو غمی ملا کر مجھے دی آپ کی عنایت
سے میں انتظام کر چکی تھی شراب شعلہ بکراؤ گئی میں نے گرفتار کیا بہت دھمکانا تھا اور اتنا تھا میں نے
جلاد کو بلایا کہ صبار رفتار آئی ابھی تو پستارہ باندھکر لیکٹی حیرت نے کہا بی بی عجب بات ہو عیاری
نہیں کرات ہے دوسرا اسکا بھائی صبار رفتار بکرا لیا ہوگا سالہا سال ہوے ہی رنگ کچھتے دیکھتے
انکھیں تیر گئیں اب تو حسین کے ہوش اڑ گئے حیرت نے کہا گلشن کو تلاش کرو وہاں گلشن کو گھسیار دینے
بیدار کیا گلشن رو دنی پٹنی آئی حیرت نے پوچھا اسے تو کہاں تھی کہا حضور کسی نے ننگا کر کے
مجھے درہ کوہ میں ڈال دیا ایک کنوار کی دھوتی مانگ کر باندھی حیرت نے خرا کر سر جھکایا حسین کو
اور زیادہ غصہ آیا کہا ملکہ عالم واسطہ سامری جمشید کا اب میرے نام پر طبل جھگی بجائیے اب کینز زبانی
مجھکو بیٹھے بیٹھے اس بیدار دفرنگی نے ستایا اب مجھے تاب نہیں ہے حضور دخل نہ دین مہمان

جنگ میں تماشا دیکھیں دیکھ کر کیا کیا گل پھولتے ہیں بی بہار سے لڑنے کی مجھے بڑی ہوس ہوئی
 اور وہاں آئیں ان سب کا خاتمہ ہوا انکو تکلیف نہواں ایسے نالایقوں کے واسطے اس قدر مشقت
 کی ہر گھٹ پر مکان بنوایا حیرت نے کہا اسی نور نظر عیاروں نے سب کا ناک بین دم کر ڈیا
 ہر جان کندو ہم و خیال نہ پہونچے یہ نگوڑے وہاں پہونچ جاتے ہیں اسی واسطے ملکہ صنعت
 نے ریشقت اپنے اوپر گوارا کی تم اتنا احسان کر دتا آنے ملکہ صنعت کے طبل جنگی نہ بجو آج میں
 نے عرض کی حضور آپ نہ فرمائیں کنیز اس وقت بڑے انتشار میں ہو بے لڑے بھڑے اس نگوڑے
 موندی کاٹے نے اگر قیامت برپا کی اگر میں نے تدبیر نہ کی ہوتی خاتمہ ہوا تھا تمام اہل دربار کو
 تسخیر کر لیا اگر حضور ملاحظہ فرمائیں تمام دنیا کے گانے والوں کا لطف نگاہ سے گرجا تا حیرت نے کہا
 بی بی ہین سالہا سال گزرے یہ مصیبت جھیلے دہن از در میں اپنے کو گراتے ہیں برسوں سے یہ مصیبت
 اٹھاتے ہیں کوئی صاحب ایسے نہیں باقی ہیں جنہر عیاری نہوی ہو دے شہنشاہ طلسم ہوش ربا
 افراسیاب جادو جبکا عدیل و نظیر زمانے میں نہیں ہر اسپر عیاریاں کین ساربان زادے نے
 کئی مرتبہ شہنشاہ کو ہوش کیا انکی بدعت سے کوئی صاحب باقی نہیں ہیں مرشد زادے کو تو تھکا
 بنایا حسین نے کہا حضور جو کچھ ان مکاروں نے کیا اسکا بدلہ ہی ہر کہ چن چکے انکو قتل کرنا چاہیے
 اور برق و چالاک کو تو میں ابھی بتاتی ہوں حیرت جادو نے کہا بیٹا ہمیں جہاں تک سمجھنا تھا ہم
 سمجھا چکے ہم جانتے ہیں تم ہمکو صنعت سے شرمندہ کر دی وہ اگر ہماری دانگر ہوگی یہی تقریر ہوگی
 کہ آپ نے چھوگری کا کہنا کیوں مانا یہ کہ حیرت جادو اٹھی ملے ملے بہت سمجھایا حسین نے کچھ جوا
 نہ دیا حیرت اپنے دربار میں آئی وزیر زادوں سے کہا خدایہ کرے بی حسین سحر ساز سید حب
 بگری ہین برق نے مار لیا ہوتا اگر خیر یہ تھی کہ نگہبانی اپنی کہ چکی تھیں برق کو بکر لیا صبار فتا
 بنکر چالاک آیا چھوڑا لیا اب بگری تھیں ہین کہ برق اور چالاک کو مارو گئی اہل اسلام سے
 لڑو گئی یہ ذکر تھا کہ ضرر شہر زن آئی حیرت نے کہا ضرر تھیں سنا حسین و فر صنعت
 تشریف لائی میں پہونچتے ہی تھے میان برق جا پہونچے چالاک بھی دیکھ رہے تھے ان نگوڑے
 عیاروں میں بڑا میل ہی عیاری کرنا انکا کھیل ہی برق بکڑے گئے چالاک چھڑا لیکے ذرا تم دربار
 میں حسین کے جاؤ چھوگری کو سمجھاؤ کہ واسطہ سامری جمشید کا اس جھگڑے میں نہ بیڑو عیاروں کا

بیچھا کر دھڑک رہا تھا۔ وہ بے خبر گزشتہ صبح صبح کے کھانے میں ابھی جا کر بیٹھا تھا تو
 یہاں لے چلی حسین غصے میں بھی کانپ رہی ہو مہتی ہو ابھی ایک سحر بندے بھی لنگی چالاک برق
 کو گرفتار کر کے قتل کر دنگی لنگی برق و چالاک لشکر اسلام میں پہنچے خواجہ صحبت میں مہر خ کے
 بیٹھے ہیں کہ چند و پرند پہنچے خواجہ کو پرچہ اخبار دیا کہ حضور برق و چالاک اس طرح عیاری کی برق
 نے گلشن بیکڑی بہار دکھائی خوب گل بھولا خوب رنگ جمایا کئی ہزار روپیہ کی پشتوازی زبور بھی کچھ
 لیا مگر پکا گیا چالاک نے شکل صبار رفتار رہا کیا بس خواجہ کو ٹالیکر اٹھے ملکہ مہر خ نے کہا
 حضور کمان بڑی خوشی کی بات ہو آپ کے فرزند نے کس فرسے سے آپ کے شاگرد کو بچا لیا
 عمرو نے کہا آپ کیا جانے یہ لوندے عیاری کر کے کام کو خراب کرتے ہیں اب اسکو بھڑکا دیا ہم
 رات کو جاتے گرفتار کر لیتے اب وہ حفاظت کر لگی ہماری جان پر بنے گی یہ سب صاحب بیان کرتے
 ہیں کہ وہ ساحرہ بڑی زبردست ہو کل کمال صنعت کی حاکم ہو اقلیم افسونگری کی ناظم ہو پس اب سحر
 عیاری کیونکر ہو سکیگی خواجہ یہ کہہ رہے تھے کہ برق و چالاک خوشی خوشی آئے برق نے کہا
 آپ کے اقبال سے دربار میں حسین کے جا کر عیاری کی ایک پشتوازی پائی ہو وہ حاضر ہو عمرو نے
 اٹھ کر گلے سے لگایا کہا بیٹا خدا تمکو سلامت رکھے عصائے ضعیفی ہو جانتے ہو کہ پورھا استاد تھا
 فیاض ہو چار پیسے پیدا کرنے سے عاجز ہو چکا مستحق دروازے پر موجود رہتے ہیں لاؤ بیٹا نکالو
 برق نے خوشی خوشی پشتوازی نکالی خواجہ نے لیتے ہی تدریجاً نکال کی اب برق کا ہاتھ تھا کہ وہ زبور
 تو لائے برق نے کہا استاد اور کچھ نعین ما عمرو نے کہا اے بھورے بڑا تو مکار ہو مجھکو پہلے ہی
 خبر سمیٹ چکی یہ سہری گلی پشتوازی تو دیدی نقدی اپنے پاس رکھی میں دربار میں اس کے موجود تھا وہ
 رہا تھا سب چیزیں گن چکا ہوں طوق خراؤ ہو کرے میرے کے ہیں اور بہت سی چیزیں جنگی فرد میرے
 پاس رکھی رکھی ہو آپ بتائیے کہ کیا کیا چیز ہو او فرزند سب چیزیں نکالو میں کیا لے لوں گا اسکی سب کی
 جمع قائم کر کے روپیہ نقد تمھاری زوجہ کے پاس بھیج دوں لڑکے بالوں کی شادی میں کام آئے گا بھلا
 ایسے نفرون کو کب مانتا ہو اسنے کہا استاد جو میں نے پایا تھا وہ حاضر کر دیا جب تھے خواجہ بگڑے کہا بھورے
 لورون کے کھال گراؤ دنگا اور تمھاری مشکین باندھ کر حسین کے پاس لیجئے گا کہ اسکو قتل کیجئے
 برق نے کہا آپ کو اختیار ہو ظلم مجبور و ناچار ہو لایا تھا وہ حاضر کیا لاکھ خواجہ چھپے بیٹے مگر برق نے زبور

نہ نکالاتب خواجہ نے اسکی گردن میں ہاتھ دیکر نکال دیا برق نے کہا استاد ہم خود جانے میں یکمکر رہے
 تو باہر نکل گیا خواجہ عمر و غصے میں طرف لشکر حسین کے چلے خد متکار بنکے لشکر حسین میں داخل ہونے
 برق نے دیکھا استاد غصے میں آتے ہیں یہ بھی ایک جادو گر کی شکل بنکر لشکر صنعت میں آکر ٹھہرا خواجہ
 دروازے پر ٹہلنے لگے دیکھا ایک کنیز شوخ و سگ نوجوان ہستی ہوئی نکلی آپ ہی آپ تنہی کے مارے
 لوٹی جاتی ہے ایک نے کہا بی سوسن آئی ہیں سب کا منہ چڑھا نیکی بڑی طرار ہیں عمر و خد متکار نوجوان
 کی شکل بنا کر اٹھا تھا تنہا ہوا سانسے بی سوسن کے آیا سوسن نے منہ چڑھایا عمر و نے انگوٹھا دکھایا سوسن
 کی زبان درازی تو مشہور ہے بیتی ہوئی بڑھی کہا کیوں گورے خد متکار انگوٹھا کیا دکھایا عمر و بولا
 بی سوسن تم نے مسکریوں چڑھایا سوسن نے کہا میری یہی عادت ہے عمر و نے کہا ہمارے مزاج
 کی بھی یہی کیفیت ہے بی سوسن تم مجھ میں نہیں میں نے انگوٹھے سے اشارہ کیا سوانگے الے آئے
 ہیں چلکے اٹھا تماشا دیکھو کیا کیا لاکین کر رہے ہیں سیف نکل گئے نم اتنی نہ نکل سکو گی سوسن نے
 کیوں سے جگت بازی کرتا ہو عمر و نے کہا تم تو ناحق خفا ہوتی ہو ذرا کنارے آؤ تمکو سمجھا دیں اور
 اشارے سے تم پر جان جاتی ہے ایک بات کہیں گے تمکو ماننے نہ ماننے کا اختیار ہے اب تو بی سوسن
 ساتھ ہوئیں عمر و نے جیب سے نکال کر اشرفی دکھائی تو بی سوسن قدم اٹھا کے چلین عمر و آگے
 بڑھا نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا بی سوسن یہ کہتی ہوئی آئیں ارے کیا کتنا ہو جنگل میں مجھے کیوں لایا
 ہو عمر و نے کہا جان جہان ایک بات تو سنو سوسن فریب آئیں مگر تنہی کے مارے لوٹی جاتی ہیں
 کستی جاتی ہیں ارے دیکھ کوئی آنہ جائے ادھر سے راستہ ہو میری چٹھانی کا لٹکا سپا ہیون میں نوکرت
 وہ کہیں نہ آجائے ارے تجھکو مار ڈالیکا بڑا خونی جنونی ہو ہمیشہ تلوار کھینچے پھرتا ہو عمر و نے کہا یہ تھیکار
 تو دیکھو سوسن نے ایک دو تہڑ مارا کہا انگوٹھے سے تھپتھپا کیا مجھے فوج کر گیا عمر و نے کہا دیکھ جنگل سے کوئی
 آتا ہے جیسے بی سوسن بٹی عمر و نے طلقہ کند کے مارے حباب مارا سوسن کو ہوش کو کے کنارے
 ڈال دیا کپڑے اس کے اتار لیے اسی کی شکل بنکر بارگاہ میں ملکہ حسین کی آئے پشت پر حسین کے
 گس پرانی کرنے لگے اب خواجہ فکر میں ہیں کہ میں کوئی عیاری کروں کہ پردہ بارگاہ کا اٹھائی مصر
 شمشیر زن تنہی ہوئی آئیں حسین کو جبکہ سلام کیا حسین غصے میں بیٹھی مصر صر نے سلام کر کے
 سر اٹھایا دیکھا عمر و سوسن بنا ہوا پشت پر ملکہ کے کھڑا ہو گھل مل کے باتیں کر رہا ہے جاہتی ہے

کے کہ حضور عمر دھڑا ہر عمر و گھرا یا کہ یہ حرافڑی آپہنچی پہچان گئی ہو فوراً بتا دی گئی بس عمرو نے کہا اے ملک
 عالم دیکھیے ساربان زادہ صرصر نکلا آیا صرصر گھرا کر نیچے بیٹھی حسین نے کہا لینا گورے موسے عمر
 عیار کو کنیز بن دوڑین صرصر نے چاہا بھاگ کر نکلتا کون لونڈیاں چار طرف سے ٹوٹ پڑیں صرصر نے
 کسی کو جواب ہوشی باریکے ہوش کو یا کسی پر حلقہ کندہ مارا دو چار کنیز بن ترٹنے لگیں دو چار ہوش
 ہو گئیں عمرو نے کہا دیکھیے ساربان زادہ لڑکھڑکے نکل جانا چاہتا ہے حسین نے ہاتھ سے اشارہ کیا
 اش کا دانہ پھینک مارا صرصر پردے کے پاس پہنچ علی تھی لڑکھڑا کے گری کنیز دن نے پکڑ لیا اب
 صرصر چچی اے ملک دو ہائی ہے ساربان زادہ سوسن بنا ہوا آپ کی پشت پر کھڑا ہے من ملک حیرت کی
 عیار چچی ہوں عمرو نے سر جھکا کر کہا مجھ کو پہچان لیجئے گورے مجھ کو عمرو بناتا ہے من رانی کنیز ہوں یہ
 حضور جانتی ہیں کہ ہمیشہ سے بدتمیز ہوں سوسن نام التبت زبان دراز ہوں لیکن آپ کی کنیز دن
 میں سرفراز ہوں یہ گورے مجھے ہمت لیتا ہے کڑھائی سنگو اگر چڑھائیے میں گولہ اٹھاؤ گی نہیں وار نیچے
 آزاد کر دیجئے مجھے مرد داتا ہوا اور صرصر پارتھنے لگی کنیز بن کہتی ہیں کیوں موسے گورے موندی کاٹے
 تیرا شاگرد برق پہلے گلشن بنکر آیا تیرا بیٹا صبار قمار بنکر ہو چکا اب تو صرصر بنکر آیا ہے اپنی ہوا باندھا
 صرصر غل بجاتی ہے اے بی بی مجھ کو بچائیے دیکھیے لونڈیاں مجھے مارتی ہیں عمرو نے دیکھا کہ معشوقہ بار بار مارتی
 ہے دل بقیار ہو گیا بان بان کر کے بجانے لگے اشارے میں کہا کیوں جان جہان آج تمھاری گت
 کٹواؤ لونڈی مگر مشہور ہو گا عمرو کی جوڑ نکٹی ہو لوگ کہنے لگے کٹی آئی نکٹی آئی میں شریا جاؤ گا صرصر بنی
 جان سے بہ تنگ کہ دروازے سے ایک جادوگر آیا آئے بھی دیکھتے ہی کہا کہ بان صرصر بن عمر ہو
 یہ کہنے چھری لیکر چلا کہ اسکی ناک کاٹ لوں گا صرصر گھرائی یہ کون صاحب آئے سر اٹھا کر دیکھا کہ بھوریا
 جادوگر بنا کھڑا ہے گھبرا گئی عمرو نے برق کو پہچانا برق نے اشارہ کیا کہ استاد اب اس اسباب کا
 ذکر نہ کیجئے گا معاف فرمائیے ورنہ حسین سے کہہ دوں گا کہ خواجہ سوسن بنے کھڑے ہیں عمرو نے
 انھیں نیلی نیلی کر کے کہا ابے تیری شائین آئی ہیں تمھارے باپ سے لوں گا کہو تو تمکو خود جوٹا
 کھلواؤں حسین سے کہہ یہ بھی حوصلہ باقی نہ رہ جائے صرصر نے یہ باتیں سن کر کہا بی حسین دست
 سامری حمشید کا گرم پانی منگائیے اور عمرو کا شاگرد بھوریا بھی آگیا یہ جادوگر بنا کھڑا ہے برق
 نے تہمتہ مار کے کہا واہ رے عمر و سجان اللہ مجھ کو برق فرنگی بتاتا ہے حضور دو ہائی ہے صرصر

میرے لڑکے کے اُسنے کڑے اتار لیے تھے حسین نے کہا میان سا حرم کمان رہتے ہو کہا یہ سانسے اجا
 گا لوں بڑا آباد ہوں میں وہاں کاٹھا کر ہوں میرا لگا پانچ برس کا کھیلنے نکلا تھا اُسے یہی صورت بنے
 کڑے اُسکے اتار لیے ہم دوڑے مگر اسکو نہ پایا یہ ہوا کا خواص رکھتا ہے چچی تو بصورت صرصر بتا رہی
 کانوں کا گوشت ہوا اُسے بھی دھڑپا کیا تھا اُسکی جو روزیورہنے ہوئے نکلی اس ساربان زادے نے
 اُسکی ہنسی اتار لی ہم خوب پہچانتے ہیں یہ بڑا بادی چور ہے ہمیں دیکھے ہم لیا میں جا کے اسکو چوڑھا ہونگے
 پیٹ پر اسکے سولہ گھی بنا ئینگے پانی چھڑک کر ارنگے اب حسین اور زیادہ گھبرائی کہ ایک چدار آیا گولہ او
 گڑی باندھے ہوئے بہت معقول چلن چنی ہوئی شروع کا باجہ بھاری جو تاملکہ حسین کو سلام کیا کہا حضور
 میں ملکہ حیرت کا مرد ہوں میرا عصا لیکر یہ بھاگ گیا تھا کئی مہینے میں نوکری سے معطل رہا اب میں نے
 مہاجن سے قرص لیکر عصا بنا یا تب نوکری ملی صرصر نے آنکھ ملائی دیکھا تو میان چالاک برعمو
 ہوں عمرو نے بھی پہچانا کہا میان مرد ہے خدا تمکو سلامت رکھے میں بیچاری ملکہ کی لونڈی خدمت
 کرنی والی مجھکو عمرو بتاتا ہے بھلا میں عمرو ہوں مرد ہے نے کہا نہیں صاحب تم بیچاری کو نے کی
 ٹیٹھنے والی تم مکر و فریب کو کیا جانو ای ملکہ حسین بی سوسن بڑی نیک ہیں اس ساربان زادے
 کو ہمیں دیکھے ہم عصا اُسے لینگے اب حسین گھبرائی کہ میں کیا کروں صرصر تو کہتی ہے کہ عمرو سوسن
 میں ہوں زمیندار برق فرنگی چوہدار چالاک ہے اور وہ دونوں گواہ بیان دیتے ہیں کہ یہ صرصر نہیں عمرو
 ہے آخر میں صرصر نے کہا ای ملکہ عالم اگر حضور توجہ فرمائیں گی تو مرد عورت کی شناخت ہو جائیگی تینوں
 لگوڑے عیار کا جلسہ جمع ہیں مجھکو ذلیل کرانے ہیں یہاں تو یہ جھگڑا ہے چوہدار زمیندار بی سوسن
 صرصر کو گھیرے ہوئے ہیں چانون چانون ہو رہی ہے حسین خاموش حیرت کا جوش کہ میں کیا کروں کس
 مصیبت میں پھنسی ہوں ایسا نہ کوئی بگیناہ قتل ہو جائے حیرت جاودا انگیر ہوگی لیکن ایک نیر
 ملکہ حیرت جادو کی کسی کام کو آئی تھی یہ حال دیکھ کر بھاگی ملکہ حیرت سے جا کر کہا حضور صرصر میں مصیبت
 میں پھنسی ہو نہیں معلوم صرصر ہوا عمرو حسین نے اُسکو سحر سے پکڑا ایک زمیندار ایک چوہدار ایک کفر
 سوسن نامے یہ تینوں گواہ بیان دے رہے ہیں کہ یہ حقیقت میں صرصر نہیں عمرو ہے صرصر کہتی ہے تینوں
 عمرو چالاک و برق میں حضور صورتوں میں بڑے فرق ہیں آپ جلدی ملیے اگر صرصر ہو تو بجا لیجیے
 سب کو پہچانیے لیکن جیسا کہ افسر ہوا اسکو پکڑ لیجیے نرا دیکھیے حیرت نے کہا تو سچ کہتی ہے عیار کے جھگڑے

کو میں سخت کیا جھوٹی لکڑیا غضب ہوا صرصر کو میں نے بھیجا تھا دیکھیے حسین کی جان کیوں بکرتی ہے
عیاروں نے گھیر لیا سامری جمشید اسکی جان بچائیں یہ کیسے اٹھی طرف بارگاہ حسین کے چلی رہی
بارگاہ حسین میں ہنگامہ صرصر نوبت بیان و کار و برستخوان زندگی سے بیزار مجبور و ناچار انتہا کی
مجبوری ہو گئی ہے حضور ایک کنیز کو حکم دیجیے گرم پانی لا کر میرا انکا منہ دھولائے حضور پر حال کھل جائے
حسین مصاحبوں سے کہتی ہے صاحبو میں کیا کروں سوسن کی چربے بانی زمیندار صاحب کی نئی
کہانی چویدار کا نیا قصہ اپنے مضمون کا حصہ کسکو معقول کروں کسکو منرادوں ایک کنیز نے بڑھکر
عرض کی حضور یہ ہنگامہ سنکر فاتون محل شہنشاہ ملکہ حیرت عالیجاہ تشریف لاتی ہیں انبیلہ ہو جائیگا وہ
ان مکاروں کو خوب پہچانتی ہیں یہ سنکر برق تربے چالاک عصا سنبھا لکر بھیجے ہے سوسن یعنی عمر
کہا اے ملکہ عالم آپ کنارے آئیے میں مفصل آپ سے عرض کروں پردہ کا ہیکو کھون حسین چند قدم بھیجے
ہٹی سر جھکایا کہا بوا سوسن بیان کر دیرے کان میں کہدو جیسے ہی حسین نے سر جھکایا عمرو نے تاج
سرسین سے لیا ایک دولتی ماری ادھر برق نے ایک جادوگر نے کے خجرا چالاک نے عصا اٹھا کر
ایک ساحر کو مارا اسکا سر پٹ گیا بارگاہ میں اندھیرا ہوا حسین منہ کے بھل زمین پر گری تینوں عیاروں
کرتے ہوئے نکل گئے حیرت آکے پہونچی دیکھا گیرودار کی صدا بلند حیرت گھر لگی کہ یہ کیا معرکہ ہو وزیر زادوں
سے کہا سامری جمشید یہ کہیں معلوم ہوتا ہے عیار مار پیٹ کر کھلے صرصر کی جان بچ گئی ہو تو بڑی
بات ہو یہاں حسین غصے میں اٹھی ہو صرصر اسی طرح پڑی تربے رہی ہے کہ حیرت آکر پہونچی
صرصر چننی ملکہ عالم دوہائی ہو بی حسین نے میرا یہ حال کیا برق نالائق میری ناک کاٹے لیتا تھا میں
یہاں آنکر بڑی بلا میں پھنسی حیرت نے آتے ہی صرصر کو سحر سے رہا کیا حسین روتی ہوئی دوڑی کہا
حضور دیکھیے ساربان زادہ میرا تاج لیکیا محتاج کر گیا حیرت نے مسکرا کے سر جھکا لیا صرصر روتی ہوئی
اٹھی کہا حضور آج تو مجھے بلوہ تھا آپ نہ آئیں تو میری جان نہ بچتی آپ ہی کی خبر سنکر نگورے تینوں بھاگ
گئے حیرت کو ستا اگیا جواب دیا کہ صاحبو بڑے غضب کی بات ہو یہ نگورے ہر وقت بارگاہ میں ہیں
آتے ہیں ہمارا کہنا آپ لوگ نہیں مانتیں آخر اس نے ماننے کا انجام دیکھا حسین نے کہا حضور
اب آپ جائیے مجھے نالائقوں نے سرد بار ذلیل کیا میں اب نہ مانوگی حیرت نے کہا دیکھو
بی بی تمہیں پھر وہی باتیں نکالیں واسطہ سامری کا اپنی مان کو آجانے دو انکے سامنے چاہنا

لڑنا یا جیسا حکم دین وہ کرنا میرے لیے بڑی رسوائی ہو جگ ہنسائی ہو حسین نے نیچے کھینچ کر گلے پر
 رکھ لیا کہا حضور اب کچھ نہ کہیں حیرت غصے میں بیٹھی حسین اگر تخت پر بیٹھی کنیز بن کر دغا موش
 غصے سے چہرہ سرخ کسی سے کلام نہیں کرتی یہاں عیاران اسلام اگر دربار مہرخ میں پہنچے ملکہ
 مہرخ کو پہلے ہی پرچہ اخبار گذرا کہ حسین کا تاج خواجہ اٹا ملائے اسد نے پوچھا نانا جان تاج ہم دیکھیں عمرو
 نے کہا او دلو انے تجھے بھی یہی فکر رہتی ہو ہر کارے جھوٹے ہیں کوئی کسی کا تاج اتار سکتا ہو تدبیر میں
 عیاری کے گئے تھے نہ بن پڑی برق و چالاک بگاڑ آئے وہ ہوشیار ہو گئی ملکہ حبیبین نے کہا حضور
 آپ ہوشیار ہیں حسین آپ کی دشمن ہو گئی ہو عمرو نے کہا میں اسکے باپ کا دشمن ہوں یہ لکے عمرو
 باہر نکلا خیال میں گذرا گھڑی دو گھڑی کوئل جائے بارگاہ میں مٹھنا بہتر نہیں ہو عمرو دل سے یہ
 باتیں کرتا ہوا کنارے پر لشکر کے آیا یہاں حسین جو رنجیدہ بیٹھی آتش جادو اسکے لشکر کا سپہ سالار
 جوش و خروش میں سامنے آیا کہا حضور غلام کو بڑا قلع ہو حضور کا تاج عمرو لگیا اگر حکم ہو دیادلی دکھاؤ
 ساربان زادے کی آبرو مساؤن کشتی حیات کو ڈبو دوں دام گرداب تہ و غضب میں بھنساؤں حسین
 نے کچھ جواب نہ دیا اگر آتش جادو دے دوں پانوں زمین میں مارے مثل قطرہ آب جذب ہو گا اپنی
 موج میں زمین کو کاٹتا ہوا چلا حسین نے خوش ہو کر کہا دیکھو چچا جان کو فضا لہا جاتے ہی عمرو کو
 مار ڈالینگے حسین سحر ساز تو بھولی بیٹھی ہو خواجہ عمرو کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے فرار پین
 برق کمان گیا دیکھیے گنوار بن گیا تھا جس جادو گر کی کو مارا اسکی انگوٹھیاں اتار لایا ہو دھوڑھ کے شکو
 لاؤ گرداگر ساحر کھڑے ہیں ایک جانب سے شانزادہ شکیل جادو قریب خواجہ کے کھڑا ہوا عرض کرتا ہو
 استاد جانے دیکھیے وہ بھو ریا بڑا فیلیا ہو آئیگا ہم انگوٹھیاں دلو دینگے خواجہ فرماتے ہیں آپ لوگ
 میرے شاگرد کے مقدمہ میں دخل نہ دیا کیجیے ہوش ربا میں اگر اس انگریز نے بڑا روپیہ جمع کیا ہو بنگ
 گھر میں بھیج دیتا ہو نوٹ بنوار ہا ہو ولایت چلا جائیگا وہاں بیٹھ کر فرے کڑا آئیگا یہ باندین تھیں کہ بیکانہ میں
 شق ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام کریم نظر میں سے پیدا ہوا عمرو کو دیکھا لکھارا باشا و ساربان آؤ
 ملکہ حسین کے سر سے نو نے تاج اتار لیا کچھ خوف نہ آیا یہ لکے ایک گولہ لشکر پر مارا زہرا
 ہو گیا شکیل جب تک سحر دفع کرے عمرو کی کمر میں آتش جادو نے پنجہ دیا لے لٹا لشکر میں ملط
 ہوا ایک جادو گر آیا تھا خواجہ عمرو کو اٹھا کر لگیا شکیل نے دیکھا کئی ساحر جل گئے یہ خبر لشکر میں

مشتہر ہوئی خواجہ عمرو کو ایک ساحر نے گرفتار کیا اسد غازی بے قرار ہو کر بارگاہ سے نکل آئے فرمایا
 مرکب ہمارا تیار کرو ایسا نہونا نا جان قتل ہو جائیں میں روئے سیاہ کسی کو کیونکر دکھاؤنگا ملکہ
 جہنم میں بھی رونے لگی ملکہ مہرخ وہاں سب سردار بارگاہ سے نکل آئے عجب طرح کا لشکر میں بنگاہ
 ہوا خسر دکلان ادنیٰ اعلیٰ از پر تاجوان سب کی زبان پر یہی جاری تھا کہ خواجہ بھی عیاری کر کے آئے
 تھے وخر صنعت کو بڑی ذلت دی ایسا نہو قتل کر ڈالے سب سردار آمادہ ہوئے ابھی جاتے ہیں
 یا جان دینگے یا خواجہ کو چھوڑا دینگے چالاک برق آئے اگر سب کو مطمئن کیا کہا صاحب کوئی صاحب
 جانیکا ارادہ نہ کریں ہم پہلے جا کر خبر لے آئیں فوراً آکر عرض کریں گے یہ لکھ دو لون عیار بھاگے طرف
 لشکر حیرت کے چلے لیکن البشار جادو عمرو کو لیکر نکلا سو اگر سیدھا لشکر حسین میں جاؤنگا دلا
 اسلام بچھا کرینگے صحرا کی طرف نکل گیا کہ دو چار کوس چڑھ کر ملو نگا لشکر میں ملکہ کے پہنچ جاؤنگا
 بیان حسین سحر ساز بھی ہے کہ ہر کارون نے خبر دی حضور آپ کے غم نامدا البشار جادو جاپوئے
 عمرو کو لیکر لیا کوئی کچھ نہ کر سکا طرف صحرا کے گئے ہیں لیکر آتے ہوئے حسین یا تو لکھ رہی تھی یا نہیں
 پڑ گیا صاحبو عمرو نامدار نے بڑا کام کیا اب ساربان زادے کو قتل کر کے دل ٹھنڈا کر دنگی
 کنیزین کہ رہی ہیں حضور آتے ہی قتل کیجئے ایک لمحہ توقف نہ فرمائیے نہیں تو سرداران اسلام بڑا
 فساد برپا کرینگے سنا ہے عمرو کے سب پراحسان ہیں جو جہان قید ہوا عمرو نے عیاری کر کے اسکو ہلا
 کیا وہ سب عمرو کے ممنون و مشکور ہیں حسین کہتی ہے انکے عقل کے قصور ہیں بیان کیا اسکے میں
 میں تو عیارون سے دُری جلسا زون کو کوئی کیونکر بچانے سردار جو کوئی آئیگا سحر و ساحری میں
 مقابلہ ہوگا کیفیت کھل جائیگی بڑا دعویٰ تو مجھ کو یہاں سے ہر لوگ کہتے ہیں کہ بہار کا کوئی مثل نظر
 نہیں ہے دیکھنا دیوانہ بنا دنگی اسم سحر نہ پڑھ سکین آگے نہ بڑھ سکین بیان کے سب سردار دُری
 مجھے کیا خوف کسی کا کیا ڈر میں شہنشاہ کی ملازم نہیں ہوں اپنی ماں کی محبت میں چلی آئی جو دل
 میں آئیگا وہ کرونگی یہی طالب ہوں کہ نام ہو نیک انجام ہو مادر مہربان اگر فرمائیں میری بیٹی نے
 لڑائی فتح کی ذرا صاحبو بڑھ کر دیکھو حیا جان دہان سے تو لے نکلے بیان ابھی تک نہیں آگے کنیزون
 نے کہا حضور ساحرون سے لڑائی ہوئی ہوگی لڑ بھڑ کر آئیگی اور بھی دس ہیں کا لڑینگے بیان نے بیان
 ہو رہی ہیں لیکن البشار جادو عمرو کو لیکر طرف صحرا کے نکل گیا تین چار کوس پر آگے ایک مقام پر پہنچا

عمر و مہوش و مہوش تھا ٹھہر کر مشکین باندھنے لگا عمرو نے گڑگڑا کر کہا میان صاحب تسلیم عرض ہو
مجھے آپ کہاں لیے جاتے ہیں ابشار نے کہا بھلا ساریاں زادے یہ دن تجھ کو یاد نہ تھا لیجا کر تجھ کو دار
لیکھنے چیکے اتنے بڑے رئیس اعلیٰ ملکہ حسین سحر ساز دفتروں پر اعظم اسکے دربار میں یہ ہنگامہ ڈال دیا
تازک پر صدمہ پہنچا یا عمرو نے کہا کہ حضور میں اس لائق ہون غریب محتاج مجھے آپ کیا سمجھے ابشار
نے کہا تو ساریاں زادہ عمرو عیار ہی جب تو خواجہ بہت ہنسے کہا واہ واہ حضور یار دوست کیسا میں تو
ایکا بھیجک ہوں گویا آپ کا گدائی کو نکلا تھا میری سارنگی بھی وہیں رہ گئی یہ کیسے خواجہ گنگنا کے تعریف میں
اس جادوگر کے دو تین شعر نظم کر کے گائے اب تو ابشار گھبرا یا عمرو کو اسے کبھی بصورت اصلی دیکھا میں
تھا سوچنے لگا کہ ابشار بڑی خبر ہوئی دربار میں ملکہ کے بڑی ہنسی ہوتی لوگ کہتے گئے تھے عمرو
کو پکڑنے دھن میں گویے کو پکڑ لائے میں کیا جواب دیتا بہت شرمندہ ہوتا پھر جی میں کہتا ہوں لیکن یہ
دھوکا نہ دیتا ہو عمرو نے دیکھا اب اسکے تیور پر پل پڑے کہا حضور آپ کو میری بات کا یقین نہیں آتا
کل رات کو دربار میں ملکہ حیرت جادو کے جلسہ تھا بی مشتری کے ساتھ میں بھی گیا تھا بہت
انعام و اکرام ملا باٹنے میں جھگاڑا پڑا کئی ہزار روپیہ جمع تھے ملکہ حیرت جادو تک خبر پہنچی
کہ سب ڈھاڑی لڑے مرتے ہیں ہم کو سب کو بلوایا اپنے نشی کو بٹھا لکر حساب بنوایا ہماری
قوم کے ایسے حرام زادے دوم ڈھاڑی اسپر بھی لڑنے لگے آخر یہ ٹھہری کہ ملکہ عالم اس حساب
نہ کر دین تو حضور میرے پاس وہ کاغذ ٹھہری موجود ہے اس میں دوانی جو انی سب کے حصے انعام
و اکرام مناسب عام گھانس لکھا ہوا ہے اس کو ملاحظہ کر لیجیہ شہنشاہ کی سرکار سے جاگیرین ملی
ہیں اسکے فرمان موجود ہیں اس کو حضور ملاحظہ کریں ہم کوئی شہدے لے نہیں ہیں حضور گانگوں میں
چلے چلے نیے بقال سب ہماری آبرو کی تصدیق کریں گے اول تو جب ہمارے محلے میں پہنچے گا
سارنگی طبلے میرے کی آواز کان میں آئیگی آپ جان جائیں گے راگ ڈھاڑیوں کا محلہ ہو اور جو حضور
مجھ کچھ زوال آئیگا سو بھائیوں کا بھائی ہوں کوس کوس کے سب کھا جائیں گے ننھے ننھے بچے میرے
ترہینگے اور حضور شہبود دمنی میری جو روپے سب بیسوں امیروں میں جاتی ہو کسی عمدہ گاتی ہو حضور میرا
نام تان توڑ خان شہبود دمنی کامیان دس قدم چلے چلے حضور آپ سے پردہ کیا ہو دو چیزیں سن لیجیے
آپ کی لونڈی نے دو چھو کر ان تیار کی ہیں وہ بھی حضور خوب ناحتی میں گھنٹہ بھر دہان بیٹھے گانا سنیں یہ میں

یقین ہو حضور خالی نہ سنیکے ایک گوری کھا کے چلے آئے گا ایشار گھر گیا کہا اچھا میان تان لوٹھا
اپنے گھر پر مجھے لیجیے کہا حضور آپ کے تیور مجھے بُرے معلوم ہوتے ہیں میں اپنی جورو کو آپ کے سامنے
نہیں کرونگا پردے میں بیٹھ کر کانٹنگی آپ مجھ کو بُرے تماشین معلوم ہوتے ہیں جس وقت سے میں نے
جورو کا نام لیا ہے آپ سچین ہو رہے ہیں اُس محلے میں اور دو چار گھر ایسے ہیں میں اُنکو بلواؤنگا
گانا بھی سنئے نہ بھی اُڑائے ایشار نے سحر عمر و پر سے اُتار اسو اُترتے ہی خواجہ اُچکنے لگے کو دئے
لگے کہا میان ایشار اب تمھاری موت آئی کہا میان تان لوٹھا خان یم نے کیا کہا عمر و نے
کہا حضور میں نے یہ بات کہی کہ جب گانیوالیوں کے محلے میں جائیے گا مثل مشہور ہو دوسنی کا بار
سدا خوار کُرتے تک آپ کے بکوالنگی لیکن مزے بڑے ملین گے اب پُرس پاتین کرتے ہوئے ایشار
کو لگا کر لیچے پوچھتے ہیں کیوں حضور کوئی دو چار روپے بھی پاس ہیں نہیں میں اپنا نو ماہیلی رہن کھنکھ
رے آؤں اب تو میرے آپ کے یار نہ ہوا ایسے ایسے تماشے دکھاؤنگا آپ کو خوب اضی کرونگا ایشار
نے کہا روپے تو نقد میرے پاس نہیں ہیں یہ موتیوں کا مالا ہے کہا اچھا حضور چھوٹے طراف کے یہاں گے
رکھا دینگے ایشار نے کہا یہ مالا ملکہ حسین کا دکھیا ہوا ہے عمر و نے کہا حضور اب سکا بچنا دشوار ہے
دو دنیاں سرسلائیگی بھیجا کھائیگی ننگے ہو کے دہان سے آؤ گے لیکن میں تو موجود ہوں اپنی پُرانی
دھوتی بندھواؤنگا ننگا آپ کو گھر نہ جانے دونگا لیکن یا تم بڑے طرار معلوم ہوتے ہو تم خود اُنکا ڈوٹہ
پاچا مہ بکوالو گے ہماری دُنیوں کا محلہ لٹ جائیگا اپنی چاہت اُس پر نہ ظاہر کرنا میان ایشار خوش
موجھوں پر تاؤ پھیرتے ہوئے ساتھ ساتھ عمر و کے چلے جاتے ہیں سو قدم چلے ہوئے کہ عمر و جھجک کے کھا
کہا لو میان ایشار دُنیوں کا غول کاغول تا ہی پاخانہ پھرنے کو نکلی ہیں ایک ایک کو دیکھ لو گھر آئے ایشار
نے منہ پھیرا عمر و نے حلقے کند کے گلے میں دال دیے فرمایا اب اپنے باپ کو اب پہچانا غرہ عمر و

عمر و مہ کلہ از سر قیصر برم	زنگ از رخ بختک بد اختر برم	در مجلس خسروان چو گردم ساقی
تبع و سپر و سب و ساغر برم	جھک مارا ایشار منہ کے بھل زمین پر اگر اجاب مار کے بیوش کیا سب	

کپڑے اُتار لیے چھاتی پر چڑھکے خنجر سے حلال کیا ہنگامہ برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام سن ایشار جادو بود
جیند سا حراں لشکر حیرت ادھر آنکھ تھے یہ صدا سنکر دوڑے خواجہ تو ایک جانب بھاگے جادو گرو
نے آکر دیکھا مصاحب حسین کا لاشہ تڑپ رہا ہے گھر آئے کہ یار و اسکو کہنے مار ڈالا ہے

لیکن اپنے ہم مذہب کالاشہ بیان جنگل میں نہ رہے لاشہ اٹھا کر دتے پیٹتے طرف حسین کے
روانہ ہوئے خواجہ اپنے لشکر کی جانب جاتے ہیں
دو کلمہ داستان حیرت بیان حسین سحر ساز لاشہ آتش کار کا دیکھ کر طبل جنگی بجا ناوا
دیگر حالات متعلق داستان بیان کیے جاتے ہیں خمسہ

پیچ کرتے ہیں نئے ناز سے چلنے والے
آفت جان ہیں یہ دل پائون سے ملنے والے
مار ڈالینگے سر شام نکلنے والے
سانپ کا زہر وہ گیسو ہیں اگلنے والے

آہوے چشم چھلا دے کوہن جھلنے والے

بھول جانے سے ترے مورد بیدار ہے
ارز و لیکے چلے دہر میں ناد شاد ہے
مرنے والے جین کو چہ ترا آباد ہے
کشتہ ہم بھی تری نیرنگی کے ہیں یاد ہے

اڈر مانے کی طرح رنگ بننے والے

پوچھتے ہیں مجھے شام و سحر اتنا تو ہوا
در پہ حاضر رہوں مد نظر اتنا تو ہوا
شجر عشق سے حاصل ثمر اتنا تو ہوا
کش عشق میں بارے اثر اتنا تو ہوا

پھر کھڑے ہوتے منہ پھر کے چلنے والے

رات کو یار کے آنے کی تمنا کی ہو
اک تڑپ یہ بھی ہمارے دل شیدا کی ہو
گرمیاں قہر کی ہیں نور کی چالا کی ہو
حسن نے روشنی خورشید کی پیدا کی ہو

شب کو ماہر نہیں ہر گھر سے نکلنے والے

نظر بد سے ذرا چاند سی صورت کو بچاؤ
غازہ مل ملے نہ دل ہر کس ناکس کا بچاؤ
سنواک خوشخبری سنو تو ذرا آگے لاؤ
آئینہ رکھکے کیا ہو جو کبھی تمنے بناؤ

خاک میں مل گئے ہیں کچھکے چلنے والے

جتنے سو گئی نہیں خوشبو سے سز لاف دراز
وہ پریشانی خاطر سے رہینگے ناساز
ہم تو مانند حنا زیر قدم ہیں ممتاز
پائون تک تیرے جو پونچے نہیں ایمایہ ناز

کف افسوس ہی ہاتھ میں ملنے والے

امشست گردی کے کوئی پوچھ لے سے انداز
لاکھ منزل ہو کڑی سوہون نشیب اور فراز

جان برسوں سے لڑاتے ہیں مسافر جاننا گوش زد ہو تو کہیں کو س سفر کی آواز

جیل کھڑے ہوئے کمر بند کھلے چلنے والے

یاد بالوں کی کبھی ہو تو کبھی کالوں کی آنکھ کے تل کی محبت ہو کبھی خالوں کی
ہتھکڑیاں تنگ ہو کر مرے خالوں کی یہی سوزش یہی گرمی ہو اگر نالوں کی

صورت موم میں فولاد بکھلنے والے

سامنے آنکھوں کے صحر کی فضا ہو صبح اتحاد گل و بلبل کا مزا ہو صبح
بار و رنخل ہیں سب کر خدا ہو صبح باغ عالم میں یہی اپنی دعا ہو صبح

رہن سرسبز شجر بچھولنے بچھلنے والے

کوچہ عشق و محبت ہو بلا خیز مقام اسکے آغاز کا ابتک کھلا کچھ انجام
بیٹھتے اٹھتے پہنچ جائینگے ہم تو تاشام اُنسے کمد و جوز میں نہیں رکھتے وہ گام

گر بھی پڑتے ہیں بہت دور کے چلنے والے

واہ رے دور ہو اس دور سے دل کھڑا تا در و الفت نہیں فسوس کسی کو بھاتا
حسن کا ذکر کہیں سے نہیں لب پر آتا نعمت عشق کا راغب نہیں کوئی پاتا

مر گئے کیا غم دغصے کے نکلنے والے

رات دن ہجر کے صدمے ہیں بہت دلچسپے یار پر جم ہو احوال مرا کون کے
دونوں اُبلے ہوئے دریا تھے کہ نہ راتے اشک باقی جو نہ آنکھوں میں ہے تو نہ

جگر و دل میں لہو ہو کے نکھلنے والے

کیا کروں تیری صفت اور تیرا ہی آتش قلب آتش نفسوں کا نہ جلا ہی آتش
عرض کرتا ہوں ذکی سن لے ذرا ہی آتش بس قلم صفحہ ہستی سے اٹھا ہی آتش

دھل چکے شعر جو تھے فکر سے دھلنے والے

قطعہ

منہ نعتانے کہ آمد بجان درین زیر نہ پردہ آسمان
درین پردہ آواز ناالم چونے باحوال صہم یا باحوال کے

ملکہ حسین سحر ساز شگفتہ بیچی ہو گلزاران سرو قد سمن پیکران خوشرو بعد شد و مد گرد آسماں
 خوبی کے جمع ہیں ہی ہر ہو کہ آتشا نے جا کر عمر و کو گرفتار کیا لیکر آتا ہو گا عرصہ کیوں ہو کسی نے کہا حضور
 کہیں لڑائی ہوگی کسی نے کہا وہ بڑے بد مزاج ہیں سب عیاروں کو بیکر لائینگے آپ کے ساتھ جس
 جسے بے ادبی کی ہو سب کو سزا کا مل دینگے چالاک و برق کو ڈھونڈتے ہونگے حسین نے کہا افسوس
 میرا خود بخود دل گھبرا یا صاحبون ذرا آگے بڑھ کر دیکھو تو میرے خیر خواہ سپہ سالار پر کیا گزری کیکر
 خود اٹھی دروازے پر آ کے ٹہلنے لگی ملکہ حیرت کو خبر ہو چکی کہ حسین سحر ساز نے اپنے سپہ سالار کو
 برائے گرفتاری عمر و روانہ کیا ہے یہ تو خوب جھیلے ہوئے ہیں مسکرا کر کہا اور ایک کی جان لی جو کوئی
 برائے گرفتاری عمر و گیا ہو گا وہ بھلا زندہ پلٹ کر آئیگا وزیر زادی سے کہا جاؤ دیکھو تو کیا رنگ ہے
 حسین سے کہنا کہ دیکھو بی بی میری بات مانو زیادہ یہاں سرکشی نہ کرو عیاروں سے جان بچا دشوار
 ہے وزیر زادی سن کر علی دیکھا حسین دروازے پر کھڑی ہیں گردنیزین حسین جلسین مگر تردد متوجش فرما رہی
 نے سلام کیا کہا کیوں حضور خیر تو ہو ملکہ عالم فرماتی ہیں کہ عیاروں کے واسطے زیادہ کوشش نہ کیجیے
 حسین نے غصہ میں کچھ جواب نہ دیا کنیزوں نے کہا ہماری بی بی کے سپہ سالار صاحب بیان
 آتشا جادو عمر و کو گرفتار کر چکے بلکہ قتل کیا ہو گا اور عیاروں کو ڈھونڈ رہے ہونگے ہماری بی بی
 جو بات کہتی ہیں وہی کرتی ہیں اب مسلمانوں کی جان بچا دشوار ہے خاتون محل شہنشاہ کا گھبرا نا
 بیکار ہے یہ باتیں تھیں کہ رونے پینے کی صدا آئی دیکھا چند جادو گر ایک لاش بے ہونے چلائے ہیں
 حسین نے گھبرا کر پوچھا صاحبو یہ کسلی لاش ہے سب نے کہا آپ کے سپہ سالار آتشا جادو جو گل میں
 مرے ہوئے پڑے تھے ہم لاش اٹھا لائے یہ سنتے ہی حسین نے منہ پیٹ لیا کہا ارے یہ تو بتلا دیر سے
 چچا کو کس نے مارا جادو گروں نے کہا حضور ہم نے قاتل کو نہیں دیکھا لاشہ پڑا تھا کنیزان حیرت نے کہا
 ہم سے پوچھیے عمر و نے قتل کیا ہو گا وہ گھوٹا کرے بھی آتا لیتا ہے ننگ ظاندان قزاقوں کا استاد بانی بجا
 ظلم و سبدا دیہ سکر حسین غصے میں کانپنے لگی کہا جا کر سب مسلمانوں کو مار دوں گی ایک کو زندہ
 نہ چھوڑ دوں گی میرے سپہ سالار کو مارا یہ کہلے اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا طاؤس زرین بال پر
 سوار ہوئی نفر سحر بجائی بارہ ہزار جادو گر نیاں ساحران زبردست حربہ ہائے سحر سے آراستہ ہو کر
 سامنے آئے نوبت تقارے بجے لگے زمین تھرائی حیرت بیٹھے بیٹھے گھبرائی کہا صاحبو دیکھو یہ کیا بلاناہزل

ہوئی بغیر سحر کیون بھی کنیزوں نے بڑھکر عرض کی حضور حسین نے ابشار جادو کو بھیجا تھا شاید اس نے
 جا کر عمر کو پکڑا نہیں معلوم کس نے اسکو قتل کیا لاشہ اسکا دیکھ کر جلالی ہر لشکر تیار کیا ہر مسلمان
 جاتی ہر لشکر تیار ہو گیا حیرت جادو و گبر کے دوری باہر آ کے دیکھا حسین سحر ساز طاؤس ہوا
 ہو چکی لشکر تیار ہو گیا علمائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے حسین کا قصد ہر کہ طاؤس اڑاؤن
 لشکر مسلمانان پر جا پڑون حیرت نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہا بی بی تم نے کلیجہ خون کر دیا جس قدر ہم
 سمجھاتے ہیں ضد بڑھتی جاتی ہو ذلت اٹھائی صرصر کی جان لی ہوئی ایسا سحر کیا اب تک اسکی کر
 میں درد ہو ابشار کی جان و آبرو پر بنی اب اسوقت خود جاتی ہو کیا مسلمانوں کو حلوا بھی ہو تمام زمین
 طلمس ہوش بادمان موجود ہیں ملکہ مہرخ و بہار و ملکہ سرخ موے کا کلکشا و ملکہ لال سحران
 و باغبان قدرت وغیرہ کس کس کا نام لون ہائے کس کس کا پتہ بتاؤن اب ہ لوگ افراسیاب
 سے مقابلہ کرتے ہیں تم نے کھیل سمجھا ہو اور بے قاعدے جاتی ہو بطور مغلوبہ اگر ایسا ہی منظور ہو
 تامل کرو شام کو طبل جنگی بجو او صبح کو میدان کارزار میں جاؤ فردا فردا مقابلہ ہو تمکو سحر کا لطف
 ملیگا ہنگامے میں کیا کیفیت ظاہر ہوگی اور مغلوبہ کے وہ لوگ استاد ہیں سیکڑوں شکستین کھائیں
 ہمیشہ لرہ کر اپنی جانیں بچائیں عین گرمی جنگ میں عیاری ہوئی ہو انکے معاملات میں آفتاب
 عقل کو زوال سب صاحبان جاہ و جلال جیسا شہنشاہ نے کیا لوٹدی علاموں کو سر حڑھایا
 ویسا ہی مزہ پایا سب کو سحر بتاتا کے کامل کر دیا خانہ دل ہر ایک خزانہ افسونگری سے بھر دیا اب
 وہ برابر سے جواب دیتے ہیں ہمکو مشکل پڑتی ہو ایک ایک کنیز انکی بڑھ بڑھ لڑتی ہو کس کسکو جواب
 دوگی ایک ایک پر کا لہ آتش ایک ایک سرکش اسطرح جو حیرت جادو نے سمجھایا حسین رونے لگی
 کہا حضور میرے دل کو بڑا قلق ہو میرا قوت بازو مارا گیا لشکر میرا بے سردار ہو گیا اگر یہ نہ لوگی ملازم
 کسکے سحر کس دن کے واسطے سیکھا تھا رفیق کو لڑنے کے لیے بھیج دیا یہ تو نامکن ہو کہ مقابلہ و مجاہدہ کرنا
 لیکن شب کو طبل جنگی بجو او صبح کو میدان کارزار میں ضرور جاؤنگی بڑی مشکل سے حیرت نے
 سمجھا کے لشکر کی کھلائی حسین غصے میں بل کرتی ہوئی اگر تھی ہوئی کانپ رہی ہو حیرت
 جادو واپس ہو کر اپنی بارگاہ میں آئی کہا صاحبو مجھکو سب طرح مشکل ہو شہنشاہ بھی فرمائینگے تم نے
 نہ سمجھا بابی صنعت سحر ساز دفتر شکایت کے کھولینگے کہ ہماری صاحبزادی کو نہ بچا یا کیوں

لڑنے دبا صاحبزادی چار آنچھریا کر کے سامری جمشید کی بھی حقیقت نہیں جانتی ہیں
ایسے سخن ناشنو کو کون سمجھائے میرے خیال میں یہ آتا ہے کہ شہنشاہ کو اطلاع کروں شاید وہ کچھ
لکھ بچھین چھو کر ہی مان جائے شہنشاہ نے جسدن سے لوح کا انتظام کیا جو نامہ آیا یہی مضمون تحریر فرمایا
کہ تم مجھ کو کسی ساحر زبردست کو روانہ کرینگے میں نے سنا ہر زال جادو بادشاہ قلعہ تحت الشعاع کو
طلب فرمایا تھا راز و نیاز حجرہ بلا دریافت کیا ثابت ہوا حجرہ اول کا مالک مشعل جادو و مصاحب
سامری حاکم اقلیم افسونگری لیکن بلانے میں ایسی ترطین سخت ہیں کہ شہنشاہ نے قبول نہیں فرمایا
رازدار زال جادو و ہر خود شہنشاہ وہاں تشریف لیجا ئینگے ضرور کسی تدبیر سے مشعل جادو کو لائینگے
مشعل آتے ہی سب کو جلا دینگا، سکو کوئی قتل نہیں کر سکتا محبت سامری میں اُسے اپنے کو دفن
کر دیا خداوندون سے مل گیا ہمارے شہنشاہ کی دائی امان ملکہ تاریک شکل کش خود فرماتی ہیں کہ
میں چکر مسلمانوں کو قتل کروں چیر چھاڑ کر سب کو کھا جاؤں مگر انکا تشریف لانا قاعدہ طلسم کے خلاف
ہو اسوجہ سے انکو نہیں لاتے حیرت جادو تو ان باتوں میں مصروف ہو مشیرین نے عرض کی آپ
ملکہ صنعت کو لکھ بچھین کہ صاحبزادی پر عیاروں نے بلوہ کیا وہ مسلمانوں سے کل حرور لرزینگے
آپ خود تشریف لائیے صاحبزادی کو روکیے حیرت نے کہا میں نے تو پہلے ہی نامہ لکھا تھا موسیٰ
برق نے اُسکو روک لیا نہ جانے دیا ایسا نہ کوئی اور افتاد پڑے سب نے کہا ساحر تیز رو
روانہ کیجیے حکم دیجیے کہ راہ میں نہ ٹھہرے صنعت کے ماتھر میں جا کر نامہ دے وہ آکے روئینگے
یہ راے حیرت کو پسند آئی نامہ لکھا سب حال گزشتہ مندرج کیا طیران جادو کو دیا تاکہ
کردی کہ خبردار راہ میں نہ ٹھہرنا طیران نے کہا حضور خوف عیاران سے میرے خود ہوش اڑتے
ہیں میں بیچ میں کہیں نہ ٹھہر دنگا نامہ لیکر طیران اُدھر روانہ ہوا لیکن حسین سحر ساز بعد شہوہ و
تخت پر آکے بیٹھی یکایک لیلے شب نے زلف عنبرین کھولی قسماں ہر غر و جاہ دشت بخ فلک
مصروف جستجوے معشوق ہوا حسین سحر ساز نے حکم دیا طبل جنگی بجے ہوم خانہ آراستہ ہو ہم پر
قتل مسلمانان سحر تیار کرینگے اُسی وقت نفاذ رزمی پر چوب پڑی چرند و پرند ہر کارے لشکر اسلام کے
فوج حسین میں موجود تھے خبریں لیکر بھاگے یہاں ملکہ حبیبہ میں سر پہ جہان بانی پر اسد نامہ و صبد
سطوت و صولت دنگل یا قوت نگار پر گرد سرداران نامی ساحران گرامی جلوہ فرما ہر ہر عیاری

آبشار کو مار کر تشریف لائے ہیں ملکہ مہرخ نے خبر سن کر خلعت فاخرہ مرحمت کیا مرغ زرین بنے ہوئے
 بیٹھے ہیں چمک رہے ہیں ایک جانب ہست برق و چالاک و ضرغام و مہتر قرآن جانسوز
 بصد شوکت و شان حاضر دربار ہیں ذکر لشکر حسین ہو رہا ہو ملکہ مہرخ فرماتی ہیں صاحبو اس چھوڑ کر
 دعویٰ بجا نہیں ہو صنعت نے اپنا ہمسہ کر دیا ہو صندوق سینہ کو نقد ساحری سے بھر دیا ہو فوج بے سحر
 کر گئی یہ کر ہو رہے تھے کہ جوڑیاں ہر کارون کی اگر ہو چکیں ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجا لائے

اے شہ داد گر اس خسرو انصاف پرست	الہ الدار سے عدالت کا ترے نظم و نسق
پر تو انگن ہو اگر روشنی طبع تری	برق آئینہ ہو اور سنگ سیہ ہو برق
مشتی بھی تری شطرنج کا اک مہرہ ہی	آفتاب ایک ترے گنجفہ کا گرہ ہی ورق
ابر ہو گرچہ مثال نہ نہ یہ	گر تری برق غضب جھاڑ دے اسپر تین
توشتابہ سے بھی چل اٹھے زیادہ وہ تیرا	آگ لگ جانے میں دیر اُسکے نہودے مطلق
ہو دے ہر سال مبارک تجھے عیش و شادی	اور دشمن کو رہے ترے صدارت و خلق

شہر یار عالم کی عمر دراز ہو حسین سحر ساز نے ملکہ حیرت کا کہنا نہ مانا طبل جنگی بجوا دیا لیکن اُسکا
 قصد ہو ملکہ بہار جادو سے مقابلہ کرے اپنے سحر بہت پھولی ہوئی ہو ملکہ بہار جادو نے مسکرا کر
 عرض کی حضور اپنی کنیز کے نام پر طبل جنگی بجوائیں حضور کے اقبال سے اگر تنکے چنوا کر نہ مارا
 تو نام اپنا ملکہ بہار جادو نہ پایا ہر چند ملکہ مہرخ نے کہا عام طور پر طبل جنگی بجے بہار نے نہ ملکہ
 بہار جادو کے نام پر طبل جنگی بجا بہار نے اُسوقت کنیزوں کو حکم دیا بہار نے خیمہ میں اسباب سحر
 جمع کرو اسی وقت ملکہ تشریف لائے غدا غنچہ دہن گل عذار نارنجی پوش سمن عذار سکب و شمشاد
 اپنے مقام سے اٹھیں جنستان میں اگر گنجینی کرنے لگیں گلہ ستہ ہائے گل بصد حمل درست کیے رشتہ
 جان سے انکو باندھا بہار جادو بروقت برخواست اٹھیں اپنے خیمہ میں آئیں دیکھا کنیزان نگین راج
 سر و قد غنچہ دہن حاضر ہیں بیچ میں چوکی سنگ مرمر سفید کی حوض میں آصف و شفاف مملو بہار
 نے غسل کیا ایک ساری آب روان کی باندھی صاف ثابت تھا کہ جسم نور کو نور کے سانچے میں جالا
 ہی باریج نور میں ماہ تابان کا گزر ہوا بالون کو پوڑا ابر تیرہ و مار سے موتی برسے لگے گرد کنیزیں گئیں آب
 ملکہ بہار نے غنچہ دہن و اکیا اسم سحر نگین پڑھا پھول برسے غنچہ چمکنے لگے گلہ ستہ آراستہ ہوئے کبھی منیچہ

برسایا باغ سحر کے پھول کھلے چمن ہائے طولانی در و دہشت پر راستہ میں نخل جھوین بہت سے چمن ہائے طولانی
تیار کیے جب زلف لیلایے شب کمر سے گذری باہر آکر ملکہ بہار نے میدان کارزار میں پھول پھیلادے
درختوں میں پھول کی بدھیان لٹکا دیں یہ سامان کر کے ملکہ بہار جاو و ملیں بستر ناز پر آکر آرام فرمایا
کنیزین خدمتگزاری میں مصروف ہوئیں لیکن حسین سحر ساز طبل جنگی بجوا کر انھیں کنیزوں نے آکر
خبر دی حضور بہار نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوا دیا اسکے بھی باغ حسن میں بہار ہوا آپ ایسی گل پرین
سے آمادہ کار ساز ہو یہ سنکر حسین سحر ساز ہوم خانے میں آئی اسنے بھی خوب خوب سحر تیار کیے
لیکن عیاروں سے ایسا خائف ہوئی تھی گردن کے حصار سحر کیا چار اڑدے بنا کر بیٹھا دیے
وہ اڑدے قلابہ آتشین منہ سے چھوڑنے لگے عیاران لشکر اسلام اس فکر میں نکلے کہ چلکر حسین کو
ماریں جب سامنے بارگاہ حسین کے آئے دیکھا چار اڑدے بیٹھے ہیں جو اندر بارگاہ کے جانکا قصد
کرتا ہوا اڑدے منہ پھیلا کر دڑتے ہیں پھر بھر کامل گرد خیمہ حسین کے چرخ مارا راستہ جانکا نہ ملانا چار
پلٹے ناگاہ باغ فلک میں گل خورشید پھولا گھماے سیارگان مرجحائے شاخ کہکشان پھولی پھلی
فیسم سحرستانہ وار چلی لشکروں میں تیار یان ہونے لگیں ملکہ حیرت بارگاہ سے برآمد ہوئی ایک
بلندی پر تخت پناہ بچھوایا برائے تماشاے آمد لشکر اسلام نگاہ اٹھائی دیکھا لشکر طہر اثر اسد نامور
کی آمد شروع ہوئی سب سے پہلے شاہزادہ خورشید زرین سحر ساٹھ ہزار ساحران نامدار سے
آکر پہونچا مرکب باد رفتار سے کود پڑا ساحروں کو قاعدے سے جمانے لگا جو سردار آریمنہ میرہ
کے طور پر حکم دیا یکایک حیرت نے دیکھا ہنر بر مشیہ جرأت یکے تاز میدان جلال اسد نامدار پشت
مرکب باد رفتار پر سوار پہلو میں صندلان صندلی پوش مع ساٹھ ہزار جوانان صندلی پوشان
بصد عظم و شان چالیس چالیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ علم شیر پکریہ نامور کھڑا قلب سپاہ میں تخت حسین
جلالت آئین چالیس مشیر چالیس وزیر گرد تمام سرداران دیوش پشت پر کنیزین زرین پوش
جب یہ سب آچکے آمد بہار جاو و کی شروع ہوئی طاؤس زرین بال پر سوار پھولوں میں لدی
ہوئی عروس شب اول بنی ہوئی پشت پر کنیزان ماہر حسین خوشخود و دایرے بجاتی ہوئیں
رنگ کی پکاریاں چل رہیں اشعار بہار یہ گاتی ہوئیں شعر مصنف آج بیلا بت رہا ہی خوش رہی
بلبل باغ میں شاخاے گل لٹاتی ہیں زر گل باغ میں ادا دھر سے آمد حسین سحر ساز بصد سوز

وگد ارشطے بھڑکتے ہوئے لکڑا بر کرکتے ہوئے حسین ایک مرغ زرین پر سوار یہ بھی گلہ سے بہت
 سے ساتھ لائی ہو حسن میں بے مثال اول ملکہ حیرت کو سلام کیا صفین جمائیں آراستگی میدان
 کارزار ہوئی نقیبوں نے نقابت کی کرکٹ کرکا کھڑے حسین نے اپنے مرغ زرین کو بڑھایا حیرت
 جادو سے اجازت چاہی حیرت نے سر جھکا کر کہا بی بی جاؤ تمھیں پونے دو سو خداوندوں کے
 سپرد کیا لقا تمھارا نگہبان ہو لیکن بہت سمجھ بوجھ کے بہار سے مقابلہ کرنا حسین نے کہا حضور
 ملا حقہ فرمائیں گی ابھی مشکیں باندھ کر لاتی ہوں پڑھیاں پھولوں کی بلی بہار نے ہاتھوں میں لی ہیں
 یہی ہنکریان نبجائیں گی حیرت نے کچھ جواب نہ دیا حسین سحر ساز اپنے مرغ زرین کو آراستہ ان کا زار
 میں تائی عجائب و غرائب سحر کے دکھائے پہلے سے بہت معقول پھول برسائے آواز دی بی بہار صاحب
 آئیے ذرا ہم سے چار انگلیں کیجیے دیکھیے تو کیا لطف ملتا ہو دیکھیں کس کا پنخو آرزو کھلتا ہو بہار کا غدار
 نے طاؤس کو صف سے نکالا اگر پایہ تخت ملکہ حبیبین کو بوسہ دیا دست بستہ عرض کی او سر وحدۃ
 کامرانی وای رنگ و بوے گلزار جہان بانی اجازت میں ان حرمت ہو ملکہ حبیبین نے خالہ ان کمر گئے
 میں ہاتھ ڈال دیے کہا حضور صدمہ ملازم آپ کے موجود ہیں وہ جا کر اس معذور کو جواب دینگے آپ
 تامل فرمائیے ملکہ بہار نے عرض کی حضور آپ کے جد عالی تبار صا جہاں نامدار کا قانون ہی جو جس کا
 نام لیکر پکارتے وہی میدان کارزار میں نکلے ملکہ حبیبین نے کہا آپ کو حافظ حقیقی کے سپرد کیا
 ہمیشہ باغ حسن میں بہار رہے باوجود ان کا جھونکا نہ چلے ملکہ بہار نے طاؤس بڑھایا اسد فازی کو
 سلام کر کے میدان کارزار میں پہونچیں حسین سحر ساز نے جو ملکہ بہار کو اتے دیکھا لگا کر گلہ بستہ اٹھایا
 ملکہ بہار نے گلے سے بدھی اتاری پہلے گلہ بستہ حسین کا چلا بہار نے بدھی طرہ چھینکا سب نے دیکھا
 ابر تیر تار گھر کر آسمان پر آیا جھونکے ہوا کے سرو کے چلے ابر سے بارش پھولوں کی ہونے لگی سحر بہار
 و حسین سے ہزاروں طائران زمزمہ سرا پیدا ہوئے پسے پر مائے ہوئے زمزمہ سرا ہوئے اسوقت
 میدان کارزار میں عجیب کیفیت تھی بہار نے پھول برسائے حسین نے دستک دی سحر بھی ہوا
 چلی چشمے موج مارتے لگے غبار زر و نے میدان کو گھیر لیا سب کی نگاہوں سے حسین و بہار چھپ گئیں
 ابر تیر تار نابود ہوا ایک باغ بیدر کا بنکر تیار ہوا اٹھیں جن میں اسے طولانی گاہاے رنگارنگ شگوفہ
 اسے بو قلموں سر و شمشاد پابندی سے آزاد جو اتان چمن شادان و فرحان غنچوں کی چمک پھولوں کی

ہواک باغ پر جوش بہار و سچن کی زیبائی شاخون کی رعنائی ہر نخل پر ہزار ہا عندلیبان خوشنوا البصد
ناز و ادا ان اشعار آبدار کو پھول پھول کر گاہی ہیں اشعار رنگین

<p>ہر کج جو یون خوشنما نور سحر رنگ شفق یہ جوش نسرتین و سمن یہ لالہ گل کا چمن آسرو قد غنچہ دہن زیب چمن شان چمن افشان جبین پر سرسبز مہتاب و انجم جاوہر گر لب پر تبسم ہر کہ ہر جوش بہار موج گل ہر محج پیر و جوان اک طرفہ مشرق ہر کہ دان جام بلورین میں ہر یون عکس شرب لالہ گون حسن گل مہتاب نے جوش گل سیراب نے دیکھے چمن میں برگ گل آلودہ شبنم جو گل ہر شوق کو بالیدگی ہر ربط کو چسپ گی ساقی مے عشرت سے بھر ساغر کہ ہوس نہایت</p>	<p>پر تو ہر کس خورشید کا نور سحر رنگ شفق گلشن میں گویا چھا گیا نور سحر رنگ شفق ہر سیم بر گلگون قبا نور سحر رنگ شفق اور رگورے ہاتھوں میں حنا نور سحر رنگ شفق و نادان پان خوردہ ہیں یا نور سحر رنگ شفق روشن دل و رنگین ادا نور سحر رنگ شفق ہو جیسے کیفیت فضا نور سحر رنگ شفق کیا باغ میں چکا دیا نور سحر رنگ شفق جھلت سے پانی ہو گیا نور سحر رنگ شفق کس رنگ ہوں ملکہ جبر انور سحر رنگ شفق آب و ہوا سے جانفزا نور سحر رنگ شفق</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عصرہ دراز تاک صدائیں عندلیبان خوشنوائے دین و دیوار استاس باغ نگارین میں بہار کا
بند و بست اس حدیقہ نگارین میں صد ہا نازنینان گلبدن خرامان خرامان پھر ہی ہیں لیکن بہار
وحسین کا نشان نہیں معلوم ہوتا اس رنگ سحر سازی و نیز رنگ بازی و فسون طرازی کو دیکھ کر
ملکہ حیرت و حیرت و جد میں ہیں ہر ایک حیران کہ بہار و حسین یہ باغ بہشت آئین بنا کر کہاں مخفی
ہوئیں سب کی نگاہ اسی جانب ہر ہر خورد و کلان اس نماشا دیکھنے کا طالب ہو یکایک گوشہ باغ
سے دف و دایرے کی آواز بلند ملکہ صرخ و غیرہ دیکھنے لگیں سب کی نگاہیں اٹھ گئیں دیکھا آگے ملکہ بہار
گلعدا ریشٹ پر چند نازنینان مہجین زور سارنگی کا بلند ہائیں کی گماگ آسمان کو پہنچ رہی ہی
سب ساز آہستہ ساز کیے ہوئے ایک غارتگر ہوش نصہ جوش و خروش سازندون کے آگے
رقص کرتی ہوئی دریائیں پھولوں کے غوطہ زن نازنین پرفن خوش الحان غنچہ دہان سیم برقم پیکر
اس غزل کی تائیں مارتی ہوں چلی آتی ہر غزل

جان ستم رسیدہ سن دادخواہ دل	دل آنچه کرده است بجان من گواہ دل
بستانم از کہ این دو وعد و خونہاے جان	دل جرم چشم گوید و چشم گناہ دل
یار ببد رو بے اثری نالہ جرس	گردید بر قفا قلہ اشک و آہ دل
دل گشت ناتوان و نداداریم در نظر	جز نوک خنجر مژدہ اشش تکیہ گاہ دل
در برگ ہر گلے بہ چمن رنگ حسن دوست	صاحب دلان چو سیر کنند از نگاہ دل
اے شیخ گر بسوس حرم میردی چہ سود	با صاحب حرم نہ رسی جز براہ دل
یکشب اگر بہ بزم خودم جا دہی چو شمع	روشن شود بجان تو روز سیاہ دل
دلدار حرف ناشنو و خلق سوی دوست	گویم در حبان بہ کہ حال تباہ دل
سودا بگو کجا بروم من ز دوست دل	باشد اگر صلاح روم در پناہ دل

اس رنگ سے یہ نازنین تائین مار رہی ہو کہ ز گس شہلائے آنکھیں کھولیں گل ہمہ تن گوش غنڈیا
خوشنوا مد ہوش شمشاد پابگل ایک سوشور عناد دل سنبھل کو بیچ و تاب سوسن کو کلام کرنے میں
حجاب اسی جوش و خروش میں ملکہ بہار نے دستک دیکر آواز دی اوی حسین سحر ساز بوسے گل
بنکر کب تک اس باغ میں چھپے گی دیکھو تو یہ گل اندام کیا کیا غزلین گاتی ہو کیا خوب بتاتی ہو آؤ
یہ اشعار آبدار سن ہو یہ صحبت یادگار ہو چار دن کو باغ میں بہار ہو تر و تازگی گل و لالہ دیکھ لو آکے
باغ کی سیر کرو گانا سنو ہم تمھاری ملاقات کے مشتاق ہیں حقیقت میں آپ علم فسونگری میں طاق
ہیں کسکی مجال ہو جو تم سے آنکھ ملائے دیدہ بازی میں ز گس کی آنکھ چھپاتی ہو آکے سوسن کی
زبان و رازیان دیکھو وقت و دواع عروس چمن ہو آتش گل شعلہ زن ہو لالے کے دل پر داغ
گل چمن و باغبان باغ باغ ملکہ بہار نے غنچہ دہن سے گل کلام اس حسن و خوبی سے مشکیش کیے
ہو انسان چمن اکر نے لگے حیرت جادو نے کہا یار و بہار نے غضب کا سحر کیا سحر حسین کا رنگ منا
و یکھو اب حسین آیا چاہتی ہو دیکھیں کیا رنگ لاتی ہو سب اسی جانب نگران بصورت آمینہ حیران
مثل کیسو پریشیاں یکا یک دوسرے گوشہ باغ سے روشنی ظاہر ہوئی سب نے دیکھا حسین
سحر ساز آگے آگے پشت پر چار سونازنینان گلگون پوش لیکن گل عارض مرجھائے ہوئے سنائے
میں نمایان ہوئی بہار کو جھاک کر سلام کیا پوچھا ملکہ عالم کیون مجھے بلایا باغ میں آج نیا گل کھلا آپ

باغ کی ملاک ہیں کیسے مثل بوئے گل بسین حکم دیکھے چین سے باہر نکلیا میں بہار نے کہا تم کو کیا خوف و خطر
 ہر باغ میں آنے کا یہی ثمر ہے تلوار کھینچو تب ہمیں تمھاری محبت کا یقین آئے دیکھو شرمندہ ہونا ہنسی
 میں نہرونا یہ سنتے ہی حسین سحر ساز نے کمر سے نیچے کھینچا چار سو کنیزوں نے خنجر کمر سے نکالے حسین نے
 مجموعہ کر قصہ کیا نیچے گلوے نازک پر رکھے حیرت چنی صاحبو غضب ہوا رنگ سحر بہار جم گیا حسین
 گلا کاٹا چاہتی ہی یہ کہہ کر ایک دستک دی اڑ طیران جلد حسین سحر ساز کو پکارا رنگ سحر بہار مٹا
 دیکھا تو آسمان سے ایک طائر پیدا ہوا پر مارتا ہوا سر پر حسین کے پہونچا ایک چنچ ماری اور حسین
 ہوشیار ہو خواب غفلت سے بیدار ہو یہ کیلے ایک چنچ ماری طائر کے منہ سے شعلہ نکلا جلا خاک ہو وہ
 خاک سر پر حسین کے گری حسین کو ہوش آیا ہوش آتے ہی ایک گولہ نکال کر باغ پر مارا باغ جلنے لگا غنچوں نے
 زبان بند کی آتش گل بھڑکی عند لیبان خوشنوا ایسی پھولیں کہ زمزمہ سرائی پھولیں گیسوے
 سنبل کو پریشانی نرگس پر حیرانی ہر ایک چشمے سے خون ابلا حباب چشم گریان نگیئے آہ آفتاب سے بلبلوں
 کے کلیجے چھین گئے یا تو وہ باغ پر بہار تھا جو نکلا ہوا ہے خزان کا چلا چشم زدن میں سناٹا ہو گیا غبا
 بلند ہوا سب نے دیکھا بہار ایک صحرائین کھڑی ہو گل بوٹے جلے پڑے ہیں نخل خشک ہواے گرم
 جل رہی ہو شاخ نخل آرزو جل رہی ہو وہ جو کنیز بہار کے ساتھ تھیں گل عارض انکے مرجھائے
 مثل برگ خزان دیدہ زمین میں گر پڑیں اور حسین للکارتی ہوئی جاتی ہو بہار نے آواز دی اور کچھ
 حیرت نے تجھ کو بچا لیا وہ جو روافر سیاہ جادو کی ہو ہزار ہا رنگ اسکے قبضے میں ہیں گلا کاٹنے
 پر آمادہ تھی اسنے طائر سامری بھیج کر بچا لیا حسین جو شرمائی فوج کی طرف دیکھا ڈیڑھ نہ کہو ساحر لیکرائی
 ہو سب ساحر گولے ترنج نارنج ہاتھ میں سینٹھا لکڑی و پڑے حیرت نے اب بھی پکار کر کہا کہ اے حسین بس
 پلٹ آؤ نہ مقابلہ کرو امتحان ہو چکا یہ بہار بلاے روزگار ہو اسکے چمن کا ہر ایک پھول خار ہو جب آمادہ
 کارزار ہوا تو زمین سحر میں بس ہوتی ہو خدا اسکے رنگ سحر سے بچائے ہزار دن کے اسنے گلے کٹواؤ گے
 شہنشاہ کو بڑے بڑے رنج دیے حسین نے کچھ جواب نہ دیا بہار وہاں سے آگے بڑھی اس مقام
 خزان کو چھوڑا لشکر کو اسکے آتے ہوئے دیکھا مثل باد خزان باغیوں پر جا پڑی ادھر سے ملکہ سرخ
 کا کلکٹا کنیزان بہار ایک جانب سے ملکہ معرغ نے فوج کو اشارہ کیا ساحران نامی سحران
 گرامی بہار کے نام پر جان دیتے ہیں اسباب سحر لیکر بڑھے حیرت نے دیکھا غضب ہوا یہ سردار ملکہ

حسین کو بار ڈالیں گے اسے بھی لشکر کو حکم دیا مصور جاد و فرج کو لیکر برہا ملک مخرج نے لاکار او مصورتو
 بڑا بیجا ہی ہمیشہ جوتیان کھاتا ہی پھر لڑنے آتا ہوا ایک جانب سے خورشید زرین سحر چکا حدت آفتاب
 کی دکھائی مصور نے بھی تصویریں نکالیں جب مقراض سے تصویر دن کو کاٹا کئی سو کے سرکٹ کر
 گر پڑا ہمارے پلٹ کر دیکھا مصور نے تہلکہ ڈال دیا پامال کرتا ہوا جاتا ہی حقیقت میں اس کے سحر سے
 ساحرون کا قلب تھراتا ہی ہمارے چاہا طرف مصور کے پلٹوں کہ دیکھا حسین بصد جوش و خروش
 سحر کرتی ہوئی چلی آتی ہی باغبان قدرت مصور پر جا پڑا ہمارے حسین سے سحر ہونے لگے حیرت ہر تہ
 بیچ میں آجاتی ہی حسین کو بچاتی ہی منتیں کر رہی ہی ہمارے ہمارے نہ مقابلہ کر حسین کہتی ہی حضور یہ
 ہمارے قتل کیے ہوئے میں نہ پلٹوں گی لیکن حیرت نے پلٹ پلٹ کر دیکھا مصور سحر کرتا ہوا جاتا تھا
 صورت نگار تخت پر سوار مانی و ہزار و نقاش و قلم کش یہ بھی سحر کر رہے ہیں تصویریں کھینچ کھینچ کر
 مصور کو دیتے جاتے ہیں کئی ہزار آدمی اسے بیدردی سے قتل کیے اوھر سے لڑتی بھرتی ملکہ زیور
 محل نشین آتی ہی صورت نگار نے اسپر گولہ مارا زیور شہی پکار کر کہانی صورت نگار تنے بھی سحر سیکھا یہ
 کئے اٹھا کے گولہ مارا تخت صورت نگار کا ٹکڑے ٹکڑے برق تڑپ کر گری سر زخمی ہوا کثیران صورت نگار پر
 زیور جا پڑی ہی صورت نگار کی پردہ پوشی نہ ہوئی زیور محل نشین نے سیکڑوں کو دیوانہ بنا دیا دشت بخد
 کا زنگ دکھا دیا جہر چا پڑی اس صف کو دین کیا ملا زبان صورت نگار کو پھوک دیا کسی پر تیور ڈالے لگا ہتھ
 برق چمکائی کسی پر بجلی اتار کر پھینکا ری ابر تیرہ و تار ظاہر ہوا موسلا دھار پانی برس سیکڑوں غرق
 دریاے لعنت ہوئے کبھی ہاتھ سے گڑا اتار کر پھینکا دیا صدمہ کے گلے میں طوق و زنجیر پڑ گیا نفس و نفس
 پیچیدہ زنجیریں پہنے ہوئے غل کرتے تھے سر ٹکڑا ٹکڑا کے مرتے تھے خانہ زنجیر سے نکلنا دشوار تھا دانہ زنجیر ہرہ
 مار تھا حیرت نے پلٹ کر دیکھا زیور محل نشین نے تہلکہ ڈال دیا ہزاروں کو قتل کیا کیا کیا لطف سے سحر کر
 رہی ہی پلٹ کر وزیر زاد یوں سے کہا کیا کیا سا سحر ہماری طرف کے شریک باغبان ہمارے دیکھو اتار سحر
 زیور سے قیامت کے آثار عیان ہوئے میں خود بڑھ کر لڑوں گی کس کس کو و کون کس کس کو لو کون میں چاہتی
 ہوں اس جھوٹے کو بچا لوں وہ نہیں مانتی یہ کہہ کر طرف زیور کے پلٹی تھی کہ سامنے سے باغبان کا نعرہ ہوا
 حیرت سے سحر چلنے لگا صورت نگار کو جو مصور نے زخمی دیکھا جو روکی مدد کو بڑھا پکارتا ہوا ہی بی بی یہ کیا
 غضب ہوا سحر تھا اگستہ زخمی کیا اسکو زندہ نہ چھوڑو لگا صورت نگار نے کہا صاحب زیور نے سیکڑوں کو

مجنون بنا دیا سیان تم اس کے سامنے بجا تا بلی زلف کھلی ہوا نہ چھوٹا گیا سیکڑوں دیوانہ وار سر مل رہے ہیں خود
 جلالت آئین نگاہیں سحر کی بھری ہوئیں مصور نے کہا بی بی تمہارا بہ لا ضرور لوٹ گا زیور کی نگاہ پڑی لاکار
 او مصور شہنشاہ داؤد کو دے عادے تجکو یہ دن نصیب ہوا کتنا رے دریا کے پتھر تہا تھا نہانے ولے ہوئے
 تھے پاؤ بھرانج دیتے تھے آئین تیری سر موتی تھی شہنشاہ داؤد نے دیکھا یہ نوٹ دی بچہ بزم کرتا ہی
 جاگیر وغیرہ دیدی تجکو بازار میں کیا آج ہم لوگوں سے مقابلہ کرتا ہی تصویر کھینچ دیکھو تو کیا نقشہ ہی مصور
 تصویر زیور جھولی سے نکالی زیور کی جانب پھینکی زیور نے کڑی نگاہ ڈالی تصویر علی خاک ہو کر زمین
 پر گرنی غبار زر و بلند ہوا اس غبار سے ایک رنگی سیاہ رو پیدا ہوا ختم مار کر سامنے مصور کے آیا لاکار کہ
 آواز دی کیوں بے نوٹ ہے ہمارے مالک سے اڑتا ہوا تجھے تو مقابلہ کو مصور نے موقلم چھینک مارا تو
 نے اسکو قلم کیا لیکن رنگی برابر مصور کے پہونچا کئی سحر مصور نے کیسے پیالیاں رنگ کی رنگی پر چھینک رنگی
 دریا سے خون میں نہا گیا لیکن نہ رکام مصور پر جا پڑا اب مصور نے تیغہ سحر مارا رنگی نے کلانی بکڑ کے تیغہ
 چھین لیا اگر بیان میں ہاتھ ڈالا مصور سے کشتی ہونے لگی رنگی نے تیسرے پچ میں مکر میں ہاتھ لکے
 اٹھا لیا زیور کی جانب متوجہ ہوا مصور کیا حکم ہوتا ہی زیور نے کہا بس اس بے ایمان کو لیجا کر چن سحر میں
 کر رنگی ہاتھ پر مصور کو چرخ دیتا ہوا لشکر سے نکلا صحرا سے ہولناک کا راستہ لیا مانی وہ ہراؤ وغیرہ سینے
 لے دوڑے ہوئے سامنے حیرت کے آنے حیرت جادو باغبان قدرت سے لرہی تھی اسے
 باغبان کو زخمی کیا ایک جانب غل ہوا دیکھا مصاحبان مصور روتے پیتے آتے ہیں حیرت نے
 بوجھا کیا ہوا عرض کی ملاحظہ فرمائیے حیرت جادو نے دیکھا مصور کا لباس پارہ پارہ شکاڈھلا ہوا
 ایک رنگی دوش پر لادے ہوئے لیے جاتا ہی صورت نگار زخم دار ٹھری پیٹ رہی ہی حیرت گہرائی
 بیکار کر کہا مرشد زادے ہم سب کو ذلیل کرتے ہیں یہ ککے غول سے نکلی لاکار اوز رنگی سیاہ رو دکان جاتا ہی
 اس رنگی نے جواب بھی نہ دیا حیرت نے دیکھا صحراے ریگستان کو طو کر چکا ہی خلیستان میں جا کر غائب
 ہو جایکا پھر اسکو یوں پایکا ایک گولا ٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا آواز دی او غلام سامری
 مرشد زادے کو پالے سب نے دیکھا صحرا سے ایک فولادی تیلہ پیدا ہوا تیغہ کھنچا ہوا اتھ میں حبست فخر کرتا
 ہوا قریب اس رنگی کے پہونچا رنگی نے جو فولادی تیلہ دیکھا مصور کو ہاتھ سے ڈال دیا تیغہ کھینچ کر تیلے
 پر جا پڑا جی واری کر کے ہاتھ تلوار کا مارا تیلے نے تلوار کو تلوار پر روکا اٹھا و سے میں سے ہاتھ

کمال کر سر کو تباہ کر پڑھا تھا مار زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے جلا کر خاک ہوا مصور کو اس ہوشی میں تپنے
نے اٹھا لیا کاندھے پر ڈال کرے بھاگا آسمان پر جا کر غائب ہو گیا صورت نگار نے گھبرا کر کہا بی بی
یہ کیا ہوا حیرت نے کہا نہ گھبراؤ مرشد زادے سحر میں زیور محمل نشین کے قبلا تھے میں نے صدائے
عظیم اٹھا یا کئی سو کوس سے غلام سامری کو بلایا اسنے زنگی کو مارا مرشد زادے کو پاس فرمایا جادو
کے بیجا یگانگ وہ آب ویدہ سحر کے چھٹے دینگے تباہ کی آبرو و بیکلی زیور محمل نشین نے پکار کر کہا ای حیرت
شرم نہ آئی یہ تمھارے مرشد زادے ہیں نبیرہ خداوند کہلاتے ہیں ذرا سے شعبہ دے میں جت ہو گئے
کچھ نہ بن پڑا آخر تم نے انکا ہاتھ تھا کیا عمدہ مذہب ہی حیرت جادو و طرف زیور محمل نشین کے چلی
فوجین ملی ہوئی ہیں سحر ہو رہے ہیں آگ برس رہی ہے صد ہا آتش سحر میں جلے ہزاروں پانی سے
کھنڈھے ہوئے نقیب مذمت دنیا میں ایشعار پڑھ رہے ہیں نظم

بسمیہ دنیا کو گھر خوشی کا کہ اسمیں لاکھوں طرح کا غم ہے	سینہ کے لازم ہی پائوں رکھنا کہ اسمیں بھوک و قدم قدم ہے
رہا نہ کوئی نہ یان رہ گیا بھوکا چلنا دہان پڑ گیا	کوئی ہوا آگے کوئی ہی پیچھے ہر ایک ان رہ و عدم ہے
یہ چند روزہ ہی دار فانی حباب سا ہی زندگانی	بھئی ہی رنج اور کبھی ہی راحت نیا چلن اسکا و بدم ہے
یہاں نہ دار نہ ہی سکندر نہ ہی فریدون یہاں جہم ہے	مسافرانہ ٹکے ہوا کھو مقام فردوس ہی ارم ہے
مباس و آرایش و تنعم یہ چند انفا کے ہیں جھگڑے	نکل گئی روح جب بدن سے تو پھر کہاں مانا و نعم ہے

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے ناپائدار سی علم فانی آنکھوں کے نیچے پھر گئی لذت حیات دور روزہ
آنکھوں سے گر گئی آج حیرت جادو کو بڑی مشکل پڑی ہوڑتی پھرتی ہی ہر ایک سردار سے مقابلہ
کیا ناگاہ سر اٹھا کر دیکھا شہسوار عرصہ یکہ تازی اسد بن کرب غازی شیرانہ رستمانہ فوج ساحران میں
رہا ہی صندلان صندلی پوش مصروف جان نثاری ملکہ گوہر جادو و عاشق صندلان صندلی
پوش رکاب اسد نامدار پر ہاتھ رکھے ہوئے سحر ساحرطن کا دفع کر رہی ہوا ایک جانب شاہزادہ شکیل
فرزند دلبند ملکہ صرخ سحر کر رہا ہی جب کسی نے سحر کیا اسد غازی کا گھوڑا بھڑکا اس ساحر نے چاہا طلسم کشا
کو بڑھ کر گرفتار کروں شکیل نے بڑھ کر سحر دفع کیا اس ساحر کو مارا کسی ساحر کو گوہر جادو نے لٹکا رہا
جانبا ز سرفروش قریب اسد نامدار کے کسی ساحر کو نہیں آنے دیتے سینہ سپر کیے ٹر رہے ہیں ملکہ حیرت
جادو نے جو پدنگ دیکھا جی میں کہتی ہوا حیرت کوئی تحفہ اس جوان کے پاس نہیں ہوا سپر

جرات و شوکت و ریاضے فوج سادان میں غوطے مار رہا ہی کسی کو تیر سے مار کسی کو نیزے پر بٹھا لیا کسی پر ہاتھ
 تلوار کا مار کسی پر گرز گران سنگ سمان رنگ ہشت پہلو کا وار کیا چپر گرز پر گیا پرٹھا ہو کر گیا جی میں
 سوچی کہ آج چار مسلمانان گل کرد و ن اسد نامدار کو بڑھ کر ماروں یہ سوچ کر اس طرف سحر کرتی ہوئی چلی
 اسکا سحر قیامت ہی کون روک سکتا ہو چہرہ پر عتاب زلفین عنبرین کو پیچ و تاب پھول سے عارض
 گرمی آتش سحر سے کھلائے ہوئے خون کے قطرے جسم پر سارو دھپڑ دھپڑانی معلوم ہوتا ہی اول اول
 گوہر جادو نے بڑھ کر قابو کیا حیرت نے لکارا بی گوہر جادو و تم کیوں اپنی آبرو کے پیچھے پڑی ہو
 کبھی کسی ساحر سے لڑی ہو یہ تقریر مسلسل حیرت کی سن کر گوہر نے بڑھ کر سحر کیا حیرت نے آبرو ہائے خنجر
 چمک کر گرا گوہر کے گلے کا بار ہوا ہر چند کہ اسے خنجر کو توڑا لیکن شانہ نشانہ ہوا شکیل جادو بڑھ کر اس طلب کو حیرت
 کے سمجھ گیا کہ یہ سحر کی فکر میں آتی ہو یہ شیر دلیر میں اس رو باہ صفت سے کیا سندھ پھیر گئے غضب ہوا غرہ
 کر کے شکیل جادو و جا پڑا گوہر جادو کو بچا یا خود سحر کرنے لگا کئی سحر کیے حیرت کی بمانتی ہو کر مری نگاہ والی چھریاں
 چلگئیں برق گرمی شکیل کا زخمی کیا دور سے یہ ساحر و ن نے دیکھا کہ حیرت اسد نامدار پر جاتی ہو اسد
 نامدار خود دغہ کر کے چلا ہو سرخ موے کا کلاکشا وغیرہ بھی چلین ملا زمان حیرت نے بلوہ کیا اس مقام
 پر گویوں کے دنائے تیج سحر کے سنائے کہیں آگ برسی کہیں دریا لہرایا کہیں تیرون کی بوچھا کہیں برق
 شمشیر ممکی کہیں کمانوں کی کرک شعلہ ہائے آتش کی بھڑک گھوڑے کو تل بھاگتے پھرتے ہیں سوار
 مرکبوں سے گرتے ہیں پیدل پرے جمائے ہوئے مرنے پر آمادہ کمر بن چست ارادے درست ایک کو
 ایک کی شرم دریا سے آتش میں کود پڑنے پر سرگرم لاکھوں کا کھیت ہوا حیرت ہی چاہتی ہو کہ ان سب کو
 ہٹا کر اسد غازی پر گردن پنجہ کمر میں دے کر نے نکالوں اس مقام پر انتہا کی تاوار چلی سحر سے زمین
 کانپ گئی خون کی ندی بھی سردار تو اس جانب متوجہ ہوئے ملکہ حسین سحر ساز نے جو مہلت پائی بہا
 کو لگا رہا رہا نے قصد کیا تھا کہ میں برائے مدد اسد نامدار جاؤں دور سے دیکھ رہی تھی کہ سب
 سردار اسی مقام پر مصروف جنگ و جدل ہیں حیرت جادو کی زلفین عنبرین پر بل میں کہ آواز
 آئی او بہار کہاں جاتی ہو شرم ملکہ حسین سحر ساز تو نے سرسیدان مجاہد ذلیل کیا میں اب کیا تجھے
 زندہ چھوڑوں گی ملکہ بہار نے اپٹ کر طرف ملکہ حسین سحر ساز کے دیکھا کہ جادو دور ہو کیوں شامتین
 ہیں حیرت جادو نے تھک چکا لیا اس مجمع میں چل سب کے سحر کے امتحان ہیں حیرت جادو و طلسم کشاک

قصہ کر رہی ہو دیکھ ہمارے سردار کیا جان بازی کر رہے ہیں بادشاہ طلم ہوش ربا کی جورو سے سرگرم
کارزار میں اہالیانِ طلم ہوش ربا کار و غدار میں زمانے میں ہر روز انقلاب ہو زلفِ یاس سے شکو
پچ و تاب ہو یہ قول شاعرِ نظم

نہ غافل رہ زمانے سے بسریجا ہشیاری یہ انگبین جون صدق کب بزمیسان پر نظر کھین نہین روشند لون کو وسعت روزی زمانہ میں ہو ازاد کو عشق خوش لبان پیری کے علم میں نرکھا دل نے تن بدن میرے کچھ مجھ میں مدار زخمی تیغ زبان کو نفع کیسا تجھ سے شہید رسم ملک عشق ہوں سودا کہ لیتے ہیں	کہ خواب پاسبان ہو گرگ کے طالع کی بیداری عطا سکی نہ باندھیں گانٹھ جو دریا کہہ میں جاری کہ نہ کونان کا ہے پاؤں گاہی گئے ساری پڑی ہو آتش یا قوت سے پیہ میں چنگاری بغل کے چور کی جیون شمع کب تک ہو خبرداری نہین مریم پڑی یا حرم زخم ہو کاری جہان جرم نگہ پر نقد جان و دل گنگاری
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ان کلمات کو سنکر حسین سحر ساز اور زیادہ جھلائی کہانا صبح نہ ہو کچھ سوچ کر دکھا ڈرائی سے نہ سچیا
فوبین آپس میں مل گئیں کثیران بہار نے بڑھ کر بچپاریاں ماریں کئی ہزار کثیران حسین سحر ساز جل گئیں
حسین سحر ساز نے گولہ نکال کر فوج بہار پر مارا ان پانچ گنیزون کے سر پٹے جب تو ملکہ بہار کو تاب
نہ آئی آواز دی کہ اوس حسین سحر ساز تیری قضائے کرائی ہو یہ کہاری بہار گلدستہ تمام کر حسین لیکن
دیکھا جس رنگین میں نے اسکو پھنسا یا اٹھا اس پہلو پر اب نہیں آئی کئی گلدستے بہار نے مارے
حسین سحر ساز نے پھول نہ برسنے دیے تا ان زمرہ سرا کی زبان بجا کر دلی صدمہ طائر وں کو کیاب
کر کے گرا دیا صدمہ نخل بلالے آگ برسانی ہوئی ملکہ بہار پر جاتی ہو آتش خونی شعلہ مزاجی دکھائی ہو
اوس دور سے حیرت جادو نے دیکھا ہوا ہے سرو عیسیٰ دم سج نفس کی اسے کیلے پٹی دیکھا بہار
دکھائے حسین سحر ساز سے سامنا پڑ گیا یا تو تہہ سیر گرفتاری اسد نامدار میں لڑ رہی تھی نعرہ کرنے لگی
اسی حسین خیر واریرے پاس پہلی آس سرد گلزار ظلم و بدعت سے مقابلہ کر حسین اور زیادہ گرا گئی
نیچو کینچا بہار پر جا پڑی حیرت نے دیکھا دونوں میں نیچے چلنے لگا بہار نے دیکھا چوتہ نہیں کھائی
جب حسین نے ہاتھ مارا ہزار شعلہ اسے آتش نے بہار کو گھیرا بہار شل ہوئے گل اس باغ
آتش بہار سے نکلتی ہو شمع تناسل حسین جاتی ہو جب دس پانچ دارا سے کیسے پہر بھی کئی مرتبہ بہار

کی کئی ایک جھپٹ کر جو چھپچھپ میں نے مارا ہمارے بجائے ہر گاہ ستہ اسٹھا دیا گلہ ستہ کٹا بوسے خوش آئی حسین
 جیسی ہیں بہار ماہ رنسا رہ نہ پچھو ہلا لی نیام انتقام سے کیچنا چمک کے ہاتھ مارا حسین نے سپر کوٹھا دیا
 لیکن بہوت ہو چکی ہی نیمچہ پڑا سپر کے دو ٹکڑے جینوے کا ہاتھ پڑا ایک ہاتھ اور سرق سے
 فلم ہو کر حسین کا زمین پر گرا غبار سیاہ بلند ہوا حیرت نے گریبان بھاڑ ڈالا ہمارے جھوم کر فر کیا
 ستم بہار گلنار طارون نے زمزمہ سرائی کی لیکن آندھی سیاہ اٹھی آواز آنے لگی کشتی مزام حسین
 سحر ساز بود کنیزون نے بہار کو گھیرا ہمارے مارے گلہ ستون کے ستھرا کر دیا یہاں تو یہ ہنگامہ
 برپا ہو یعنی لاشہ حسین تڑپ رہا ہو سنگ باری برن باری ہو رہی ہو یا میان فوج حسین جاتے
 مابین گھیر کر بہار کو مارین بہار مثل برق تڑپ رہی ہی

دو کلمے داستان صنعت سحر ساز اشعار عبرت آثار کے بیان ہوتے ہیں

<p>اس گستانِ جہان میں کیا گل عبرت نہیں عالم جیسا عشق اور جیسا عمل حشرت نہیں خواہ بھرتا ہو فلک اور خواہ بھرتی ہو زمین بسمل تیغ محبت کا لب ہر زخم دل ننھو میں گر پانی چاؤے یار اپنے ہاتھ سے ہی نوشتے میں ترے بیمار کے صحت کمان کھا کے زخم تیغ قاتل جو بجالائے نہ شکر تباہ ہو کر بھی فلک کے ہاتھ سے ہما و قرار خانہ ہستی کا اپنے صحن ہو دشت عدم سیری دشت پانون پھیلانے تو پھر دونوں جان ایک دل اور آپہ اتنے بار غم اللہ سے قورق اس صورت کہے میں مین ہزاروں صورتیں</p>	<p>سیر کے قابل ہو یہ پر سیر کی فرصت نہیں وہ قلاطون ہی تو اپنی قابل صحت نہیں پر ہمارے واسطے یان منزل موت نہیں ہوتا دوا بے شور و دوا و دوا حسرت نہیں مرگ کی تلخی سے شیرین تر کوئی شربت نہیں جسکے نسخے میں دوا کی نخط کو صحت نہیں کوئی بھی اس سے زیادہ کافر نیست نہیں ایک ساعت مثل ریگ شیشہ ساعت نہیں روز گر کیجے چل قدمی گریہ صحت نہیں ہوں اگر اک عرصہ میدان تو کچھ صحت نہیں اور بس طاقت پالیا کوئی بی طاقت نہیں کوئی صورت اپنے صورت گار کی بے صورت نہیں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نوکر کر چکا ہوں کہ حیرت جادو نے رات ہی کو برائے صنعت سحر ساز نامہ لکھا تھا صنعت
 سحر ساز مرگھٹ پر قصر سحر بنانے میں مصروف ہو پٹ کر بارگاہ میں آئی ظلمات سے کہا وہ دن کی

مشقت اور باقی ہو دیکھو تو کس طور سے ہم مسلمانوں سے رُتے ہیں عیاروں کی کیا مجال جو ہم تک
 آسکین خاک میں ملا دوں گی ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑ دنگی کہ آسمان پر برقی طیران جادو نے اگر نامہ
 ہاتھ میں صنعت کے دی طیران جادو کو دیکھ کر صنعت کے ہوش اڑ گئے گجرات کے پوجا طیران خیر تو جو
 میں ملکہ حیرت کو سب کیفیت اپنی لکھ چکی ہوں ایک لمحہ کی بجائے دست ندین طیران جادو نے کہا نامہ
 تو پڑھے سب کیفیت ظاہر ہو جائے گی صنعت نے گجرات کا نامہ ہولا تمام کیفیت آدھین سحر
 و عیاری عیالان اسلام و آدگی حسین سحر ساز بڑے جنگ بہار سب حیرت نے مقنا نطا لکھا تھا
 صنعت سحر ساز پڑھتے ہی تھرا گئی کہا اوصا جو چھو کری نشکر اسلام پر جا پڑی وہ ایک خندن ہوئی
 کا کہنا نہ مانے گی یہ لکھ اسی طرح غصے میں اٹھی سحر کر کے بند ہوئی ملکہ ظلمات و ملکہ گیسو کشا نے پکار کر
 کہا حضور نشکر کو لائیں صنعت سحر ساز نے کچھ جواب نہ دیا پیچھے صنعت کے چار سو سردار چلے صنعت
 نے لاکھ جلدی کی پانچ کوس نشکر اسلام باقی تھا کہ اندھی سیاہ چلی سنگ باری برن باری کو صنعت
 سحر ساز نے دیکھا کان میں آواز آئی کشتی مرا نامہ میں حسین سحر ساز بود پٹ کر ظلمات سے کہا اوصا جو
 غصیب ہوا ہا سے میں ٹٹ گئی یہ لکھ شل شعلہ جوالہ کر کی ہو وقت پہونچی جھڑجھڑ کر چکا ہوں لاسہ
 حسین تڑپ لہا ہر کنیزوں نے بہار کو گھیر بہار نے پھول برسا دیے گرد لاشہ حسین ہزاروں کنیزوں
 کے لاشے پڑے ہیں صنعت نے وہیں سے نعرہ کیا اے ملکہ حیرت خوب رفاقت کا ہمکو مزا ملا اس
 گھنڈار کا غنچہ آؤز و نہ کھا ہا سے آپ نے بھی نہ روکا ماکہ تو شل آئے تھیران شل زلف پریشان اتنا جلوب
 ویا کر اے صنعت میں ناچار تھی میرا کہنا صاحبزادی نے نہ مانا میں نے بہت کوشش کی تھنا نے
 اسکا دامن نہ چھوڑا صنعت نے کہا تو حضور شہین معاوضہ خون حسین میں آگ لگا دنگی یہ لکھ ملکہ
 صنعت سحر ساز نشکر اسلام پر گری جھولی سے روئی کا گالا نکالا خوب روئی دکھائی چند قطرے پانی
 کے اسپر وائے اٹھا کر بھینکا لکھ برسیا آسمان پر گھرایا بوندیان پڑنے لگیں جس پر ایک تھرہ پڑا جل گیا
 کئی ہزار سحر صنعت سے جلے اُسی حال پر مال میں جھومتی ہوئی سانسے ملکہ بہار کے آئی کہا
 اے بہار ایسی سروقہ کھنڈار غنچہ دہن کو مارا بھگو کچھ ہمارا خوف نہ آیا بہار نے کہا کیا بیودہ کتی ہو کیا
 لڑائی میں پان پھول بتے ہیں جس کا حربہ چل گیا صنعت نے کہا اچھا اب کیفیت کھل جائے گی بہار
 سے اور صنعت سحر ساز سے خوب خوب سحر چلے سب نے دیکھا باغبان قدرت وغیرہ نے

وہ لکڑا برٹا یا لیکن صنعت بہار جادو پر بازی بہار نے نیچے سحر مارا صنعت سحر ساز نے مڑ گئے ٹھوہا دیا
 بہار اس سحر سے آگاہ نہ تھی نیچے بہار نے تاج صنعت کا ناسر پرا دھچکا ساز تم یا سر سے فوارہ خون
 کا نکلا قطرہ ہائے خون صنعت بہار پر پڑے بہار لہر کے زمین پر گری ترپنے لگی صنعت نے کچھ
 ماش کے دانے پھینکے بہار جادو و ایک عنذیب خوشنوا کی صورت نگینی صنعت نے دام حیرت چھایا
 تھا اس طائر زیرک کو پھنسا یا یعنی بہار کو اس قفس انہی میں بند کیا لاشہ حسین کا اٹھایا ظلمات
 و گیسو کشا و غیرہ بھی پونچ چکی تھیں قفس بہار ظلمات کو دیا حسین کا لاشہ لیکر اڑو پر ڈالا پکار کر
 آواز دی کہ بی مہر خد ویکھو تو کیا غضب برپا کرتی ہوں سب کو ترپا ترپا کے نہ مارا تو مجھ کو صنعت سحر ساز
 نہ کہنا ہر چند سرداران اسلام نے صنعت کو روکا لیکن صنعت کسی کے روکے سے نہ رکی شعلہ حوالہ
 بلند ہوئی لڑتی بھرتی نکل گئی صدر ہا کو قتل کر گئی بہار کو عنذیب خوشنوا بنا کر لیگنی ملکہ حیرت جادو و
 نے طبل باز گشت بجا دیا اہل اسلام پٹے لیکن بہار کا بڑا تعلق ہوا بارگاہ میں اگر ملکہ مہر خد پونچن خوب
 عمر و بھی آئے ملکہ مہر خد نے کہا مو خواجہ صنعت سحر ساز سے پگڑی الجھی حسین کو بہار نے مارا لیکن
 بہار کو صنعت گرفتار کر لیگنی حیار وں کو بھی سنا نا اگیا خواجہ عمر و نے کہا میں جا کر خبر لاتا ہوں
 عمر و بقیار ہو کے بھاگا بارہ کوس راستہ طر کر کے پہاڑ پر آئے نگاہ اٹھائی دیکھا تر گشت پر صنعت نے
 ایک قصر عالی بنایا ہو تین لاکھ فوج فرخشاہ ایک سمت ایک مکان بہ طور زندان خانہ آراستہ
 کیا ہوا سمین موہے کی سلاخیں لگائی ہیں عمر و نے دیکھا صنعت نے بہار کو بصورت عنذیب
 اسی مکان میں چھوڑ دیا بہار اس مکان میں جا کر ترپنے لگی سلاخا سے آہن سے بہار سر ٹکراتی ہو
 لیکن وہ ہنسن ٹوٹتین اور گرد و لشکر صنعت ایک لکیر معلوم ہوتی ہو خواجہ عمر و گھبرائے کہ اس نشان
 سے کچھ مراد ہو بہار سے آتے قصہ ہوا داخل لشکر ہوں دل و دھڑکا خواجہ عمر و نے ایک انگوٹھی اتار کے
 لکیر کے اس پار پھینکی مسافر کی شکل بن کر دو رکڑے ہوئے ایک گھیسارہ گٹھا گھاس کا لیے ہوئے آتا
 تھا عمر و نے کہا بھیا گھیسارے کے گٹھا بیان رکھو ایک کام بہار کرو وہ انگوٹھی ہماری پڑی ہو
 اٹھا کے لاؤ ہمیں دے دو ایک روپیہ ہم سے لو پھر جا کے اپنی گھاس بچیا بال بچوں میں چین کرنا
 اس روپیہ کی سٹھائی کھانا گھیسارے نے دیکھا میان بڑے بھولے ہیں جلدی سے گٹھا اتار کر سر سے
 رکھ دیا کہا حضور روپیہ لائیے خواجہ عمر و نے کہا بھائی انگوٹھی ہماری ہمیں لا کرو وہاں سے پانوں

میں دروہو اسوجہ سے وہاں تک پہنچ جاسکتے روپیہ نکال کر دکھا دیا گھسیارے کے منہ میں پانی بھر آیا
 بقیار ہو کے جیسے ہی لکیر کے پاس پہنچا وہ حصار سحر تھا دم سے لڑکھڑاکے گرا عمر و نے دور سے دیکھا
 لما زمان صنعت آئے اس گھسیارے کو گرفتار کر کے یگئے خواجہ عمر و وہاں سے بھاگے سامنے صنعت کے
 جب گھسیارے کو لیکے صنعت سحر ساز نے کہا اسے تو کون ہی کیوں ادھر آیا گھسیارے نے کہا
 ایک میان نے روپیہ دینے کو کہا تھا میں جو بیان آیا اگر پڑ صنعت دُری کہ کوئی عیار بنو میان
 گھسیارے نہ لائے گئے مار پڑی دہائی دینے لگا کہا گشتیان اب کبھی نہ ادھر آؤ نکا سواے گھاس کھونچ
 کے اور کوئی مزدوری نہ کرو نکا صنعت نے اوراق جمشیدی میں دیکھا معلوم ہوا عمر و اسکو دم دیکر
 چھنسا گیا صنعت نے کہا صاحب منہ ساربان زادہ آیا تھا گھسیارے کو پھنسا کر چلا گیا
 میں سمجھی تھی عیار دھوکے میں چلے آئیں گے بیان دھرے جائینگے لیکن ساربان زادہ اسطرح
 القمان حکمت ہوا شہ حسین کا جاوایا ظلمات جادو سے کہا تم خدمت میں ملا حیرت کی جاؤ
 کہنا حضور طیل جنگی بجو آئیں میں وقت پر چند ساحر لیکر آؤنگی فردا فردا سردار دن کو گرفتار کرونگی
 ظلمات جادو و بموجب حکم ملکہ صنعت سحر ساز طاؤس پر سوار ہو کر چلی بیان خواجہ عمر و بارگاہ
 ملکہ مرغ میں آئے سب واسطے بہار کے مکر ہو رہے ہیں خواجہ عمر و جو آئے سب شگفتہ ہو گئے
 کہ کوئی صورت رہائی بہار نکالی ہوگی عمر و بے اختیار رو دیا کہا اے سرداران نامی بہار کی اب
 رہائی و شکار ہو صنعت سحر ساز نے گرد اپنے لشکر کے حصار سحر کیا ہوا اندر لشکر صنعت کے کوئی
 نہیں جاسکتا خزانے بھکو بچا یا ایک گھسیارے کو گرفتار کر کے چلا آیا تمام کیفیت عمر و نے
 سامنے سردار دن کے عیار دن کے بیان کر دی اور عمر و نے پکار کر کہدیا کہ خبردار کوئی قصد جانیکا
 نہ کرے جو جائیگا حصار سحر میں پھنسنے کا تمام سردار و نکو سناٹا اگیا ملکہ مرغ نے کہا پروردگار بدعت
 صنعت سے بچائے یا سنے بڑا صدمہ عظیم اٹھایا حسین کا قتل ہونا بڑا غضب ہوا سحر میں وہ
 ہمیشہ سے کامل ہوا سماے افسونگری کی عامل ہو بیان تو یہ چرچے ہو رہے ہیں لیکن بڑی تڑپ
 کر نکلا کہ بارگاہ ملکہ حیرت سے خبر لاؤں کوئی تدبیر تا بہ صنعت سحر ساز پہنچنے کی نکالوں یہ ہوتا
 ہوا چران و پریشان مضطر بقیار ایک ساحر کی شکل بنکر طرف لشکر ملکہ حیرت جادو کے روانہ
 ہوا لیکن دل سے کہتا ہوں انجام بخیر ہو

و کلمہ داستان حیرت بیان افراسیاب کہ باغ سید بین ازل بیان ہوتے ہیں

یہ عذر استخوان جذب دل کیسا نکل آیا نشادی مرگ ہو کیونکہ ہر مردہ قتل دشمن کا ستم ای گری ضبط فغان و آہ چھاتی پر کیا زنجیر بجو چارہ کرنے کن دنون بن جب نکل آیا اگر آنسو تو ظالم ست نکال آنکھیں ہمارے خوبہا کا غیر سے دعویٰ قاتل کو کوئی تیرا سکا دل میں رہ گیا ہر کیا کر آنکھوں سے وہم بہل یہ کسکے خون سے ہم پی گئے نشو خدا گپ یار کے ہمراہ نکلی جان سینے سے بہت نازان ہو تو ای قیس و حشت پر کھاد و نگا	میں الزام اسکو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا کہ ہر گھر میں میسے شمشیر وہ روتا نکل آیا کبھی بس پڑ گیا مچھلا کبھی پھوڑا نکل آیا عدو کے قتل کو وہ شوق ہے پر د نکل آیا سنا معذور رہی مضطر نکل آیا نکل آیا یہ بعد افعال اب اور ہی جھکڑا نکل آیا ابھی رونے میں اک پیکان کا ٹکڑا نکل آیا کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا یہی ارمان اک مدت سے جی میں تھا نکل آیا کتا بون میں کہیں قصہ جو مومن کا نکل آیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افراسیاب داخل باغ سید ہر لوح کا انتظام کر کے بہت خوش ہوا کہ آسمان سے برق چمکی دیکھا
پتلہ فولادی مرشد زادے کو گود میں لیے آتا ہوا افراسیاب نے کہا سامری جمشید خیر کرین پتلے نے
اگر مصور کو پہونچایا افراسیاب نے کہا ای غلام سامری خیر تو ہو مرشد زادے کس بلاتین تھے
جب تم پہونچے پتلہ نے دست بستہ عرض کی رنگی سحر ملکہ زیور محمل شیشین مرشد زادے کو لیے بھاگا
جاتا تھا ملکہ عالم نے بجگو پکارا میں وقت پر پہونچا رنگی سید رو کو مارا مرشد زادے کو لیکر نکل آیا دہان
میدان میں لڑائی ہو رہی ہے یہ ککے پتلہ رخصت ہو گیا افراسیاب نے مصور کو ہوشیار کیا مصور
کی آنکھ کھلی گہرا نے ہوسے تھے افراسیاب سے لپٹ گئے کہا ای شہنشاہ میں بہت ذلیل ہوا زیور نے
بجگو بہت ستایا افراسیاب نے کہا مرشد زادے نے گہرا لیے آپ اگر سنبھل کر سحر کرین کوئی دنیا میں
آپکا مثل ہو آپ کے بزرگوں نے سب کچھ تعلیم کیا ہو ایک دن تو سحر سامری صرف کچھ مصور نے
کہا شہنشاہ مابدوات گہرا جاتے ہیں بڑی خیر یہ ہوتی ہو کہ جو رو ہماری ہمکو سنبھال لیتی ہو بڑی
محبت رکھتی ہو صبح کو وہ پلاتی ہو سردی میں مچھلی کے سر کا شور با پلاتی ہو مجھ میں بڑی طاقت
آجاتی ہو افراسیاب ہنسنے لگا کہ مرشد زادے تم ایسے نہوتے تو نہ ہب کی کا ہے کو خرابی ہوتی اب

مفصل بتائیے مقابلہ کس سے پڑا ہو مصور نے تمام کیفیت حسین ظاہر کی کہا حضور بہار سے اس سے
مقابلہ پڑا ہوا نام بہار شکر زنگ روسے افراسیاب متغیر ہو گیا کہا غضب ہوا بہار سے بچنا اسکا دوا
ہو فوراً صحر کو بھیجا کہا اوصصر صحر جلد جا کر خبر حسین سحر ساز کی لاؤ بہار سے مقابلے میں کیا کذری صحر
نے کہا کبتر ابھی جاتی ہو مفصل خبر کے کراؤنگی صحر نے بانہاے عیاری ذات پر راستہ کیے قصد کیا
کہ چلون کہ ایک جادو گر ناسر حیرت کا یہے ہوے آیا ہاتھ میں افراسیاب کے دیا افراسیاب نے
پڑھتے ہی سحر نبایا مصاحبون نے پوچھا شہنشاہ خیر تو ہوا افراسیاب نے کہا بڑا غضب ہو حسین
قتل ہو گئی دوسرا غضب یہ ہوا کہ بہار کو صنعت گرفتار کر کے لیگی بڑی بدعت سے قید کیا اب آمادہ حرب
و پیکار ہو سب سامان تیار ہو صحر سے کہا تامل کرو خبر مابعدت کو معلوم ہوئی مجکو یہ منظور تھا کہ چند
عرصے مقابلہ کو کسی ساحر زبردست کو بلا کے یہ معاملہ اس کے سپرد کر دو نگاہ وہ ایک نین خاتمہ کر دیا حسین نے
جانے ہی پکڑی الجھائی آخر قتل ہوئی اب صنعت نے بڑا سامان کیا ہو حقیقت میں وہ بلا کے سوز کا
ہو لیکن حیرت کو سمجھا دیا جاسے کہ مقدمہ میں صنعت کے غم دخل نہ ہو دیکھو اسے کیا گزرتی ہو شیران
سلطنت میں ایک ساحر ارچنگک جادو بیٹھا ہوا ہو اسنے کہا شہنشاہ مجکو حکم ہو میں جا کر ملکہ عالم سے کل
کیفیت بہ نصیر عرض کرونگا افراسیاب نے ارچنگک کو قریب بلایا کہا ارچنگک اگر ہو سکے تو اپنے
تین باس مخمور کے پہونچاؤ اس گنجست کو یہ پیغام دو کہ شہنشاہ نے فرمایا ہو صنعت آمادہ حرب و پیکار
ہو سحر و ساحری میں بلا کے روزگار ہو اس کے مقدمہ میں شہنشاہ نہ دخل دیکھیں گے کہ دختر بلند اختر اسکی قتل
ہوئی کیا کہے سمجھاؤں میں تم اس زمانے میں نکل آؤ میں تمھاری خطا معاف کر دونگا ارچنگک نے کہا میں ضرور
تابہ مخمور پہونچونگا میرے ان کے مدت سے رسم و راہ ہو مجکو علم ناملا کہ کرتی تھیں مادر حیران انکی لکائے سر جلو و
کہ خوف سے حضور کے بھاگ کر نکل گئیں جان و آبرو کا خوف ہوا اکثر مہمان بلاتی تھیں ہر مقدمہ میں ہر روز
فراقی تھیں مخمور میرا بہت لحاظ کرتی ہو میں بہت انھی طرح سمجھاؤنگا اپنے ساتھ خدمت میں حضور کے لئے
آؤنگا یہ بھی واضح رہے اگر میرا کسانا مانے گی میں گردن پکڑ کے لاؤنگا بہت بڑی طرح پیش آؤنگا افراسیاب نے
کسا ارچنگک کیا کہوں جو کچھ فراق مخمور میں بسر مال ہو قلب پر مجموعہ غم و ملال ہو راتوں کی
نیند جاتی رہی طہن زلیست نہ رہا جسوقت تنہائی میں ملاقات ہو جاسے میری جانب سے عرض کرنا
ایک محبوب جانی دایہ بار جادو دانی نظم

آنانکہ بدست تو دل زار فرود شد	صبر و خرد و دین ہمہ یکبار فرود شد	اگر جو تو نیست بجا نت کہ در گیار
عشاق ز جنس ال اگر عارف فرود شد	ما صورت داد و ستد دل چہ گوئیم	چون مرغ اسیر سے کہ بیازار فرود شد
غزلت نہ گزیدہ چہ کند شیخ کردان	تا گندہ زن خرقہ بیازار فرود شد	گر لذت در دکت پارا کنم اطہار
ہر خار بنخ گل و گلزار فرود شد	اندیشہ ز کالاسے و کاکین بیان کن	اینا ہمہ یکدست خریدار فرود شد
مایوس ز اقرار مشودل کہ خریدار	چسپان چہ شود جنس بے کار فرود شد	از خوبی سودا چو دم حزن بفرود
بالہ کہ صاحب چہ قدر بار فرود شد	ارچنگا سجاد و نہ کہ شہنشاہ آپ ایسے کلمات نہ فرامین محمود	

میرے کہنے سے گردن تابانی نہ کر گئی مین خواہ بخوشی خواہ بناراضی حضور تک سکونے آؤنگا اور سیلاب نے کہا اگر مجھ تک آجائے مین سب نشیب و فراز اسکو سمجھا دوں کہ ابلان سب باغیوں کا پناہ شوار ہے صنعت سحر ساز نے وہ سامان کیا ہے کہ دفعہ جب کا نام ممکن ارچنگا نے کہا غلام فوراً جاتا ہے حضور یہ مین تشریف رکھیں مین محمود کو لایا یہ کہے ارچنگا جادو طرف لشکر اسلام کے چلا جب قریب لشکر اسلام پہونچا سحر سے اپنی صورت تبدیل کی ایک ساحر غریب کی شکل بناداخل لشکر اسلام ہو اسوقت ملکہ محمود سرخ چشم اپنی بارگاہ مین تشریف لائی ہوائیں جلیسین جمع ہین گرفتاری بہار کا ذکر ہوا ہے ملکہ محمود نے فرمایا صا جو مقام خوف و خطر ہے صنعت سحر ساز کے سحر سے ہر ایک کے واسطے ضرر ہے بہار کے گرفتار ہونے نے دل کو بقرار کر دیا کس حسرت و یاس سے گرفتار کر کے لیگئی مین نے قصد کیا لیکن اس ملعونہ تک نہ پہونچی کس مصیبت مین بہار کو گرفتار کیا لشکر مین بہار کا کوئی ہمسر نہیں ہے جب اسکے واسطے یہ کیفیت گذری تو واسے بر حال و گیلان کون اس سے ہمسری کر گیا اس زمانہ مین اسنے سحر کو بہت زور دیا کئی مہینے سے مرگھٹ پر سحر جگا رہی ہے ہم لوگوں کو ایک لمحہ لڑائی سے نصرت نہیں حصول کمال کی حمت نہیں ای کل اندام دل گھبراتا ہے جی مین ہے جا کر ایک نظر شانہ زاوہ نور اللہ بن بدیع الزمان کو دیکھو مین اس جری بہادر کو بیان کی کیفیت سنائیں گل اندام نے کہا حضور راہ کوہ عقیق بندہ ہی اسی صحرا کی جانب صنعت نے فقر سحر بنایا ہے آٹھ ہینر نگہداشت مین مصروف ہے کثیر ایک مار ضروری کوئی تھی اپنی آنکھوں سے دیکھا پانچ کوس کے گرد مین اسنے حصار سحر کیا ہے راہ گتیر تک راستہ نہیں پاسکتا صدمہ بندگان خدا ملاک ہوئے کئی قریب اسنے غصہ مین پھونک دیے یہ سنکر ملکہ نے آہ کی کہ آہ گل اندام عاشقان صاوق کو ہر وقت نظارہ جمال مجیب نصیب ہے منزل و درود راہ تصور سے

بہت قریب ہو بقول شاعر فرود سز ہوں ہر بیان سے خانہ یار بہ شوق کستا ہوں و قدم بھی نہیں پڑے

<p>سینہ پر نقشہ رخ روشن بنائیں گے مرغ نگہ کے واسطے مسکن بنائیں گے رکھیں گے دل میں یاد وہاں و میان یار نالان ہوں کے جور سے یہ ہوں کہ بعد مرگ و وڑا ملا جو اس بت قاتل کی تیغ کا وہ میر پرست ہوں کہ پس مرگ باوہ خوار سیکھیں گے غلام سب سے ہم بھی کوئی فسون واقف اگر وہ ہوں گے شوق قتل سے و کھلا کے دانت اپنے جلائیں گے خوب سا کچھ رنگ لائینگے جو وہ سنی لگانے میں بعد فنا تصور و ندان یار سے و او و سان دکھائینگے مدفن میں معجزے چھائیں گے خاک وادی جشت کی اڑھن</p>	<p>دل کو چسراغ وادی امین بنائیں گے ابر و کویرے شاخ نشین بنائیں گے سینے کو راز غیب کا مخزن بنائیں گے ناقوس ہدیوں کے برہمن بجائیں گے زنا را سے گلے کا برہمن بنائیں گے شیشے کا میرے گنبد مدفن بنائیں گے گراپ مار زلف کو رہزن بنائیں گے نقاشی بھی جھکی ہوئی گردن بنائیں گے اس طرح موتیوں کا وہ سخن بنائیں گے گل سے دہن کو غنچہ سوسن بنائیں گے مدفن کو اپنے ہیرے کی معادن بنائیں گے اہن کو موم موم کو آہن بنائیں گے کانٹوں سے اپنے پانوں میں روزن بنائیں گے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گل اندام نے اشک حسرت مخمور کے پاک کیے عرض کی حضور رحمت پروردگار سے مایوس نہوجیے
کیسی کیسی مشکلیں بڑھیں سب آسان ہوئیں اس پر بھی پروردگار فتیاب کر لیا بعد فتح اس ٹرائی کے
خداوند کریم سامان حصول لوح کر لیا کوہ عقیق پر چلکر شاہزادہ نور الدہر کو خوشخبری سنائیے ہلاک
او شہر یار مبارک ہو اسد غازی کو لوح ملگئی اب تدبیر فتح طلسم ہوگی اول تو یقین یہ ہی کہ خود
صاحبقران تشریف لائینگے ان کے ساتھ شاہزادہ والا قدر بھی آئینگے یہ ذکر تھا کہ ایک کینز نے بھکر
عرض کی کہ ایک ساحر و رازے پر حاضر ہو کستا ہو ملکہ عالم سے کچھ عرض کرونگا مخمور نے کہا بلا
ارچنگ نے اگر سلام کیا ملکہ مخمور سمجھی کوئی سائل ہی کچھ طلب کر لیا ارچنگ صورت بدلے ہوئے
تھا ملکہ مخمور خلق پیش آئیں اس نے کہا میں کچھ تخلیہ میں عرض کرونگا کچھ خیر خواہی منظور ہو خیر فرحت
و سرور ہو ملکہ نے کینز کو ہشاد یا جب تنہا ہوئی تو ارچنگ نے کہا ملکہ عالم آپ نے مجھ کو پہچانا

محمور نے کہا میں نہیں آگاہ ہوں کہ ادا نور نظر چنگ جادو میرا نام ہی شیر سلطنت شہنشاہ طسم ہوشور
محمور نے گہرا کر کہا ادا چنگ نے غضب کیا بلا نکافت میری بارگاہ میں چلے آئے اگر خواجہ عمر و کو خیر
ہو جائے تو تمھارے واسطے خرابی ہو لیکن جلد کو واسطے آئے ہو کیا مطلب ہو یا برو میری بارگاہ سے چلے
جائے ادا چنگ نے کہا ادا محمور تمھاری ماور مہربان مجاہد بھائی گنتی یقین ماکہ شہر جادو و تمھاری خالہ آن
کہ جو لشکر اسلام میں موجود ہیں وہ بھی ہمیشہ ہماری صلاح سے کام کرتی یقین تم بھی صاحبزادی ہو جو
دل میں آیا کر بیٹھیں دیکھاتے افراسیاب جادو نے کیا انتظام کیا لوح طلسمی کو توڑ ڈالنا کہتے تاکہ اسکے
دریائے قازم میں بچاؤ دیے ماکہ صنعت نے یہ انتظام کیا مرگھٹ پر وہ سحر بنایا کہ جاکو سامری جیشہ
بھی نہیں دفع کر سکتے افراسیاب کو نامہ ماکہ صنعت کا پہنچا کہ اس ہفتے میں سب کو قتل کر دینی مجھے
تو تمھارے نام سے ایک محبت ہو میں گہرا گیا شہنشاہ سے عذر کیا ماکہ محمور کی خطا معاف کیجیے
شہنشاہ نے کہا تمھاری خاطر نظر ہو جاؤ محمور کو بلال او ہم کچھ نہ کہیں گے اسی طرح ماکہ مال عطا کر دینا
مصاحب خاص ہدم باختصاص سمجھیں گے پس چلیے میں شہنشاہ سے خطا معاف کر اچکا اسی وقت
تاج و تخت عطا ہو گا یہ سن کر غصہ سے چہرہ محمور کا سرخ ہو گیا کہا ادا چنگ تو نے بہت برا کیا
کہ میرا ذکر سنانے افراسیاب خانہ خراب کے کیا اس بیجا سے مجھے کیا کام میں آپ شہنشاہ نے بیجا ہے ورنہ
ابھی مشکین باندھے سانسے مہربین کے لیجاؤنگی صنعت کیا حرامزادی سکارہ ہو وہ کیا قتل کر لیگی فتح
و شکست پروردگار کے اختیار ہے بندہ مجبور و ناچار ہے یہ باتیں کسی حق سے جا کر کرو کہ لوح طلسمی کو
توڑ ڈالو دریائے قازم میں بچاؤ دیا کیا بحال افراسیاب کی لوح طلسمی کو توڑ سکتے اگر لوح توڑ ڈالتا
طسم ہوشور بایں آگ لگاتی انتشار ادا لوح طلسمی حاصل کر نیگے ہم تجھے سمجھاتے ہیں کہ سامری جیشہ پر
معنت کر خدمت میں عمر و کی تجاؤ چلے بارگاہ آسمان جاہ میں جا کے تمھاری کتاب میں صاف
لکھا ہے اسد نامہ طسم کشا ہر قاتل افراسیاب جبری لا جواب وہ ضرور افراسیاب کو قتل کر گیا یہ
ہم بھی جانتے ہیں کہ افراسیاب نے لوح کو چھپایا کسی بڑے مقام محفوظ پر رکھا مگر اندہ راز و مہر
غیبی خداوند لاری ہی ہر مقام کا نشان تعلیم کرے گا تمہیہ پروردگار پر ہو نیرہ صاحب قمران نامہ
ہو آمد سرداران صاحب قمران سے زمین تھرائیگی ساحران ہوش ربا کو نپاہ نہ ملیکی حل میں تیری خطا
معاف کرادون دربار اسد میں ہم کو سب طرح کا اختیار ہو ادا چنگ کلام شوکت نظام ماکہ محمور سے

ٹھہرا گیا کچھ منہ کو آگیا گجرا کے اٹھا کہا بہت اچھا میں جاتا ہوں آپ غصہ نہ کیجیے میں فراسیاب سے کہتا
 چلا آؤنگا آپ کی طاعت کرونگا اسوقت مجھے فرصت نہیں ہو ملکہ مخمور نے کہا نکلیاؤ تم ایسے نامرد و نکی
 شراکت کی ہم کو ضرورت نہیں ہر چنگ اٹھا بندگی بندگی کہتا ہوا نکل کے بھاگا ملکہ مخمور اٹھ کر بارہا
 آئین خیال میں آیا ایسی مصل بات کا سامنے خواجہ کے کیا ذکر کروں لیکن ارچنگ ملعون شکر سے نکلا کہ ایک
 نخل کے سایہ میں ٹھہرا سوچا کہ میں تو فراسیاب سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ مخمور کہ ضرور ملکاؤنگا اب جو
 خالی ہاتھ جاؤنگا فراسیاب آرزو ہوگا میں ٹھہروں رات کو تدبیر کروں یہ ملعون جانور نہ کہ ایک
 نخل پر بیٹھا ہا یہاں ملکہ مخمور نے بعد برخاست و بارہا پنی بارگاہ کا قصد کیا ارچنگ سایہ شاخ
 نخل میں چھپا دیکھا کیا جیسا نے دیکھا پہر رات باقی رہی سحر کرنا شروع کیا نگہبان و بدولت مخمور سحر سے
 اس ملعون کے بیوش ہوئے اب یہ نخل سے اترا نذر بارگاہ ملکہ مخمور کے آیا دیکھا شمع ہاے مومی کا ذوق
 روشن میں بارگاہ شل عروس شب والے راستہ و پیرستہ ہو ملکہ مخمور آرام فرما رہی ہیں چار کینزین ہی ہیں
 بیچانے بیان بھی سحر کیا کینزین کو بیوش کر کے قریب چھپر کھٹ کے آیا دو شالہ چہرہ زیبا سے ہٹایا سحر
 کرنے لگا خوب سحر ملکہ پر کر کے جب سمجھا بیوش ہو گئی ہوگی نیچہ کمر میں دیا بلند پروازی کر کے اڑا قبیلہ بارگاہ
 مخمور کو توڑ کر نکلا طرف صحرا کے چلا و بدولت ملکہ حسین پر ملکہ سرخ موے کا کلکشا بے نگہبانی
 حاضر تھیں دو برسے نگاہ پڑی بارگاہ ملکہ مخمور پر ایک شرارہ چمکا گجرا کہ اپنے مقام سے اٹھی آواز دی کوئی
 حاضر ہو شازادہ شکیل جادو نور نگاہ ملکہ سرخ گھوڑے پر سوار حفاظت بارگاہ اسد نامہ زمین
 مصروف تھا آواز دی کیوں حضور کیا ہو سرخ موئے آواز دی شکیل ہمارے پاس آؤ جب حاضر
 ہوا ملکہ سرخ موئے فرمایا اے نور نظر میں یہاں سے اٹھ نہیں سکتی بارگاہ مخمور پر ایک شرارہ چمکا سرخ
 دل کو خوف پیدا ہوا ذرا بڑھ کر دیکھو تو خیر تو ہی شکیل چلا سامنے دوکان حلاوتی کی تھی شکیل نے دیکھا
 ایک شہد اغرقی باندھے پٹا ہی آپ ہی آپ بڑا رہا ہی کہتا ہی جان مال سب ہار گئے لیکن کیا خوف ہو جس دن
 ہمارا رنگ آجائے گا سلطنتیں جیت لینگے رنگ نہ کھیلے تو ہم کیا کریں ہم تو رنگ باز ہیں جواریوں میں
 ممتاز ہیں ہمارا موقع آئے تو جان بدوین شکیل یہ سنکر نہ ہنس پڑا کہا میان شہدے صاحب کیا ہو
 شہدے نے کہا حضور کچھ نہیں شہدے میں شکستہ حال تو نہیں ہیں جوے کے واسطے شہدے
 ہوے آپ کون ہیں کہاں جاتے ہیں شکیل سنس پڑا کہا تجھے کیا بتا میں شہدے کے کہتا میں

نہ بتاؤ گے تو بہت خراب ہو گے تشکیل کو غصہ آیا چاہا ایک ٹھوکرا روں اسکی کمر ٹوٹ جائے شہد اچھا پوچھ کر
 آٹھ کھرا ہوا کہا ایک کل ماروں نزلہ جباروں پر شاہزادہ مخرج کا بیٹا ایسے کلمات نکل کا ہیکو بھی گوش زد
 ہوئے تھے قبضے پر ہاتھ ڈالا شہد سے نے ہاتھ بڑھایا کہ کان پکڑ کے اسیٹو روں اور کہا اپنے بیکانے کو چھانتا
 نہیں اب جو تشکیل کی نگاہ پڑی آنکھوں سے پہچانا خواجہ عمر و مین تشکیل پٹ گیا کہا حضور جان فرمائیے گا
 آپ کے فقرے قیامت کے مین خدا کی عنایت سے خیمے بارگاہ مین موجود مین آپ اس طرح دوکان
 مین حلوائی کی پڑے ہوئے مین عمر و نے کہا اسی تشکیل معیدیل تمام عالم بیرون مین افراسیاب رہن اگر
 اس طرح بسر کرنا اب تک جان نہ بچتی تشکیل نے کہا حضور براے خبر ملکہ مخمور جاتا ہوں ملکہ سرخ سو
 کا کلک شائے خبر دی کہ ابھی ایک شعلہ وہاں بھڑکا فرمایا کہ جا کے خبر لو یہ سنگرم و گجر اگیا تشکیل کے ساتھ
 ہو لیا بارگاہ مخمور پر کے دیکھا پہلے تو باعث خرابی ہی ہر کہ سب کترین دروازے پر بیوش پڑی مین
 عمر و نے کہا اسی تشکیل غیب ہوا مخمور کو کوئی لے گیا تشکیل نے بڑھ کر باران سحر برسیا کترین بیدار
 ہو مین اندر بارگاہ کے اگر دیکھا پلنگ خالی پڑا ہوا ہی قبہ بارگاہ شکست چند دانے ماش کے پڑے ہوے
 مین عمر و نے چار جانب دیکھا کہا یہ عیار پچی کا کام نہیں ہر کوئی ساحر لے گیا جاؤ تم لشکر مین سحر دین
 بڑے کر خبر لیتا ہوں تشکیل نے کہا کیونکر ممکن ہر کہ مین حضور کو یکہ و تنہا جانے وں مین بھی ساتھ چلوں گا
 عمر و نے کہا اچھا الگ الگ آؤ تشکیل پر پر واز پیدا کر کے اڑتا ہوا چاہا خواجہ عمر و نے جلدی مین صورت
 بدلی طرف صحرا کے چلے لیکن ارچنگ جادو ملکہ مخمور کو نیچے مین دبائے ہوے طرف صحرا کے چلا لشکر
 اسلام مین مین بہر کامل پھرا کیا جاہ و جلال سرداران لشکر کا دیکھا دل سے کہتا ہوا ایسا ہوسر داریا
 بیچھا کرین مین یکہ و تنہا وہاں لاکھوں ساحر مین سب زبردست بے مثل و بیطیر مین ایک ساحر حیران سے
 مقابلہ نہ کر سکو لگا بلکے تو فوج ساتھ لے ہوں اس خیال مین چار جانب دیکھتا ہوا جاتا ہی صبح بخوبی
 ہو چکی نیز اعظم بند ہوا در سے دیکھا ایک بارگاہ صحرا مین استاد ہر ہزار جادو گر آئے ہوے مین
 قضاے کار ارچنگ کا بھائی خرچنگ جادو واسطے شکار کے صحرا مین آیا تھا لشکر اپنے بھائی کا
 ارچنگ نے پہچانایہ ندیر بہت بھائی آسمان سے اتر آیا خرچنگ کو خبر ہو چکی آپ کے بھائی صاحب
 آئے مین بارگاہ سے نکل آیا بھگ کر سلام کیا کہا بھائی صاحب خیر تو ہر ارچنگ نے کہا اسی بار در
 مین لشکر ظلم کشا مین گیا تھا مخمور کو گرفتار کر کے لایا ہوں یہ معشوقہ شہنشاہ ہر شہنشاہ کو جو بیطیر

پایا بر سے خیر خواہی آیا اسکو گرفتار کیا لیکن یقین کامل ہو سرداران اسلام سیری تلاش میں چلے ہوں
 تھار لشکر دیکھ کر میں کھڑ گیا جلد لشکر تیار کرو اس دشمن شہنشاہ کو راجے پر ڈال دو باغ سب میں
 نے چلو بے حد نعام و اکرام ملے خراج چنگ نے کہا تھرا جاؤ چہرے پر تھارے اسی معلوم ہوتی ہے
 ایک دو جام شراب کے پو ہوش و حواس درست کرو سرداران اسلام کی کیا لیاقت ہو اگر آجائیں تو
 جلا کر خاک کرو ورنہ انکی کیا حقیقت ہو بھائی کو بھائی نے تسکین دی مخمور کو لا کر بارگاہ میں بھایا
 آپ و نکل پر خراج چنگ ایک جانب ملکہ مخمور کی آنکھ کھلی اپنے کوسل و مطوق پایا سامنے ارچنگ
 و خراج چنگ دونوں نام و شراب پی رہے ہیں ارچنگ نے جو دیکھا ملکہ مخمور کی آنکھ کھلی پکار کر آؤ زدی
 کیون مخمور مابہ دولت نے جو کہا تھا وہی کیا تجکو گرفتار کر لایا اب خدمت شہنشاہ میں یہ چلا ہوں
 سیری راسے پر کام کر دین چل کر قدموں پر گرود ونگا ورنہ افراسیاب آتش قہر و غضب میں پھونکے گا
 مخمور کی زبان میں سوزن تھا ضبط کر کے اشارہ کیا و نامرد مکر سے گرفتار کر کے لایا اسپر ناز کرتا ہے
 زبان سے سوزن نکلیا سے تو مزہ دکھا دون ارچنگ نے کہا اب سوزن زبان سے شہنشاہ نکالینگے
 معلوم ہوا قضا و سنگیر ہو وہاں تھارے قتل کی تدبیر ہو مخمور نے کچھ جواب نہ دیا عالم یاس میں سر کو
 جھکا لیا خراج چنگ نے لشکر کی تیاری کا حکم دیا لیکن یہ بھی کہتا جاتا ہے اے برادر ارچنگ جلدی کیا ہے
 بہر دوہرین چلینگے قیدی ہمارے قبضے میں ہے پھر کیا خوف ہو ارچنگ کہتا ہے بھائی میرا دل کانپ
 رہا ہے اسکے مددگار آتے ہونگے انکے حمایتی بہت ہیں خراج چنگ نے کہا کیا خوف ہو ہم کیا کسی سے پایہ
 کی کار کھتے ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لشکر میں ہلڑ ہوا ملکہ صرصر شمشیر زن آتی ہیں ارچنگ
 نے کہا اے برادر شہنشاہ نے مجکو روانہ تو کرو یا تھا لیکن بقیر تھے عیانہ پچی کو بھیجا ہو گا جلد بلا و پکار
 کے کہو کہ اے ملکہ صرصر ارچنگ جہاد وہیاں موجود ہیں ملکہ مخمور کو گرفتار کر کے لائے ہیں لوگوں نے
 آواز دی ملکہ صرصر لشکر میں آئیں جسکی نگاہ پڑی جمال بمثال صرصر دیکھا عاشق ہو گیا بانکی وضع
 طائر فرار سایہ سے بچے رہ کر رہی ہوئی زلفین چہرے پر بل کر رہی ہیں نیچے کر میں سنگین لگاتی
 ہوئی چلی آتی ہے سردار حیران حیران جمال بمثال صرصر شمشیر زن دیکھنے لگے صرصر شمشیر زن نے کہا
 تم دیکھنے والوں کے دیدے پھو میں گھٹنے ٹوٹیں اندھے ہو جاؤ ٹوٹے پھر کیسے کجست نکاہیں
 دے جتے ہیں میرا دل دھڑکتا ہے دیکھو نہ اچھیکا ہو گیا نظیرین انکی کھائے جاتی ہیں ان کلمات کو

لشکر ہر ایک نے کھجور پر ہاتھ رکھ لیا کہا ملکہ سلامت رہو صرصر نے کہا تم سب مرو ہم تمھاری بھتی
 کھائیں تمھارے پھول اٹھائیں کوئی بلا نہیں لیتا ہو کوئی ترقی حسن و جمال کی دعائیں دیتا ہو صرصر
 آواز سے سب پر پھینکتی ہوئی پر وہ اٹھا کے بارگاہ میں آئی دیکھا ملکہ مخمور رنجور قیہ بحرین مسلسل و
 مطوق زبان میں سوزن ارچنگ و خرچنگ شراب پی رہے ہیں ارچنگ نے کہا اے صرصر کونیکر
 آنے کا اتفاق ہوا صرصر نے پوچھا تم بتاؤ شہنشاہ سے کیا کہے آئے تھے مخمور کو راضی بھی کیا
 ارچنگ نے کہا اس آہموے وحشی کا رام ہوا دشوار ہوا اسکو تو شہنشاہ کے نام سے نفرت ہو ذکر
 سے شہنشاہ کے لعن و طعن کرتی ہو مسلمانوں کے نام پر مرقی ہو لیکن میں گرفتار کر لایا اب شہنشاہ
 کو اختیار ہو خواہ قتل کرین خواہ بخشیں ملکہ صرصر نے کہا میان ارچنگ یہ انکے خزانے غنیمت ہیں
 جب عاشق کو دیکھینگے پھول جائینگے ہمارے ہمارے سامنے انکار ہو جس وقت شہنشاہ فرمائینگے
 تمکو نائب طلسم ہوش ربا کیا اپنے ہوش میں نہ رہینگے قدموں پر گر پڑینگے یہ کہے ارچنگ جادو کے
 چنگی لی کہا کیوں جی تم نے بڑا غضب کیا لشکر اہل اسلام میں گھس پڑے بڑے بڑے وہاں جلاو
 موجود ہیں اگر تم کو قتل کر داتے ہیں کہ ہر کی ہوتی جبوقت سے میں نے سنا میان ارچنگ گئے
 ہیں گھبرا کر لشکر مسلمانان میں گئی جنگ جنگل و ہونڈ ہستی پھرتی ہوں ایک ایک سے پوچھتی پھرتی تھی
 ہمارے شہنشاہ کے مصاحب کو تو نہیں دیکھا یہاں جب آئی تب قلب نے تسکین پائی شکر ہو
 سامری جیشہ کا کہ تمکو خیر و عافیت سے دیکھا ان باتوں کو سنکر ارچنگ مر گیا سمجھا کہ صرصر مجھ پر
 عاشق ہو کہا بی صرصر میرا کوئی کیا کر سکتا تھا کسی کی کیا مجال ہو کہ مجھ سے آنکھ ملائے کئی سزاروں
 نے گھیرا سب سے لڑ بھڑ کے نگاہی مخمور کو نہ چھوڑا یہاں تک کشان کشان لایا اب یہاں صحبت
 میں بیٹھو دو چار جام شراب نوش کرو یہ بارگاہ ہمارے بھائی کی ہو شام کو چلین گے گرمی کی
 فصل ہو توں چل رہی ہو صرصر نے مسکرا کر کہا ہم تم ایک ہی خیمہ میں آرام کرنیگے اس شرط پر ٹھہرتے
 ہیں خس کی ٹٹیوں میں نخلیہ ہو جائے گا تمنائی میں ہم تم کچھ صلاح بھی کرنیگے اب تو ارچنگ آپ
 میں نہ رہا جلد ہی اپنے مقام سے اٹھا کہا میں جا کر خیمے استاد کراتا ہوں سب طرح کا سامان ہیا ہوگا
 جب ارچنگ گیا وہاں جا کر خیمے استاد کرانے لگا کلدستے چنے چھپر کھٹا راستہ کیا اسباب عیش و نشاط
 ہیا ہوا جب ارچنگ محفل سے جا چکا تب صرصر طرف خرچنگ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں صرصر

یہ تمھارے چھوٹے بھائی ہیں کہ بڑے خرچنگ نے کہا میرا چھوٹا بھائی ہے صرصر نے سارا کر کہا صاحب
 تم انکی عزت بڑھاتے ہو اپنا بھائی بناتے ہو تم شاہزادے معلوم ہوتے ہو انکی صورت پر تو صاف
 ظاہر ہے کوئی لونڈی باندی گھر میں ہوگی والد آپ کے اس سے مخاطب ہوئے ہونگے انکے بطن سے تین
 تمھاری چاند سی صورت انکی کچھ حرکتیں بھی خلاف ہیں آج تو آپ کو دیکھا دل بجاں ہو گیا خرچنگ نے
 کہا مالک اپنے گھر کی بات کیا کہیں بس یہی کافی ہے کہ ہمارا بھائی ہے صرصر نے کہا آپ بڑے حیل ہیں بار
 میں شہنشاہ کے چلیے شہنشاہ کا یہ دستور ہے کہ خوب صورت جوانوں کو بہت پسند کرتے ہیں چلتے ہی
 تم کو صاحبوں میں درج فرمائینگے تمھارا بڑا مرتبہ بڑھائینگے صاحب تم نے سنا ہو گا ایک وزیر کم ہو گیا
 یعنی باغبان قدرت شریک مسلمانان ہوا شہنشاہ نے مجھ سے فرمایا تھا اے صرصر تم بڑی
 جوہر شناس ہو ہمارے واسطے باغبان سے بہتر وزیر دھونڈو دیکھا لاؤ میں ہمینوں سے تلاش
 کرتی تھی کوئی نگاہ میں نہ چکا آج البتہ تم کو دیکھ کر خیال گیا کہ شہنشاہ بہت پسند فرمائینگے مجھ سے بھی
 خوش ہونگے عرض کرونگی جیسا کہ وزیر آپ چاہتے تھے ویسا ہی لائی بلکہ ایک کام کروں گا جو بھی
 تمہیں سے چاہو بیان خرچنگ سے کچھ فقرہ کر دو ولیکن ہم کو نہ فراموش کرنا کہ وزیر بن بیٹھو ہماری بات
 بھی نہ بولو چھوٹے بھائی اقلین ہو گا کیسا کمون جسوقت سے تم کو دیکھا انکوڑا دل ترپا جاتا ہے کوئی اس دل
 خانہ خراب سے پوچھے اسے کجبت ماحق کو پھسل گیا تم شاہزادے میں بیچاری تین روپیہ کی عیار نہی
 بھلا نہ گئے کام ہے کو قبول فرمائیے گا خرچنگ کے بند قباٹوں نے لگے مزدور وزارت سنکر جھوٹے لگا ہر
 نے جو لگا ہیں ڈالیں ٹھنڈی سانسین بھرن محبت آمیز باتیں کہیں خرچنگ گرگڑانے لگا کہا مالک
 صرصر میں تو غلام ہوں صرصر نے کہا غلام کی جان کو آگ لگے پہلے یہ تباہ و نگاہ ملتے ہی تم نے کیا کر دیا
 کیا کمون میرا دل کیا چاہتا ہے کچھ زبان سے نکل نہیں سکتا دل ہی مزے اٹھاتا ہے اگر تمھارے بھائی
 صاحب مجھ کو دیکھا کہ بہت بلبلانے میں فرما گئے ہیں کہ میں خیمہ ستاد کرتا ہوں آج دوپہر کو میں
 میں نے ہر چیز کہا اپنا سنا تو بنوا ہر چہ جو گرفتار کر کے لائے ہیں اپنے ہوش میں نہیں ہیں اور
 صاحب میں صاف کہوں چاہو مجھ کو بغیرت کہو میری تو تیر جان جاتی ہے خرچنگ نے کہا میں
 تابعدار ہوں اس لونڈی بچے کی کیا حقیقت ہے تم کو ہاتھ لگا سکتا ہے کہا صاحب وہ بڑے زبردست
 ہیں مجھ سے کہتے تھے صاحب میرا کہنا نہ مانو گی تو میں سحر کروں گا دیوانہ بنا دوں گا صاحب میں جادوگر

ڈرتی ہوں کوئی موہنی پڑھیں نوین کیا کروں خرچنگ نے کہا نالائق کا سر توڑ ڈالوں وہ کیا موہنی
 پڑھیں گے آنے تو دونا لائق کو ہمارے سامنے سحر کیا کر سکتا ہے کہا صاحب جو کچھ کرنا سمجھ کر کرنا ایسا نہ وہ
 لگوڑا بونڈی بچہ تم پر سحر کرنے لگوڑا قصائی کا کتا ہے ایسا نہ تو ہمارے لیے کچھ خرابی ہو میں کہہ دو کی
 نہ ہو نگلی مجھے تو سب طرح مشکل ہے مگر کیا کروں دل پر جو گزری ضبط نہ ہو سکتا تھے کہہ یا میں تھے سب طرح
 راضی ہوں یہاں سے بھاگ چلو لیکن یہ بونڈی بچہ پیچھا کر لے گا بھگتو بھگتو بھگتو بھگتو وہ آوین انکو بھولیت
 سمجھا دو کہ مجھ کو عہدہ وزارت ملا میرے مقدمہ میں دخل نہ دے صرصر کو ہاتھ نہ لگاؤ جی صاف صاف
 کہہ دو کہ ہمارے بی بی ہرین کیون چھپاؤں میں کیا کسی کی بونڈی باندی ہوں افراسیاب بھی کچھ
 ٹرائین یا ٹرائین میں ان سے بھی ہین ڈرتی نوکری پیشہ ہوں جی چاہا کی جی چاہا نہ کی یہ بیچارہ کس
 قطار میں کس شمار میں ہین میں سر بازار کہہ دو نگلی میان خرچنگ سے راضی ہوں میرے مزاج میں
 کسی کو کیا دخل ہے خرچنگ نے کہا ملکہ نہ گھبراؤ اس بونڈی بچے کو آنے دو میں بخوبی سمجھا دو نگا یہ
 کیکے مصاحبوں کی جانب پٹا کہا صاحبو تم نے سنا میان خرچنگ جو مجھے ٹرائین تم لوگ چہاڑے
 ٹوٹ پڑتا سحر کرنے دنیا مخمور کو ہم لیکر خدمت میں شاہ کی چلین گئے ہمیں عہدہ وزارت ملیگا تم
 سکو عہدہ ہاے طیل دو نگا سمجھو نے کہا حضور انکی کیا حقیقت ہے آپکا بھائی جانکر بنے بارگاہین
 آنے دیا ابھی کیسے گردن میں ہاتھ دیکر باہر نکال دیں خرچنگ نے کہا آنے تو دونا راضی عورت پر
 ہاتھ ڈالنے کا ارادہ کرتے ہیں وہ ہم سے راضی ہے انکو کیا دخل ہے باتیں تمہیں کہ میان خرچنگ خیمہ آراستہ کر کے
 تینتے ہوئے آئے آتے ہی پکارا بی صرصر ذرا یہاں آنا مجھے تھے کچھ کہنا ہے صرصر نے کچھ جواب نہ دیا خرچنگ نے
 کہا بھائی یہاں آؤ ایک بات تو سنو صرصر کو وہاں کہاں بلاتے ہو ہوا کا وہاں کیا کام ہے خرچنگ نے
 کہا بھائی صاحب تمہیں کیا دخل ہے میں تنہائی میں آنے کچھ کہو نگا خرچنگ نے کہا بات تو سن لو خرچنگ
 خوشی خوشی سامنے آیا کہا بھائی صاحب تمہیں ہین معلوم ہین تنہائی میں صرصر سے کچھ باتیں کرو نگا
 خرچنگ نے کہا تمہیں ہین معلوم ہمارے پاس نامہ شاہنشاہ کا آگیا ہے ہم کو عہدہ وزارت ملا تمکو
 شاہنشاہ نے موقوف کیا تم جا کر گھر میں ٹھہرو شب کو اگر تم سے سب کیفیت مفصل بیان کریں گے
 سب حال تم پر ظاہر ہو جائیگا اس وقت اسی میں بہتر ہے کہ چیکے یہاں سے چلے جاؤ تکرار نہ بڑھاؤ خرچنگ
 نے کہا تم مخمور کے بیچانے والے کون ہو میں رات بھر شکار سلیمانان میں رہا اپنی جان مٹاتی تم کیسی

باتین کرتے ہو کیسا نامہ کیسا پیام وزارت کیسی مین شیر ہند شاہ عالیجاہ ہون ابھی جو مین ہند شاہ
 سے کہہ دن طلسم ہوش ربا سے نکلوا دیے جاؤ میری وجہ سے پوچھے جاتے ہو موقت کچھ شراب کا
 نشہ زیادہ ہو گیا آخر چنگ نے کہا ایسے کچھ تیری شاست آئی، ہر وزیر ہند شاہ سے زبان لٹا دی
 ابھی گردن مین ہاتھ دو لو اونکا ارچنگ نے کہا مین مصاحب شاہ شاہ ہون مارے جو تیونکے
 سر نوڑو اونکا بیٹھے بیٹھے تجھے کیا ہو گیا ہے کیون بلاتا ہا صر صر میری معشوقہ مجھے اُسنے دھدہ
 کیا مین سامان مہیا کر کے آیا ہون مخمور کی قید مین بجاؤ نکاتم ایسے لشکر مین جاتے ایسی جوتیان پرتین
 کہ سر مین ایک بال نہ رہتا مبدومت گئے ٹرے بڑے جان لشکر اسلام کو گرفتار کر لائے صرف گھڑی بھر کو
 یہاں مٹھ گیا فوج کے بھروسے پر یہ باتین کرنا ہر وزارت تم ایسے کہ صون کو ملیگی آخر چنگ تیغہ پکڑ کے
 اٹھا صر صر جھکائے بیٹھی مین کچھ نہیں بولتین آخر چنگ تیغہ کھینچ کر جواٹھا ارچنگ نے گولہ نکالا
 کہا کھینچ کر مارو کہ سر پٹ بامے ہمارے سانے تیغہ کھینچتا ہر آخر چنگ نے دیکھا کہ یہ ساتر زبردست ہے
 گولہ اسکا چلا تو غضب ہو جایگا سرداروں کو آواز دی کہ لے لیا اس نالائق کو جت تک ارچنگ سحر پڑے
 چالیس پچاس ساحر چار جانب سے ٹوٹ پڑے ایک ہاتھ مین چار چار پٹ گئے دس پانچ نے ننھو
 ہاتھ رکھ دیا کہ سحر نہ کرنے پائے آخر چنگ نے دیکھا کہ ساحر دن نے اسکو پکڑا ترپ رہا ہوا ایسا ننھو کل جا
 جلدی مین ہاتھ تلوار کا مارا ارچنگ سحر نہ کر سکا سر کٹ کر بیجا کا زمین پر گرا اندھیرا چھا گیا زمین کا بنی
 آواز آئی گشتی مرانا مین ارچنگ جادو بود آخر چنگ نے کہا لا شہاس بویا کا پھینکدہ صر صر ٹھکر
 ہاتھون سے پٹ گئی کہا صاحب کیا کہنا کیا ہاتھ مارا ایک ہی ہاتھ مین سرنگوڑے کا اڑ گیا مار گتھاری
 جرات کے صدقے تلوار سے خون پونچھو ذری سا خون چکھ بوا ایسا ننھو خون اس خود سر کا سر پھوار
 ہو مگر سیان مین تمھارے غصے سے اسوقت ڈر گئی بڑے خونی جنوبی ہو مین سمجھی تھی باتون مین
 سمجھا دو گے تمھنے مار ہی ڈالا آخر چنگ نے کہا ای جان جان وای آرام دل مشتاقان یہ کیا بیجا
 تھا لا کھون سے مین ٹرا ہون جسوقت مجھکو عہدہ وزارت ملیگا ایک ہی دن مین سب سلمانوں کا
 خاتمہ کردونگا باغبان وغیرہ مجھے کیا مقابلہ کرینگے کیا سحر کر سینگے لیکن اسوقت تیری محبت نے
 بقرار کیا اب آرام سے بیٹھو قید ملک مخمور کی جگہ صر صر نے کہا صاحب مین نواب عمر بھر کو مین
 ملا غنہ سرب آرزو دکھلا نظم

بیٹھ رہتے نہ ملی ایسی کوئی جا دلچسپ
 تنگ آئے ہیں بہت خاطر برہم سے ہم
 بڑھکے آہ و فغان اور وہاں سے آگے
 جاے آرام زمین کو تو نہ پایا افسوس
 کچھ تسلی نہ ہوئی گلشن ایجا دے آہ
 میں تری چشم فسوں خیز سے نسبت کیا وں
 دام گیسو سے متناسے رہائی ہو خطا
 سر سے پاتک نظر آتا ہے ہر اک شعلہ نور
 جا بجا مسکن یا ران فنا و دست ملا
 کردیا محفل خاموش نے افسر وہ مزاج
 لطف بوندوں میں پسینے کی جو ہر عارض پر
 اس جفا کے بھی قصد قہر کہ تسلی بخشے
 کم پریشانی خاطر نہ ہوئی صد افسوس
 ہوس سیرمیں کا ہے بیان کسکو و مارغ
 جان جاتی ہے ترے عاشق شیدا کی
 جاے دل سینے میں آئینہ نے رکھا اسکو
 جا بجا ہیں سے گل رنگ کے چھپتے زاہد
 نقش دل مانی و بہزاد نے اسکو سمجھا
 جز ترے نقشہ تصویر ہزاروں دیکھے
 سرگدشت اپنی سنار و زاسی طرح نشہ

نہ لگا جی کہ نہ بہت اسبڑہ صحرا دلچسپ
 سا قیادے کوئی پیمانہ صہبا دلچسپ
 نظر آیا نہ اگر عرش سے دلچسپ
 ہاں مگر سنتے ہیں ہر عالم بال دلچسپ
 وٹھونڈ جیسے اور یہی سکون کوئی اچھا دلچسپ
 آنکھ رکھتی نہیں کچھ نرگس شہلا دلچسپ
 ہر دلا ویز بلا وہ مجھے سودا دلچسپ
 کیا بنائے ہیں خدا نے ترے اعضا دلچسپ
 نظر آتا ہے عدم کا مجھے رستا دلچسپ
 سا قیادے دورے مے مینا دلچسپ
 اس طرح ہے ہر کمان عقد شریا دلچسپ
 ظلم بھی ہو تو کوئی اس کی ستم آرا دلچسپ
 تھا اٹھا داغ و رون سے کوئی شعلہ دلچسپ
 کیا نہیں خانہ زنجیر ہمارا دلچسپ
 کس قدر ہے تری زنجیر مطلقا دلچسپ
 بسکہ تھا پارہ عکس رخ زیادہ دلچسپ
 خوب ہی آج تو ہر رنگ مصلحا دلچسپ
 کس قدر تھا تری تصویر کا نقشا دلچسپ
 ڈالتے آنکھوں میں یا کوئی اتنا دلچسپ
 کہ نہیں اس سے زیادہ کوئی قصا دلچسپ

یہ اشعار آبدار عشوقہ کا عذار نے جو اپنی رنگین بیانی سے پڑھے خرجنگ مثل گدھے
 کے پھول گیا دست درازی کرنے لگا صرصر نے اٹنا ہاتھ مارا کہا نگوڑے کچھ دیوانہ ہو کر
 الگ رہ اپنے ہوش سے باہر ہو بس جاؤ چلتے پھرتے نظر آؤ تو قدرت لالت و منات

کی ہم پر مرتے ہیں نگور اغول مجھول پرنا چنہ والی نبی صورت تو بنواؤ ہوش میں آؤ لو ہم پر بھی
دست اندازی کرتے ہیں ابھی جا کر شاہنشاہ کو خبر کرونگی مشکین باندھی جائیگی سندان کسی جائیگی
تھاری جبر واد بیا کڑی جائیگی سیری پا پوش کو بھی خبر نہ ہوگی تنہ بھائی کو کیوں مار ڈالا تھے تو ڈرنا
چاہیے یہ بات مجھ کو نہ بھائی تیری محبت میں بڑی رسوائی ہو لیکن کیا کروں دل خانہ خراب نہیں مانتا
جلسہ راستہ کر گھڑی دو گھڑی بیٹھیں باتیں کریں اور باتیں بھی ہو جائیگی کیا اسی بات کا بھوکا ہی
ہنسنا بولنا بڑی بات ہمارے نگورے نجس محبت نہیں نہجی شیطان کو ٹھے چڑھ کر پکارتا ہی مجھے تیری
آنکھوں سے ہول آتا ہی تو چوستے دن چھوڑ دیگا میں بدنام ہو جاؤنگی خرچنگ ہاتھ باندھنے لگا
کہا ملکہ عمر بھر میں بنا ہوں لگا کبھی گردن تابی نہ کرونگا صرصر نے کہا صاحب نہیں ابھی تو تم سیدھے ہو گے
جب عہدہ وزارت ملیگا تب آپسے باہر ہو جاؤ گے ہم سے آنکھ نہ ملاؤ گے میں صاف کہوں وزارت
کے لائق ہو سحر و ن میں فائق ہو شاہنشاہ بہت عزیز کرینگے دم بھر ساتھ نہ چھوڑینگے خرچنگ
ان باتوں کو سنکر مر جاتا ہی مقام صدر پر اگر بیٹھا ملکہ صرصر کرسی پر جلوہ فرما ہو میں ساتی بچے سے
کہا کباب و شراب لاؤ مجھ پر سامنے بیٹھی یہ سب معاملے دیکھ رہی ہو حیران ہو خداوند اکس بلا میں
پھنسی گرفتار کر کے وہ بچیا لایا اب اس گدھے کا قبضہ ہوا لیکن آج صرصر کیسی باتیں کرتی ہو اسکی
تو عفت و عصمت مشہور ہی شاید ہمارے استاد نامدار تو نہیں آہو پنے ای مجھ پر یہ تو ناممکن ہو کہ
کوئی ہماری فکر نہ کرے ضرور خواجہ عمر و چلے ہونگے اس نامدار کو بھی ضرور خبر ہوئی ہوگی ہمارے
شہر یار کو کیونکر گوارا ہو گا ضرور عیار و ن کو حکم ہوا ہو گا عیار تلاش کرتے ہونگے سردار چلے
ہونگے ضرور ہم کو ڈھونڈتے ہونگے صرصر کا حال کیونکر کھلے آج اسکی باتوں نے بہت بچپن کیا
عورت کو اسقدر خیلا پن نہ چاہیے یا عاشق ہوئی یہ نگور ابھی کیا ہی عمر و اسپر مڑا ہی کانے میں کال
عیاری میں بمثل کیونکر اس بچیا کی جانب متوجہ ہوئی ای مجھ پر زمین شق ہو میں سما جاؤں ان
جھاڑ و ن کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھوں اگر خدا نخواستہ یہ خبر شاہنشاہ زادہ نور الدین کو پہونچی کیسے بظاہر
ہونگے یقین ہو دشمن اپنے کو ہلاک کریں دیکھیے اب یہاں سے رہائی کیونکر ہو اگر خدا نخواستہ فرسیاب
کے سامنے پہونچائی فوراً قتل کر لیا ہم لوگوں سے جلا ہوا ہی ایسے خیالات میں آنکھوں سے اشک
حسرت جاری ہوئے روتے روتے ہچکلی لگ گئی لیکن صرصر سمشیر زن باتیں کرتے کرتے طرف ملکہ

محمور کے متوجہ ہوئی کہابی بی نہیں کیا منظور ہر شاہنشاہ سے دشمنی کرنا سرسری عقل کا قصور ہر ہمارے
 میان خوجنگ وزیر اعظم جلوس تمہاری خطا معاف کر دینگے اب غدر نہ کرنا جان کا خوف نہ کرو دینگے
 سب سے شاہنشاہ کچھ نہ کہہ سکتے باغیوں کی محبت میں تم کو کیا ملا خیر جو گدرا سو گدرا اب راہ پر آؤ
 سامری و جمشید کو سجدہ کرو یہ سنکر ملکہ محمور کو بہت ناگوار ہوا زبان میں لگنت ضبط کر کے جواب
 دیا دوسرے صرصر کچھ تیری شامت آئی ہو کسی کو وزیر کسی کو بادشاہ بناتی ہو ہمارے طریقے سے تو بخوبی
 آگاہ ہو جسے کلام نہ کر اگر تیرا اختیار ہی جلاو کو بلا اور نہیں جہان جی چاہے وہاں لیل ہم سوال و
 جواب کر لینگے سامری و جمشید پر لعنت کر چکے اب انکو کیا سجدہ کرینگے صرصر نے کہا آپ کی قضا آئی
 ہوا فراسیاب ضرور قتل کر لگا ملکہ محمور نے جواب دیا تم نہ ہم کو بچاؤ تھے کوئی فریاد نہ کر لگا بس
 صرصر نے لیکر لکھی کہابی محمور سے زبان لڑاتی ہوا بھی ہم تم کو قتل کرینگے خوجنگ نے منع بھی
 کیا ملکہ میٹھو شراب پیو ہم قتل کرینگے یا سامنے شاہنشاہ کے بیجا لینگے صرصر جب کہ سامنے ملکہ
 محمور کے آئی بائیں آنکھ کا نل دکھایا ملکہ محمور نے خواجہ عمر کو پہچانا نل گل سے شگفتہ ہو گئی
 عمر نے اشارہ کیا لڑ بھڑ بھڑاؤ گی اس بیجا کو قتل کر سلو گی زبان سے سوزن نکالوں ملکہ
 محمور نے اشارے سے جواب دیا آپ کا اقبال قتل کر لگا اس ملعون کی کیا حقیقت ہو پس
 اسی وقت صرصر نقلی یعنی خواجہ عمر نے قتل کرینگے جیلے سے سوزن زبان سے ملکہ محمور کے
 نکال دیا اور نعرہ کیا نعرہ خوجہ عمر و

کزان استاد عیاران عالم	سرا بادشس و عقل مجسم	یباغ دین نہ مکرش آبیاری
جہان سرہنگ و خنجر گذاری	اہر کشور بلاے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار

خوجنگ گھبرا یا کہ یہ کیا قیامت برپا ہوئی سوزن نکلتے ہی ملکہ محمور ترپکا اٹھی خوجنگ نے
 آواز دی لینا گنگار جانے نپا دے ساربان زاوے نے بڑا کر کیا میرے بھائی کو میرے
 ہاتھ سے قتل کرایا بارہ ہزار ساحران غدار ملکہ محمور نامدار پر د وڑ پرے ہر طرف سے
 سحر ہونے لگے خواجہ عمر و تو بونٹے میں اسباب محفل کے مصروف ہوئے جو گھر سے چنگیزان
 عطر دان پاندان خاصدان محفل کے سب اٹھائے کر محمور نے دیکھا بارہ ہزار ساحر و
 کابلوہ ہوا ہر سمت سے صدائے بگیر و میند بلند ہوئی محمور بلوہ عام میں لڑ رہی ہو جسکو

داندہ یا قوت احمر کا مارا وہ زرد و خون منہ سے لگنے لگا جسم مثل سر و چراغان جلنے لگا کبھی زیور سے سحر
 کرتی ہوا لگوٹھیاں اتار کر پھینک ماریں کسی کا سر پٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی پر برق بنکر گری کشت
 حیات کو اسکے جلا یا خرچنگ جادو سحر ملکہ مخمور کو دیکھا گھبرا یا لاکھون مین یکہ و تنہا یہ ارٹھکی ہی بارہ
 ہزار ساحرون کی کیا حقیقت جانتی ہوں دم بھر مین بارہ ہزار کور و مال لیا افسران فوج کوتاک تاک
 کے ارنا شروع کیا جب فسر کو قتل کیا فوج کے پیر اٹھے خرچنگ ترغیب دے رہا ہوا رے پارو
 اسکو گرفتار کر لو ساحر ہر مرتبہ بلوہ کرتے ہیں مخمور نے ستھرا کر دیا دریا خون کا بہا دیا خواجہ عمر
 کبھی کلیم اتار کر لشکر ساحران پر جا پڑتے ہیں جادو گر کی صورت بنائی جس کسی ساحر کو تاکا
 کہ زیور پہنے ہوئے ڈر ہی ہو خواجہ نے اسکو لاکار اُسے گولا اٹھایا چلی سحر کرنے خواجہ نے تیج کھینچ
 مارا وہ سمجھی تیج سحر ہوا سم سحر پڑھکر ہاتھ مارا تیج ٹوٹا چند قطرے پانی کے نکلے چھتین اُسکے منہ پر
 پڑیں بیہوش ہو کے زمین پر گری عمر و نے قریب آکے خنجر مارا اسکا خاتمہ ہوا عمر و نے زیور و لباس
 اتار لیا تنگ خاندان کو برہنہ کر کے ڈال دیا پھر بھاگ کر کلیم اوڑھ لی اس طرح کئی ساحرون کو مارا
 قتل کرنے کے علاوہ مال لوٹنے کی بڑی خوشی ہو کسی ساحر کی پگڑی اتار لی مردون کی کمر بن
 ٹوٹتے پھرتے ہیں ہر چند مخمور چاہتی ہو خرچنگ کو بڑھکر مارون نامرد کو لٹکا روں لیکن وہ
 دور سے سحر کرتا ہو قریب ملکہ مخمور نہیں آتا غل مچاتا ہو یا روتھ کیسے نامرد ہو ایک عورت کو
 نہیں پکڑ سکتے بعضے گستاخ جواب دیتے ہیں حضور آپ سے زیادہ ہم نہیں ہیں ذرا آگے تو بڑھے
 مقابلہ کیجیے ہم بھی حاضر ہیں آپ کے حالات کے ناظر ہیں دور سے سحر کرتے ہیں قریب جانا سنا
 نہیں ایسی شیر زن سے مقابلہ آسان ہوں دم بھر مین ہزارون کو مارا زمین کا نپ رہی ہو سب
 کو مار کر نکل جائیگی بہتر یہ ہو بھاگ چلے خوب معشوقہ صرصر کو بنایا کیا ہوا باندھی اب اندھی
 سحر کی اٹھی ہو صرصر کو بلائیے جان بجائیے یہ سنکر خرچنگ جھلاتا ہو کتا ہو یا روہنے تما کو سدن
 کے واسطے نوکر رکھا تھا آگے بڑھو سحر کرو جھوٹے پکڑ کے مخمور کو ہمارے سامنے لاؤ سحر
 پن کی باتیں نہ بناؤ ہم کو بہت ناگوار ہوتا ہو مہین شرم آتی ہو عورت کو کیا گرفتار کریں ساحر
 ہستے ہیں صفوں مین غفلت ہو واہ رے عمر و تیرا کیا کہنا خوب میان خرچنگ کو گدھا
 بنایا بھائی کو انکے پہلے قتل کر آیا خوب رنگ جمایا اب نوشی تھی کہ وصل حاصل کر دے گا عشق

مین یہ بلانزل ہوئی عمرو نے ملاک مجنور کو خوب راکیا اب جان بچانا شکل ہو بقول شاعر رباعی

مخبطہ جوانا یہ تر ہوتا ہوں | بقاء رہے رو کے مین جی کوتاہوں | قسمت مین ٹسب دروز لکھا ہوتا

قسمت کے لکھے کورات دن واپوں | اب میان خرچنگ سرچین آقیر کے مکے کور دین قضاے کار

مجنور مصروف جنگ ہی اور ساحرون کا بلوہ ہزار دن کو کیونکر قتل کرے تا بہ خرچنگ کیونکر پہنچے

کہ یکایک آسمان پر برق چمکی شاہزادہ شکیل جادو تلاش مین ملاک مجنور کے چلا تھا صحرائین

ڈھونڈھتا پھرتا تھا کان مین آواز ساحرون کے مرنے کی آئی طرف صحرا کے ستوجہ ہوا دیکھا مجنور

لڑی ہی ہی ہزار دن ساحرون نے گھیرا ہی خواجہ عمرو کے بھی نعرے کی آواز آتی ہی مجنور نے

زمین ہلا دی ہی دیکھتے ہی شکیل اس سر کے کو نعرہ کر کے گرا نم شاہزادہ شکیل بے عدیل ملاک عالم

نہ گھبرا یے گا غلام آپ کا آپو پنا گرتے گرتے دن سے گولہ مارا دس پانچ کے سرچے ساحر

دو ہائی دینے لگے تو صا جو غضب ہوا ایک کو تو جواب دے نہ سکتے تھے کہ دوسرا آپو پنا یہ

وہ قیامت کے ساحر مین ہوا فراسیاب سے ٹرین سٹھو نہ پھیرن اب بڑی شکل ہوئی

اب ملاک مجنور نے جو دیکھا شکیل جادو نے اگر نہ گائے کور و کا مجنور بے خرچنگ کوتاہ کا

رنگ جنگ سفلو بر سے خوب ماہر ہی جانتی ہی بد دن قتل افسر لڑائی کا فتح ہونا دشوار سحر

کرتی ہوئی طرف خرچنگ جادو کے چلی شکیل نے جمع کور و کا مجنور نے آگ برسانی شکیل

نے دریائے سحر جاری کیا صدا ہا ٹھنڈے ہوئے مجنور نے دانہ یا قوت احمر کا مارا شکیل تلوار

کھینچ کر اٹھانے سینک کی کمان بنا کر تیرا سے سیکڑوں کے سینے مشبک ہوئے

خطا کار سے شل تیر کے بھاگے پلے پر جا کے پھڑے گوشہ ڈھونڈھتے تھے اپنی خطا کاری

پر نادم بھاگنے کے عازم شکیل پال کر رہا ہی گچھا پیکان کا مارا بجائے قطرہ ہائے آب

تیر دل و دوز برسنے لگے مجنور ڈھبڑ کر سانسے خرچنگ کے پہونچی خرچنگ کی نگاہ پڑی

کس آن بان سے مجنور لڑتی بھڑتی چلی آتی ہی نیمچہ سحر ہاتھ مین گاتی دھپے کی بندھی

ہوئی چہرہ آفتاب عالم تاب حسن و جمال مین انتخاب یہ بیجا گھبرا گیا مجنور نے لاکارا اوناہر

کمان جاتا ہی صرصر تیری معشوقہ کمان گئی اب عروس مرگ سے ہمکنار ہوزیادہ نہ مصفر

و بقرار ہو خرچنگ نے گولہ سحر مارا مجنور نے نگاہ سحر آگین ڈال گولہ پھٹا اسی کی فوج پر گرا کئی

سونار سی واصل جنم ہوے اہالیان فوج کے مزاج برہم ہوے آوارہ می حضور کیا کینا گاندو
 ہاتھی اپنی فوج کو مارے خرچنگ جھلایا ساتھ والوں نے بھی گر مایا طعن و تشنیع سے شرایا تیغ
 سحر کھینچ کر جا بڑا ہاتھ تیغ کا لگا یا ملکہ مخمور نے سپر سحر کو اٹھایا وارسکار و کا خبردار کیکے نیچے ہمالی
 اس ماہ آسمان خوبی نے کھینچا قریب جا کر خبردار کیکے چمک کے ہاتھ مارا اس روسیہ نے
 چاہا بھاگون دام اجل میں گرفتار ہو چکا موت پانوں تھا سے ہی کب ہل سکتا ہی دام اجل سے
 کہاں نکل سکتا ہی نیچے سر پر گر اس سر پر کئے جبرے کو کاٹا صندوق سینہ سے مانند سیما ب تپکے
 نیچے گزرا شرمگاہ کے پھاٹک کو ویران کیا خرچنگ کے دو ٹکڑے ہوئے مخمور نے نعرہ
 کیا وہ مارا شعاع بھر کا ساحر زبردست تھا مرنے کی اسکے علامت بلند ہوئی آوارہ آئی کشتی مرا
 نام من خرچنگ جادو و بود اب مخمور و شکیل فوج خرچنگ سے رٹنے لگے فوج بھاگی
 جانی ہی یہ دونوں قتل کرتے ہوئے جانے ہیں قضاے کار ملکہ صنعت سحر ساز نے
 رکھٹ پر جو قصر بنایا ہی جہاں یہ سرکہ پڑا صرف ایک کوہ درمیان میں تھا اس وقت بالائے
 قصر ملکہ صنعت سحر ساز بیٹھی ہوئی سحر تیار کر رہی تھی کہ صدائے ہاسے ہوکان میں آئی
 گھبرا کر سرائٹھایا کہا رے یار و کہاں پر لڑائی ہو رہی ہی طلسم ہوش ربا میں غدر پڑ گیا
 مسلمانوں نے کہیں قیامت برپا کی یا عیاروں کی عیاری ہوئی یہ کھل اپنے مقام پر سے اٹھی
 طاؤس پر سوار ہوئی سحر کیا طاؤس اڑتا ہوا چلا بلند ہو کر نگاہ ڈالی دیکھا ایک لشکر بھاگا
 جاتا ہی دو ساحران زبردست سحر کرتے ہوئے لشکر کو بھگاتے ہوئے جاتے ہیں تمام صحرا
 خون سے لالہ زار بنا ہوا ہی دو کوس تک لاشے ہی لاشے معلوم ہوتے ہیں بارگاہین
 سرنگون ہر سمت جوش و ریائے خون ملکہ صنعت سحر ساز حیران ہو کر یہ کہنے لگا قتل کیا اب
 جو نگاہ ڈالی شکیل و مخمور کو پہچانا انکھوں میں خون اتر آیا وہیں سے نعرہ کیا و شکیل کیا
 بے ادبی کرتا ہی ملازم شاہنشاہی پر یہ ظلم و بدعت شکیل نے دیکھا کہ صنعت مثل شعلہ
 جوالہ کے آتی ہی گولہ بار صنعت بھاگے سحر کو کب مانتی ہو ایک تھکی ماری گولہ بھٹکر زمین
 پر گر گرتے گرتے ایک دو تہرا را غبار بلند ہوا شکیل جادو و چرخ کھا کر گرا صنعت نے
 ایک دستک دی ایک ساحر سیہ فام قفس نہی یہے ہوئے پیدا ہوا صنعت نے خاک

جھولی سے نکالی شکیل پڑا دی شکیل نے غلط کاری اک باز کی صورت بن گیا صنعت نے کپڑے قفس میں
بند کیا وہ قفس ساحر سیہ فام کو دیا آپ غصہ میں طرف مخمور کے چلی مخمور نے پٹ کر دیکھا شکیل گرفتار ہوا
ساحر سیہ فام قفس لیے ہوئے جاتا ہر مخمور کو تاب نہ آئی لٹکا راوی بھیا کہاں جاتا ہر قفس میں شکیل کا ترپنا
دیکھا طائر روح مخمور قفس جسم خالی میں پھر کا چاہا ساحر پر جا پڑے شکیل کو ہار کرے مگر ملکہ صنعت سحر ساز
بقدر و غضب تمام طرف ملکہ مخمور کے پٹی کہاں مخمور ادھر کہاں جاتی ہوتی شاہنشاہ پر بدعت کی بڑے
بڑے ساحر مارے اب میں کل سامان کر چکی میرے ہاتھ سے ایک زندہ نہ بچکا کھارے واسطے مر گھٹ پر
سحر تیار کیا ایک ہفتے سے آب و دانہ ترک ہر مخمور نے دانہ یا قوت لہر کا مارا مگر ملکہ صنعت تو سحر کامل تیار
کر چکی دانے کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا کئی سحر ملکہ مخمور نے کیے لیکن صنعت پر تاثیر نہ ہوئے مثل شعلہ حوالہ
سانے مخمور کئی ایک دو تہتر میں پراراد ہی غبار زر داٹھا مخمور اسکو دیکھتے ہی بیہوش ہوئی مخمور کو
بشکل قمری بنا کے دوسرے قفس میں بند کیا دونوں قفس اس ساحر نے اٹھائے عمر و کلیم اوڑھے یہ
سب سحر کہ دیکھ رہا ہر نقیب میں صنعت کے چلا صنعت خرا مان خرا مان طرف مر گھٹ کے جاتی ہر
ورہ کوہ سے باہر نکل عمر و نے دیکھا سانے وہی مقام ہر اب قصر سحر کو اور زیادہ صنعت سحر
ساز نے رونق دی ہر دونوں قفس لیکر حصار میں داخل ہو گئی وہ جو قبہ بنانے کے سوا ان
اسد تیار کیا ہر باز و قمری کو اسی میں چھوڑ دیا آپ قصر میں جا بیٹھی مصروف عیش و نشاط
ہوئی عمر و حال حصار سے بخوبی آگاہ ہو چکا ہوا سپر بھی کئی راہ گیر وں کو دم دیکر بھیجا جو لکیر کے
پاس پہنچا لکیر کا فقیر ہوا عمر و ناچار گریبان و مالان پٹا لشکر اسلام میں آیا دربار
میں سب سردار موجود ہیں جانشینوں نے خبر دی ہو کہ مخمور کو کوئی ساحر چرائے گیا ہے
شاہزادہ شکیل و خواجہ عمر و برائے حبو تشریف لے گئے ہیں ملکہ مہرخ گہرا رہی ہیں
کہ خبر پہنچی کہ خواجہ عمر و تشریف لاتے ہیں سب سردار در وڑ پڑے ہاتھوں ہاتھ خواجہ
کو لیکر دربار میں آئے ملکہ مہرخ نے دیکھا عمر و گرد و غبار میں انا ہوا لباس پٹا ہوا نہایت پریشان
اس نامدار نے پوچھا نا جان خیر تو ہو ملکہ مخمور رنجور کا کچھ تپا ملا عمر و نے تمام کیفیت بیان کی
کہ اول ارچنگ جادو مخمور کو لگیا تھا میں بصورت ملکہ صرصر گیا ارچنگ کو ہاتھ سے
خف چنگ کے قتل کرایا مخمور کو رہا کیا شکیل بھی غصہ میں پہنچا اس زور و شور

سے ملکہ مخمور نے خرچہ جنگ کو مارا لیکن عین وقت پر صنعت سحر ساز آگنی شکیل و مخمور
 کو آتے ہی گرفتار کر لیا میں انکی جستجو میں گیا کئی راہ گیر بھیجے لیکن اندر نہ جاسکے حصار کا لہی
 کوئی جہا نہیں سکتا باغبان قدرت نے کہا کہ صنعت سحر ساز کا سحر کا لہ تیار ہو گیا ہی
 خدا اس کے شر سے بچائے اب صنعت پر غالب آنا دشوار ہی براے ملکہ مخمور و شکیل بارگاہ
 میں شور گریہ و زاری بلند ہوا سب عیار حاضر ہوئے عمر و نے پکار کر کہا کہ یار دوتا یہ
 صنعت پہونچنے کی اب کوئی تدبیر نہیں بیان کہیں بلجائیگی تو بچہ قابض ہو گا اندر حصار
 سحر کے کوئی نہ جاسکے گا چالاک نے برق کی جانب دیکھا اسپسین اشارے ہوئے قبا
 کعبہ کو کئے و جس دن مزاج میں آئیگا حصار سحر میں چلے جائینگے صنعت خود بلا لگی یہ بھی
 بحال ہو کہ اندر حصار کے ہم نہ جاسکیں چلو چلے بارگاہ ملکہ حیرت جادو سے خبر لائیں
 دیکھیں وہاں کیا رنگ ہو برق و چالاک اسپسین صلاح کر کے چلے باغبان قدرت
 بھی پریشان پریشان اٹھا کٹارے شکر کے سٹھرا فکر کر رہا ہی کہ انجام کیا ہو گا انکو
 تو اس حال میں چھوڑے لیکن برق و چالاک بصورت ساحران دربار میں حیرت
 کے آئے ایک جانب سٹھرے ملکہ حیرت جادو و تحت پر بیٹھی ہو ہر کار و دن نے خبر حرف
 بحرف اگر بیان کی کہ شکیل و مخمور بھی گرفتار ہوئے ملکہ صنعت سحر ساز بکڑ کر
 و دونوں کو لیکٹی بارگاہ مہر رخ میں سبکو انتشار ہی ملکہ حیرت نے کہا اب بھی کبجہون کا
 غور نہیں جاتا ملکہ مہر رخ سرخ مو و غیرہ ر و مال سے ہاتھ باندھ کر چلے آئیں خطامعات
 کراد ونگی اب صنعت کے دام تزدیر سے بچنا بہت دشوار ہی بڑا کمال یہ ہی کہ جو
 اپنے کو عیار و دن سے بچائیگا ہمراہ بیان عمر و پر غالب آجائیگا اسنے عیار و دن کا انتظام
 کر لیا اب اسکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا یہ ذکر تھا کہ ظلمات جادو و فرستادہ ملکہ صنعت
 اگر پہونچی حیرت جادو کو سلام کیا صنعت کا نامہ ہاتھ میں حیرت کے دیا کہا حضور ملکہ
 عالم نے فرمایا ہی جو گزرا وہ تو معلوم ہوا ہو گا آپ بل جی بکوائیے کا میں وقت پر
 آجاؤنگی مسلمانوں کو مزا سرکشی کا چکھاؤنگی حیرت نے نامہ پڑھا اسپسین جواب لکھ دیا کہ جو
 شے لکھا اسی طرح کار بند ہونگی سب تمھاری اعانت کو موجود ہیں تمھارے حالات کی

خبر شاہنشاہ کو بھی ہوئی ظلمات جادو جواب لیکر چلی برق و چالاک نے بچھا کیا جب
 لشکر سے ظلمات نکلی صرصر و صبار فتار کی شکل بنکر یہ دونوں عیار و ورے پکارا بی
 ظلمات ٹھہر جائی ظلمات پلٹ پڑی دیکھا صرصر و صبار فتار پکارتی ہوئی آتی ہیں سمجھی
 شاید ملکہ حیرت نے کچھ اور فرمایا ہو گا ظلمات ٹھہر گئی ایک طرف چالاک آیا ایک طرف
 برق تڑپ کے پہونچا خیال ہی کہ دو چار باتیں کرین حلقہ ہائے کند مار کے گرفتار کرین ادھر
 سے صرصر شمشیر زن آتی تھی آسنے دور سے دیکھا سیری شکل اور صبار فتار کی صورت
 پرو و عیاران اسلام و زیر زادی سے ملکہ صنعت جادو کی باتیں کر رہے ہیں گرفتار
 کرنے کی فکر ہی صرصر نے دور سے آواز دی ای ملکہ ظلمات ہوشیار ہو جاؤ یہ دونوں
 عیاران لشکر اسد بخاری فکر گرفتاری میں آئے ہیں برق و چالاک دونوں بھاگے
 چالاک توجہ کر کے ایک درہ کوہ میں مخفی ہوا برق نے چاہا میں تڑپ کے نکل جاؤں
 ظلمات نے سحر کیا برق زمین پر گراماش کا دانہ مارا رنگ و روغن عیاری کا اڑ گیا صرصر
 نے کہا ای ظلمات اس بھورے کو ملتی جاؤ پہلو میں ملکہ بہار کے قید کرو برق نے پکار کر
 کہا آستانہ بس قدر بد عین چاہو کر بوا انجام بہت بڑا ہی استاد گھوڑے کا دانہ دلو اگر مار ڈالینگے
 ہمیں لوگ کام آونگے استاد جو روون پر بڑی بدعت کرتے ہیں مکان میں فصل دیکے
 چلے جاتے ہیں آگ تک چلائے جلا نیا کو میسر نہیں ہوتی ہم ہی کام آئینگے دھڑی کے پان
 میسر ہون گے صرصر نے کہا کیا بیوہ بکتا ہی ای ظلمات خبردار اسکو رہانہ کرنا ظلمات
 نہ آکر کمر میں نیچہ دیا ظلمات لیکر آئی چالاک بھاگا کہ میں جا کر کسی سردار سے خبر کر دوں
 کہ برق گرفتار ہو گیا اگر تا بہ صنعت پہونچ گیا پھر ہائی برق کی دشوار ہوگی ہمارا
 جاگ ٹوٹا بازی ہاتھ سے گئی رنگ بد رنگ سب خراب ہوا داؤن اٹھنا دشوار ہوگا
 ہمارا پیادہ قید ہوا پیادہ بھی وہ پیادہ کہ جو بادشاہ کو گھسکراتا تھا اب بازی مات ہوئی
 بہت دنوں پہلے چینیکی داؤن سخت ہی رنگ متغیر ہوا دل سے یہ منسوب کرتا ہوں قریب
 لشکر آیا تھا باغبان قدرت ایک نخل کے سایہ میں کھڑا تھا دیکھا چالاک بدطوس آتا ہی
 پکار کے پوچھا کیوں حتر والا گھر خیر تو ہی چالاک نے کہا ای باغبان قدرت بڑا غضب ہوا

میں اور برق ظلمات جادو وزیر زادی ملک صنعت سحر ساز کو گرفتار کرنے چلا لیکن آستانی
 صاحب گنہ گین انھوں نے فتور برپا کیا میں تو بچا برق بجارہ قید ہو گیا وہ سانس ظلمات یہ
 ہوئے جاتی ہو بس باغبان قدرت جھٹا دیکھا ظلمات جاتی ہی لٹکارتا اور ظلمات برق
 کو چھوڑ دے ظلمات نے جو باغبان قدرت کو آئے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگ گیا
 باغبان نے گیند پھیلون کا مارا ہاتھ پر ظلمات کے پڑا معلوم ہوا کسی نے شعور اکتش سکھایا
 آفت نکلے برق کو چھوڑا باغبان نے جھٹکے برق کو ہاتھوں پر رد کار زمین پر قائم کیس
 ظلمات کڑک کے غصہ میں باغبان پر گری باغبان نے برق کو بچا یا سینہ سپر کر دیا
 برق تو بھاگ کر نکل گیا باغبان اور ظلمات سے سحر چلنے لگا باغبان قدرت وزیر
 اعظم دستور مقرر فرمایا اب ہر سحر و ساحری میں انتخاب ہی ظلمات کو زخمی کیا قریب تھا
 کہ گرفتار کرے یا قتل کر دے کہ شبگیر جادو کو تو ال شہر ناپرساں چار ہزار جادو گروں
 سے براے شکار آیا تھا اسنے جو شعلے بھڑکتے دیکھے اور متوجہ ہوا اسوقت اگر پہونچا کہ
 باغبان نے ظلمات کو زخمی کیا تھا ظلمات چاہتی ہی بھاگ جاؤں جان بچا کے نکل
 جاؤں باغبان تیرے کھینچ کر سر پر پہونچا ہی شبگیر نے پہچانا دیکھا وزیر زادی صنعت کی
 قتل ہوا پاتی ہو وہیں سے نعرہ کیا اور باغبان خبردار کیا کرتا ہی شبگیر جادو و شہنشاہ
 کے ساتھ نکل کر امی کی مسلمانوں کا شریک ہوا باغبان نے پلٹ کر جو شبگیر کو تو ال کو دیکھا کہا
 اور بچا جعاساز چوٹے جو ار یوں کا افسر ہی ہم لوگوں سے مقابلہ کر لیا لیکن شبگیر نے کل فوج کو
 اشارہ کیا گولے ترنج مارتے ہوئے چار ہزار ساحر بڑے باغبان کو گھیر لیا باغبان
 مثل فیل مست بڑھا ساحروں کو پامال کرتا ہوا چلا کسی کو ٹانگیں پکڑے پھڑوا لاسی پرا و جھڑ
 سہر کی لگادی دو دو کے سر پھٹ گئے ظلمات و شبگیر دونوں باغبان پر سحر کرتے ہیں
 باغبان انکے سحر کو کب مانتا ہی دونوں کے سحر کو دفع کرتا ہوا مثل شیر خشم آلودان رو باہ
 خصا لون سے لڑا ہی کئی سو ساحر مار کر ڈال دیے شبگیر کو ہر مرتبہ آواز دیتا ہی کو تو ال
 صاحب آپ آئیے گرفتار کیجیے ان غریبوں کو کیون قتل کراتے ہیں اب شبگیر جادو
 گھرا یا دیکھا کئی سو ساحر قتل ہوئے باغبان شکار کھیل رہا ہی شبگیر چاہتا ہی نکل جاؤں

باغبان نے کہا او بچیا تو کہاں جاینگا شکار کو ہمارے بچا دیا اسکو اور تھکود و نون کو
 قتل کرونگا یہ کہتا ہوا برابر شبگیر کے پہونچا اُس نے گھوڑا بھگایا باغبان نے ہاتھ چکایا برق گئی
 چارون پیر گھوڑے کے اڑ گئے شبگیر زمین پر گرا جب باغبان قریب آگیا مہرور ویش بجان
 ورویش ہاتھ تلوار کا مارا باغبان نے کلائی پر ہاتھ ڈالکے تلوار چھین لی کر مین ہاتھ ڈال کے
 اٹھایا زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کے سر اس خود سر کا قلعہ جسم سے کھینچ لیا لاشہ شبگیر تڑپا
 آواز آئی کشتی مرا نام من شبگیر جادو بود ہمارا ہیان شبگیر بھاگے ظلمات نے بھی خزاں پر
 قرار کیا چالاک و برق درہ کوہ سے دیکھ رہے ہیں باغبان ان سب کو روٹا ہوا جاتا ہوا
 چاہتا ہوا ظلمات کو مارے نون یا گرفتار کروں صنعت کے قلب کو صدمہ پہونچے بیچ میں ہزار
 ساحر آجاتے ہیں پھر ظلمات بھتی ہو جب ظلمات جادو کو عرصہ ہوا ملک صنعت سحر ساز
 نے گیسو کشا سے کہا میں نے ظلمات کو خدمت میں ملکہ حیرت کی بھیجا تھا کہ وہ بائین کہہ
 چلی آؤ کیا سبب ہوا جو اب تک بنین آئی گیسو کشا نے کہا داری ملکہ حیرت کے لشکر کے
 نام سے دل کا پتا ہی ہر وقت نگوڑے عیار وہاں موجود رہتے ہیں ذرا اوراق سامری
 ملاحظہ فرمائیے ہماری ساتھ والی پر کوئی افتاد نہ پڑی ہو نگوڑے عیار وان نے نہ گھر لیا ہو
 وہاں تو دن بھر میں سیکڑوں مارے جاتے ہیں صنعت نے اوراق سامری کو اٹھا کر
 دیکھا زانو پر ہاتھ مارا کہا گیسو کشا غضب ہوا ظلمات سے اور باغبان سے لڑائی
 ہو رہی ہو زخمی ہو چکی ہو یہ کہہ فوراً طاؤس سحر پر سوار ہوئی اس طرف چلی اس وقت اگر پہونچی
 کہ باغبان شبگیر جادو کو قتل کر چکا فوج کو پامال کر رہا ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہم ملکہ
 صنعت سحر ساز ہی باغبان شعبہ باز عرصہ دراز تک نرے اڑا چکے لڑکون کا گھروندا
 بنا چکے بادشاہ اسیر وزیر سب نیگئے افراسیاب ایسے بادشاہ کو چھوڑا ایسے
 قدر شناس کی محبت سے منہ موڑا باغبان نے کہا او صنعت او گیسو بریدہ کیا بیودہ کتنی ہی
 افراسیاب کے برابر کون ناقدر ہو اسی وجہ سے اسکے ملکہ میں غدر ہی ہر مرد سپاہی کی
 دل شکنی کرتا ہی بہ زبان ناقدر شناس وہ کیا شرفا کو پہونچاتا ہی کیا تہ مردان عالم جلتا ہی
 پاجی پرست صاحبان لیاقت کا دشمن اہل ہزار ہرن اپنی تو یہ کیفیت ہی بقول شاعر نظم

دل جشن فروشنہ بازار ہنر ہی	دیکھو تو کہیں کوئی خریدار ہنر ہی
نا قدر شناسی سے خلالت کی جہانین	جسکو ہنر آیا اسے انکار ہنر ہی
آیا نہ ہر وہ کہ پھرین جس سے گئے بخت	اس عاصی کو مدت سے سروکار ہنر ہی
عاشق جو ہنر پر ہنر اسکا ہو عاشق	دلبر ہی ہنر جیکا وہ دلدار ہنر ہی
کہے کو نہ پوچھو یں ہنر مند جہم ہوتے	ای شہنشاہ بندہ تو پرستار ہنر ہی
اٹھار ہنر دان نہ کردن ہونہ جہان قدر	دل اہل ہنر کا ہی سو غمخوار ہنر ہی
رو کا ہی تغافل نے ترے مجھ کو تہ دم	صیاد ترا صید گرفتار ہنر ہی
دیکھی نہ ہنر کی بھی بہت قدر جہان میں	ای واسے بران دل جو طلبگار ہنر ہی
زنگین سخنی اسکی نے وہ خلق کو سوا	سودا یہ مگر طوطی گلزار ہنر ہی

صنعت نے جواب دیا آپ بڑے ذی کمال ہیں صاحب جاہ و جلال ہیں ابسی نا قدر کا سنا
 مشکین باندھ کر بیجاؤنگی قدسوں پر سکے ناک رگڑاؤنگی تم سمجھے تھے میں نے ولین اٹھائیں
 غافل ہو کر بیٹھ رہو نگلی تین مہینے تک عیش و راحت کو ترک کیا سحر کامل تیار کیا اب سامری و
 چشمہ بھی میرا مقابلہ نہیں کر سکتے صفین اکٹ دو نگلی یہ کھڑ زمین پر گری ظلمات کو پشت پر یا
 باغبان پر سحر کرنے لگی باغبان اور صنعت کے سحر سے زمین کا بنی فلک پر چرخ میں صدا
 نخل صحرا کے جل گئے طائر کباب ہوئے درے زمین کے مثل چکاریوں کے اڑتے تھے جب سحر
 باغبان نے کیا صنعت شعلہ آتش میں چھپ گئی لیکن مثل برق ٹپکے نکلی باغبان پر سحر کیا
 دریائے باغبان کو گھیرا یہ نہنگ بھر جرات آسمین کو دپڑا شعلہ جوالہ نیکو دریا کو شادیا پانی
 کو خاک میں ملا دیا تمام لشکر والے بھاگ گئے ظلمات و درے دیکھ رہی ہی ہوش و حواس
 پراگندہ دل سے کہتی ہی آج ملکہ عالم ہاتھ سے باغبان کے کیونکہ بختی ہیں بلا کے سحر ہو رہے
 ہیں کسکی مجال ہی جو انکے بیچ میں جائے سائے انکے زبان ہلائے دونوں شہنشاہ قلم سحر ہی
 دونوں کامل و اکمل علم افسونگری نہ اسکا مثل نہ اسکا نظیر جنگ میں دونوں مصروف سحر و
 سحر ہی آمادہ نیزنگ بازی جو سحر صنعت نے کیا باغبان قدرت کو دفیہ مشکل ہو جب
 باغبان سبھلا صنعت پر برق گری صنعت غرق زمین ہو کر بچی خاک اُراتی ہوئی زمین

سے نکلی تین جینے سے برابر ٹھہرا سی فکر میں رہی کہ سحر ہاے نو تیار کروں جانتی تھی کہ بڑے بڑے
 ساحرون سے مقابلہ پڑیگا تمام اراکین ملسم ہوش ربا شریک عمر و ہو گئے ہیں ایک ایک
 تعلیم کردہ افراسیاب سحر و ساحری میں انتخاب ہو وہی حال ملکہ صنعت نے دیکھا کہ باغبان
 نے دھوین اڑا دیے طبقے زمین کے ہلادیے صنعت کو جان بچانا شکل ہوئی ایک مقام پر
 صنعت نے غصے میں آکر نیچے کھینچا باغبان طرف صحر کے اشارہ کرتا ہی ایک طائر اگر دم
 شمشیر صنعت پر گلا رکھ دیتا ہو گلا کٹوا کر باغبان کو بچاتا ہی جب باغبان نے ہاتھ مارا
 نے یا سامری کھلے آواز دی زراغ وزرغن درختوں سے گرتے ہیں پر وں کا سر پر صنعت کے
 سایہ کرتے ہیں کئی زراغ سیاہ فوج ہوئے ایک مقام پر باغبان نے لکارا تیغہ مارا اک زراغ
 سیاہ نکل سے اتر چاہتا تھا سر پر صنعت کے سایہ کرے باغبان نے ننھ سے آن کیا شعلہ
 آتش نکلا زراغ جل گیا اب تیغہ سر پر صنعت سحر سار کے پڑا قریب تھا کہ دو ٹکڑے ہوں
 صنعت نے یا سامری کھلے اپنے کوز میں پر گرایا تیغہ سر سے نکلا لیکن چادر خون کی چہرے
 پر بڑی باغبان نے سایہ میں تلوار کے صنعت کو لیا چاہا ہاتھ مار وں سراس ملعونہ کا
 اڑا وں اسوقت صنعت نے گھبرا کر جھولی میں ہاتھ ڈالا ڈبیا خاک قبر چشتید کی نکالی گھبرا کر
 کھول دی خاک اڑی باغبان بیہوش ہو کے گرا صنعت نے بہ تعجیل سحر کیا باغبان غلط
 مار کر ایک عقاب کی شکل بن کر تیار ہوا فوراً باغبان کو بصورت عقاب نفس میں بند کیا
 دو ٹپہ پھاڑ کر سر کو باندھا لڑکھڑاتی ہوئی چلی جا ہاتھ سحر تیار کروں اسپر ٹھیکر جاؤں کہ سامنے
 بوڑھا لگد کا اڑا دیکھا صرصر شمشیر نہن آتی ہی پکارتی ہوئی ای ملکہ صنعت چاہتا ملکہ صرصر
 بلاتی ہیں بڑا تنے صدر عظیم اٹھایا ملکہ کو خبر ہو گئی اگر تال کروگی وہ خود چلی آئیگی صنعت اسوقت
 بہوت ہو رہی ہوا تنہا جواب دیا کہ صرصر اسوقت میرا جانا ناممکن نہیں ہو صرصر پاس آگئی
 کہا دیکھیے ملکہ حیرت خود آتی ہیں صنعت آدھر ٹپہ صرصر نے کندھاری نعرہ کیا ننم حتر برق
 فرنگی ارے کھلے صنعت پٹی برق نے تڑاق سے جواب مارا صنعت دھم سے گرمی برق
 نیچہ پکڑ کے جھپٹا کہ سر کاٹ لون باغبان کا بصورت عقاب گھبراتا اشار وں سے صاف
 ظاہر ہو کہ مجبور و ناچار ہوں ای برق جلد اسکو قتل کر ہم بلا میں مبتلا ہیں برق حال زار

باغبان دیکھ کر تڑپ گیا کہا ابھی اس گیسو بریدہ کا سر کاٹے لیتا ہوں سرکشی کی سزا دیتا ہوں چونکہ
انقلاب ہوا ستارہ اہل اسلام کا گردش میں ہو تھاے کا ظلمات جادو زخمی ہو کر ایک نخل کے
نیچے گر پڑی تھی تڑپ رہی تھی جب اس نے دور سے دیکھا کہ باغبان گرفتار ہو گیا بہ شکل شاخ نخل
پر ہاتھ رکھ کر اٹھی اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا صنعت چت پڑی ہی برق فرنگی نیچے پے ہوئے
چاہتا ہی کہ سر کاٹ لوں ظلمات بفرار ہو گئی وہیں سے غرہ کیا او بھورے کیا کرتا ہی خبردار
دست خود را نگہ دار ماہم رسیدیم برق نے جو پلٹ کر ظلمات کو دیکھا آنکھوں میں اندھیرا لگیا
دیکھا کہ گولہ اسکے ہاتھ میں ہی سحر کیا چاہتی ہی کچھ نہ بن پڑا تڑپ کے بھاگا ظلمات گرتی پڑتی
قریب ملکہ صنعت کے آئی حلقے کندہ کے گلے سے نکالے پانی پھڑک کے ہوشیار کیا صنعت
گجراتی ہوئی اٹھی کہا ظلمات بڑا کام کیا اس وقت تو نے بچا لیا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں
جلد بھگا پھل برابر کے ساحر سے مقابلہ پڑا باغبان نے دل ہلا دیا میں ہی ایسی زبردست تھی
کہ بھی باغبان کا کوئی کیا طلمس ہوش ربا میں جواب دینے والا ہی اگر میں میں جینے میں ایسے
سحر ہائے کامل تیار نہ کرتی آج بچنا دشوار تھا ظلمات نے فوراً تخت سحر تیار کیا ملکہ صنعت کو
ہاتھ تھام کر تخت پر سوار کیا نفس باغبان قدرت کا آگے رکھ لیا تخت اڑا یا طر ن مرگھٹ
کے تخت اڑاتی ہوئی چلی برق و چالاک نے پچھا کیا چشم زون میں تخت داخل حصار ہوا برق
بقیہ رہا ہوا کہا بھائی چالاک تم ٹھہرو میں قریب قصر جاتا ہوں انتشار اللہ قصور نہ کرونگا
چالاک نے کہا ای برادر قبلہ و کعبہ نے فرمایا تھا کہ صنعت سحر ساز نے حصار سحر کیا ہی ہو جاتا
بہوش ہو کر گر پڑتا ہی اسکا تو امتحان کرو برق نے چالاک کو کنارے ٹھہرایا آپ جا کر ایک
گنوار کو لایا ایک تانبے کا روپیہ دیا کہا یہ سامنے بوٹی لگی ہی توڑ لا جیسے ہی وہ گنوار قریب لگی
ہو نیچا لڑکھڑا کے گرا ملا زمان صنعت شکین باز دھکے گئے اب برق و چالاک ناچار ہوئے
روتے پٹتے لشکر میں آئے یہاں ملکہ صرخ نے خبر پائی کہ باغبان برائے رہائی برق گیا ہی
پریشان ہو رہی ہی کہ چہ ہر ہر نے بڑھ کر عرض کی برق و چالاک اتے ہیں ملکہ صرخ نے
کہا جلد بلاؤ دربار میں سب سردار بیٹھے ہیں اسد نامدار خاموش ملکہ صرخ میں کو قتل پہا
کا دربار میں ہنونا سناٹا پڑا ہوا ہی ہر گلزار کا رنگ روستیگر ہر سرو قد تردد و تخریب

پریشان برق لامع تڑپ ہی ہو ملکہ مہرخ کے سنہ پر ہوا سیان خواجہ عمر و سر جھکائے بیٹھے ہیں اسد
کو انتشار ہر خرد و کلان بغیر اسوقت برق و چالاک آئے ملکہ مہرخ نے کہا اے مہتر والا گھر یک
سعر کہ گذر باغبان قدرت کمان میں چالاک و برق رونے لگے کہا اے ملکہ عالم کیا عرض کریں
فلک بر سر گردش ہی بیکار کہ و کاوش ہو آج باغبان قدرت ایسا لڑا کہ اگر افراسیاب ہوتا
و ناگ ہو جاتا مہلت پنا تا آخر ناچار ہو کر صنعت سحر ساز نے اس صاحب شوکت و لیاقت کو
خاک قبر جمشید سے بیوش کر کے سحر کیا عقاب بنایا پھر نفس آہنی میں بند کر کے لیگی چالاک نے
کہا بھائی برق نے اسوقت بھی عیاری کی ملکہ صنعت کو بیوش کیا ظلمات نے اندھیر مچایا
بہر نوع باغبان قدرت گرفتار نہ چہ تقدیر ہو کوئی فکر ہمارے چل نہ سکی ناچار ہو کے پلٹ آئے
خواجہ عمر و نے کہا سیان برق صنعت سحر ساز کا چار لاکھ کا لشکر ہو وہاں جا کر عیاری نہ کی
تمہارے دوست میان چالاک بھی ساتھ سے برق نے کہا استاد آپ کے قبال سے آج
نہیں گئے کل جائینگے عمر و نے کہا پہلے تدبیر تو بتاؤ چالاک نے کہا آپسے کیا عرض کریں وقت پر
تدبیر و تدبیر سب ہو جائیگی تا بہ ملکہ صنعت جائینگے آپ کے قبال سے صنعت کو مارینگے ملکہ عیار
و باغبان قدرت و شاہزادہ شکیل و ملکہ مخمور قید ہوں ہم جا کر نہ ہو بچن ایسے سرداران
تہمتن کی رہائی کی فکر نہ کریں ملکہ حبیب الماس پوش سریر جو انسانی پر جلادہ فراشاہزادہ
اس نامدار نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر فرمایا کہ آپ لوگ تامل فرمائیں انتشار اللہ جب تلوار مردان عالم
کی کھینچی گئی حصار محروم بحر میں بر طرف ہو جائیگا یہ کہار صندلان صندلی پوش کی جانب دیکھا ہوا
نامی و پہلوانان گرامی قبضوں پر ہاتھ ڈال کر جھوٹے لگے قبضہ شمشیر بے نظیر چومنے لگے ایک ایک کا جوش
جرات میں چہرہ سرخ ہو گیا رنگ جرات ٹپکنے لگا اسد نامدار تلوار کو ٹیک کر اٹھا صندلان نے
آواز دی مرکب شہر یار کا تیار کرو مردان عالم کے گھوڑوں پر کاٹھیاں پڑ جائیں چلکر لشکر
صنعت سے لڑیں سحر کے پڑیں خون کے دریا بہا دین لشکر ساحران تہ و بالا کریں جلسہ سحر
و ساحری شکست ہو کو تو الی تیغ جو ہر وار کا بند و بست ہو اسد جو تلوار ٹیک کر اٹھے ساتھ
ہزار جوانان صندلی پوش بصد جوش و فروش اسد کے عقب میں بسم اللہ لکھ کر بڑھے ساحران
بارگاہ کے رنگ رو متغیر ہوئے ملکہ حبیبین کے کلبے پر چہر یان بچہرین بے اختیار روتی ہوئی تختہ

سے اکھین داسن لاسد نامدار کا تمام لیا عرض کی اوی شہر پار وہاں سحر و ساحری کا مقدمہ ہو سنا آپ کی
باغبان قدرت ایسا ساحر زبردست گرفتار نہیجہ تقدیر ہوا کسی کا کچھ زور نہ چلا آپ قصد نہ کریں
اگر ہی ارادہ ہو کینز کو ایک ہاتھ لگا دین مجھے زندگی کی آرزو نہیں ہو سبکدوش کیجئے یا اپنے ہمراہ لیجئے
آپ کے سامنے پہلے کینز کا خاتمہ ہو ہی آرزو ہو کہ جناب کو میرے حضور کا نہادین گوین اپنے
دست حق پرست سے سلائین بالین قبر بٹیکر لیتین پڑھین میری نجات ہو جائے روح گوشہ
قبرین راحت پائے بقول شاعر نظم

<p>روح میں وہ ہوں نہیں ہو جسے تن کی خواہش نہ کمر کی ہو تمشاندہن کی خواہش تازگی پر ہو مرے داغ کہن کی خواہش رنگ دکھانے لگی سیر چمن کی خواہش کہ نہیں صحبت یاران وطن کی خواہش اسلیے ہو مرے زخموں کو دہن کی خواہش ای دل زار نہ کرو ز بدن کی خواہش باغبان بھگو مبارک ہو چمن کی خواہش نہ پھر آئینگی ہوس ہی نہ وطن کی خواہش سیری وحشت کو نہیں طوق و رسن کی خواہش نوا سیری میں ہوئی دام کہن کی خواہش روح سے کام نہ رکھتے ہیں بدن کی خواہش خاکسار دن کو نہیں زیب بدن کی خواہش جسطرح ہوتی ہو دو لہا کو وطن کی خواہش سبزہ دشت نہ گلزار وطن کی خواہش کیون نہ ایجان ہو مجھے سیب ذوق کی خواہش شام غربت کو ہوئی صبح وطن کی خواہش</p>	<p>صاف طینت کو کدورت ہو بدن کی خواہش ہو کہ معدوم ہین انکی ہو طلب لا حاصل تو مصیبت ہوں تری آفت ویرین سوز پڑ گئے دید گلستان کے ابھی سے لائے اسقدر ہمکو غرض و دست یلے غربت میں آرزو سخن چند ہو تجھے قاتل کم نہیں گوہر غلطان سے ہمارے آنسو داغ ہین دل میں نہیں سیر گلستان کی ہوس صورت اشک سفر کردہ ہوں ادارہ مزاج نا توانی سے ہوں مثل کمر یا رہنسان سلسلہ رشتہ گیسو سے ہوا ہو اپنا بیخبر ہین ہوس دید میں تیرے ہر دم پاک ہین قائم و سنجاب سے خاکستر پوش خوب لپٹا ہو لمحہ سے پس مردن لاشہ دار فانی سے ہو افسردہ مزاجی حاصل عش پر عش آتے ہین کچھ چاہتی ہو قوت روح ہو چکے دشت کے چکر مجھے گھریا دایا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یاد آئی مجھے ایزد اعلیٰ کی خواہش
 فائدہ کیا ہی بہت ہرزہ کلامی سے فیسر
 پھر طبیعت کو ہونی رنج و محن کی خواہش
 کیجیے اور طرنت حسن سخن کی خواہش

اس وقت دربار میں شور گریہ و زاری بلند ہوا ملکہ عمرخ نے بڑھکر بلائین لین عرض کی اس شہر میں
 آپ کی جرات پر کوئی طعن و تشنیع کر سکتا ہی آپ نور نگاہ فراش راہ دین اسلام صف شکن
 تیغ زن جبار نامی و نامدار سر کوب کافران کشندہ ساحران گل گزار لیاقت سرحدیقہ سخاوت
 عندلیب خوشنواے بوستان امارت شاخ منارے ریاض شوکت و جلالت ہین کسکی بجال ہی
 کہ آپ کے سامنے نام جرات لے مگر حضور کی بھی تیغ آزمائی کا وقت آئیگا کوئی ساتھ نہ دے سکیگا
 حضور صرف تنہا ہونگے آپ کا پروردگار آپ کے ہمراہ ہوگا ہمزاد تک جدائی قبول کریگا کیا مجال
 کیا طاقت ہو کہ ہم میں سے کوئی حضور کا ساتھ دے یعنی جب لوح طلسمی سرکار دولت مدار کوٹے
 غنیمت آرزو کھلے لاکھون میں آپ اکیلے ہونگے فوج ضلالت کے ریلے ہونگے امتحان تیغ زنی
 صفت شکنی ہو جائیگا ان مقامات کے خیال میں قلب رستم و اسفندیار تھرایگا ابھی آپ تیسرا قصد کریں
 وادی ہلاکت میں قدم نہ دھریں اگر ان نامردوں کا زور چل جائے حضور کو گرفتار کر لیں یا
 خدا نخواستہ کوئی صدمہ جسم نازک پر ہو پناہ میں افراسیاب کو عید ہو فوراً دشمنوں کو قتل کرے
 اب تو ہم آپ کو مثل پتلی کے پردہ ہائے چشم میں چھپائیے خیر خواہان دولت کا عرض کرنا ظاہر
 ہوگا تمام سردار قدسوں سے اسد نامدار کے پیٹ گئے ملکہ مسجبین کی بتیابی پر سب رونے
 لگے ساحروں نے بڑھکر یہ بھی عرض کی اگر حضور بارگاہ سے قدم باہر نکالینگے ہم اپنے اپنے
 سرکار قدم اقدس پر نثار کر دینگے بخوبی جانتے ہیں کہ بالکل بیکار ہیں اس طرح جو سب سردار و
 نے یک زبان ہو کر سمجھایا تلواریں کھینچ کھینچ کر اپنے اپنے گلوں پر رکھ لیں اسد نے سر جھکا لیا فرمایا
 آپ لوگوں نے اس غربت میں میرا ساتھ دیا میں حقوق جان بازی و سرفروشی ادا نہیں کر سکتا
 لیکن باغبان و بہار کا نہایت قلق ہے سب نے دست بستہ عرض کی خدا حضور کو سلامت
 باکرامت رکھے ایسی قدردانی فرمائی کہ افراسیاب کا ساتھ چھوڑ دیا سب نے سمجھا کہ اسد
 نامدار کو نبھایا مگر صرصر نے یہ خبر ملکہ حیرت جادو کو ہو پناہ کی کہ باغبان قدرت کو ملکہ صفت
 محرز ساز گرفتار کر کے بیگنی حیرت جادو نے بڑی خوشی کی کہ افراسیاب کا نامہ ہو پناہ مرقوم تھا کہ ای

ملکہ عالم اب مسلمانوں پر اُفت نازل ہوئی مابعد ولست کو تسکین دل ہوئی ملکہ مخمور و ملکہ بہار و
 تشکیل و باغبان گرفتار ہوئے اب تم مقدمہ میں ملکہ صنعت کے دخل نہ دینا جسکو چاہے
 قتل کرے یا بخشے اُسے اب ایسا سامان تیار کیا کہ اسپر غالب آنا اہل اسلام کا دشوار ہی عرضی اسکی
 ہمارے پاس آئی ملاحظہ سے معلوم ہوا ارچنگ و خرچنگ جادو واصل جنم ہوئے دونوں بیجا
 بد باطن تھے خرچنگ نے ارچنگ کو مارا خرچنگ کو ملکہ مخمور نے قتل کیا عین وقت پر اگر مخمور کو
 قوت بازو سے مابعد ولست نے گرفتار کر لیا اب شامت باغبان قدرت کی بھی آئی کو نوال شہر پُرسا کو
 مارا لہذا اہل جنگی بھواؤ کیا عجیب ہو کہ مابعد ولست بھی اگر ہمت پائیں برائے سر و تماشا تشریف لائیں
 دوسرا امر اور واضح ہو کہ اس زمانے میں بعد سال بھر کے قلعہ تحت اشعاع میں جشن ہوتا ہوا
 جادو و خیر خواہ مابعد ولست وہاں کا بادشاہ جلیل راز و نیاز حجرہ ہفت بلایں کفیل وہاں بھی
 شرکت ضرور ہو ایسے جلسے میں شریک ہونا باعث فتور ہوا نام حجرہ ہفت بلایں کا پڑھ کر
 سرچینے لگی کہا صابو جب نام اہالیان حجرہ ہفت بلایں کا آتا ہی میرا قلب تھرتا ہی بخوبی جھکوا یاد ہو کہ
 ایک مرتبہ برائے ملاقات ملکہ تار یک شکل کش جکا ہمارے شاہنشاہ نے دودھ پیاری
 بر سر گنبد سیاہ لیگے تھے میں نے جو دانی امان کی کالی کالی صورت دیکھی بیہوش ہو گئی آجتک
 وہ صورت مجس آنکی آنکھوں کے سامنے پھرتی ہی یہ باتیں یقین کہ دوسرا تپلہ ملکہ صنعت کا نام
 لیکر پوچھا اُس میں یہ مضمون تھا کہ اب میں کسی اپنے ملازم کو آپکی خدمت میں نہ بھیجوں گی بی ظلمات
 کو بھیجا جو اپنے گزرا وہ حضور پر واضح ہوا ہوگا کل سر میدان آکر سلمان سے مقابلہ کرونگی بیان
 تو میں نے حصار سحر تیار کیا ہی کہ عیار نہ آسکیں برائے میدان کارزار یہ انتظام ہو کہ بارہ ہزار
 آدمی اپنے ہمراہ لیکر آؤنگی جس مقام پر ٹھہرونگی اتنی زمین بھی سحر سے مملو کر دوں گی تاکہ کوئی عیار
 لکر میرے لشکر میں نہ چلا آئے چند ساعت مقابلے میں بسر کرونگی سردار لشکر اسلام میں بہت
 بین اندر ایک ہفتے کے کل کا خاتمہ ہوگا اگر حضور طبل جنگی بجوائیں عین وقت پر میں آجاؤنگی
 حضور دربار گاہ سے ملاحظہ فرمائیں حیرت نے اسی وقت پہلے کو جواب نامہ دیکر رخصت کیا
 ناگاہ آفتاب عالم تاب لرزان و ترسان آشیان مغرب میں جا کر چھپا عال باعمل واقع افسون
 ساحران پر و غل خوانندہ اسما پر تاثیر اعیان ماہ عالمگیر کو کلان ثابت و سیارگان کو ہمراہ لیکر برائے

نیکر سما لک گیتی تبسینچ ہاتھ میں اور ادو ظیفہ میں مصروف ہوا ملکہ حیرت جادو نے حکم دیا نام پر ملکہ
صنعت کے طبل جنگی بجے اسوقت لشکر ملکہ حیرت سے صدائے طبل جنگی بلند ہوئی چہرہ پر ہر کار سے
لشکر اسلام کے خبریں لیکر چلے یہاں بارگاہ آسمان جاہ میں وہی ذکر و رسم پیش ہو رہا اور ان سفید کا پس
پیش ہو رہی انتشار ہے کہ دیکھیں فلک کیا دکھاتا ہے یکا یک ہر کار سے سانس سے حاضر ہوئے زمین
ادب کو لب غنودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا بادشاہی بجالائے لفظ

خسرو اجلوہ ترا وہ طرب افزا ہے جہان حکم دے توجو شہا واسطے قربانی کے کا گردون نہ فقط خوف سے اسدم کا پنہ توجو ہو حامی اسلام تو بتخانے میں نیر جاہ شب و روز ترا جلوہ فروز قطرہ افشان ہوا اگر تیرا سحاب ہمت اور گہر بھی ہوں وہ خوش آب حنہیں دیکھے دو	کہ تجھے دیکھ کے ہو عید بھی قربان قربان سعد ذابج بھی کرے ایسا چہری کو بران بلکہ ہونہ میر زمین گاد زمین بھی لرزان بت کرے قصد نمازا ور کئے ماقوس افان حسرتا بان کبھی ظاہر ہی کبھی ہی نہ ہسان یکے پنجہ میں گہر بحر سے نکلے مرجسان طرقتہ العین میں ہو گا ہر با کو یرقان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شاہنشاہ گیتی ستان کی عمر دراز ہو دوست شاد و دشمن پامال حیرت جادو نے بنام ملکہ
طبل جنگی بجایا ہی خبر مشہور ہو کہ بوقت سحر بصد کرد و صنعت سحر ساز لشکر ساحران لیکر رہے
مقابلہ سرکار دولت مدارائیگی ملکہ مخرج کو سناٹا آگیا مگر ضبط کر کے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل
ایزدی طبل جنگی بجے برائے نوازش نقارہ رزمی حکم دیکر ملکہ مخرج اٹھیں تھلیہ میں تشریف لائیں
صندلان صندلی پوش کو بلایا کہ اسی شیریشیہ جرات وای جان انتشارا سد باشوکت ہم جانتے
ہیں کہ تم جان انتشارا سردار نامدار ہو جہاں اسد عالیو قار کا پسینہ گر لگانوں کا دریا بہاؤ گے
لیکن بقول شیخ سعدی شعر نہ ہر جاے مرکب توان تاخنت کہ جا با سپر بایدا ختن ہاتھارے
آقاے نامدار شیریشیہ جرات یکہ تاز میدان جلالت ہیں سحر و ساحری وہ شہر کہ ایک ماش
کے دانے میں اگر رستم ہو بیکار ہو جائے ایک غلام کے ہاتھ سے ان پناے جب ہاتھ
پاؤں بیکار ہوئے اگر دل میں جرات ہی تو کیا تنے کل کیفیت سنی کہ صنعت سحر ساز نے سحر
کامل تیار کر لیا ہم سبوں سے کل مقابلہ ہو لشکر میں سب ساحر ہیں رینگ بھرینگ جہاں تک ہو بیکار

و دشمن کو پامال کرنے کے لئے اگر خدا نخواستہ شکست فاش ہوئی جان بچانے کی تلاش ہوئی ہر طرح بھاگ کر نکلیا ننگے کوئی اپنے
کو جانور بنایا کوئی پر پر واز پیدا کر کے اڑ جائیگا لیکن تمھارے آقاؐ نے نامدار سحر و ساحری میں ایک لفظ
سینین جاننے سے سحر کرنا ان کے مذہب میں حرام ہے تو وار کے دشمنی دل کے غنی اگر دریاے آتش ہو جاوے اگر
خدا نخواستہ صنعت سحر سازان پر دست انداز ہوئی اب کی مرتبہ اگر گرفتار ہوے یا در کھنا فراسیاب زندہ نہ
چھوڑے گا جس روز سے گنبد نور سے رہا ہوے فراسیاب بوٹیاں کاٹتا ہو کہ میں نے قتل میں کیوں حصہ
کیا پھر اگر ہم سب لہرائی جان دینگے تو کیا پھل پائینگے پس مناسب ہے کہ اپنے آقاؐ نے نامدار کو ترغیب شکار دیکر
کسی صحرا پر فضا میں لیجاؤ دو چار روز وہاں بسر کر و شکر میں نہ آنے دو اگر خدا نے فضل کیا ہم کو فتح حاصل
ہوئی عیاران لشکر جا کر تم کو اطلاع کریں گے اگر یہ خبر سن لیا کہ ہم لوگ کام آئے نقاضاے خیر خواہی یہ ہے کہ اپنے
آقا کو لیکر طرف کوہ عقیق گارہ سلیمانی کے نکل جانا لشکر میں صاحبقران زمان کے پہنچنا ہم سب کی
کی جانب سے آداب و تسلیمات عرض کرنا کہنا کثیران جان باز کو اجل نے صلت نہ دی کہ قدم بوسی
سے مشرف ہو میں اب معاوضہ خون کا اپنے حسان نثار و ن کا فراسیاب سے
لیجیے گا ان کلمات حسرت آیات لہذا ہر رخ پر صند لان بقرار ہو کر و یا شل مرغ بسمل تڑپا
عرض کی ای بادشاہ لشکر اسلام ای ملکہ خوش انجام اسد نامدار وہ دلیر ہے جب اس راز سے
واقف ہو گا مجھ کو نظرون سے گرا دیگا لیکن چونکہ مقدمہ جان ہے کوشش مجھ پر واجب و لازم ہے
انشار اللہ قبل از نماز سحر برائے شکار طرف صحرا کے لیجاؤنگا ملکہ ہر رخ اٹھ کر دربار میں آئیں
دور بار برخاست ہو اساحران نامی اپنے اپنے خیمے میں آئے سحر کی تیاری میں مصروف ہوے
اگر صند لان صند لی پوش خدمت میں اسد نامدار کے حاضر ہوا عرض کی ای شہریار ابھی
ہر کار و ن نے خبر دی کہ یہاں سے قریب ایک صحرا پر بہار ہو وہاں بجیاب شکار ہے چاکر شکار
کھیلے عمر و نے بھی اگر اسد کو سمجھایا کہ ای نور نظر ابھی لڑائی معطل ہے تم واسطے دو چار دن
کے شکار کھیل آؤ میں برائے رہائی باغبان و بہار جاتا ہوں سب سرور مشورہ فکر و بوج
میں مصروف ہیں دور بار بھی موقوف رہیگا قریب قریب شکار کھیلنا انشار اللہ بعد
رہائی باغبان و بہار بشوکت مالا کلام طرف دریا سے نیل کے سفر ہو گا جرات و شوکت کا
تمھاری امتحان قریب دریا سے نیل لیا جائیگا اب لشکر میں فی الحال تمھاری کچھ ضرورت نہیں

ہو اس طرح پر جو خواجہ عمر و نے اس زامدار کو سمجھایا خیال میں آیا بزرگ ہیں جو فراتے ہیں وہی مناسب
 ہو گا اس زامدار نے اسی وقت صندوق لان صندوق پوش کو حکم دیا ہر رات رہے سے سامان
 شکار تیار ہو سرداران صف شکن تیغ زن نام سے صحرا کے باغ باغ ہوئے غم و الم سے فراغ
 ہوئے اسی وقت تیار یان ہوئے لگین ہر رات رہے عمر و نے اپنے سامنے اسد کو پشت
 مرکب پر سوار کرایا صندوق لان صندوق پوش کو مع اسباب شکار ہمراہ کر کے طرف صحرا
 سبزہ زار کے روانہ کیا کنارے تک شکار کے خود خواجہ ہو پوچھانے آئے ملکہ معر خ وغیرہ بھی
 برے رخصت حاضر ہوئی ہیں ہر ایک کو یہی خیال ہی کہ دیکھیے آئندہ اپنے آقا سے زامدار سے
 زندگی میں ملینگے یا اب عدم میں ملاقات ہوگی جوش دریا سے اشک چشمہ چشم سے ظاہر ہو رہی
 لیکن آنسو ون کو پی جاتی ہیں ہر چند ملکہ معر خ نے ضبط کیا نہوسکا گرد اسد زامدار پھرنے لگی
 بلا میں لینے لگی ترقی عمر و دولت کی دعائیں دین کچھ کلمات حسرت آیات بھی زبان سے نکالے
 اس وقت اس زامدار نے مادر مہربان کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای مادر مہربان مجھ پر آپ
 کے بڑے بڑے احسان ہیں آپ کا مرتبہ مثل ملکہ زبیدہ شیر گیر ہی آپ کا رنگ رو کیون شغیر
 ہی آپ بفضل فرمائیے میں شکار کو نہ جاؤنگا ملکہ معر خ نے ضبط کر کے عرض کی ای شہر بار برے
 شکار آپکا جانا واجب و لازم ہو گیزا بنی بے اختیاری سے ناوم ہو کچھ خد متگزار ہی ہو سکی
 اسکا خیال ہی یہ بھی ملال ہو انسان کی زندگی کی کیا حقیقت ہو حباب لب دریا سے مثال
 بقول سعدی ہر نفسے کہ فرویر و دم حیات و چون برمی آید معر خ ذات اگر یہ دم نہ آيا شستہ
 حیات منقطع ہوا اکثر گیز کو عوارضات در پیش رہتے ہیں خیال حیات و روزہ پر پس پیش
 رہتے ہیں اگر گیز کا عقب میں حضور کے انتقال ہوا اسد وار ہوں فوراً تشریف لائیے گا
 اپنے سامنے جنازہ اٹھوائیے گا کہ گیز کا انجام خیر ہو باغ دنیا کو چھوڑ کر بہشت عنبر سرشت کی سیر
 ہو اس زامدار کی بھی آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکے کہا ای مادر مہربان انشا اللہ تعالیٰ
 پروردگار آپکو حیات طولانی عطا فرمائے گا اگر اسیاب آپ کے سامنے مارا جائے گا آپ تخت سلطنت
 طلسم ہوش ربا پر جلوہ فرما ہو نگلی نانا جان کی ملاقات سے آپ شرف ہو نگلی قبیلہ و کعبہ قدسہ
 دین ستون اسلام کرب ذوی الاحشاء نظر کردہ بزرگان دین ابگی سر پرستی فرمائیں گے آپ کو ہمراہ

لیکھ قلعہ ذوالامان حصارین سامنے اور مہربان کے۔ یہ جاکینگے بزرگ محلات زلزلہ قاف ملکہ مہر گہر تاجدار
کی بصد شوکت و وقار زیارت فرمائیے گا ایک ایک شاہزادی آپسے ملیگی جدہ ہماری ماہ اندر وی
سے آپکی تعریفیں کرینگے فرمائینگے تنہے ہمارے نور نظر کا ساتھ دیا پروردگار تمھاری مہیاقت کو ترقی
دے سب صاحب پکے نام سے آگاہ ہو گئے ہیں سب آپکی ترقی عمر میں دعائیں کرتے ہونگے عازین
کی دعا بیکار نہوگی آپ ضرور فتح طلسم ہوش ربا ملاحظہ فرمائینگے ملکہ معر خ فرمانے سے اسد نامدار
کے باغ بارغ ہو گئیں رنج و ملال دل سے دفع ہوا کہنا بسم اللہ برائے شکار تشریف لیجائیے
یہ کیکے رکاب سعادت و منتساب سے ہاتھ ہٹایا اسد نامدار نے اشک حسرت پاک کر کے
مرکب باد و رفتار کو طرف صحرا سے سبزہ زار کے بڑھایا سواری اسد کی مثل باد بہاری روانہ ہوئی
خواجہ عمر و سرداران نامور روتے ہوئے پلٹے بارگاہ میں پہونچے دیکھارات قلیل باقی ہو
شکر خیل خیل ذیل طرف میدان کارزار کے روانہ ہو رہے ہیں یکا یک ملکہ حبیبین
الہامس پوش بھامد ہوئیں ملکہ معر خ سے پوچھتا مانی امان طلسم کشا آج برآمد ہین ہوسے
محل میں لالان خون قبلہ کے تشریف لیگئے تھے تشریف ہین لائے ملکہ معر خ نے رد کو جواب
دیا بی بی ہم رات بھر جاگے ہیں تمھارے وارث کو انتہا کا سمجھایا برائے شکار روانہ کر دیا
صنعت سحر ساز فنون ساز ایسی سکار و غدار کی آمد ہو خیال ہوا ایسا نہو گری جنگ میں انکے
دشمنوں کو گرفتار کرے پھر ہمارا کچھ زور نہ چلیگا ہم ایسے اگر ہزار دو ہزار قتل ہو جائینگے
جان نثاران دیگر مقابلہ کرنیگے لڑائی کا خاتمہ نہوگا اگر انکے دشمنوں پر کچھ گزر گئی پھر صفوف فرج کا
جمنائشکر ظفر اثر کا پڑا د پر ہمنام و شوار ہوگا اسواسطے انکو مال و یا کسی طرح بناتے تھے بروقت
رخصت مجھکو جوش رقت ہوا خدا انکو سلامت رکھے رحم دل ہیں مجھکو سمجھانے لگے اپنے بزرگوں
کا نام لیا کہ وہ سب تمھارے واسطے دعا کرتے ہونگے میں نے ضبط کر کے رخصت کیا یہ سنکر
ملکہ حبیبین بے اختیار رونے لگیں عرض کی مانی امان آپ نے بہت مناسب کیا کیا کہوں خبر
فراق سنکر قلب الٹ گیا کلجہ بچھٹ گیا جی چاہتا ہی فقیر نیکر ہمراہ رکاب سعادت و منتساب رہوں
ہزاروں جفائیں سہوں لیکن فراق نصیب نہو قلب میں بار فراق اٹھانے کی طاقت ہین
رہی ایسے کلمات مصیبت آیات کہ مکر بقرار ہو کے زار زار مثل برنو بہار روانہ ہین یہ اشعار

زیبا الفنا محفی زبان پر جاری ہوئے نظم

خواہم کشم بیک سوا ز مردمان عنان را	نور شمع بخت خواہم ز مهر ملکستان را
خسخت شمر غنیمت دیدار و دوستان را	تا چشم باز کردہ صحت وجود عشق است
صد خار بودہ باشد و ریا چو باغبان را	کو وصل گل بہ لبس آسان شود و میسر
ساز و زلف سنبیل ترتیب سائبان را	نور شدید حسن ہر جا طالع شود ز اول
یک جور عایتی کن بیدر و ناتوان را	تا چند بار محنت بردل توان ز آیام
در فصل نو بہار ان در رنگ نوخزان را	چو چشم اہل بینش اصالافاوتے نیست
در درس نکتہ سخنان در کام کش زبان را	آورد بر دل ز گوشت این پنبہ ہائے غفلت
بنود کنار دریا دریا سے بیکران را	ور راہ عشق مجنون باید گزشت از جان
چون مرغ ناز پرور گرم کردہ آشیان را	محفی بہ دام محنت گشتم اسیر آخر

اس وقت بارگاہ مین شور گریہ وزاری بلند ہوا ملک لالان خون قبا بھی بارگاہ سے نکل آئین کیجا
 ملک مہ جبین رو رہی ہو لالان خون قبا نے ہمیشہ صاحبہ کیکے گلے مین ہاتھ ڈال دیے پوچھا خیر تو
 ملک مہ جبین نے فرمایا آپ محل مین جا کر آرام فرما مین شہر یار برائے شکار تشریف لے گئے ہم
 برائے مقابلہ ملک صنعت سحر ساز جاتے ہیں اگر زندہ پٹے پھر آپ سے ملینگے ہمارے نام
 کے بھی سب دشمن مین حضور بخوبی آگاہ ہیں یہ سنکر ملک لالان خون قبا نے گجرا کر کہا آپ سب
 صاحبون کی رائے مین ہم کو کیا دخل ہو عتوباً مکمل بیکار مجبور و ناچار ہیں آپ سب صاحبون
 کے واسطے دعا کیا کرتے ہیں خدا فتح و نصرت نصیب کرے ملک مہرخ نے سمجھا کر ملک لالان
 خون قبا کو محل مین پہونچایا ملک مہ جبین الماس پوش تخت پر سوار ہو مین ملک مہرخ نے پایہ
 تخت پر ہاتھ ڈالا ایک جانب ملک زبور محل نشین و لاہوت جادو و اسرار جادو و
 ملک ماران زمین کن ولرز ان وزلز و گلزار چشم و زیور چشم و غیرہ سب نے تخت شاہنشاہی
 تعمیر لیا آمادہ مرگ و حمیائے قضا طرف میدان کارزار کے روانہ ہوئے عیاران لشکر
 اسلام لرزان و ترسان مضطرب و بقرار بخون ملک صنعت طرف صحرائے نکل گئے صورتیں
 بد لکر ٹھہرے دوسری جانب سے ملک حیرت جادو نے ٹیکرے کے اوپر تخت بچھوایا

وزیر زادیان شاہزادیاں کو انکر ٹھہرین فوج نے پشت پر صف آرائی کی انتظار آمد ملک صنعت سحر ساز
 میں سب طرف صحرائے دیکھ رہے ہیں خواجہ عمر و بھی جنگل میں ایک گنوار کی شکل بنے ہوئے
 دیکھ رہے ہیں کہ یکا یک صحرائے گرد آڑی سب نے دیکھا ملک صنعت سحر ساز تخت پر سوار
 پہلوئے تخت میں طاؤس زرین بال اسپر کاٹھی کسی ہوئی دوسرے پہلو میں اک اثر درگشت
 نشان اسپر کاٹھہ کسا ہوا اٹھمیں اسباب سحر گرد بارہ ہزار ساحران غدار لیکن سب سوار
 کوئی پیدل ہمراہ نہیں ہو اسی خیال سے سوار ہمراہ کہ عیاران لشکر اسلام کسی کی شکل بن کر ہمراہ
 نہ چلے آئیں اب دھوکا نہ کھائیں ایک جانب ملک ظلمات جادو دوسری جانب ملک گیسو کشا
 سب چاق و چونہ اسباب سحر سے آراستہ لباس حرب و ضرب سے پراستہ اس قدر جلدی
 صنعت لشکر کو لیکر پہنچی کہ آنکھیں سبکی جھپک گئیں بیچ میں میدان چھوڑ کر لشکر اپنا ایک
 جانب ٹھہرایا تخت سے اتر کر گردان بارہ ہزار سرداران کے حصار سحر درست کیا اس خیال
 سے کہ میدان کارزار میں جاؤں سرداروں سے مقابلہ کروں اتنے عرصے میں ایسا نہ ہو کوئی
 عیار مکار اگر شریک لشکر ہو جائے تاہم گھٹ پہنچے ایسے ایسے صنعت نے انتظام کیے
 کہ عیاروں کا قریب آنا نہایت دشوار ہو ظلمات و گیسو کشا کو نگہبان قرار دیا کہا خبردار
 ہم میدان کارزار میں جا کر مقابلہ کریں گے کوئی ساحر غیر آئید ورنہ راہ گیر و غیرہ کو اپنے لشکر
 کے قریب آنے نہ دینا ظلمات جادو و دھوکا گیسو کشا تو اس تہام میں مصروف ہیں اسنے
 اپنے طاؤس کو بڑھایا اول سامنے ملک حیرت جادو کے آئی سلام کیا عرض کی اے ملک عالم
 وادی خاتون محل شاہنشاہ محترم اجازت میدان دیکھے حضور نے خبر سنی کہ بیان باغبان
 قدرت کو بھی میں نے گرفتار کیا جانور بنا کر زندان خانے میں چھوڑا آئی عیاروں کے لیے بھی
 بخوبی انتظام ہو گیا ہم میدان میں اتنا کہ کوئی عیار صاحب ہمارے لشکر میں برائے
 عیاری تشریف نہ لائے بڑے جیٹ کی بات ہو کہ عیاران اسلام کو تو بڑے بڑے دعوے
 تھے خواجہ عمر و کا قول ہو کہ ہم ہوا بن کر آسمان پر جانے ہیں قطرہ آب بن کر زمین میں جذب ہوتے
 ہیں لیکن ہم عیاری نہ ہوئی دیکھا حضور نے کتنے کیا انتظام کیا ملک حیرت نے صنعت
 سحر ساز کی بہت تعریفیں کیں کہا اے صنعت حقیقت میں تو نے ایسا انتظام کیا کسی سے

ہنوس کی گام عرض کی کئی مرتبہ سامان کیسے بڑے بڑے دھوکے کھائے صاف ثابت ہو عیاروں
 کا انتظام واجب و لازم ہو سردار سب دیکھے بھالے ہیں جب قصد کیا گرفتار کر لیا آج جان بازی
 کیز کی ملاحظہ ہو حیرت نے کہا جاؤ تم کو خداوند لقا کے سپرد کیا صنعت نے طاؤس بڑھایا
 میدان کارزار میں آکر غرہ کیا ای فرقتہ خدا پرستان جسکو تنہاے مرگ ہونکل کر مقابلہ کرے
 لیکن صنعت نے دیکھا صف لشکر پاسدنا سورہین ہی سمجھ گئی کہیں اسکو چھپایا و صنعت
 چشم زدن میں پیدا کر نو گئی پہلے ان سرکشوں کی فکر واجب و لازم ہو جیسے ہی صنعت نے
 نیسب دی اول ملکہ سرخ موے کا کل کشا حسین و رعنا اپنے طاؤس سے کو دی
 سامنے تخت ملکہ مرہ حسین کے حاضر ہوئی اجازت طلب کی ملکہ مرہ حسین کو شدت گریہ سے
 کلام کرنے کا یا رانہ باقی تھا طرف آسمان کے اشارہ کیا یہ کتا کہ خدا کے سپرد کیا وہ
 حافظ و نگہبان ہو اسی کی قوت و توانائی پر اطمینان ہو ملکہ سرخ موے کا کل کشا ملکہ
 سرخ و غیرہ سے بغلیگر ہو کر شاوان و فرحان طرف میدان کارزار کے روانہ ہوئی صنعت
 نے سرخ مو کو جو آتے دیکھا آواز دی ای سرخ موے کا کل کشا تو نے مجھ کو پہچانا نہم ملکہ
 صنعت سحر ساز قوت بازوے شہنشاہ طلسم ہوش رُبا ای ملکہ سرخ مو کیون اپنے
 کو دام مصیبتوں چنساتی ہو اب میرے ہاتھ سے رہائی دشوار ہو عیاروں کو بھیجو آکر
 عیاری کریں جنگے بھر دے سے پر سلطنت قرار پائی انکوں کے گھروندے بنے شیر و زیر قرار
 پائے ایک ہفتہ گزرا بہار کو گرفتار کر کے مین لے گئی خواجہ سلامت ایک لمحہ بھر اپنے سردار
 کو قید نہ رہنے دیتے تھے اب کیا ہوا جو بہار کو رہا نہ کیا سرخ مو نے آواز دی کیا بہو وہ
 بکئی ہو اگر قضا ہی ہماری آپکی ہو تو میت سرنی پچم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من نصیب
 مرنے سے ڈرنا کیا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر اب ہم افراسیاب کی کیا اطاعت کرنیگے جام
 باوہ دین اسلام ملت بیضا سے مست ہیں شکر ہو کہ یزدان پرست ہیں یہ سنکر صنعت نے
 دکھلایکو گولہ پھیکا سرخ مو نے کاٹا دو چار سحر طاہری رو و بدل ہوے صنعت غصے میں
 جا پڑی وہ سحر کامل اسکا یعنی یا سامری کہکریل میں پرو و تہر مارا سرخ مو زمین پر گری بیوی
 ہوئی ملکہ ظلمات نے بڑھکر نفس نہی پیش کیا ملکہ سرخ مو کو صنعت سحر ساز نے طاؤس

بنا کر قفس میں بند کیا مثل طائر نو گرفتار قفس سحر میں یہ گلendar تر پنی سر کرانے لگی شاہزادہ خورشید
 زرین سحر واسطے مقابلے کے نکلا کیسا کیسا ترپ کے چمک کے صنعت پر گرا لیکن صنعت پر
 تاثیر نہ ہوئی سحر آخر میں صنعت نے یہ اندھیر کیا شاہزادہ خورشید زرین سحر بھی لڑکھڑا کر اگر صنعت
 سحر ساز نے طائر بنا کر اسکو بھی قفس آہنی میں بند کیا ظلمات کے سپرد کیا استاد ان سحر نے
 اس داستان حیرت بیان کو بصد شدہ و مدیون تحریر فرمایا ہو کر آج دو پہر تک صنعت نے گیارہ
 سحر دینے نامی و گرامی سحر کر کے گرفتار کیے اسی طرح طائر بنائے سب قفس اپنے ہمراہ یہ بعد زوال
 نیر اعظم بصد کبر و نخوت ملکہ صنعت نے نعرہ کیا اے ملکہ صرخ ایک ہفتے کی مہلت دیتی ہوں سحر
 مابہ دولت کا تمنے ملاحظہ کیا اندر اس ایک ہفتے کے آپس میں صلاح کر کے معرفت ملکہ حیرت
 خاتون شاہنشاہ عالیجاہ تدبیر اصلاح کروا کر اسکے خلاف ہوا بجاہ و جلال خداوندی ابکی
 مرتبہ اگر اگر کل کا یہی حال نہ کیا تو مجھکو ملکہ صنعت سحر ساز نہ کہنا یہ کہکراگ کو منقطع کیا اپنے
 لشکر میں اگر ملی تخت اُڑاتی ہوئی جاہ و جلال دکھاتی ہوئی کلمات کبر و نخوت زبان پر بصد
 کر و فرط مرگھٹ کے روانہ ہوئی مہتر برق و چالاک و غیرہ جیسے مسافر کے قصد ہوا اسکے
 لشکر میں بلجائیں پرا و پرلے کو پہونچائیں وہاں جا کر عیاری کریں اپنے سرداران ذی وقار
 کو قید سے چھڑائیں لیکن ملکہ صنعت سحر ساز نشت و پہلو سے ہوشیار و دور سے دیکھا کہ
 ایک مسافر آتا ہی آواز دمی آوایا لے سایہ میں ہمارے لشکر کے نہ آنا یہ کہلے گولہ اٹھایا کہا
 او مسافر سامنے سے ہٹ جا اپنی جان کو بچا ورنہ گوا پڑتا ہی بجھ ایسے دس ہزار مار ڈالو گی
 کوئی دانگیر نہ ہو گا نہ ملکہ صنعت سحر ساز وزیر اعظم فراسیاب سرکوب مسلمانان آخر
 بیچارہ برق فرنگی بجا گادرہ کوہ میں چالاک و جانسوز و ضرغام موجود تھے اُنسے حال
 کہا چالاک نے کہا میں سنایا ہی آٹکھوں سے دیکھا کہو بجائی اب کیونکر عیاری کریں وہ
 ملعونہ تو اپنے قریب نہیں آنے دیتی برق نے کہا اے مہتر والا گہرا دل میں استاد نے اسقدر
 عیاریاں اسپر کیں کہ وہ ہوشیار ہو گئی اب اسکو پنا سا یہ بھی عیاری معلوم ہوتا ہی ہزار کی جہت
 بھی نہیں جانتی یہ باتیں کر رہے تھے کہ اسی درہ کوہ کے سامنے سے لشکر صنعت گزرا ہوا
 و ضرغام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہی مسافر صنعت نے سحر کر کے قتل کیے جو سامنے آگیا اسکو

گولہ بارادور تک عیار دن نے پچھیا کیا لیکن صنعت کو غافل بنایا حیران و پریشان دیکھا کیے
صنعت نے اندر حصار سحر کے داخلہ کیا زندان مصیبت میں سرداران مذکور کو بند کیا عیار روتے
پیٹتے پلٹے لشکر میں آئے تمام کیفیت معرغ سے بیان کی خواجہ نے کہا حصار سحر میں جانا بہت مشکل
چالاک نے کہا کل انشاء اللہ اندر حصار کے جا کر صنعت کو مار ڈالینگے یہ کہہ چالاک و برق
و جانسوز و ضرغام شیر دل آپس میں صلاح کر کے واسطے عیاری کے روانہ ہوتے ہیں ذکر
عیاری چالاک و خواجہ عمر و ہتر قرآن انشاء اللہ جلد ششم میں تحریر کرونگا حصہ دوم
جلد پنجم کو اس مقام پر تمام کیا الحمد للہ کہ یہ کیفیت انجام ہوا

اشعار مصنف بہ مضمون ختم حصہ دوم جلد پنجم و نشان آغاز جلد ششم

قمر شکر خلاق کون و مکان	نگارندہ جزو منہ آسمان	فروزندہ شمع ہر بین
منور کن بزم قصر زمین	بتائید دلفی جہان آفرین	ہوئی ختم جلد فصاحت قرین
ہوں آگاہ اس بات سے نظریں	یہ ہی حصہ دیگر پچھیں	بروز سعید و بہ اوقات سعد
ہو واضح کہ اس جلد پنجم کے بعد	ہو اہر مضمون نو کا طالع	چھٹی جلد کی اس جگہ سے شروع
فلک در پے ظلم بیکار ہو	کہ صنعت سے درپیش بیکار ہو	ہیں سردار معرغ اسی ذکر میں
تکلتے ہیں عیار بھی فکر میں	کیے خوب صنعت نے سامان سحر	بنے قصر افسون و ایوان سحر
کمیت قلم کی ہیں طراریاں	عمر و کی ہوں تحریر عیاران	در بدعت و ظلم و اہوائے گار
کہ کھل جائیگے حجرہ ہائے بلا	عنایت پر اسکی رہے دل غنی	کہ مشعل بھی دکھائیگا روشنی
یہی صاف تقدیر کا پھیر ہو	کہ تاریک کا سحر اندھیر ہو	قمر تو سن کاک کی باگ روک
عد و سرکشی پر ہوئے اسکو لوک	ہر اک سے ہو یہ التماس و قمر	چھپا میں سر سے عیب کو سرسیر
نہ نشاء ہوں میں اور نہ نثار ہوں	حقیر و ذلیل و گنہگار ہوں	مری عیب پوشی مناسب ہوئی
خطا پر خطا آ کے غالب ہوئی	بشر ہوں بشر ہوں بشر ہوں	خطایم بہ پوشند اہل ہنر

الحمد للہ کہ حصہ دوم جلد پنجم کا بعون اللہ تعالیٰ تمام ہوا

واضح رائے ناظرین والا مقام وشتاقان خوش انجام ہو کہ یہ حصہ دوم جلد پنجم اس مقام پر ختم ہوا کہ لشکر طغرائے
 زلزلہ قاف ثانی سیماں حمزہ صاحبقران امیر عالیشان کوہ عقیق گلزار سلیمانی
 پر بمقابلہ نقابے بے بقا زکوش ہر لقائے نامہ برے طلب مدسبت افرا سیاب روانہ کیا ہی ابھی
 کوئی ساحر افرا سیاب نے نہیں بھیجا نقد روح و روان قاسم عالیشان پر سرج نوحوان مع ملکہ نجم
 ماہ رخسار و ملکہ شیشہ مویش و شاہزادہ صقیل امینہ دار مع فوج بشمار سمت ہوش ربا روانہ
 ہوئے ہیں پہونچنا انکا بھی گوش گزار ہوگا اور طلمس ہوش ربا میں ہنگامہ عظیم برپا ہوئے لکہ صنعت
 سحر ساز نے مرگٹ پر سحر سے ایک مکان عالیشان بنایا ہو چند سرداران معرغ قید کر چکی ہی
 ہفتے کی حالت دی ہو چالاک و جالسوز و ضرغام و برق فاعریاری میں چل چکے ہیں کہ
 جا کر کسی تدبیر سے اندر حصار حر کے پہونچیں سرداران نامی کور ہا کرین افرا سیاب جادو و بارغ
 سیب میں داخل ہو صنعت کو نامہ لکھ کر بھیجا ہو کہ قتل و غارت مسلمانان میں تمکو اختیار ہو
 مابعد ولت ہی وقت پر آئیے صنعت سحر ساز نے سرداران نامی و گرامی کو ملکہ صرخ کے قید
 کیا ہو اول عیاری و متر برق و چالاک و جالسوز و ضرغام مردہ بنکے اندر حصار سحر کے پہونچنا انخر
 میں پہچانے جانا اور گرفتاری عیاریان مذکور پھر بڑی دھوم سے عیاری خواجہ عمرو بن امینہ دار
 کی دو ٹھانکے برات لیکر شکل فرزند تاجدار جادو و ناظم طلمس ہوش ربا جانا اندر حصار سحر
 صنعت سحر ساز کے اور ہمراہ ہونا متر قران کا شکل سرفروش جادو و پہونچنا تاجہ
 قصر ملکہ صنعت چیلے سے نذر دینے کے اور قتل کرنا ملکہ صنعت سحر ساز کو رہائی جملہ سرداران
 اور جنگ عظیم برپا ہونا بعد اسکے حجرہ بلاے اول کا کھانا اور آمد مشعل جادو و عیاری
 خواجہ عمرو و سحر کو کب اور رہنا مشعل جادو کا اور روح قبض ہونا جملہ سرداران کی و عیاری
 خواجہ عمرو و ذکر قتل مشعل جادو و ویرادی کیزان سامری بر سر کوہ زبرجد می متعلق افات
 چہار دست و ذکر آمد نیزنگ و گیزنگ برادران و حیرت و سوسن زبان دراز و ایہ
 ملکہ حیرت و عیاری خواجہ عمرو و آمد ملکہ تار یک صورت کشش و دیگر حالات
 حجرہ ہاے جادو جنگ اسرج کہ سمت طلمس ہوش ربا چلے ہیں و نیز حالات جنگ صاحبقران
 و ساحران افرا سیاب و لشکر زمر و شاہ باختری و دیگر حالات جلد ششم

ہوش رُبا بشرط حیات انشاء اللہ تعالیٰ لفظاً لفظاً تحریر ہونگے حالات حجرہ ہا سے بلا و دیگر
 داستانہاے دلچسپ و رنگین اس جلد ششم کی لائق ملاحظہ ناظرین والا تمکین ہونگی
 حقیقہ سراً یا قصیر اسکے شایع ہونے میں بہت جلدی کر رہا ہوا البتہ بعض امورات جو اختیار رقم سے
 باہر ہیں ان میں مجبور و ناچار ہو لیکن بہت جلد انشاء اللہ تا بہ جلد ہفتم تحریر کر کے ملاحظہ مشتاقان
 والا مقام میں پیش کریگا یہ بھی واضح رہے کہ اس زمانے میں بعد سال بھر کے فائدہ تحت الشعاع میں
 جہانکا حاکم زال حجاد و ہوا ایک جلسہ ہوتا ہوا تمام ساحران نامی و نامور طلسم ہوش رُبا کے قلعہ
 مذکور پر جا کر جمع ہوتے ہیں زال نے افراسیاب کو بھی نامہ لکھا ہوا کہ اس سال شاہنشاہ
 بھی تشریف لائیں بمقدار مشعل حجاد و حاکم حجرہ ہا سے اول ایک بجن مشاورت منعقد
 ہوگی شروط طے کرنے حجرہ ہا کے آپ سے عرض کروں گا اگر ان شرائط کو بجا لائے گا ضرور
 مشعل حجاد و پہلو نشین سامری جو دو سو برس سے محبت سامری و حبشیدین
 ایک حجرہ بنا کر زمین میں اپنے کو دفن کرا چکا ہوا تشریف لائیں گے اسکا آنا باعث افتخار بادشاہ
 طلسم ہوش رُبا ہوگا ان مضامین مجستہ آئین کا ناظرین کو خیال رہے کہ کل مقدمات کو انشاء اللہ
 بشرط حیات جلد ششم میں لفظاً لفظاً تحریر کروں گا فقط والسلام والا کرام

قطعہ تاریخ مصنف جلد پنجم طلسم ہوش رُبا

طبع گشتہ چو نسیہ ہمیشہ	واقع رنج و فکر و حزن و ملال
نظم این رشک نظم فردوسی	نیر این بہر بوستان خیال
متفکر شدم چو در و دل خود	آہی قمر من برائے مصرعہ سال
این ندا آواز لب احباب	گلشن بجز ان علم و کمال

قطعہ تاریخ چکیدہ کاک جواہر سلک جناب نواب میرزا محمد علی خان صاحب
 نبیرہ نواب آصف الدولہ بہادر مرہوم و مغفور نور اللہ مرقدہ
 متخلص بہ محمد

جہذا کا شیف رمز طلسم و لکشا	مرحبا منشی لقب احمد حسین نامور
داستان گوے ایہ حجرہ صاحبقران	خوش بیان و خوش کلام و خوش خیال و خوش سیم

<p>جمع ہیں جسمین مضامین خیالی سرسبز ہوش میں ہوش آتے ہیں یہ طرفہ ہوا فکر سال عیسوی دل میں ہوئی المختصر پاک ہو جو رُخزان سے یہ گلستانِ عمر</p>	<p>واہ کیا تصنیف کی ہو یہ کتابِ جواب جب بیان ہوتا ہو یہ فسانہِ قدرتِ فرا طبع جب ہونے لگی یہ داستانِ داستان اگر محمد لکھد یا یہ مصرعہ تاریخِ طبع</p>
<p>قطعہ تاریخ ایضاً جناب نواب صاحب مدد و روح</p>	
<p>شدہ مطبوع طبع اہل مذاق شاہدِ فکر و شہرہ آفاق</p>	<p>طبع چون شد طلسم ہوش رُبا منشی فکر باہر سالِ نوشت</p>
<p>قطعہ تاریخ دوست صادق محب واثق جناب سلطان علیخان صاحب متخلص بہ حشر شاگرد جناب سید ضامن علی صاحب متخلص بہ جلال</p>	
<p>ہو جائے ہیں گم ہوش بشر کے اسے سنکر ہر فرد بشر اسکا خریدار ہو اہو یہ طرز بیان سحر ہوا عجز نہ ہو کیا ہو کیا ہوش رُبا شہرہ آفاق لکھا ہو</p>	<p>ہو جائے ہیں گم ہوش بشر کے اسے سنکر ہاں مقول میں بصد شوق یہ نقدِ دل و جان غش ہوتے ہیں صادق بھی اس طرز بیان پر تاریخ کی سچی فکر کہ ہاتھ نے پکارا</p>
<p>قطعہ تاریخ ریختہ کاک گہر سلک شاعر نازک خیال شیرین مقال سعادت نپاہہ بنجابت دستگاہ صاحب توقیر جناب میر علی جعفر صاحب متخلص بہ کثیر</p>	
<p>لکھا طلسم ہوش رُبا عاشقانہ ہو عالم میں انکی مدح و ثنا عجب بانه ہو اس رنگ خاص میں تو قمر اب یگانہ ہو انکے سمندر فکر کو یہ تاز یا نہ ہو قارون کی کب بساطین ایسا خزانہ ہو بالکل کہیں یہ سحر کا سبب کارخانہ ہو جادو کا تخت و دوش صبا پر رونم ہو</p>	<p>احمد حسین منشی ذی اقتدار ہیں کیتا ہیں نظم و نثر کے فن میں وہ خوش بیان سعدی و انوری و ظہوری کا یہ قول حاسد کی مدائہ سے طبع روان ہو تیز دفتر نہیں جواہر مضمون کا ہو یہ گنج شیرانہ ہوا اس کی زرائی کسی جگہ آمد ہو اس طرح کہیں افراسیاب کی</p>

نازان ہو اپنی چادر نیلی پہ چرخ پر آہ کہیں ہو کو کب روشن ضمیر کی عیاریاں عمر و کی دکھاتی ہیں فطرتیں یوں فکر طبع سال میں دل آنے کا کثیر	باران ہفت رنگ کا اک شامیانہ بران سحر سازی کے فن میں یگانہ ساحر بھی تیر مگر کارنگے نشا نہ اب تو جہان میں ہوش ربا یہ فیضانہ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعہ تاریخ جناب منشی لچمن پر شاہ صاحب متخلص بہ صدر	
کیا ہو اسکو جناب قمر نے خوب رقم یہ کاک صدر نے تاریخ طبع کی لکھی	طلسم ہوش ربا ہو طلسم ہوش ربا جدید خوب چھپا ہو طلسم ہوش ربا
قطعہ تاریخ جناب منشی بھگوتی پر شاہ صاحب متخلص بہ روش	
رقم نمود چہ خوش داستان جناب قمر زرد سے بام فلک و روش نازد	بہ نشر اہل کمال است خوش بیان شاعر طلسم ہوش ربا طبع شد بہ وفادار
تقریظ ریختہ کاک جواہر سناک جناب منشی متھرا پر شاہ صاحب متخلص بہ قلم شعر	
تا شاہ کیسے دیکھے جس یوسف کا شہر تھا وہ مضمون بنکر آج آیا ہر بازار سوال میں	

تفسیر خوانان مصحف تہذیب و اخلاق و سچہ گردان تسبیح رفیق و دفاق کدھر ہیں اور حرا ہیں ہر شہم
انصاف بین میں جواہر شناسی کی عینک لگائیں دیکھیں آج تجلی گاہ سحابی و شہستان بخندانی کس
شمع جہان افروز و شعلہ تاریکی سور سے بعینہ طور پر نور کلیم اللہ ہو وادی ایمن بلند پر وازی
و سینا سے انشا پر وازی کس آتش افروز جمال نازک خیالی تجلی بخش شمع شیرین و قابل کی تجلی گاہ
ہو۔ واہ واہ کیا قدرت رب قدیر ہو کہ دبیر عطار و نظیر نے اعجاز فکر سے اپنے ہاتھ کو بدھنا بنایا
شاخ قلم کو شاخ نخل طور کے قلم سے بڑھایا ہو۔ نقاط گل شمع میدان کا چنغ گل کرتے ہیں آندھی
پائے جاتے ہیں۔ حروف زبان قلم سے نکال کر قلم قرطاس پر آتے آتے کاف و نون بجاتے ہیں
خاتمہ بحر بیان عصا حضرت موسیٰ کا اعجاز دکھاتا ہو۔ سطور عبارت کو اثر و با سے کلیم اللہ
کی صورت بناتا ہو یہ آواز قرأت زبان قاری سے نکال کر بانگ بن ترانی کوٹ کرتی ہو۔
صدائے مرحبا لب سامع پر ندا ہے ارنی کا ہر دپ بھرتی ہو۔ پیشانی قرطاس پر الف لٹا
ہو یا وادی ایمن میں شمع میدان۔ عبارت میں حروف مد و ر میں یا حضرت موسیٰ کی چشم ہیران

سبحان اللہ کیا کتاب لا جواب و نسخہ انتخاب ہے جسکی خوبی کا ڈنکا اساتذہ ماضی کو آغوشِ محبت میں سونے نہیں دیتا واہ واہ کیا صحیفہ بے نظیر و قصہ دلپذیر ہے جسکے محاسن کا ہجوم سلاکِ تفریقین موتی پر رونے نہیں دیتا حروفِ ہنر یا آئینہ حلیہ نازک خیال الفاظِ ہنر یا اعلیٰ میں رنگین مقالی - جملے لالی فصاحت کے عدن - فقرے غزالانِ مطالب کے خشن - مصرع گھاسے متانت کے گلزار - اشعار مشکِ ذہانت کے تاتار - سطور تیغِ جاد و نگاری کی اصفہان ہو - بخورِ حسینانِ مضمون آفرین کے مقابل دید پرستان ہو - آفرینِ منشی آسمان شیرین بیانی - سر و سر مجریدہ سخندانِ صاحبِ فضل و نہرِ حبابِ منشی احمد حسین نے قمرِ جنوں نے اس قصہ عجیب و غریب بحرِ ناپید اکنار کو کوزہ ترتیب و تنظیم میں بند کر کے سحر سازانِ مضامین آفرین کو کرشمہ لیاقت دکھایا بارک اللہ کیا نسخہ جو اہر نگار ہو یا مصحفِ رخسارِ حسینانِ صحیفہ نادر و زکار ہو یا رحلِ نظر کا فران - ہر حرفِ نقش و نگار گلستانِ پر حرف رکھ کر نقشِ فروغ جگائی والا - ہر نقطہ خالِ روئے حسینان کو بے نقط بنا کر اپنی خوبی کو نقطہ انتخاب بنانے والا جملے حمایہ محاسنِ نثاری کا آئینہ بنکر عبارتِ جلالی کو درست کرنے والے فقرے کل خوبیوں پر نازان ہو کر فقراتِ واعظ پر فقرے چست کرنے والے نثر کی صفت میں نثر اے نلاک عاری - نظم طے پر نظم پر دین ہزار جان سے واری مصرعے مصرع ہلالی کو گرد کرنے والے - اشعار مطلع خورشید کا رنگ زرد کرنے والے - بندہ دن کی رویت میں زبانِ عطار و بند - رباعیان مصنف رباعی اربعہ عناصر کو دل پسند - قافیہ ناہید و خورشید کا قافیہ تنگ کرنے میں برق - ردیفوں کو چمکنے میں خورشید کی طرح دھولے انا الشرق ہو اب ہم اس تقریظ کو ختم کر کے دعا کرتے ہیں کہ رب مہجود واجب الوجود اس کتاب کو سرسہ چشمِ اہل فن اور اسکی ہر جلد کو ہم شیرازہ جلد زبانِ اہل سخن بنا کے مصنف نازک خیال و ناثر ناصری مثال کو صلہ خیالاتِ عمیم و اجر کو شش تر تیب و تنظیم دے آمین ثم آمین

خاتمۃ الطبع از طرف مصنف شعر

لگا کے برف میں ساقی صراحی مولا

جگر کی آگ بجھے جلد جس سے وہ شولا

اس حقیر مجیدان کی نثر خوانی و داستان سرائی تمام شہرین زبان زد خاص و عام ہو رہی ہو تمام بیان
عظام و شاہزادگان والا مقام بہ عنایت رب الانام بہ تعریف تمام ماہرین اس نیاز مند نے بہ
عنایت رب اکبر بعبارت سلیس و اشعار نفیس انشا پر داری کے ساتھ اس حصہ دوم کو لکھا
اب یہ خوشہ چین نثاران ناظرین باتمکین سے اسید وار ہو کہ میری خطائیں دامن لطف سے
چھپا کر قلم اصلاح سے درست فرمائیں

خاتمۃ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بخدمت ارباب ذوق و شوق التماس ہو کہ داستان اسیر حمزہ صاحبقران ایک عجیب داستان
ہر دل عزیز اور ضخیم ہو جسکے معائنہ کا ایک عالم مشتاق تھا مگر بوجہ نایابی کے علی العموم ہر شخص اسکے
مطالعہ سے محروم و معنوم تھا۔ کارخانہ نے اس امر بزرگ کا انصرام اپنے ذمہ لے لیا اور اس پوری
داستان کے ترجمہ و طبع کا انتظام کر لیا۔ اس داستان عظیم الشان کے اکتھدفترین و فراقول
نوشیروان نامہ دو جلدین و فردوم کوچک باختر ایک جلدین و فردوم بالباختر ایک جلد
مین و فردوم چارم اربع نامہ دو جلدین و فردوم پنجم طسم ہوش رباسات جلدین و فردوم ششم
صندلی نامہ ایک جلدین و فردوم ہفتم توج نامہ دو جلدین و فردوم ہشتم لعل نامہ ایک جلدین و فردوم
انکے نوشیروان نامہ جلد اول اور کوچک باختر اور اربع نامہ جلد اول چھپ کر تیار ہو اور برابر
فروخت ہو رہا ہو۔ اور نوشیروان نامہ جلد دوم اور بالباختر اور اربع نامہ جلد دوم
قریب الاختتام ہو اور باقی ہر سہ و فردوم صندلی نامہ و توج نامہ و لعل نامہ کے بھی ترجمہ و طبع کا
اہتمام ہو رہا ہو۔ اور فردوم پنجم طسم ہوش رباسات کی ساتون جلدین جنگی اول چار جلد کا ترجمہ
ماہر عمہ دان منشی محمد حسین جاہ مرحوم نے اور آخری تین جلد کا ترجمہ استاد داستانگو یان
منشی محمد حسین قمر سلمہ نے از جانب مطبع فرمایا قدر دانان کے ذوق سلیم سے تصور سے ہی عرصہ میں
ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئیں اور نوبت طبع مکرر کی آگئی چنانچہ طسم ہوش رباسات کی جلد پنجم کا یہ حصہ دوم
مطبع منشی نو لکٹور صاحب سی۔ آئی۔ ای واقع نکلنومین بار دوم بمابہ۔ اکتوبر ۱۹۹۳ء

طبع ہو کر پند عالم ہوا

اعمال حق تا لیت اس ترجمہ کا بحق نو لکٹور پریس محفوظ ہے

لو شیریوان نامہ جلد اول۔	بلغ دیہار۔ معروف بہ قصہ چار دوش با تصویر۔
کوچک باختر۔	الحاسم فصاحت۔ قصہ عجیب و غریب از سید
بالا باختر۔	محمد حسین جاہ۔
ایرج نامہ جلد اول۔	ارالیش محفل۔ قصہ حاتم طائی با تصویر از
مہدی نامہ۔	سید حمید بخش۔
دوختہ الالبصار۔	ایضاً۔ بغیر تصویر حسب مراتب بالا۔
ضیاء الالبصار۔	داستان امیر حمزہ۔ با تصویر ہر چار دفتر مسلسل
شمس النہار۔	ہندو مترجمہ مولوی عبد اللہ و نظر ثانی مولوی
مطلع الانوار۔	سید لصدق حسین۔
خزینۃ الاسرار۔	مقتول جفا۔ معروف بہ فسانہ غم نمود از حافظ المیرزا
نور الانوار۔	نوطر زمر صغ۔ از محمد عوض۔
مشرق الآثار۔	لبستان حکمت۔ اردو ترجمہ انوار سمیلی۔
تفریح الاحرار۔	مترجمہ فقیر محمد خان۔
قصہ سیاہ پوش۔ از عنایت اللہ صاحب	جام سرشار۔ با تصویر مصنفہ نیرت رتن ناتھ لکھنوی
تخلص قیس۔	مشہور مصنف فسانہ آنا ووسیر کسار جنبہ ایک دفعہ
ریاض تحقیق ناوہ۔ اردو شرح سکندر نامہ	اسکا مطالعہ کیا لطف مذاق خوبی و رنگینی عبارت
بری مصنفہ ماہر علوم جناب مولوی عبد الغنی صاحب	کا مداح ہوا۔
ستوطن پلی بحبت جامع و مکمل کوئی شرح ایسی	فسانہ آزاو۔ کامل ہر چار جلد مصنفہ نیرت رتن ناتھ
نیارنمین ہوئی۔	ور لکھنوی۔ تمام ہندوستانی ناو لون پن ایک پڑچ
قصہ زائد شمسی مصنفہ شیخ برہان الدین احمد	اور مشہور افسانہ ہر۔
جاوہ متحجر۔ قصہ دلچسپ از نواب محمد حیدر علی خان	ایضاً۔ جلد اول حسب مراتب بالا۔
نانک نل و نشتی۔ سوانح عشق ناک پرشاد۔	ایضاً۔ جلد دوم حسب مراتب بالا۔
کھول بجلیان۔ مشہور شاعر شکسپر کے ڈراما	ایضاً۔ جلد سوم حسب مراتب مذکورہ بالا۔
سریع الغم اردو ترجمہ ہر غیر مطبع۔	ایضاً۔ جلد چہارم حسب مراتب بالا۔
قصہ قاضی جونپور۔ حق و غفل کا امتحان۔	طوطا کہانی۔ با تصویر از سید محمد بخش مخلص مجبور